

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΤΗΣ

ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

ΤΗΣ ΗΜΕΡΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

ΔΟΞΑ, ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη.

Τ̣ ρ̣ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α ας σου ου

ου ου ου Πη η γη η η η η η η η η τις εξ

α κε νω ω ω των θα αυ μα τω ων πλημ μυ υ ρου ου ου σα

πολ λα και υ πε ρ φυ υ υ υ υ σιν ε νερ γει ει

δι α α α ι α α α α α σε ε ε ε ων

βα θαι τω ω ων με γα λει ει ει ει ει ει

ω ω ω ων ων τοι οϊς πα α σιν ε πιρ ρε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε εις ου μο νο ον γαρ νο

ση η μζ α α τα α α α γχ κ α λε ε ε πα

α α . πη η η η η η η η η λχ α

σχς των προ σι ον των με ε ε ε ε τχ α α

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο θου

αλ λχ α α και τχ α τω ων ψυ υ χω ων πα α α α

α α θη η ε εκ πλυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ νεις

κχ θχ ρι ι ζου σα πα να α α α α σπι ι ι ι

λε συν πα α σι ι βρα α θε ε ευ ου ου ου

ου σχ και με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ς

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α

Δόξ, τῶν ἀπεστιγῶν.
Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

τρι ι ι ι και γι υι ω η και Α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν π q

φι λε ο ορ τοι ε εν υ υ υ υ μνοις q σκιο τη

σω μεν εν υ δα α σι και χο ρου σω μεν ευ φο ρι αι νο ο ο

με ε ε ε νοι q τοις α εν να ως πλημ μυ υ ρου ου ου ου

ου ου ου σι Δ της ζω ω η η φο ο ο ο

ο ρου Πη η γης π Βα σι λεις και αρ χο ον τες συν

τρε ε γε ε ε τω ω ω ω σαν q και Πη γης την


χα α α ριν προ ο χει τω ω σα αν α φο ο ο ο

ο ο ο ο ο νω ω ω ως q Βα σι λει εις

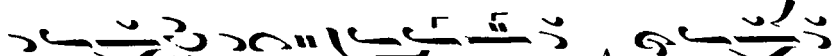
γχο ε ε ε ε σω ω ω ω σε Δ τους εν κλι ι


ι ι ι νη συ σχε θε εν τα ας δε Δ τη προ ος

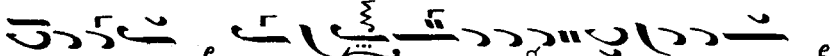
ψα α α α αυ σει ει λ ε ξα νε ε ε ε στη η



 η η σε Ποι με νες τε και συμ παν τες την ομ

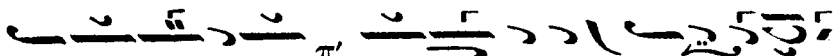

 βρο φο ρο ο ον νε φε ε ε ε ε λη η η ην

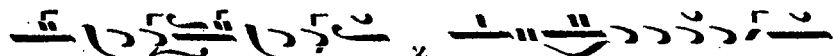

 το σω τη ρι ο ον υ υ υ δωρ σου νελ θον τες

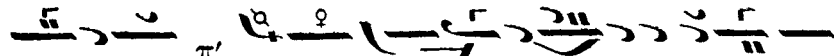

 α α ρυ σω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα οι ε εν

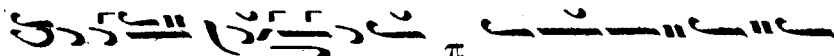

 νο ο ο σοις α πα α α α λ λα α γη η η ην

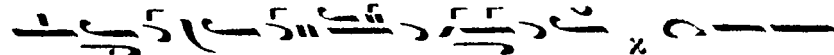

 οι εν κιν δυ υ υ υ νοι οις την ρω σι εν την

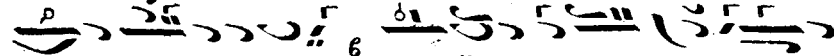

 α να ψ υ χην οι οι οι οι ε ε εν δι


 ι ι ι ι ι ψει τα α ομ μα α τα τε ε οι


 τυ υ φλοι οι κω φε ευ ον τε ε ες τη ην ευ


 η η η κο ι ι ι ι αν την ι α α τρει ει αν


 οι κκ α γε ε ε κτου ου ου ου ουν τες οι εν θα


 γα α α α α τοις την ζω ω ω η φο ο ι ο

ρον π ροι πα αν τες τη η ην πην τα α χου ου ου πι

στοι οι οis προρ ρε ε ου ου σαν π υ δα τα σω τη η

ρι ι ι ι ας α να κρο τη σα αν τες ηη

ου ου τω ω ω κρα α ζω ω μεν Α ει ζω α προ

ζε ε ε ου ου σα να α α α α α μα α α α

να α μα α α τα α εκ Πη γη ης α α γνη

μη δια α λι ι ι πη η ης Παρ θε ε ε ε νε

πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου πρε σβε ευ

ου ου σα α α α α ηα α α α α α α α

α παν το ο τε υ πε ερ των δου ου λων σου

ου ου ου

Κ αι νυν και α ει και ιεις τους αι ω ω νας τω ω

αι ω ω ω ω ω νων α α μην π
 q

A να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα q

και λαμ. πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη η η γυ υ

υ υ υ υ υ ρει q κχι αλ λη η η η η

λου ου ους q πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω ω με ε

ε ε θα π q Eι πω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι οι ηη ν'

και τοι οισ μι σου ου ου σιν η η μας q Συγ

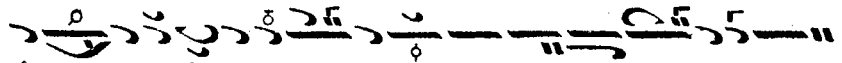
χω ρη η η η σω ω ω ω μεν Δ πα α α α αν τα

α τη **A** α να α στα α α α α α α σει π
 q

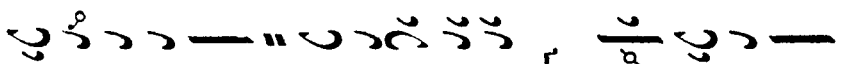
και αι ου τω ω ω βο η η η η η η η η

σω ω ω ω γω ω ω ω μεν q


X ρι στο ος α νε ε στη η η η ε εκ νε ε κρων q



 θx να α τω θα να α το ον πα τη η η σα α α α ας



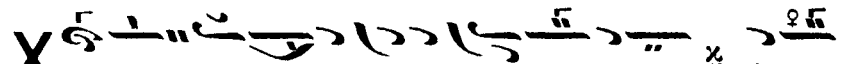
 και τοι οις ε ε εν τοις μνη μα σι ηη ζω ην χα ρι



 τα α α α με ε νος

Ἔτερον

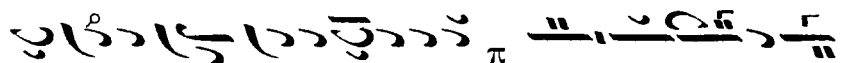





 X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων q θx να



 α τω θα να α το ον πα τη η η η σα α α α ας




 και τοι οις εν τοις μνη μα α σι q ζω ην χα α α



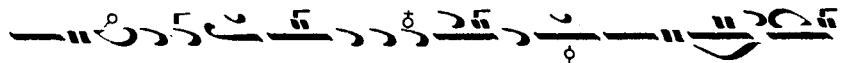
 ρι σα α με ε νος

Ἔτερον






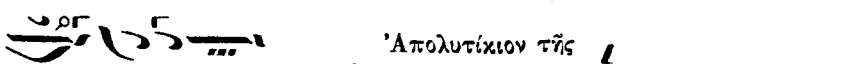
 X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε ε κρω ω ω ν



 θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α




 α α α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ηη ζω ω ην χα ρι



 σα α με ε νος

Ἀπολυτίκιον τῆς Ζωοδόχου πηγῆς. Ἦχος q Πα.



 O να ος της θε ο του κου α νε δει χθη πα ρα δει

σο^ς ἄ ως εἶ Ε δεμ α να βλυ ζων κα θε κα α στην ι
 α α μα τα ρ π τοις πι στω^ς προ σι ου ου σιν ἄ ι
 α θη η ναι ε κα α στο τε ἄ δι ο προ σελ
 θω μεν αυ τω χα ριν αν τλη σαι δα ψι λη^ς ἄ εκ
 του να ου ου ου της Παρ θε ε νου ἄ τας ι
 α α σεις προ χε ε ου σα ρ π ο τι και τω σω τη η ρι
 πρε σβε ευ ει Χριστω ἄ υ περ των ψυ χων ων η η μων

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾠ Πα.

των θυ ρων κε κλει σμε νωντων Μα θη των συ νη θροι οι σμε ε ε
 των π ει σηλ θες α φω παν το δυ να α με Ι η σου ο ο

Θε ο ο ο ος η η η η μων q και στας εν με ε ε σω

α αυ των q ει ρη νην δε; ε πλη ρω σα α ας α γι ου

Ηνε ε ε ευ μα α α α τος q προ σμε νειν τε προ ο σε ε

τα α ξας ηη και μη δα μου χω ρι ζε ε σθε α πο Ι ε

ρου σα α λημ q ε ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ

υ υ ψου ου ους δυ υ να α α μιν q δι ο βο ω ω

μεν σοι ηη Ο φω τι σμος και η α να στα σις ηη και

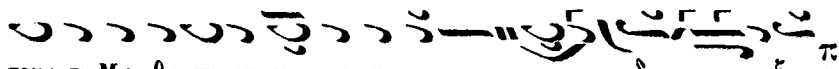
η ει ρη νη η μων δε ο ο ο ξα α α α σοι q

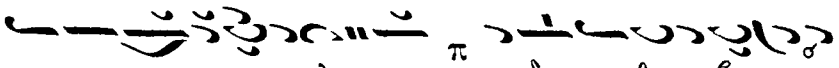
Mεθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ως σου ου Κυ υ υ

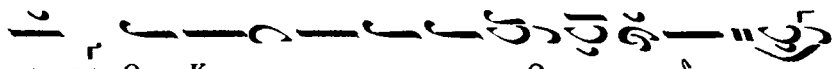
ρι ι ι ε q ω ρη ης τοις Μx θη ται αις σου εν το πω

ου ου ου ου η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι q και

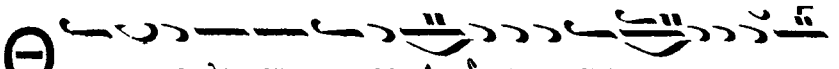
φω νη σας αυ τοις Ει ρη η η νη υ υ μιν ηη τω α πι

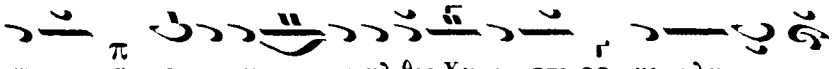

 τουν τι Μx θη τη τας χει ρx ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας q

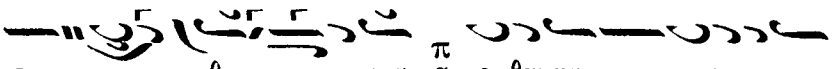

 και την α χραν τον πλε ευραν π ο δε πει σθεις ε βο α α

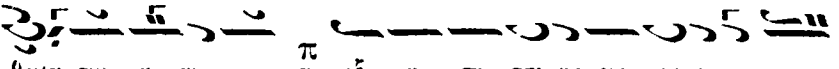

 σοι ηη Ο Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ο ο ο

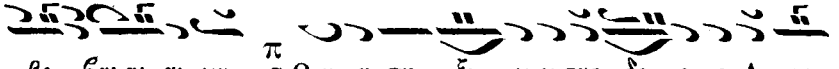

 ξα α α α σοι π q

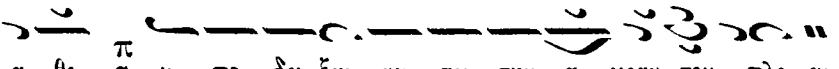

 ω μας ο λε γο με νος Δι δου υ μος ουκ η η η η μετ α

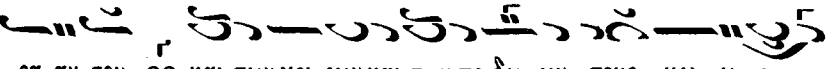

 αυ των π ο τε ει ση η η λ θες Χρι ι στε ηη κε κλει σμε νων

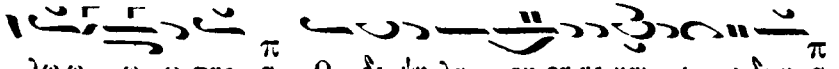

 τω ω ω ω ν θυ υ υ υ ρων q ο θεν και η πι ζει τοις ρη


 θει ει σιν α αυ τω π εξ α πι στες εις πι ι ι στιν


 βε βαι αι αι ων π Ουκ α πη ξι ω ω σας δε ε ε Α γχ


 α θε π υ πο δει ξαι αυ τω την α χραν τον πλε ευ


 ρα αν σου ηη και των χει ρων και των πο δω ων τους μω ω ω ω


 λω ω ω ω πας π Ο δε ψη λx φη σα ας και ι ι δων π q

ωμο λο γη σε σε ει ναι θε ο ο ον ου γυ υ μνον

και αν θρω ω πον ου ου ου ψι ι ι ι λον π και ε

βο ο ο α α ηη Ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο θε

ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι π q

των Μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα π ε πε στη η ο Σω ω τηρ ηη ου ου ου ου

η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε ναι π και την ει ρη η


νη ην δου ηη τω θω μα α α α ε ε βο η η σε ηη

Δευ ρο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας ηη

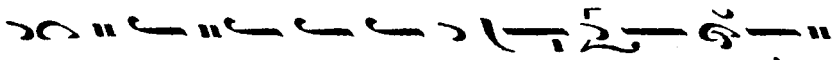
αις τας η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν π q Ω κα λη α πι

στι ι α του θω ω μα q των πι στων τας καρ δι ι

ας εις ε ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η η η η




 η η ξε π κχι με τα φο βου ε βο η η σεν η η Ο Κυ υ



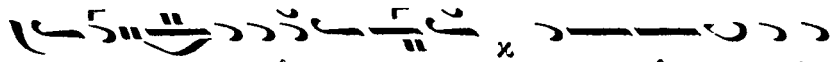
 ρι ι ο ος μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο



 ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Κε

M


 ε τα την Ε γερσιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ενωων



 τω ωων Μα α αθη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει



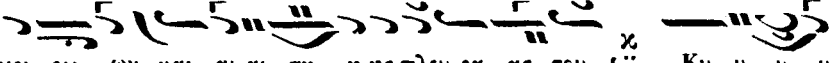
 σμε ενωων ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ει ει



 ρη η η νην πα ρε ε ε ε ε χωων α αυ τοις Πει



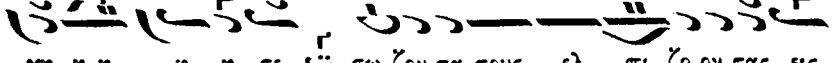
 σθεις δε και αι ο Θω ω μα α α ας τη ο ρα σει των



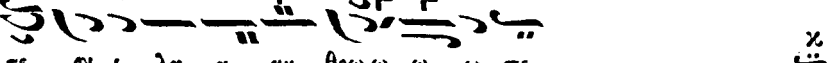
 χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας σου Κυ υ υ υ



 ρι ι ι ον και Θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο



 γη η η η η σε σω ζον τα τους ελ πι ζο ον τας εις



 σε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε

των θυρων κλεισμένων ἐπιστάς ὁ Ἰησοῦς τοῖς Μα

θηηταῖς ^χ αφοβίει ἐκκλήνην ἐε

διειδού ^χ εἰτα λέγει ἐτω ὠμα Τι μοι

οἰαπίστεις ^χ οτι ἀνεστήτην ἐεκ νε

ἐκρων ^χ φεεεερεωωωωωωδετην χει

ρα ἀν σου και βλαεις την πλευραν μου ου ου

και κειειειδε ^χ σου γαρ ἀπιστου ου ουντος οι

παντες εεεεμααααθον τα παααα

ααθη και τηνη Ααα να ααστασι εν μου ^χ

κρααα ζειει εν με ετα αα σου ^χ Ο Κυ

ριεο οος μου και ο θεος μου ουδοοο

ξααα αα σοι Δόξα, και νῦν, Ἦχος λπ Πά.

των θυρων κει ε κλειει σμε ε ε νων ε πε ε

ε ε στη ης Χρι ι στε προ ο ο ος τρι ς Μα α α

θη η η η τα α ας Το τε ε ο θω ω μας

ει κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ε τα αυ

των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ευ σω

ε αν μη η ι ι ι δω κκ α γω ω ω τον δε σπο ο

ο ο την ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ο

θε ε εν ε ε ξη η η λ θε το αι μα το υ δω

ω ω ρ το βα α πτι ι ι ι σμα ι ι δω

ω ω ω ω τη ην πλη η γην εξ ης ι α α

α α θη η το με ε γα α α τρι α α α αυ μα α α

ο α αν θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουχ η

η ην ω ως πνε ευ μα ρ αλ λα σα α αρξ και αι ο

στε ε ε ε α π Ο τον θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας και θω μα αν πλη η ρο φο ο ρη

η η η η η σας ρ κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι οι οι οι οι 'ιδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.

Κ υ ρι ε τη α στε κτω της σης θε ο τη το ος αι αι αι

γλη κ των θυ ρων ε ε πι ε ε στης ου σω ω

ων κε ε κλει ει ει σμε ε ε ε ε νων και στας εν

με σω των Μα θη η των την πλευ ραν ε ε ξε ε

γυ υ υ μνω ω ω σας και τραυ μα των σου χει

ει ρων και των πο δων τας ω τει λας δει ει κυ υ υ ων

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων σα

φω ω ως ε φω ω νη ή σας q Ον τρο πον εν ε μοι οι οι

κα θο ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σαρ κος τη ην προ ο

ο σλη η η η ψιν σου πνε ε ε ευ μα α τος φε ρω

φυ υ υ υ σιν q Γω δε δι στα ζο ον τι ι ι ι Μα

θη η τη προ ε . τρε ε ε που ψη λα φη η η σαι αι

φρι κτω ω ω ως κα α τει ει πων q Ε ρευ νη

σά α ας α πα αν τα δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι

ι ι βα α α α λλε q Ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν

τη χει ρι της σης δι πλης ου ου σι ι ι ας εν φο ο

βω ω α α γε ε βο ο ο α πι ι στως τη η

πι στει ει ε ελ χο ο ο με ε ε ε νος q Ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

A ψι θω ω μα της πλευρας τη Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

χει ρι λε ε γει Χρι ι στος και τους τυ πους τω ων η η η

λων δευ ρο ψη λα α α α α φη η η η η σον ϝ̣

πι ι σται ει ε ε ρε ε ευ νη η η η η σον **A** ϝ̣

και γι ι νου μοι πι ι στος και μη γι ι νου

α α α α πι ι ι ι στος ϝ̣ Ο δε θω ω μας τω

δα κτυ υ υ υ υ λω ⁶λ̣ ως η ψα α το του Δι ε

σπο ο ο του ⁶λ̣ με γχα α α νε ε βο ο ο η η

η η σε **A** ϝ̣ Συ μου θε ος κκαι αι Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος **A** ϝ̣ ε ε ευ σπλαγγνε δο ο ο ο ο ξα α

α α σοι Δόξα, και νυν, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Tων θυ ρων κε κλει ει σμε ε ε νων ⁶λ̣ των Μχ θη

των συ νη θροι οι σμε ε ε νων ε πε στη η ο Σω ω τηρ

ου ου ου η η σαν συ νη η η γμε ε ε ε ε νοι

και στας εν με ε ε ε ε σω α αυ των λε ε ε γει

τω θω ω μα Δευ ρο ψη η η λα α φη η σο ο ο

ον και αι ι ι ι ι ι δε του ου στυ υ υ υ

πης τω ω ων η η η η η λων Εκ τει νον σου ου ου

ου την χει ει ει ρα α και α α ψαι τη ης πλε

ευ ρα α α ας μου και μη γι νου α α α α

πι ι ι ι στος αλ λα πι στει ει κη η η

η η ρυ υ υ υ ξον την εκ νε κρω ω ων μου Α

γα α α α α στα α α α σι ι ι ιν

Ω του πα ρα δο ξου ου ου

Εις τον στιχον ιδιομελα.
Ἦχος Πα.

θαυμα ατος^β κ α πι στι α πι στιν βε θαι α αν ε ε

γε ε εν γη η η η σεν^π q ει πων γαρ ο θωμας Ε αν

μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω^π q ψη λα

φησας δε ε ε ε την πλε ευ ραν^Δ ε θε ο λο ο ο

γει ει τον σα αρ κω ωω θε ε ε ε εν τα^π q τον αυ

τον Υι ον του Θε ε ου^Δ ε γνω ρι σεν ως πε πον

θο ο ο τα σα αρ κι^π q ε κη ρυ υ ξε τον α

να στα α α αν τα Θε ε ον^Δ και ε ε ε ο η

η σε ε λαμ. πρα α α α τη η φω ω νη^π q Ο Κυ

ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα

α σοι οι^π q

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυμα ατος^β του πυ ρος

ο ο χο ο ορτος α α ψα με ε νο ος σε ε ε

σω ω ω ω σται π βα λων γαρ ο θω ω μας εν τη πυ

ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα κ I η σου Χρι στου ου ου

του θε ε ου Δ ου κατε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α α

φη η η η η η σει π της ψυ χης γαρ το δυ σπει ει θες

με τε βα α λεν Δ εις ευ πι στι ι ι ι αν θε

ερ μως π ε κε ε ε ε κρα α α α ξεν Δ α πο βα α

θε ε ε ε ε ων ψυ υ χης Δ Ο Δε σπο ο ο

ο της συ μου ει ει ει και θε ε ος Δ ο εκ γε ε

κρων Δ ε γη γερ με νο ος δο ξα α σοι οι π

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος κ I ω αν

νης στη θει του λο γου ου α α γε ε ε πε ε ε ε σε π

Θω μας δε ε την πλε ευ ρχην προ σψη λα φη η η σαι αι κα

τη ξι ω ω ω ω θη π αλλ ο μεν ε χει θεν φρι κτως

θε ο λο γι ι ι ι ι ας βυ υ θον α νελ χει ει τη ην

οι κο ο νο ο ο μι ι ι ι ι αν q ο δε η ξι

ω ω ται μυ στα γω γη η η σαι αι η η μας π q

πα ρι ι ι ι στη σι ι γαρ τας α πο δει ει ει ει

ξεις τρα α νως Δ της Ε γερ σε ω ως α αυ του ου

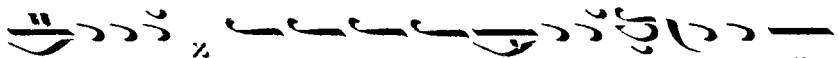
ου εκ βο ο ων π q Ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

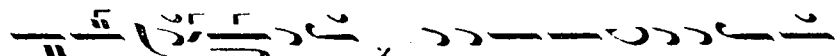
Δόξα, Και νυν. ο ο θε ος μου ου δο ξα α σοι οι Ἴηχος λ q Πχ.


Φ ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε π q με γα


κα: α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

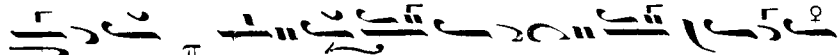
των οι οι κτιρ μω ω ω ων σου π q ο τι ε μα κρο ο

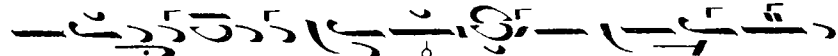

 θυ μη η σαρς q υ πο Ι ου δαι αι ων ρα πι ι ζο

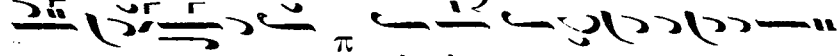

 ο ο με ε ε νος q υ πο Α πο στο λη ψη λα ρω

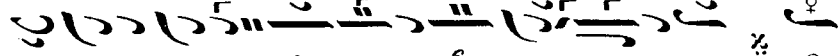

 με ε νος q και υ πο των α θε ε του ουν τω

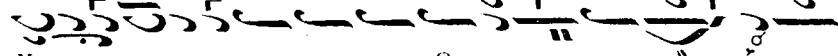

 ω ων σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με ε

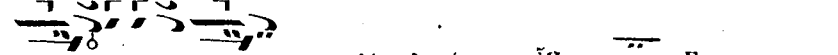

 ε ε νος q Πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης

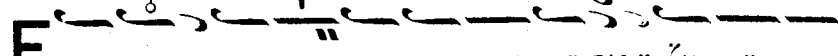

 πως ε στα αυ ρω ω ω θης ο α α να μα α α α



 αρ τη η η η τος q αλ λα συ νε τι ι σο ον η η



 μας ω ως το ο ον θω μα αν βο α α α αν σοι q ο


 Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο θε ο ος μου δο ο ζα σοι



 οι οι οι οι οι οι 'Απολυτίκιον. Ἦχος Γα.


Ε σφα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ



 τα ρα α γε τει λας Χρι στε ο θε ος η η και των θυ ρων κε κλει



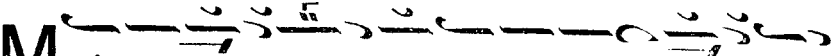
 σμε νων τοις Μαθηταις επεφης η παντων αναρχαις η



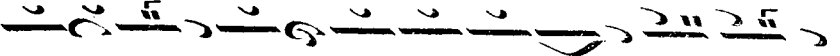
 πνευμα ευθεσ δι αυτων εγ και νι ι ζων η μιν Δ




 Εις τους Αινους, Δόξα, κα τα το μεγαση ελε ε ε ος και νυν. Ηχος Π

M



 εθ η μερχς ο ο κτω της Ε γερ σε ως σου Ι η



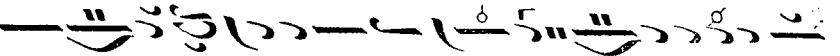
 σου Βασι ελευ μο νο γε νες Δο ο γε του ου




 Πα α τρος π ω φθη ης τοι οι οις Μα α θη η ται




 αι αις σου Δ κε κλει σμε νων τω ω ν θυ υ ρων Δ τη ν



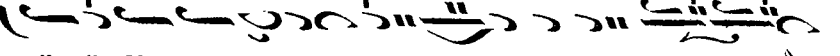
 ει ρη νην σου ου ου πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος




 και τω α πι σου ουν τι Μαθη η τη τους τυ υ υ πους ε



 ε δει ει ει ει ξας π Δευ ευ ρο ο ψη η λα α φη



 η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους πο ο δας



 και την α κη ρα το ο ο ν μου πλε ευ ρα αν π ο δε

πει σθαι ει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι Ο Κυ
 ρι ι ο ο ος μη και ο θε ο ος μη δο ο ο ξα α α α σοι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα.

Ἦχος. Κε.

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορθοσθα α θε ε ε ος
 α φω μχ αα τα α α λα βου ου σαι του Κυ ρι
 ου τον τχ α α α φονκχ τε ε ε λα α α θον
 α περ δε ουκ ηλ πι ι ι ζο ο ον ευ ρου ου σαι δι ε
 λο γι ι ζοντο ευ λχ θου με ε ναι του λι θου τη η
 ην με τχ π α θε ε ε σιν και προς αλ
 λη η λας δι ε λε ε ε γον το Που ει σιν αι

σφρα γι ι ι δες του μνη η η η μα α τος που

ε ε στιν η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω ω δι α και

α κρι θη η ης α σφα α α λει ει ει α Γε γο

νε δε μη νυ της των α γνο ου σω ωων γυ νχι αι κω ω ω

ων ε ξα στρα πτω ωων Αγ γε ε λος και φα σκω ων προ ος

α αυ τα ας Τι με τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ω ων

τα και ζω ο ποι η σαν τα το γε νο ος των θρο ο των

ε ξη γερ θη Χρι στος ο θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω ων

ω ως παν το δυ υ υ να α α μος πα ρε χων

πα σιν η η μιν α φθα ρ σι αν και ζω ην φω τι

σμον και το με γχα ε ε ε λε ε ε ε ος

ι τα μυ υ ρι τοις δα α α α κρυ σι Μχ

θη τρι ι ι αι αι αι κιο να α τε ο λι θος κε κυ λι

ισται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω ω ται

ι δε ε τε την φλο ρα α αν τη ζω η πα α α

τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη

λα αυ γω ω ω ως υ πνου ουν τα ας δει ει ει

νωσ τους φυ υ λα α κα α ας των α α πει ει θω ων Το θνη

το ον σε σω ω στσι σρ κι θε ε ου ο Α α α δης

θη η νει ει δρα μου σαι γα α ρα ει ει πα τε ε

τοι οι οισ Α α α πο στο ο λοις Ο νε κρω σας Χρι

στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ

μας προ α γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αν

Αι Μυ μο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνημα σου με τα σπουδης κα α α τα α α λα βου

ου σχι ε πε ζη η η του ου ουν σε ε Χρι

ι στε προς το μυρισαι το α α α α χαν τον Σω ω

ω μα α α σου και του Αγ γε λου τοις ρη μα

σιν ε νη χη η θει ει ει σχι χα ρο ποι α α α α

συ υμ βο ο λα τοις Α πο στο ο ο ο λοις ε

κη η η η η ρυ υ υ υ τον Ο τι α νε ε ε στη

ο αρ χη γος της σω τη ρι σς η η μων σκυ λευ σα α ας τον

θα α α να α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου

ου ου με ε ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα, τῶν Ἑσπερίων.
Ἦχος λ Πλ.

A : Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α

ι εως ρ κα θως ει πα α ας τρι η η η η

με ε ε ε ρος σω ζων τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος ♩ Πα.

Mυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τω τα φω τι προ ο

ση η ηλ θε ε ε ε τε π τι ζη τει τε τον ζων τα

ε ε ε εν νε ε ε ε κροις π Α νε στη ο Κυ ρι ι

ος ηη θαρ σει τε βο α α ο Α α α αγ γε ε

ε ε λος

Ἔτερον. π ♩

Mυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες τω τα φω τι προ σηλ

θε ε τε ηη τι ζη τει ει ει τε τον ζω ωων τα

εν νε ε κροις π Α νε στη ο Κυ υ ρι ι ος ηη

θαρ σει ει ει ει ει τε ε ε ηη βο α α α ο



Α α α αγ γε ε ε ε λος

π
q



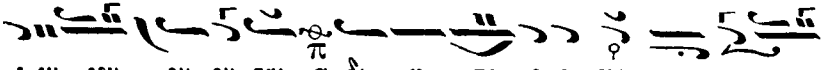
Μ ε τα φρο βου ηλ θον αι Γυ ναι αι αι κες ε πι το ο



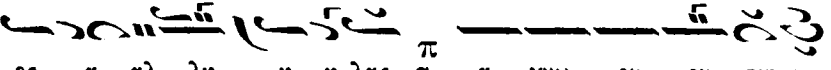
μνη η η μα q α ρω μα σι το Σω μα α σου η η μν υ



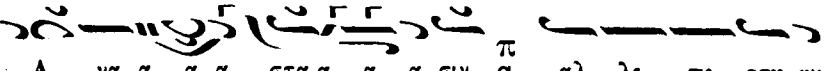
ρι σαι αι σπου δα α α ζου ου ου ου σαι q και του το μη



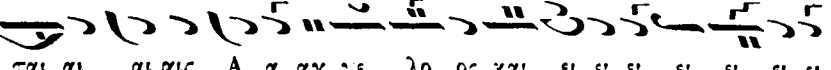
ε ευ ρου ου ου σαι q δι η πο ο ο ρουν προ ο ο



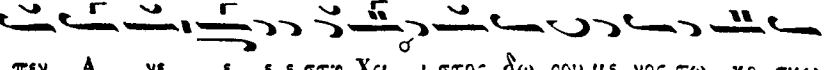
ος α αλ λη η η λας q α γνω ου ου σαι την



Α να α α α στα α α σιν q αλ λε πε στη αυ



ται αι αι αις Α α αγ γε λο ος και ει ει ει ει ει ει ει

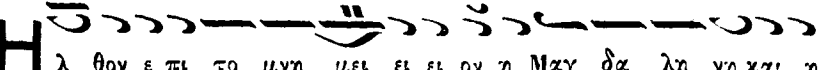


πεν Α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρου με νος τω κω σμω

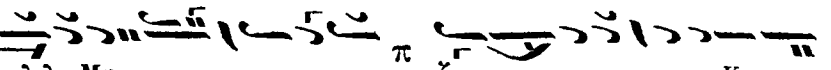


το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

π
q



Η λ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη και η



αλ λη Μα α ρι ι ι α q ζη του ου σαι τον Κυ υ

υ ρι ε ι ι ον q και τον Αγ γε λον ει δο ον ω ω ω; α

στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε πι ι ι ι το ον λι

ι ι θον π και λε γον τα α α α α α α αυ ταις q

Τι ζη τει τε τον ζω ω ων τα με τα των τε θνε ε ω ω ω

των q α νε στη κα α θω ως ει ει πεν εν Γα λι λαι α

αυ το ον ευ ρη η η η σε ε ε ε τε q προς ον

βο η η σω ω μεν Ο α να στας εκ των γε ε κρω ων Κυ ρι


ι ε δο ο ο ο ζα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ π Πα.


Η η τη σα α το Ι ω ω σηρ το σω μα του ου ου Ι


η η σου Δ και α πε ε θε ε ε το εν τω

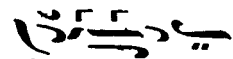
και αι νω ω αυ του ου μνη μει ει ει ει ω π

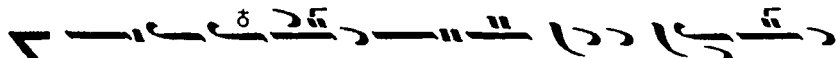
ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ον εκ τα α α



 φου ως εκ πα στα α δος προ ο ε ελ θειν π ο



 συν τρι ψας κρα τος θα α α να α α του και α νοι ξας

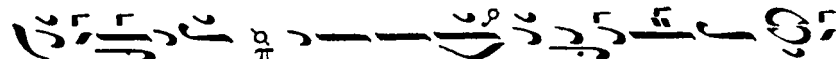

 πυ λα α ας Πα α α ρα α δει σου αν θρω ωποις δο ο ο



 ξα α α α σοι Δόξα και νυν των 'Αποστίχων. 'Ηχος λ $\dot{\eta}$ Πα

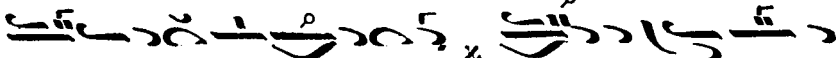

 Σ ε τον α να α βα αλ λο με ε νον το ο



 φως χ $\dot{\eta}$ ω ω σπερ ι ι μ α α α τει ι ι ον χ $\dot{\eta}$

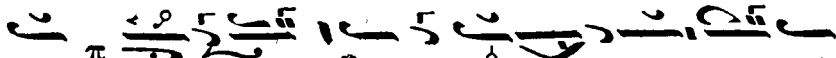

 κα θε λων Ι ω ση φ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νει ι ι κο


 δη η η η μω α π και θε ω ρη σας νε ε κρο εν γυ υ


 μνον α α α α τα α α α φον q \circ ευ συμ πα θη η


 η η τον θρη η νσ ον χ $\dot{\eta}$ α α α να λα α


 βων χ $\dot{\eta}$ ο θυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε λε ε ε ε


 γεν π q Οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α

τε I ε ε ε ε ε η σου ου ου ου ου ηου

ου ου ου ου ου ου q ον προ μι κρου ο ο Η η λι

ι ι ος εν στα α α αυ ρω q κρε μα με νον θε α α σα

α με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ε ε ε ε θα

α λε ε ε το q και η η γη τω φο ο ο βω

ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι νε το π και δι

ερ ρη η γυ υ υ το να ου ου το κx α τα α πε

ε ε ε τα α α α σμα q αλλ ι δου νυ υν βλε ε

ε πω ω ω ω σε q δι ε με ε κου ου σι ι ι

ω ως υ πελ θο ο ον τα θx α νx α α τον π q

Πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω θε ε ε ε

ε ε μου π q η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι εν ει

λη η η η η σω π ποι αις χερ σι δε προ ος ψα α α αυ

σω το σον α α κη η η ρα α α τον σω ω ω ω μα π

η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο

ο δω οι οι οι κτι ι ι ι ι ι ι ι ις μον q Me

γα λυ υ ηυ υ υ υνω τα Πα α α α α θη η

σο ο υ μνο λο ο γω ω και την τα α φη η η

η η η η ην σου q συν τη α να στα α α σει ει

κραυ γα α α α ζω ω ω ων q Κυ ρι ι ε

δο ο ξα σσι οι οι οι οι οι οι οι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. ♪ Πα.

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλασ τουρ γη η σας το ον

α α αν θρω ω ω ω πον q ηλ θες ευ σπλα αγ χνε ηητας

νο σουν τας ι α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε q τον

Πα ρα λυ τον εν τη Προ βα τι κη κο λυ υμ βη η η

θρα π q δι α του λο γου σου ου α νε ε ε ε στη η

η η σας π q Αι μορ ρου δε το α α αλ γος ε θε ε

ρα α α πε ε ε ευ σας q της Λα να ναι α ας

τη ην παι αι δα ε νο χλου με νη ην ε λε ε ε ε η η

η η σας π q και την αι τη σιν του Ε κα τον ταρχου

ου ου ου ου πα α ρει ει ει δες π q δι α του

το κρα α ζο ο μεν ηη Παν το δυ να με Κυρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι π q

A τα ρος νε κρος υ παρχων ο Πα ρα α λυ υ τος ι

δων σε ε βο ο η η σεν ηη Ε λε η σον με ε Κυ

ρι ι ε ηη ο τι η κλι ι νη η μου ου τυ υμ βοσ μοι

ε ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το q

Τι μοι κε ερδος ζω ω ης ου χρη ζω της Προ βα τι ι

κη η η ης κο λυμ βη η η η η η θρας π q οο γαρ

ε στι μοι τις ο εμ βλ λω ων με τα ρατ το με νων τω ω

ων υ υ δα α α των π q αλ λα σοι τη πη γη

προ σερ χο μαι των ι ι α α μα α των ι να κκ

γω ηη με τα πα α α αν των κρα α α ζω ωσηη

Πην το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

A νε ε ε βη ο ο

Δόξα τῶν Ἐσπερίων.
Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Πα.

Ι ι η η σου ου ου ους εις Ι ε ρο ο σο ο

ο λυ υ υ μα ε πι τη Προ βα τι κη κο λυ υμ

θη η η θρα τη λε γο με νη κα τα Ι ου δαι ου ους Βη θε ε

σδα α α α κ πεν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ου

ου ου ου ση εν ταυ ταις γαρ κα α τε ε κει ει το

πλη η η θο ος των α α α σθε νου ου ου ουν των

Αγγε λος γα α αρ του θε ε ου κα τα και ρον ε ε

πι ι ι ι ροι οι τω ω ω ω ω ω ν

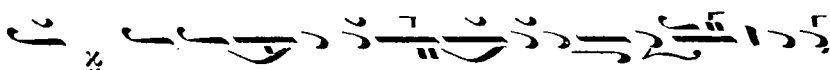
δι ε τα α α ρα α ατ τε εν α αυ την


και ρω ω ω σιν ε χα α ρι ι ι ι

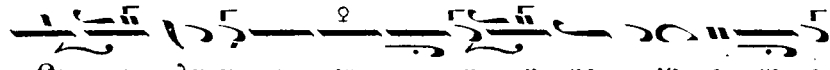
ι ι ι ζε ε το τοις προ σι ι ου ου ου σι ι

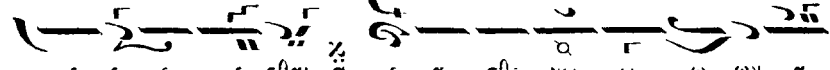
ι ι ιν ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

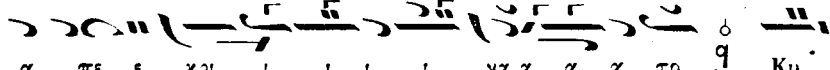
ρι ι ι ι σται Και ι δω ων ο ο Κυ ρι ι

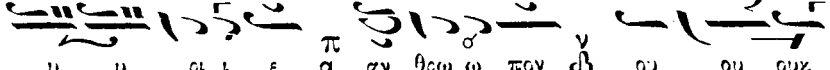

 ος q χρο νε ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου

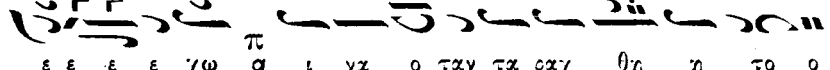

 τχ q αν θρω ω πον λε ε ε γει προ ος α αυ τον π q



 θε ε λει εις υ γι η η η ης γε ε νε ε

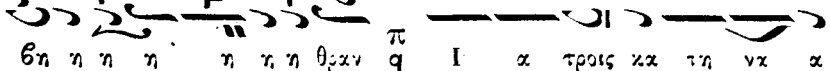

 ε ε ε ε σθαι q ο α σθι νω ω ω ων α

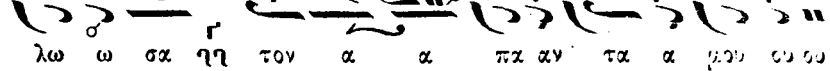

 α πε ε κρι ι ι ι ι να α α το q Ku

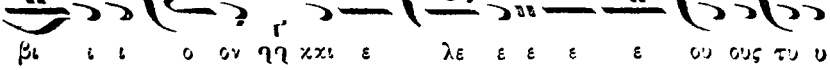

 υ υ ρι ι ε q αν θρω ω πον δλ ου ου ουκ

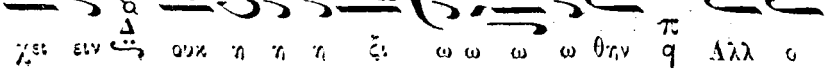

 ε ε ε ε χω q ι να ο ταν τα ραχ θη η το ο


 υ υ δωρ ηη βχ λη η με ε ε ει ει εις την κο ο λυμ


 θη η η η η η η θραν π I α τρεις κα τη νχ α


 λω ω σα ηη τον α α πα αν τα α μου ου ου


 βι ι ι ο ον ηη κχι ε λε ε ε ε ε ου ους τυ υ


 χσι ειν ουκ η η η ζι ω ω ω ω θην π Αλλ ο

ι α α τρος των ψυ χων και τω ων σω μα α α α

α α α α τω ω ω ων λε ε ε γει προ ος

αυ το ο ο ηο ο ο ο ο ον Α ρο ον σου

τον κρα α βα α το ο ον και πε ρι πα α α α α α

α α τει κη ρυ υ υτ των μου ου την δυ υ υ

να α α α α την δυ υ υ υ υ υ να α μιν και το

με ε γα α χ ε ε λε ε ος εν τοις πε ε

ρα α σι ι ι ιν Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ Πα.

Ε πι τη Προ βα τι ι κη χο λυ υμ θη η

η η θρα ανθρωπος κα τε κει το ο εν α α α σθε νει ει

ει ει α και ι δων σε Κυ ρι ι ε ε Ε βο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α α Ανθρωπον εκ

ε ε ε χ ω ι ν α ο ο τ αν τα ρα χθη το ο υ υ υ δω ωρ

βα α λη η η με ε ε ε εν α α α αυ τω π ρ

ε νω ω δε πο ρευ ο ο μαι αλ λος προ ο λαμ βα α

α α νει ει ει ει με και λαμ βα α α α νει τη

ην ι α α σι εν ε γω ω ω δε α σθε νω ω

ων κχ τα α α κει ει ει ει μαι και ευ θυ υς σπλαγχι

σθει ει εις ο σω ω τηρ λε γει προ ος α αυ τον

δι α σε ανθρωπος γε γο ο να δι α σε σαρκαπε ρι βε

βλη η μαι κχι λε ε ε ε ε ε γει ει εις α αν θω

πον ον ουκ εε ε ε χω α ρο ον σου τον κρβ βα α

το ο ον κχι πε ε ρι πα χ α α α α α τει Παν τα

σui οι οι δυ να α τα παν τα υ πα κου ου ου ει παν τα

υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα α α α και π ρ

πχν των ημων μνη η σθη η τι και ε λε η η σον

Α α α α γι ι ι ι ε ως φι λα αν θρω πος

Ε ν τη Στο α α του Σο

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ' Ἰ. Νη.

λο ο ο μω ω ων το ος λ ε και κα α τε και ει το πλη η η

η η η η θο ος των α σθε ε ε νου ου ου ου ουν

των και με σου σης της ε Ε ορ της ευ ρε εν ο Χρι ε

στο ο ο ος ο κτω και τρι α κον τα ε των πα ρα α α

λυ τον και ει ει ει με ε ε ε και ει με ε νον

δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε ε γει προς α

αυ τον Θε ε λεις υ γι η η η ης γε ε ε

νε ε σθη αι ο α σθε νω ω ω ν α πε κρι ι ι

ι ι να α α α το ρ Κυ υ ρι ε ανθρωπον ου ουκ

ε ε ε ε χω ρ ι να ο ταν τα ραχ θη το ο υ υ

υ υ δωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο ο λυμ βη η

η η η η θραν ρ Ο δε λε γει ει προς α αυ τον η η

Α ρον σα την κλι ι ι νην ι δε υ γι ι ι η η η ης

γε ε γο ο νας ρ μη κε ε ε ε τι ι ι α

μα α α α αρ τα, α α α α νε, ρ Της Θε ο

το κς πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ

κα τα α πεμ ψο ον η η η μιν το με ε ε γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος Και νυν. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ ρ Νη.

τον Πα α ρα α α α α α λυ υ τον ρ ουχ η

κα λυμ βη η η η θρα ε θε ε ε ρα α α α πε ε

θε ρα πε ε ευ σε εν⁶ λα λλο σος λογος α νε και αι αι αι αι

νι ι ι ι σε^γ και ου δε ε ε η πο λυ υ

χρο νι ι ο ο ος α α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ω ω^Δ ε νε ε πο ο ο ο δι σε

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο^γ ος^Δ ο τι της φω

νη η η η ης σου ο ξυ τε ε ε ε ρα α

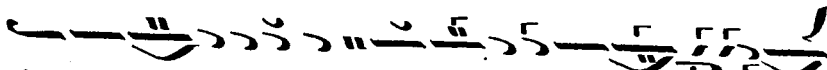
α η^γ η ε νε ε ερ γει α α ε δει ει ει ει ειχ

χθη^Δ και το δυσ βα α στα α κτον βα α α α ρο ος

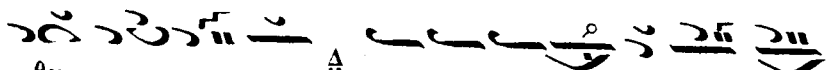
α α α πε ερ ρι ι ψε^Δ και το φορ τι ι ι

ι ον τη γς κλι ι ι ι ι νη η η ης π ε

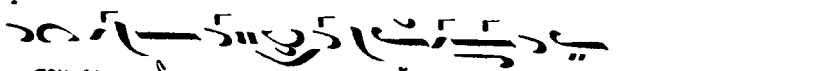
βα α α α α α α α α στα α εν^Δ



 εις μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη η η η η η η η η η η η



 θου ου ου ου ου ους Δ των οικτιρ μω ω ω ων



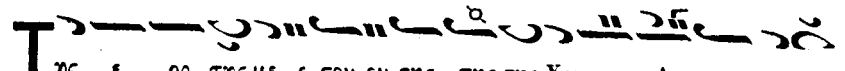
 σου ου δο ο ο ο ο ξα α α α σοι



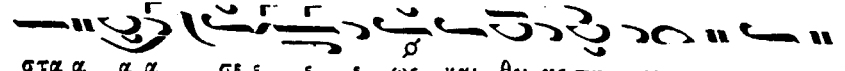
ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν. τῶν Ἑσπερίων.


Ἦχος λ π Πα.



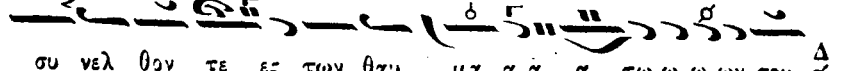
 Της ε ορ της με ε σου ου σης της σης Χρι στε Α α νχ



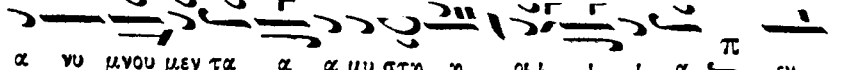
 στα α α α σε ε ε ε ως και θει ας πα ρου ου σι ι



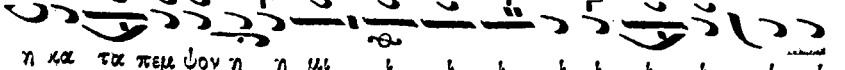
 ας Δ του α- γι ου ου ου σου Πνε ευ μα α α α τος π



 ου νελ θον τε ες των θαν μα α α α τω ω ω ων σου Δ



 α νυ μνου μεν τα α α μυστη η ρι ι ι ι α π εν



 η κα τα περ ψον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὸν Στίχον
 εἰν^χ το με ε γα ε λε ο θ ο ο ο ος Ἰδιόμελα ἤχος ῥΠα.

Πεντηκοστής εφεστήηκεν ἡ τῶν ἡμερῶν με ε

σο ο ο της ῥ εν ἡ Χριστος παραγυμνωσας α μν

υδρως ἡ θεῖ κην δυναστειει αν Πχραλυτοονσυνε ε

ε ε σφι ι ι γ ξε π ῥ λο γω αυ τον της κλι ι νης ε ξα

να α στη η η σας ῥ και θε ο πρε πως θα αυ μα του ουρ

γων εν ο στρα κι νω σω ω ω ω μα α α α τι ῥ τοις

ανθρωποις ε δω ρη σα α το τῆν αι ω νι ι ον ζω ω

ην ἡ και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ῥ

Εντω Ιερωεπῆ εεστης η σο φ. α τσν

θε ε ου π ῥ με σου ση ης τη ης ε ε ο ορ της ῥ δι

δα σκων και ε λε γχων τος α πει θεις Ι ου δαι αι αι ς τος Φα

ρι σαι αι ους και Γραμ. μα α τεις π και βο ων παρρη σι

α προ ο ο ος α α α αυ τας π Ο δι ψων ερ χε σθα

προς με και πι νε τω υ δω ωρ ζω η η ρον η η και ου μη δι

ψη η η ση η η εις το ον αι ω ω ω ω να π Ο

πι στευ ων τη ε μη χρη στο τη η τι π πο τα μοι ρευ σα

σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η ης αι

αι ω νι ι ι ι ου π Ω της α γα θοι τη η τος και

της ευ σπλαγ χνι α ας σου η η Χρι στε ο θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι Ἰηχος Κε.

Ο τε το με ε σον της ε ορ τη η ης ε πε ε

στη χ α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον ζ

και ε δι δα σκε λε ε γων τους α πει θεις Ι ι ι

ου ου δαι αι αι ους Ο δι ψων ερ χε σθωπροσμε και

πι ι νε ε ε τω υ δωρ ζω η ρο ον αι ω ω ω ω

νε ι ι ι ον και ου μη δι ψη η ση η ει ει εις

το ο ον αι ω ω να Ο πι στευ ων εις ε

με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του

και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης

M ε σου σης της Ε ο ορ Δόξα, Και νυν. τών 'Αποστίγων. Ηχος λ π δ Νη

της δι δα σκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον

οι Ι ου ου ου δαι αι αι αι αι οι Πως ου ου

τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη η με ε μα α θη η

κω ω ηω ω ω ως α γνο ουν τε ες ο τι συ ει ει

η η σο φι ι ι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α

σζ τον κο ο ο σμον Δο ο ο ο ο ξα α α α α

σοι οι οι οι

'Απολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη ̣ Γα.

Μ ε σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην ευ

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα η η ο τι πα σι σω

τηρ ε βο ο η σας Δ̣ Ο δι ψων ερ χε σθω προ ος

με και πι ι νε τω η η Η πη γη της ζω ης Χρε στε ο

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν.

θε ος δο ο ξα α σοι Ἦχος ϝ̣

Φ ω τι σθεν τες α δε ελ φοι β̣ η τη Α να στα σει

του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι στου π̣ και φθ

σαντες το ο με ε ε ε ε σον π̣ της ε ορ τη η ης

τη ης δε σπο ο της δε σπο ο τι κη η η η η η η η

η η η η η ης π̣ γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τα ας

ε ε εν το λα α α ας του ου θε ε ου π ι να

α ξι οι γε νω με ε θα κ και την Α να α α λη η

ψ.ν ε ε ορ τα α α α σι π και της πα ρου σι

ας τυ υ χει ει ει ει ει ει ειν του ου Α γι ου ου

Πνευ μα α το ος



Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότη. Τῆ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

Δόξα, Καὶ νῦν. Τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος Κε

Ο τε πα ρε ε γε ε ε ε ε νου ε εν ι ε ε ρω

ω ω ω χ Χρι στε ε ε ο θε ε ος χ με

σου ου σης τη η ης ε ο ορ της χ το τε τοι ος λα α α

οι ος ε δι ι ι δα σκε ες βο ο ω ω ω ν χ Ο πι

στευ ων εις ε με καν α πο θα νη ζ η η η η η σε ε ε ε

ταί ^χ Οι δε Ι ου δαι οι δι ε πρι ι ι ι ο ο ο ο υν

το ^Α με τα α τω ων Φχ ρι σαι αι αι ων και Σαδ δου

κχι αι αι αι αι ω ων και αι αι Γρα α αμ μα τε ε

ων λε ε ε ε γο ο ο ον ^χτες Τις ε στι ιν ου ου ου τος

ος λα λει θλα α α σση η μι ι ι ας ^χμη λο γι ζο ο

ο ο με ε ε ε νοι ^Α ο τι συ υ υ πα α αρ χεις

ο προ παν τω ω ω ων αι αι αι ω ω ω νω ων ^χ συν

Πα τρι και αι αι Πνευ μα τι ι ι δο ξα α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νος ^χ θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι "Ετερον μεθεορτον "Ηχος ^χ Πα.

M ε σου ου σης της Ε ο ορ τη η ης ^χ δο

ξα αα α ζο ο ο ο με ε εν το ον ε ε εν με ε ε

ε σω ω τη η ης γης σω τη ρι α αν ερ γα α

σα α α α με ε ε ε νο ο ον q Με σου

μεν ου υ υ ο λη η στω ω ων η ζω η εν ξυ υ υ

λω ε κρε ε μα α το και τω μεν θλα σφη μουν τι ε

ε ε ε σι ι ω ωω πα α τω δε πι στευ ον τι

ι ι ε εε βο ο α α ση με ρο ον με ε

τε ε ε μου ε ση η ε εν τω Πα α ρα δει

ει ει ει σω ω ω Κα τη λ θε ε εν ε εν τα α

α φω ω ε σκυ λευ σε τον Α α α δη ην και α

νε ε ε στη η τρι ι ι η η με ε ρος σω

ω ζων τας ψυ υ χα α α α α ας η η μω ω

ω ω ω ω ω ω ων Μεθόρτον τῇ Πέμπτῃ εἰς τοῖς Αἴνους.
Δόξα, Καί, Νῦν. Ἦχος Πα.

Κυριε προ του α χααν τσ ρ σα στα αυ ρου Δ της

ε ορ της με ε σου ου ου σης β κ εν τω Ι ε ρω ω α α

νηλ θες Δ Ι ου δαι ους παριρη σι α δι ι θα α σκων

τα α α Μω ω ω σε εε ε ε ως π και εν νο

μω δι α σου νο μο θε τη η θε ε ε ε εν τα π εκ

πλητ το με νοι δε Χρι ι στε Δ της σης σο ρι ας το α φρα

α στο ον μυ στη η ρι ο ον Δ την κα τα σου σκευ ω ω

ρι ι ι αν β κ εν ε α αυ τοι οι οις φθο ο ο νω ε

με ε ε λε ε ε ε ε των π Πως ου τος οι δε γραμ μα τα α α

μη η με μα α μη με μα α θη κω ω ω ρω ω ω ω

ω ω ως π α γνο ουν τε ες σε τον Σω τη η ρα τω ων ψυ υ

χω ων η η μω ω ω ω ων χων, τών Αϊώνων. Ἦχος λ Δ Νη.

M ε σου σης τη η ης ε ο ορ τη ης προ ο του πα α

α α θους Δ και της εν δο ξου Α να στα σε ε ως

σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε Δ ης δι ι δα σκω ω

ω ων α γα α θε ε ε ε εν τω ι ε ε ρω η η

τους α πει θουν τας Ι ου ου δαι αι αι ους και Φα α

α ρι ι σαι αι αι ους και αι αι αι Γρα μμα α

τει ει ει εις και βο ω ω ω ων προ ος α αυ

τους Ο δι ψων ε ερ χε ε ε σθω ω ω προ ος με και

αι πι ι ι νε ε ε ε ε τω ο πι στευ ω ων

ει εις ε ε με ε λε ε ε ε η η υ δα α το ος ζω ω ω

ης Πνευ μα το ος θει ει ει ου πο τχ μοι ρευ σου ου

σι εν εκ της κοι λι ι ι ι ας α αυ του ου ηου

ου ου ου Ω της αρ ρη η η του ου σο ο ο φι

ι ι ι ι ας της σης συ νε ε ε ε ε σε ε ε ε ε ως

Ο τα πα α α αν τα α α α α πλη η ρω

ω ω ω ω ω ων Θε ο ος η μων δο ο ο ο ο

Ξα α α α σοι οι οι οι Ἐτερον, Μεθέορτον. Δόξα, και Νῦν.

Τῆ Παρ. εις τοὺς Αἶνους.

Με σου σης της ε ο ορ της Ἦχος λ π ς. Νη.

του Πα α α σχ εν τω να α α ω α α α νη η η

η ηλ θες του ου ι ε ε ρου ου ο ο ο Σω τη η η

η ηρ η η η η μων και στας εν με σω του ου ο

ο ο χλου ε δι δα α σκες αυ του ου ους πα αρ

ρη σι ι ι ι ι α και ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γες Ε γω ει ει μι το ο φω ως του ου κο ο σ μ η

ο ε μοι οι α α χο ο λου ου θων ου μη πε ρι πα

τη η η σει ει εν τη σκο ο ο τει ει ει ει ει α ρη

αλλ ε ε ε ε ζει ει το ο φω ω ω ως ηη

της α α θα να α α α α του ου ζω ω ω

η η η ης Δούξα, και νυν. των Αϊνων. Ἦχος λ ρη Νη.

Κ α θαρ θα με εν εν ναι οι ω ων του ους κε ευ θμω ω

ω νας και αι ψυ χι ι κας ρη λαμ πη δο ο νας δι α αυ

γα α α α α σω ω ω ω μεν ρη και την ζω ην κα

τι ι δω μεν Χρι ι στο ο ο ον ρη εν ι ε ρω

ω α α φι ι χο ο ο με ε ε ε νον ρη υ περ

βο λη α γα α α θο ο ο ο τη α γα θο τη η η

του ος ρη ι να α του ο ον ε ε ευ θρον θρι ι α αμ

θε ε ευ ση και αι σω ω ω ω ω ση το ο γε ε ε ε ε
 νος η η μων δι ι ι α πα α α θους Σταυ
 αυ ρου και της Α να α α στα α α α σε ε ε
 ε ως προς ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν
 Α κα τα λη η πτε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο
 ξα α α σοι οι οι οι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. ᾠὴ Πζ.

Ε πι την πη γην ε πε ε εστη η πη γητων θαυ μα
 μα α των εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α σς ζω γρη η
 η η σαι αι κα αρ πον η γαρ Ευ α εν ταυ τη ε ξε
 λη λυ θεν εκ του Πα α α α ρα α δει ει ει σου

α πξ τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε ως q Ηγ γι κεν ουν

η Σα μα ρει ει ει τις αν τλησαι αι υ υ υ υ δωρ q

ην ι δων ε φη η ο ο Σω ω τήρ ηη Δος μοι υ υ υ δωρ

πι ι ειν ηη κα γω υ δα τος αλ λο μενου ου εμ πλη η

η η σω ω ω ω σε q και εις την πο λιν δρα μου σα η

σω ω ω φρων q τοις οχ λοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ

θυς q Δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον ηη τον Σω

τη ρα τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων ἼΗχος Κε.

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα

μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα α αγ

χνον q Πξ ρα σχε μοι το υ υ υ δωρ της πι ι ι

στε ως και λη η ψο ο μαι της κο λυμ θη η

η η θρας τα α να α α α α μα α α α τα α

γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σιν Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Ο συ να ναρχος και συ να ι δι ε ος Υι ος και Λο γο ος

του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη

η πη γη των ι ι ι α α μα α α των και γυ

νη ε εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας αν τλησαι υ υ

δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δων

ε φη η ο Σω ω τη ρος μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν

και α πελ θου ου ου σα φω νη σον σου ου ου το εν α α αν

δρα Η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε

νη και ου θε ε ω ω ω λχ θειν σπου δα α

α α ζου σα ε ε ε λε ε ε ε γεν Ουκ ε ε ε

χω ω α α αν δρα και ο Δι θα σκα λος προς αυ

αυ την A λη θως ει ει ει ει ει πα ας Ου κ ακ

ε ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε γκα αρ ε ε ε

σχες και νυν ον ε ε χεις ακ ε στι ι σου ου α α νη

η η ηρ Η δε ε πι τω ρη μα τι εκ πλα

γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α μου

ου ου σα τοις οχλοις ε πε βο α λε ε ε ε γσ ς

ς ς σα Δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο ο ο ον

ος δω ρει τι τω ω κο ο ο σμω το με γκα ε ε

ε λε ε ε ε ος Δόξα. Ἦχος: λ π Πα.

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωθ ευ ρω ων

ο Ι η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι

δα π αι τει υ δω ωρ πα α αρ α αυ της ο νε φε σι ι

ι κα λυ υ πτων τη η η ην γην π Ω του θα α α αυ

μα α α α τος ο τοις Χε ρου θιμ ε πο χου με ε νος Δ ρ

πορ νη γυ ναι κι δι ι ι ε λε ε γε ε ε ε το π

υ υ υ υ δω ωρ αι αι των η η ο εν υ δα α σι ι ρ Δ

την γη ην κρε μα α α α σας π υ υ υ υ υ

δω ωρ ζη η των ρ ο πη γας και αι λι ι ι μνας υ Δ

δα τω ω ων ε εκ χε ε ε ων ρ θε λων ελ κυ σαι ο ο ον Δ

τω ω ως α αυ την ρ την θη ρευ ο με ε ε ε νην ρ Δ

υ πο του πο λε μη η το ο ρος ε εκ θρου ου ου Δ

και πο τι σα σθαι υ δω ωρ ζω ω ης ρ την φλε γο με ε ε Δ

νῆ την εν τοις α το πη μα σι ι ι ι δει ει ει ει νως

ως μονος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν

θρω ω ω ω προς Δόξα, και Νυν. Τῆς Λιτῆς Ἦχος Γα.

A γαλ λι α α α α σθω ση η με ε ρον φαι αι δρωσ

ο ου ρα νο ο ο ος και αι η η γη ο τι Χρι

στο ος πε φα νε ρω ται σαρ κου ου με νο ος ω ως α α

αν θρω ω ω πο ος ι νχ τον Α δαμ ε ε ξα α α

ρη της κα τα α ρας πα αγ γε ε νη και θαυ μα

στου ται θα αυ μα α σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο

σα α φι ι κο ο ο ο με ε ε ε νο ος

γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε στη υ υ δω ω ρ ζη η η

των ο γε φε λης υ υ δα α σι πε ε ε ρι ι βα α λ

λο ο ο ο με ε ε ε νο ος π Δι ο

παντες οι πι στοι οι οι οι προ ο σκυ νη σω με εν ολι τον

δι η μα α ας ε ε ε κου ου σι ι ι

ως πτω χε ευ σχν τα ε ευ σπλα α α αγ χνω θου ου

λη η η η Εἰς τὸν Στιχόν, Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ω ς ωφ θης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ος

δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν ολι α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τις του λο

γυ σα τσ φι ι ι λα αν θρω ω ω που η κα τε λι

ι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε

ε ε αρ ολι και ε ε ε ε δρα α α α με ολι λε γου

ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο ο λει ολι

Δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ο γνω ω ω στη ην μη τι

ου τος υ υ υ πα αρ χει ει λ ο προ σδο κω με νος

Χρι ι ι στο ο ο ο ος η η ο ε χων το με ε ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος εις τους αιωνς, Δόξα Ἦχος Πα.

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α ας

Ι η σους ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α αρχου Ι α α

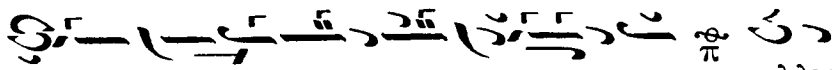
κωβ πι ειν ε ε ε ζη η η τει υ υ υ δωρ πα ρα

γυ ναι κος Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι ος

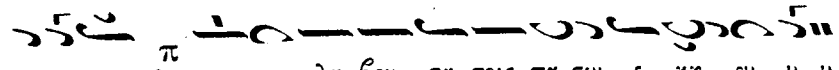
Της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των Ι

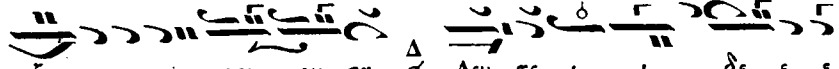
κυ δαι ω ω ων προ ο ο σει ει που ου ου σης ο ος

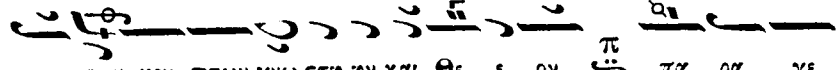
φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ταις γλυ κε

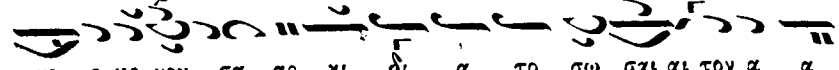

 σι ι προ σρη η η η η σε ε ε ε σι ρ μαλλον

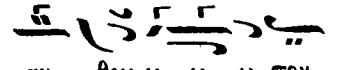

 προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α


 α α τος ο και λα θου σχ τοις πα σιν ε κη ρυ υ υ



 ξε ε εν ει ει που ου σχ Δ Δευ τε ι ι δε ε ε


 τε των κρυ πτων γνω στη ην και θε ε ον π πα ρα γε



 νο ο με νον σα αρ κι δι α το σω σκι αι τον α α

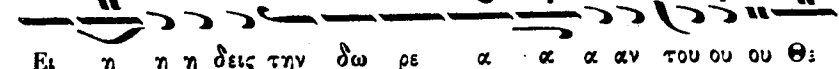

 αν θρω ω ω ω πον

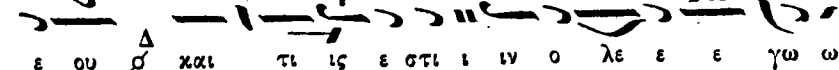
*Τῆ Πέμπτῃ ἑσπέρασ τῆς Ε'. ἑβδομάδος
 εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Μεθεόρτον.
 μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ
 ἐκδότου.*


 Τα δε ε λε γει Κυ υ υ υ ρι ι

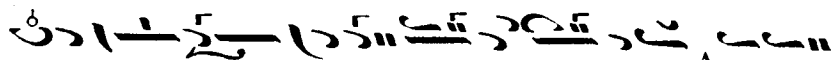
Ἦχος λ π Πα.



 ι ι ος τη Σα α α μα ρει ει ει τι ι ι ι δι π

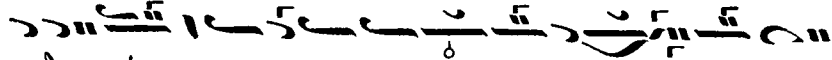

 Ει η η η δεις την δω ρε α α α αν του ου ου θε

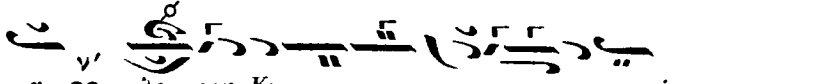

 ε ου Δ και τι ις ε στι ι ιν ο λε ε ε γω ω


 ω ων σοι π Δος μοι υ υ υ υ δω ωρ πι ι ει ν η



 ου αν η η η τη η η σα ας α αυ τον ^Δ και ε ε


 ε δω κε ε ε σοι οι πι ι ειν π ι να μη η


 η δι η ψη η η σης εις τον αι αι ω ω ω να α


 α ηη λε εγει Κυ υ υ ρι ι ι ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. ^ϕ Κε.




Ο Τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω


 ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^χ Α α α α α ρα ε ε


 γω ^χ δι α μαρ τι ας γο νε ε ων ε γεν νη η


 η θην α α ο ο ο ο μ α α α τος ^χ Α ρα


 ε γω δι α πι στι αν ε θνω ων ε γεν νη η η θην


 εις ε ε εν δει ξιν ^χ Ουχ ι κα νω ω του ε ρω ω

ταν ποτε ε νυ υξ πο ο τε ε η η με ε ε ε ε

ε ε ρα q Ουκ ευ το νουσι μου οι πο ο δεσ τα των

λι ε ι θων προ ο σκρου ου ου ου ου σμα α α α τα

ου γαρ ει ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα

ου δε εν ει κο νι τον ε με πλ α α στουρ γη η η σα α

α αν τα π αλ λα δε ο μαι σσ Χρι στε ο θε ε ος

Ε πι βλε ε ψον ε πε ε μς ε ε εκκι ε ε λε ε

η σο ο ο ον με

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ε ε ρου ευ ρεν

α αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι

σθις ε πε θη κε πη λον ε πι τους σφ θαλ μους α αυ του και

ει πε ε προς α αυ το ο ο ον Γ πα γε νι ψαι εις

του Σι λω ω αμ και νι ψα με νο ος α νε ε

ε ε βλε ε ε ε ψε δο ξαν ανα πε ε εμ πων θε ε ε ω

Οι δε αγ χι σται αυ του ε λε ε γον α αυ τω Τρισσου τας

χο ο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ασ ου δειστων βλε πον

των ι α α σσι ι ι οχυ υ σεν ο δε φη η η

σι ι ι βο η η σας Ανθρωπος Ι η σους λε γο με

με νος ε κει νο ο ος μοι ε ε φη Νι ψαι εις του Σι

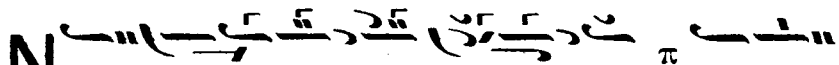
λω α α αμ και α νε ε ε ε βλε ε ε ε ε ψα

Αυ τος ε στιν α λη η θως ον ε φη Μω σης

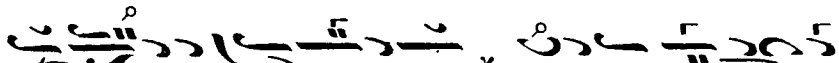
εν τω νο ο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ

τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω ω ω ν


η η η η μων Δύξα, τῶν Ἑσπερίων, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότη. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.



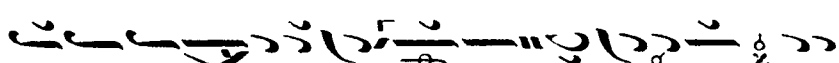
 Ν ε ε Κυ υ υ υ ρι'ι ε ι ε π πα ρα α




 γων ε ε εν τη ο ο δω χ ευ ρες α αν θρω ω



 πον τυ φλο ο ον εκ γε νε ε της q και εκ θx αμ



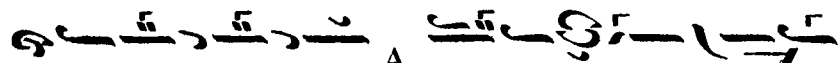
 βοι γε γο νο ο τες οι Μα θη η ται αι αι αι ε πη



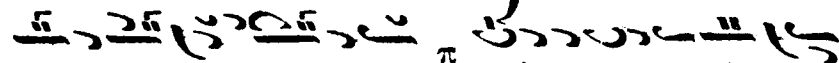
 ρω ω τωων σε λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες q



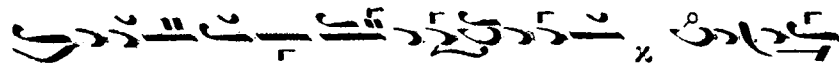
 Δι θα σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν ηη ου ου τος η



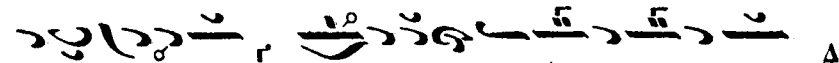
 οι γο νει εις α αυ του ι ι να α τυ φλο ο



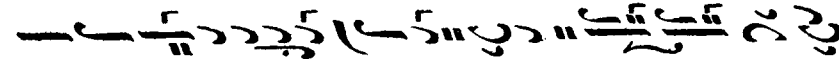
 ο ο ος γεν νη η θη q Συ δε Σω τηρ μ ε βο ο



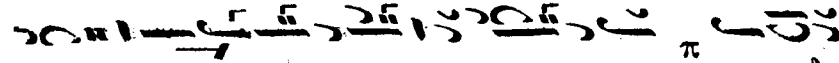
 α ας αυ τοι οι οι ηρι οι οι οι οι οι οισ q Ου τε ς ς



 τος η μα αρ τεν ηη ου ου τε οι γο νει εις α αυ του



 αλλ ι ι να φ νε ε ρω ωω θη τx α ε ερ γα του



 θει ε ου ου ου ου ου εν α αυ τω q ε με δει

ε ερ γα ζε ε σθαι χ τα ερ γα του πεμ ψ αν το ο

ο ος με χ α α ου ου δει εις δυ υ να ται

ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι π και τα ρ

α α α αυ τα ει ει πων χ πτυ υ υ υ υ σας χ

μκι αι αι λι αι αι αι αι αι αι π και πη λον ποι οι ρ

η η η σας ε πε χει σας της οφ θαλ μου ους α αυ του Δ

λε ε ε ζα σας προς α α αυ τον π Υ πα α γε ε νι ι ψαι ηη ν

εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυ υ υμ βη η η

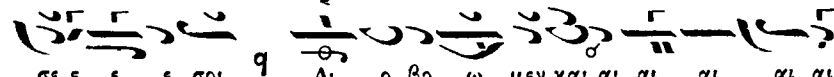
η η η η η θραν χ Ο δε νι ι ψα α με ε νος Δ

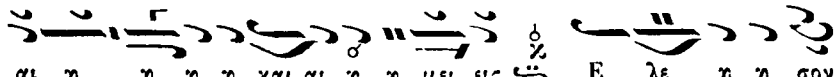
υ γι η η γς ε γε ε ε ε νε ε ε ε το Δ


και ε ε βο ο ο α α προ ος σε χ Πι στε ε ρ

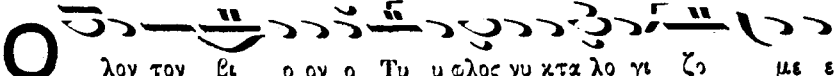
ε λε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ι



 ηι ι ι ι ε και αι προ ο σε κυ υ υ νη

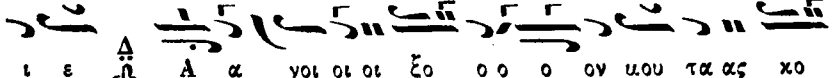

 σε ε ε ε σοι Δι ο βο ω μεν και αι αι αι αι αι

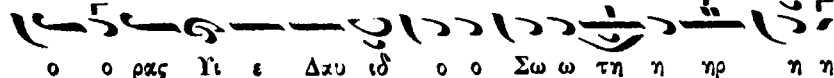

 αι η η η η και αι η η μει εις Ε λε η η σον

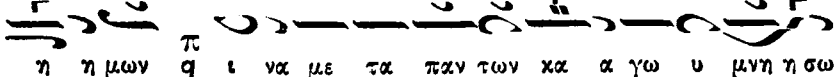

 η η μα α α ας Δόξα, τῆς Λι-τῆς. Ἦχος Πα.

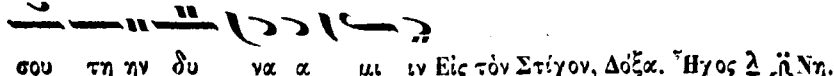

Ο λον τον βι ο ον ο Τυ υ φλος νυ κτα λο γι ζο με ε



 νο ος ε βο η η σε προ ος σε ε ε Κυ υ ρι

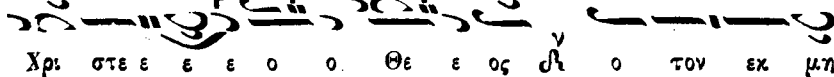

 ι ε Α α νοι οι οι ξο ο ο ο ον μου τα ας κο


 ο ο ρας Υι ε Δαυ ιδ ο ο Σω ω τη η ηρ η η


 η η μων ι να με τα παν των κα α γω υ μνη η σω


 σου τη ην δυ να α μι εν εις τον Στιχον, Δόξα. Ἦχος Νη.


Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε νο η η τε ε


 Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ος ο τον εκ μη

τρας του φω. ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νο ον

δι α της σης α χραν του προ ο ος ψαυ σε ε ω ως φω

τι ι ι ι ι σας κα α α τα α α α α μ φω

και η μων τα α ομ μα α τα τω ων ψυ χων αυ

γα α α α α σας υι ους η με ε ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω

ω με ε ε εν σοι Πολ λη η σου ου και α α α α

φα α α α τος η εις η μας ε ευ σπλα αγ

χνι ι ι α α φι λα αν θρω ω πε δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι

Εἰς τοὺς Αἰνους, Δόξα.

Ἦχος λ̣η̣ Νη.

ις λχ α λη η η σει ει τας δυ να στει ας σου ου

Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε ε ε η η τις εξ

α ριθ μ η η η σει των θυ μα α α α α των

σου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η η η

γη η η η η θη π ρ δι πλους γαρ ως ω ρα α α

θη ης ε ε πι ι ι γη η η ης ζ δι α γα

θο ο ο ο τη η η η τα χ ρ δι πλας κκι τας ι ι α α α

σεις β λ τοις νο ο σου ου σιν ε χο ρη η η η η

η η η η η η γεις γ λ ου μο νον γαρ του ου σω μα α

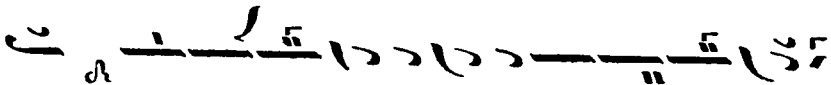
τος π ρ ο φθαλ μουσ δι ι η η η νοι οι οι ξας Δ λ

του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε εν το υς

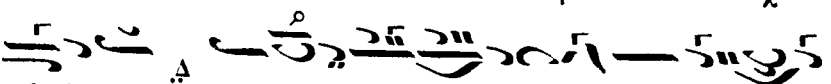
αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ χη η η η η η

ης γ λ ο ο θεν θε ε ο ο ον σε ε Δ λ ω μο

λο ο ο ο ο γει Δ λ του ον κρυ υ υ πτο ο με ε



 νου Δ και πα α σι ι πα α ρε ε ε χο ο




 ο ον τα Δ το με ε ε ε γα α ε ε ε ε ε



 λε ε ε ε ος

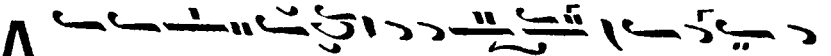
Τὸ παρὸν, γεωσι μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.



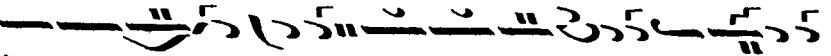
 και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας Δ των αι ω



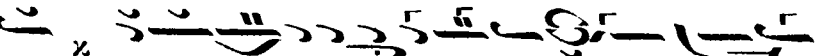
 ω ω νων α α μην π q



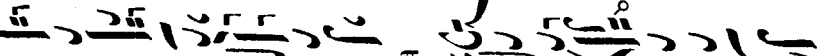
 να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και



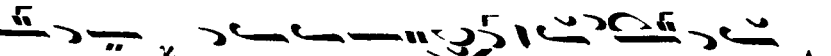
 λαμ. πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ υ υ υ




 ρει q και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω




 ω ω ω με ε ε ε θσ π q Eι πω ω με ε εν α



 δε ελ φοι q και τοις μι σου ου ου ου σιν η η μας Δ



 Συγ χω ρη η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α



 να στα α α α α σει π q και αι ου τω ω βο η η

η η σω ω ω ω μεν ^ο _α Χρι στος α νε ε στη

η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ^π _q θα να τω ω θα α

να τον πα τη η η η σας ^ο _π και τοις εν

τοι οις μνη μα α σι ι ^q _χ ζω ην χα α

*Εἰς τοὺς Αἴρους, Ἰδιό-
μελον τοῦ τυφλοῦ, μελο-
ρι σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος ποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκ-*

*δότου.
Ἦχος*
Ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ε ε ους ^α _Δ λ ^π _Δ *Νη.*

σαρ κω θει ει εις Χρι στε ε ε ε ο θε ε ος ^γ _Δ

τον του φω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νον α πο ο

μη η η τρας ^β _κ σπλαγγνοις α φα τοις οικ τι ιρ μων λαμ πη

δο ο ο ο ο ο νος ^β _φ κ θει ασ κα τη η ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σας ^γ _Δ του του τας κο ρα ασ τω ω χο ο ο

ι ^Δ _Δ τοις πλα στουρ γοι οις θα α κτυ υ λοις σου προ

ο ος ψα α α α αυ σας λ Αυ τος και νυ υν φω ω
 το ο πα α α ρο ο ο ο γε Δ και η μων κα α α
 τα α α α αυ γα α κα ταυ γα α α σο ον β τα
 της ψυ χη ης αι αι σθη η τη η η η
 η η ρι α Δ ως μο νος α φθο νο πα α α α α
 ρο ο ο ο χος

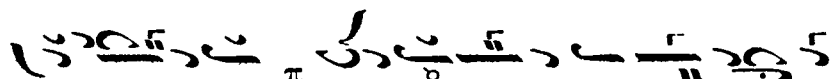


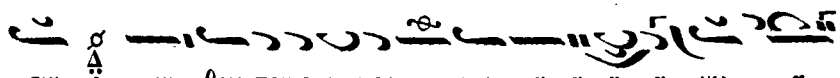
ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

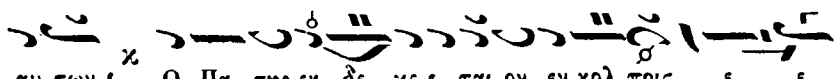
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελα.

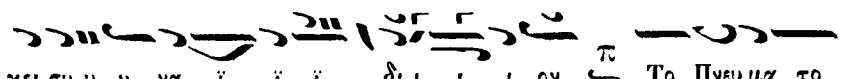
Ἦχος λ π ψ Πζ.

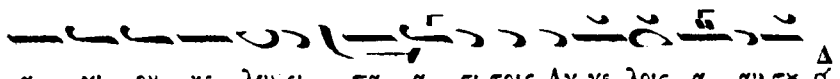
Ο Κυ ρι ι ος α νε ληφθη εις ου ρα α νους γ
 ι να πεμψη τον Πα α ρχ α κλη τον τω κο ο ο
 σμω π Οι ου ρα νοι η ται μα σαν τον θρο νον α αυ
 του Δ νε φε ε ε λαι αι αι γ η την ε πι ι βχ

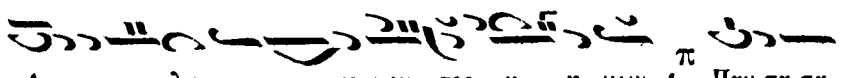

 σιν α αυ του π Αγ γε λοι θα αυ μα α ζου ου


 σιν αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α α νω α

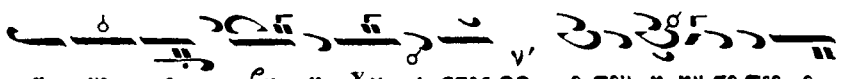

 αυ των χ Ο Πα τη εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποις ε ε


 χει συ υ υ να υ υ δι ε ι ον π Το Πνευμα το


 α γι ον κε λευ ει πα α σι τοις Αγ γε λοις α αυ τη ρ

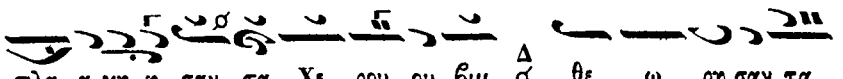

 Α ρα τε πυ λας οι α αρ χον τες η η μων π Παν τα τα

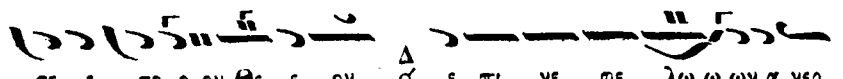

 ε ε θνη κρο τη σα α α τε ε χει ει ει ρας ρ ο τι


 α νε ε θη η Χρι ε στος η η ο που η ην το προ ο


 ο τε ε ε ε ρον π


 Κ υ ρι ε ε τη ση Α α να α λη ψει ρ ε ξε


 πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου βιμ ρ θε ω ρη σαν τα


 σε ε το ο ον θε ε ον ρ ε πι νε φε λω ω ων α νε ρ

χο ο ο ο με ε ε ε νον ρ τον επ αυ των κχ α α θε

ζο ο ο με ε ε ε νον π και δο ξα α ζο ο με

ε εν σου ρ ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο

ξα α α σοι π

εν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι

οις ρ θε ω ρουν τες σου τας υ ψω α σεις Χρι ι στε ηη

το α παυ γα σμα της δο ξη ης του ου ου Πα α τρος ρ α

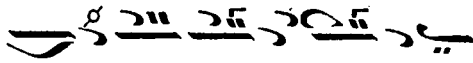
νου μου ου με εν σου την φω το ει ει δη του ου ου προ

σω ω ω που μο ορ φην π προ σκυ νου με εν σθ τα


Πα θη η η η η μα α α α α α τα ρ τι μω μεν

τη η ην Α να α α στα α α σιν π την εν δο ξον Α


νχ λη ψι εν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε



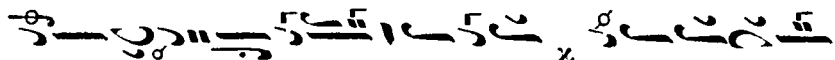
 λε ε η σο ον η η μας π

Κ


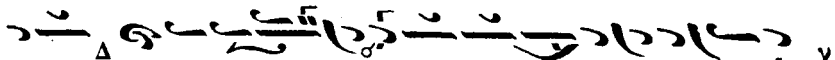
 υ ρι ε ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον σε Δ ρ



 εν νε φε λαι αι αις ε πι ρι ο ο ο με ε ε ε νον Δ ρ



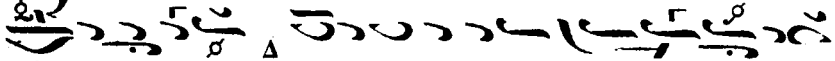
 ο θυρ μοις θα α κρυ υ υ υ υ ων ζω ο δο τα Χρι



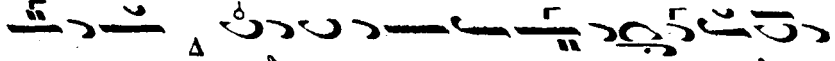
 ι στε Δ ρ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε νοι οι ρ ν



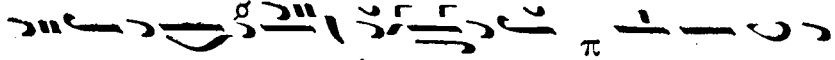
 θρη νου ουν τες ε ε ε ε ε λε ε γον π ρ




 Δε ε σπο ο τα Δ ρ μη ε α σης η μα α α ας ορ



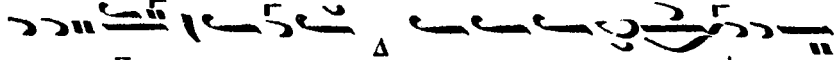
 φα α νους ηη ους δι οι κτον η γα α πη η σας δου λες Δ



 σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ γνος π ρ αλλ α πο στει



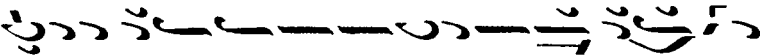
 λον ως υ πε σχου η η μιν Δ ρ το πα να γι ι ι ο ο





 ον σσ ε Πνε ε ευ μα Δ ρ φω τα γω γουν τα ας ψυ χα α





 ας η η η η μων π ρ


K 
 υ ρ ι ι ε τ η ς ο ι κ ο ν ο μ ι α ς π λ η ρ ω σ α ς τ ο ο μ υ


 σ τ η η η η η η ρ ι ι ο ν π π α ρ α λ α

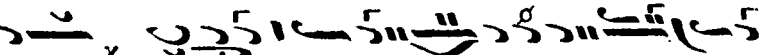

 β ω ν τ ο υ ς σ ο υ ς Μ α θ η η τ α ς ρ ε ι ς τ ο ο ο ο ρ ο ς τ ω ν Ε

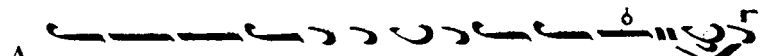

 λ α ι ω ω ν α ν ε λ α α α α μ β α α α ν ε ς ρ και ι

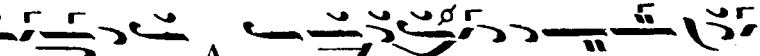

 δ ο υ τ ο σ τ ε ρ ε ε ω ω ω μ α τ ο υ ο υ ο υ ρ α α α



 ν ο υ ο υ ο υ π α α ρ η η η λ θ ε ς ρ Ο δι ε με π τ ω

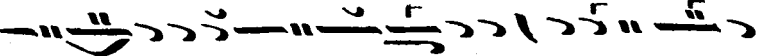

 χ ρ υ ε υ σ α α ς κ α τ ε ε μ ε ε ε ε π και αι αι αι αι α


 ν α α θ α ς χ ο θ ε εν ο υ ο υ ο υ κ ε ε ε χ ω ω ρ ι ι ι


 σ θ η ς ρ τ ο π α ν α γ ι ο ν σ ο υ Π ν ε υ μ α ε ξ α π ο ο ο ο


 σ τ ε ι α ι ε ι ε ι λ ο ν ρ φ ω τ ι ζ ο ν τ α ς ψ υ χ α α α ς η η


 η η μ ω ν Δόξα, και νῦν, τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος λ π Πα.

N 
 ε ε Δ ο ο ο ξ α Π α α τ ρ ι ι ι ι κ αι αι αι Υ ι υ ι

ω ^Δ και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και αι ει εις τους αι αι

ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Τ ω ων κολπωων των πα τρι ι κων ^Δ μη η η η χω ω

ρι ι σθεις ^Δ γλυ κυ υ τα α τε Ι ι ι ι η η

η η σου π και τοις ε πι ι γης ω ως αν θρω ω πος σου

να να α α α α α στρα α συ να να α στρα α φει εις π

ση η η η με ε ε ε ρον απ ο ο ο ο ο ρου ου

ους η η των Ε λαι αι ων π' α νε λη φθη η ης εν

δο ο ο ο ξη η η η και την πε σε σα αν φυ υ

υ υ σι ι εν η η μων ^γ συμ πα θω ω ως α νυ ψω ω ω

ω ω ω ω ω σας ^χ τω Πα τρι συ υ υ νε κα α

α θι ι ι ι ι σης π Ο θεν αι ου ου ρα α α α

α α νι ι ι ηι ι ι ι αι των α σω ω

μ α α τω ω ν τ α α α ξει ει ει ει ει ει εις το θα

α α α α μα α α ηη εκ πλητ το ο ο ο με

ναι αι αι ε ξι στα α αν το θα α α αμ βει

ει ει ει και τρο ο ο μω συ νε χο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ναι την σην φι λαν θρω πι αν ε ε ε

με γα α α α α α α λυ υ ε με γα α α

λυ νο ο ο ο ο ο ον Με θων και η μει εις οι ε ε ε

ε ε πι ι γη η η η η η η η η η η ης

την προς η μα α ας σου συγ κα τα α α α

βα α α σι ιν και την αφ η μω ω ν να α α

λη η η η ψι εν δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου ου

ου ηου ου ου συν τες ι κε τευ ο ο ο ο με εν λε

ε ε ε ε γο ο ο ο ηο ο ο ον τες ο

τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε εε θε ε ε

ο το ο ο ο ο ο ηο ο ο ο κον χα ρα

ας α α παι ει ρου πλη η η η η η σας εν τη ση

η η Α α α α α να α α λη η η η η η

η η η ηη η η η ψει και η μα ας α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λεκ των σθετης χα α

ρα α α ας ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων δι α το με ε ε γα α

σε ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς Ἦχος Πκ.

A ————— ♀ ————— ρ ————— ρ
 νελ θων ει εις ρ ρα α νους ηη ο θεν και κκ α τη

η ηλ θες π ————— ♀ ————— ρ ————— ρ
 η ηλ θες q μ η ε α α α σης η η μας ηη ορ φα

————— π ————— ρ ————— ρ
 νσ ρ ρ ρ; Κυ υ ρι ι ε q ελ θε τω σσ το ο

————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 Πνε ευ μα ηη φε ρον ει ει ρη η η η νη ην τω κο ο ο

————— π ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 ο σμω q δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ηη

————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 ερ γα δυ να με ω ω ω ως σου ου Κυ υ ρι ε ε

————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε π
q

A ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 νηλ θες Χρι στε προ στον α να αρ χον Πα α τε ε ε

————— π ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 ρα α α α σου q ο των α πε ρι γρα πτων αυ του κολ

————— π ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 πων μ η η η χω ρι ι σθεις q και προ σθη κην αι αι δυ υ

————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 να α μεις τη αι νε σει του Τρι σα γι ου ου ουκ ε δε ε

————— π ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ ————— ρ
 ε ε ξα α α αν το q αλλ ε να Υι ον και με τα την

ε ναν θρωπη η σιν ε γνω ω ρι σα αν σε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π ρ μο νο γε νη η η τσ Πα α τρος

Εν πληθει σω ω ωων οι κτοι οιρ μων ε λε η σο ο

ο ον η η η η μας π ρ

Ο ι Αγ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο λοι οις ε

ε ε λε ε ε ε γον π ρ Αν δρες Γα α λι ι λαι αι

οι ηη τι εστη κα τε βλε πον τες εις τον ου ρα α νον Δ

ου τος ε στι Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε ος π ρ ο

α να λη η φθεις αφ υ μων εις τον ου ρα α νο

ο ο ον ηη ου τος ε λευ σε ε ται αι πκ α λιν ηη ον

τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ το ο ον ηη πο ρευ

ο ο ο με ε ε ε νο ο ον ηη εις ου ου ου ρα α

α νο ο ον π λα τρευ σα τε αυ τω εν ο σι

ο τη η τι και δι και ο ου ου ου νη "Ηχος Πλ. Πα.

Ο τε πα ρα γε γο ονας ε πι το ο ρος Χρι στε των

Ε λαι αι ων Πλ. Πα. τρος ε πι τε λε ε εσαι αι την ευ

δο κι ι ι αν π ε ε ξε ε στη η σαν οι ου

ρα α νι ι οι οι Α α αγ γε ε ε ε λοι και

ε φρι ι ξαν οι οι κα α τα χθο νι οι οι πα ρι σταντο

δε ε οι Μα θη η ται με τα χα ρας ε εν

τρο ο μοι ω ως ε ε λα α α λεις α αυ τοις ως

θρο νος δε η τοι μα α στο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε

λη η προ σμε ε ε ε νου ου ου ου σα π πυ λας δε ο

ου ρα α νος δι α πε ε τα α α σα ας τω κα αλ

λει ει ει ε φαι αι αι αι νε ε ε ε το q και η η

γη τους κρυ πτη η η η ρας α να α κx α α λυ υ υ

υ υ πτει q A δxμ την κα α τα βα α σιν ως γνω σθη ναι

και την α α αυ θι ις α να α α α βα α α σιν q

Αλλ ι χνη μεν υ ψου το ω ως υ πο χει ει ρος στο μα δε με

γα λα η ηυ λο ο ο γει ω ως η η κου ου ου ε ε

ε ε το q νε φε λη υ πε λαμ θα α νε και ου ρα α

νος Δ εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α α το q

Γρ γον του το Κυ ρι ε ειρ γα x α σω με γα α και πα α ρα α

δο ο ξον η η εις σω τη μι ι ι αν τω ων ψυ υ χων

η η μω ων

Τ ην κx τα θα σαν ρυ σι ιν του Α α δxμ εις τα κx τω τε

ερα με ρη της γης ο θε ε ος π και νο ποι η σας

σε α αυ τω κ υ περ α α ιω πα σης αρχη η

της και ε ε ζου οι ι ι ι ι ας α α νη γα α

γε ες ση η η με ε ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ

συ νε κα θε ι σας ως συμ πα θη σας δε η η νω σα

ας σα αυ τω π q ως ε νω σας συ νε πα α θες ως α

πα θης πα θων δε συ υ νε ε δο ο ο ξα α α α σας q

Αλλ οι Α σω μα α τοι οι Τις ε στι ιν ου ου το ος

ε ε ε λε ε ε ε γον α ο ω ραι αι αι ος α

α νηρ α α λλ ουκ αν θρω πο ος μο ο ο νον θε ος δε και αι

α α αν θρω ω ω πος α το συ ναμ φο τε ε ρον

το ο φαι αι νο ο ο με ε ε ε νον π Ο θεν ε ε

Ξαλ λοι Α α αγ γε λοι εν στο λαις πε ρι ι ι πτα με

ε νοι του ους Μα θη η τας Αν δρες ε βο ο ων Γα α

λι λαι αι αι αι αι οι ος αφ υ μων πε πο ρε ευ ται

ου τος Ι η σους α α αν θρω πο ος Θε ε ος q Θε

αν θρω πος πα λιν ε λευ σε ε ται και τη η ης ζω ων των και νε

κρω ων πι στοις δε δω ρου με ε νος q α μαρ τι

ι ων συγ χω ω ω ρη η η η σιν και αι το με

γα α ε λε ε ο ος β
κ

Ο τε α νε λη φθησε εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε

ο Θε ε ος των Μα θη των ο ρω ω ων των αι νε

φαι λαι υ πε λαμ βα α νον σε ε με ε τα α α σα α α

αρ κος π πυ υ υ υ λαι + ε ε πηρ θη η σα αν αι

ου ρα κ α α νι ι ι ι αι ο χο ρος των Α αγ γε ε ε

λων ε χει ρε ε εν ε εν α γα λ λι α α α α σει π q

αι α νω τε ε ρι θυ υ να α α μεις ε ε κρ α ζο ν

λε ε ε γ ρ ρ ρ σαι Α Α ρ χ τε πυ λας οι αρ χον

τες υ υ μων και ει σε λευ σε ε ται ο ο ο Βα

α σι λευς της δο ο ο ο ξης π q Οι δε Μα θη ται αι

αι αι εκ πλητ το ο με ε νοι ε ε ε λε ε ε ε γον π q

Μη χω ρι σθης η μων ο ποι μη η η ην ο κκ α λος Α α λ

λα πε εμ ψον η η μιν το Πνευ μα σου ου το ο πα α να α

α γι ε ι ι ον το ο δη η γουν και στη ρι ι ζον τας

ψυ υ χας η η μω ων Δόξα, και Νύν. τής Λιτής. Ήχος Πλ.

Κ υ ρι ε το μυστη ρι ι ο ον π q το α πο των

αι ω νων κε κρυμ με ει νο ον Δ και α πο γε νε

ων πληρω σας ω ω ω ω ως α α γα α θο ος 6 κ ηλ θες

με τα α των Μχ θη τω ων σου Δ εν τω ο ρει ει

των Ε λαι αι ων ηη ε χων την τε κου σα αν σε ε 6 κ τον

ποι η την και παν των δη η μι ου ουρ γον π την γαρ εν

τω πα θει ει σου ου μη τρι κως παν των υ υ περ

αλ γη η η η σα α α α σαν π ε δει και τη δο ξη της

σαρ κος σου υ πε ε ρ θα αλ λα σης α α πο ο λα α αυ σαι

χα α ρας π ης και η μεις με τα σχον τες τη εις ου ρα α

νους α α νο δω ω σου Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα Δ το

με γα σου ου ου ε λε ε ο ος 6 κ το εις η μας γε γο

νο ος δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Είς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα
 τε ε ε ε χθης ως αυ το ος ἦχος Κε.
 η θε ε ε λη σας ε ε φα α α α ανης ως
 αυ τος η η η βουλη η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ο
 θε ο ο ο ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ων
 α α νε στης πα τη σα α ας τον θα α α να α α α τον
 α νε ληφ θης ε ε εν θς ο ο ξη ο τα συμ. πα αν
 τα πληη ρω ων και α πε στει λας η μιν Ηνε ε ευ μα θει
 ει ον του α νυ μιν και δο ξα ζει εν σου την θε ε ο
 ο ο τη η η η τα

Α να λαμ βχ νο με νσ σκ Χρι στε εκ του ο ο ρσ τω ω
 ων Ε λσι αι ων αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι ε
 τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ο

ων ^χ Τίς εστιν ου ου ουτος και φησι προς αυ αυ

τας Ουτος εστιν ο κραται αι αι ος και αι δου υ υ

να α α στη ης ^χ ου ου ου ουτος ε ε εστιν

ο δου νατος ε ε ενπολε ε μω ^χ ουτος εστιν α

λη θως ο Βασιλευς της δοο ο ο ξης ^χ και ι

να τι αυτου ε ρυ θρα α α τα ι μα α α τι α ^χ

Εκ βοσοοοορ η η η η κει ^χ οπερ εστι ι

ι ι τηςσαρκος ^χ Αυτος δεως θεος ^χ εν δε ξια

καθι σας της με γαλωωωσυυυνης ^χ α πεσει λας

ημιν το Πνεευματο α α α γι ι ι ι ον ^χ

ι να ο ο οδηγη ηση και σωωωσητας ψυ υ

γα α ας η η η ημων ^χ

A νε λη φθησ εν δο ο ξη εκ του ο ρου των Ε λαι
 ων Χρι στε ο Θε ε ος ε γω πι ον των σω ω ω ω ν
 Μα θη η των και ε κα θι σης εν δε ξι α του
 Πα α τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ω ν τη Θε
 ο ο ο ο τη η η η τι και α πε ρει λας αυ τοις
 Πνε ε ευ μα το α α α γι ον το φω τι ζον
 και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ χα α
 ας η η η η μων Εις τον Στι γον, Δόξα, και νυν. ΓΗχος λ Πα.

A νε βη η ο Θε ε ο ο ο ο ος εν α λα α α
 α α α λα α εν α λα α λα αγ μω ω Κυ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι ος εν φω νη η η
 η η σα α α α α α α α α α α α λ πι

ου Πνευ μα τος ⁶ βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο Υι ος του Θε ου ο

Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

λυ τρω της του κο σμου

Ἦχος λ π Πα.

Σ η με ε ρον εν ου ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ να

μεις ^Δ την η με τε ραν φυ σι ι εν θε ω ω με ε ε

ε νχι ^π θαυ μα α ζου ου σαι του ξε νου τρο που ου

την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν αλ λη η

λαις λε ε γου ου ου σαι ^π Τις ευ τος ο πα ρα

ο γε νο με ε νος Βλε που σαι δε τον οι κει ο ο ον Δε ε

σπο ο ο την ^Δ τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι

ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το ^π Μεθ ων α

πχυ στωσ υ μνου με εν σε ^Δ τον με τα σαρ κος ε κει

μουν εκ γε κρω ωων αα νε ε ε στη η η η η η

ης πα τη σα α ας τον θα α α να α α α τον

α νε λη η η φθη η ης εν δο ο ο ο ξη η

ο τα συ υμ πα αν τα πλη ρω ω ω ω ω ω ω ν

και α πε ε ε ε ε ε στει ει ει ει ηει ει ει ει

λα α ας η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν Πνε ε ευ μα θει ει ει ει ει ηει ει ει ει

ον του α νυ μνειν και αι δο ο ο ξα ζει ειν σου την θε ε

ο ο ο τη η η η τα πρόλογος. Ἦχος λ Πα.

την υ περ υ μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι

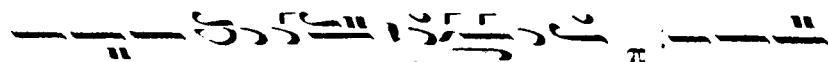
ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα νι

ι οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο θε ος η μων

ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων α
 δι α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε Ε γω ει μι
 μεθ υ μων και ου δεις καθ υ υ μω ω ων

Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Ἀναλήψεως, μελοποιηθέντα
 παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῆ Παρασκευῇ πρῶτ' εἰς τὸν Στίχον
 τῶν Αἶνων. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε α να λα μ βα νο με ε νου ου σου ο θεν
 ουκ ε χω ω ρι ι ι ι ι σθης αι στρα τι αι των
 [Α α γγε ε ε λων και παν των των Α α σω ω μα α των
 εν α γα λ λι α α α σει ει ε ε βο ο ο ο ο ο
 ο ο ων η̣ ταις α νω τε ε ραι αις δυ να α α α
 με ε ε ε σιν η̣ α ρα τε ε πυ υ λας οι οι Α α αρ
 χον τες υ υ υ μων η̣ και ει σε λου σε ε ται ο ο



Βα α σι λε ε ευς της δο ο ο ο ζης π ο γαρ θρο



νος ο χε ε ρου βι ι κος ρ α νε ε ε λα α α



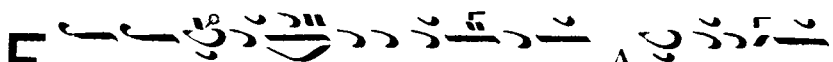
βε ε ε ε ε σε με ε τα σα αρ κο ο ο ος ρ Κυ ρι



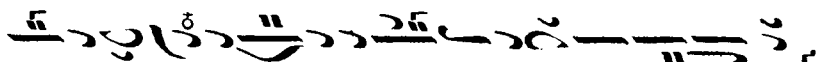
ι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

"Ετερον τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας, εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν.

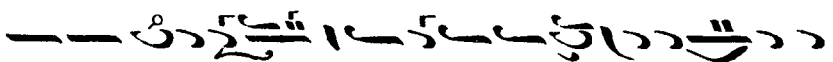
Ἦχος Γα.



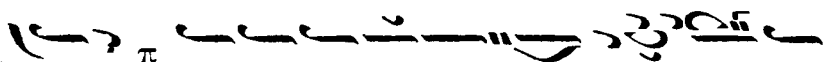
Εἰς το ο ρος τω ω ων Ε λαι αι ων η λ θεις ο ο ε



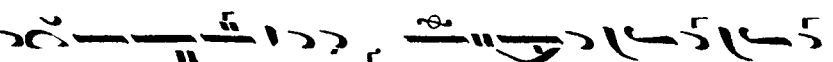
λε ε ων το ο γε νο ος τω ων αν θρω ω ω πων η η



και νε φε ε ε ε ε ε λη υ πε λα α βε ε ε



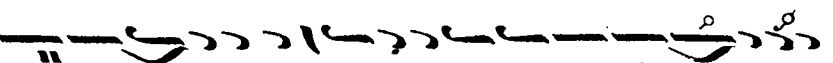
σε ε π α πο των ο φθα αλ μω ων των Μα α



θη τω ω ων σου ου η η τρε ε μο ον τω ω ω ων



μεν δι α τη ην ο πτα σι ι ι ι ι αν η χαι ρο



ο ον τω ω ω ων δε ε δι α την προ σδο κι ι ι ι

α α αν του ου Α γι ι ου Πνε ευ μα το ος η η εν

ω στη ρι ι ι ξα ας Σω ω ω τηρ ε ε λε η η σο ον η η

μα α α ας

Τῆ Τρίτη τῆς Ζ'. ἑβδομάδος εἰς τὸν ἔσπε-
ρινόν. Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε των πι ι στων το ο συ υ υ στη η

η η μα ᾠ̣ τους νο α ας μου η η θε εν τες των Μα θη

τω ω ω ων του λρι ι ι στου ᾠ̣ α ληκ τον υ υ μο ον

ει ει ει ει ει πω ω ω ω μεν π ε πι ι του ου

Ε λαι αι ω ω ω νο ος ως οι Α πο στο ο λοι ᾠ̣

με τα Δαυ ιδ βη ο η η η σω ω ω ω μεν ᾠ̣ Α

νε βη ο θε ε ος η η εν α λ α α α α α λ α

α εν α λα λα αγ μω ω ᾠ̣ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

εν φω νη η σα αλ πι ι γ γος η η ι να α α ρυ υ

ση η ται τας φυ λα α α ας τω ων βρο ο των χ εκ

των σκαν δα α α λων τσ σ σ α λα α α στο ο ο ο

ρος Δ και φω τι ι ι ση τα α ας ψυ χα ας

η η μω ω ω ω ω ω ω
 Ἐτερον τῷ Σαββάτῳ πρῶτῃ εἰς τὸν
 Στίχον τῶν Αἰνων. Δόξα, καὶ Νῦν.
 Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη.

A νε ληφθης ε εν δο ο ο ξη α πο γη ης

ει εις ου ρα α νους ο παντα πλη ρων τη θε ε

ο ο ο ο ο τη η η η τι και εν δε ξι α

Πα α τρος ε κα α θι ι σας η η ο εν αρ χη η η

θε ε ο ος λο ο ο ο γος ο θεν αι ου ρα νι ι

αι δυ να μεις ο ο ο ρω ω ω σαι αι τοις Α πο

στο ο ο ο ο ο λοις ε ε εμ φο θαι ε ε ε

ε ε λε ε ε ε γον Τι νι α τε ε νι ζε ε τε

βλε πο ον τες εις τον ου ρα α νον ηη ουτος ον ε θε ε ε
 α σα α σθε αυ τος πα α λι εν ε ε λε ε ευ σε ε
 ε ε ται αι αι με ε τα α α δο ο ο ο ο ξης
 του κρι ι ι ναι πα α α α σαν τη ην γην και α
 πο δου ναι αι αι ε ε κα α α στω ω κα
 τα α α τα ε ε ρ γα α α αυ του Δ Προς ον βο ο
 η η η σω ω ω μεν Α κα τα λη η πτε
 Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῶν Ἁγίων Τ.Η. Θεοφόρων Πατέρων τῶν ἐν Νικαίᾳ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, μελοποιηθὲν παρὰ

τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ π̣ Πά.

α α α α σ μυ στι ι ι κα α σ Δ ση με ε ρον του Πνευ
 μα α τος σα α α α α αλ πι ι ι ι σα α αλ πι γ

γα α α α α α ας ρ τους θε ο φο ο ρς Πα α τε ε

ε ε ε ρας α α α νευ φη η μη η η η σω

ω ω ω μεν ρ τους με λω ω δη η η η η η

σα αν τας εν με ε σω ω τη η ης Ε εκ κλη σι ι

ι ι ι ι ηι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εε ε εεε ε ε λο ο ο ος η η ε να

μο ο ο νι ε ναρ μο ο νι ι ον η η θε ο ο λο ο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α

μι α α ανα πα ρα α α α αλ λα α α α ηα

α α ακ τον ου σι ι α αν τε και αι αι αι

θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η η

τα τους κα θαι ρε τα α ας Α α ρει ει ει ου ου ου ου

ου ου ου ρ και ορ θο ο δο ξω ω ων προ μα α α α

α χου ου ου ους τους πρε σβε ε ι ε ε ευ ο τους πρε

σβε ευ ον τα α α α α α α α α ας πα

αν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ω ω ω ωω ω ρ Δ

ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α ας η

τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων δότε Ἦχος Πα.

A πο στο λι κω ω ω ων πα α ρα δο ο ο

σε ων α χρι βει εις φυ λα α κες γε γο να α τε

ε ε Α α α γι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες της γαρ Α γι ι ι ι ας Τρι α α α

δο ος το ο μο ου σι ι ον ορ θο δο ξω σ δο γ μα α

τι ι ι ι σα α αν τε ες Α ρει ου το

βλα α σφη η μον ηη συ νο δι κω ω ως κα α τε βα α
 λε τε ε δλ μεθ ον και αι Μα α κε δο ο ο νι
 ον q̇ πνευ μα το μα α χον α α πε ε λε ε ε εγ
 ξα α α αν τε ες π κα τε κρι να α τε ε
 Νε στο ο ο ρι ον q̇ Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο ο
 σκο ρο ον δλ Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε q̇
 και Σε βη η ρο ον τον α κε ε φα α λον ηη ων της πλα α
 α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα α ας
 η η η μας q̇ α κη λι δω το ον η η μων το
 ον βι ι ι ο ον q̇ εν τη πι ι ι ι ι
 στει q̇ ρυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο
 ο ο με ε θα Είς τόν Στίχον, Δόξα. Ἦχος δλ Ηα.

Την ετησιον μνημηνην σημερον Δ των θε

οοφοοορωων Πατεεεερων π των εκ

πασης της οικου μενης συναθροισθεεεεν

των π εν τη λαμπραααποολει Νικαεεε

εεων π των Ορθοδοξων τα συστημααταα β

ευσεβουντες πιστως εεοορτααασωωωω

μεν π ουτοι γαρ του δεινου β α ρειειειου β τ

αθεονδοογμα Δ ευσεβοοφοοοονωως

καααθειειειειειλον π και της Καθολικης Εκ

κλησησιιιας συνοδικως του τονεεξωω

στρααακιιιισαν π και τρανωσ τον Υιον του

θεεου ομοουσιον και συναϊδιον προ

των αι ω γω ων ο ο ον τα ^βκ τοις πα σιν ε δι δα

ξα αν ο μο λο ο γει ει ει ειν ^αδ εν τω τη

η ης πι ε στε ως Συ υ υμ βο ο ο ο ο λω ^πq

[α χρι θως και ευ σε βως του ου ου τον εκ θε ε ε ε

με ε ε ε νοι ^πq Ο θεν και η μεις τοις θει οις α αυ

των δογ μα σιν ε ε ε πο με ε νοι οι ^βκ βε βαι ως

πι σπε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν ^πq συν Πα τρι τον Υ: ον και το Πνευ μα α το πα.

να α α α γι ι ι ι ον ^πq εν μι α θε ε ο ο

ο ο ο ο τη η η τι ι ^βκ Τρι α α δα ο μο ο ου

σι ι ο ον 'Απολυτίκιον. Ἦχος ^λπ δ̣ι Νη. ^ι—

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο θε ε ος η η

μω^ρν η^ρη^ρ ο^ρ φω στη ρας ε πι γης της Πα τε ρας η μω^ρν με

λι ι ω σας η^ρη^ρ και δι αυ των προς την α λη θι νην πι ριν

παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευσπλαγγχε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Εις τους Αίνους, Δόξα. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Υι ι ω και α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α τω ω ω ων

συν δρα α μω ων ηω ω ω ων ηη Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ρ̣ και αι Πνευ μα α

τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι

χ^ν λ̣ ε ε ε ε ε δο ο ογ μα α α α α τι ι

σε και αι φυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ σιν και το

μου στη η η ρι το μου στη η ρι ι ον της θε

ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ας τρα νως πα α

ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι

ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σται μα κα ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο

ηο ο ο ον τες Ω ω θει ει ει ει ει ει α

πα α α ρε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο

λη η ηη η η η ηη θε η γο ροι ο ο ο πλι ι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι

ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες ηη πο λυ υ υ



υ υ υ φω ω ω πο λυ υ φω ω τοι ^α του νο η του ου

ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μα

α α α ηα α α α τος ^υ της μυ υ υ υ στι

κη η ης π Σι ι ι ι ι ι ω ω ηω ω ω

ων ^υ οι α κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι

οι οι πυ υ υ υ υ υ ρ γοι ^υ τα μυ ρι ι

ι ι ι ι πνο ο ο ο α α α α α α α

α αν θη η η η ^α του ου Πα α α ρα α α δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει σου ^π τα πα α

αγ χρου υ υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο

ρο ο ο ο γου ^υ Νι και ας το ο ο κα α α α αυ

χη η το κκυ χη η η μα α ^β οι κου με ε νη ης

ο βο ω ω με εν σοι ηη Δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
q

λω σαις α α λ λο γε ε νων π ε και νερ γη σας Χρι
q

στε ε ε τας σσ σ σ ςς Μα θη η τας π ι να δι
q

αυ των σε κη ρυ ξω σι ηη τον α θα να τον Λο γον και αι

αι αι θε ε ε ε ον π τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η
q

μων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
q

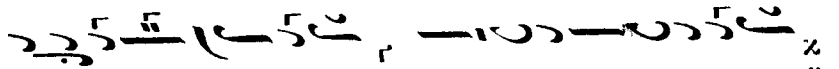
Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το ο α α α γι ι



ι ι ον π βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ηη ι ε
q

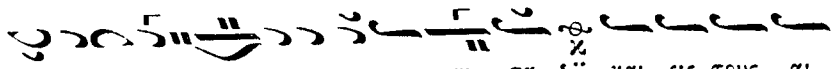
ρε α ας τε ε λει ει οι ηη α γραμ μα τας σο φι α αν ε δι ι


ι ι δα α α α ξεν π α λι εις θε ο λο γος α α
q

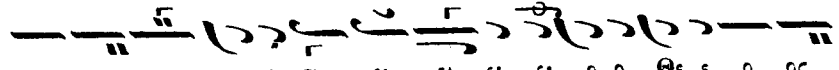
νε ε ε δει ε ε ε ξεν π ο λον συ γ κρο ο τει τον
q



 ευ μα α το ο υς σου  συ ει θε ος πρω ω ω τος 




 συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα  και εις τους αι



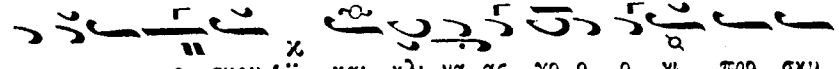
 ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο θε ε ο ος




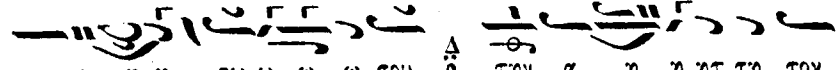
 η η η η η μων 




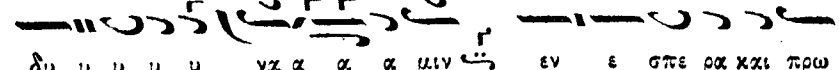
E ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον σω τη ρα α




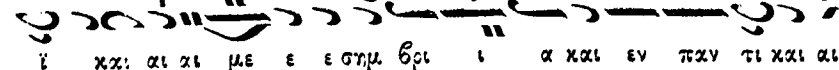
 α του κο ο σμου  και κλι νχ ας γο ο ο νι προ σκυ



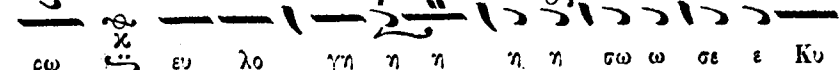
 νη η η η σω ω ω ω σου  την α η η η τ τη τον




 δυ υ υ υ υ να α α α μιν  εν ε σπε ρα και πρω



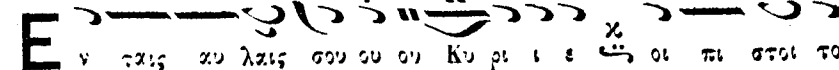
 ε και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι και αι




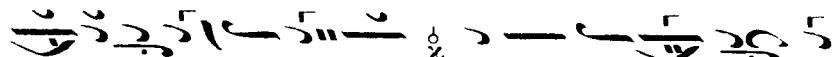
 ρω  ευ λο γη η η η η η σω ω σε ε Κυ



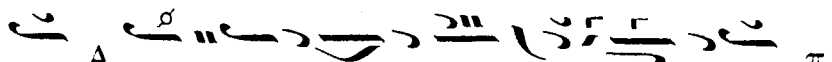
 υ υ ρι ι ι ι ε 



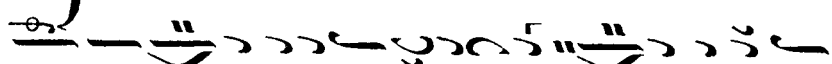
E ν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε  οι πι στοι το



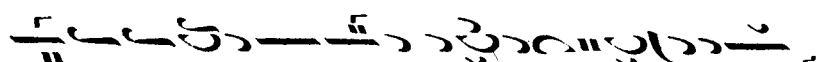
 γο νυ τη ης ψυ υ υ χης και του σω ω μα α



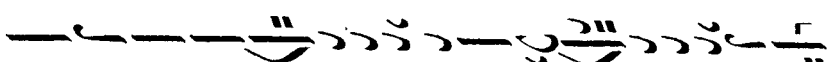
 τος υ υ υ πο κλι ι ι να α α αν τες



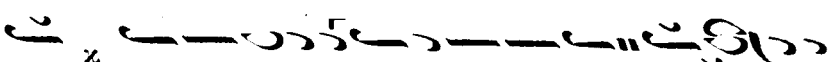
 α νυ μνου με εν σε τον α νχ α αρ χο ο ον Πα τε




 ε ρα και τον συ νχ α α ναρ χον Υι υι ο ο ο ον




 και το συ να ι δι ι ον και πα να γι ι ι ον Πνε ευ



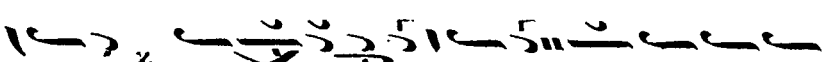
 μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ



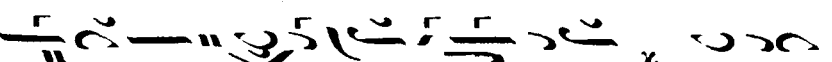
 χα α ας η η η η μων




 ρι α θα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω



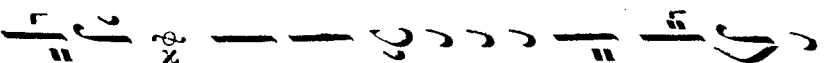
 με εν Πα τε ρα και αι Υι υι υι ον συν Α γι



 ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ου τω



 γαρ ε κη ρυ υ ξαν πχν τε ε ες οι οι οι Προ φη



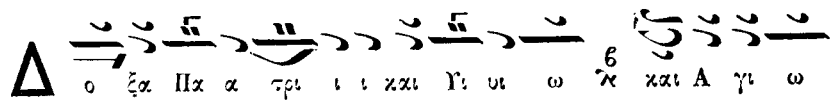
 η ται και Α πο στο ο λοι οι με τα α



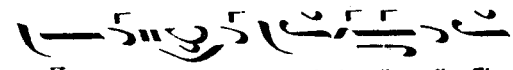
Δόξα, και νυν, των εσπεριων.

Μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη.

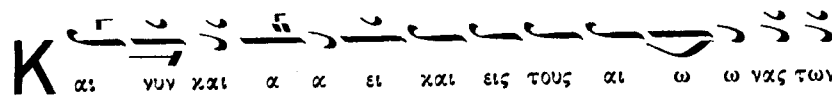


Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω λ̣ και Α γι ω



Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

γ ρ̣

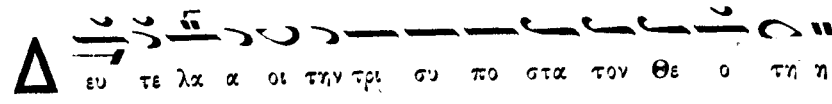


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

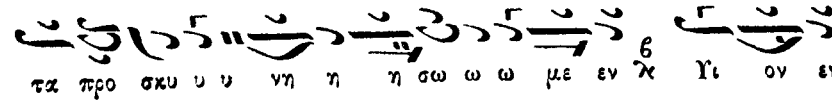


αι ω ω ω ω ω των α α μην

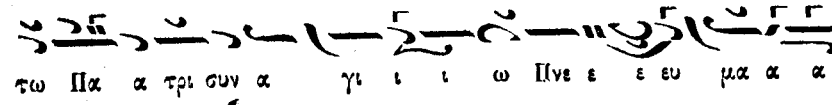
γ ρ̣



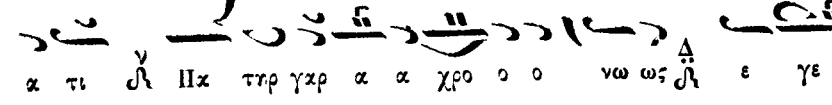
Δ ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον θε ο τη η



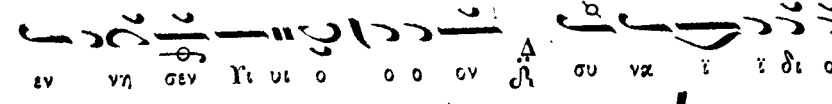
τα προ σκυ υ υ νη η η σω ω ω με εν λ̣ Υι ον εν



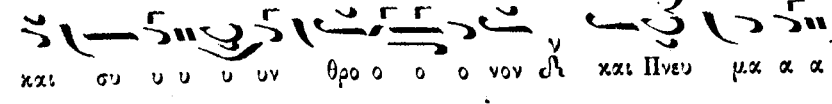
τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α



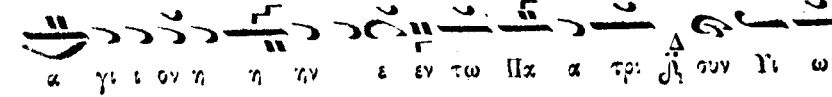
α τι γ ρ̣ Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ρ̣ ε γε



εν νη σεν Υι υι ο ο ο ον ρ̣ συ να ι ι δι ον



και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ρ̣ και Πνευ μα α α



α γι ι ον η η ην ε εν τω Πα α τρι ρ̣ συν Υι ω

δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον ρι μι α α δυ

να α μι ις ρι μι α ου ου σι ι ι ι ι α

μι α θε ε ο ο ο της ρη ην προ σκυ νουν τες πα α α

τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ρι Α γι ο ος ο θε

ε ος ο τα πα α αν τα δη μι ουρ γη η σας δι

γι υι ου ρι συ νερ γει ει ει ει ει α του Α

γι ι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρι Α γι

ο ος Ι σχυ υ ρος ρι δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν ρι και το Πνευ μα το ο ο

Α γι ι ον ρη ε πε ε δη η μη σεν εν χο ο ο ο

ο ο ο ηο ο ο ο σμω ρι Α α α γι ος α

α θα να α το ος ρι το πα ρα κλη η η η τον

Πνε ε ευ μα α δ^υ το εκ Πκ τρο ος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον Δ και εν Υι ω

α α να πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τρι ας

Α γι ι ι κ δο ο ο ο ο ζα α α

σοι οι οι οι

Δόξα, τῆς Διτῆς. Ἦχος λ π δ^υ Νη.

Ο τε το Πνευμα σου κα τε πεμ ψα α ας Κυ ρι ι

ε ε κ^β κα θη με ε νοις τοις Α πο ο στο ο ο

λοι οις Δ το ο τε οι των Ε θραι ων παι δες θε ε

ε ε ω ω ρου ου ουν τες Δ ε ζι σταν το ο θα α αμ

βει φ^β η η η η η κου ον γαρ αυ των φρεγγο ο με

ε ε νων φ^β ε τε ε ραι αις ζε ναις γλαι ω σσαι αις Δ

κα θως το Πνευμα ε χο ρη η η η η γει α αυ τοις δ^υ

ι δι ω ται γα αρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι

σθη η η η σαν ^Δ και τα ε θνη προς πι στιν ζω ω ω γρη

σχαν τε ες ^β λ τα θει α ερ ρη το ο ο ο ο ρε ε

ε ευ ον ^γ δι ο ο ο ο ο και η η μεις βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι ^Δ ο ε πι ι γης ο ο φ θει ει ει

εις ^β λ και εκ τη ης πλα α α νης ^β σω ω ω ω σας

η η μα α α ας ^Δ Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο σ

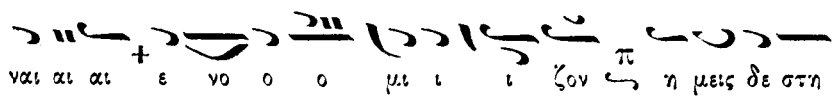
ζα α α σοι οι οι οι Είς τὰ Ἀπόστιχα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος ^β π Πα.

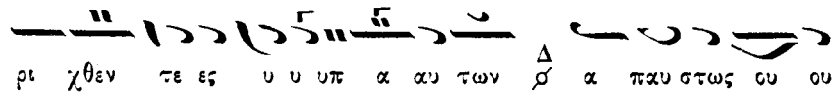
A γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε ^Δ σ την του

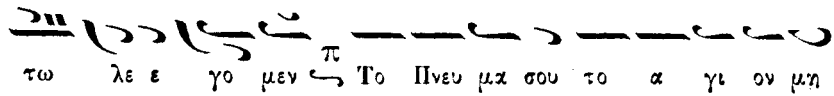
πα να γι ου πνε ευ μα α τος ^σ εν τοις **A** πο

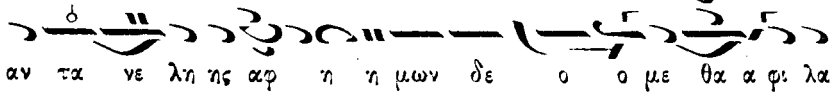
στο λοις σου γε νο με ε ε νην δυ υ υ υ να α

α α μιν ^Δ την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει


 ναι αι αι ε νο ο ο μι ι ι ζον η μεις δε στη


 ρι χθεν τε ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου


 τω λε ε γο μεν Το Πνευ μα σου το α γι ον μη


 αν τα νε λη ης αφ η η μων δε ο ο με θα α φι λα


 α αν θρω ω ω πε

Κυ ρι ε του α γι ου Πνευματος η ε πι φοι τη η

σις τους Α πο στολῃς σεμ φο ρη σα α σα εν ε

τε ε ε ραις γλωσσαις λα λειν πα α α ρε σκε ε ευ α α

α σεν ο θεν το πκ ρα δο ξον τοις μενα πι ι στοις

με θη ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι

ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω τη ρι ι ι ι ας

ου τη ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως και η μας

α ξι ι ω ω σον δε ο ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε π

B α σι λευ ου κυ ρα νι ι ε Πα ρα κλη η

τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ας π ο πκν τα χου πα α ρων κκι τα Πα α α αν

τα πλη η ρων Δ ο θη σου ρο ος των α γα α θων Δ

και ζω η η ης χο ρη η γος π ελ θε και σκη νο

σον εν η η μιν Δ και κα θα ρι ι σον η η μας α

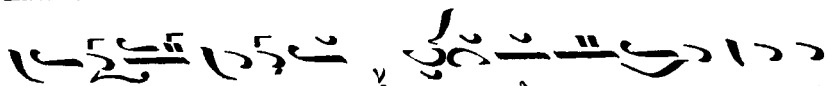
πο ο πα α α ση ης κη λει ι ι ιδος π και σω

σον αγα θε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων


λωσσαι πο τε συ νε χυ

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π ς Νη.


θη η σαν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ας ς γλωσσαι δε νυν ε ε σο ο




 φι ι ι σθη η η η σαν Δ δι α την δο ξα αν τη ης



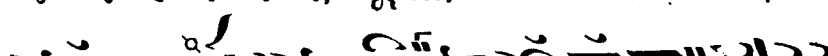
 θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ας ς




 Ε κει κα τε δι ι κα α σε θε ε ε ε ε ε ε ο



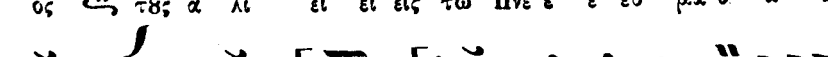
 ο ο ο ο ο ο ς Δ τους α σε βει εις τω πται σμα α



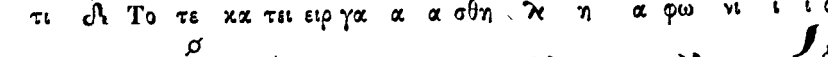
 α τι ς εν ταυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ο



 ος Δ τας α λι ει ει εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α



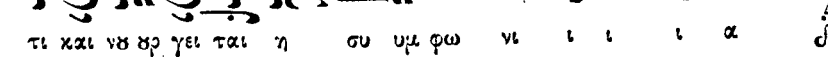
 τι ς Το τε κα τει ειρ γα α α σθη ς η α φω νι ι ι α



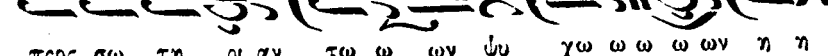
 α προς τι μω ρι ι ι ι ι α α α αν ς αρ



 τι και νε ρ γει ται η συ υμ φω νι ι ι ι α Δ



 προς σω τη ρι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η



Ευλογητος ει Χριστε ο ο Θεε ος η η μων ηη
 ο παν σο ο φους της α λι εις α να δει ξας q κα τα πεμ
 ψας αυ τοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον ηη και δι αυ τωντην
 σι κου με νην σα γη νευ σας Δ φιλανθρω πε ε δο ξα σοι

Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν. μελοποιθέντα παρὰ Πέτρου
 Ακριπχαρίου τοῦ Πελοποννητίου εἰς τὴν ἀρχαίαν μέ-
 θοδον, μετενεχθέντα δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ ἐκδότηου.

Ψαχος Δ Πκ.

Παρααδοξαση ηη η μεεεερον π
 ει δοντα εθνη παν ταα εενποοο λει Δα αυ
 ιδ π ο τε το Πνευμα κα τηλθε το Α γι ι ον q εν πυ
 ρι ναι αις γλω ωω ω ωσαις q κα θως ο θε η γο ρος
 Αδ κς α α πε ε φθε ε εγ ξα α α α το q Φη σι
 γαρ Συ νηγ με νων των Μχθη τωων του Χρι ι στου Δ

ε γε νε το ο η η ηχος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι

αι ασ πνο ο ης π και ε πλη ρω σε τον οι κον ου

η η η η σαν κα θη η η η με ε ε ε νοι q και

παν τες η ηρ ξα α αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε

σθαι π q ξε νοι οι οισ ρη μα α σι ι ι ι ξε νοις δογ μα α σι Δ

ξε νοις δι δαγ μα α σι Δ της α α γι ι ι ασ Τρι α

α α α δο ος π q

ο Πνε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον q

ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι αι ε ε ε ε ε

σται π q ου τε αρ ξα με ε νον ς ς ς τε παυ σο ο ο ο

με ε ε ε νον π q αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν

τε τα αγ με ε ε νο ον και αι συ να α ρι ι θμου ου ου

με ε ε ε ε νον π ζω η και ζω ο ποι οι ουν φως και

φω το ο ο ο ος χο ρη η γον Δ αυ τα α γα θον και

πη γη α α γα α θο ο ο τη η η η τος π δι ου

Πα τηρ γνω ρι ζε ε ται και υι ος δο ο ξα α ζε ε

ται π και πα ρα πα αν τω ω ων γι νω ω ω ω

σκε ε ε ε ται π μι α α α θυ να μι ι ι ις μι

α α συν τα α ξις Δ μι α προ ο ο σκυ νη η σις Δ της

α α γι ι ι ας Τρι ι α α α δοος π q

ο Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον π q

φως και ζω η και ζω σα πη γη η η η νο ε ε ρα Δ

Πνευμα σο ρι ας Πνευ μα α συ υ νε ε ε σε ε ε ε ως π q

α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ε ευ ου κα θιαι αι αι

ρον τα πται αι αι αι σμα α α α τα π Θε ος και θε ε

ο ποι οι ουν Δ πυρ εκ πυ ρο ο ο ο ος προ υ υ ον λα

λουν ε νεργουν δι αι ρουν τα α χα α ρι ι ι σμα α α α

τα π δι ου Προ φη ται α πχαντες και Θε ου Α α

πο ο στο ολοι π με τα Μαρτυ υ ρω ω ων ε

στε ε ε ε φθη η η η σαν π Ξε νο ο ον α α κου

ου σμα π ξε νο ον θε ε α α α α μα Δ πυρ δι αι

ρου με ε νον Δ εις νο ο μα α ας χα ρι ι σμα α

α τω ων Δόξα, Καί Νῦν. τῶν Αἰῶνων. μελοποιη-
θέν παρά τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ Πά.

B α α α σι ι λευ ου ου ρα α α α α α

νι ι ι ι ηι ι ι ι ε Πα α ρα α α α

α α α κλη η η Πα ρα α α κλη τε ε ε ε ε

ε ^Δ ρ το Ηνε ε ε ευ μα α α α α α α της α α

α α λη η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ας π ο παν τα α χου πα α ρω ω ηω ω ω ων ρ και

τα πα α α α α αν τα α πα αν τα απλη η ρω ων χ

ο θη σου ρο ος τω ων α α α α α α γα α α των

α α γα α θω ω ω ων π και ζω η η η η ης χο ρη η

γο ο ο ος χ ελ θε ε και αι σκη η νω ω σον ε

ε ε ε εν η η μι εν και κα θα α ρι σο ον

η η μα α γα α α ας π' α πο πα ση η ης κη λι ε

ι ι δο ο ο ος ρ και σω ω ω ω ω ω ω ω

σο ο ο ο ο ο ον ρ α γα α θε ε ε ε τα ας

ψυ χα α ας η τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

Το Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε σ

στι και ε σται ⁶ ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ

σο ο με νον ⁶ λε αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ^Δ

συν τε ταγ με ε νον και συ να ριθ μου ου με νον ⁶ λε

ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ

αυ τα γα θον και πη γη η α γα θο ο τη τος ⁶ λε

δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται ^Δ και Υι ος δο ξα ζε σται ^Δ

και πα ρα πα αν των γι νω ω σκε ται ⁶ λε μι α δυ να

α μις ^Δ μι α συν τα α ξις ^Δ μι α προ σκυ υ νη η σις ^Δ

της α γι ας Τρι α δος ⁶ λε

Το Πνευ μα το α γι ον ⁶ λε φως και ζω η και ζω σα πη

γη η νο ε ρα ^Δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συ νε ε

σε ως ⁶ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον ^Δ η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται αι σμα τα ⁶ θε ος

και θε ο ποι ουν πυ ρ εκ πυ ρ ος προ ῖ ον ^Δ λα λουν ε

νε ρ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι ι σμα τα ⁶ δι ου

Προ φη ται α α παν τες ^Δ και θε ου Α πο στο ο λοι

με τα Μαρ τυ υ ρων ε στε ε φθη σαν ⁶ Ξε νον α α

κρ σμα ⁶ ξε νον θε ε α μα ⁶ πυ ρ δι αι ρου ου με

ε νον ^Δ εις νο μας χα ρι σμα των Δόξα, και νῦν.
Ἦχος λ Πα.

B α σι λευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε Πα

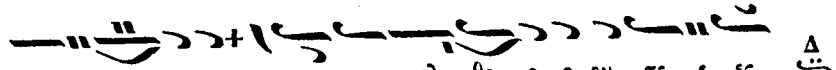
ρα α α α κλη η η η τε ^Δ το Πνε ε ε ευ μα α

της α α λη θει ει ει ει ας ^π ο παν τα χου πα α ρων


και τα ^δ πα α α αν τα πλη η ρων ^π ο θη σκυ ρ ο ος



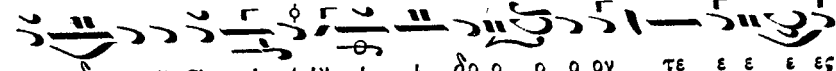
 ος Ι ι ι ι ι η η η η η σσ σ σ σ σ σ Χρι ι



 ι ι στε ε ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες



 ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι ι ι ι ι σ




 σ δυ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες



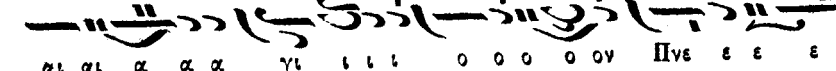
 φω ω ω ω ωω ε ε σπε ε ε ρι ι ι νο ο οον




 υ υ μνσ σ σ σ με ε ε εν Πα α α α α τε ε ε ε



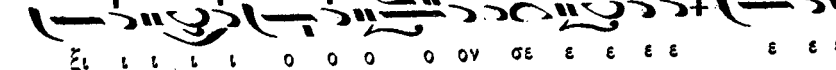
 ε ρα α α α α Υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο οον και α




 αι αι α α α γι ι ι ι ο ο ο ο οον Πνε ε ε ε



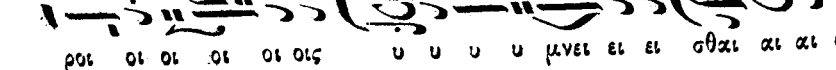
 ευ μα α α Θε ε ε ο ο ο οον Α α α α α



 ξι ι ι ι ι ο ο ο ο οον σε ε ε ε ε ε ε ε



 ε εν πα α α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι



 ροι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι

φω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

ιι ε ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ο δι ι ι ι δσ ρ ρ ρ

ρ ρς δι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο σμο ος σε ε ε ε ε ο ο ξα α α α α α

α ηα σε δο ξα α α ζει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει

Εἶτα ψάλλ. τὸ παρὸν Προκειμένον.

Ἦχος Γα.

ις θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

θε ο ος η μω ω ω ν η η συ ει ει ει ο ο

θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ω ν θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος. νο ο ο ος



Εἶτα γίνεται ἡ τάξις τῆς γονυκλισίας, ὡς εἶθισται. Μετὰ δὲ τὴν ἐκ-
 φώνησιν. «Εἶπὲν τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου» ψάλ. τὰ παρόντα Ἀπόστιχα
 Ἰδιόμελα. Ἦχος Γα.

N Ὑν εἰς ση μει ει ον τοις πα σιν χ η εμ. φα νως αι

γλω ωσσαι γε ε γο να α σιν π η Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων

κα τα σαρ κα Χρι στος χ η α πι στι α νο ση σαν τες θε ῖ

κτις ε ξε ε ε πε σον χα ρι τος δ και του θει ου φω

τος οι εξ ε θνω ων η ξι ω θη μεν χ η στη ρι χθεν τες

τοις λο γοιστων Μα θη των χ η φθεγ γο με νων την δο ξαν του

ευ ερ γε ε του τω ων ο λων θε ου π η μεθ ων τας καρ δι ας

συν τοις γο ο ο να σι κλι ναν τες δ εν πι στει προ σκυ

νη σω μεν τω Α γι ω Πνευ μα τι χ η στη ρι χθε ε εν τες

Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων π
 η

N Ὑν το Πα ρα α κλη τον Ἰνευ μα χ η εις πα σαν σα αρ

κα α εκ κε χυ υ τχι π Α πο στο λωνγαρ χο ρει ει ας αρ

ξα με νον ξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι στοιςτην

χχ α ριν ε ε φηπλω ω σε π και πι στυται αυ του την κρα

ται α αν ε πι φοι τη σιν ξ εν πυ ρι νω τω ει

ει ει δει τοις Μα θη ταις ξ δι α νε μο ον ταγλωσσας

εις υ μνω δι ι αν και αι δο ξαν θε ου π δι ο τας καρ

δι ας νο ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι ξ εν πι ςει στη

ριχ θεν τες ξ τω α γι ω Πνευ μα α τι ξ δυ σω που

μεν σω θη νκι τας ψυ χα ας η η μων π
ξ

Nυν πε ρι βα λλον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

ψης Α α πο σο ο λοι π εγ κχι νι ζει γαρ αυ του ους ο

Πα ρα κλη τος ξ εν αυ τοις και νι ζο με νος ξ μυ στι

κη και νο ο τη τι ε γνω σε ε ως π ην ταις ξε ε ναις φω

ναις και υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες χ την α ι δι ον

φυ σιν τε και α πλην χ τρι συ πο στα τον σε βειν του ευ

ερ γε τούτων ο λων θε ου χ η μα ας εκ δι ι δα

σκη ς σι π δι ο φω τι σθεν τες τοις ε κει ει νων δι

δαγ μα σι χ Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν χ συν Υι ω

και αι Πνευ μα α τι π δυ σω πουν τες σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων


Τὰ δὲ Δοξαστικά «Δεῦτε λαοί,» καὶ τὸ «Γλῶσσαι ποτε», ὅπερ ψάλ. ὡς Δόξα, τῶν Αἰνῶν, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἀμφότερα εἰς ἦχον λ π δ η Νη, ζήτει ἐν σελ. 116 καὶ 121.

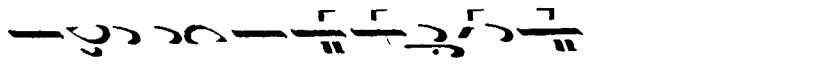
Κοντάκιον. Ἦχος λ π δ η Νη.

Ο τε κα τα θας τας γλωσσας συ νε χε ε Δ δ η δι ε

με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ηη ο τε του πυ

ρος τας γλωσσας δι ε νει μεν Δ δ η εις ε νο τη τα παν τας



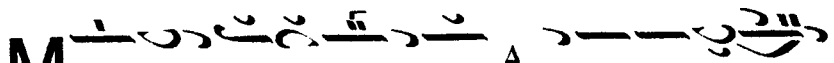
 ε ε κα λε ε σε ηη και συμ φω νως δο ξα α ζο μεν το



 πα να γι ον Πνε ε ευ μα α α α

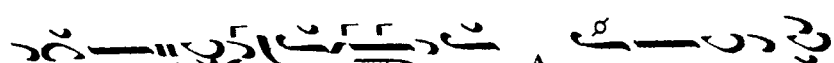
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.


Δύξια, τῶν ἐσπερίων. Παρὰ τοῦ ἐκδότου.


Ἦχος λ π Ψ Πα,

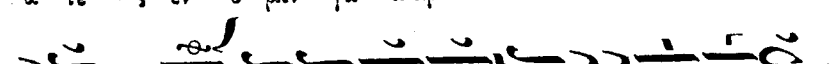


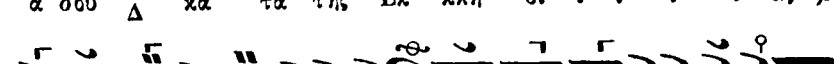
Mαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ρ της Εκ κλη σι α α


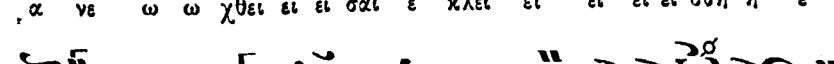
 ας η η βα α α σις ρ του Ευ αγ γε λι ου η η


 τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις ρ υ μεις εργω του


 Σω ω τη η ρος τα ρη τα ε ε ε πλη ρω ω ω σα α α


 α τε π εν υ μιν γα αρ αι αι πυ λαι του Α α α


 α δου Δ κα τα της Εκ κλη σι ι ι ι ι ας ρ


 α γε ω ω χθει ει ει σαι ε κλει ει ει ει ει σθη η ε


 κλει ει σθη η η σαν ρ η του αι μα α τος υ υ

α
 μων χυ υ υ σι ις ῥ τας ει δω λι ι κας σπον δα ας ε

ξη η η η η η η ρα α νεν π η σφα γη

υ υ μων π α πε ε ε ε ε ε τε κε

των πι στω ω ων το πλη η η ρω ω ω μα π τους

α σω μα α τους ε ξε ε πλη η η η η η η

ξα α α ρα α α α τε χ τω θε ε ω ω

ω ω ω π' ρ στε φα νη φο ο ο ο ο ο ροι οι οι

οι οι πα α ρι ι ι ι ι στα α α ρα α α α

σθε ω α α πα α ρα α α αυ στως πρε σθε ε ε

ε ε ευ ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ υ περ των ψυ χω ω ων η των ψυ χων η μω

ω ω ων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ι στε ως συμ φω νι ι ι α την κο σμι κην

πα νη γυ υ ριν ηη των απ οι ω νος θε ω ω ω ε ε ευ

α ρε ε στη σα α α αν των π Πατρι αρχων το τι μι

ι ον των Προ φη των τον συ υ υλ λο ο ο ο

γον π Α πο στο λων το εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι οι σμα π Α σκη των το

κα αυ χη η μα παν των των Α γι ω ων τη ην μνη η μνη ηη

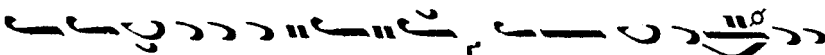
πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν π πρε

σθευ σι γαρ α α πα α αυ στως δω ρη θη ναι ει ρη νη ην

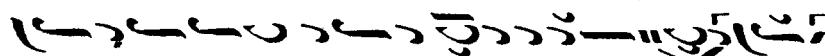
τω ω κο ο σμω ηη κχι τρις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος π q


Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των Α γι ων παντων




 [την πα νεν δο ο ξο ον μνη η μνη ηη εν ψαλ μοις και υ υ υ




 μνοι οις και ω θαισπνευ μα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω




 ω ω μεν π τον Βα πτι στην του Σω τη η η ρος Α πο




 στο λους Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας π Ι ε ραρ χας Δι



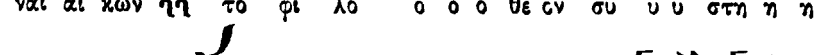
 δα σκα α α α λου ου ους τε και αι Ο σι ι ι ι ους π



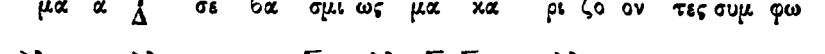
 Α σκη τας και Δι και αι αι ους και των Α γι ω ω ν Γυ υ



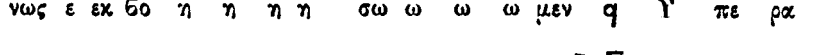
 ναι αι κων ηη το φι λο ο ο ο θε εν συ υ υ στη η η



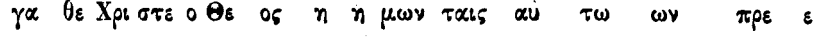
 μα α q σε βα σμι ως μα κα ρι ζο ον τες συμ φω



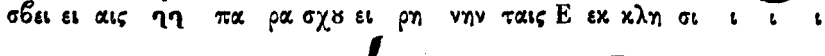
 νως ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν π Υ πε ρα



 γα θε Χρι στε ο θε ος η η μων ταις αυ τω ω ν πρε ε



 σβει ει αις ηη πα ρα σχο ει ρη νην ταις Ε εκ κλη σι ι ι ι



 αι αι αι αις σου π νι κας κατ ε εχ θρω ω ν ηη τω φι

λο χρι ι ι στω βα σι ι λει π και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π 9

Δ ευ τε ε ε α πα αν τες πνευ μα τι κω ως ευ φρααν θω

θω ω μεν π ε πι τη η μνη η η μη τω ων Α γι

ι ι ι ι ι ι ων π ι δου γαρ πα ρα γε γο ο νε

πλα το ποι α η η μι εν η χα ρι σμα τα α κο μι ι ι ι

ζου ου ου ου σα π δι ο εν φω νη α α γαλ λι ι α

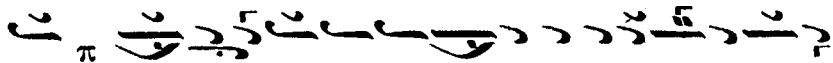
α α σε ε ε ε ως π και κx θα ρω συ υ νει ει δο ο

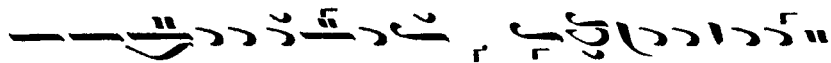
τι α να βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες π 9

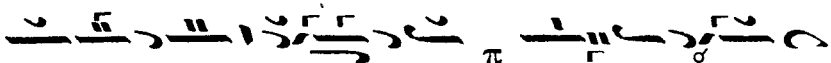
Χαι ρε τε Προ φη των ο ο συ υ υλ λο ο ο ο γος π 9

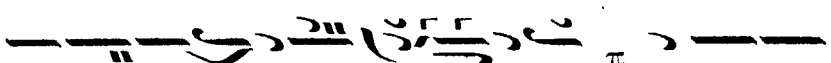
οι την ε λε ευ σιν Χρι ι στου τω κο σμω κη ρυ ξα αν

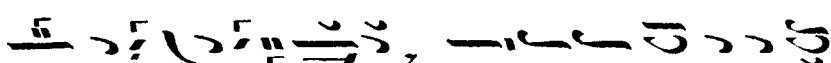
τε ες και τα πορ ρω εγ γως προ βλε ε ε ε πο ο ο ον

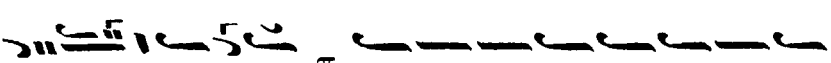

 π ρες q Χαί ρε ε τε Α πο στο ο λω ν ο χ ο ο ρο ς οι

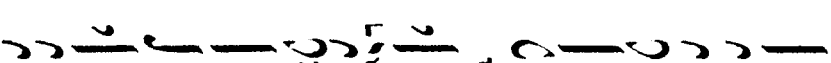

 των ε θνων σα α γη νε ευ ται η η και α λι ι ει ει ει



 εις τω ων αν θρω ω ω πω ν q Χαί αι αι ρε ε τε Μαρ


 τυ υ υ ρω ων ο δη η η η μος q οι εκ πε



 ρα α α τω ω ων γη ης ζ συ να θροι σθεν τες εις μι



 α αν πι ι ι στιν q και υ περ ταυ της βα σα ων



 αι κι σμους υ πο μει νξ αν τες η η και τε λει ως του της


 α θλη σε ως στε ε ε φα α α νον ει ει λη φο ο ο


 ο τες q Χαί ρε ε τε Πα τε ε ρω ν ο ο με λι ισ σω ν q


 οι τα ε αυ των σω ω μα α τα τη α σκη η σει ει


 ει ει κα τα τη η η ξα α αν τε ες q και νε κρω σα αν


 τες τζ πζ α θη της σα αρ κος το ον νουν θει ω

ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε ηη εις ου ρα νους α νε

πη στε ε ηη και συν Αγ γε λους ευ φραι νο με νοι α

πο λα αυ ε ε τε ηη των αι ω νι ι ων α α γα

θω ω ω ηω ωω ωω ω ων π Αλλ ω Προ φη η

ται Α πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρες συ υν Α σκη η ταις π q

τον υ μας στε φα νω σα αν τα εκ τε νως δυ υ σω ω

πει ει τε ηη του λυ τρω θη ναι εξ εκ θρων α ο ο ρα

α α των και αι ο ρα α των π τους εν πι στει και πο ο

θω ω τε ε λου ουν τας την α ει σε βα α στον μνη η η η μη

ην υ υ μων Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

η νυ υν πα νη η γυ υ υ ρει ει συν δρα α μω με εν

οι οι οι πι ι ι ι στοι q προ τι θε ται γαρ η η μιν

πνευ μα τι κη η τρα πε ε ζα και κρα τη η ηρ μυ υ στι

ι κοσ π εξ η δε ε ων ε δε ε σμα α α α των

ευ φρο συ νη ης πλη η η ρης αι των Μαρ τυ υ ρων α

α ρε ε ται ου τοι γαροι καρ τε ρο ψυ υ χοι εκ των πε

ρα των της γης των του σω μα το ος α α α κρω ν

ε τε ρο πο νου ος αι κι ι σμους τω θε ω προ ση νε

εγ καν θυ σι ι αν λο γι ι κην πα σαν ακ μη η

ην η η λι κι ι ι ι ας οι μεν τας κε φα λας

α πο τε μονο ο με ε νοι ε τε ροι δε χει ρων δι

αι αι ρε ε ε σεις και πα ση ης αρ μο νι ι ας

α α α μα πα αν τες οι Α γι ι οι των του

Χρι στου πα θη η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε γο ο

να α σιν ^π αλλ ω στε φα νους αυ τοις α μοι θας βα α

σα α α νων δε δω κω ω ω ως Κυ υ ρι ι ε ^χ ^q

κατ ι χνος του των πο λι τευ ε ε σθαι ^Δ α ξι ι ω ω ω

σο ον η η η μας ^χ ω ως ρι λα αν θρω ω

πο ο ο ος Εις τον Στιχον, Δόξα. Ἦχος ^λ ^π Πα.

^Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η η σα α α αν τες ^Δ

ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω μεν ^π και

των Α γι ω ω ν παν των την εν δο ξον και σε θα σμι ι ι

ο ον μνη η η μην εν δο ξως τι μη σω ω ω μεν λε

ε γο ο ο ον τες ^π και ρε τε Α πο ο ο στο λοι

ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη ται και **Μκ** αρ τυ υ ρε

ες και Ι ε ρα α α αρχαι π Χαι αι ρε ε ε

τε Ο σιων ο δη η η μο ος και των Δι και αι αι αι

ων π Χαι ρε τε τι μι ων Γυ ναι κων ο χο ο ρος ρ και

Χρι στον υ περ του ου κο ο ο σμου πρε σβε ε ε ευ σα

α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει ρ και

τα βαρ βα ρω ω ων δω ρη η η η σα α α α σθαι

και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

των εν ο λω τω κο σμω Μαρ τυ υ ρων σου 6 ως πορ

φυ ραν και βυσ σον ται μα τα Δ η Εκ κλη σι α σου στο

λι σα με ε ε νη 6 δι αυ των βο α σιι Χρι στε

ο Θε ος Δ τω λχ ω σου τους οικ τир μους σου κα τα

πεμψον ^Δ ει ρη νην τη πο λι τει α σου δωρησαι και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε λε ος Κοντάκιον.
Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Ϟ̣ ϟ̣

Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι ι

σε ως η οι κου με νη προ σφε ρει σοι Κυ ρι ε τους Θε

ο φο ρου ους Μαρ τυ υ ρας ῥ̣ι ταις αυ των ι κε

σι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου ^Δ ρ

δι χ της Θε ο το ο ο κου συν τη ρη σον πολυ ε

λε χ̣ ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΣΙΟΥ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τοῦ Ἰωάννου Γλυκέως, τῶν συντηρηθέντων ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.

Ἐωθινὸν Α'. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε

ευ μα α α τι

π
9

Ε ις το ο ο ο ρο ος ᾠ τοις Μα θη ταις ε πει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν π ε πε ε ε λε ε ε εστη η ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι η ι ι ι ος ρ και προ σκυ

νη η σα αν τε ες α αυ το ο ηο ο ο ον ηη και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν 6

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι 8

δα α α α α αχ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε εν τες π εις την υ που ου ρα α νο ον 9

ε ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ

υ υ υ υ ξαι ηη την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ι κα α τα στα α σι εν οις και συν δι ι αι ω ω

νι ι ηι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η η ης ε ε

πειγ γει ει λα α το ηη Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε ο ο

ηο ο ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

η η η ημων Έωθινόν Β'. Έχος Κε.

N Δο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και

Α γι ι ω Ηνε ε ευ μα α α α τι

M ε τα α μυ υ υ ρων προ σε ελ θου ου ηου ου ου ου

σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις η η πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ειν του ε φε ε του ου ου

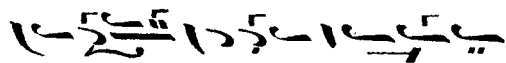
ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ ηρ

με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο ος

γε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ε λω ω ων

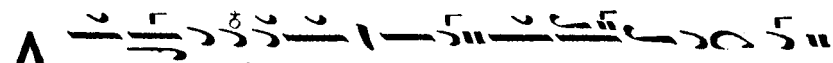
το ο ο ο ον θς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ



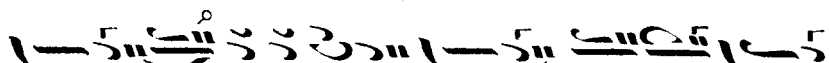
 υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος Γα.




 Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Γι υι υι



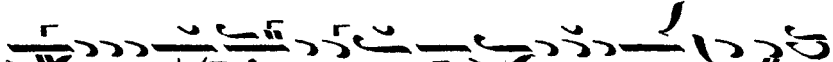
 ω ω ω ω και Α γι ω ω Ηνε ε ε ευ μα α α



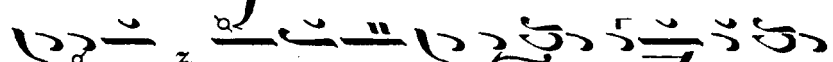
 α τι ι π ρ



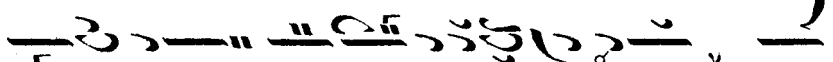
 Τ ης Μα γδα λη νη η η η η η η η ης Μα



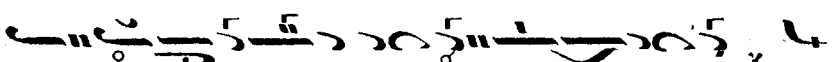
 α α α α ρι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι α α ρα




 α α ας ηη την του Σω τη η η η η η η η ηη η



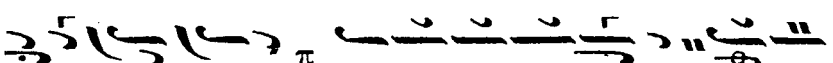
 την του Σω τη η η ρο ο ο ηο ο ο ος δε ευ



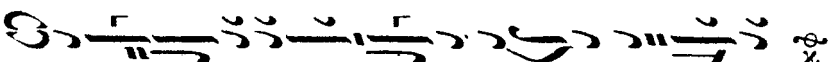
 α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο με ε νοι ος εκ



 νε κρων Α α να στα α σι ι ιν και εμ φα α α α



 νει ει ει α αν ρ δι α πι στου ου ου ουν τες οι



 Μα α α α α α θη η η οι Μα α θη η ται αι

ε ε Πα τε ε ε ρα α ηα α α α α α α

οι δε Ε ε ε ε ε κη η η η η η η η η η η

η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο

ο ηο' ο ο ο ο ο ον παν τα χυ υ υ υ το ο ον

Δο ο γο ον τοις θαυ μα σι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι Δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τες δι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω

ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου την

ε εκ νε ε κρων Α να α α α στα α α α

σι ι εν φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε 'Εωθινόν Δ'. "Ηχος Πα.

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α α

γι ω Ηνε ε ε ευ μα α α α τι π
 9

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς Δ και αι Γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η

η η η μα α α α α σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

ηι ι ι ι στε π αλ λα το σω ω ω μα Δ ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε θη β το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι λι αι αι αι αι αι αις π δι ο α

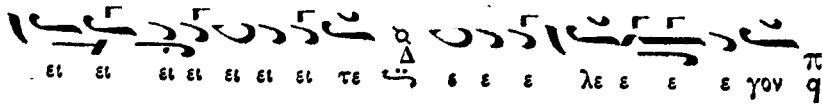
πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναις β

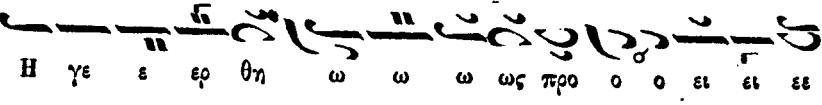
οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις Δ ε σθη η η

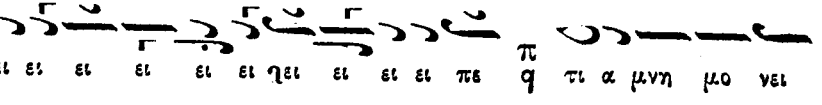
η η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι

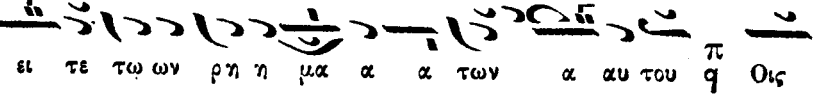
ι ι ι στα α α α α αν τες π Τι ι ι τον ζω

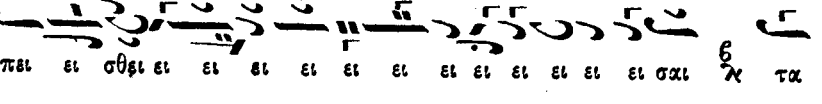
ω ων τα Δ με τα τω ων νε ε κρων ζη τει ει ει


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ^α ε ε ε λε ε ε ε γον ^π

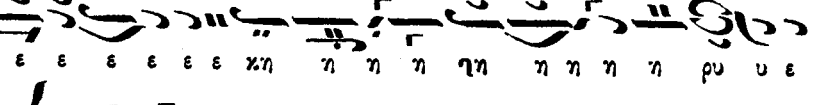

 Η γε ε ερ θη ω ω ω ως προ ο ο εἰ εἰ εε

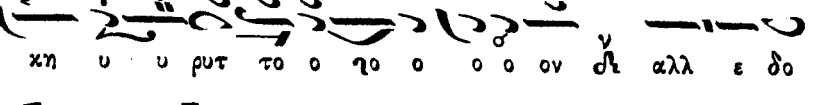

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ηει εἰ εἰ εἰ πε ^π τι α μνη μο νει

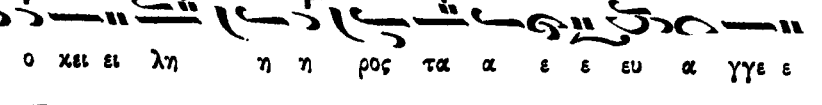

 εἰ τε τωων ρη η μα α α των α αυ του ^π οἰς

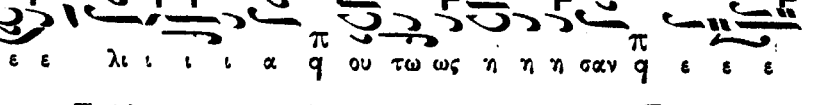

 πει εἰ σθει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ σαι ^ε τα

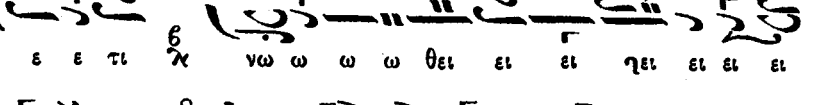

 ο ρα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τα α α

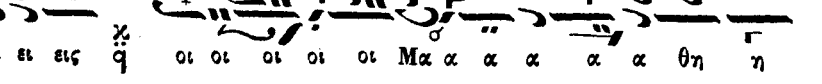

 ε ε ε ε ε ε κη η η η ηη η η η η ρυ υ ε


 κη υ υ ρυτ το ο ηο ο ο ο ον ^γ αλλ ε δο


 ο ο κει εἰ λη η η ρος τα α ε ε ευ α γγε ε


 ε ε λι ι ι ι α ^π ου τω ως η η η σαν ^π ε ε ε


 ε ε τι ^ε νω ω ω ω θει εἰ εἰ ηει εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εις ^ε οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ Μα α α α α α θη η

η οι Μαθη η ται αι και αι αι αι ηη αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε ε τρος ε ε ε ε

ε ε δρα με ε ε λε ε ε ε ε ε ε π και

ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

σε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου προ ο ος

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο προς ε α

αυ το ο ηρ ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα τα θαυ

μα σι ι ι α α 'Εωθινόν Ε'. 'Ηχος λ̣ ḡ Πα.

ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε

ευ μα α α α τι π q

των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α τω ω

ω ω ω ω ηω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε π ρ πως Πι τρω ω με εν ρ̣ τοις ο

θo νι ι ι ι οι οι οις μο ο ο νοι οις ρ̣ ε

ε δω ω κας Δ εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α στα α α α α ηχ

α α α σιν ρ̣ Λου κα α α α α α α δε και αι

αι αι Κλε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο

ωω πα ρ̣ συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ρ̣ ο ος ω ω ω ω ω μι ι ι

ι ι ι ηι ι ω μι ι ι ι λεις ρ̣ και ο μι ι

λων ουκ ε ευ θε ε ε ως Δ ε αυ το ο ο ον φα α

α α α α ηα α α φα νε ροι οι οι οι οι ηοι οι οι οι

οι οι οισ q Δι ο ο και ο νει ει δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζη ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι

ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν

τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α αυ

τη η η η η η η η η η ης q Αλλ ο πα α

α α α ηχ α α αν τα προς το του πλα σμα α

το ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος q συ υμ. φε ε

ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων και τας πε ρι

σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε πτυ υ

υ υ ξας q και εν τω ευ λο ο γει ει ει ει εν τον

α α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω σθη

η η η η η η ης α α α α α αυ τοι οι ηοι οι οι

οι ηη οισ ω ω ω ω ων q̇ και προ ο του του ου αι

κα αρ δι ι ι ι ι αι q̇ προς γνω ω ω ω σι ι

ι εν σου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ηο ο ο ον το q̇ οι οι οι ηοι

οι οι οι οι οι οι και τοις Μαθη η ταις συ νη η η

η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νοις q̇ η η η η δη η τρα α νω ω ηω ω ω ως ηη ε

κη η ρυτ το ο ον σου τη ην Α να α α α α α α

στα α α α ρα α α α σιν q̇ δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας Έωθινόν ς'. Ἦχος λ̇ Πα.

Η ον τως ει ρη η η νη συ υ Χρι ι στε ε λε ε ε

ε Δ προς αν θρω ω ω που ους Θε ου ου ου ου ου

ου ου ου Δ ει ρη η η η η νην την ση η η η

η ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους π με τα τη ην ε

ε γε ερ σι ι ι ω Μα α θη η ται αι λι αι αι αις Δ η

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ους δ

ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ους Δ δο ο

ξ αν τας Δ Πνε ε ε ευ μα α α α α ο ο ο

Πνευ μα α ο ο ρα α α αν π αλ λα κα α τε ε ε

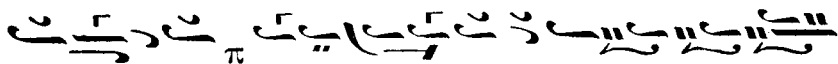
ε ε ε σφι ει ει ηει ει ει ει λας χ τον τα α

ρα α χον α αυ τω ω ωων τη ης ψυ ηχη η η ης τ

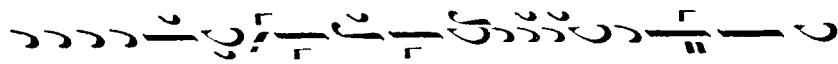
δει ει ει ει ει ξας τα ας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο ο ο ο ο δα α α α λα α α ας σου π


πλην α α πι ι ι στου ου ουντων ε ε ε ε ε ε




 κε ε ε τι ^π τη τη η η η ης τρο ο ο ο ο ο ο



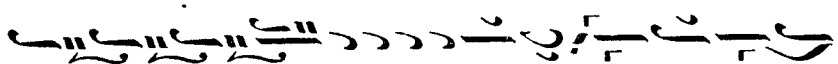
 ο ο ο ο φη η η η η η η η ης με ε ε ε τα



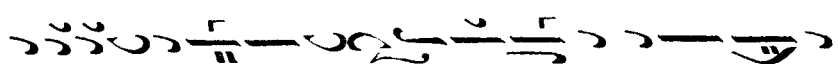
 α α α α α α α α λη η η με ε τα λη η η




 η η η η η ψει ^π και αι δι ι ι ι ι




 δα α α α α α α α α α ζω ω ω ω ηω ω ω




 ω ω ω ν α α α α να α α α α α α α α α




 μνη η η α α να μνη η η η η η η η σει ^ξ δι ι



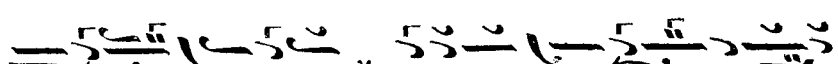
 η νοι οι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον του ου ουν ^ξ



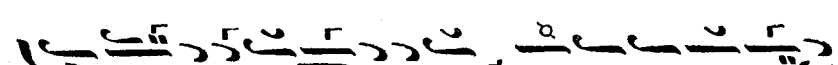
 του ου νι ε ε ναι αι τα α α α α ας Γρα α α α



 τα ας Γρα α φα ας ^π ος και την Πατρι κην ε παγ γε



 λι ι ι ι ι αν ^χ κθυ πο σχο ο ο ο ο ο



 με ε ε ε κε ε ε ε νος ^π και ευ λο γη η η

το ο ο ο ο μνη η η η η η η η η

προς το μνημει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει

ο ο ηο ο ο ον ηη Μα ρι ι α α ε ε ε ε

ε ε εστη η η η η ηη η η η κας q πο λυ σκο

ο ο ο ο τος ε ε χου σα α α α α α α α α

ται αι αι αι αις φρε ε σι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι υ

φου ου ου ου ου ου q που ου τε ε ε ε ε ε ε ε

θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι q ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου

ου ου ο Ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα q τους συν τρε ε

ε χον τα α α α α α α ας Μα α α α α θη

η τα α ηχ α α ας ηη πως τοις ο ο ο ο θο ο ο

νε ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι οις π και τω

σου ου ου ου δα α α α α α α α α και τω

σου δα ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ω ω

ηω ω ω ηη την Α ηα α α στα α α α α α ηα

α α σιν ε τεκ μη η η η η η η η η η ρα α

ε τεκ μη ρα αν το ο ηο ο ο ο ηη και α νε μνησθη

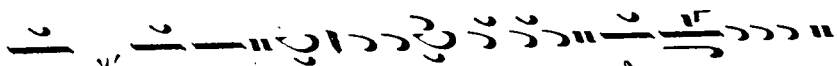
σαντης πε ρι ι του ου ου ου του Γρα α φη η ηη η η ης ηη

Μεθ ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι και αι δι ι


ω ων και η η μει εις πι ι ι στε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ευ σα α α α ηα α α αν τε

ε ε ε ε ε ε ε πι στευ σα αν τε ε υε ε ε




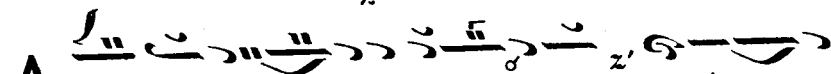
 ες ^{γ'} ηη α νυ υ μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο τη ην



 Χρι ι στο ο ης ο ο ο ι γ
ηη

Τὸ αὐτὸ Ζ'. Ἑωθινὸν κατὰ τὸ Διακονικὸν Γένος καὶ κατὰ τὸ Διακασῶν Σύστημα, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

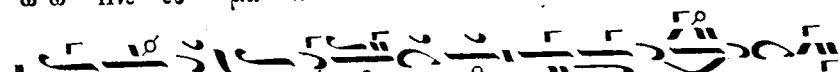
Ἦχος  Ζω.



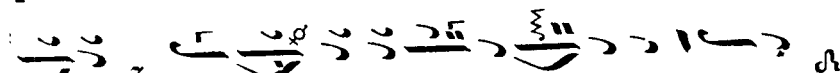
 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Γι υι ω ^{ζ'} κ και Α γι ι



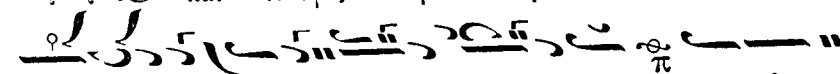
 ω ω Πνε ευ μα α τι ζ




 δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι αι πρω ω ω



 ε ι ^ζ και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον ^δ



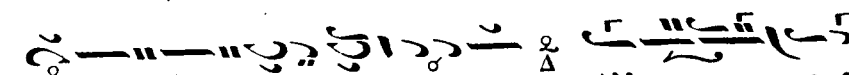
 Μx ρι ι ι α α α ε ε στη η κας ^π q πο λυ υ




 σκο ο ο τος ^π ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι



 ιν ^ζ υρ ου που τε ε θει ει ται αι ^β q ζη τει ^δ ει εις



 ο Ι ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο ο



 ρα του ους συ υν τρε ε ε χον τα ας Μα θη η τα α α

πε ρευ λο γη με ε ε νη υ παρ χεις θε ο το

κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρ κω

θε εν τος ο Α της ηχ μα λω τι σται η ο Α

δαμ α να κεκληται η κα τα ρα νε νεκρωται η

Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να τωται

και η μεις ε ζω ο ποι ηθη μεν Δι ο α νυ

μνουντες βο ω μεν Ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η

μων ο ου ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα α

σοι οι 'Εωθινόν Η'. Ἦχος λ Νη.

ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υ ω και Α γι

ω Ηνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α

ου μα την χει ει ει εν ται θε ερ μω ω ηω ω ω ω

ω ω ως δλ ι δου ου γαρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται Δ και δι θα σκον τω ω ω ω

ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λων π και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης λ

ω ω ω ω Ι η η σου ου ηου ου ου ου δλ αλλ ε τι προσ

γει ει α φρο ο νει ει ει ει ρ οι οι οι οι οι οι οι οι ρ

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε λε ε ε νης Δ

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε α πο πεμ πε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι μη

προσ ψα α α α α α αυ σαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι σοι π οι .οι οι οι οι οι οι Χρι ε ε ε ε ε

ι ρι ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε ^υ Αλλ ο

ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται ^Δ τοι σοι οις

Μα θη η ται αι αι αις ^Δ οις ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε φη η η η η ε

φη η σε λε ε ε ε ηη τη ην προ ος τον πα τρο

ο ο ον κλη η η ρον ^Δ α νο ο θον α παγ γε ε ε ε ε ε

ε λου ου ου ου ηου ου ου ου σα ^Δ Μεθ η η ηη η η

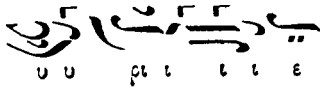
η η η ης ηη α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και αι

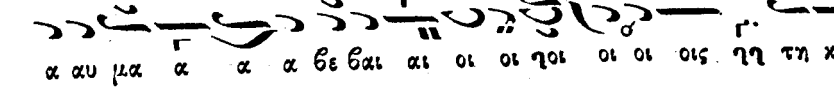
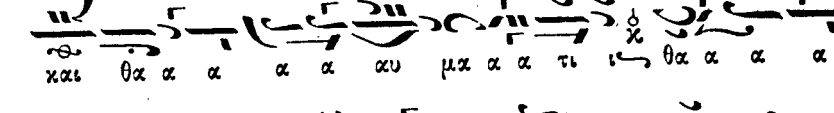
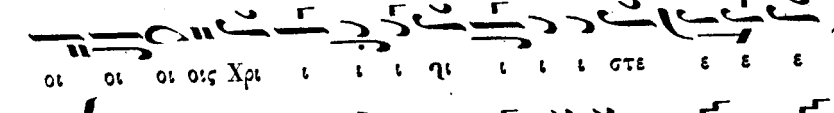
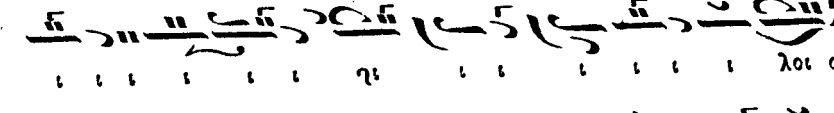
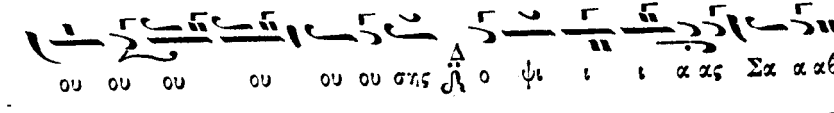
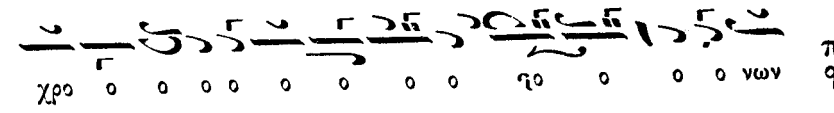
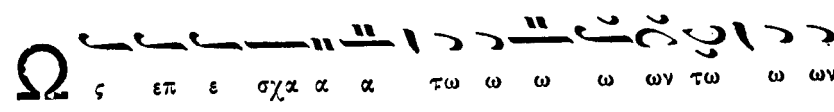
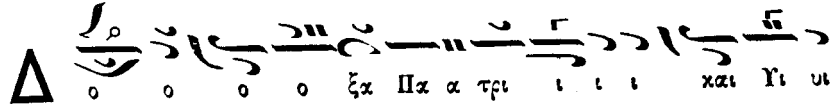
η η η η η και η η μα α α α α α ας ^Δ

της εμ φα α νει ει ει ει ει ει ει α της ε εμ φα

νει ει α ας σου ^Δ Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ



Ἐωθινόν Θ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.



π
9

π
9

π
9

π
9

υ υ ρι ι ι ι ε

ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω ᾠ και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι

ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω ων

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο νων

ου ου ου ου ου ου σης ᾠ ο ψι ι ι α ας Σα α α β

βα α α α α των ᾠ ε ε φι στα α σχι αι τρι οις φι ι

ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι λοι οι

οι οι οι οις Χρι ι ι ι ηι ι ι ι στε ε ε ε

και θα α α α α αυ μα α α τι ι θα α α α

α αυ μα α α α βε θαι αι οι οι ηοι οι οι οις ηη τη κε

κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η ει σο δω ω τω ν

ου υ ρω ω ω ω ν τ η ν εκ νε κρω ω ω ω ν σου ου

Α α να α α α α α α στα α α α η ζ α α

σ σιν ρ αλλ ε ε ε ε ε ε ε ε πλη η η η η αλλ

ε ε ε ε ε ε ε πλη η σας χ ρ α α ρ α α α α

α α α ρ του ου ου ου ου ου ου ρ Μ χ α α

α α α θη η η η η η η η η η τας ρ και αι Πνευ μα α

το ο ρ Α α γι ι ι ι ι ι ου ου ρ με τε ε ε δω

κας αυ τοι οι οι οι η ρι οι οι οι οι οι οι ο ρ και ε

ζου ου σι α αν ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας ρ

α φε σε ω ω α α μα αρ τι ι ω ω ω η ω ω ω ω

ω ω ω ν ρ και τον θω ω μα αν ου κα α τε ε ε

τη ης πα α α α α α ηζ α α αν των δε ξι

οις τα δι ι κτυ υ α ρ κε λε ευ εις βξ α λει ει ειιν

και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γον ε ευ θυ

υ ηυ υ υ υς και πλη η η η η η η η η

η η η θο ο ος τω ω ω ων ι ιχ θυ υ

υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ο ο πο ο

λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε

ε ε νον ε τοι οι μον εν γη η η η ου με τα

σχο ο ο ον των το τε ε σου ου τω ω ω ων Μξ α α α

α θη η η των Μξ α θη η των και η μας νυ υν

νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε εν

τρυ υ φη η η η η η η η σαι φι λαν θρω ω πε Κυ υ

τι ι ι ι ι ι δα α α α αι αι τω ω ηω ω ω

ων δι ο κχι αι ε ε ε ε ε ε ε λε δι ο ο και

ε ε λε ε γες ει ρι λει εις με ε Πε ε ε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πε τρε

ποι οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι μαι αι αι αι ηχι αι

αι αι αι αι τα Α α α α α α α α α α αρ

νι ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι ι

α μου ου ηου ου ου ου πι οι οι οι οι μαι αι αι

αι ποι οι μι αι νε τα α προ βχ τα α α α α α α

ηα α α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει

κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο το ρι λο στο ο ορ γο ον

πε ρι του αλ λου Μχ Θη του ου ου ε πυ υν Θχ α α

α α α νε ε ε ε πυν θζ α νε ε το ρη ω ω

ρω ω ω ων ηη ταις πρε σθει ει ει ει αι αι αι αι αι

αι ηη και χαι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αις Χρι

ι στε ε ε κε ε ε ε ρη την ποι μνη η την σου ρη

δι α φυ υ υ υ υ υ λα α δι α φυ υ λα ατ τε ε

ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ

υ υ εκ λυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ εκ λυ υ υ


υ υ κων ρη λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω

ω ω ων α α αυ τη η η τη

N ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ρ και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α α τι ρη

(Διά τὸ ἕκτον Ἑωθινόν.)

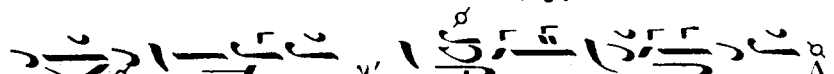

 σου ο ο ον τι αι αι αι αι 'Από χορού.

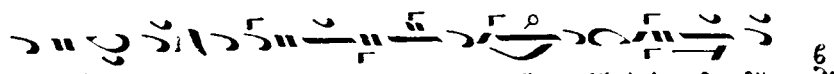
A

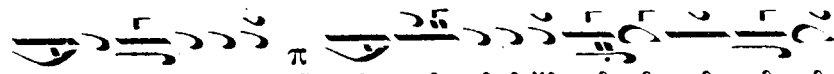
 ν τχ νε λειζ το ο Πνε ε ε ε ευ μχ α α ου


 των κχι ε εκ λει ει ει ει ει ψου ου ου ου σι

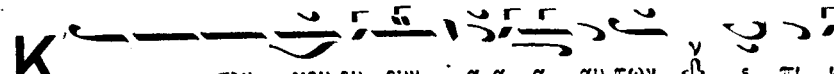

 δο ο ο ζχ α σοι Ηλ α α τερ δο ζχ σοι σι Γι

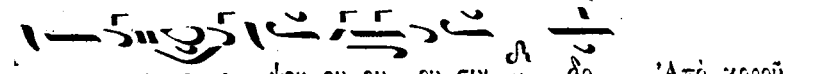

 υϊ ε ε ε ε ε ηη δο ο ο ζχ α α α σοι

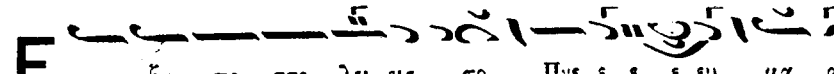

 το ο Πνευ μχ το ο ο α α α α α γι ι ι ο ον

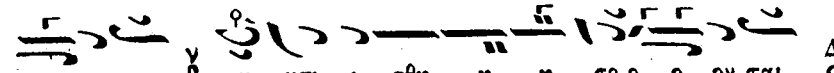

 ο ο ο ο ο χο π ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο δλ δο ο ο ο ζχ α α α σοι

K

 αι εις τον χου ου ουν α α α αυ των ε πι ι


 στρε ε ε ε ε ψου ου ου οιν δο 'Από χορού.

E

 ζχ πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μχ α


 α α σου και κτι ι σθη η η σο ο ο ον ται

ε ε ε λε ηχ ηχ λε χ τε λε ηχ α ηχ α ηε ε ε ε λε

ηχ ηχ λε ε ε δλ δο ο ξχ σοι δλ ο ο ο ο θε ε

ε ε ο ο ο ος δλ

K αι α να και νι ι εις το ο προ ο ο ο ο σω ω

ω ω που δλ τη η ης γη η ης α α α τε

ε λε ηχ α ηχ α λε χ τε 'Από χορού. δλ

H τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου δλ

εις του ους αι ω ω ω ω νας δλ δο ξα σοι οι οι Α α

α α α α γι ι ι ε ε χ δο ο ξα α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε δλ δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι

λε ε ε ευ ηη ου ρα α α α νι ι ι ι ε ηη

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η δ ο ο ο ο ο ο ο ο ξ χ α α α σοι Δ

το ο Ηνε ε ε ε ε ευ μ α το Α α α γι ι ι ι

ον δ ο ο ξ χ α α α σοι η η οι οι οι ο. οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο δ ο ξ χ α σοι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

ο α π το ο ο ο με ε νος π των ο ρε

ε ε ε ε ε ω ω ων η και κ χ α α πνι ι

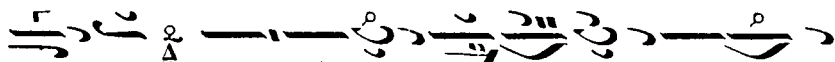
ι ι ι ι ι ι χ και κα α πνι ι ι ι ζ ο και κα πνι

ι ζ ο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε εκ τ λ ο

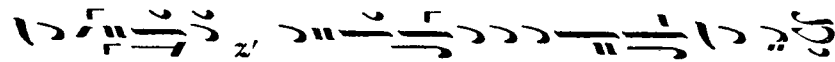
Α α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω κ εν τη η

ζ ω η η η η μ α λε ε γε ε ε ε ε ε ε

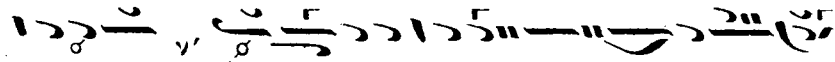
ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ ο ο ο σ ξ α α



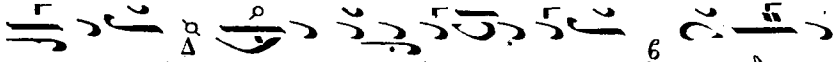
 α α σοι ^Δ τρι συ πο ο ο ο στα τρι συ πο ο




 στα χ α τε ε λ ^{ζ'} θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η



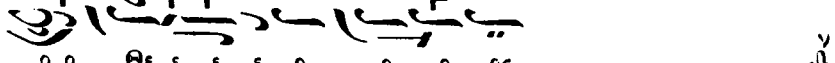
 η η ης η η ^{γ'} ^σ Ηα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε και Ηνε ε



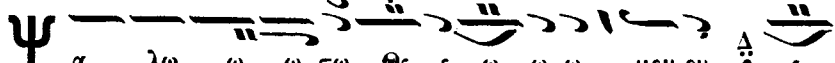
 ε ευ μα ^Δ σε ε προ σκυ υ νου ου ου μεν ^β κ και δο ο



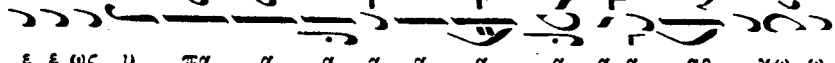
 ζα α α α ζο ο ο ο μεν ^γ ^Δ δο ξα α σοι π ο ο



 ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος ^γ



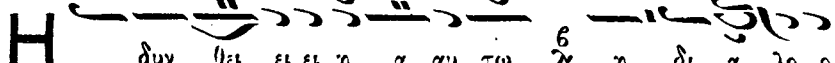
 Ψ α λω ω ω τω θε ε ω ω ω μου ου ^Δ ε



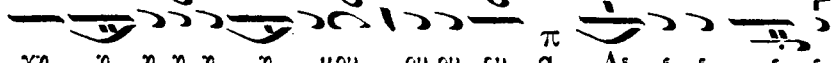
 ε ε ως υ πα α α α α α α α αρ χω ω



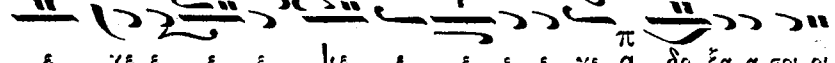
 ω ω ω ω ^Δ Λε ε γε ε ε 'Από χοροῦ. ^γ



 Η δυν θει ει ει η α αυ τω ^β κ η δι α λο ο



 γη η η η η η μου ου ου ου π Λε ε ε ε ε



 ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε γε π δο ξα α σοι οι

Πα α α τερ Δ Α α α α να α α α να α αρ

γε ε ε δο ο ξα α σοι ρι υι ε ε ε ε λ συ νζ

α α α α να α αρ γε ε λ δο ξα α σοι Δ το Πνε ε

ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ον Δ το ο

μο ου ου σι ι ι ον Δ και ο μο ο ο ο ο ο ο

θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Δ Τρι α ας Α γι ι ι

α π δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Δ δο ο ξα α σοι οι

ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος Δ

Ε γω ω ω ω δε β λ ευ φρα αν θη η

η σω ω ω ηω ω ω ω μαι Δ ε πι τω Κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ω ω ω π λε ε ε ε ε ε χορου Δ

Ε χ λει ει ει ποι οι οι οι εν η η α μα αρ

τω ω ω λοι οι οι οι οι Δ α πο ο ο ο ο ο ο τη

η η η η η η η η γη ης Δ λε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δο

ξ α σοι οι οι Η α α τερ Δ δο ξ α σοι υι υι ε ε ε

ε Δ δο ο ο ξ α α α σοι το ο Ηνε ευ μα Δ

το ο α α α α α α γι ι ι ι το α α γι

ι ον Δ Τρι α α ας α α α γι ι ι ι ι α π δο ο

ο ο ξ α α α σοι Δ δο ο ξ α σοι οι ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο υς Δ

Κ αι α α α νο ο ο ο μοι η η ω ω στε

μη υ υ πα α α α α α α αρχει ει ει

ει ει ει ν α αυ του ους Δ λε ε ε 'Απο χορου Δ

Ε υ λο ο ο ο ο γει ^β λ η ψ υ χ η η η

μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^γ δ ο

ο ο ο ξα α α α σοι ηοι οι οι οι οι οι οι Βα α

σι .ι λε ε λε ε ε ευ ηη ε που ρα α νι ε πη ρα α

νι ι ε ηη ^{ζ'} δ ο ο ο ξα α α α σοι ^{γ'} Πην το κηα

α α τω ω ωρ ^{β'} ηη συν ^δ ι ω ω και Πνε ευ ^α μ α

τι ^φ ι ι ι ι ι ι ^β λ ι ι ι ι ι ι ι ^γ δ ο

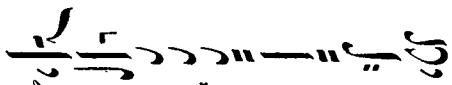
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ^γ δ ο ο

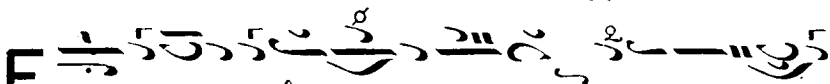
ξα α σοι ^π ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο

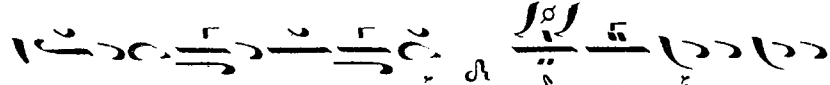
ο ο ος ^γ δ ο

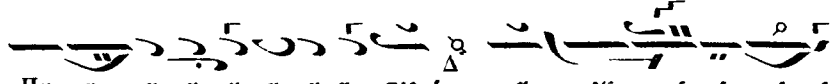
Ο η η η η η λι ος ^β λ ε ε ε γνω ^π q

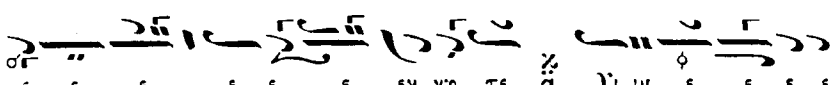
τη ην ^δ υ υ υ υ υ σιν α α αυ του ^δ Δ

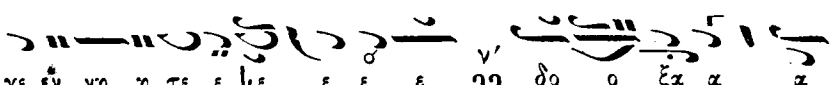

 δὸ ο ο ο ξα α α α σοι ηη Ἄπο χοροῦ.


 Ε ε ε ε θου σκρ ο ο το; γ και ε γε ε ε ε

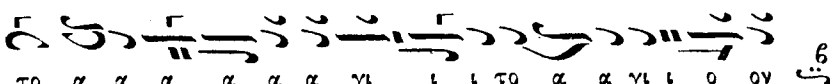

 νε τρ ο ο νυ υ υ; Δ δὸ ο ξα α σοι οι

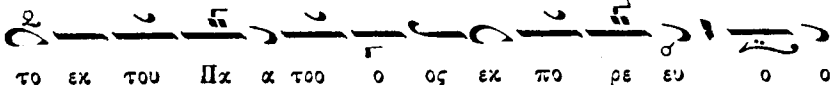

 Πχ α α α α α α τερ α γε ε ε ε ε

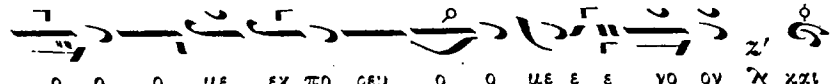

 ε ε ε ε ε εν νη τε ηι υι ε ε ε ε

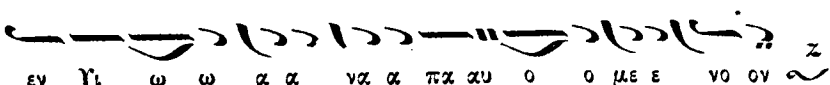

 γε εν νη η τε ε λε ε ε ε ηη δὸ ο ξα α α

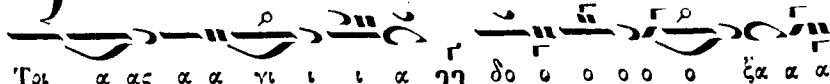

 σοι οι Δ το ο Πνε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα

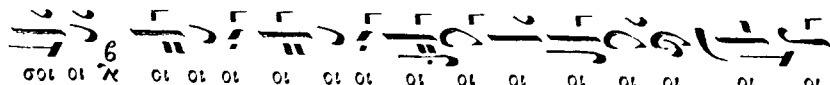

 το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον

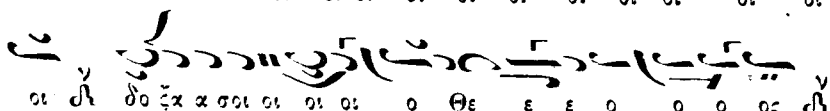

 το εκ του Πχ α τρ ο ος εκ πο ρε ευ ο ο

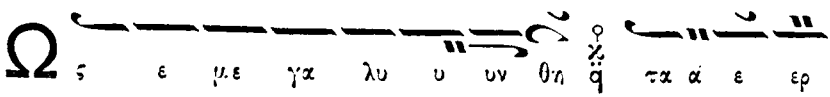

 ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον και

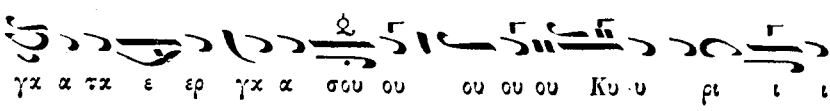

 εν Υι ω ω α α να α πα αυ ο ο με ε νο ον


 Τρι α ας α α γι ι ι α ηη δὸ ο ο ο ο ο ξα α α

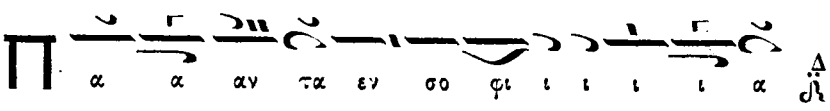

 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

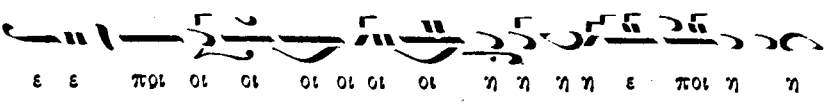

 οι οι δο ξα α σοι οι οι οι ο θε ε ε ο ο ο ος

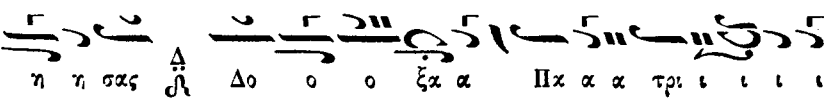
Ω

 ε με γα λυ υ υν θη τα α ε ερ

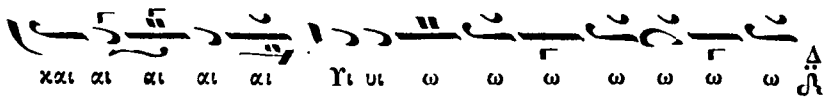

 γα α τα ε ερ γα α σου ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι



 ε δο ο *Ἀπό χοροῦ.*

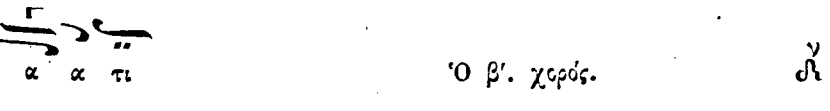
Π

 α α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α

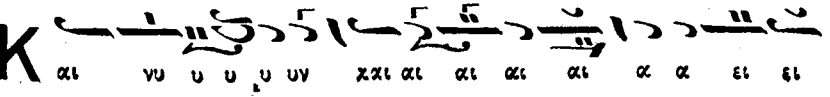

 ε ε ποι οι οι οι οι οι οι η η η η ε ποι η η


 η η σας Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι


 και αι αι αι αι Υι υι ω ω ω ω ω ω


 [και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α


 α α τι *Ὁ β'. χορός.*

Κ

 αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει

ει ει ει ει ει Δ και εις του ους αι αι ω ω ω νας β

τω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην γ Αλ λη

λου ι ι ι ι α ιε Αλ λη λου ι ι α η α α α δ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 'Ο άλλος χορός. γ

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α γ

Δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος Δ αλ . λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α 'Ο β. χορός. γ

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α γ

δο ξα α σοι οι ο ο Θε ε ο ο ηρ ο ο ο ηη ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο δο ξα α σοι ο ο

ο Θε ε ε ε ο ο ο ος 'Ο γ. χορός. γ

Ο θε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο
ο ο θε ε ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο



Τὰ αὐτὰ Ἀνοιξαντάρια τὰ λεγόμενα **Πολίτικα** συντεπηγμένα μελοποιηθέντα ὁμοίως παρὰ τοῦ ἐκδότου διὰ τὰς ἐν πόλεσιν ἱερὰς Ἑκκλησίας.

Ἦχος ὁ αὐτός λ ρ̣ Νη


Α νοι οι οι ξαν το ο ος σου την χει ει ει
ρα Δ ρ̣ τα α συμ πα αν τα πλη σθη η η σο ο ο ον
ται χρη στο ο ο ο ο τη η η η τος ρ̣ α πο στρε ψα
αν τος δε ε ε σου το προ σω ω πο ον ρ̣ τα ραχ θη η
η η σο ο ο ον ται Δ ρ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι ρ̣
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 γη ης χ Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε Δ δο ο ο ο




 ο ο ξα σοι χ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε χ δο




 ο ο ο ξα σοι Βα σι ι λε ε ε ευ π ου ρα α α




 α νι ι ι ι ε ηη τε ε ε ε ε λε ηα δ τε ε ε ε



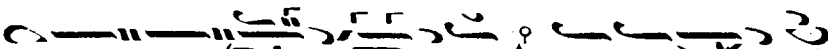
 ε λε ηα α α α λε ε δ Δο ξα α σοι οι ο ο ο



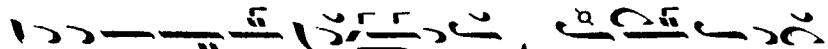
 Θε ε ε ε ο ο ο ος δ



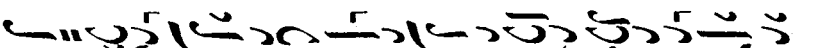
 Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου Δ




 εις του ους αι αι ω ω ω ω νας δ ευ φραν θη η σε




 ται αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ος χ ε πι ι τοις



 ε ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου χ



 Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε Δ Δο ο ο ο ο ο ξα σοι χ



 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε χ Δο ο ο ο ξα σοι Βz

σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε

τε ε ε ε ε λε ηα τε ε ε ε ε λε ηα α α α λε ε

Δο ξα α σοι οι ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος

ε πι θλε ε ε ε ε ε πων ε ε πι ι

ι ι τη η η ην γη η ην και ποι ων α αυ

τη ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μειν ο α

πτο με ε νος των ο ρε ε ε ε ω ω ων ηη και

κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι

ζο και κα πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο ξα α σοι Υι υι ε

ε ε ε Δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε

ευ μα το ο Α α α α α α γι ι ι ι το

α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α γι ι ι

ι ι α ^π δο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ Δο ξα α

σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^γ Δ

A σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω ^β εν τη ζω η

η η η η μου ^Δ ψα λω τω Θε ε ω ω ω μου ου ^Δ

ε ε ε ως υ πα α α α α α α αρ χω

ω ω ω ω ^Δ Δο ξα α σοι οι οι Ηα α α τερ ^Δ Δο

ξα α σοι Γι υι ε ε ε ^Δ Δο ο ο ξα α α α σοι

το ο Ηνε ε ευ μα ^Δ το ο Α α α α α α α γι ι

ι ι το Α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α

γι ι ι ι ι α ^π δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ Δ

Δο ξα α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος ^γ Δ

H δὺν θει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ἠ α αὐ τω ω ω ω β
κ

ἠ δι α λο ο γη ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ μου σου σου π

ε ε γω δε ε ευ φραν θη ἠ ἠ σω ω ω ω ἠω

ω ω ω μαι Δ ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω

ω ω ω γ Δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι λε ε λε ε ε

ευ ἠἠ ε που ρα α νι ι ι ι ε ἠἠ Δο ο

ξα α α α σοι γ' Παν το κρα α α τω ω ωρ β' ἠἠ συν ἠι

ω ω και Πνε ευ μα α α τι δ ι ι ι ι ι ι

ι β κ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι γ Δο ο ο ξα α σοι π ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο ος γ
δ

E κ λει ει ποι οι οι οι εν ἠἠ α μαρ τω ω λοι οι

α πο ο ο τη η η ης ης και αι α α α νο ο

ο μοι οι ρ ω στε μη υ υ υ πα α α αρ χειν α

α αυ τους Δο ο ο ξα α α α σοι οι τρι συ

πο ο ο ο στατρι συ πο ο στα α α τε ε κθε ε ο

ο ο ο ο ο ο τη η ηη η η ης ηη Πα α α α

τε ε ερ λι υι ε ε και Πνε ε ε ευ μα σε ε προ

σχυ υ νου ου ου μεν και δο ο ξα α α α α ζο ο ο


ο μεν Δο ο ο ο ξα α σοι ο ο ο ο θε ε ε ε ος

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η μου τον

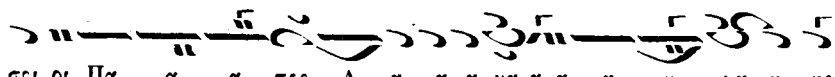
Κυ υ υ υ ρι ι ι ο η η η λι ε

ο ο ος ε ε ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ υ υ σιν

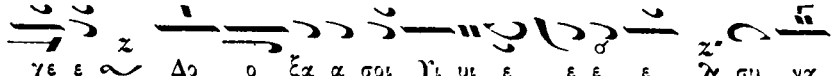
α αυ του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τοσ



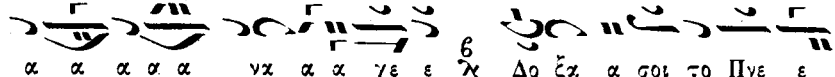
 και ε γε ε ε ε νε το ο ο νυ υ υξ Δ Δο ο ξα




 σοι οι Πα α α τερ Α α α α να α α α να α αρ



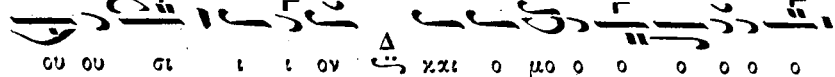
 χε ε Δο ο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ξ συ νχ



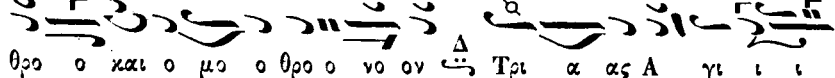
 α α α α α νχ α α χε ε Δο ξα α σοι το Πνε ε



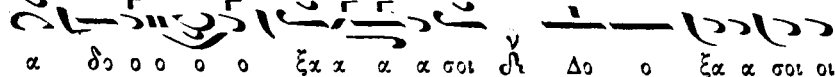
 ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον το ο μο



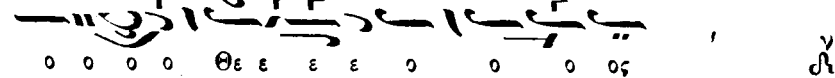
 ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο



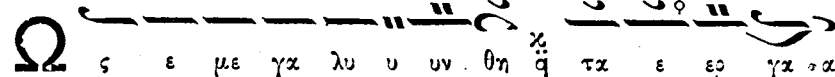
 θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας Α γι ι ι



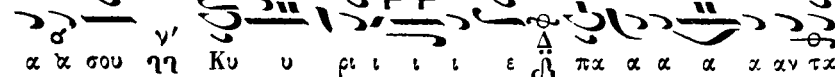
 α θο ο ο ο ο ξα α α σοι Δο ο ξα α σοι οι



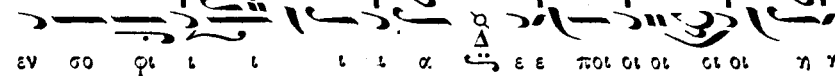
 ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος



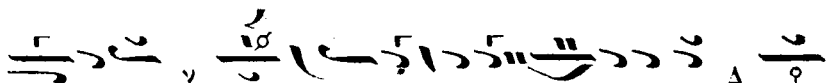
 Ω ς ε με χα λυ υ υν θη τα ε ερ χα α



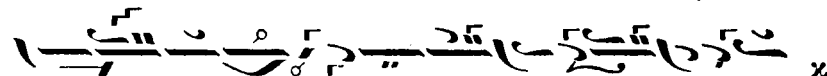
 α α σου Κυ υ ρι ι ι ι ε πα α α α αν τα



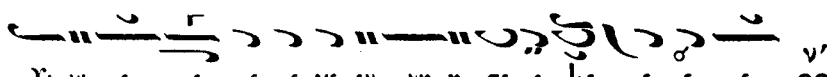
 εν σο φι ι ι ι α ε ε ποι οι οι οι οι η η



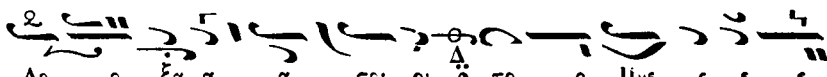
 η η σας Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α



 γε ε ε ε ε ε ε ε ε εν νη η τε



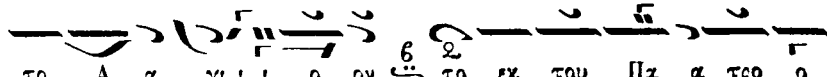
 Υι υι ε ε ε γε εν νη η τε ε λε ε ε ε



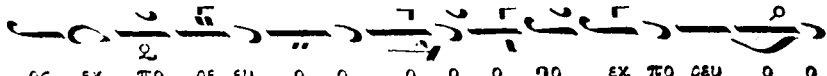
 Δο ο ξα α α σοι οι το ο Ηνε ε ε ε



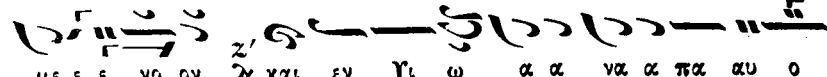
 ε λε ε ε ευ μα το Α α α α α α α γι ι



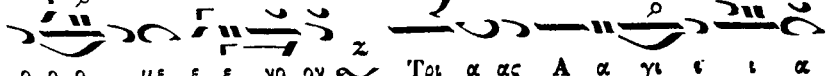
 το Α α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ο



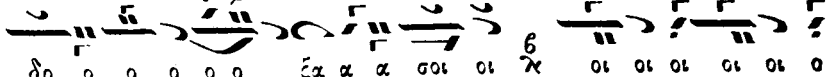
 ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ηο εκ πο ρευ ο ο



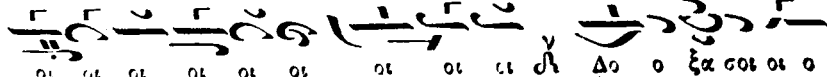
 με ε ε νο ον και εν Υι ω α α να α πα αυ ο



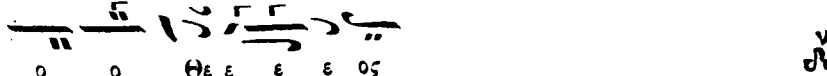
 ο ο ο με ε ε νο ον Τρι α ας Α α γι ε ι α



 δο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι και οι οι οι οι οι ο



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δο ο ξα σοι οι ο



 ο ο Θε ε ε ε ος

Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι και αι αι

αι αι Γι υι ω ω ω ω ω ω ω Δ και Α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει

ει ει ει ει ει ει Δ και εις του ους αι αι ω ω ω

ω ω νας κ τω ων αι ω ω ω ω ω νων α α

α μη η η ην

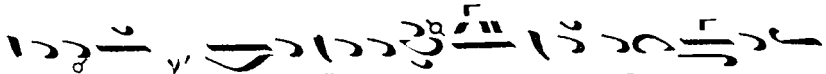
Α λ λη λου ου ι ι α Δ Αλ λη λου ι ι

α κ Αλ λη λου ι ι α Δ Δο ξα α σοι οι οι ο

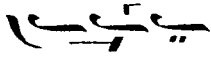
θε ε ε ο ο ο ος Δίς.

Α λ λη λου ου ι ι ι ι α ηη αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α Δ Αλ λη λου ου ι ι

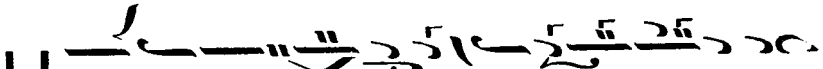


 ι ι α ηη Δο ο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ε ο

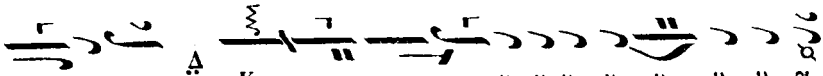


 ο ο ος

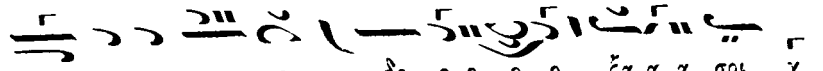
υ



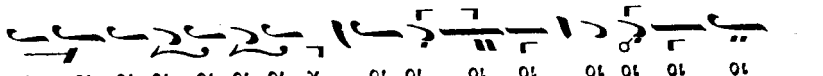
 Η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η



 η η μων Δ Ky υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

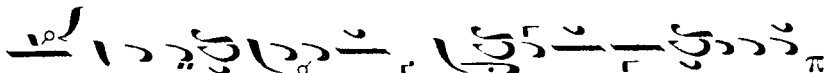


 ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α σοι χ




 οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι

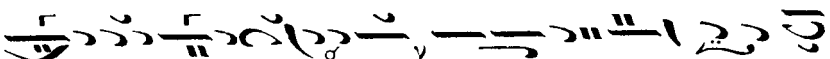




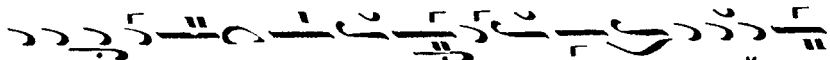
 ι μου ου ηου ου ου ου ηη α α α α ηχ α αρ το η



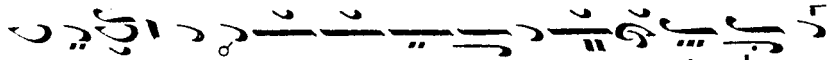
 ο ο ον ου ου ου ου ου ου ου ου φα α α α α νι




 ι ι ι ι ι ο ο ο ον η και αι αι αι πο τη η η



 η η ρι ι ι ο ον ζω ω ω ηω ω ω ωω ζω ω




 η η ηη η η η ης γε ε ε ευ σα σθε λε ε



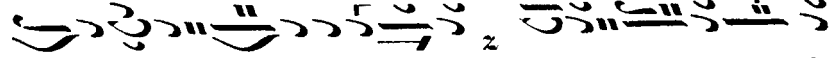
 ε ε ε και αι λι αι αι αι ι ι ι ι ι



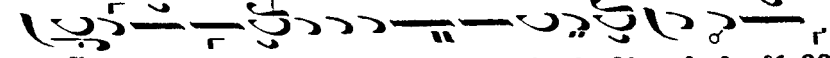
 ι δε ε ε ε ε ε ε λε ε ε και ι ι δε τε ε λε



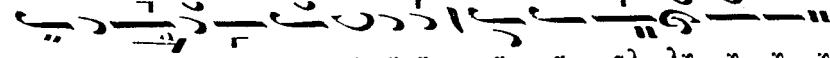
 ε ε ε ε η ο ο ο ο ηο ο ο τι ι ι ι ι



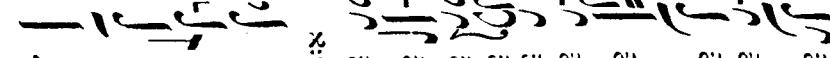
 ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο



 Κυ υ υ υ ηυ υ υ ρι ι ι ο ο ηο ο ο ος ηη



 α α α α α ηχ α α α α α αλ λη η η η



 λου ου ου ου η ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι κ η ι ι ι ι ι ι

ι α α η α α α α A η α α α α α α α

α α η α α λ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α η α α α α α

A ε ε η ε ε η η ε η η η ε η η η

ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε η η

η ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε η η

η ε ε η η η η η η η η α α ε ε ε η η α

ε η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

β.ε γα γα λε γα λε ε ε τε λε γα γα α λε γα α

λε ρι ε ε λε γα γα λε ε ε λε γα γα λε, ε ε λε

γα γα λε ε ε λε γα γα α λε γα λε λε γα γα

α α λε λε γα γα α α λε λε γα γα α λε

λε λε γα γα λε λε γα γα α λε λε λε γα γα λε

λε γα γα α λε λε λε γα α γα λε ε ε λε γα α λε

γα γα α λε γα λε ε ε τα α α α λε γα α λε

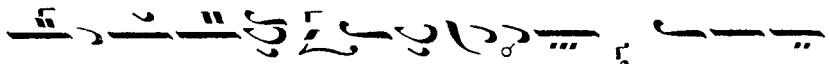
γα α γα λε ε ε λε ε ε ε ε ρι ε ρε ρεμ. τε

ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε

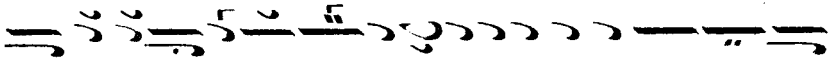
ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε

ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι


ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε




 ρε ε ρε ρε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρε ρε



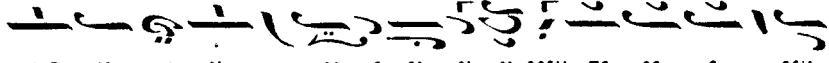
 ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι



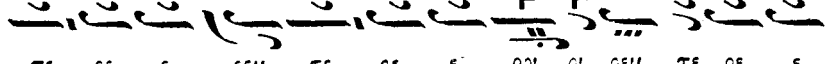
 ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι



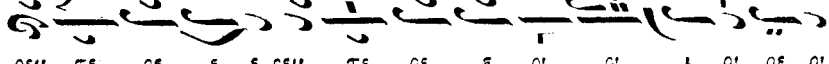
 ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε



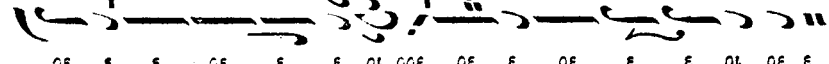
 ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ



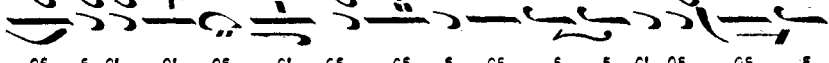
 τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε



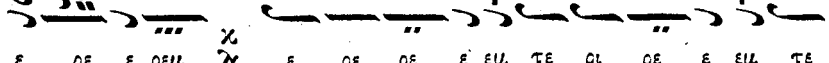
 ρεμ τε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι



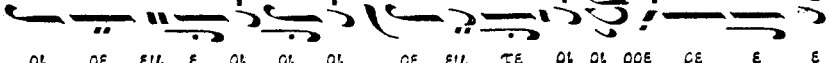
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε



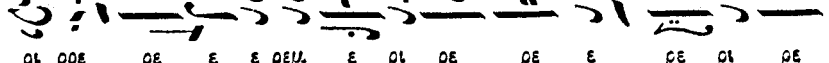
 ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε



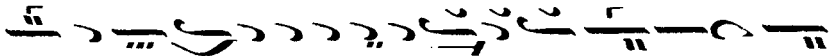
 ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ε εμ τε




 ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρε ρε ε ε




 ρι ρε ρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε



 ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε



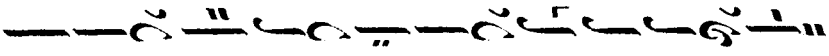
 ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρριη ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι




 ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ τε ρε ρε



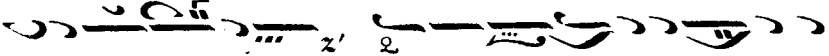
 ρε ρε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι



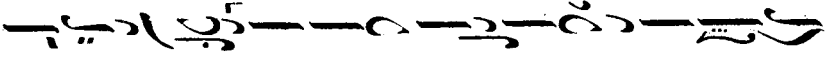
 ριη ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ριη ρι ρεμ τε ε



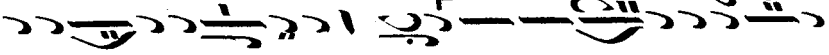
 ρε ε ε ρριη ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ



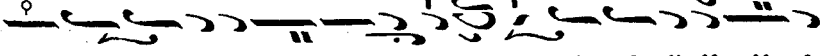
 τε ρι ρε ρε ε ρεμ ηη ε ρε ρε ε ρι ρι ρρε ε ε



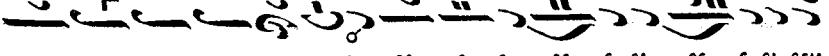
 ρι ρε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε




 ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ε



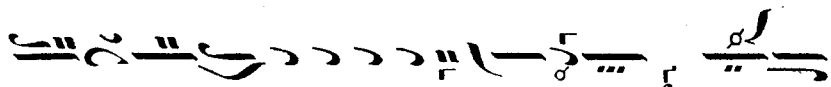
 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρε ε



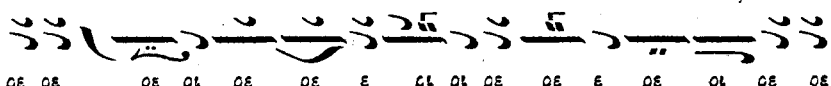
 ρε ρι ριη ρι ρεμ ε ρι ρε ε ε ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ



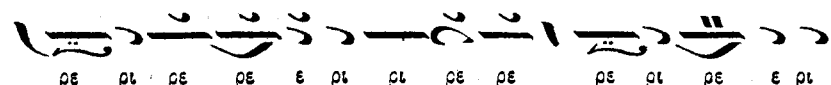
 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρι



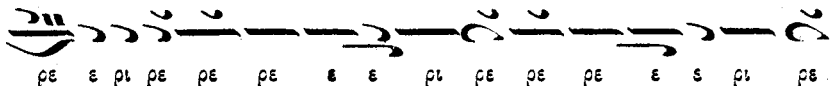
ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ τε ρι



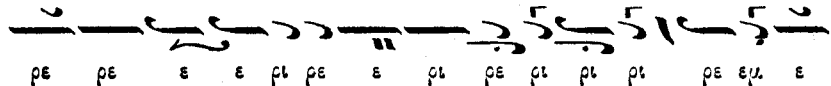
ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε



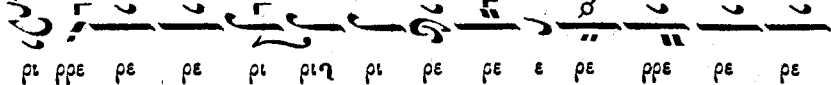
ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι



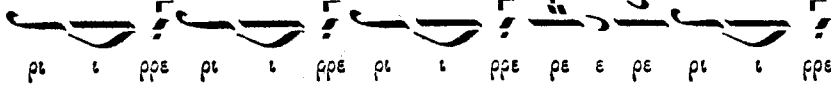
ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε



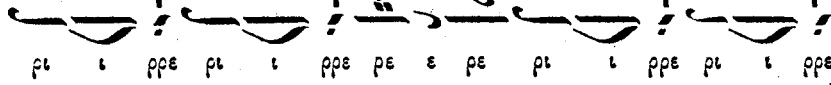
ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε



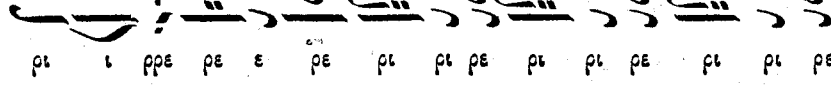
ρι ρρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρρε ρε ρε



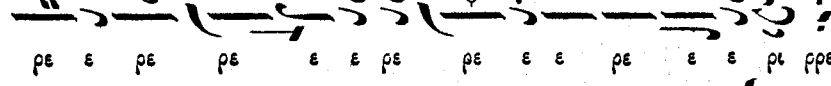
ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε



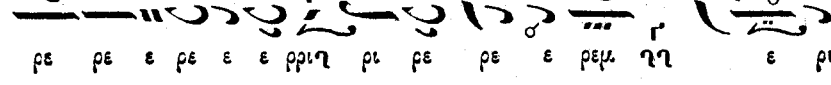
ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε



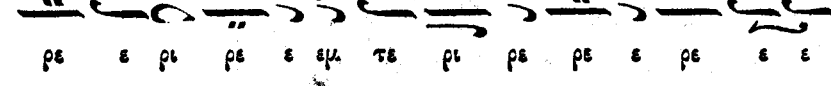
ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



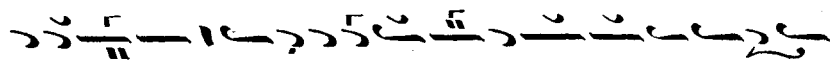
ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε




ρε ρε ε ρε ε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι




ρε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε




 ρι ρε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ριη



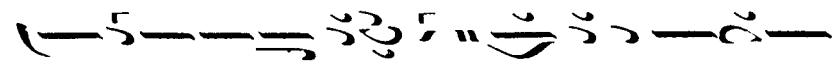
 ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ ε



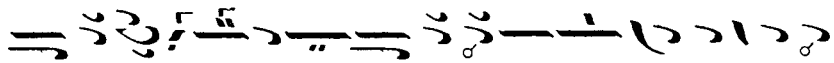
 ρι ρι ρε εμ χ ε ε ε ρι ρε ρι ρρε ε ε ρι ρε




 ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ρε



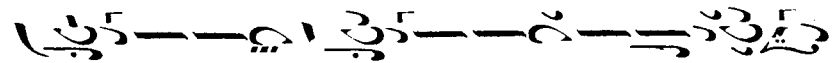
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε



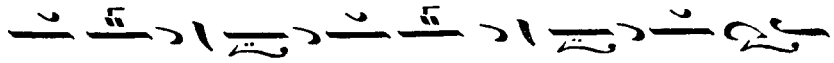
 ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε



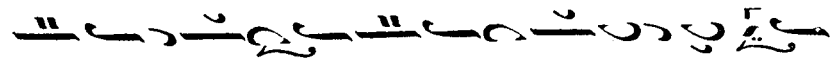
 ρε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ




 ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρι



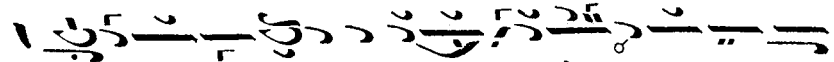
 ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ριη ρι



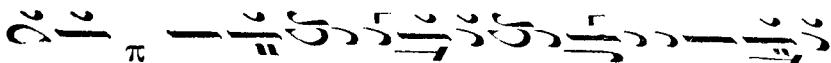
 ρε ε ρι ρε ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρριη ρι




 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ



 Α α α α ρα α α λ λ η η η λου ου ου ι ι



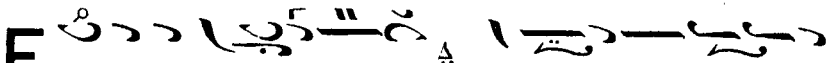
 ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α



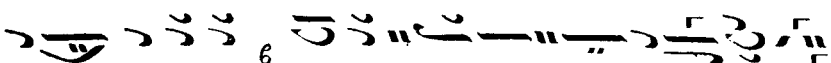
 α η α α α

«ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ.»

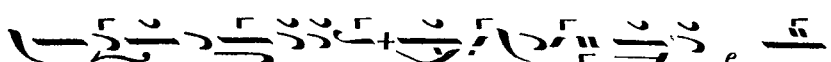
Παρά Νικηφόρου ἱερομονάχου / τοῦ Ἰθικοῦ καὶ
 Δομestίκου. Ἦχος ᾠ Κε.



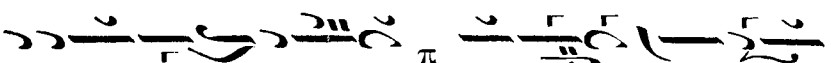
 Ε ι ει ει ει ει η η η η η η



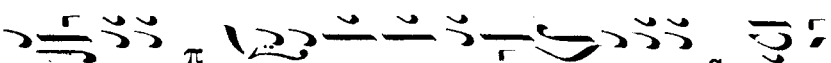
 το ο ο ο ο ο κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο το ο ο νο ο ο μα α κ α



 α α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι



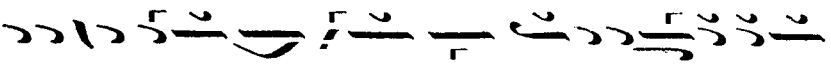
 ι ι ι ι η ου ου ου ου ε ε ε ε ε ευ λο ο



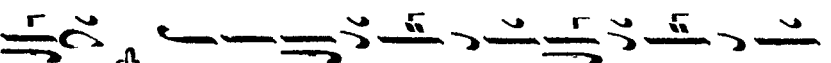
 ο ηη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε



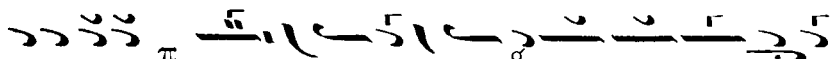
 ε ευ λο ηη η η με ε ε ε ε ε νο ο ο ο



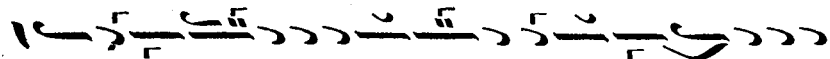
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



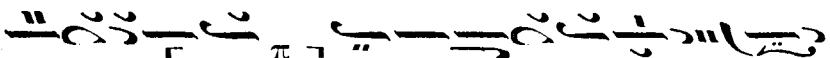
 ο ον α πο ο ο ο ο του ου ου ου ου ου



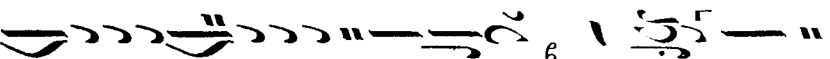
 ω ω ω ω π του ου ου αι αι ω ω ω ω



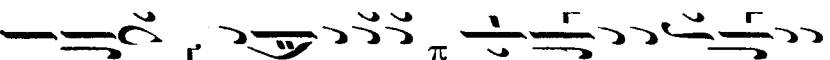
 ω ω ω ηω ω ω ω του αι αι αι ω ω ω ω ω ω



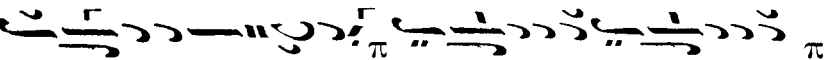
 ω νο ο ο ος π χ το το ο ο το το ο ο το ο



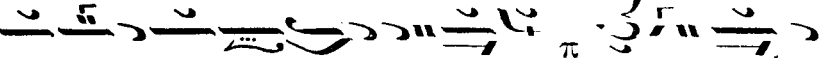
 το ο



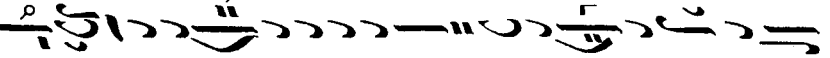
 το ο το ηη το ο ο ο ο π το ο ο ο ο το ο ο ο



 το ο ο ο το ο ι το ο η το ο ο ο ο το ο ο ο ο ο π



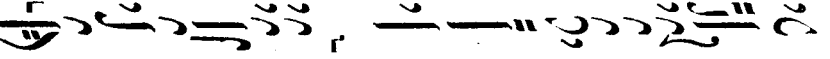
 τοη το ο το το ο ο ο ο ο το το η το ο ο ο το ο



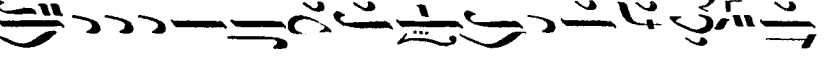
 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ηο ο ο ο ο ο ηη το ο ο ο το ο ο ο το ο το



 το ο ο ο ο το ο το το ο ο ο ο το το το ο ο ο το



 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τε ρι ρι ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ρου ου ου

τε ρε ρι ρε ε ρου τε ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρι

ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρεμ π ρου ου τε ρε ρι ρε ε

ρου τε τε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρεμ ρι το ε

ρι ρε ε ε εμ το ο το ο ο ο το το ρι το ο ο

το ο ο το ρι το ο ο ο ο ο το ο ο ρι το ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο

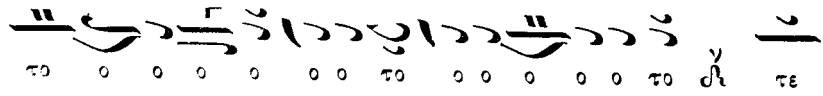
ο ο ο το ο το το ο ο το ο το το ο ο

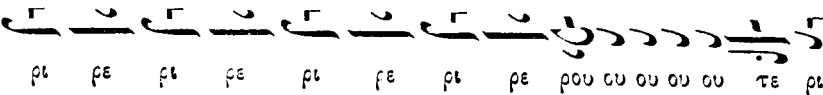
το π ρ το ο ο ο ο το ο ρ το ο ο το ο ο το

ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο το το ι ι

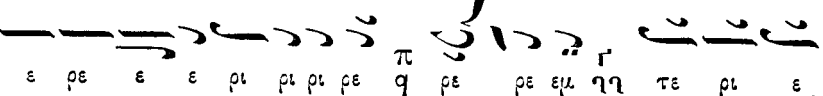
ι ι το ο ο ο ρι ο ο ο ο ρι το ο ο το ο ο

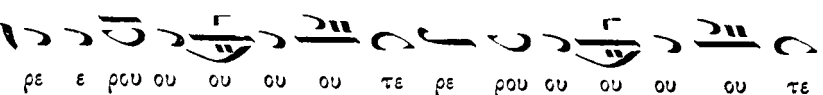
ο ο ο ο ο ο το ο ρ το ο ο ο ο ο ο

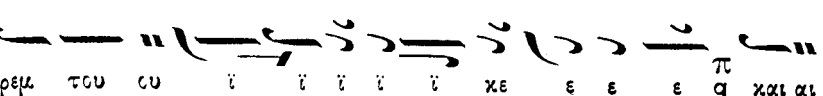

 τ ο ο ο ο ο ο ο τ ο ο ο ο ο ο τ ο υ τε


 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρου ου ου ου τε ρι

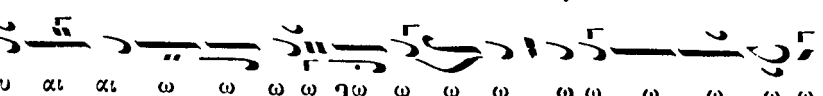

 ρε εμ q τε ε τε ε ε ε τε ε ε τε ε


 ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε π ρε ρε εμ η η τε ρι ε

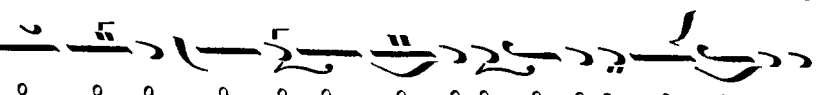

 ρε ε ρου ου ου ου ου τε ρε ρου ου ου ου ου τε

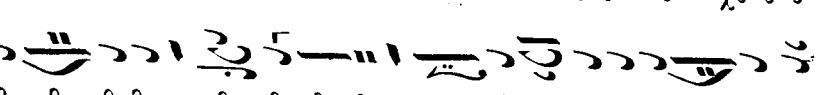

 [ρεμ του ου ι ι ι ι ι κε ε ε ε q και αι

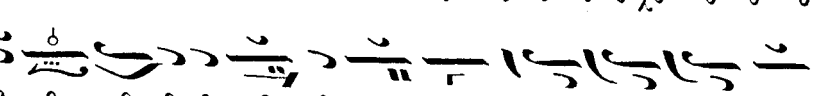

 ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω π q του ου ου ου

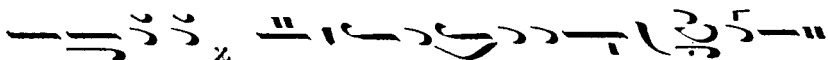

 ου αι αι ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω του αι αι ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



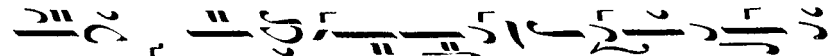
 0



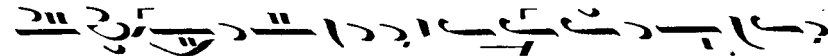
 0




 αι



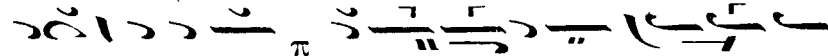
 ω χω ρω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



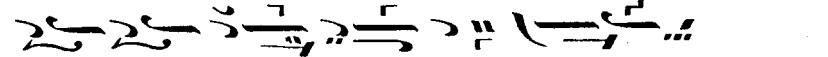
 ω χω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω

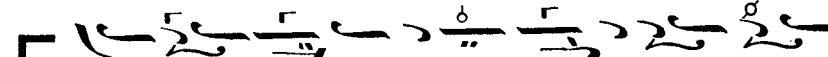


 0




 0

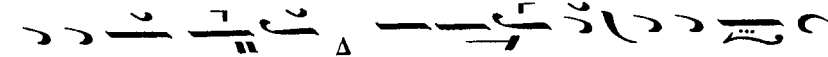
Ἐτερον παρὰ Μαρτυρῆλ τοῦ παλαιοῦ Χρυσόφρον, Λαμπαδαρίου
 τῆς Ἁγίας Σοφίας. Ἦχος λ π ς Δε.



 1 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



 13



 13

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α λ ε ε π λ ε ε ε ε

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

ε ε ε π χ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α λ ε ε ζ

α α α γ α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε

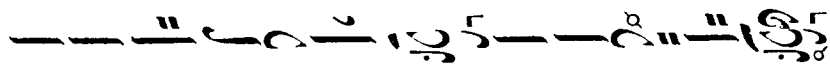
ε ε ε ε ε ε χ ε ε ρ α α α α α α α α α

α α α α γ α λ α α α α λ ε ε ε ε ε ε

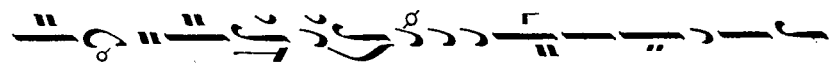
ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λ ε ε ε ε ε α α α α α α α α λ ε ε

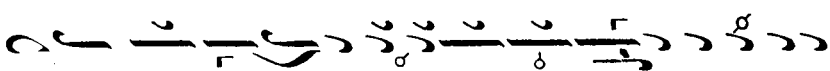
ε ε ε ε ε ε ε ε π τ ε ρ ε ε ρ ε ρ ε ρ ε μ π



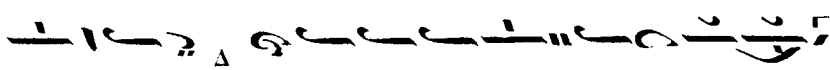
ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ε ρου τε ε



ε τε ε ι τε ε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρε ρι



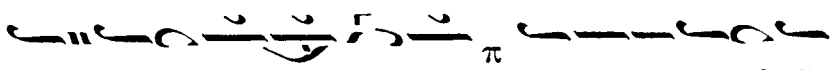
ριη ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε



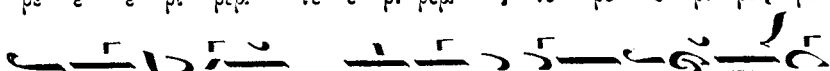
ρι ρε εμ Δ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε



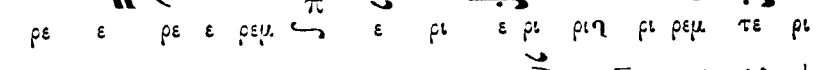
ρι ρεμ Δ τε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ Δ τε ρε ε ρε



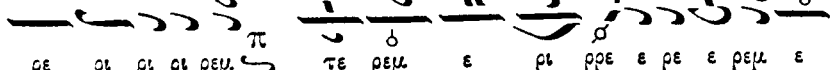
ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ π τε ρε ε ρι ριη ρι



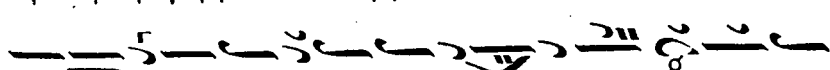
ρε ε ρε ε ρεμ π ε ρι ε ρι ριη ρι ρεμ τε ρι



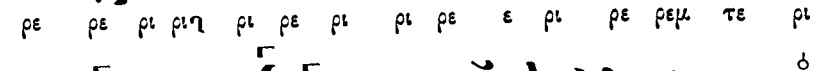
ρε ρι ρι ρι ρεμ π τε ρεμ ε ρι ρρε ε ρε ε ρεμ ε



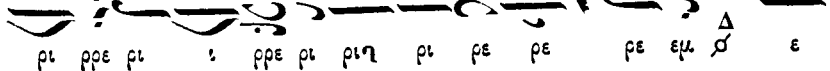
ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρι



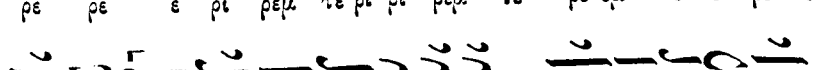
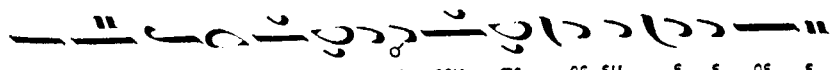
ρι ρρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε εμ Δ ε



ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρεμ τε ρε εμ ε ε ρε ε



ρε ε ε ε λε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ζ



τε ε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρεμ. Δ ε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρε ε ε ρι ρεμ.

τε ε ρι ρεμ. Δ τε ρε ε ριη ρι ρε ρε ε ρεμ. Δ

ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε

ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρι

ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε. Δ ρε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι

ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ε ρε ρε

ρι ριη ρι ρε. π τε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι


ρε ε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ.

τε ε ρι ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ. Δ

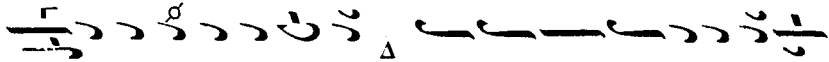
τε ε ε ε λε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε εμ τε



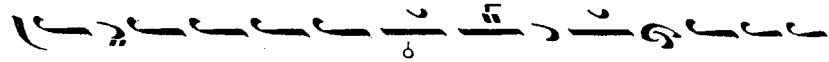
 ρι ριη ρι ρε ε ε ε ε λε ρι ρι ρρε ρε ε ε ε



 ρε ε ε ρε ρι ριη ρι ρε εμ τε ε ρι ρι ρε ρε ρου



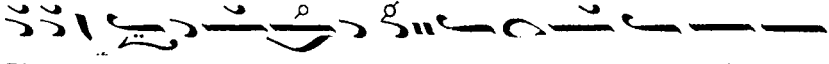
 ου ου ου ου ου τε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε




 ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι



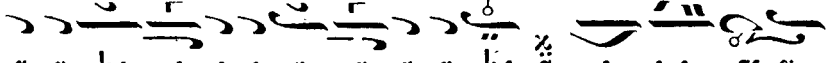
 ρεη τε ε τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε




 τε ε τε ε ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε



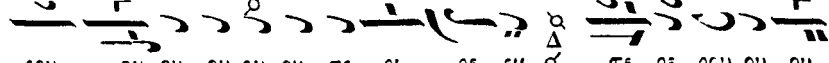
 ρι ριη ρι ρε ε ρι ρεμ α α α α α α α α



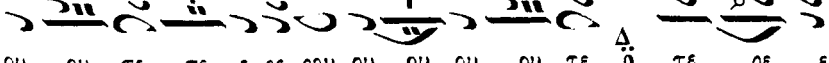
 α α λε ε ε ε α α α α λε ε ε ε τε ρι



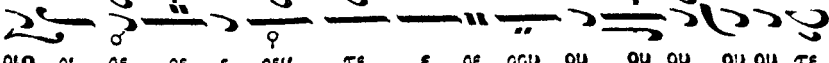
 ρεμ τε τε ε ρε ε ριη ρι ρε ε ρε ε ριη ρι ρε ρε



 ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ τε ρε ρου ου ου



 ου ου τε τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε τε ρε ε



 ριη ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε

ε ε ε ε ε τε ρι ρι ι ρε ρου ου ου ου τε

ρε ρι ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρεμ. ρ α α λε

ε ε ε ε ι ρ α α α λε ρα α α α λε

ε ε λε ρα α λε ε ε ε τε ρι ρε τε ε τε

ε ε ε λε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ρ ε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. ρ τε ρε εμ ε ε ε ρι

ρε ε ε ε ρι ρεμ. ρ τε ρε ε ρε ε ρου

τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ. ρ τε ε ε τε ε ρε

ε ε ρι ρι ρεμ. ρ τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ. ρ

τε ε ε τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρεμ. ρ τε ε

τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρεμ. ρ τε ε ε τε ρε ε

ε ε λε ρι ρι ρεμ. ρ ρι ρρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε

μου ου ου τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρρε ρι ρε

ρε ε ρου ου ου ου ου τε ρι ρεη τε ε τε ε

ρι ρε ρι ρε ριη ρι ρε ρεμ τε τε ε ε ε ρι

ι ρρε ρι ριη ρι ρε τε ε ε ρε ρου ου ου ου

ου ου τε ε ε ε τε ε τε ε ε ε τε ρι ρεη

τε ε τε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου τε τε ρι

ρε ρε ε ριη ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε

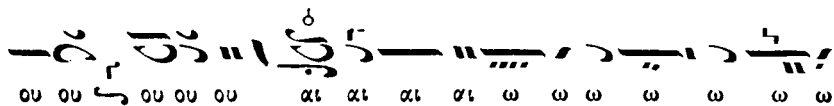
ρι ρεμ α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α πο ο του ου ου ου ου ου ου ου ου α

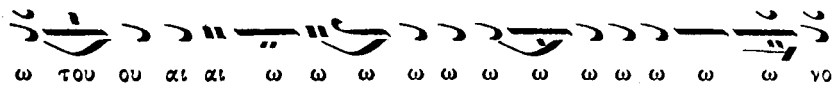
πο ο του ου νυ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ω ω ω

ω ω ηω ω ω ω ως του ου ηου ου ου



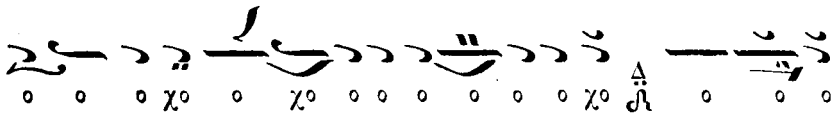
 ου ου ου ου ου αἰ αἰ αἰ σι ω ω ω ω ω ω



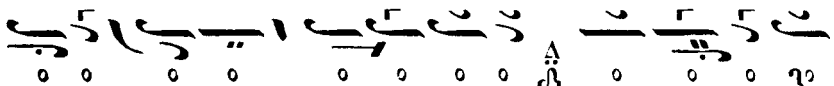
 ω του ου αἰ αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



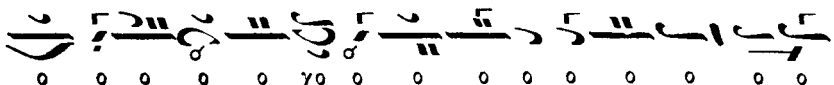
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



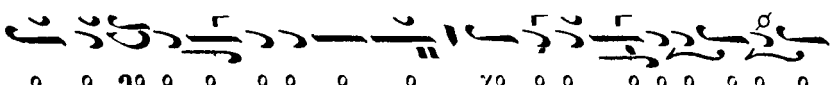
 ο ο ο χο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



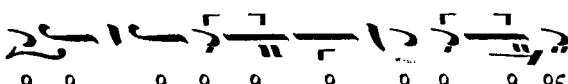
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

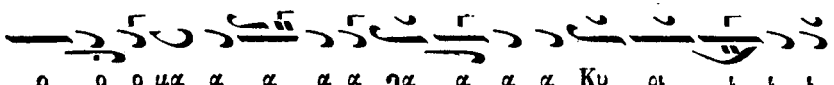


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

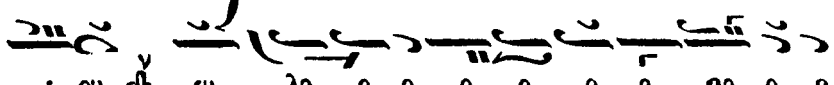
"Ετερον ἐπιγραφόμενον Παλαιόν, οὐ ὁ ποιητὴς ἐστὶν ἄδηλος.
Ἦχος Δε.



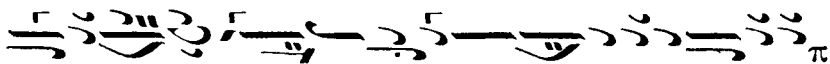
Ε ι η το ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο



 ο ο ο μα α α α α ηα α α α Κυ ρι ι ι ι



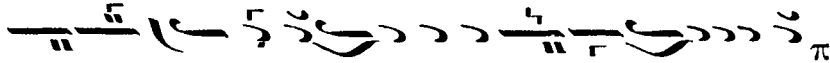
 ε ου ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο



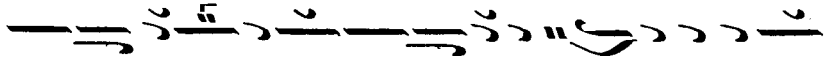
 ο ο ο γη η η η η η η η η η η η με ε ρ



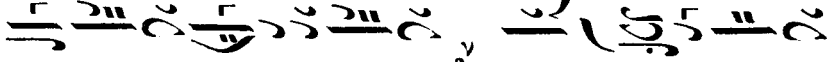
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με



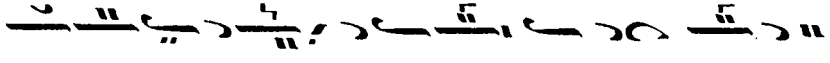
 ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ν α ρ




 πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου ου ου



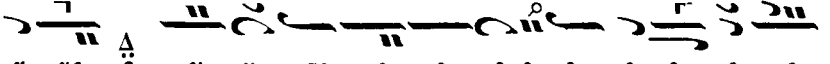
 ου ου νυ υ υ υ υν και εις του ου ους αι



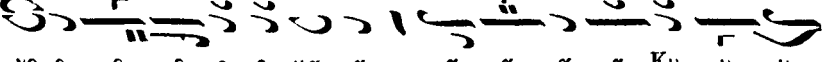
 αι αι ω ω ω ω ω εις του ους αι αι ω ω



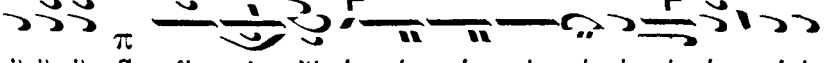
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γα α α α α α



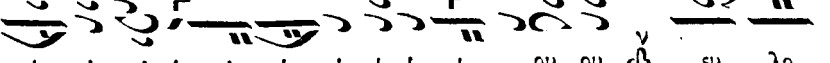
 α ας ει η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο



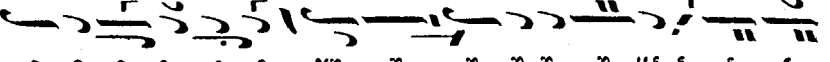
 νο ο ο ο ο ο μα α α α α Κυ υ υ



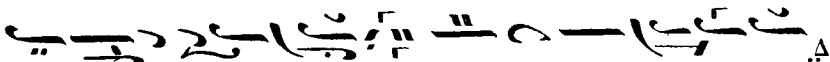
 υ υ υ ρι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



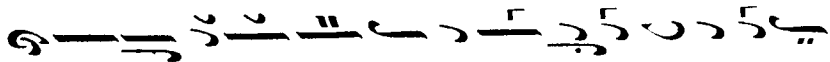
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ευ λο



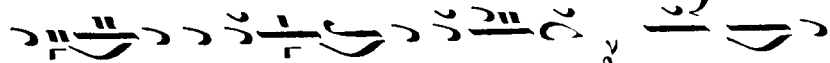
 ο ο ο ο ο ο γη η η η η η με ε ε ε




 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον



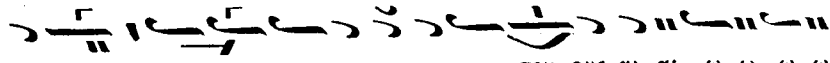
 α πο ο ο ο του ου ου ου ου ου ου ου ου



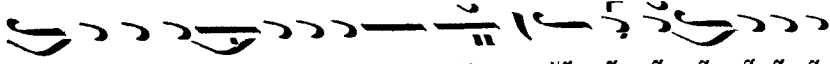
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και εις του ου



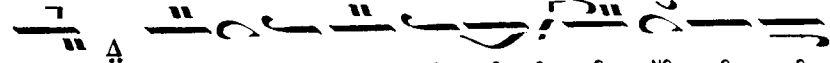
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



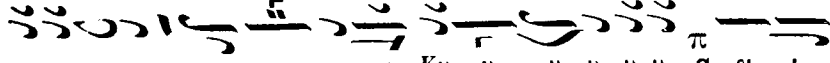
 ω ω ω ω ω ω και εις του ους αι αι ω ω ω ω



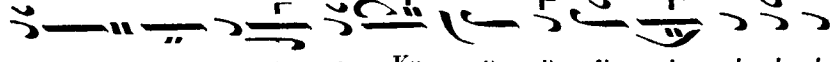
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γα α α α α α α



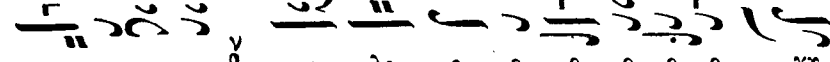
 ας ει η το ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο



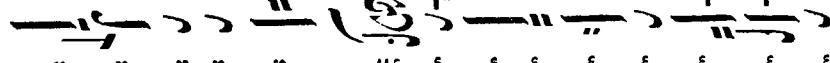
 ο ο μα α α α α α Κυ υ υ υ υ υ ρι ι



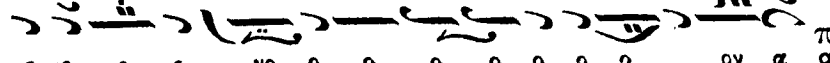
 ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι



 ι ου ου ευ λο ο ο ο ο ο ο ο γη



 η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α

ο το το ο το το ο το το ο ο το ο το

ο ο το ο ο το η το ο το Δ το η το ο το

το ο το π το ο ο ο ο ο ο ο το ο Δ

το το ο το ο τε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε εμ

τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ Δ ε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ Δ τε ρε

ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ η η ε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ Δ τε ρε ε

ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ η η ε ε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρεμ Δ ε ρι ρε ρι

ρε ε ρι ρε ρεμ ρ ρ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ

τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ ρ ρ ε ρι ρι ρε

ρε ε ρεμ Δ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ρ ρ ε ε ε ρι ρε ρε ρε

ε ρι ρεμ Δ τε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρου τε ρε ε ρ

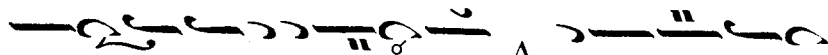
ρι ρε ρε ρε ρε εμ Δ ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε

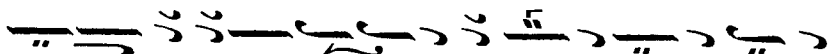
ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι


ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε

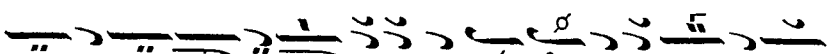
ρι ρρε ε ρεμ Δ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε


ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρεμ ρ ρ τε ε ε ρι ρε ε



 ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ Δ τε ρε ρε ε ρι



 ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι

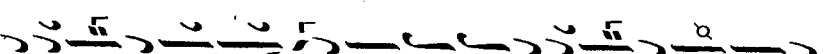

 ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρε ε



 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ



 ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε

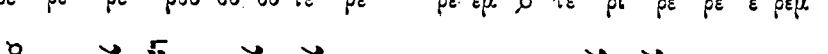

 ρι ρε ρε ρε ρε εμ Δ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι

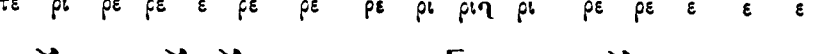

 ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ χ τε ρι ρε ε ε


 ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε


 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι


 ρε ρε ρε ρου ου ου τε ρε ρε εμ Δ τε ρι ρε ρε ε ρεμ


 τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε


 ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ε ε εμ Δ του ου ου αι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

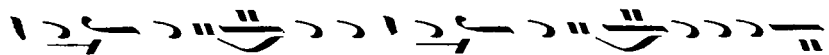
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

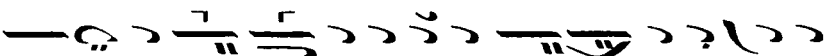
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

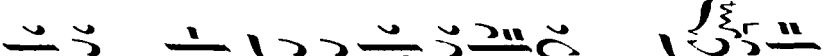
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 χω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω



 ων α α α α α α α α α α α α



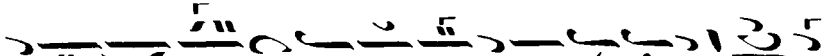
 μη ην π χ τι τι ι τι ι τι τι π τι ι ι




 ι ι ι ι τι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι



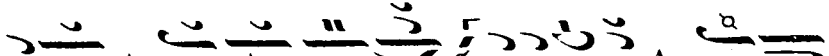
 ι ι ι τι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



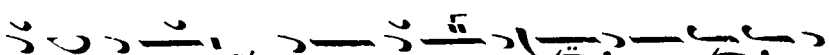
 ι τι ι ι ι τι ρι ρι τι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ρι ρι ρ ρι ρι ρι ρι ε ε ρι ρι ρι ε




 ρι ρεμ ρ τε ρε ε ρι ρρε ε ρε ε ρεμ ρ τε ρι




 ρε ρε ε ρεμ ζ' τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ρι




 ρε ε ε εμ κε λε ε ε ε ε ε ε ηα α




 α Δ τε ρι ρεη τε ε τε ρι ι ρρε ρι ι ρρε



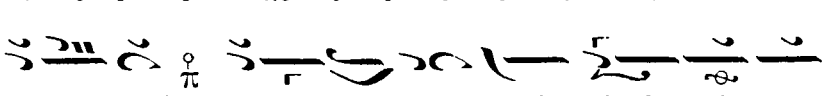
 ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι



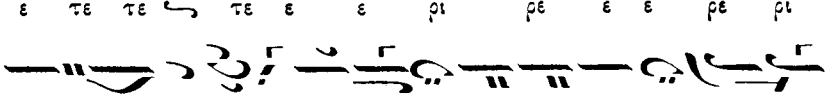
 ρε ε ε ρι ρεμ κε ε ε ε ε ε ε ηζ α π



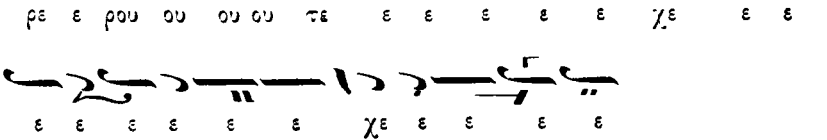
 τφ ε ε ε β.ε ε ε ε ε ε ε τε ε τε ε



 ε τε τε π τε ε ε ρι ρε ε ε ρε ρι



 ρε ε ρου ου ου ου τε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

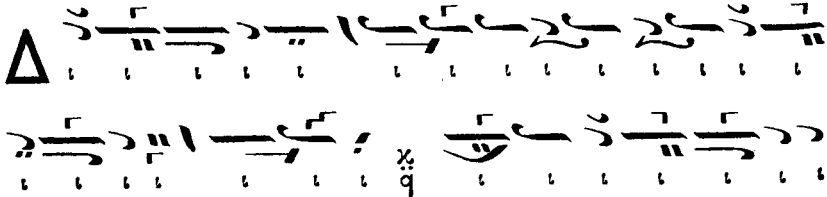



 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

«ΔΙ' ΕΥΧΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΕΣΠΟΤΟΥ».

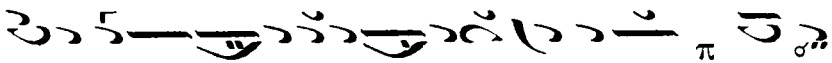
Ἦτοι Μῦθημα μελοποιηθὲν παρὰ τινος Ἀγιορείτου μοναχοῦ
 Διονυσίου, ὅπως δ' ἐκ τῆς τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἁθω ἱερᾶς Μονῆς
 τοῦ Δοχειαρίου, καὶ σταλέν μοι πρὸ χροῶτων ἐξ Ἁγίου Ὁρους,
 ἦτοι τῇ ἐποχῇ καθ' ἣν ἤμην Δαμιπαδάριος ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ
 Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, διὰ τοῦ νῦν ἐν Κωνσταντινουπόλει διατε-
 λούντος ἐπιτρόπου Παροισιολογιωτάτου Προηγουμένου Κυρίου
 Χρυσάνθου Βατοπαιδιοῦ, ἴρα κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος
 ἐπιθεωρηθῆ καὶ διορθωθῆ παρ' ἐμοῦ. Μὴ δυνηθεὶς ὁμως γὰ ἐξά-
 ξω ἐξ αὐτοῦ οὐδέν, ἐπειδὴ ἦτο ἀπ.λοῦς σκελετός, ἐμελοποίησα
 ἐπὶ τῇ βάσει αὐτοῦ ἡμέτερον, ἦτοι τὸ παρὸν ὡς νῦν ἐνταῦθα ὁρά-
 ται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον ὡς τοῦ πρωτοτύπου, ἦτοι εἰς

Ἦχον ᾠ Κε.

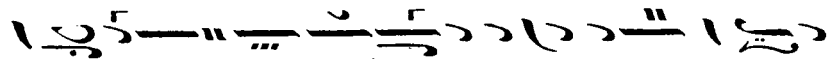




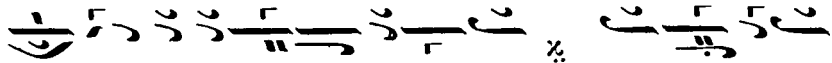
 ο ο ο ο χ^ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο



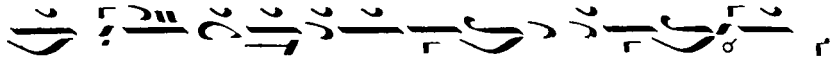
 Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο του ου ου ου π η η



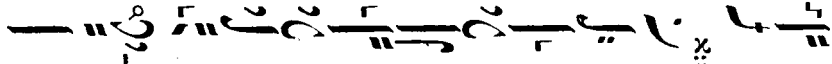
 η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω γω ω



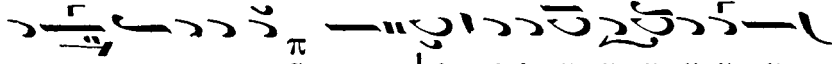
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω



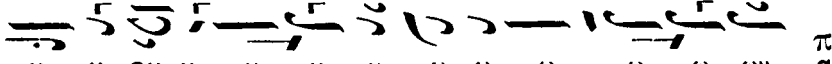
 ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ



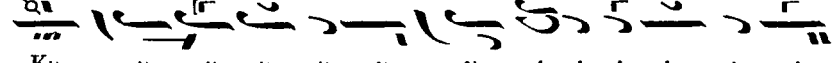
 ω ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω



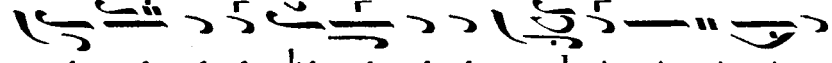
 ω ω ω ω ω π ω ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω



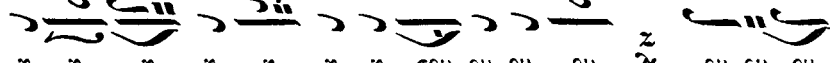
 ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π



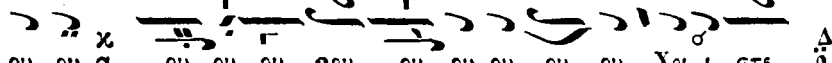
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι



 ε ε ε ε κε ε ε ε ι ι ι ι ι ι



 η η η η η η σου ου ου ου ζ ου ου ου



 ου ου χ ου ου ου γου ου ου ου ου ου Χρι ι στε Δ

ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων q ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η η η η η η η ε λε η η η σο ο ο ο ο

ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η η η ε λε η σον η μ α α ας q χ Α

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η α α α α α α α α α α κε ε ε ε

η α α α α α κε ε ε ε ε ε ε ε

η α α β λ κε ε + ε ε ε ε η α α

α α κε ε ε ε η α α π q κε + ε ε ε ε η α

α α α κε ε ε η α α α κε ε κε η α η α κε

ε λε ρα ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε

ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα

λε ε ε λε ρα ρα α λε λε ρα λε ρα ρα λε

ε τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ρα ρα λε ρα λε

ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ρα λε ε ε λε ρα α ρα

λε ε λε ρα ρα α λε ε ε ε λε ρα α α α

α λε ρα α α λε ε ε ε ε λε ρα α α α

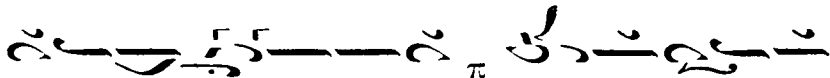
α λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα ρε ε ρ τε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ε ε ε ρε

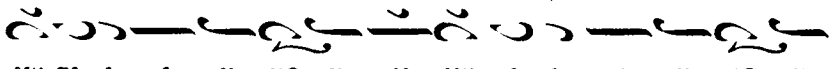
ρε ε ρεμ ε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρ ε ρε ρε

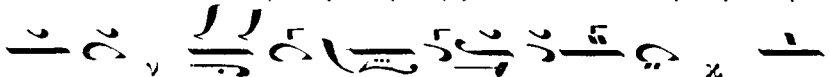
ρε ρε ε εμ τε ρε ρε ρε ρε εμ ρ τε ρε ρε ρε



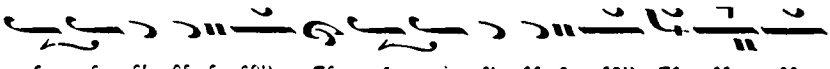
 ρε ρι ε ρρε ρι ριη ρι ρεμ. q ε ε ε ριη ρι ρε



 ρεμ. τε ε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ. ε ε ε ρι ριη ρι



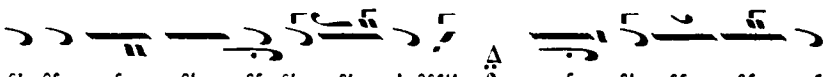
 ρε ρεμ. ρ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ. q ε



 ε ε ρι ρε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρου τε ρε ρε



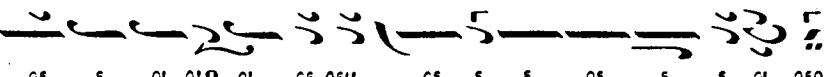
 ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ε ε



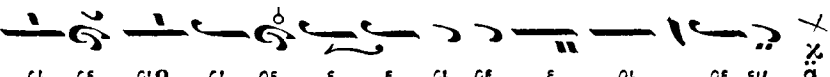
 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ε ρρεμ. Δ ε ρι ρε ρε ε



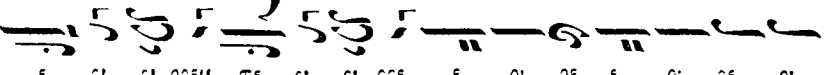
 ρεμ. τε ρι ρε ρε ε ρεμ. ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ. τε



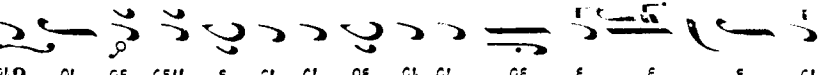
 ρε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ. ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρ



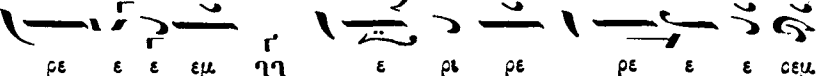
 ρι ρε ριη ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ. q



 ε ρι ρι ρρεμ. τε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι



 ριη ρι ρε ρεμ. ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι

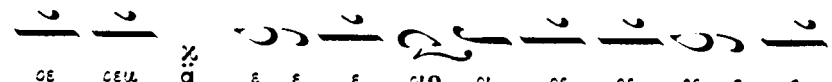


 ρε ε ε εμ. η ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ.

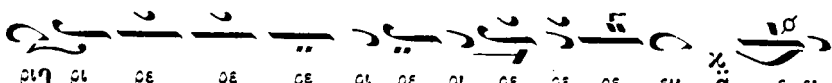
τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε
 ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ. Δ τε ρε
 ε ρι ριη ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ. Δ τε ε
 ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι
 ρε ρεμ ε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε
 ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρεμ. Δ ε ρι ρε ρεμ
 τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ. π τε ρε ε
 ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ
 τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε
 ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρ ε ε ρε
 ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ. π
 τε ρε ε ρε ρου ου ου τεμ. ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ. Δ



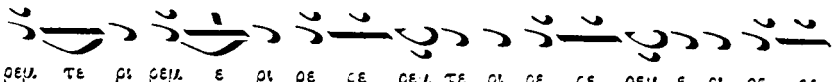
 τε ε ε ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε



 ρε ρεμ q ε ε ε ριη ρι ρε ρε ρε ε ε



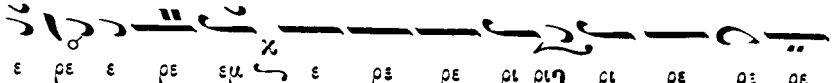
 ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ q ε ρι



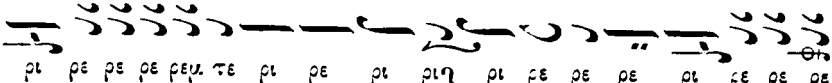
 ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε



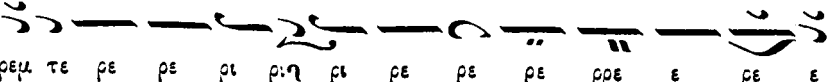
 ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε



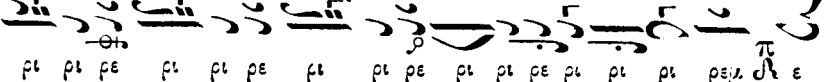
 ε ρε ε ρε εμ ε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε



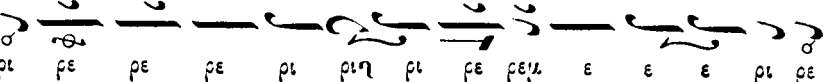
 ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε



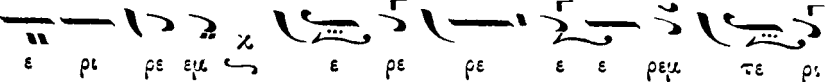
 ρεμ τε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε



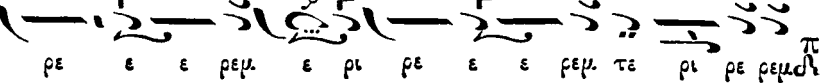
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε



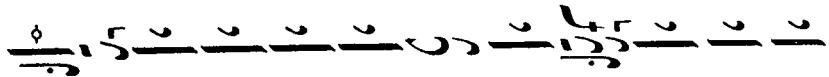
 ρι ρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε



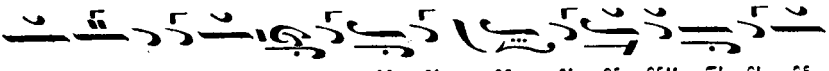
 ε ρι ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι




 ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρεμ



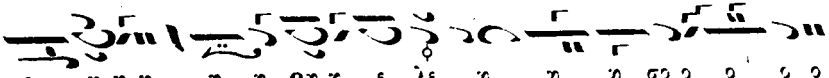
 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι ρε ρε ρε



 ρε ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε



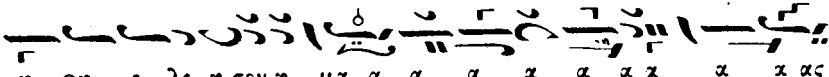
 ρε ε ρε εμ π χ ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε η η η η η η η ε λε η η η σ σ ο ο ο ο



 ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η



 η η η ε λε η σ ο ν η μ α α α α α α α α α α α



ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῆς Πεντασκευῆ τῆς Διακαινησίμου.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	1
» τῶν Ἀποστίχων	2
Καὶ νῦν, α' Ἀναστάσεως ἡμέρα»	6
Ἀπολυτίκιον	7

Τῆς Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	8
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	14
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	15
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	17
Εἰς τὸν Στίχον. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	18
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	21
Ἀπολυτίκιον	22
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	23

Τῆς Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	24
Δόξα τῶν Ἑσπερίων	27
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	29
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	31
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	32

Τῆς Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	34
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	36
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	39
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	41
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	42

Τῆς Τετάρτης τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	44
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	45
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	47
Ἀπολυτίκιον	48
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	»
Μεθέορτα Ἰδιόμελα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	49

Τῆς Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	56
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	59
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	61
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	62
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	63
Μεθέορτον Ἰδιόμελον ὡς «Δόξα»	64

Τῆς Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	65
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	68
Δόξα, τῆς Λιτῆς	70
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	»
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	71
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα», ἕτερον	73
Ἰδιόμελον τοῦ Τυφλοῦ, εἰς τοὺς Αἶνους	74

Τῆς Πέμπτης τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	75
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	80
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	83
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	89
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	91
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	93
Ἀπολυτίκιον	94
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον, εἰς τὸν ὄρθρον	95

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰῶνων	96
Κοντάκιον	97
Ἰδιόμελα μεθέορτα, τῆς Ἀναλήψεως	98

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	102
Δόξα, τῆς Λιτῆς	104
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	106
Ἀπολυτίκιον	107
Δόξα, τῶν Αἰῶνων	108

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	111
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	116
Δόξα, τῆς Λιτῆς	118
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	119
Δόξα, καὶ νῦν, εἰς τὸν Στίχον	121
Ἀπολυτίκιον	123
Ἰδιόμελα τῶν Αἰῶνων	»
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰῶνων	126
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	128
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	130
Φῶς ἰλαρόν	131
Προκείμενον	133
Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα	134
Κοντάκιον	136

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα τῶν Ἑσπερίων	137
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	139
Δόξα, τῆς Λιτῆς	143
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	145
Ἀπολυτίκιον	146
Κοντάκιον	147

Τὰ ἕνδεκα Ἑωθινά.

Ἑωθινόν	Αον.....	148
»	Βον.....	150
»	Γον.....	152
»	Δον.....	155
»	Εον.....	157
»	ΣΤον.....	160
»	Ζον (ἐναρμονίως).....	163
»	» (κατὰ τὸ διατονικὸν γένος).....	166
Καὶ νῦν, α' Ὑπερευλογημένη».....		168
»	Ηον.....	»
»	Θον.....	173
»	Ιον.....	176
»	ΙΑον.....	178
Ἄνοιξαντέρια (ἀργά).....		191
»	(σύντομα).....	

Μαθήματα ἀρχαῖα Βυζαντινά.

Εὐλογῆσω τὸν Κύριον.....	202
Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου.....	210
Ἔτερον.....	217
» [.....	226
»	233
Δι' εὐχῶν τοῦ ἁγίου Δεσπότης.....	236