ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Β. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ
ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ,
ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Α'

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Τεῦχος Α΄

Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις τῶν ὑπὸ **Θεοδώρου Φωκαέως**
ἀνθολογηθέντων μαθημάτων τοῦ Ἑσπερινοῦ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΜΕΙΟΝ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἅπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἑνιαύσιον Ἀκολουθίαν

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Μετά τινων Καλοφωνικῶν Εἱρμῶν ἐν τῷ τέλει.

ΕΚΔΟΘΕΝ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΠΑΡΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Νῦν δὲ μετατυποῦται τὸ ἔκτον ἀπαραλλάκτως

μετά τινων προσθηκῶν

ὑπὸ

ΜΗΝΑ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ.

Δαπάνῃ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΕΪΤΑΝΙΔΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

Βιβλιοπωλεῖον Γεωργίου Σεϊτανίδου

Ἐξωθεν τῆς πύλης τοῦ Ζουντὰν Καπουσοῦ ἀριθ. 291.

1869.

ΤΩι ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΩι ΑΟΙΔΙΜΩι ΔΙΔΑΣΚΑΛΩι

ΚΥΡΙΩι ΘΕΟΔΩΡΩι ΤΩι ΦΩΚΑΕΙ.

Θεῖον δῶρον φερωνύμως Σὺ ὑπῆρξας ἀληθῶς,
Τὸ δοθέν Σοι πρὸς Κυρίου δῶρον νέμων ἀγαθῶς.
Γρηγορίου Χουρμουζίου, καὶ Χρυσάνθου μαθητὴς,
Δεδειγμένος καὶ ἐκείνων κατὰ πάντα ζηλωτής.
Δένδρον ἔφυς ἀποφέρον τοὺς καρποὺς μελισταγεῖς,
Ποτισθὲν ἐκ τῆς ἡδείας καὶ τερπνῆς αὐτῶν πηγῆς.
Νοῦς γεννῶν, καὶ χεὶρ ταχεῖα, κάλαμος μιμητικὸς,
Πλεονέκτημα ὑπῆρχον τῆς ψυχῆς σου φυσικῶς.
Καὶ τῆς ἔσω καὶ τῆς ἔξω Μουσικῆς Καθηγητὴς,
Μελουργῶν ἀπεκατέστης ἀμφοτέρων πλουτιστής.
Κἂν ἀπέθανες, ζῇς ὅμως, εἰς αἰῶνας εὐλογῶν,
Τὸν Θεὸν ἐν Ἐκκλησίαις, κ' εὐσεβῶς ὑμνολογῶν.

ὑπὸ Θεοδώρου Ἀριστοκλέους τοῦ ἐκ Χάλκης.

ᾳωνα. Νοεμβρίου κζ'.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΙΙ. Π. ΦΩΚΑΕΥΣ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Παπᾶ Παράσχου πατρίδα εἶχε τὰς ἐν Ἰωνίᾳ Φώκας, γεννηθεὶς, τῷ 1790 ἔτει, ἐκ γονέων ἐντίμων καὶ θεοσεβῶν, μετρίας ὁπωσοῦν καταστάσεως, καὶ ἀνατραφεὶς ὑπ' αὐτῶν ἐπιμελῶς τε καὶ χρηστοήθως. Περὶ δὲ τὴν ἐφηβικὴν αὐτοῦ ἡλικίαν, προθυμουμένων τῶν γονέων, ἵνα ἀποστείλωσιν αὐτὸν πρὸς τὸν ἐν Κυδωνίαις ἀδελφὸν αὐτοῦ Ἀθανάσιον σπουδάζοντα τότε εἰς τὸ ἐκεῖ Ἑλληνικὸν Γυμνάσιον, ὅπως ἐγκρατὴς γένηται καὐτὸς τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας καὶ μαθήσεως, συνέβη αὐτῷ, παρὰ προσδοκίαν, σκότωσις εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἐννέα κατὰ συνέχειαν διαρκέσασα ἔτη. Θεοῦ δ' εὐδοκήσαντος, ἔπειτα μεταβὰς εἰς Σμύρνην, ἰάθη εὐτυχῶς ὑπό τινος χωρικοῦ, κινήσαντος εἰς θαυμασμὸν ἕνεκα τούτου πάντας τοὺς τότε ἐξόχους τῶν ἰατρῶν. Ἰαθεὶς μὲν οὖν τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἀλλὰ τετρωμένος τῷ τῆς μαθήσεως ἔρωτι ἀπέρχεται αὖθις εἰς Κυδωνίας ἐπὶ τῷ αὐτῷ τῆς ἐκπαιδεύσεως σκοπῷ· ἀλλὰ παρελθόντος ἤδη τοῦ καιροῦ τῆς πρὸς τὴν σπουδὴν ἡλικίας αὐτοῦ καὶ τῶν περιστάσεων μὴ ἐπιτρεπουσῶν αὐτῷ τὴν ἐπὶ πλείονα χρόνον ἐξακολούθησιν τῶν μαθημάτων, (ἔοικε δ' ἡ φύσις αὐτῷ πρὸς ἑτέραν μάθησιν ἔχειν μείζονα ῥοπὴν καὶ κλίσιν, ἐν ᾗ καὶ ἔξοχος ἤμελλε γενήσεσθαι)· ἔγνω Μουσικῆς γεύσασθαι, ὡς φιλοσοφίας οὔσης μεγίστης καὐτῆς, κατὰ Πλάτωνα (α). Καὶ δὴ τὰς μὲν ἀρχὰς αὐτῆς ἐν τῇ παλαιᾷ Μεθόδῳ παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Ἀθανασίου ἐν Σμύρνῃ ἔλαβε, χοροστατήσας μετ' ἐκείνου ἐπὶ μικρόν. Τότε δὲ συνίστατο καὶ ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ Φανάριον, Μουσικὴ τοῦ γένους Σχολὴ παρὰ τῶν τριῶν ἐκείνων ἀειμνήστων ἐφευρετῶν τῆς νέας Μεθόδου καὶ Διδασκάλων, ἔνθ' ἀπελθὼν ὁ ἀοίδιμος, τῷ 1816 ἔτει, προσεκολλήθη τῷ περικλεεῖ Διδασκάλῳ, Γρηγορίῳ Πρωτοψάλτῃ τῆς Μ. Ε. παρ' ᾧ καὶ κατέλυε. Διδαχθεὶς δ' ὑπ' αὐτοῦ τε καὶ τοῦ Διδασκάλου Κ. Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος τὴν Μέθοδον καὶ τὴν Μελοποιΐαν, ἐπέδωκεν ἄριστα, ὑπερβὰς πάντας τοὺς συμμαθητὰς αὐτοῦ κατά τε θεωρίαν καὶ πρᾶξιν, ὡς ἔργῳ τοῦτο ἑπομένως ἔδειξεν, ἐφ' ᾧ καὶ τὴν εὔνοιαν τῶν Διδασκάλων προσεκτήσατο. Πρὸς δὲ τῇ τέχνῃ, ἔχων καὶ φωνὴν βροντώδη τε καὶ ἡδεῖαν, ἔψαλλεν ὑπὲρ τοὺς τριάκοντα χρόνους, τοὺς μὲν ἐξ ἀριστερῶν ἐν τῇ Ἱερᾷ Ἐκκλησίᾳ τῶν Ταταούλων, μετὰ τοῦ Διδασκάλου Κ. Χουρμουζίου, εἰκοσιὲξ δὲ ὅλους ἐκ δεξιῶν εἰς τὴν ἐν Γαλατᾷ τοῦ ἁγίου Νικολάου, μετὰ τοῦ ἀοιδίμου Σταυράκη, εἰδήμονος τῶν Τουρκικῶν Τραγῳδιῶν, μεθ' οὗ καὶ συνεξέδωκε τὴν Εὐτέρπην, ἐκείνου μὲν ἀπαγγέλλοντος, αὐτοῦ δὲ γράφοντος καὶ τονίζοντος. Ἀδείᾳ δὲ καὶ γνώμῃ τῶν Διδασκάλων αὐτοῦ, ζώντων ἔτι τότε, ἀρξάμενος καὶ τὴν τέχνην διδάσκειν, πρότερον ἐν

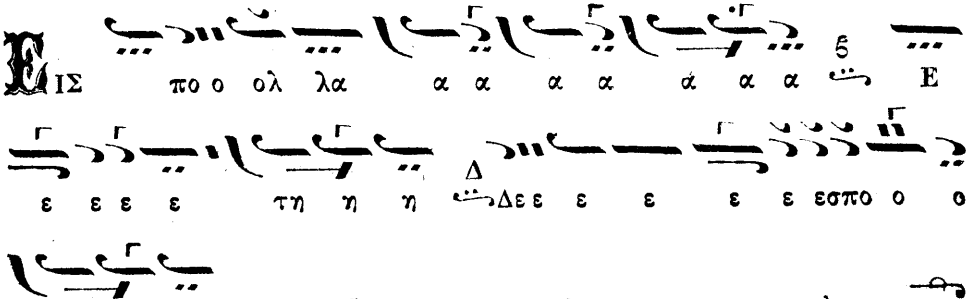
(α) Ἐν Φαίδ.

Κωνσταντινουπόλει, ἔπειτα δ' ἐν Γαλατᾷ, τριάκοντα ἐξ ἤδη κατὰ συνέχειαν ἔτη, ὑπὲρ τοὺς πενακοσίους μαθητὰς τελειοποιήσας, οὐκ ἐπαύσατο ἀείποτε καὶ τοῦ μελοποιεῖν πολλὰ καὶ παντοῖα μαθήματα, καὶ ἐκφέρειν αὐτὰ εἰς φῶς, διὰ τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδόσεων τῶν τῆς Μουσικῆς βιβλίων. Ὅτι δὲ οὐ μόνον ἐπωφελὴς καὶ χρήσιμος, τὸ καθ' αὐτὸν, παντὶ τῷ γένει ὑπῆρξε διά τε τῆς διδασκαλίας τῶν μελουργημάτων αὐτοῦ καὶ τῶν πολλῶν ἐκδόσεων, ἀλλὰ καὶ ἐν πᾶσιν ἐπιδοὺς ἐπέτυχεν ἄριστα, δῆλον ἔκ τε τῆς πληθύος τῶν μαθητῶν, τῆς προθυμίας τῶν ἁπανταχοῦ Συνδρομητῶν, καὶ τῆς καλλίστης ὑποδοχῆς, ἧς ἐτύγχανον καὶ τυγχάνουσιν ἔτι, αἱ κατὰ καιροὺς ἕως τῆς σήμερον διάφοροι Μουσικῶν βίβλων ἐκδόσεις αὐτοῦ, ὧν αἱ πλείους, καίτοι ἐπέκεινα τῶν δύω χιλιάδων σωμάτων, κατ' ἔτος, ἐκδιδομένων σπάνιαι γινόμεναι, δὶς καὶ τρὶς καὶ τετράκις, (ὡς ἡ παροῦσα) ἐξεδόθησαν. Καὶ ἔπαυσε μὲν, πρὸ πολλῶν ἐτῶν, τοῦ ψάλλειν ἐν Ἐκκλησίᾳ, ἀποκαμὼν ἕνεκα τῶν ὁσημέραι ἀγρυπνιῶν, ἀγώνων καὶ πόνων, ἃ ὑπέσχη πρὸς ἐπαύξησιν καὶ μετάδοσιν τοῦ ταλάντου, ὃ παρὰ τοῦ Κυρίου ἔλαβεν, οὐκ ὤκνησεν ὅμως καὶ διδάσκειν, καὶ μελουργεῖν, καὶ πλουτίζειν τὸ γένος διὰ πολυειδῶν, ὡς ἐρρέθη, ἐκδόσεων. Ἤδη δὲ ἀσχολουμένῳ περὶ τὴν ἔκδοσιν τῆς καὶ τέταρτον εἰς φῶς ἐρχομένης τριτόμου ταύτης Ἀνθολογίας αὐτοῦ, ἦν, προορῶν, ὡς ἔοικεν, ὁ ἀοίδιμος τὸ τέλος τῆς ζωῆς αὐτοῦ προσεγγίζον, ἐσχάτην καὶ τελευταίαν ἔφασκεν εἶναι, ἐπελθὸν αὐτῷ τὸ χρεὼν, ἑξηκοστὸν πρῶτον ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγοντι, οὐκ εἴασεν ἀγαγεῖν εἰς πέρας αὐτὴν, ἀλλὰ, μετὰ δωδεκαήμερον ἀσθένειαν, τοῦ Α΄. τόμου τελειωθέντος καὶ ἀρχομένου τοῦ Β΄. μεταστῆσαν αὐτὸν εἰς τὰ τῶν μακαρίων σκηνώματα, ἐστέρησεν ἐκεῖνον μὲν τοῦ πόθου, ἵνα ἤδη τετελεσμένον καὶ ἐκδεδομένον ἅπαν τῶν αὐτοῦ πόνων τὸ ἔσχατον, τοὺς δὲ οἰκείους, φίλους καὶ μαθητὰς, ἀνδρὸς ἐναρέτου, φιλομούσου, φιλογενοῦς καὶ ἀναγκαίου ἔτι εἰς τὴν κοινωνίαν. Ἐξέδωκε δὲ μετὰ μὲν τοῦ Κ. Χουρμουζίου, Ἀνθολογίαν ἅπαξ, καὶ μετὰ τοῦ Κ. Σταυράκη, Εὐτέρπην ἰδίᾳ δὲ, Πανδώραν, ἣν ὁ αὐτὸς καὶ ἐμελοποιήσατο. Κρηπίδα, συντεταγμένην ἀπὸ τοῦ μεγάλου Θεωρητικοῦ τοῦ Κ. Χρυσάνθου· ἐν ᾗ καὶ περὶ ὀρθογραφίας Μουσικῆς διδάσκει τινὰ ὁ ἴδιος· δὶς ἔτι τὴν Ἀνθολογίαν· Δοξαστάριον Πέτρου δίς· Δοξαστάριον Ἰακώβου· Ἀναστασιματάριον δίς· Συλλογογὴν ἰδιομελῶν δίς· Καλοφωνικὸν Εἱρμολόγιον· Μουσικὴν Μέλισσαν, τελευταῖον δὲ ἤδη, καὶ τέταρτον τὴν Ἀνθολογίαν.

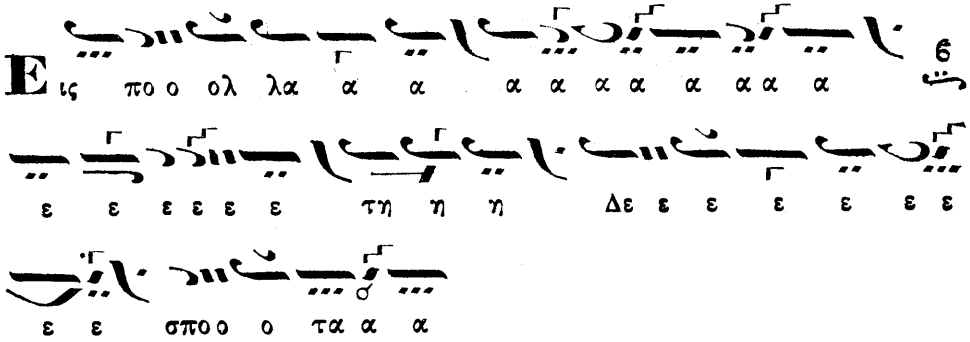
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ.

Ἦχος Β΄. Δι. χ



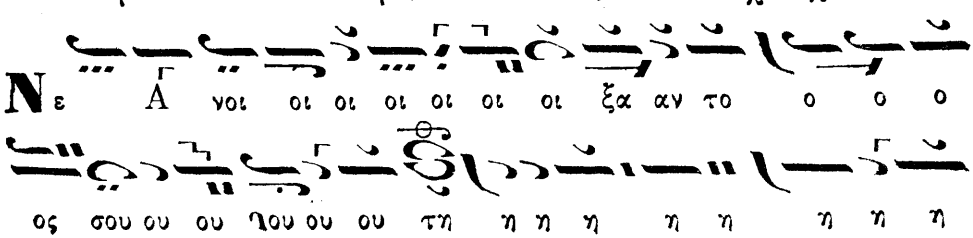
Ἕτερον παρὰ Θεοδώρου Φωκαέως. Ἐκ τοῦ Δι.



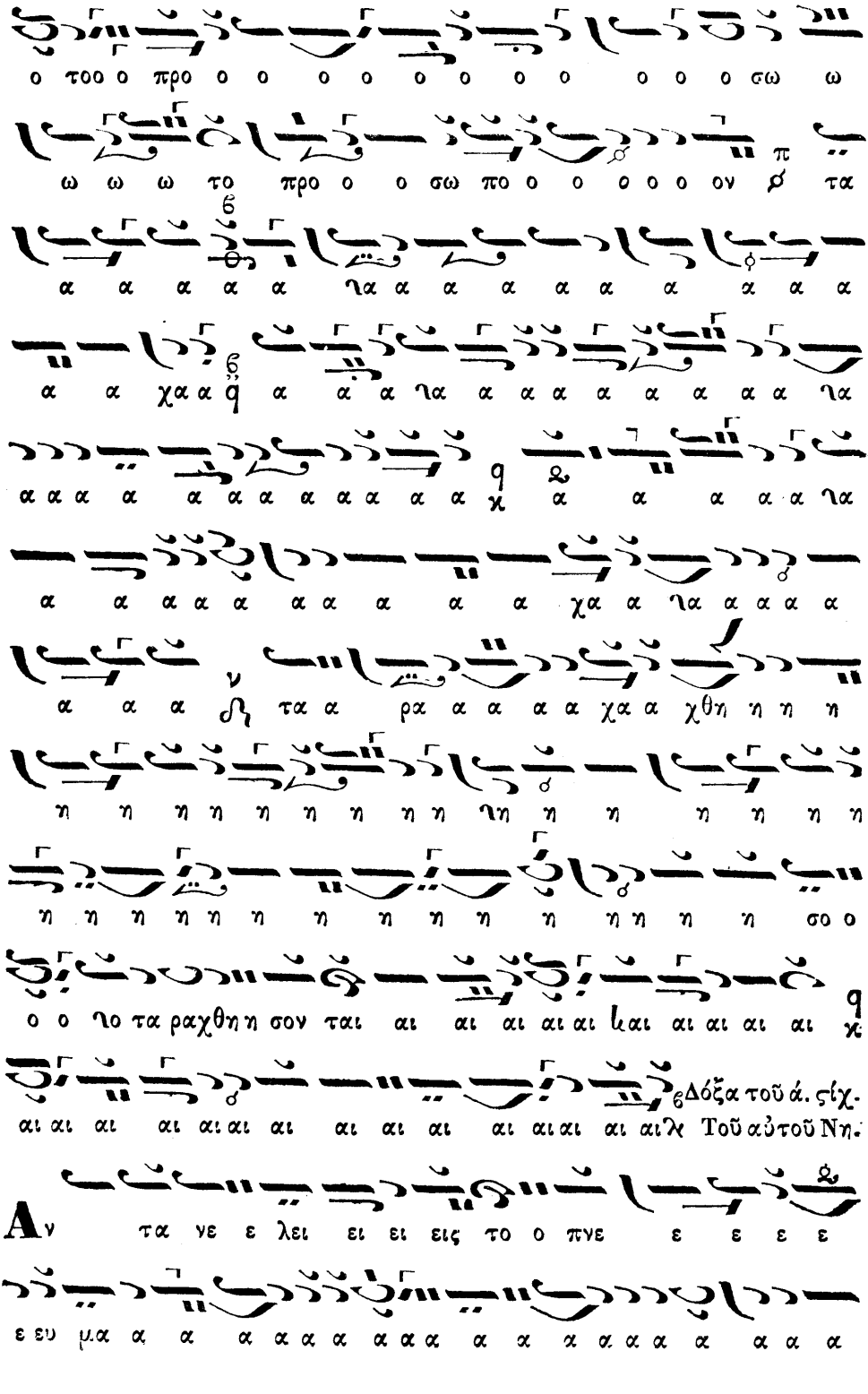
ΤΑ ΜΕΓΙΣΤΑ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

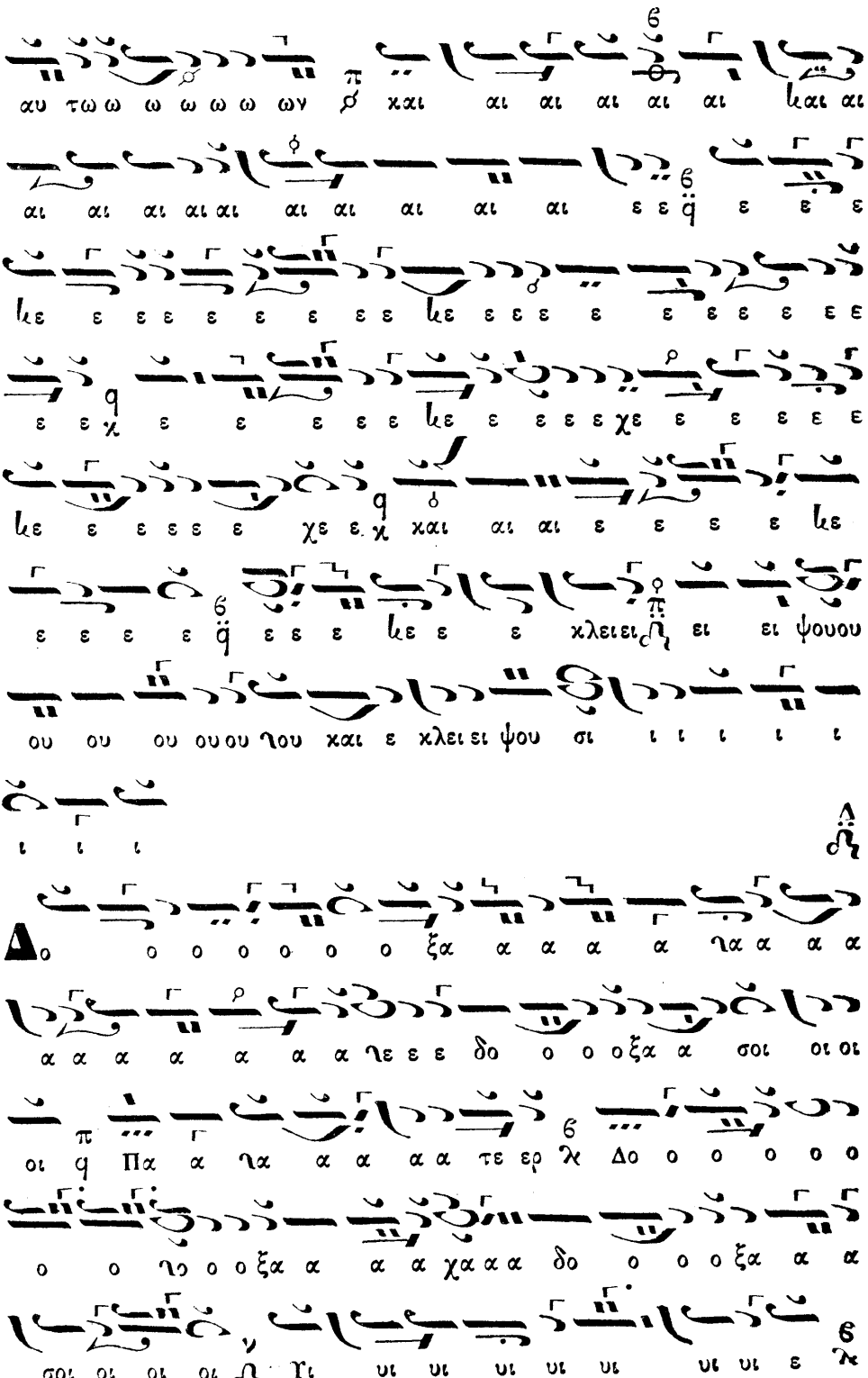
Παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Διδασκάλων.

Τὸ παρὸν Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλους. Ἦχος πλ. δ΄. Νη.

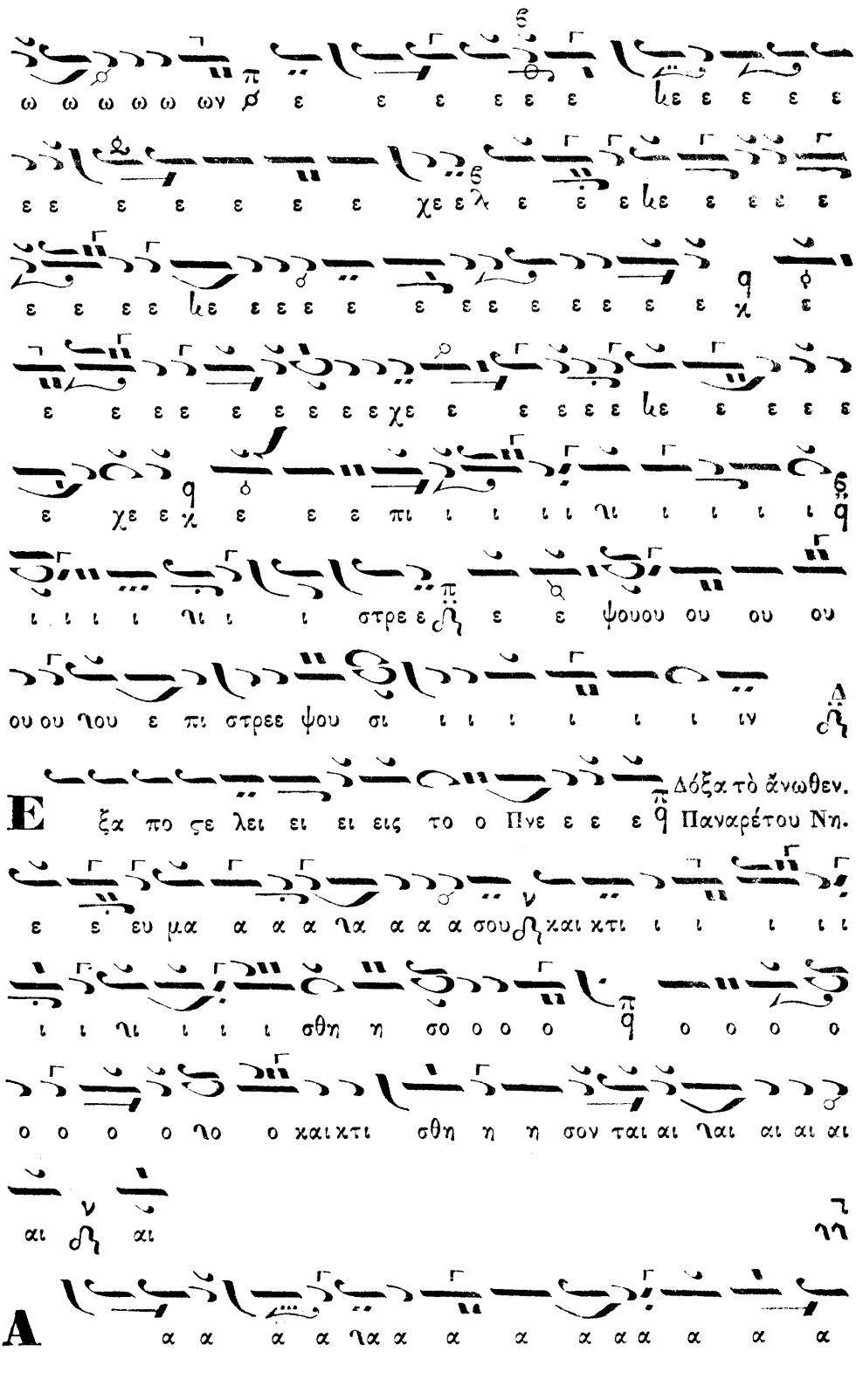


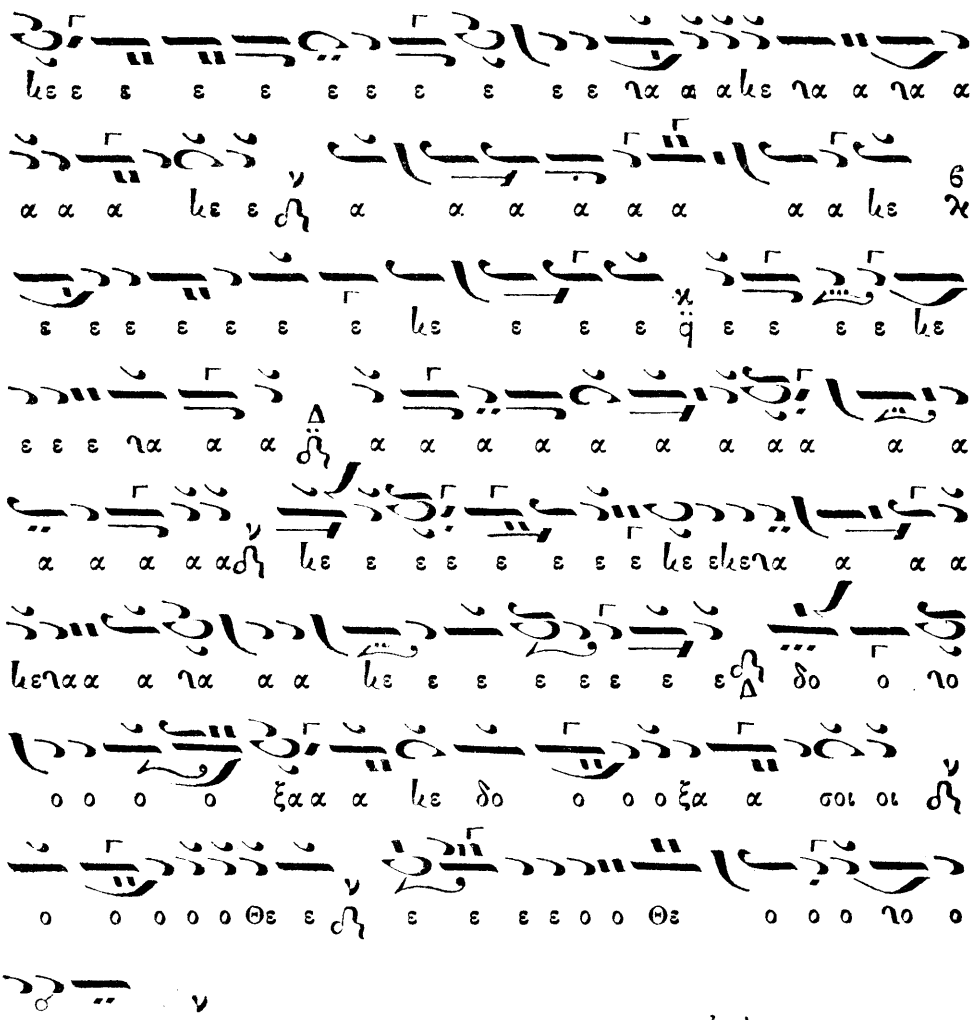
Τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ χοροῦ


Δόξα τοῦ ά. ϛίχ.
Τοῦ αὐτοῦ Νη.

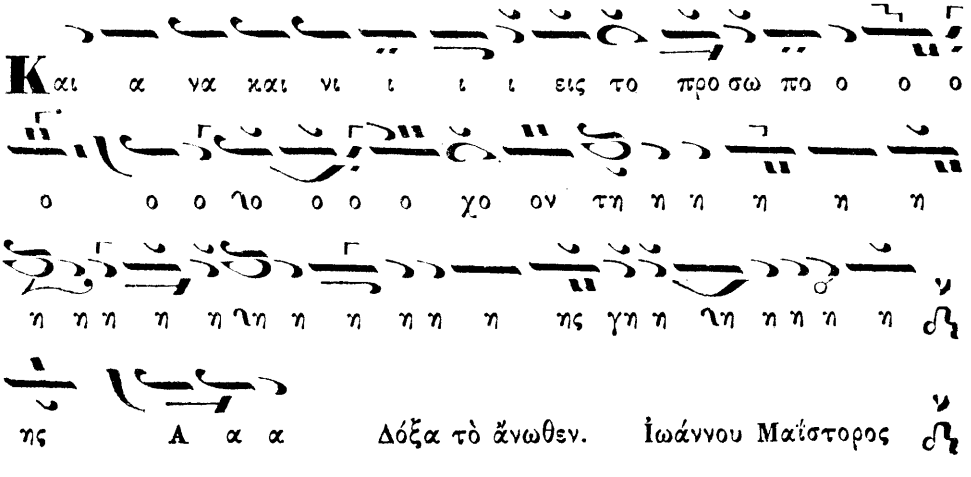


Καὶ
Τοῦ αὐτοῦ

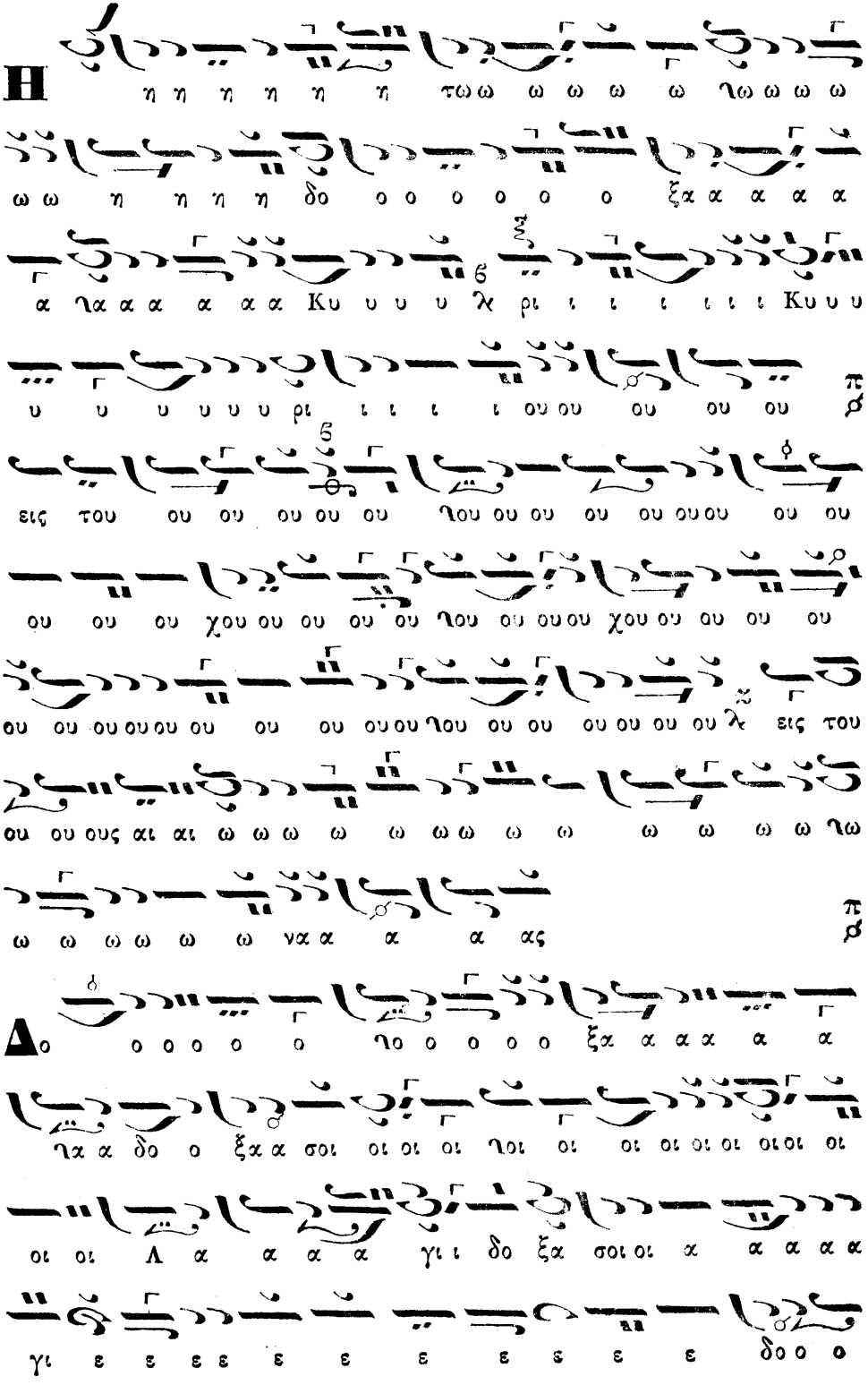

ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι νι ι ι ι ι
ι ι ι ι νι ι ι στρε ε ε ψουου ου ου ου
ου ου νου ε πι στρεε ψου σι ι ι ι ι ι ιν
Δόξα τὸ ἄνωθεν.
Ε ξα πο σε λει ει ει εις το ο Πνε ε ε ε Παναρέτου Νη.
ε ε ευ μα α α α να α α α σου και χτι ι ι ι ι ι
ι ι νι ι ι ι σθη η σο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο νο ο και χτι σθη η η σον ται αι ναι αι αι αι
αι αι
Α α α α α να α α α α α α α α α

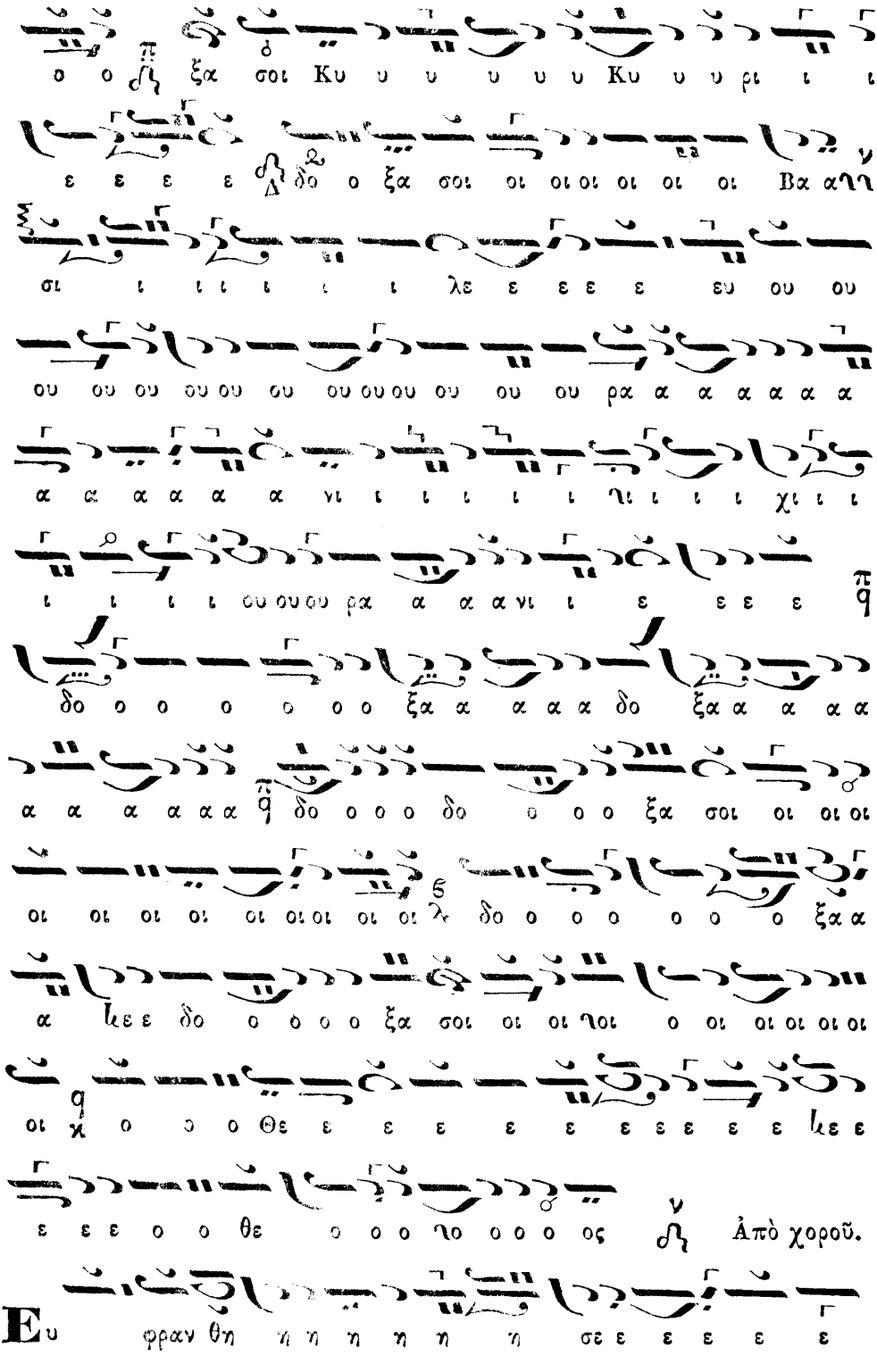


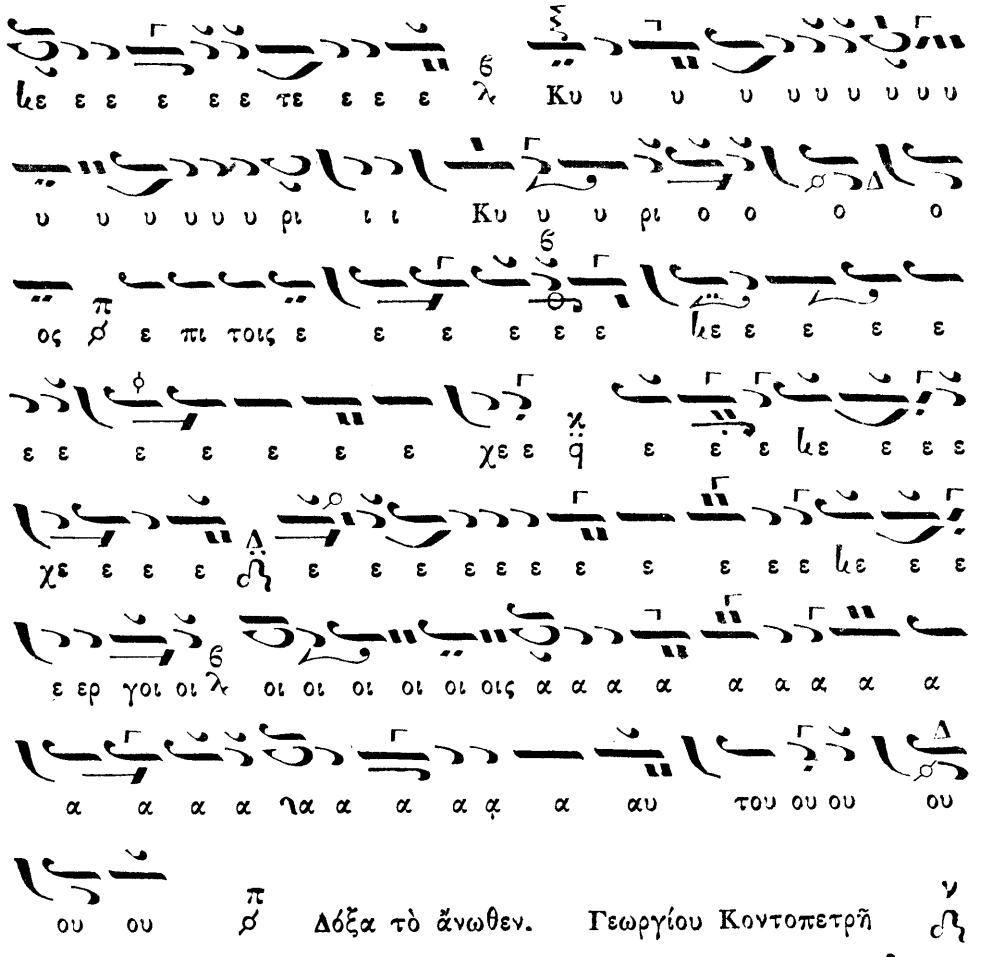
Ἀπὸ χοροῦ.



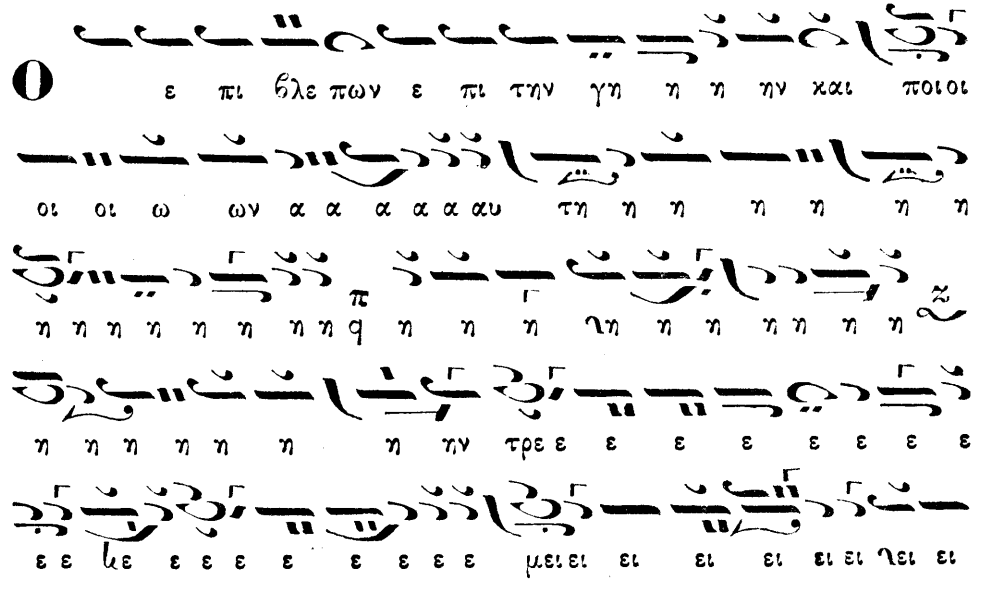
Δόξα τὸ ἄνωθεν. Ἰωάννου Μαΐστορος

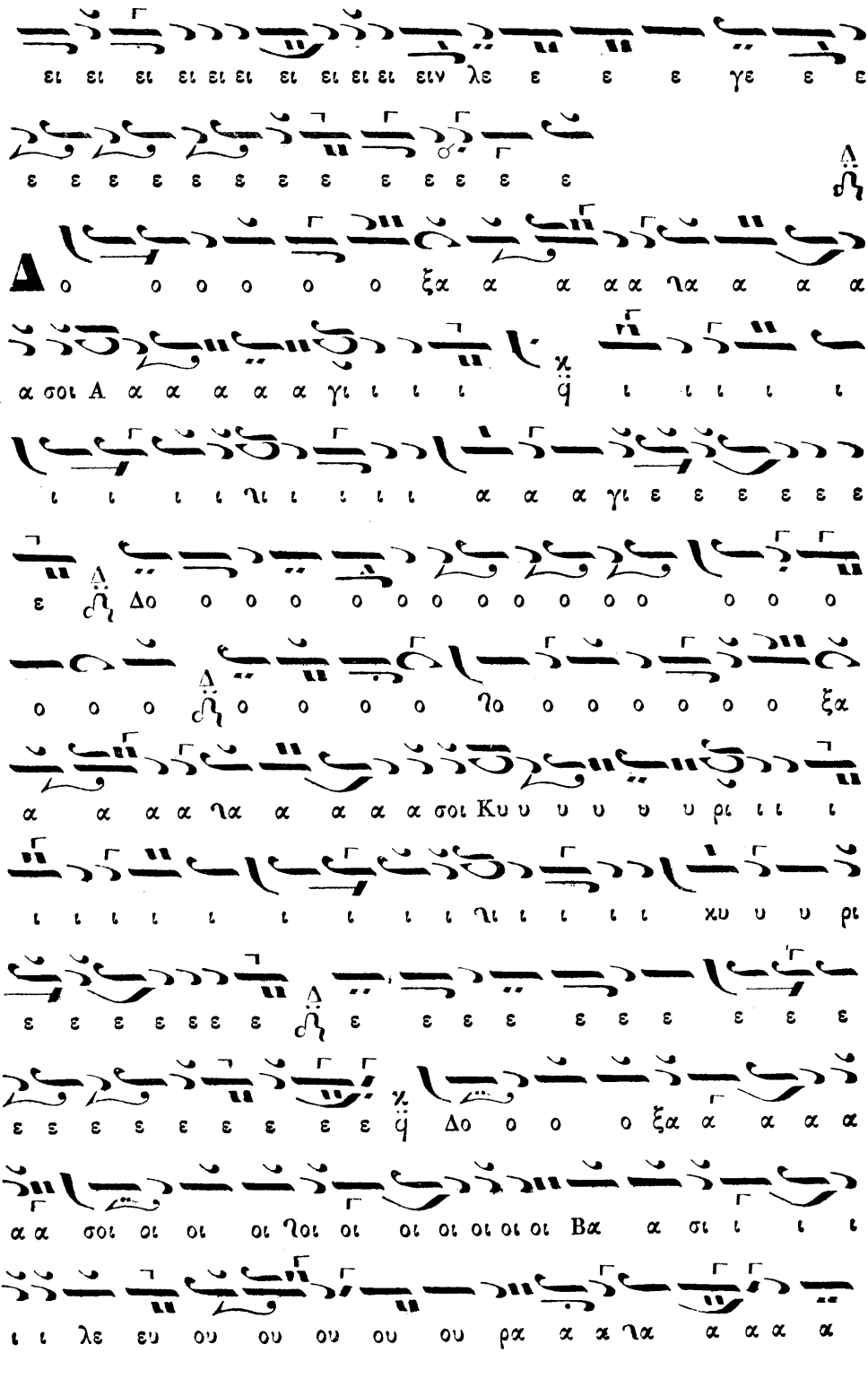

Η
η η η η η η τω ω ω ω ω ω ϙω ω ω ω
ω ω η η η η δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α
α ϙα α α α α α Κυ υ υ υ λ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ου
εις του ου ου ου ου ου ϙου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου χου ου ου ου ου ϙου ου ου ου χου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ϙου ου ου ου ου ου ου λ εις του
ου ου ους αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϙω
ω ω ω ω ω ω να α α α ας
Α ο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο ο ξα α α α α α
ϙα α δο ο ξα α σοι οι οι οι ϙοι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι Λ α α α α γι ι δο ξα σοι οι α α α α α
γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο

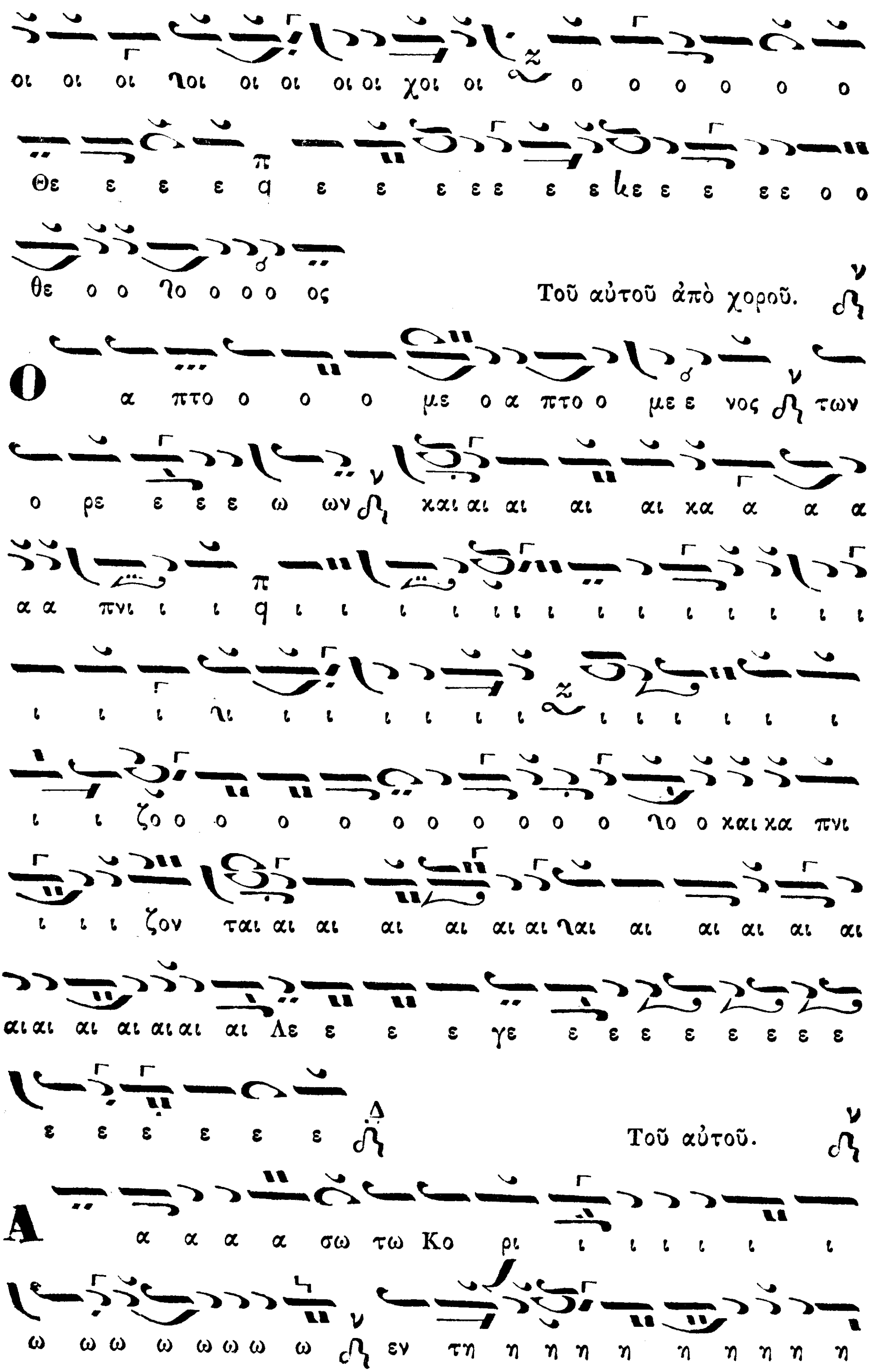

ο ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι
ε ε ε ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι Βα αγη
σι ι ι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ευ ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α
α α α α α α νι ι ι ι ι ι γι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε ε
δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α δο ξα α α α α
α α α α α α δο ο ο ο δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι λ δο ο ο ο ο ο ο ξα α
α λε ε δο ο ο ο ο ξα σοι οι οι γοι ο οι οι οι οι οι
οι χ ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε
ε ε ε ο ο θε ο ο ο γο ο ο ο ος Ἀπὸ χοροῦ.
Ευ φραν θη η η η η η η σε ε ε ε ε ε



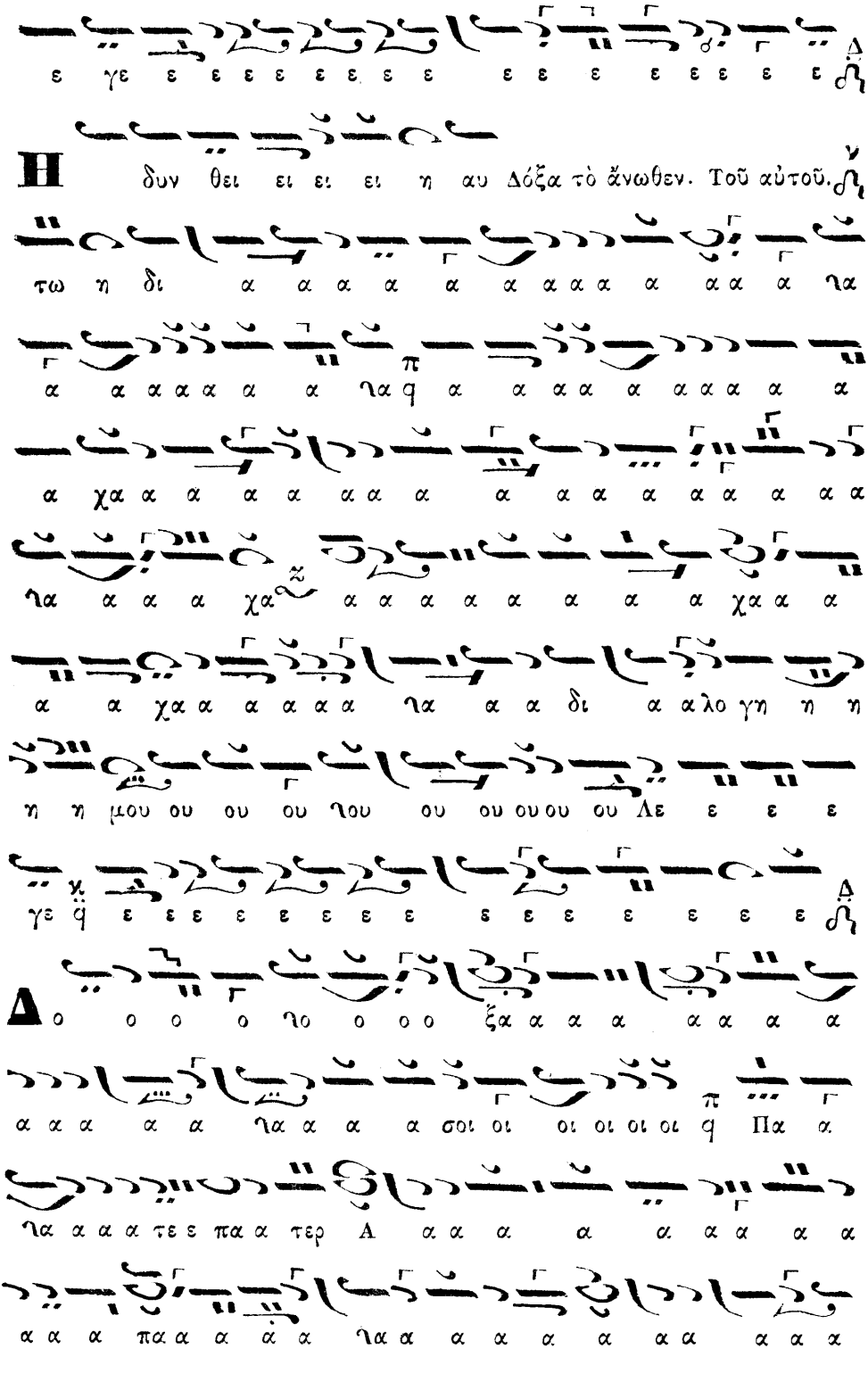
Δόξα τὸ ἄνωθεν. Γεωργίου Κοντοπετρῆ

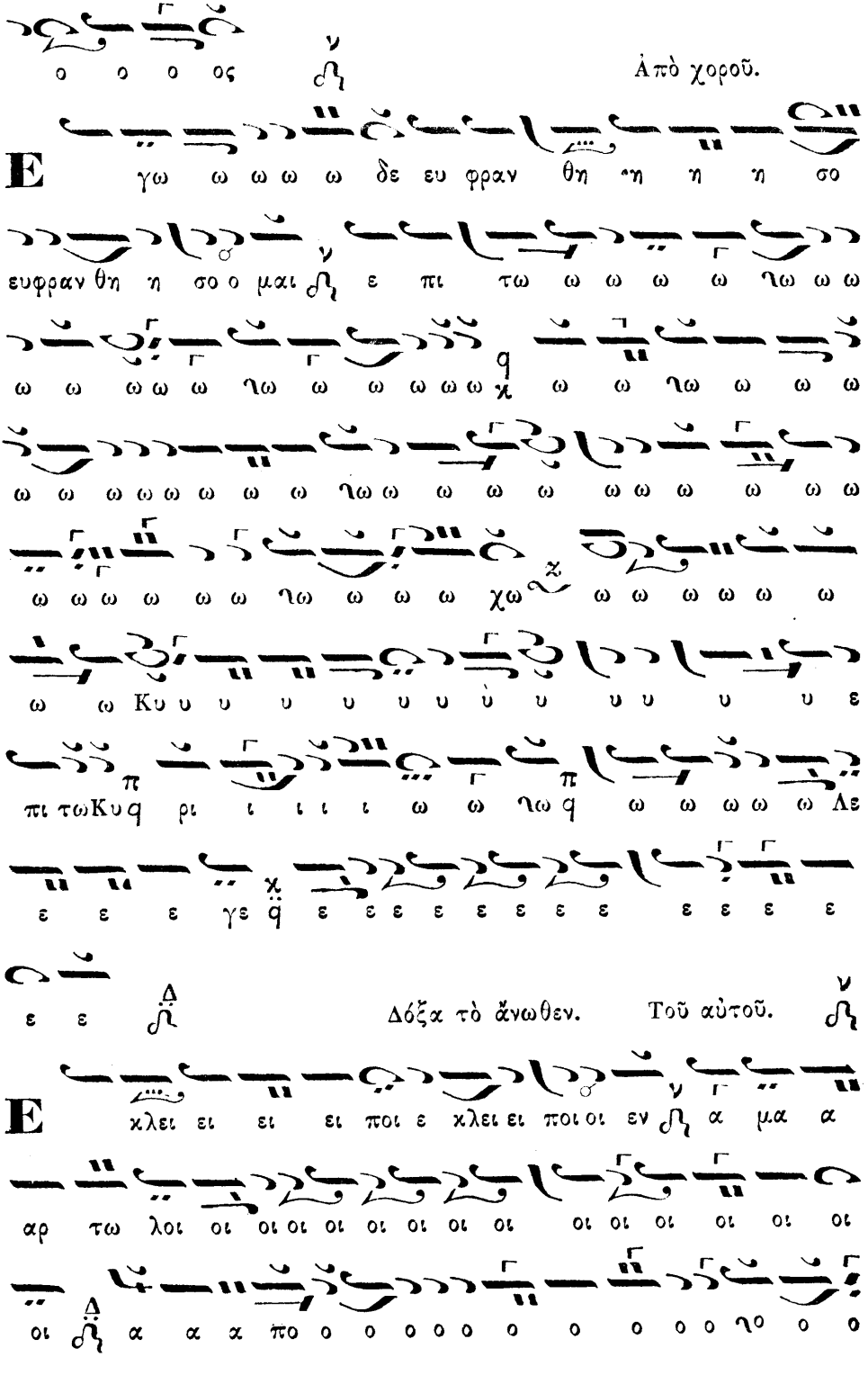


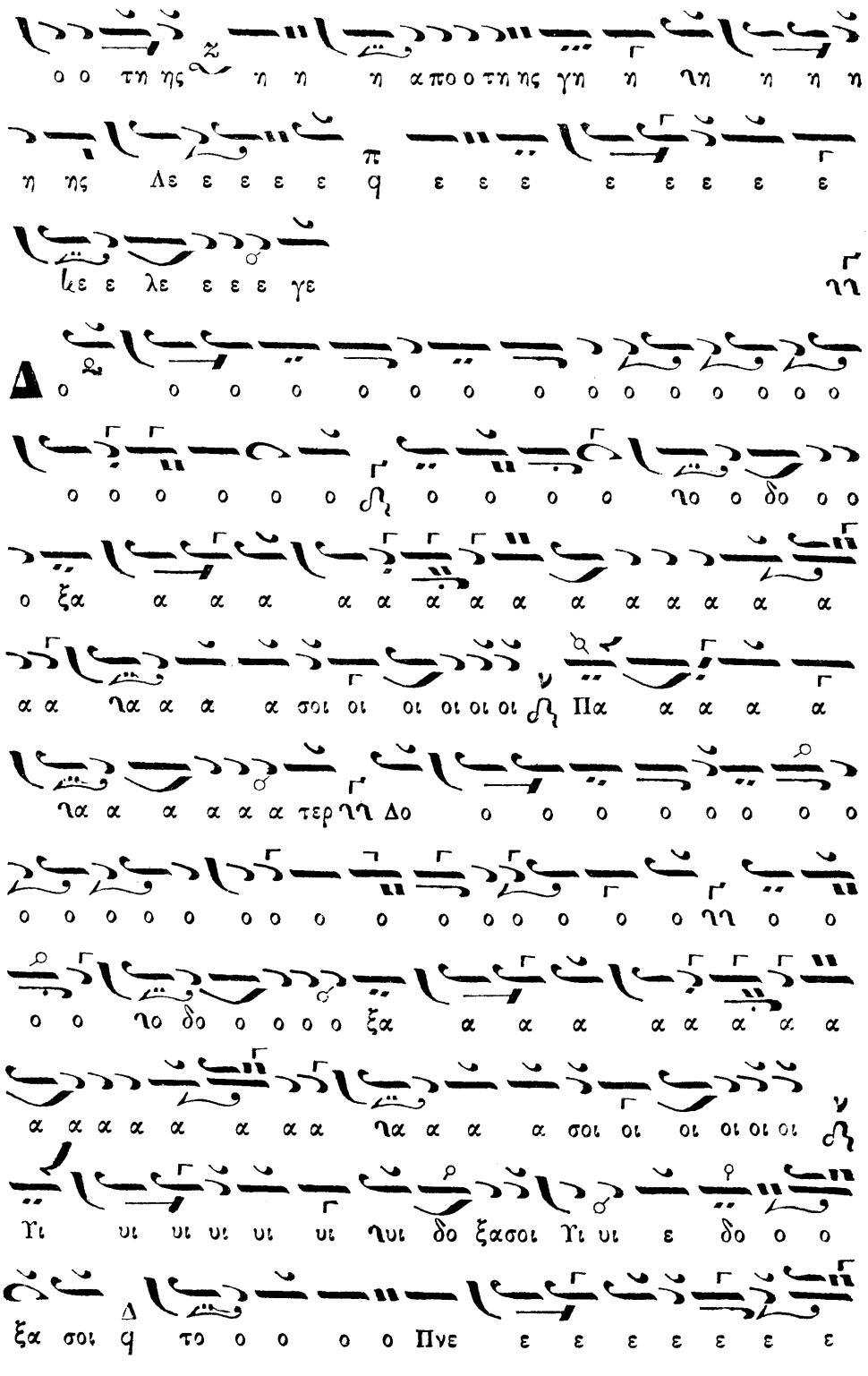

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν λε ε ε ε γε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα α α α α να α α α
ασοι Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι νι ι ι ι ι α α α γι ε ε ε ε ε ε
ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α να α α α α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νι ι ι ι ι χυ υ υ ρι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα α α α α
α α σοι οι οι οι νοι οι οι οι οι οι οι Βα α σι ι ι ι
ι ι λε ευ ου ου ου ου ου ρα α α να α α α α

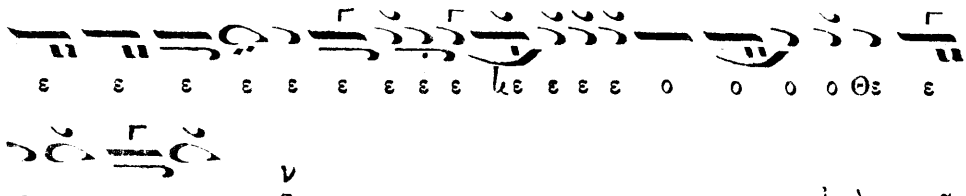

οι οι οι ʅοι οι οι οι οι χοι οι ο ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε kε ε ε ε ε ο ο
θε ο ο ʅο ο ο ο ος
Τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ χοροῦ.
Ο α πτο ο ο ο μ ε ο α πτο ο με ε νος των
ο ρε ε ε ε ω ων και αι αι αι αι κα α α α
α α πνι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ʅι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ʅο ο και κα πνι
ι ι ι ζον ται αι αι αι αι αι αι ʅαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι Λε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε
Τοῦ αὐτοῦ.
Α α α α α σω τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω εν τη η η η η η η η η η

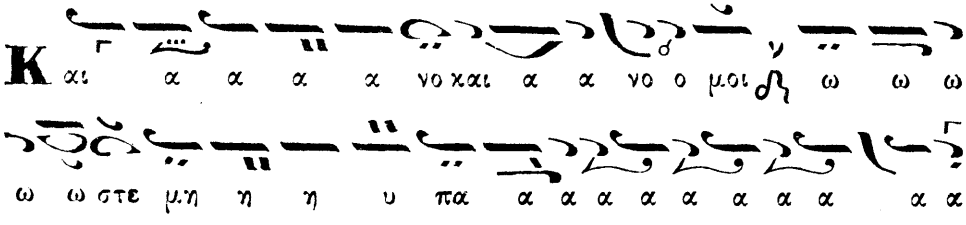
Ἀπὸ χοροῦ.

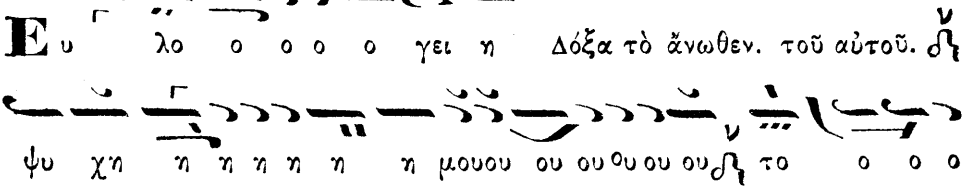

Η δυν θει ει ει ει η αυ Δόξα τὸ ἄνωθεν. Τοῦ αὐτοῦ.
Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α

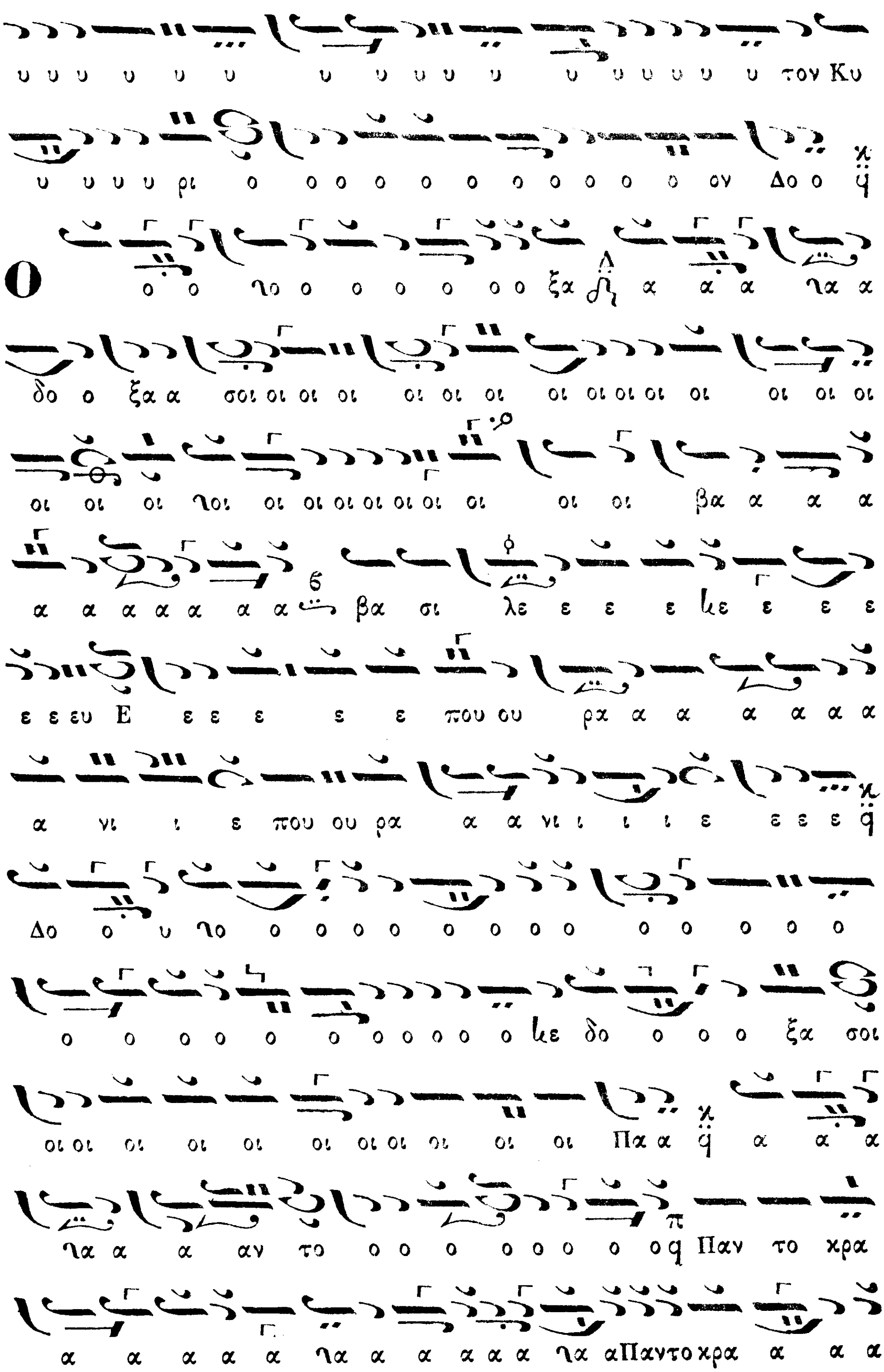

ο ο ο ος
Ἀπὸ χοροῦ.
Ε γω ω ω ω ω δε ευ φραν θη η η η σο
ευφραν θη η σο ο μαι ε πι τω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε
πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω Λε
ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Δόξα τὸ ἄνωθεν. Τοῦ αὐτοῦ.
Ε κλει ει ει ει ποι ε κλει ει ποι οι εν α μα α
αρ τω λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο τη ης η η η απο ο τη ης γη η νη η η η
η ης λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε λε ε ε ε γε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο δο ο ο
ο ξα α α α α α α α α α α α α
α α να α α α σοι οι οι οι οι οι Πα α α α α
να α α α α α τερ νη Δο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νη ο ο
ο ο νο δο ο ο ο ο ξα α α α α α α α
α α α α α α α α να α α α σοι οι οι οι οι οι
ι υι υι υι υι υι νυι δο ξασοι ι υι ε δο ο ο
ξα σοι ο το ο ο ο ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε
ε ο ο ος
Ἀπὸ χοροῦ.


Καὶ α α α α νο χαι α α νο ο μοι ω ω ω
ω ω στε μη η η υ πα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α α α α
α α α α να α α αρ χει ζειν α α α α α α αυ
του ου νου ου ου ου ου ους Λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε νη


Εὐ λο ο ο ο ο γει η Δόξα τὸ ἄνωθεν. τοῦ αὐτοῦ.
ψυ χη η η η η η η μουου ου ου ου ου ου το ο ο ο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο νυ χο ο ο ο ο χο
ο ο ο ο ο χο ο να χο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ
υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Δο ο
Ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ξα α α α ηα α
δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι βα α α α
α α α α α α α βα σι λε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε ευ Ε ε ε ε ε ε που ου ρα α α α α α α
α νι ι ε που ου ρα α α νι ι ι ι ε ε ε ε
Δο ο υ ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε δο ο ο ο ξα σοι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Πα α α α α
ηα α α αν το ο ο ο ο ο ο ο ο Παν το κρα
α α α α α ηα α α α α α ηα α Παντο κρα α α α

α ο τω ω ω ωρ συν Υι υι υι ω ω ω ω

ω και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Πνε ε ε

ε ε ε ϗε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α α α α Πνευμα τι ι δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α α δο ο ο ξα σοι οι ϙοι οι οι οι οι ϗε

δο ο ο ο ϙο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι οι οι

ϙοι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ϙο ο ο Θε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο ο ος δο ο ο ο ϙο ο ο

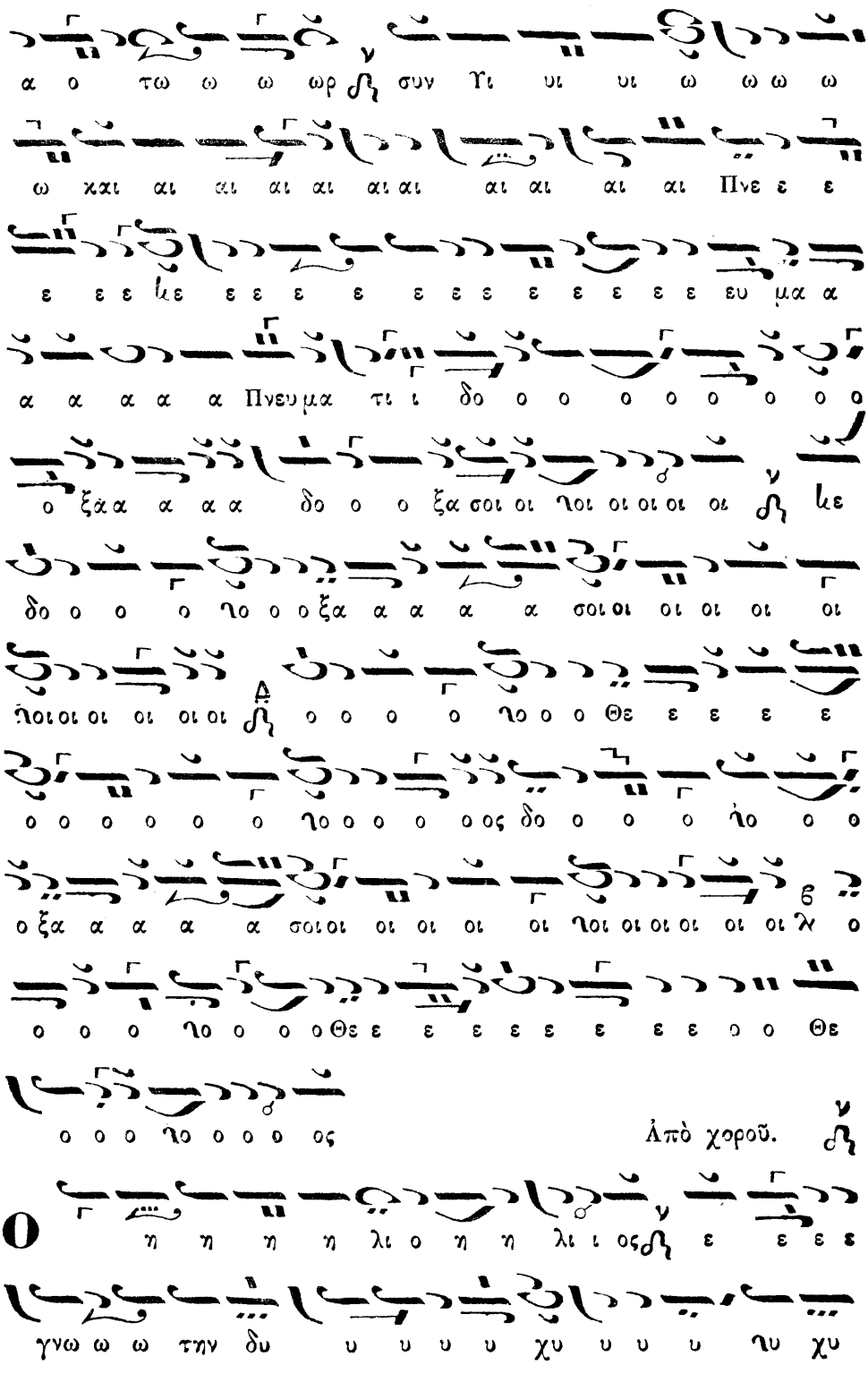
ο ξα α α α α σοι οι οι οι οι οι ϙοι οι οι οι οι οι ϡ ο

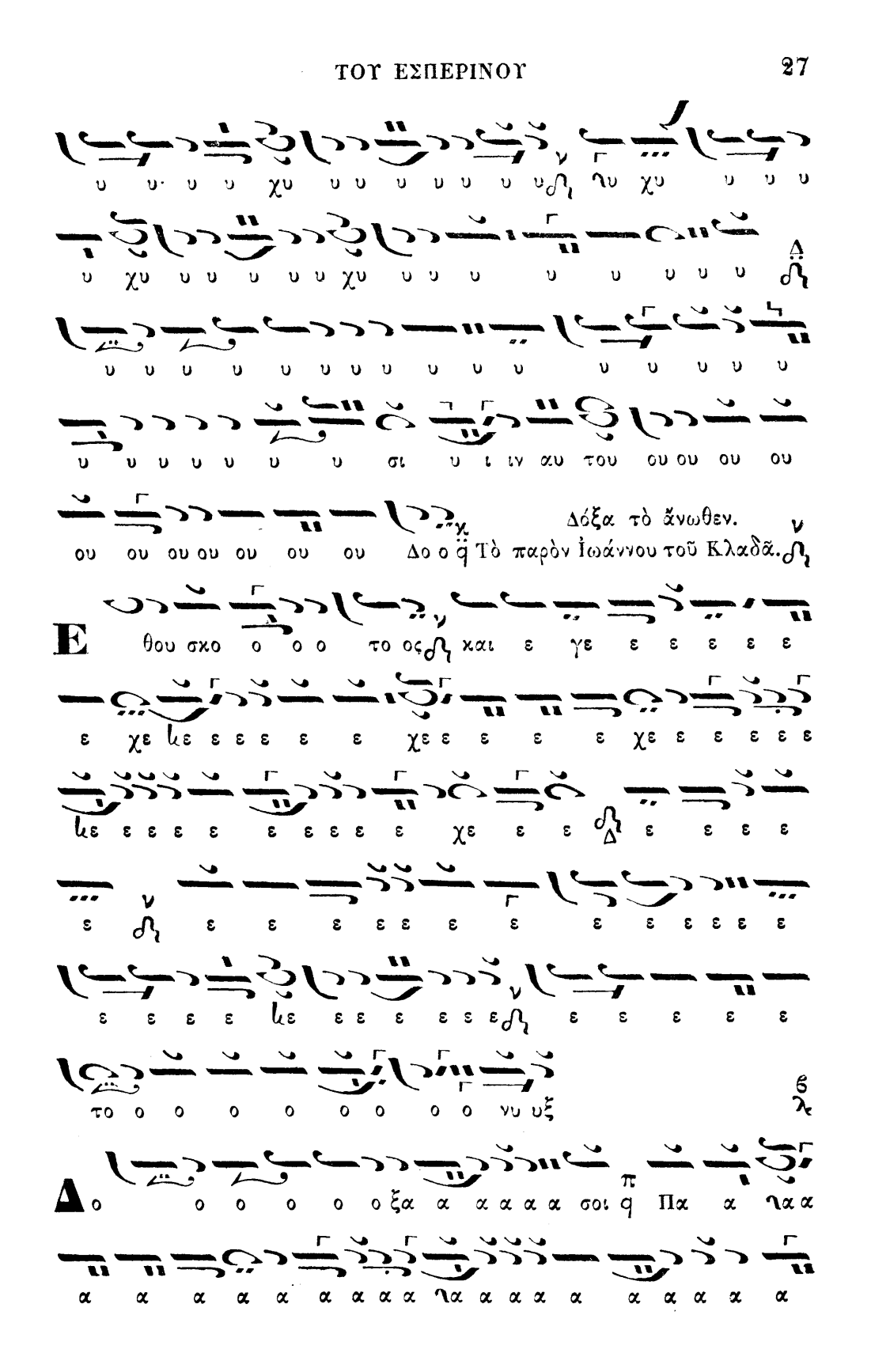
ο ο ο ϙο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε

ο ο ο ϙο ο ο ο ος Ἀπὸ χοροῦ.

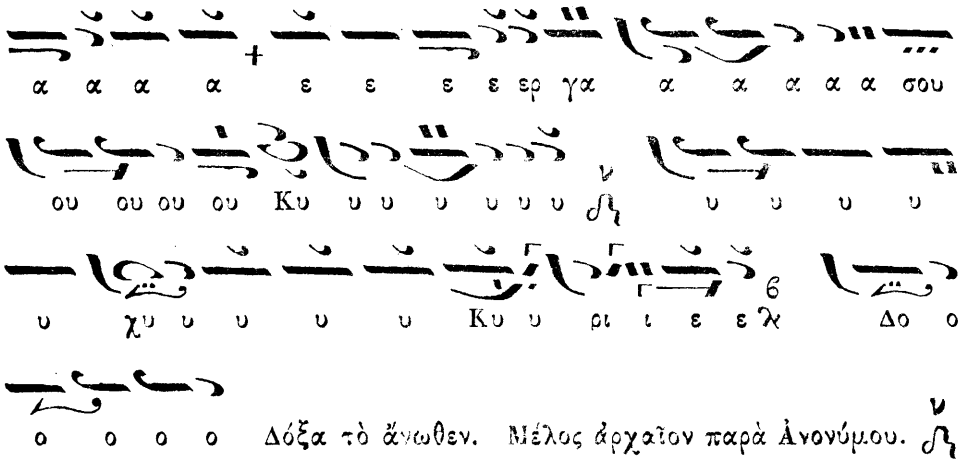
Ο η η η η λι ο η η λι ι ος ε ε ε ε

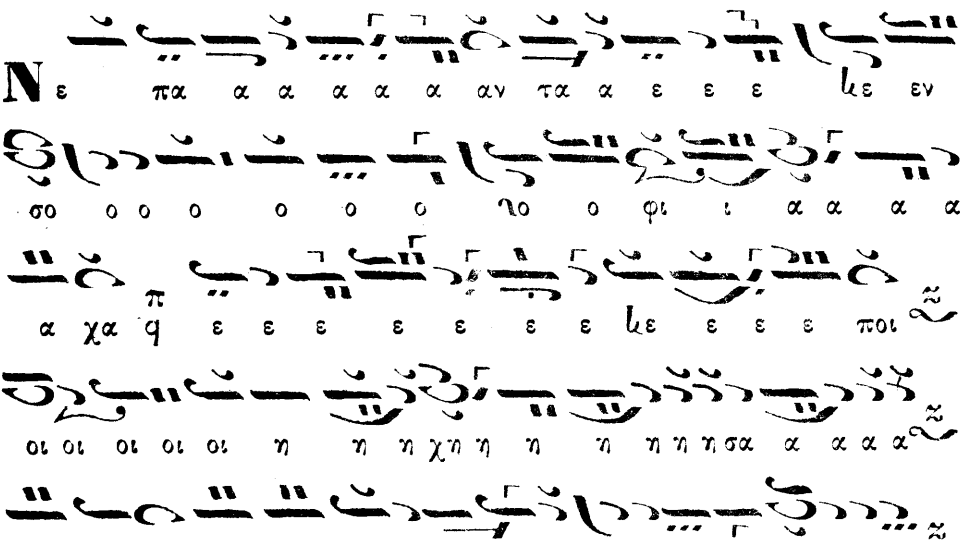
γνω ω ω την δυ υ υ υ υ χυ υ υ υ ϙυ χυ

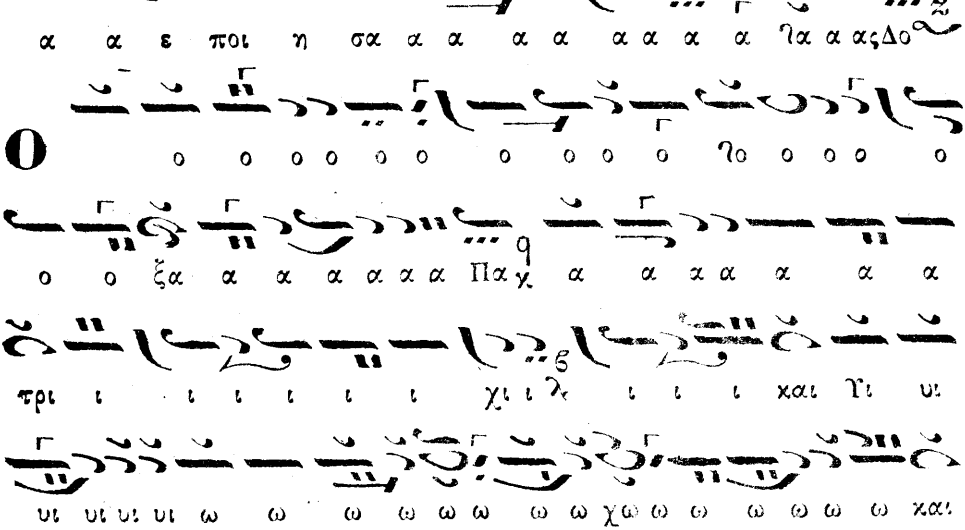


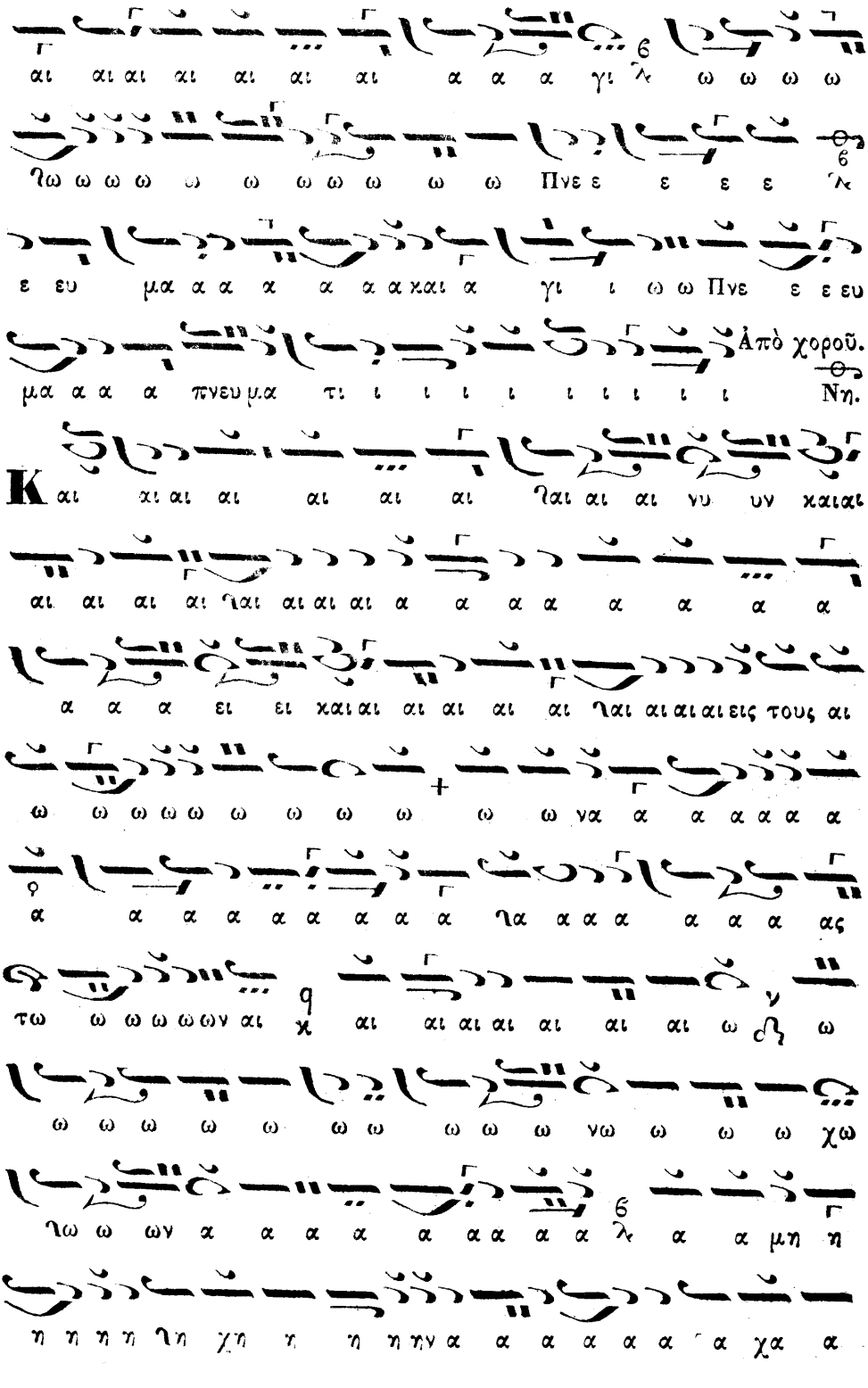

Δόξα τὸ ἄνωθεν.
Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.

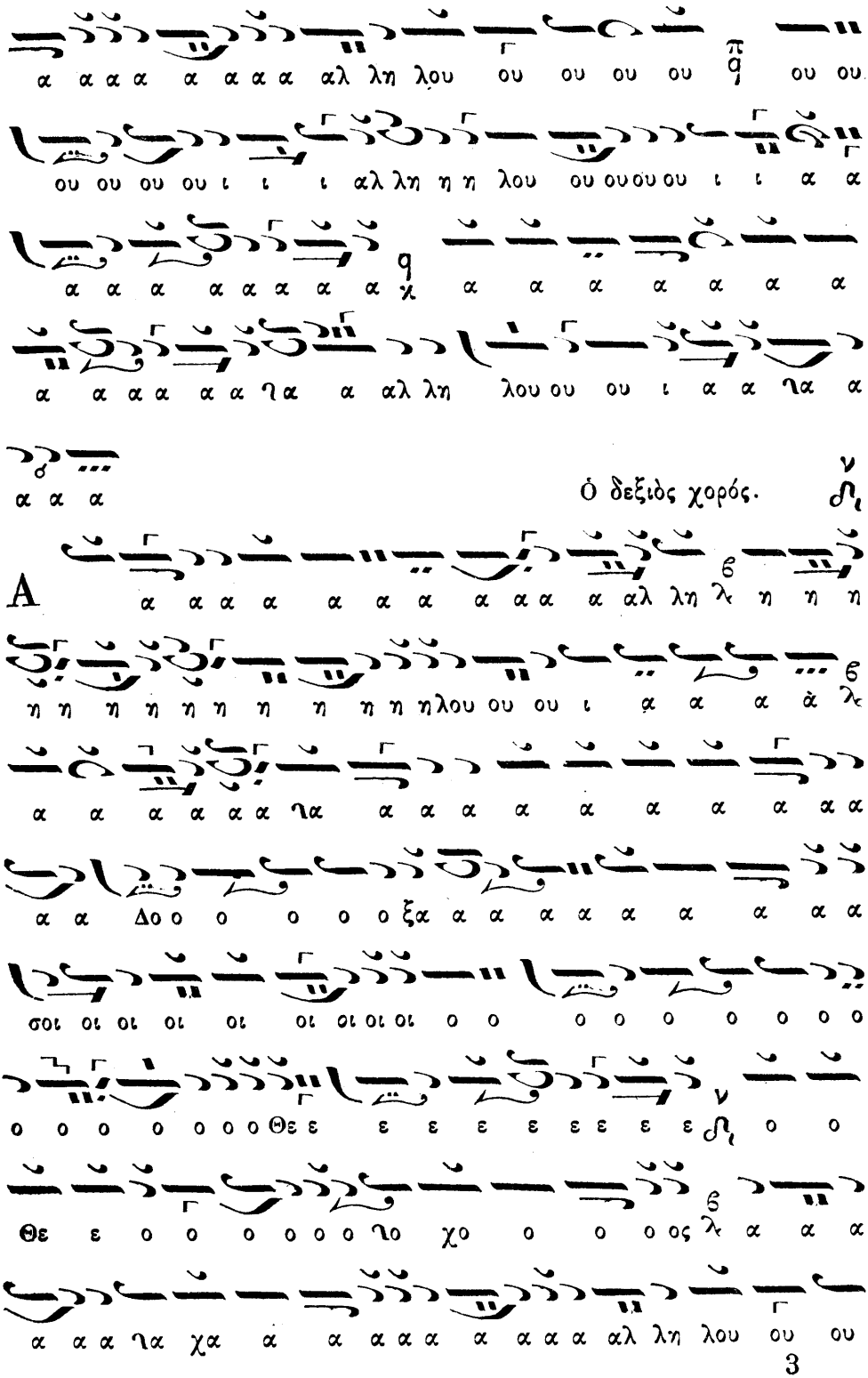
Ἀπὸ χοροῦ.

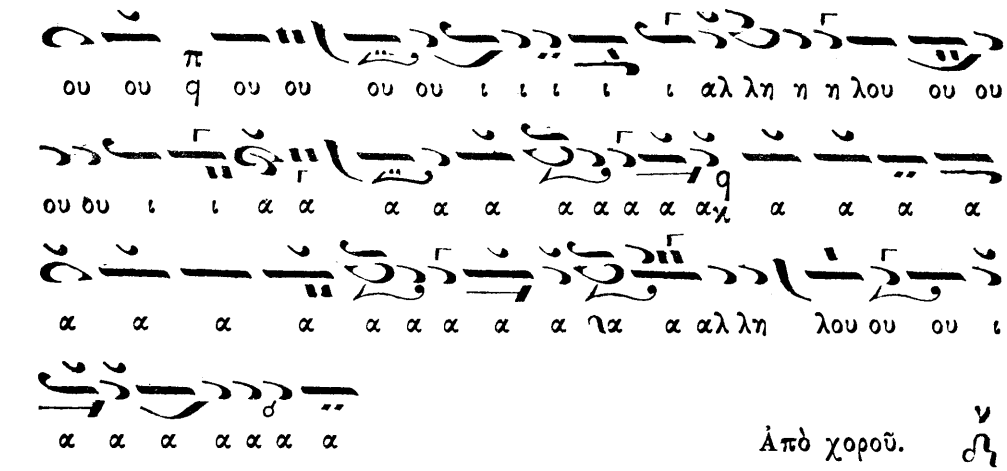

α α α α ε ε ε ε ερ γα α α α α α σου
ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ χυ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε λ Δο ο
ο ο ο ο Δόξα τὸ ἄνωθεν. Μέλος ἀρχαῖον παρὰ Ἀνονύμου.


Νε πα α α α α α αν τα α ε ε ε λε εν
σο ο ο ο ο ο ο ηο ο φι ι α α α α
α χα ρ ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ποι
οι οι οι οι οι η η η χη η η η η η η σα α α α α
α α ε ποι η σα α α α α α α α α ηα α αζΔο

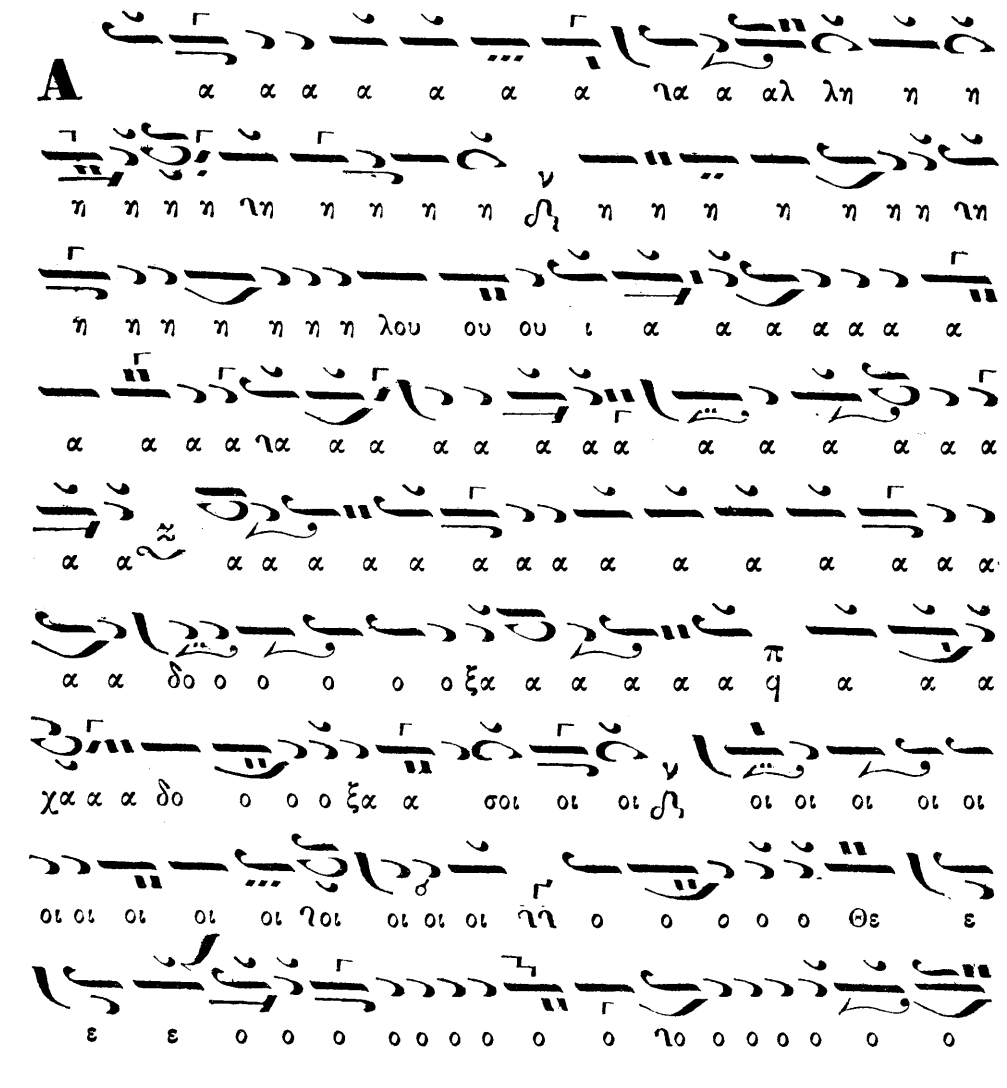

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο
ο ο ξα α α α α α α Πα χ α α α α α α α
τρι ι ι ι ι ι ι χι ι λ ι ι ι και γι υι
υι υι υι υι ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω και


αι αι αι αι αι αι αι α α α γι λ ω ω ω ω
ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε λ
ε ευ μα α α α α α α χαι α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ
μα α α α πνευμα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ἀπὸ χοροῦ. Νη.
Και αι αι αι αι αι αι ηαι αι αι νυ υν χαιαι
αι αι αι αι ηαι αι αι αι α α α α α α α α
α α α ει ει χαι αι αι αι αι αι ηαι αι αι αι ειϛ τους αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α α
α α α α α α α α α ηα α α α α α α αϛ
τω ω ω ω ω ων αι χ αι αι αι αι αι αι αι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω χω
ηω ω ων α α α α α α α α α λ α α μη η
η η η η ηη χη η η η ην α α α α α α α χα α


α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ι ι α α
α α α α α α α α χ α α α α α α α α
α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ι α α α α
α α α
Ὁ δεξιὸς χορός.
Α
α α α α α α α α α α αλ λη λ η η η
η η η η η η η η η η η λου ου ου ι α α α α λ
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α Δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α
σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο
Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ος λ α α α
α α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου



Ἀπὸ χοροῦ.

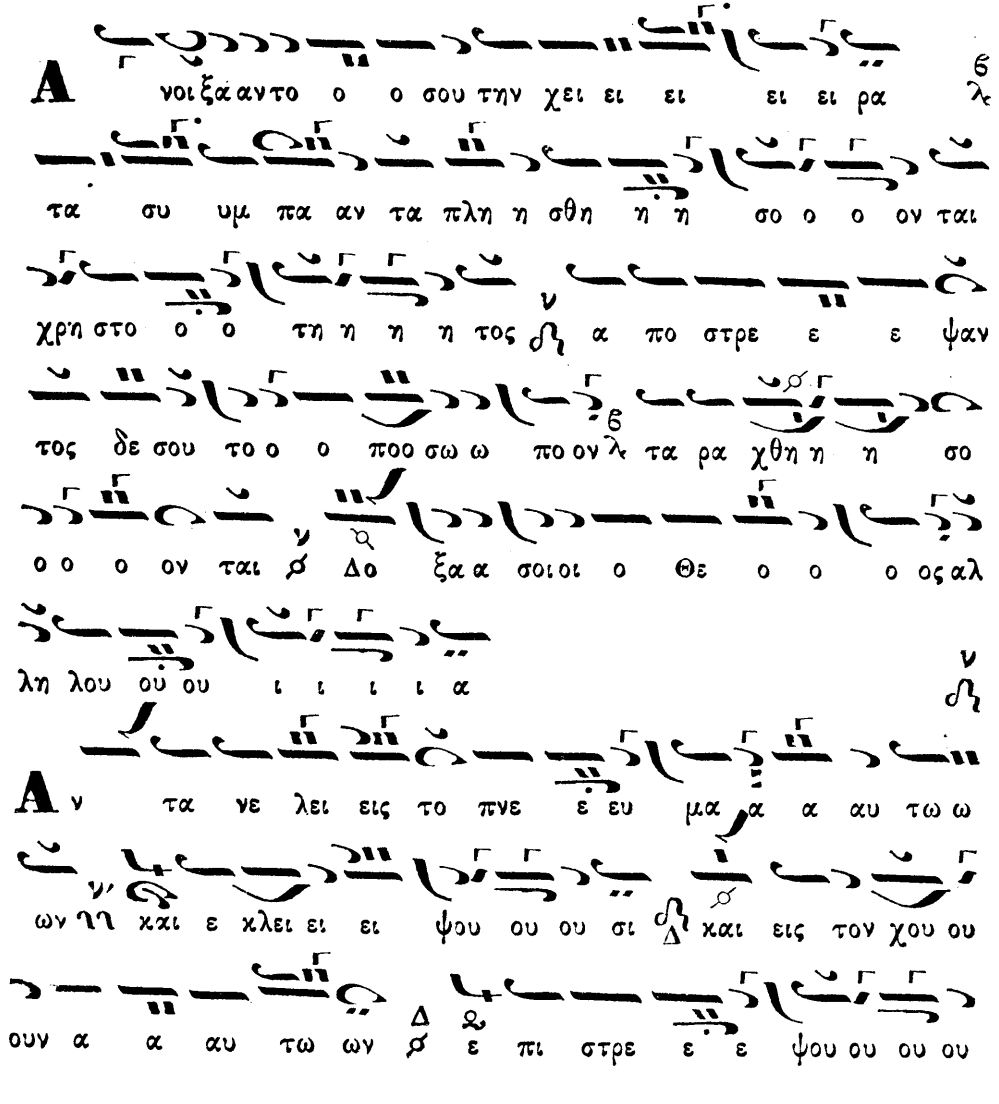


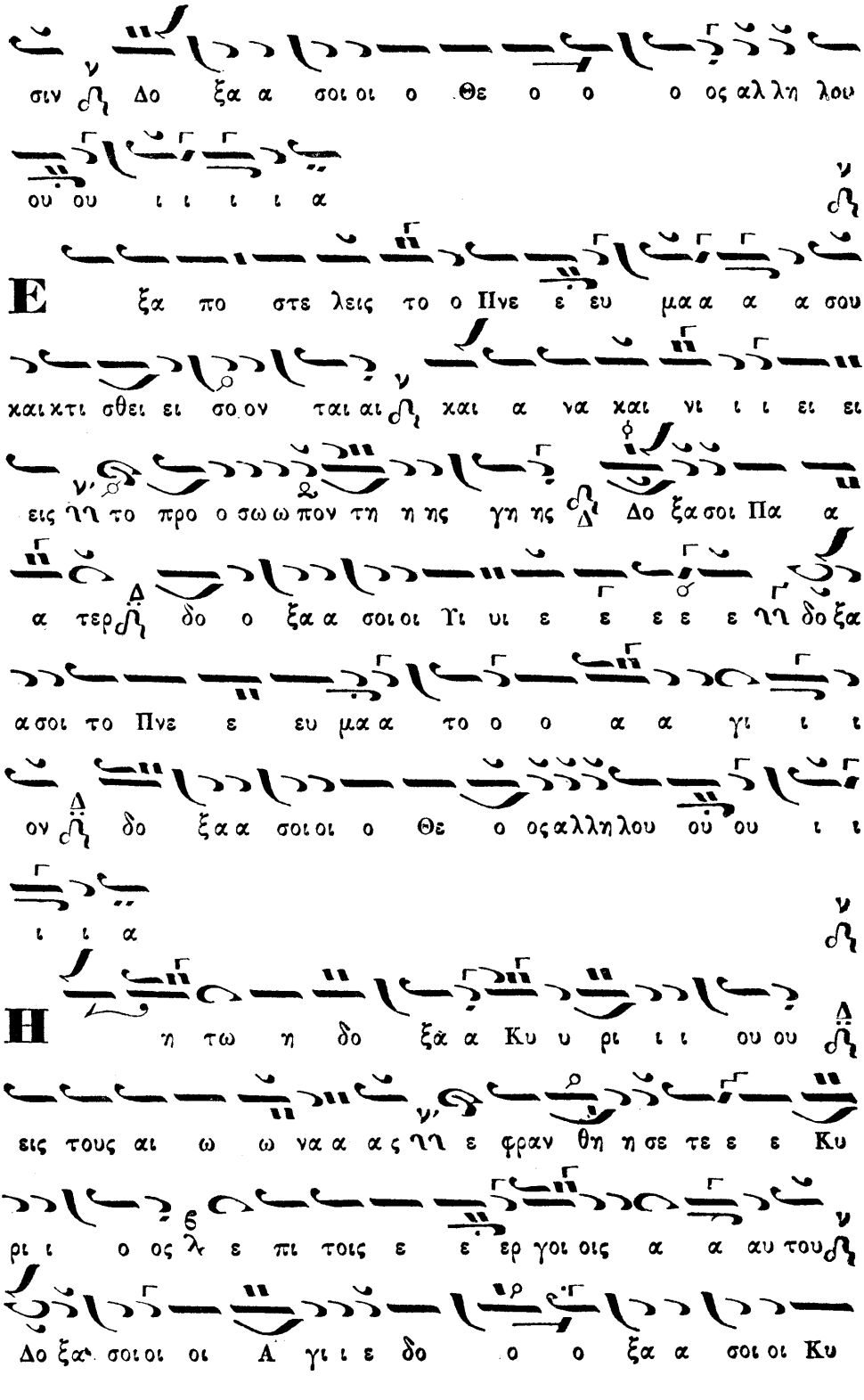
Ὁ δεξιὸς χορός.

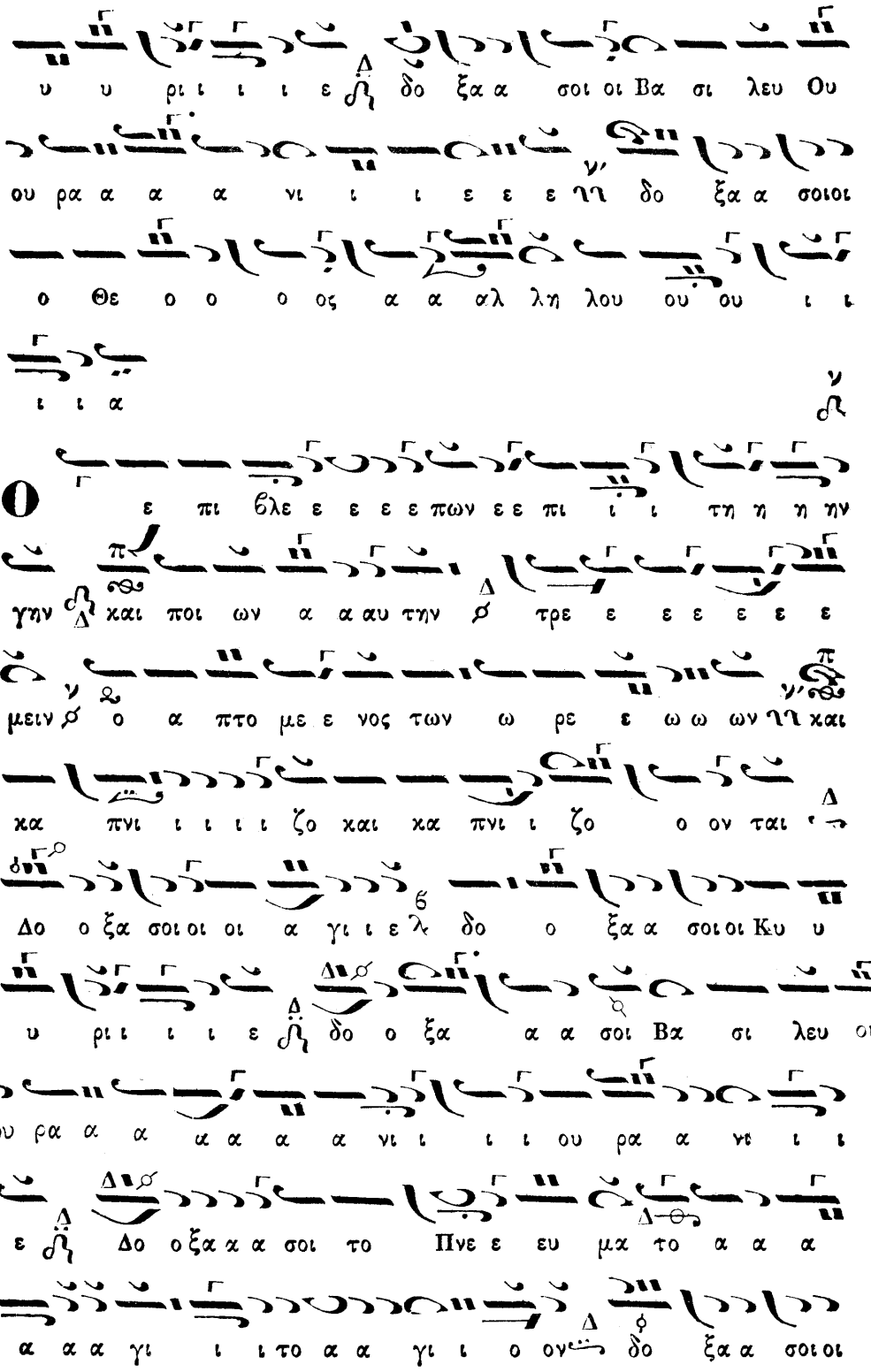
ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ.

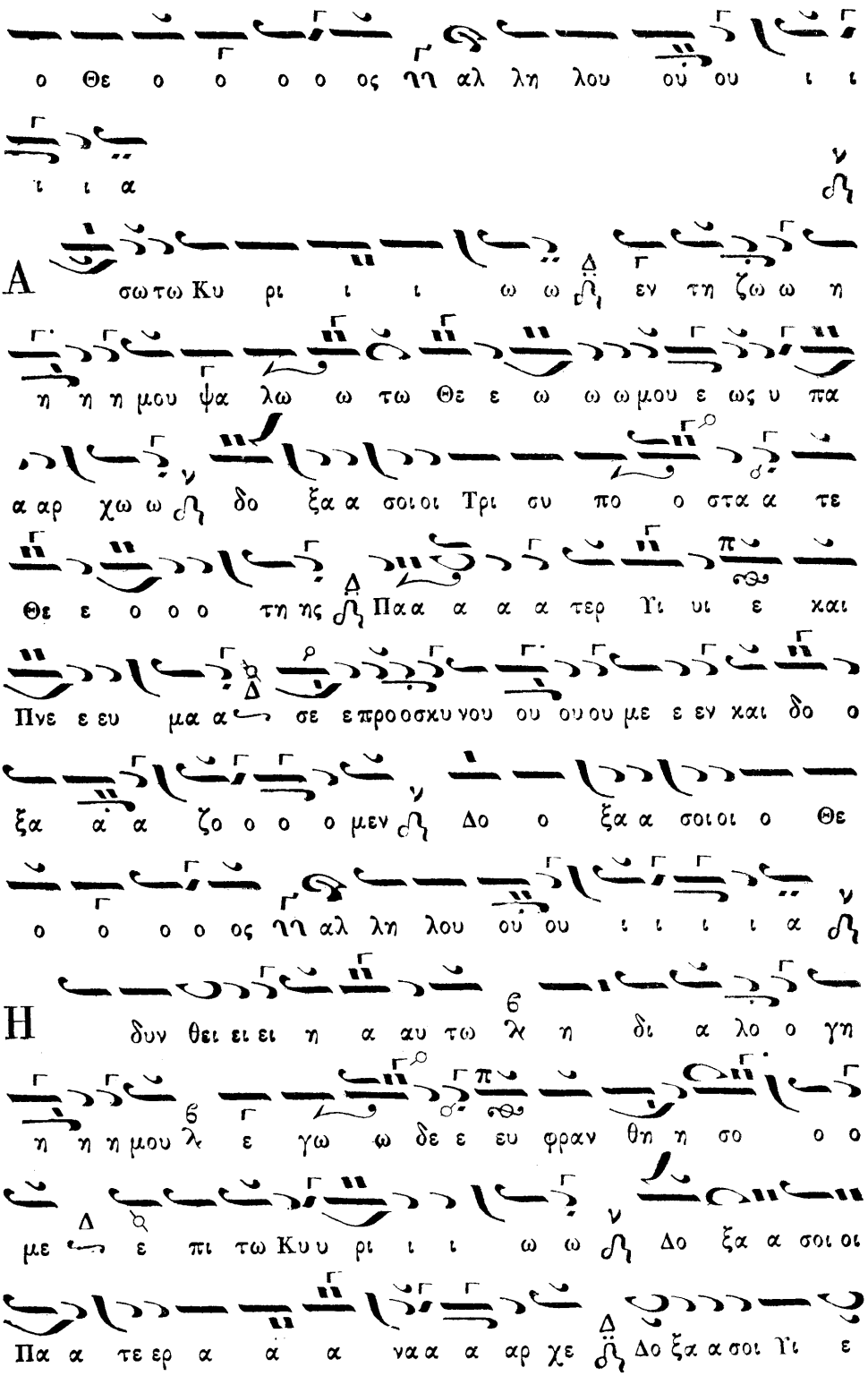
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. Η. ΦΩΚΑΕΩΣ.

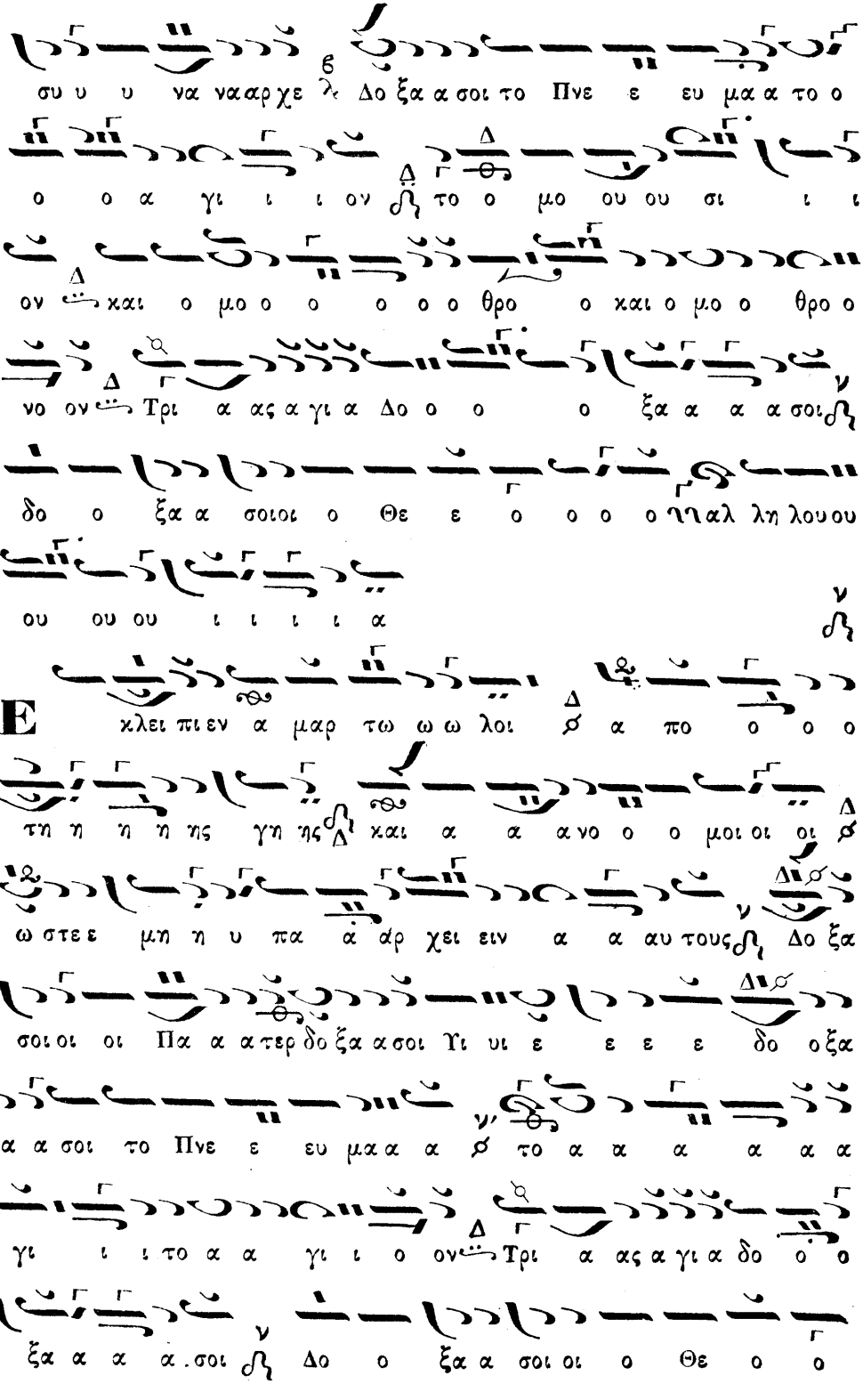
Ἦχος λ π Νη. χ.

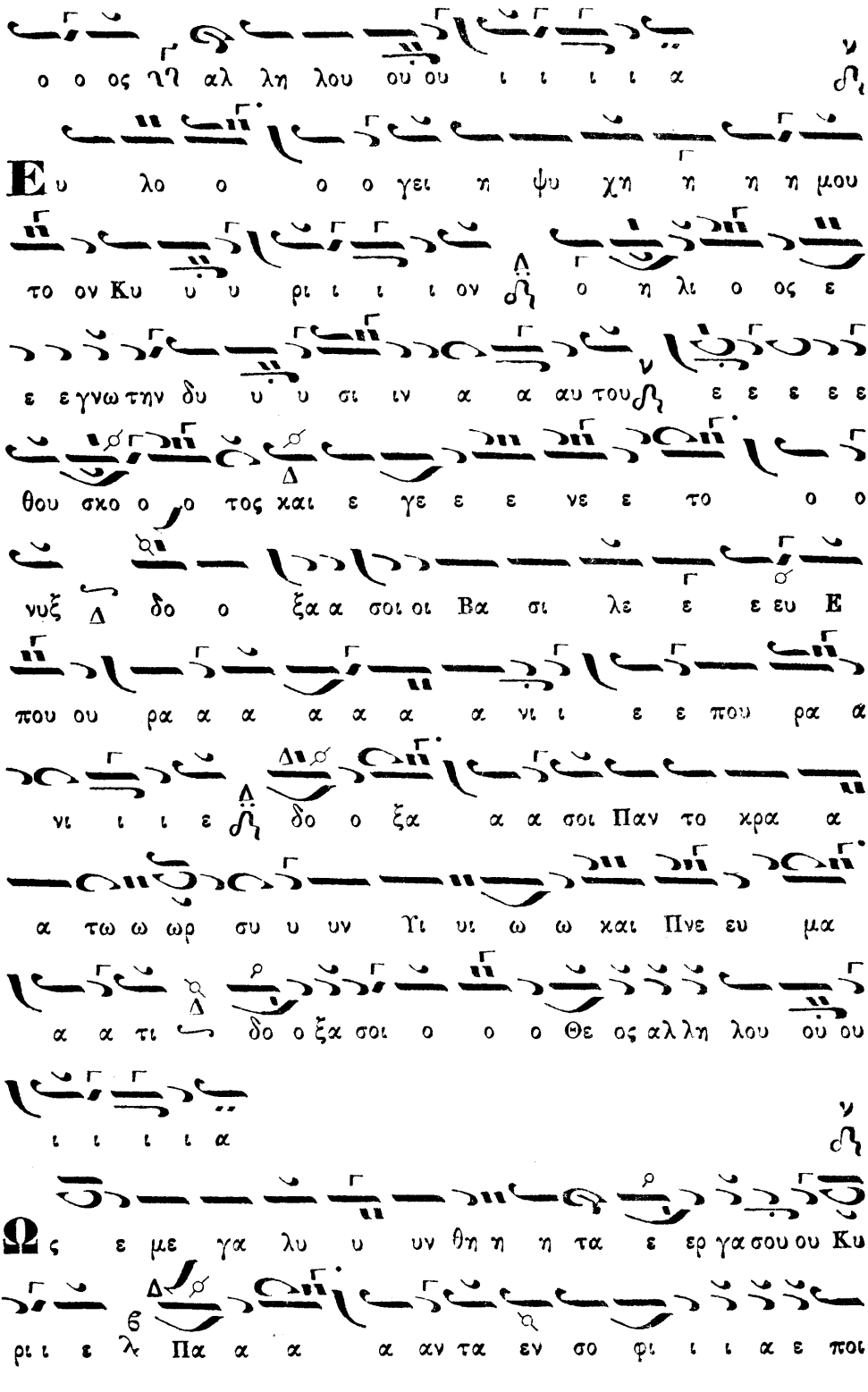


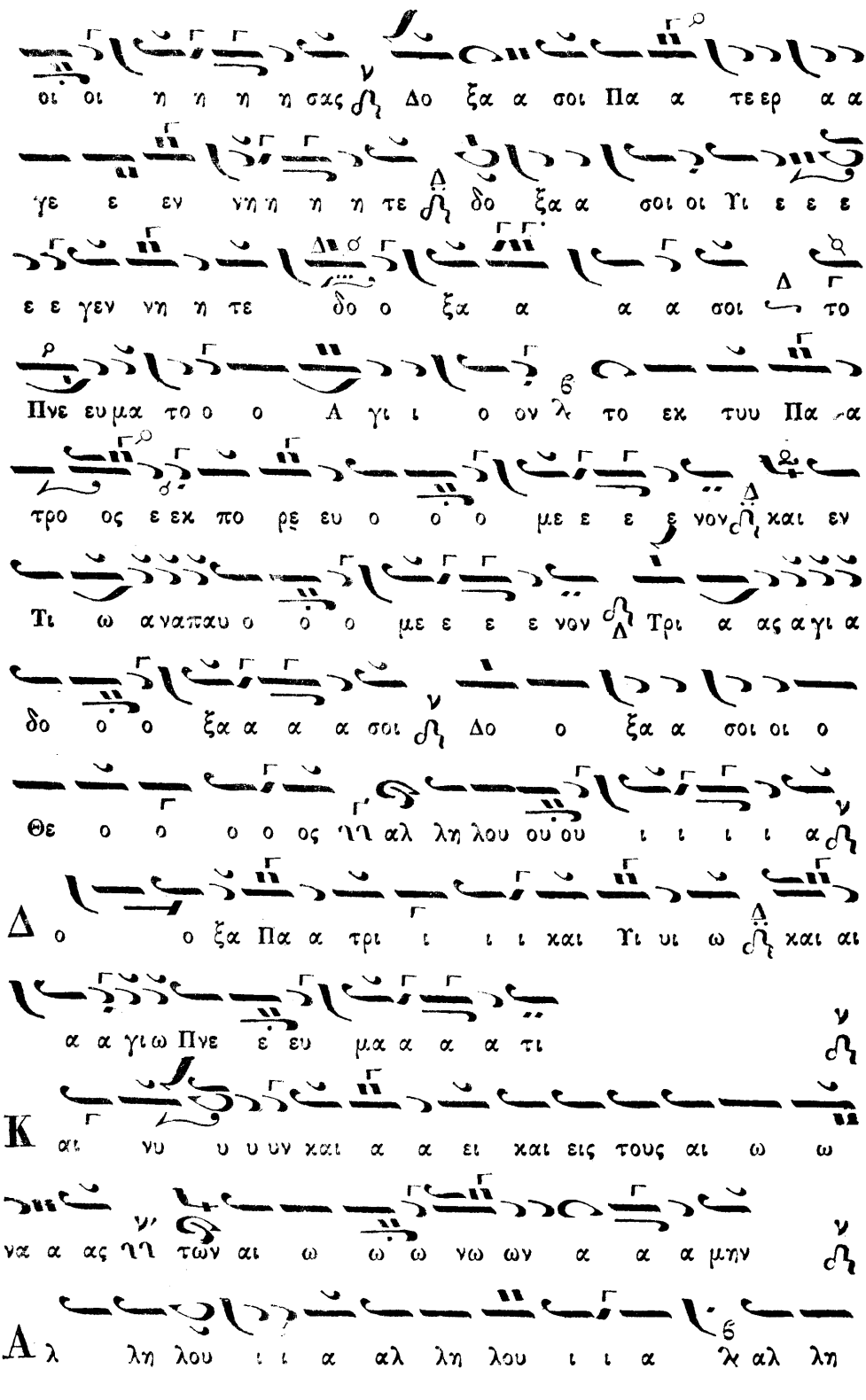

σιν Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου
ου ου ι ι ι ι α
Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α σου
και κτι σθει ει σο ον ται αι και α να και νι ι ι ει ει
εις νη το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης Δο ξα σοι Πα α
α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε νη δο ξα
α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι
ον δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ού ου ι ι
ι ι α
Η η τω η δο ξά α Κυ υ ρι ι ι ου ου
εις τους αι ω ω να α α ς νη ε φραν θη η σε τε ε ε Κυ
ρι ι ο ος λ ε πι τοις ε ε ερ γοι οις α α αυ του
Δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ

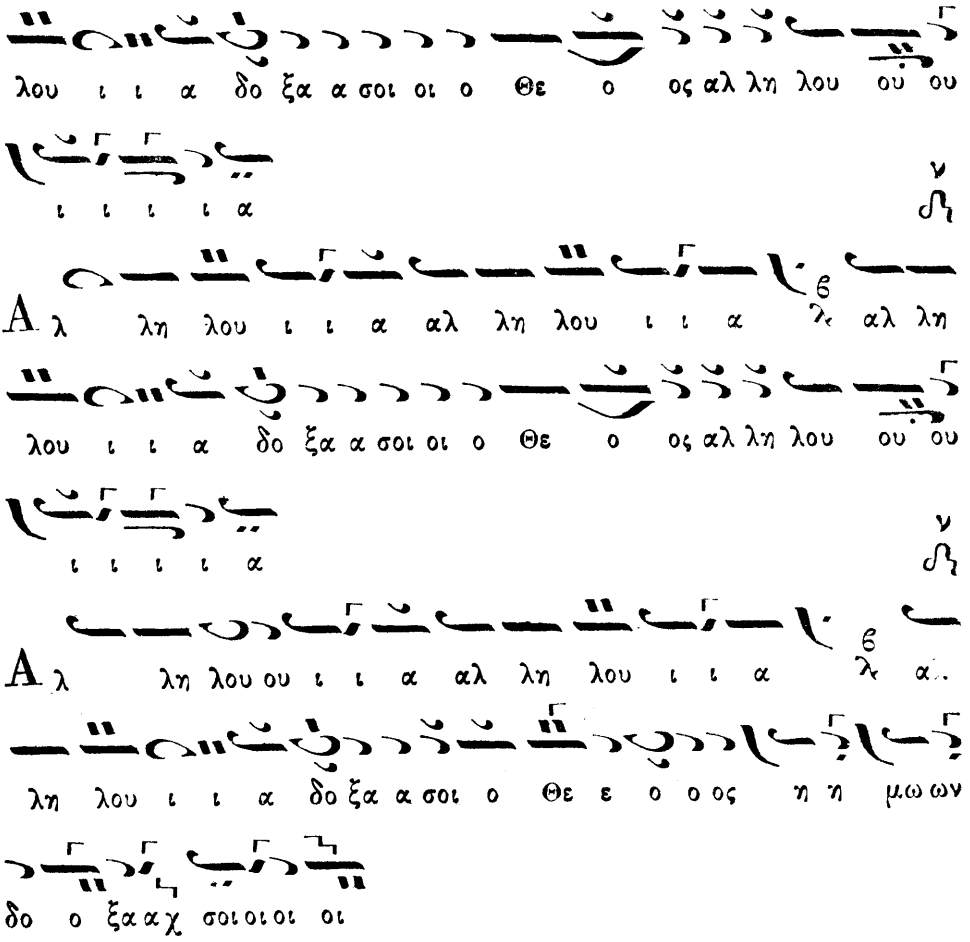

υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα α σοι οι Βα σι λευ Ου
ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε η δο ξα α σοιοι
ο Θε ο ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α
Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η η ην
γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε ε ε
μειν ο α πτο με ε νος των ω ρε ε ω ω ων η και
κα πνι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο ον ται
Δο ο ξα σοι οι οι α γι ι ε λ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ
υ ρι ι ι ι ε δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου
ου ρα α α α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι
ε Δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α
α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α σοι οι


ο Θε ο ο ο ο ος ηη αλ λη λου ού ου ι ι
ι ι α
Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω η
η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε ως υ πα
α αρ χω ω δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε
Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α τερ Υι υι ε και
Πνε ε ευ μα α σε ε προ οσχυ νου ου ου ου με ε εν και δο ο
ξα ά α ζο ο ο ο μεν Δο ο ξα α σοι οι ο Θε
ο ο ο ο ος ηη αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
Η δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο γη
η η η μου λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η σο ο ο
με ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω Δο ξα α σοι οι
Πα α τε ερ α ά α ναα α αρ χε Δο ξα α σοι Υι ε


συ υ υ να ναρχε λ Δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο
ο ο α γι ι ι ον το ο μο ου ου σι ι ι
ον και ο μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο
νο ον Τρι α ας α γι α Δο ο ο ο ξα α α α σοι
δο ο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ηη αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
Ε κλει πι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο ο ο
τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο μοι οι οι
ω στε ε μη η υ πα α άρ χει ειν α α αυ τους Δο ξα
σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα
α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το α α α α α α
γι ι ι το α α γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο
ξα α α α. σοι Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο


ο ο ος νη αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου
το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο η λι ο ος ε
ε ε γνω την δυ υ υ σι ιν α α αυ του ε ε ε ε ε
θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο
νυξ δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ Ε
που ου ρα α α α α α α νι ι ε ε που ρα α
νι ι ι ε δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α
α τω ω ωρ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα
α α τι δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Ως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα σου ου Κυ
ρι ι ε λε Πα α α α αν τα εν σο φι ι ι α ε ποι

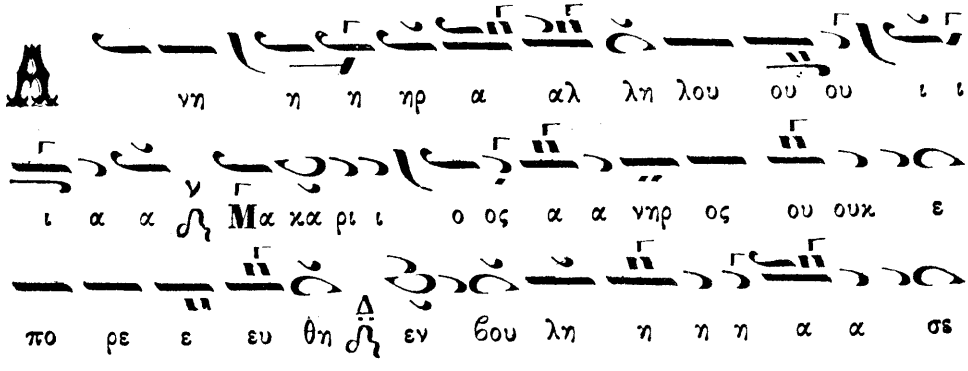

οι οι η η η η σας Δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α
γε ε εν νη η η τε δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε
ε ε γεν νη η τε δο ο ξα α α α σοι το
Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον λ το εκ τυ Πα α
τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν
Τι ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α
δο ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι ο
Θε ο ο ο ο ος η αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι
α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω
να α ας η των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α λ αλ λη

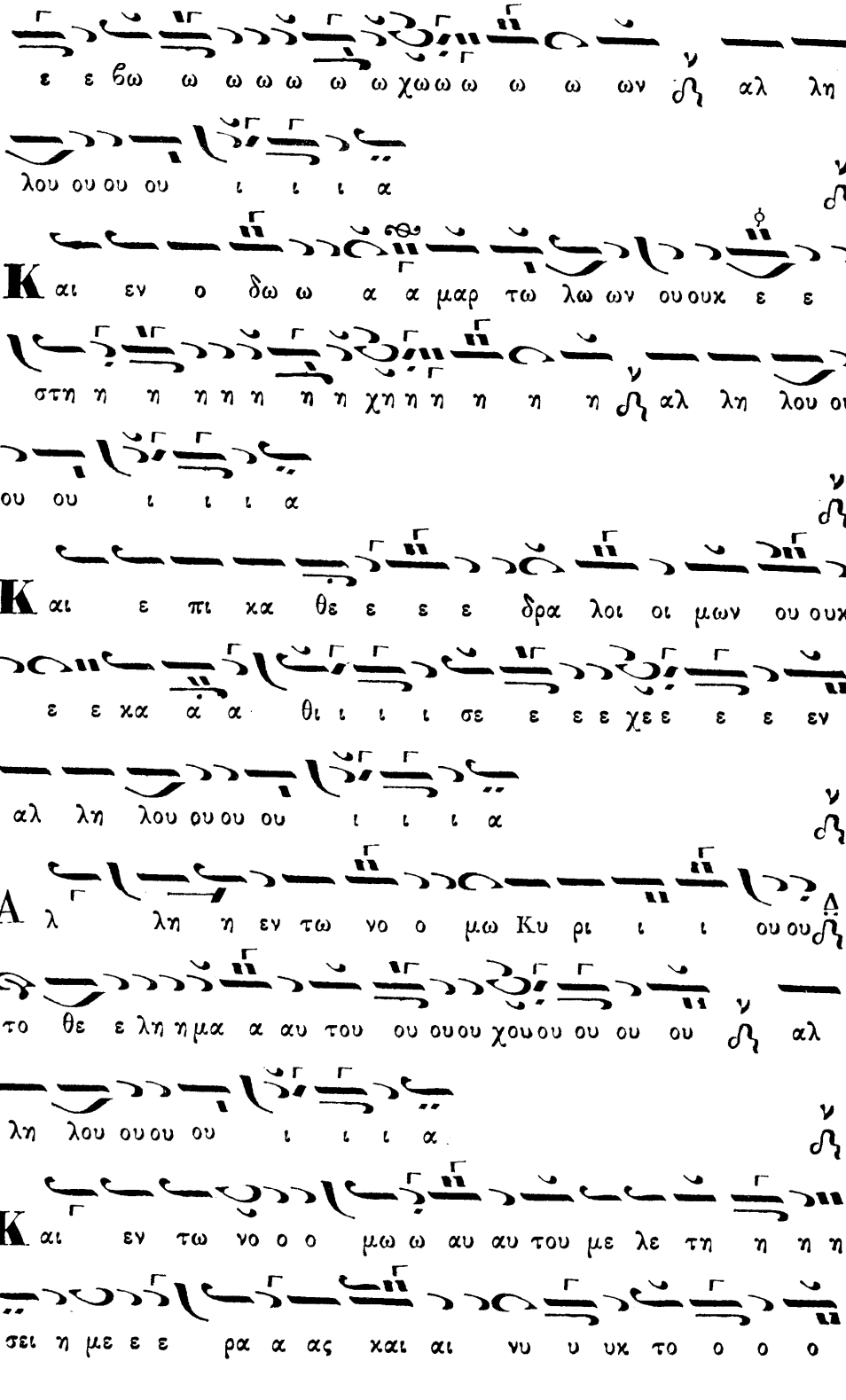


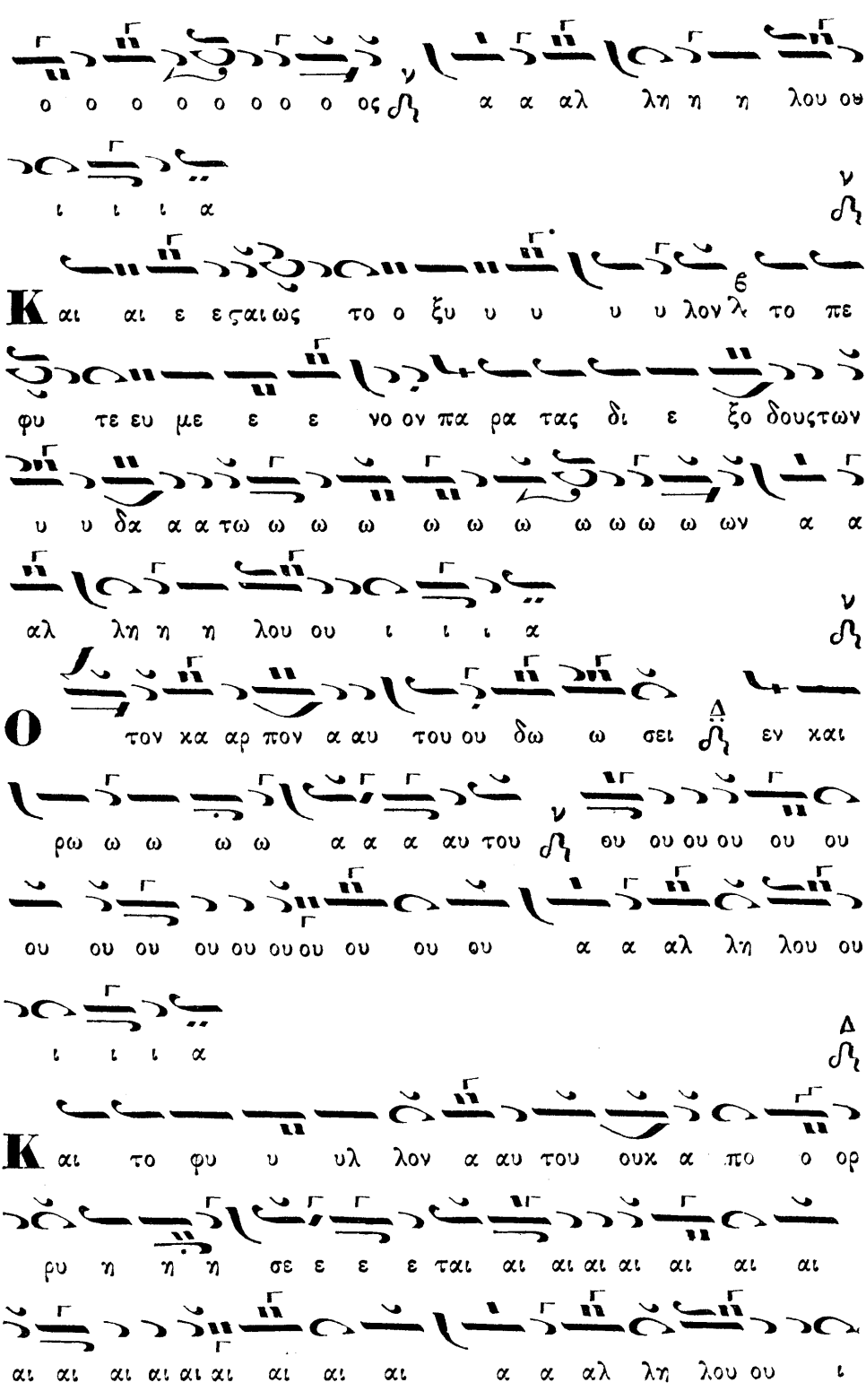
ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ.

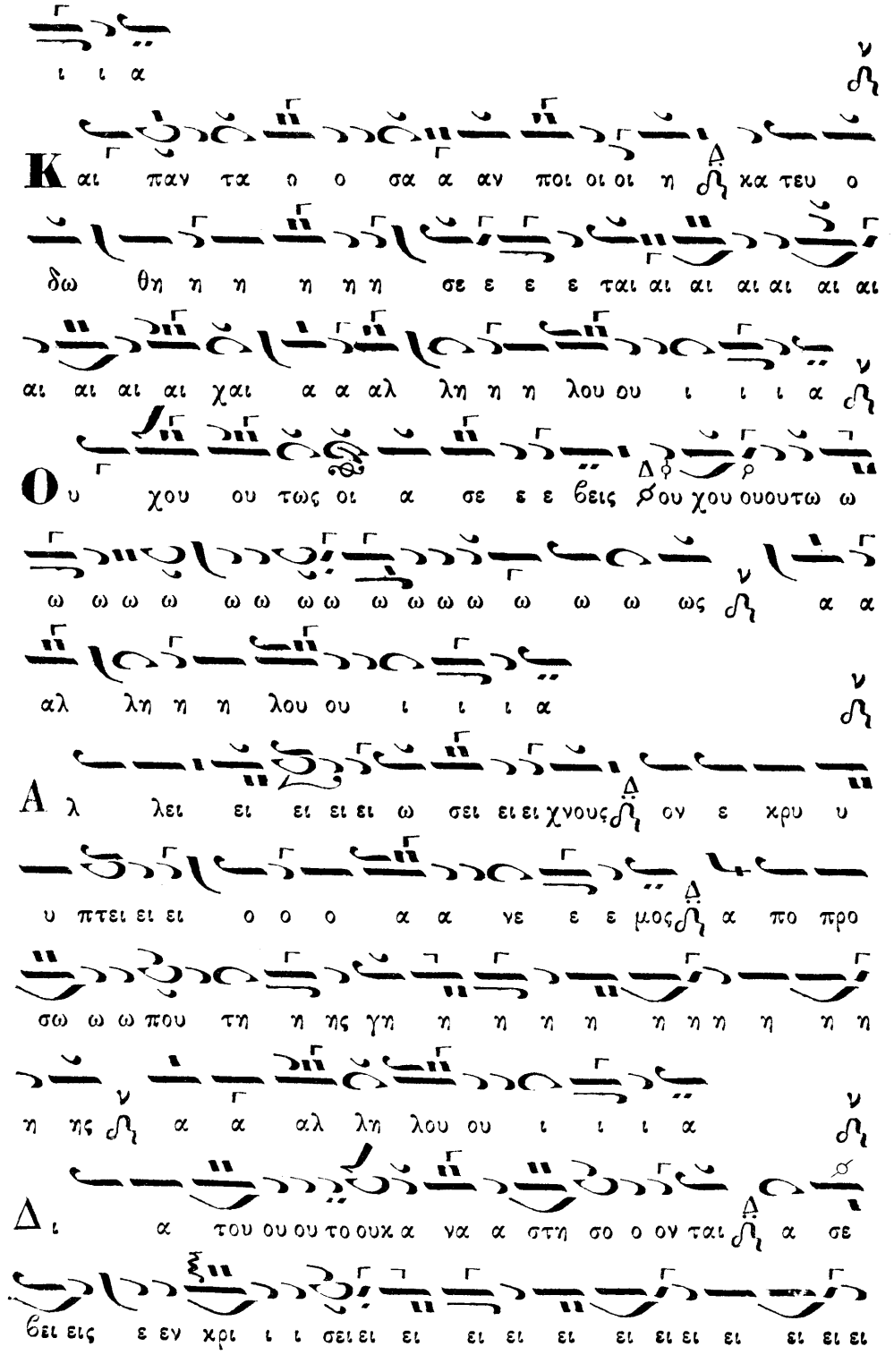
Μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

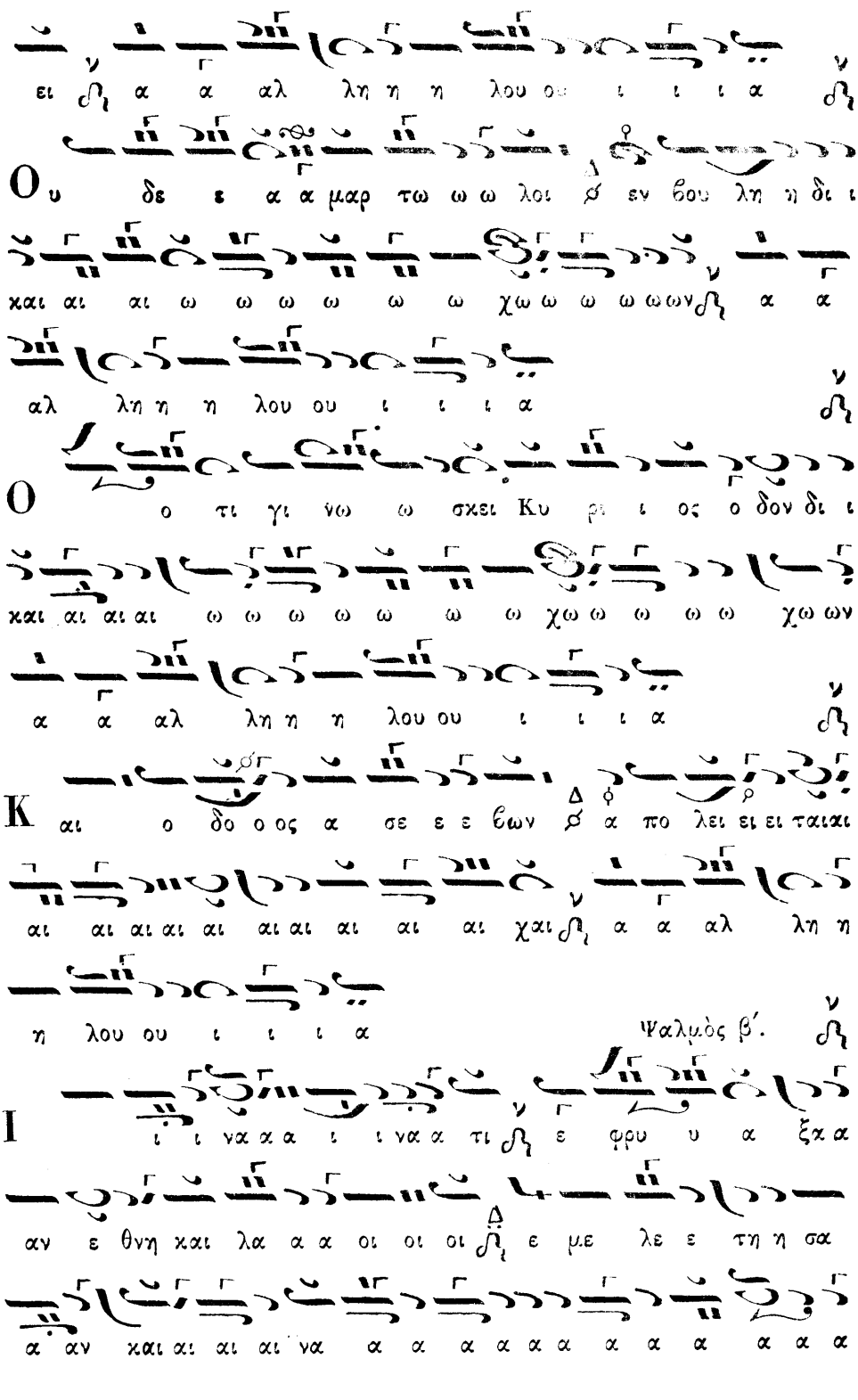
Ἦχος πλ. δ'. Νη.




ε ε βω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α
Και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε ε
στη η η η η η η η χη η η η η η αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι α
Και ε πι κα θε ε ε δρα λοι οι μων ου ουκ
ε ε κα ά α θι ι ι ι σε ε ε ε χε ε ε ε εν
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Αλ λη η εν τω νο ο μω Κυ ρι ι ι ου ου
το θε ε λη η μα α αυ του ου ου ου χου ου ου ου ου αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α
Και εν τω νο ο ο μω ω αυ αυ του με λε τη η η η
σει η με ε ε ρα α ας χαι αι νυ υ υκ το ο ο ο

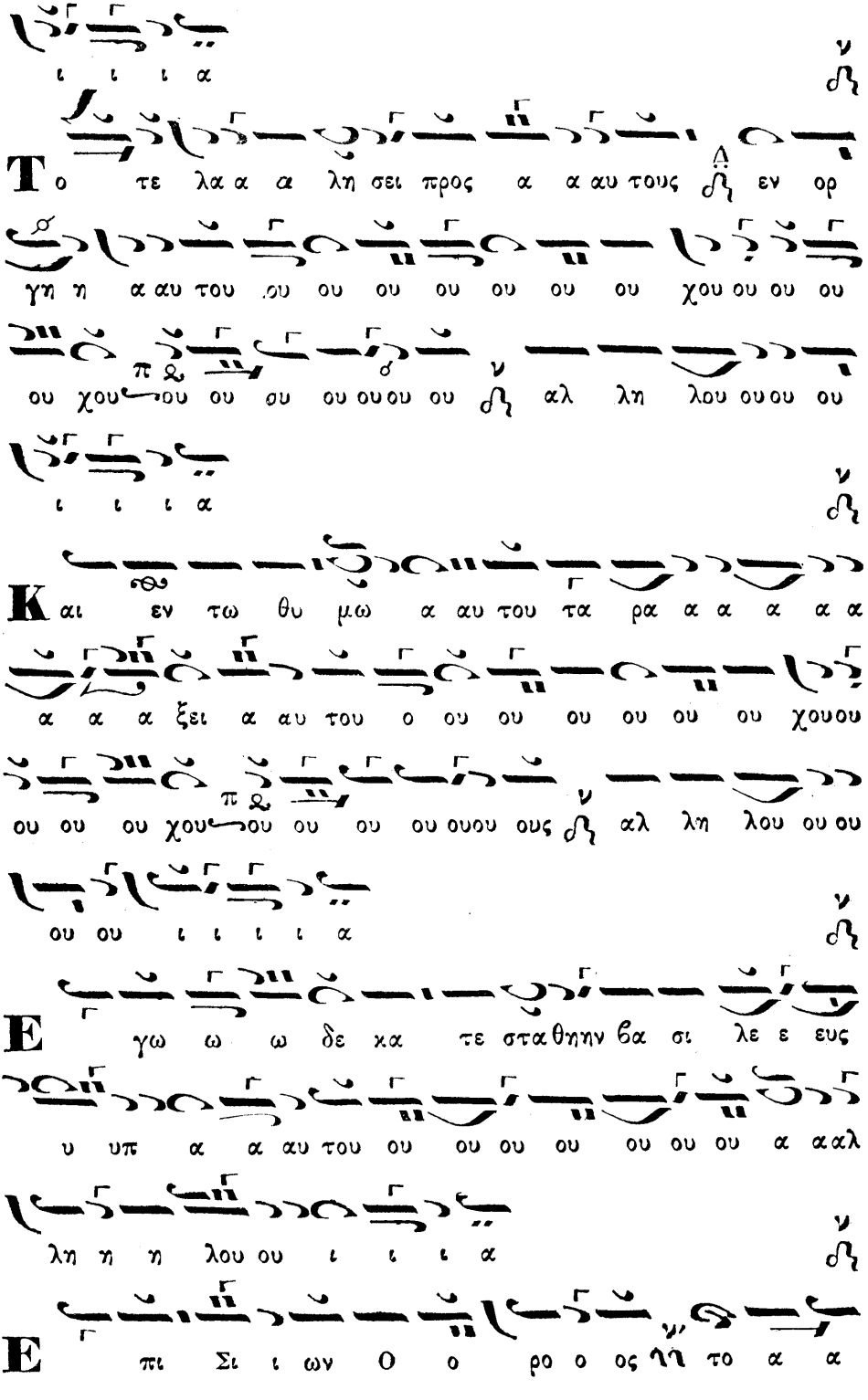

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Κ αι αι ε ε ζαι ως το ο ξυ υ υ υ υ λον το πε
φυ τε ευ με ε ε νο ον πα ρα τας δι ε ξο δουζτων
υ υ δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α
αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο τον κα αρ πον α αυ του ου δω ω σει εν και
ρω ω ω ω α α α αυ του θυ ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ λη λου ου
ι ι ι α
Κ αι το φυ υ υλ λον α αυ του ουκ α πο ο ορ
ρυ η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι α α αλ λη λου ου ι


ι ι α
Και παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι η κα τευ ο
δω θη η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι χαι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ου χου ου τως οι α σε ε ε βεις σου χου ουουτω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως α α
αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Αλ λει ει ει ει ει ω σει ει ει χνους ον ε χρυ υ
υ πτει ει ει ο ο ο α α νε ε μος α πο προ
σω ω ω που τη η ης γη η η η η η η η η η η
η ης α α αλ λη λου ου ι ι ι α
Δι α του ου ου το ουκ α να α στη σο ο ον ται α σε
βει εις ε εν χρι ι ι σει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ου δε ε α α μαρ τω ω ω λοι ου εν βου λη η δι ι
και αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων α α
αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι
και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ων
α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Και ο δο ο ος α σε ε ε βων α πο λει ει ει ται ται
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Ψαλμὸς β΄.
Ι ι ι να α α ι ι να α τι ε φρυ υ α ξα α
αν ε θνη και λα α α οι οι οι ε με λε ε τη η σα
α αν και αι αι αι να α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Π α ρε ε ε στη η η σαανν οι βα σι λει ει ει ει εις
τη η η η ης γη η η η η η η η η η
η η η η η η η ης α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Κ αι οι α αρχο ο ον τε ες θ συ νη χθησαν ε ε
πι το ο ο α α αυ το ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ο α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Κ α τα του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του ου Χρι
στου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου χου ουουου ου ου ου
ου α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Δ ι αρ ρη η ηξω ω ω μεεν τοὺ ους δε σμου ου
ου ου ουους. α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω α α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Καιαι αι α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η ημων τον
ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ων α α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Οκα τοι οι οι κω ων εν ου ρα α νοις εκ γε
λα α α σε ε ε ται αι α α αυ του ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου χουους αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α
Καιο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτυ
ρι ει ει ει α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου χουους αλ λη λου ου ου ου


ι ι ι α
Το τε λα α α λη σει προς α α αυ τους εν ορ
γη η α αυ του ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου
ου χου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι α
Και εν τω θυ μω α αυ του τα ρα α α α α α
α α α ξει α αυ του ο ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ους αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α
Εγω ω ω δε κα τε σταθηην βα σι λε ε ευς
υ υπ α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Επι Σι ι ων Ο ο ρο ο ος ηη το α α

γι ι ι ον α αυ του ου ου ουου χουουου ου ου ου α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δι αγ γε ε ε λω ων το προ στα α ἀγ μα Κυυ ρι

ι ι ου ου ουου ου ουου ου ουου ου ουουου α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α

Κυ ρι ι ος ει πε προ ο ος με ε υι ο

ο ο ο ος μου ου ει ει ει συ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Εγω ση με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Αι αι αι τη σαι αι πα ρε ε μου καὶ δω σω ω σοι

ε ε ε θνη την κλη ρο ο ο νο μι ι ι α α

α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Και την χα τα α σχε σι ι ιν σου ου τα πε

ρα α τα τη η η ης γη η η η η η η η η η η η

η ης αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

Ποι μα νει εις α α α αυ τουους εν ρα α βδω

σι δη ρα α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α

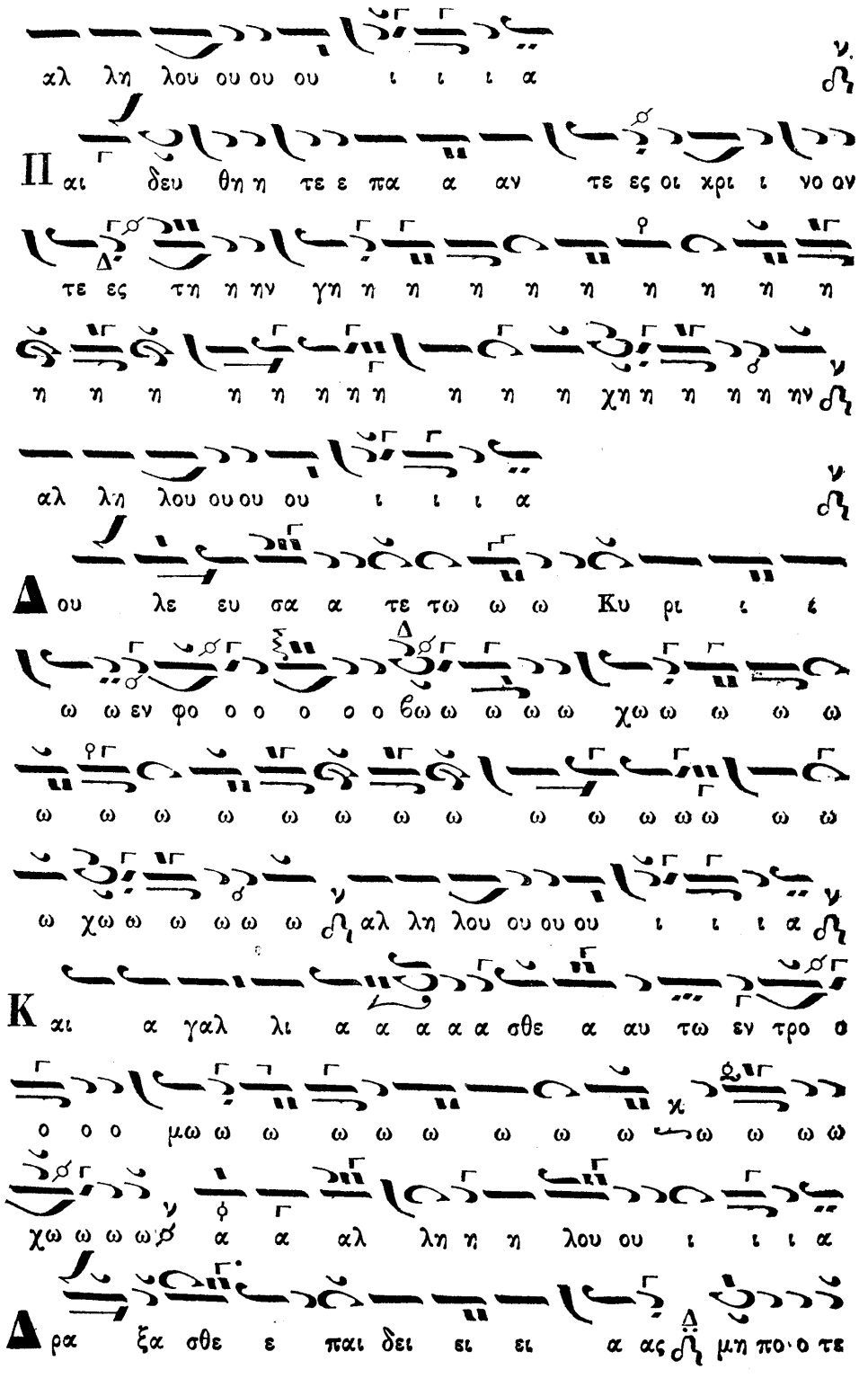
Ως σχε ε ευ η χε ε ε ρα με ε ε ω ως

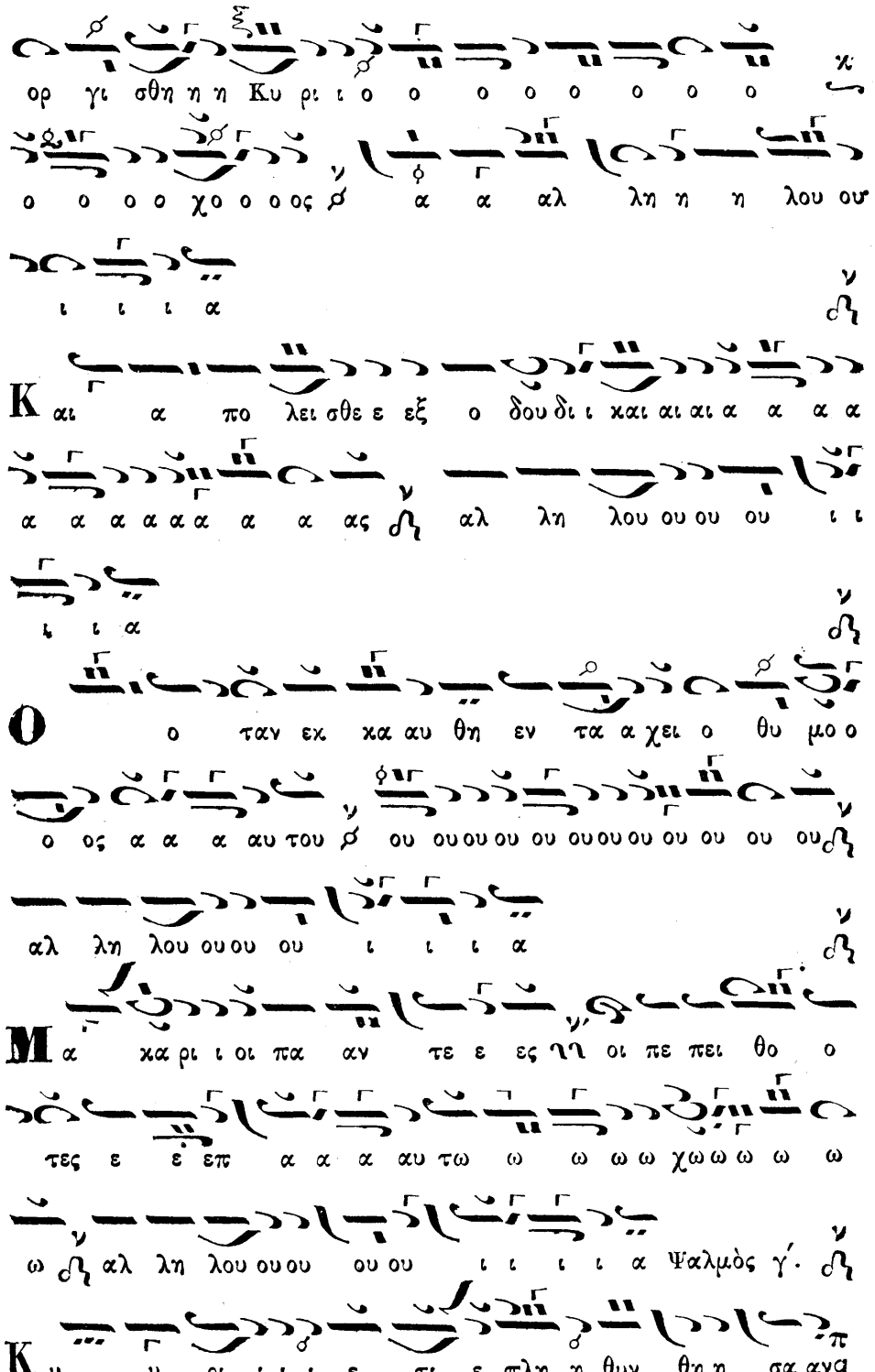
συν τρι ι ι ι ψεις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

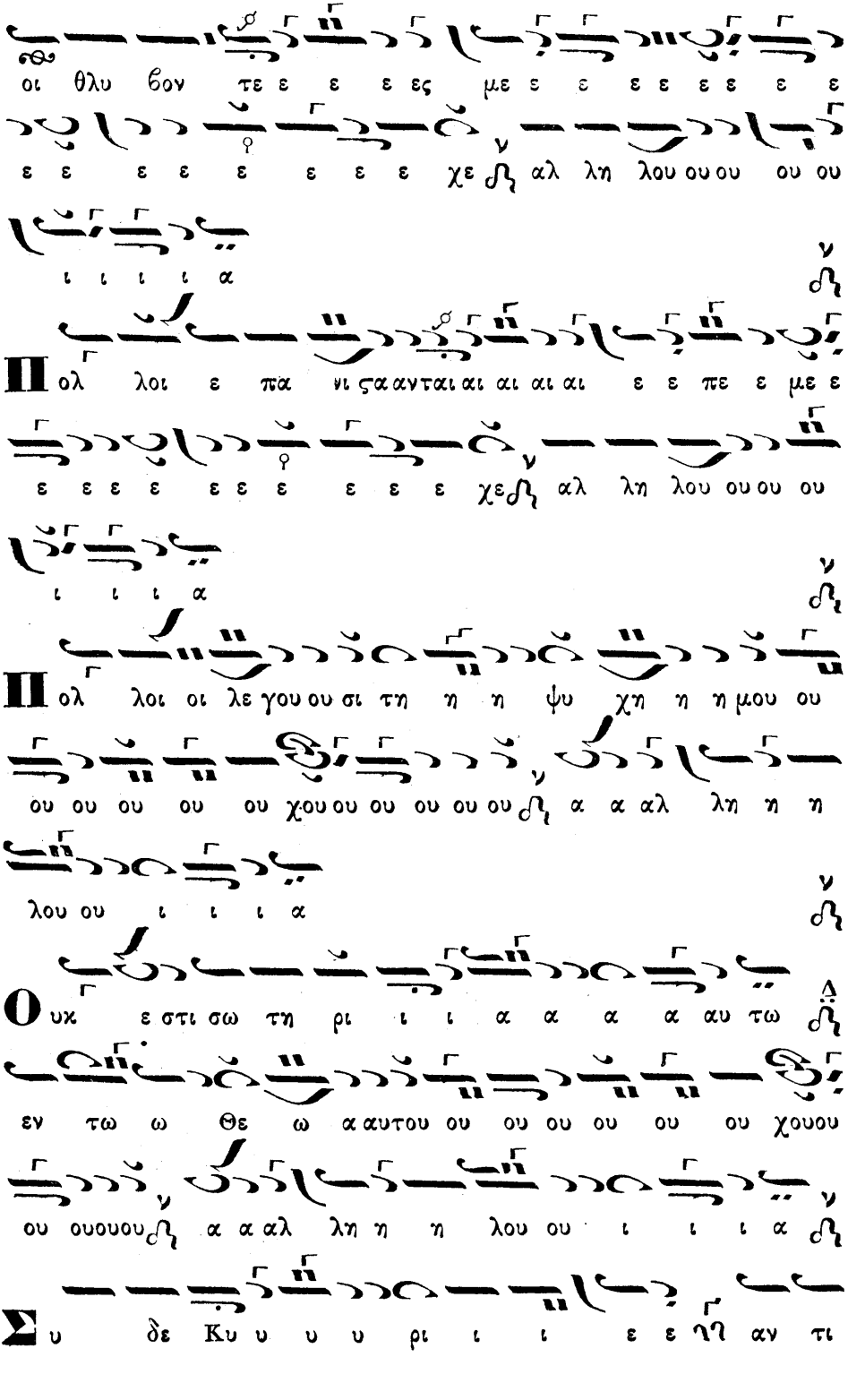
χου ου ου ου ους αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

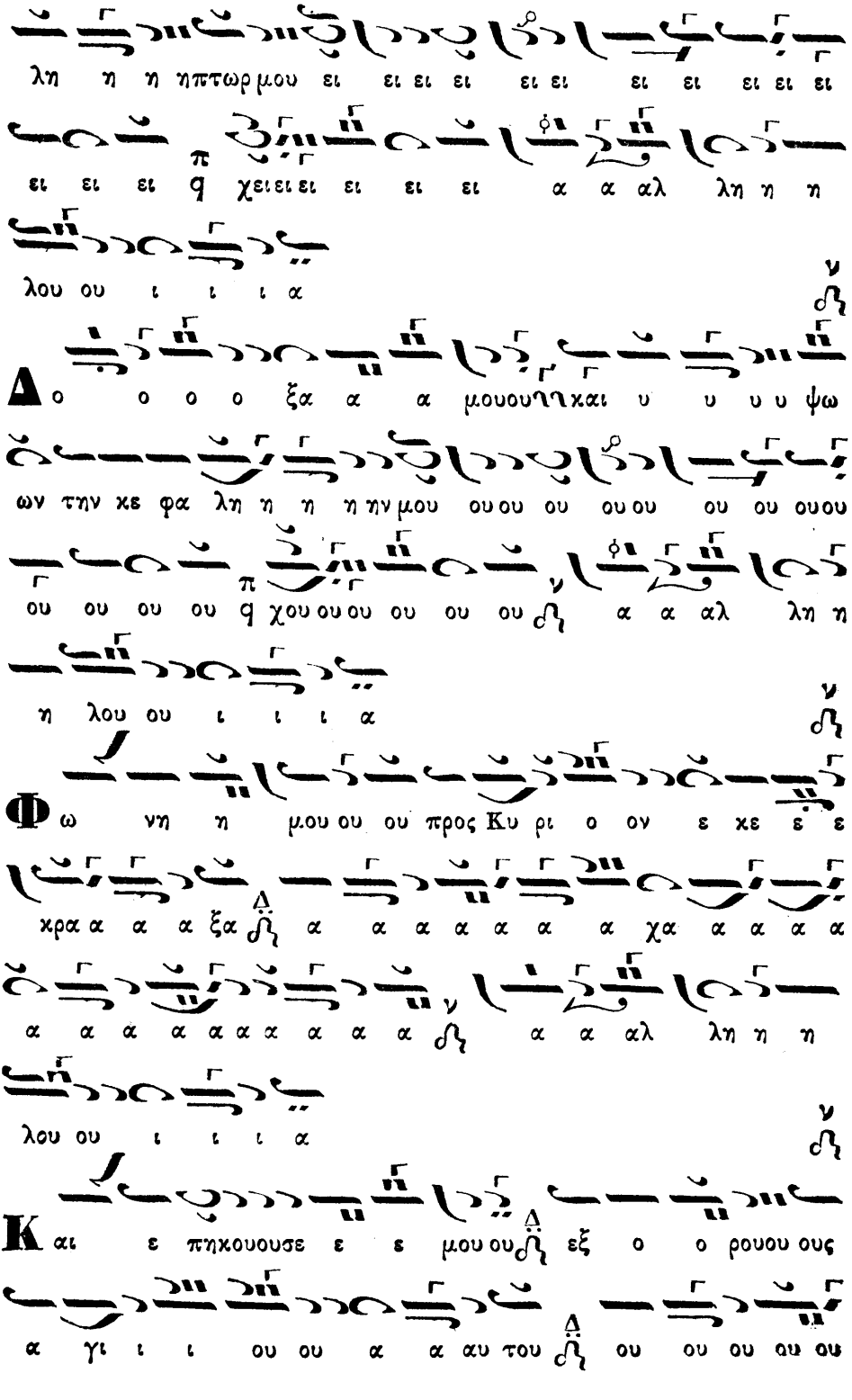
Και νυ υ υν Βα σι ι λει εις συ υ υ υ υ υ νε ε

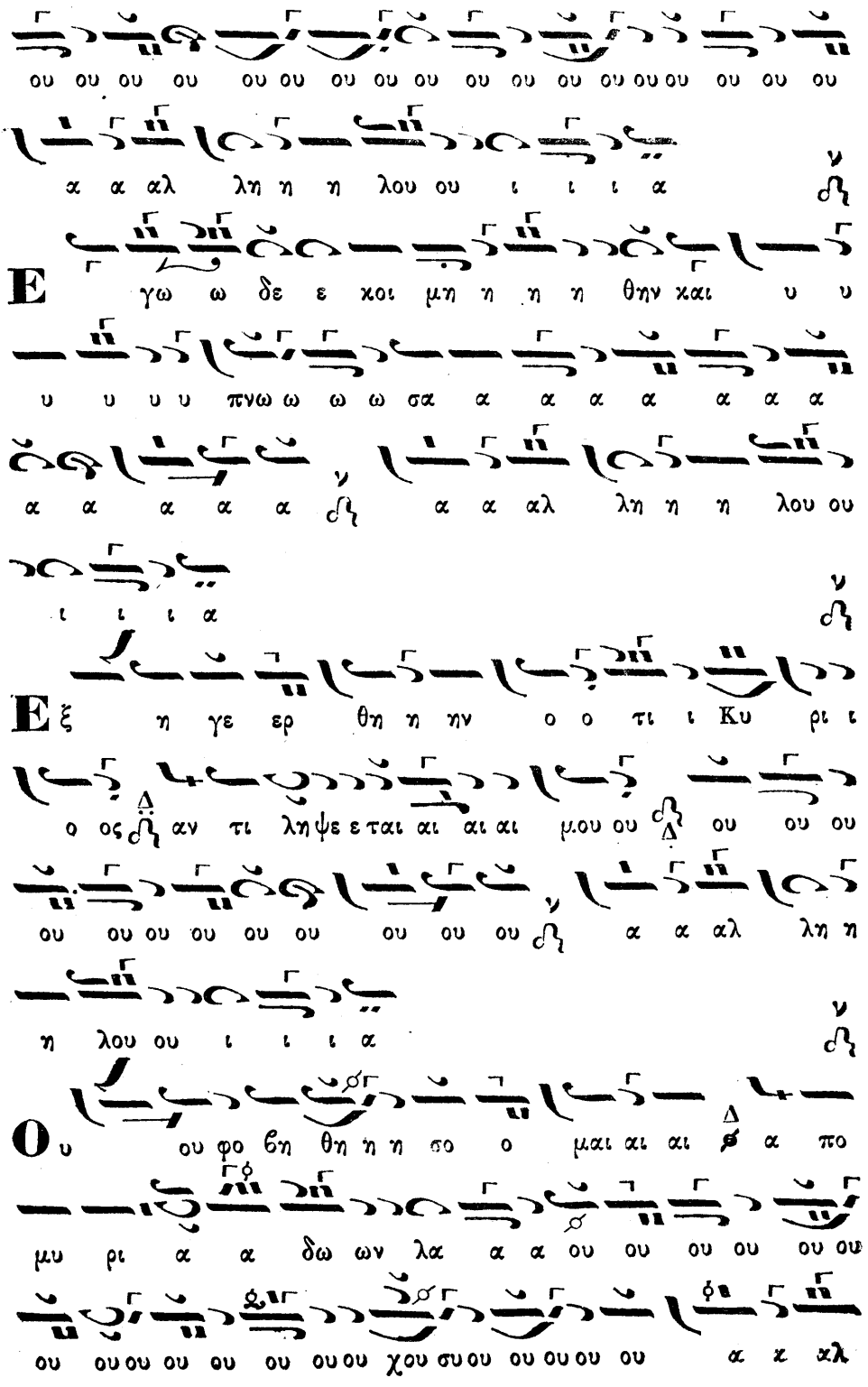
ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

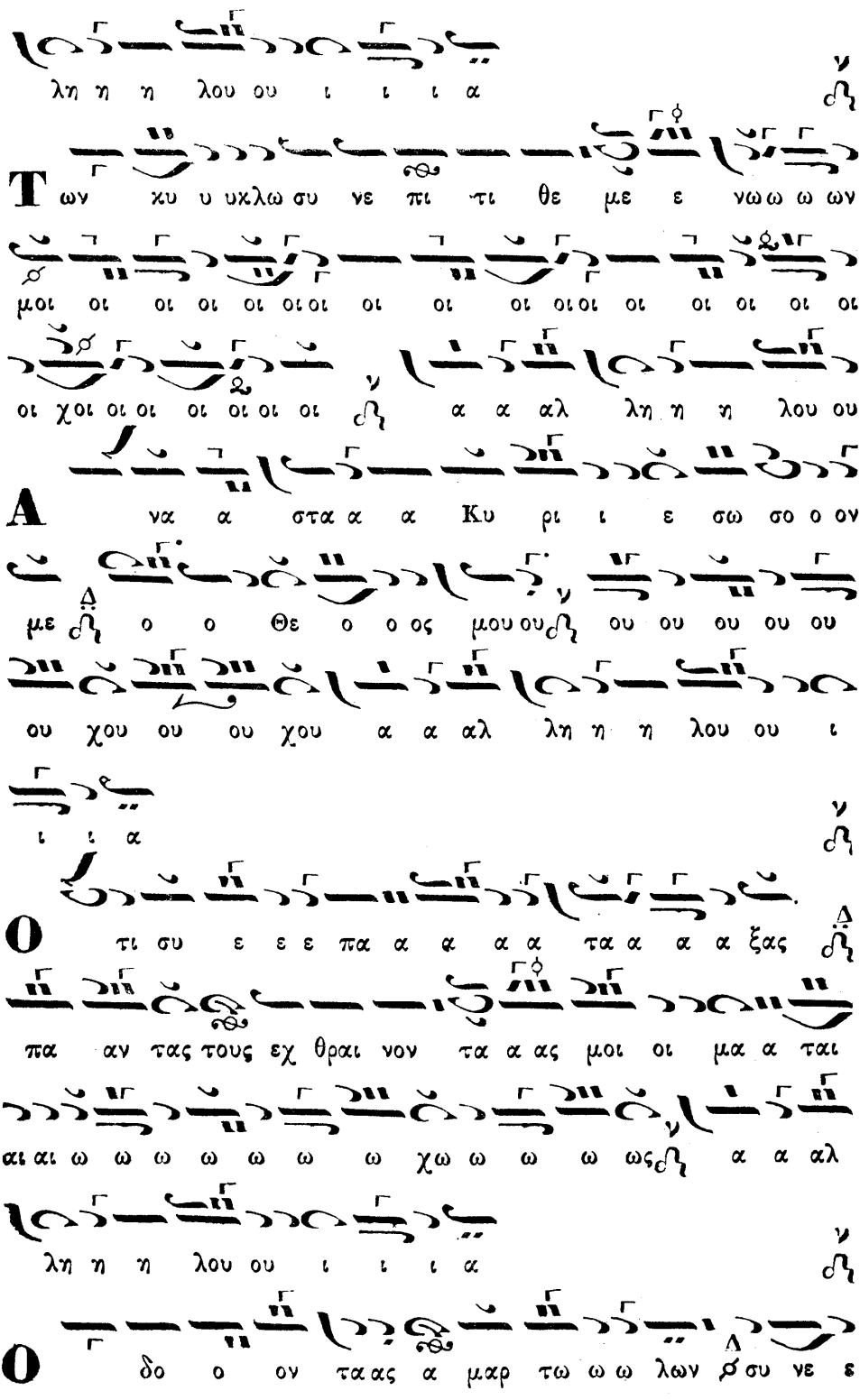

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Π αι δευ θη η τε ε πα α αν τε ες οι χρι ι νο ον
τε ες τη η ην γη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Δ ου λε ευ σα α τε τω ω ω Κυ ρι ι έ
ω ω εν φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι ι ι α
Κ αι α γαλ λι α α α α α σθε α αυ τω εν τρο σ
ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Δ ρα ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο τε

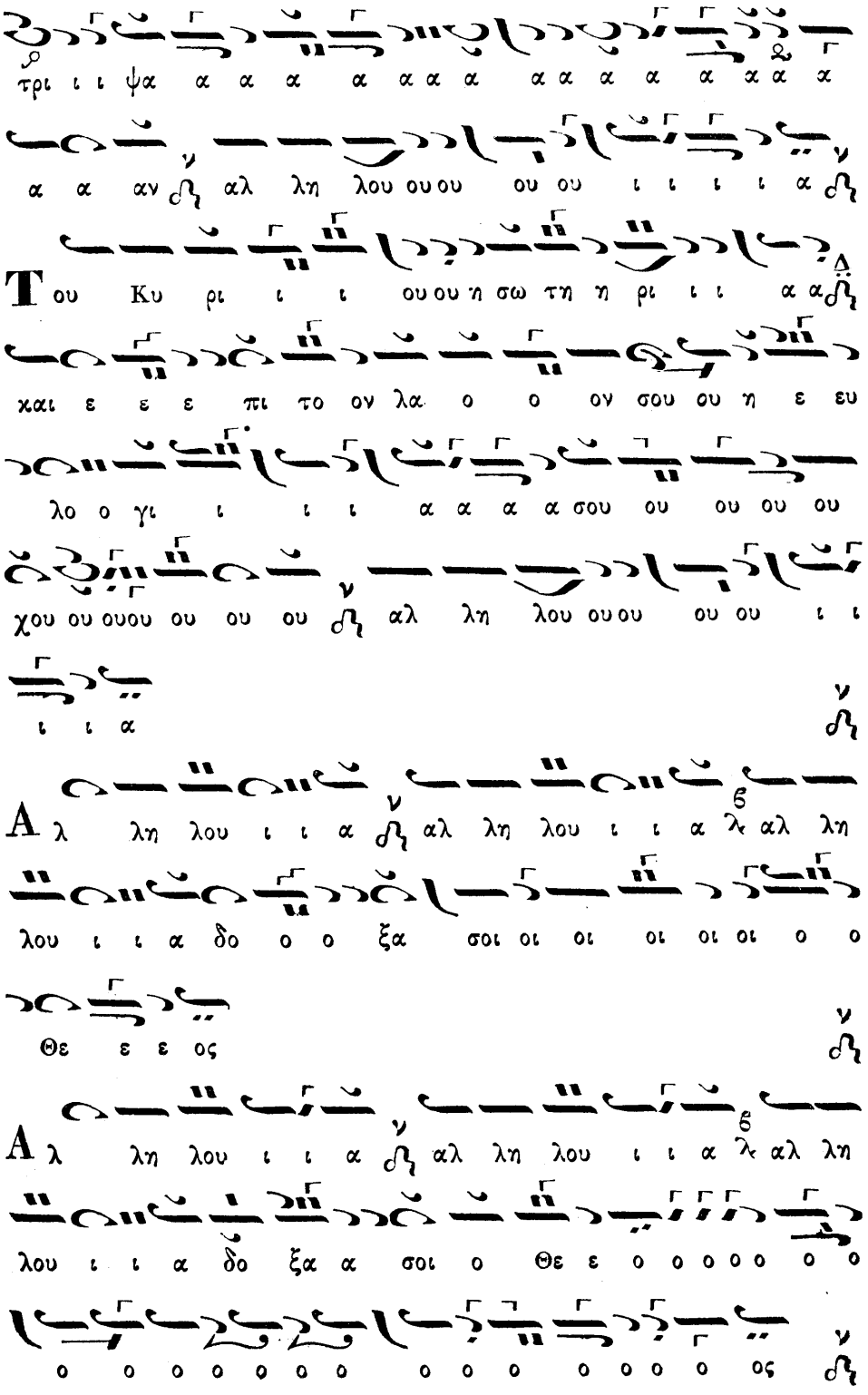

ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ος α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Και α πο λει σθε ε εξ ο δου δι ι και αι αι α α α α
α α α α α α α ας αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α
Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο
ο ος α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Μα κα ρι ι οι πα αν τε ε ες νη οι πε πει θο ο
τες ε ε επ α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α Ψαλμὸς γ΄.
Κυ υ ρι ι ι ι ε τι ε πλη η θυν θη η σα ανq

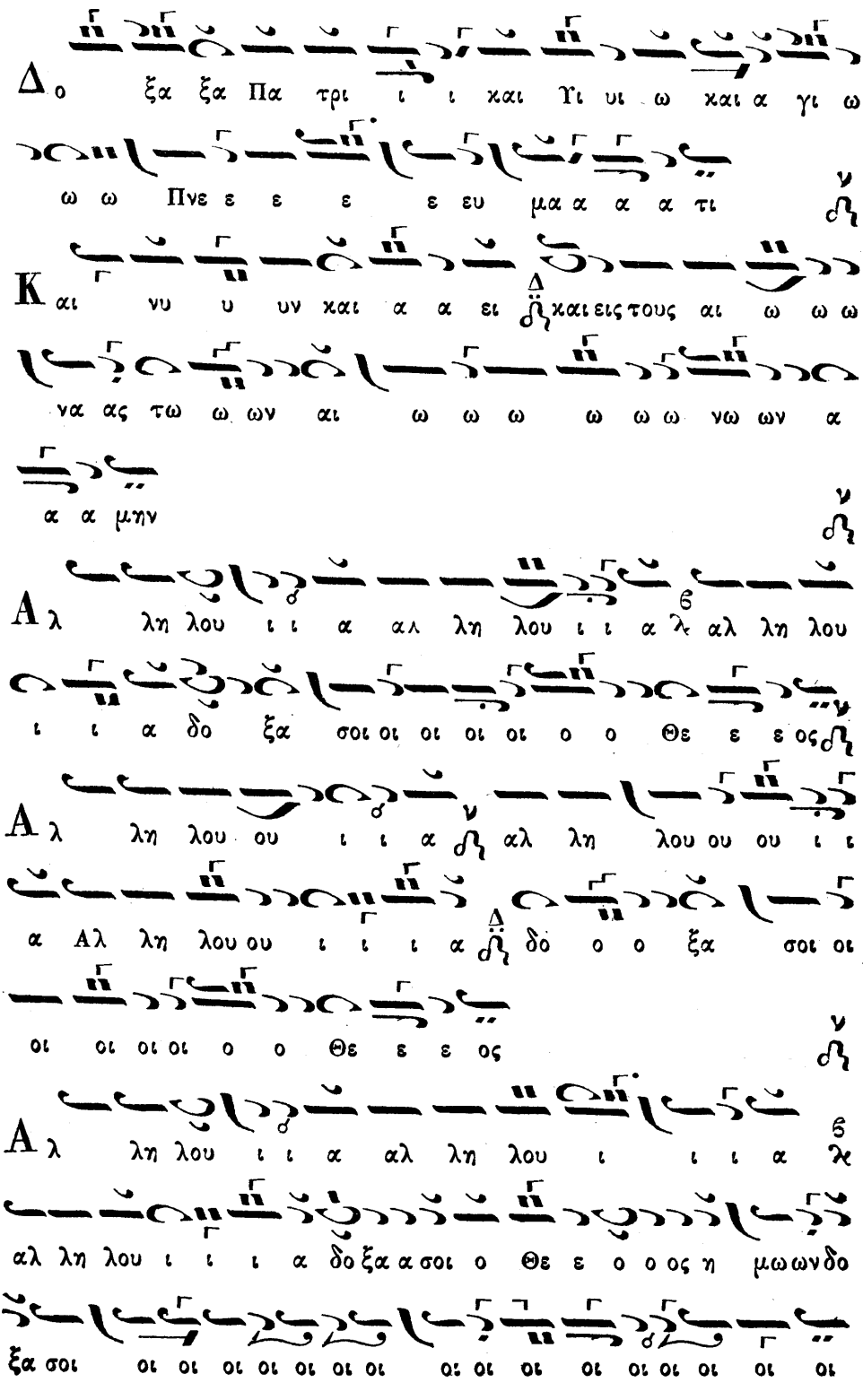

οι θλυ βον τε ε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ι ι α
Πολ λοι ε πα νι ςα ανται αι αι αι αι ε ε πε ε με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι α
Πολ λοι οι λε γου ου σι τη η η ψυ χη η η μου ου
ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Ουκ εστι σω τη ρι ι ι α α α α αυ τω
εν τω ω Θε ω α αυτου ου ου ου ου ου ου χουου
ου ουουου α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Συ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι


λη η η ηπτωρμου ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει q χειειει ει ει ει α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Δ ο ο ο ο ξα α α μουουηκαι υ υ υ υ ψω
ων την κε φα λη η η ηνμου ουου ου ουου ου ου ουου
ου ου ου ου q χουουου ου ου ου α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Φ ω νη η μου ου προς Κυ ρι ο ον ε κε ε ε
κρα α α α ξα α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Κ αι ε πηκουουσε ε ε μου ου εξ ο ο ρουου ους
α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην και υ υ
υ υ υ υ πνω ω ω ω σα α α α α α α α
α α α α α α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Ε ξ η γε ερ θη η ην ο ο τι ι Κυ ρι ι
ο ος αν τι λη ψε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι α πο
μυ ρι α α δω ων λα α α ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου χου σου ου ου ου ου α α αλ


λη η η λου ου ι ι ι α
Των χυ υ υχλω συ νε πι τι θε με ε νωω ω ων
μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι χοι οι οι οι οι οι οι α α αλ λη η η λου ου
Ανα α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον
με ο ο Θε ο ο ος μου ου ου ου ου ου ου
ου χου ου ου χου α α αλ λη η η λου ου ι
ι ι α
Ο τι συ ε ε ε πα α α α α τα α α α ξας
πα αν τας τους εχ θραι νον τα α ας μοι οι μα α ται
αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ως α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Ο δο ο ον τα ας α μαρ τω ω ω λων συ νε ε

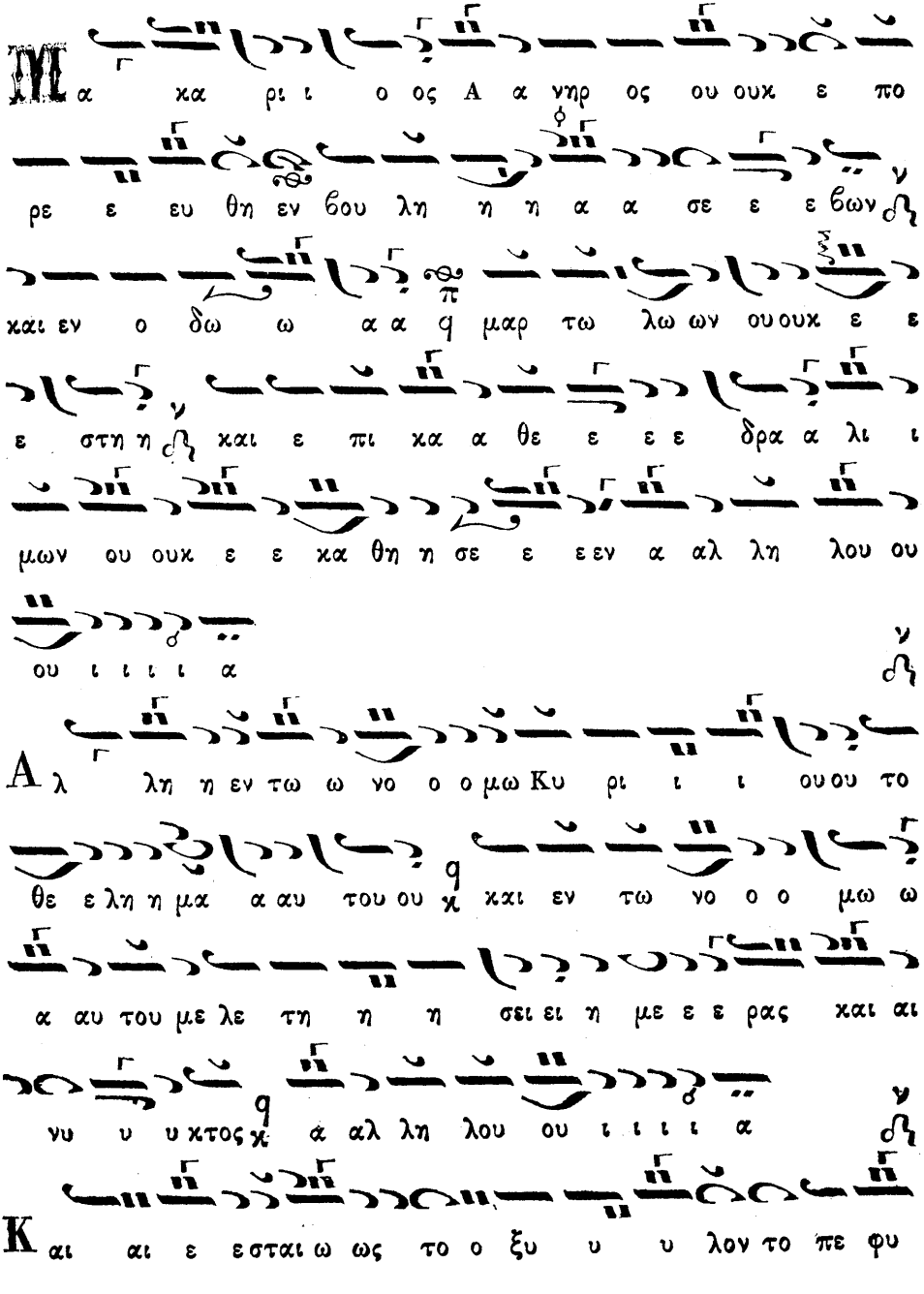

τρι ι ι ψα α α α α α α α α α α α α α α
α α αν η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α η
Του Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη η ρι ι ι α α η
χαι ε ε ε πι το ον λα ο ο ον σου ου η ε ευ
λο ο γι ι ι ι α α α α σου ου ου ου ου
χου ου ουου ου ου ου η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
ι ι α
η
Α λ λη λου ι ι α η αλ λη λου ι ι α β λ αλ λη
λου ι ι α δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι ο ο
Θε ε ε ος
η
Α λ λη λου ι ι α η αλ λη λου ι ι α β λ αλ λη
λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

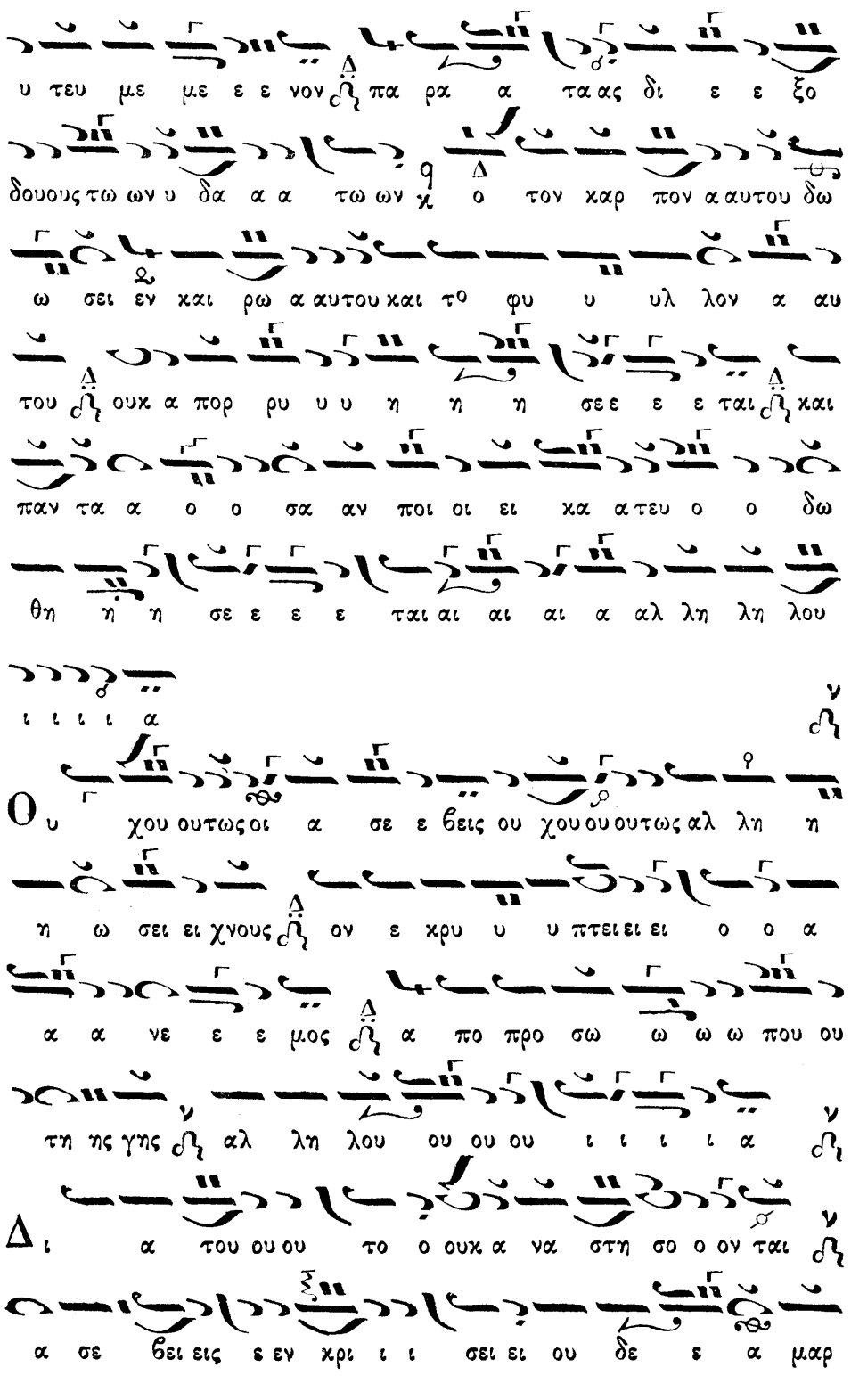

Δο ξα ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω
να ας τω ω ων αι ω ω ω ω ω ω νω ων α
α α μην
Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α λ αλ λη λου
ι ι α δο ξα σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος
Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου ου ι ι
α Αλ λη λου ου ι ι ι α δο ο ο ξα σοι οι
οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος
Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι ι α λ
αλ λη λου ι ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος η μω ων δο
ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

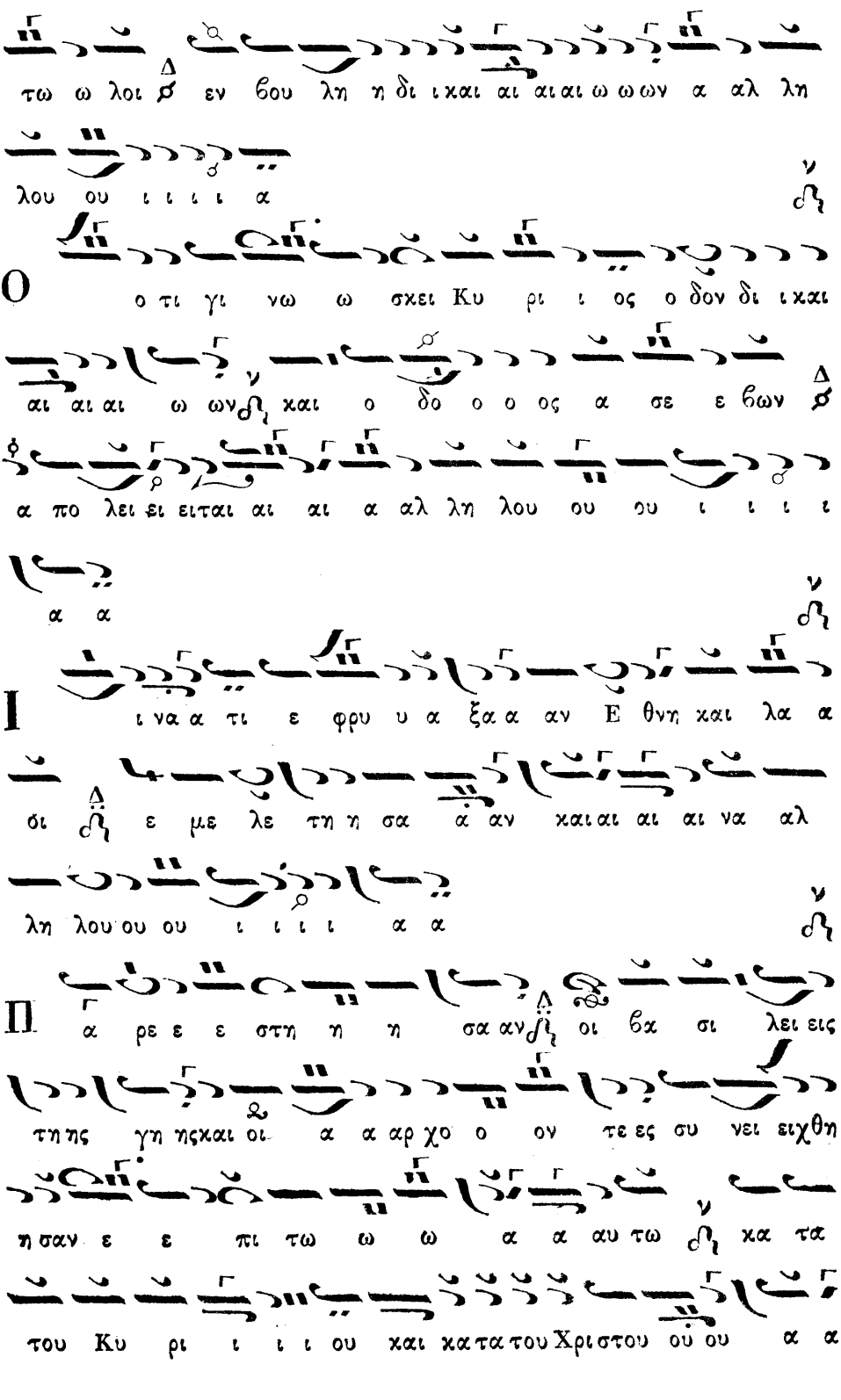
ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

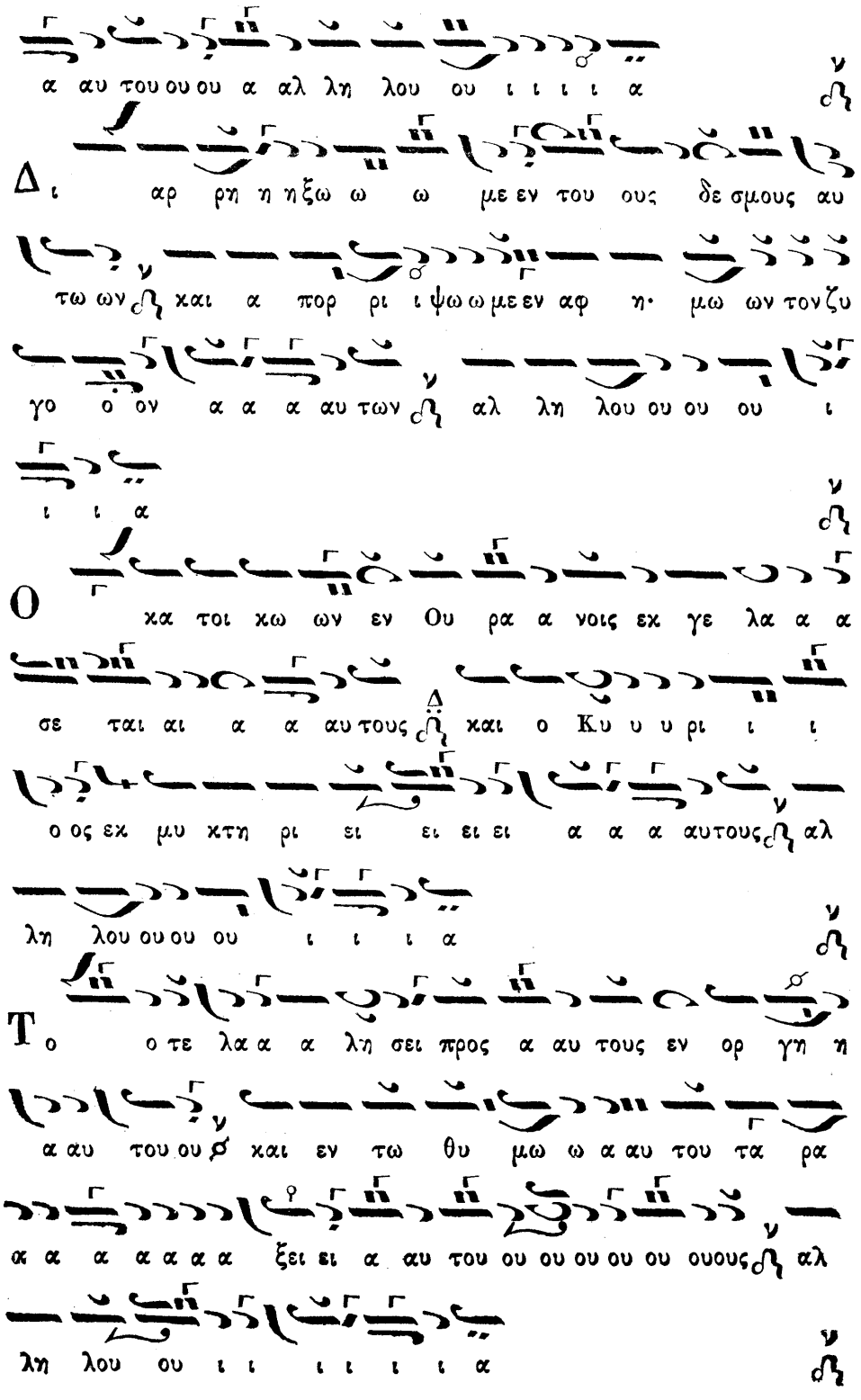
Ὅπερ συνετμήθη παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου μετὰ καλοπισμοῦ.

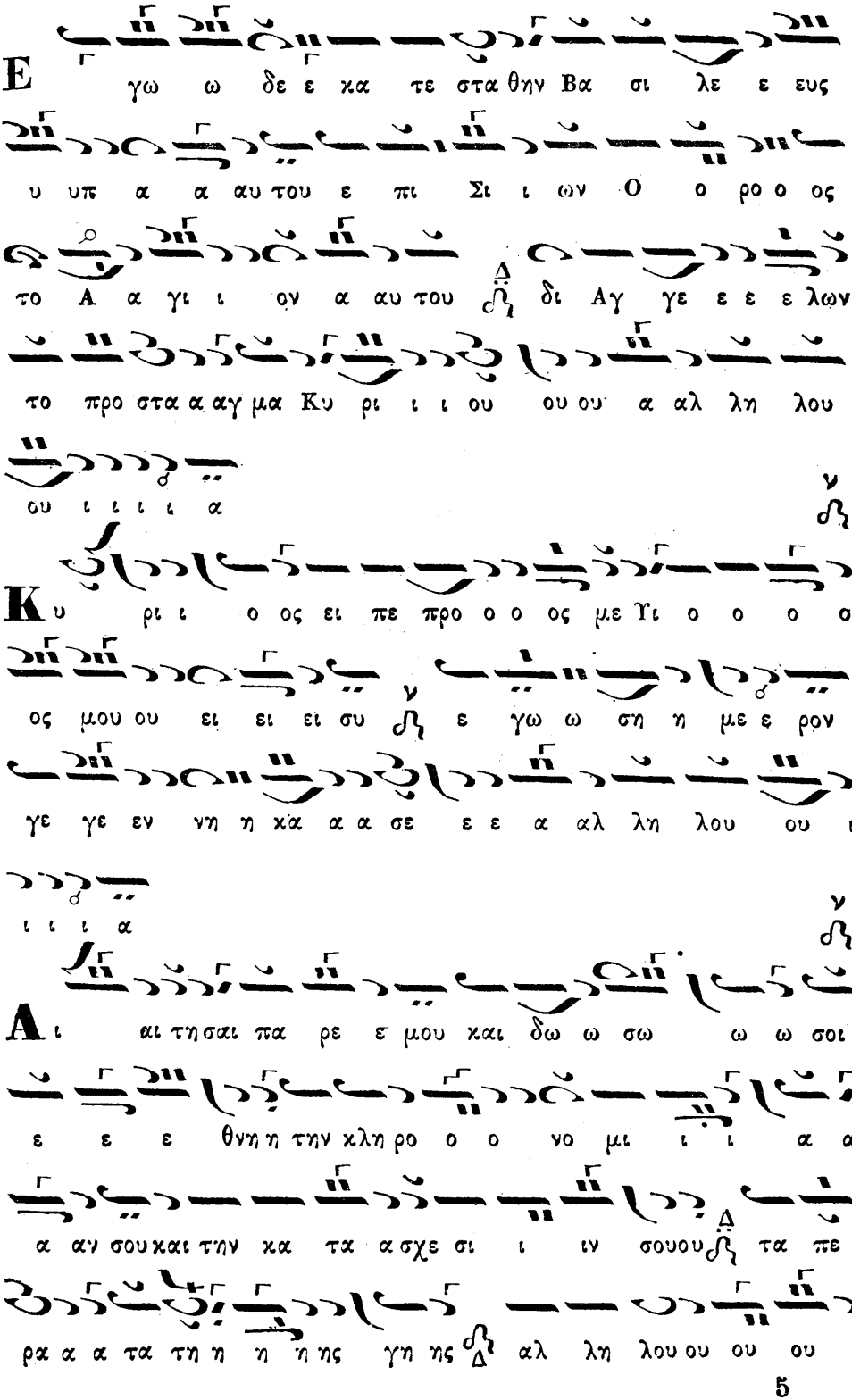
Ἦχος πλ. δ΄. Νη.

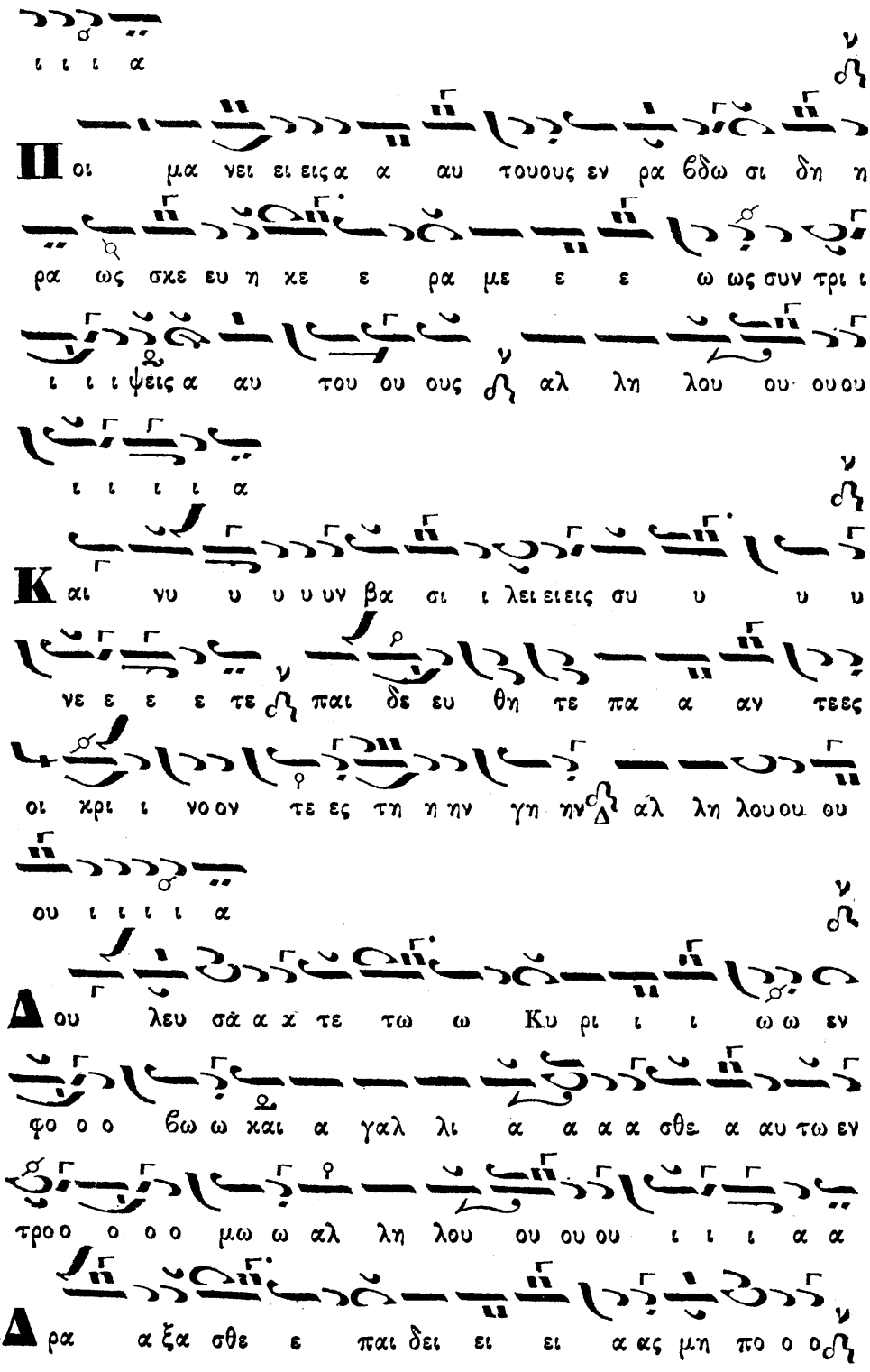


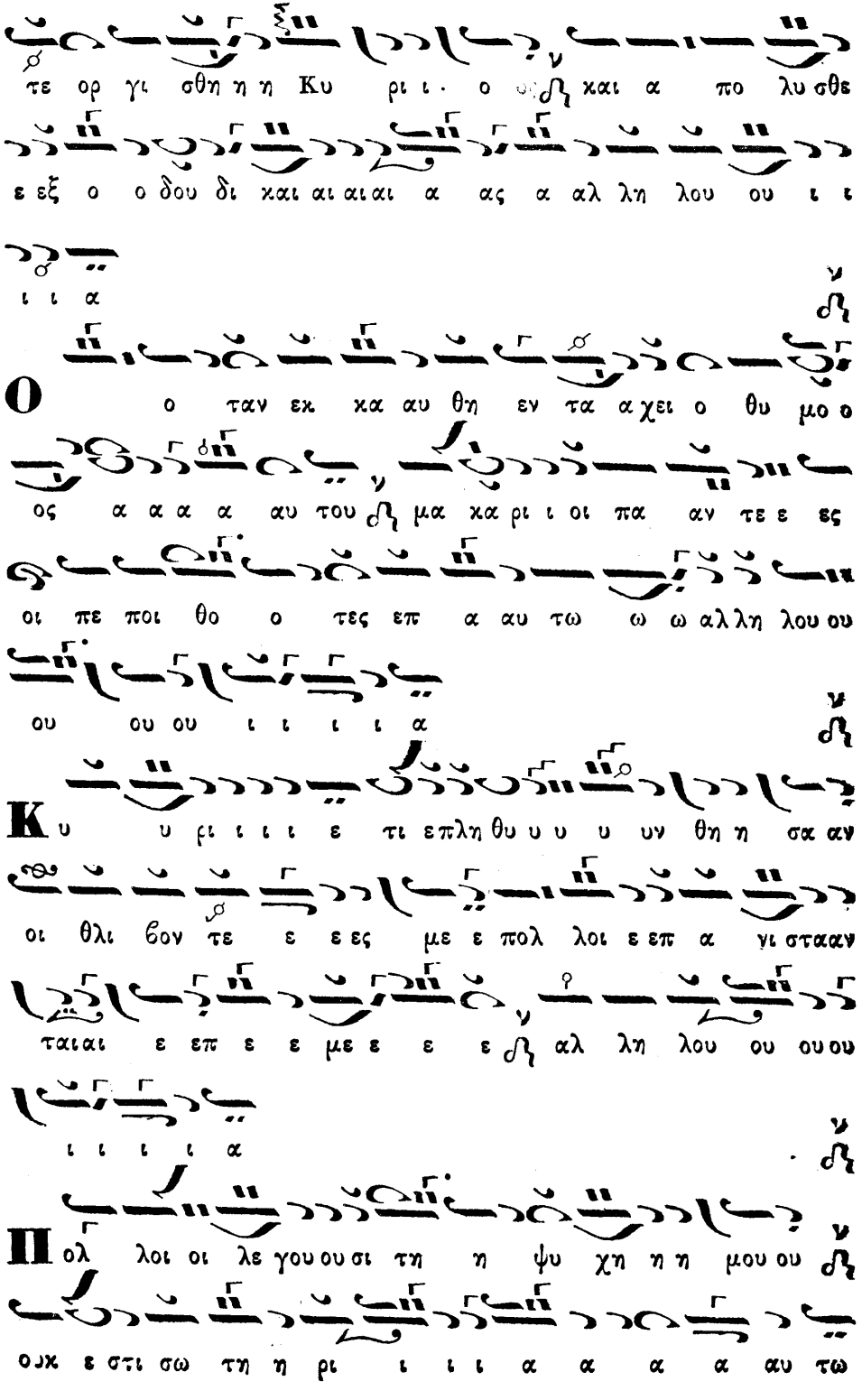

υ τευ με με ε ε νον πα ρα α τα ας δι ε ε ξο
δουους τω ων υ δα α α τω ων ο τον χαρ πον α αυτου δω
ω σει εν χαι ρω α αυτου χαι το φυ υ υλ λον α αυ
του ουκ α πορ ρυ υ υ η η η σε ε ε ται και
παν τα α ο ο σα αν ποι οι ει χα α τευ ο ο δω
θη η η σε ε ε ε ται αι αι αι α αλ λη λη λου
ι ι ι ι α
Ο υ χου ουτως οι α σε ε βεις ου χου ου ουτως αλ λη η
η ω σει ει χνους ον ε χρυ υ υ πτει ει ο ο α
α α νε ε ε μος α πο προ σω ω ω ω που ου
τη ης γης αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Δ ι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο ο ον ται
α σε βει εις ε εν χρι ι ι σει ει ου δε ε α μαρ

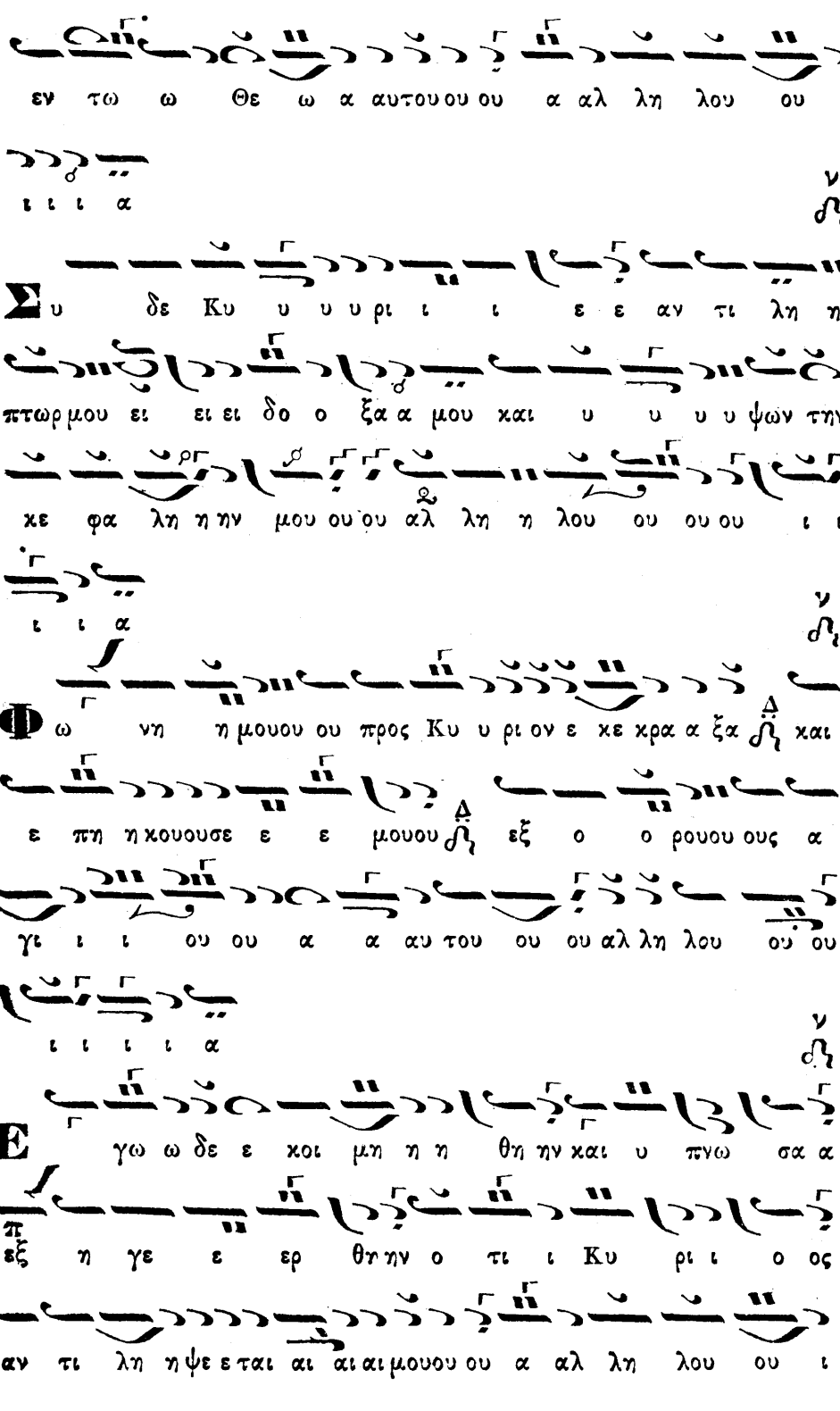

τω ω λοι εν βου λη η δι ι και αι αι αι ω ω ων α αλ λη
λου ου ι ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι και
αι αι αι ω ων και ο δο ο ο ος α σε ε βων
α πο λει ει ειται αι αι α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α
Ι ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν Ε θνη και λα α
οι ε με λε τη η σα α αν και αι αι αι να αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α α
Π α ρε ε ε στη η η σα αν οι βα σι λει εις
τη της γη ης και οι α α αρ χο ο ον τε ες συ νει χθη
η σαν ε ε πι τω ω ω α α αυ τω κα τα
του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του Χρι στου ου ου α α

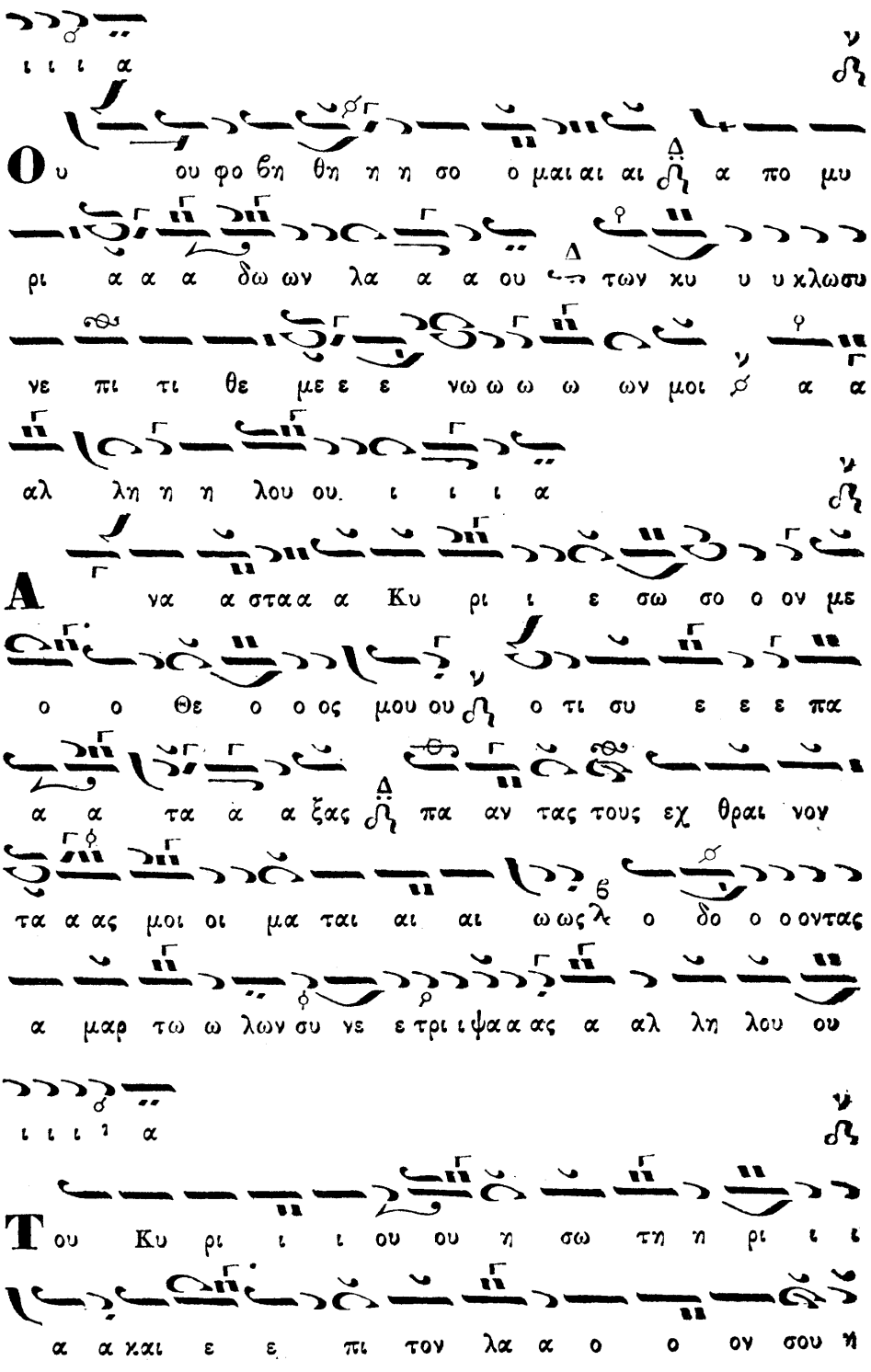

α αυ του ου ου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Δι αρ ρη η ηξω ω ω με εν του ους δε σμους αυ
τω ων και α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η· μω ων τον ζυ
γο ο ον α α α αυ τω ων αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α
Ο κα τοι χω ων εν Ου ρα α νοις εκ γε λα α α
σε ται αι α α αυ τους και ο Κυ υ υ ρι ι ι
ο ος εκ μυ κτη ρι ει ει ει α α α αυ τους αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α
Το ο τε λα α α λη σει προς α αυ τους εν ορ γη η
α αυ του ου και εν τω θυ μω ω α αυ του τα ρα
α α α α α α α ξει ει α αυ του ου ου ου ου ου ουους αλ
λη λου ου ι ι ι ι ι ι α

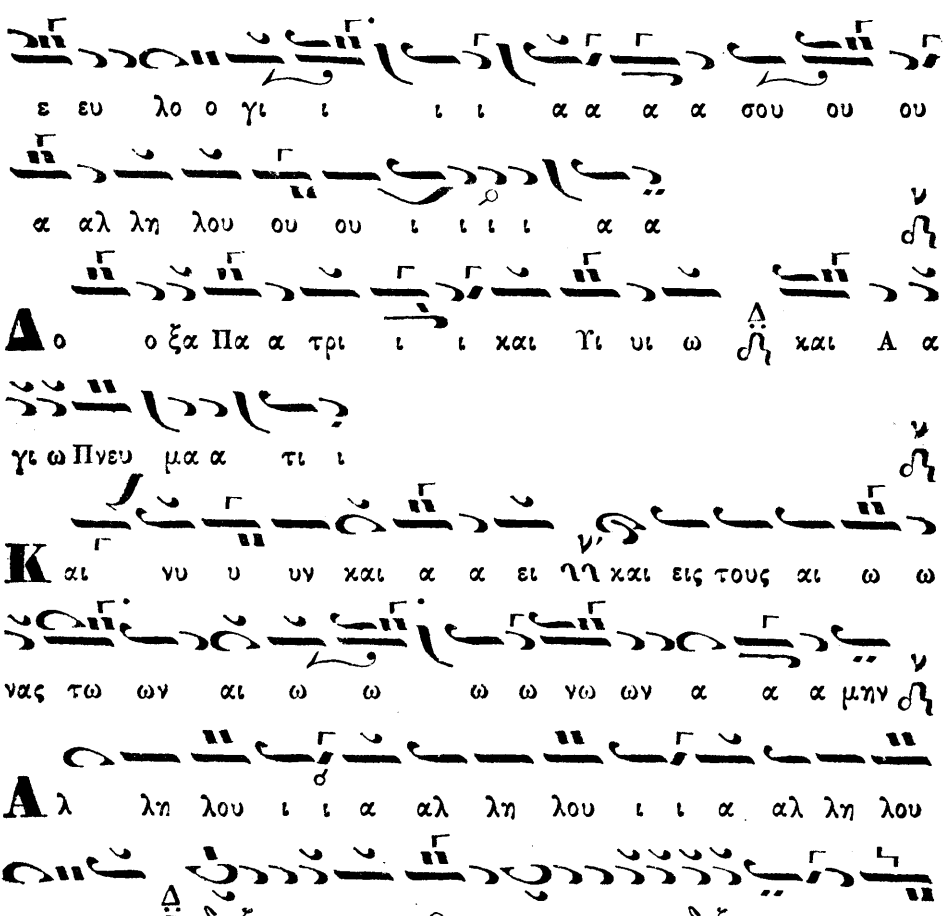

Ε γω ω δε ε κα τε στα θην Βα σι λε ε ευς
υ υπ α α αυ του ε πι Σι ι ων Ο ο ρο ο ος
το Α α γι ι ον α αυ του δι Αγ γε ε ε λων
το προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου α αλ λη λου
ου ι ι ι ι α
Κυ ρι ι ο ος ει πε προ ο ο ος με Υι ο ο ο ο
ος μου ου ει ει ει συ ε γω ω ση η με ε ρον
γε γε εν νη η κα α α σε ε ε α αλ λη λου ου ι
ι ι ι α
Αι αι τη σαι πα ρε ε μου και δω ω σω ω ω σοι
ε ε ε θνη η την χλη ρο ο ο νο μι ι ι α α
α αν σου και τὴν κα τα α σχε σι ι ιν σου του τα πε
ρα α α τα τη η η ης γη ης αλ λη λου ου ου ι


ι ι ι α
Π οι μα νει ει εις α α αυ τουους εν ρα βδω σι δη η
ρα ως σχε ευ η χε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι
ι ι ι ψεις α αυ του ου ους αλ λη λου ου· ουου
ι ι ι ι α
Κ αι νυ υ υ υ υν βα σι ι λει ειεις συ υ υ υ
νε ε ε τε παι δε ευ θη τε πα α αν τεες
οι χρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην αλ λη λουου ου
ου ι ι ι ι α
Δ ου λευ σά α χ τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω εν
φο ο ο βω ω και α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω εν
τρο ο ο ο μω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α
Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο ο


τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι. ο κυ και α πο λυ σθε
ε εξ ο ο δου δι και αι αι αι α ας α αλ λη λου ου ι ι
ι ι α
Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο
ος α α α α αυ του μα κα ρι ι οι πα αν τε ε ες
οι πε ποι θο ο τες επ α αυ τω ω ω αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
Κυ υ ρι ι ι ι ε τι επλη θυ υ υ υ υν θη η σα αν
οι θλι βον τε ε ε ες με ε πολ λοι ε επ α γι σταν
ταιαι ε επ ε ε με ε ε ε αλ λη λου ου ουου
ι ι ι ι α
Πολ λοι οι λε γουουσι τη η ψυ χη η η μου ου
οικ ε στι σω τη η ρι ι ι ι α α α α αυ τω

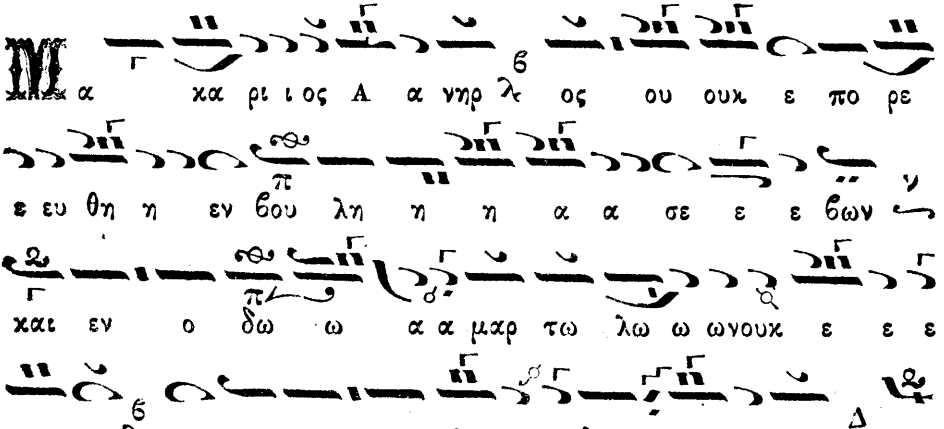

εν τω ω Θε ω α αυτου ου α αλ λη λου ου ι
ι ι ι α
Συ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι λη η
πτωρ μου ει ει ει δο ο ξα α μου και υ υ υ υ ψων την
χε φα λη η ην μου ου ου αλ λη η λου ου ου ου ι ι
ι ι α
Φω νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα α ξα και
ε πη η κουσε ε ε μου εξ ο ο ρου ους α
γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Εγω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ πνω σα α
εξ η γε ε ερ θην ο τι ι Κυ ρι ι ο ος
αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μου ου α αλ λη λου ου ι

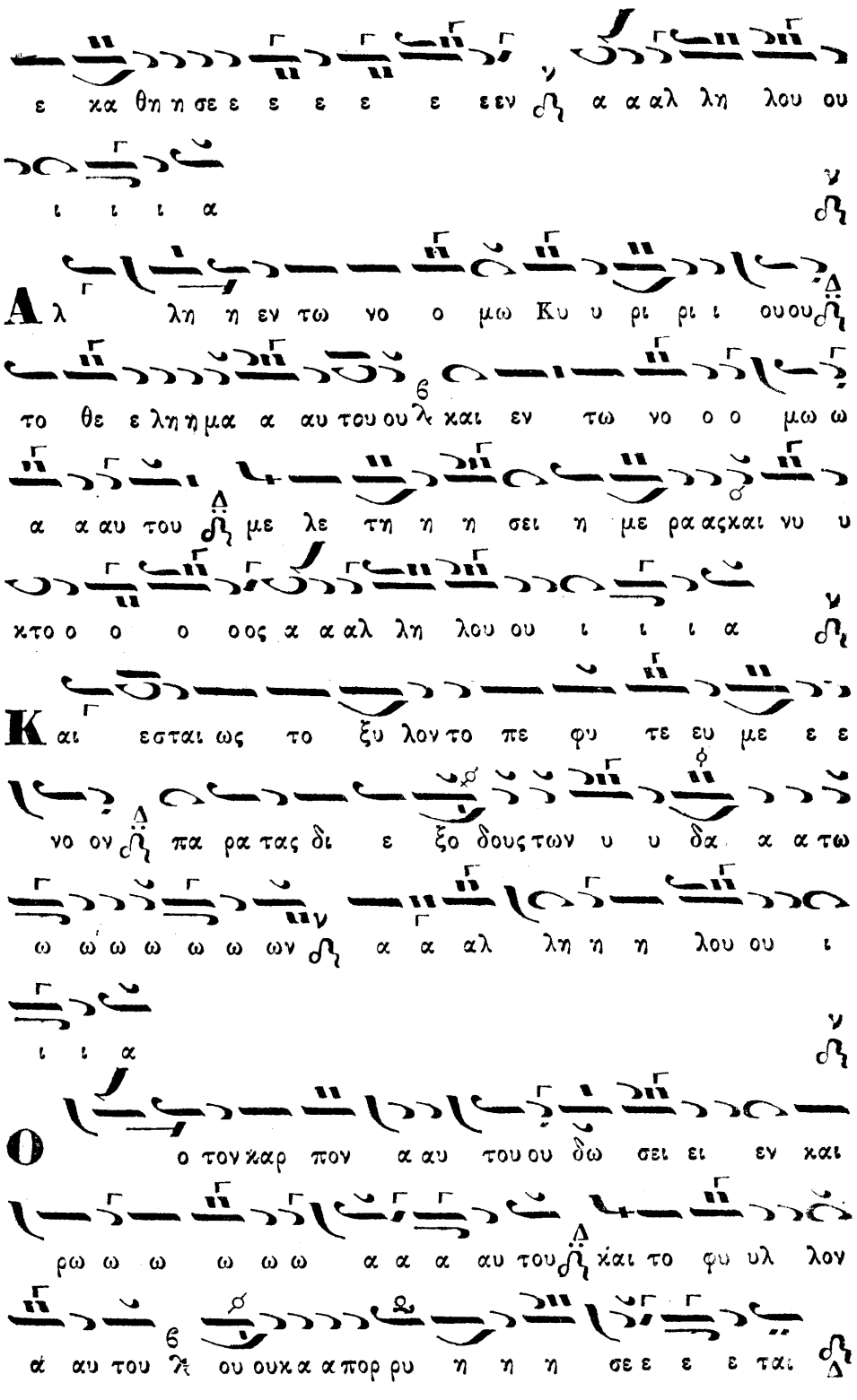

ι ι ι α
Ου ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι α πο μυ
ρι α α α δω ων λα α α ου των κυ υ υ κλωσυ
νε πι τι θε με ε ε νω ω ω ω ων μοι α α
αλ λη η η λου ου. ι ι ι α
Α να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον με
ο ο Θε ο ο ος μου ου ο τι συ ε ε ε πα
α α τα α α ξας πα αν τας τους εχ θραι νον
τα α ας μοι οι μα ται αι αι ω ως ο δο ο οντας
α μαρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας α αλ λη λου ου
ι ι ι α
Του Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη η ρι ι ι
α α και ε ε πι τον λα α ο ο ον σου η

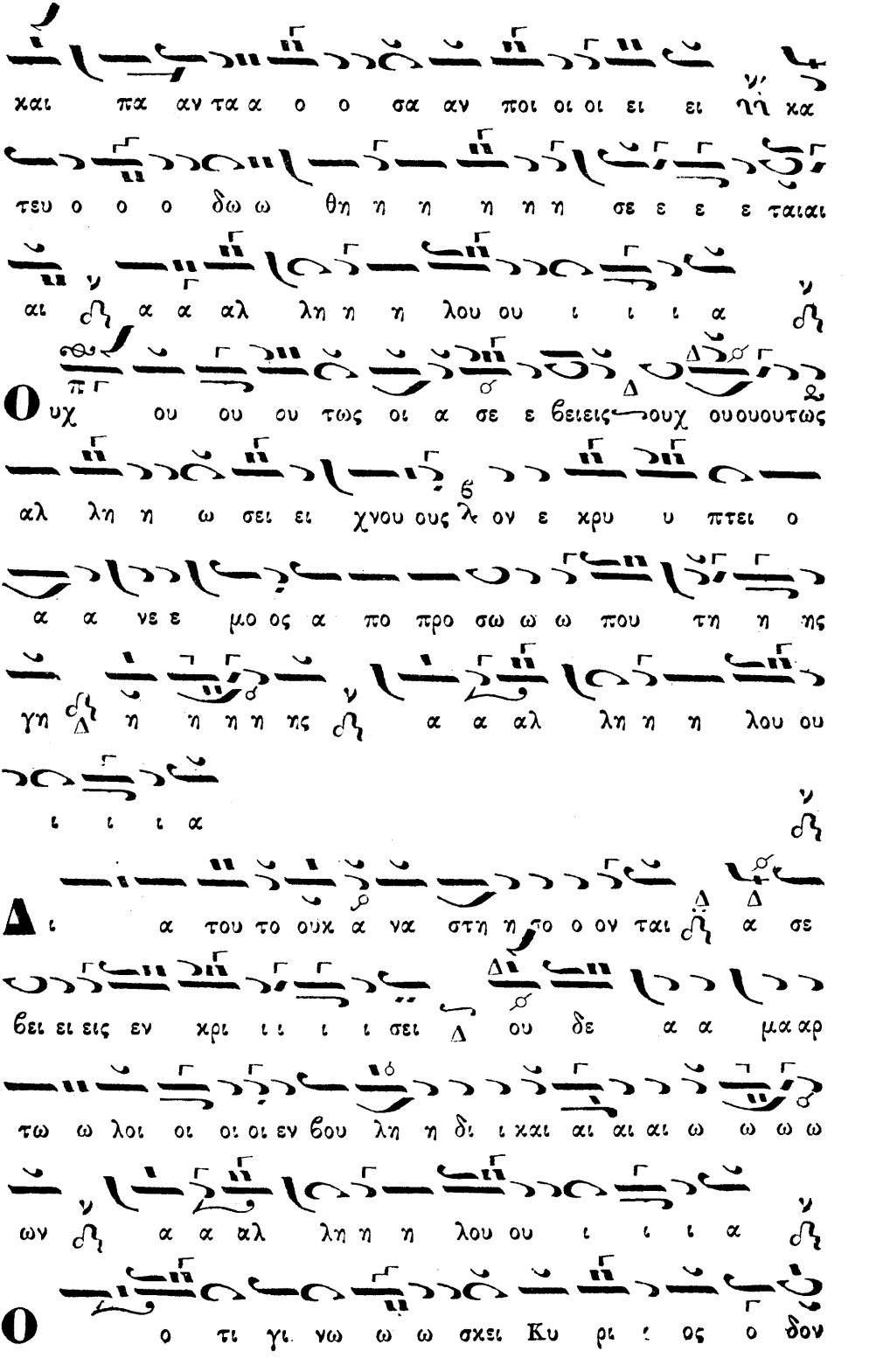


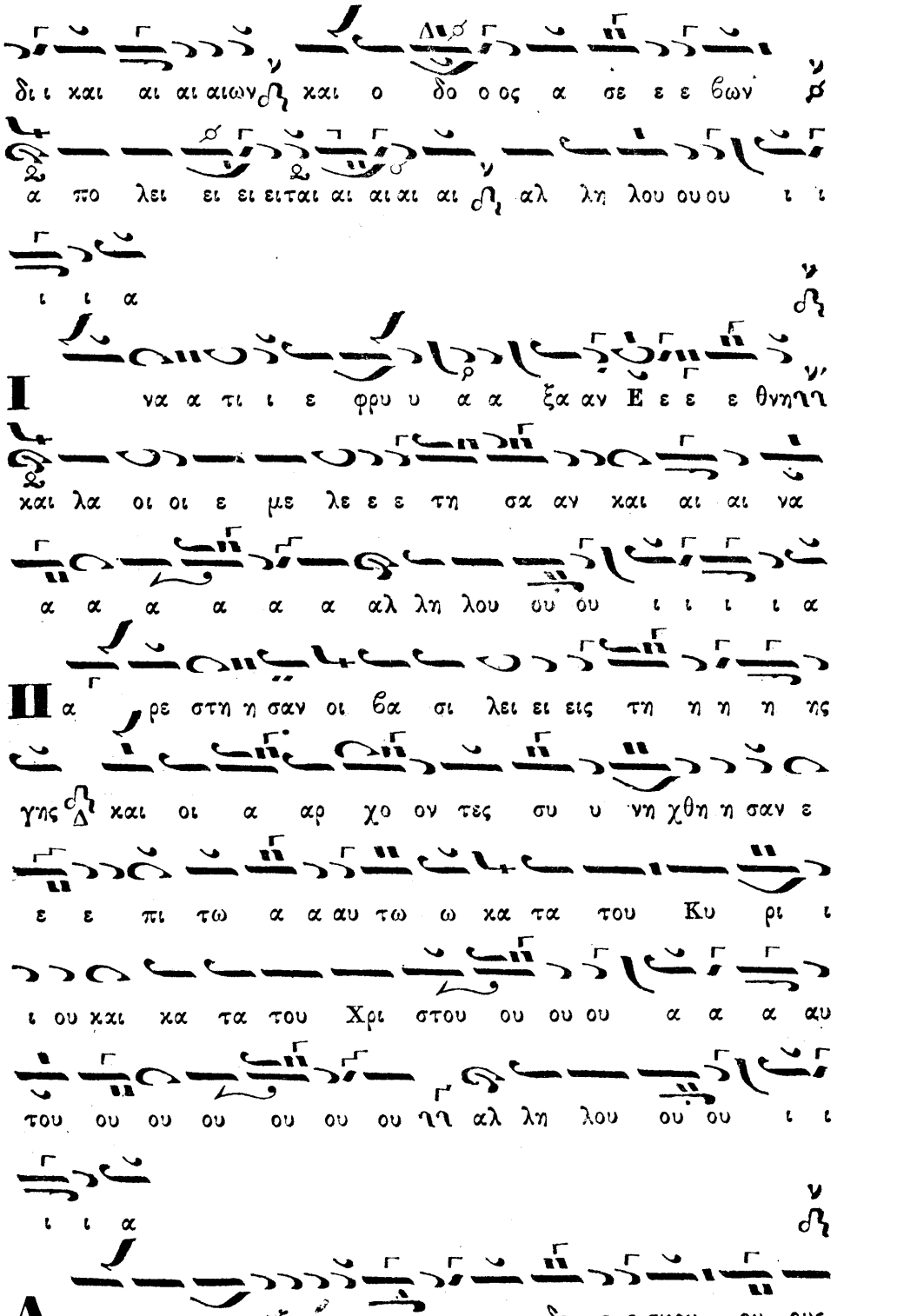
Ἕτερον Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

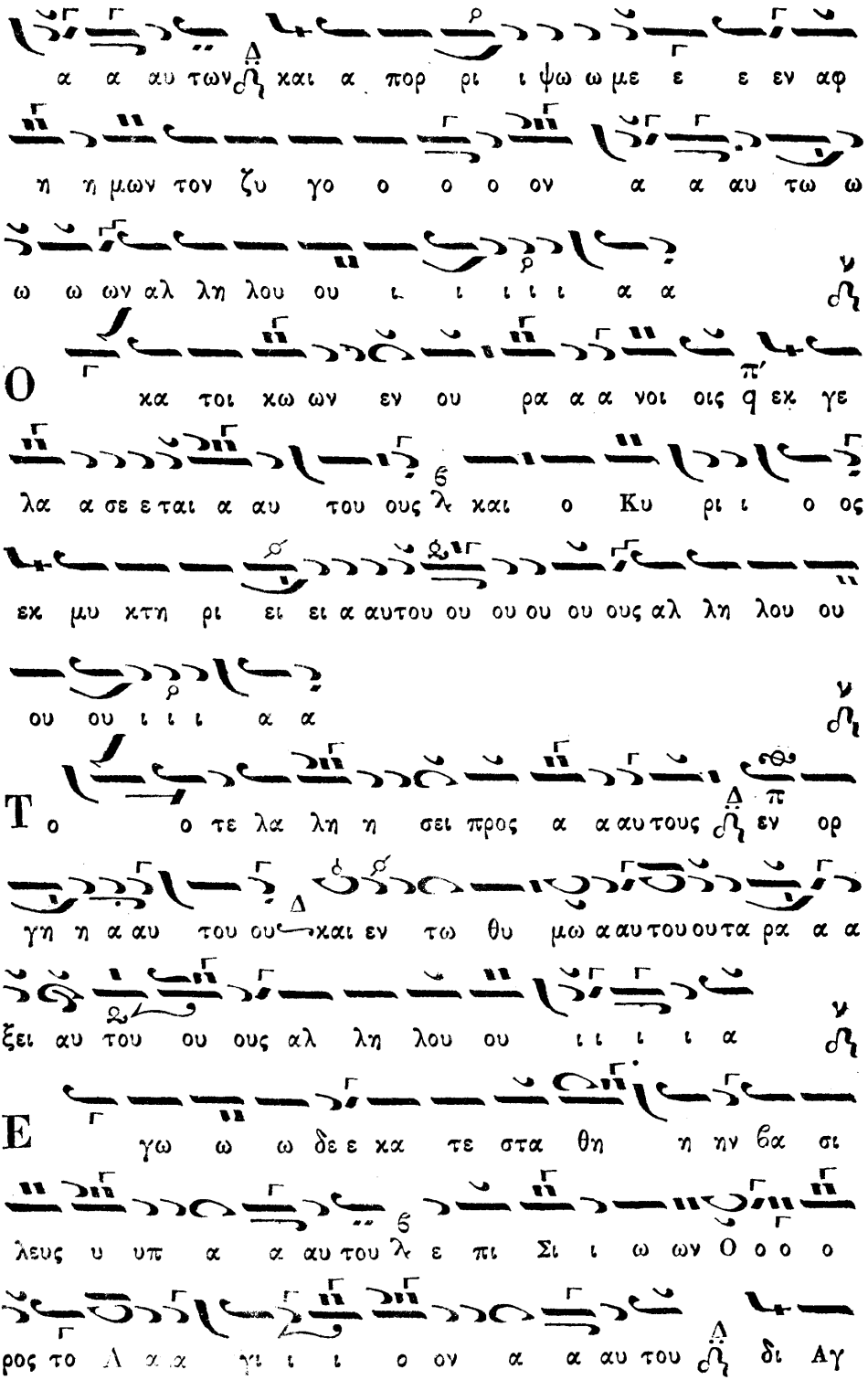
Ἦχος λ δ'. Νη.




ε κα θη η σε ε ε ε ε εεν α α αλ λη λου ου
ι ι ι α
Αλ λη η εν τω νο ο μω Κυ υ ρι ρι ι ουου
το θε ε λη η μα α αυ του ου λ και εν τω νο ο ο μω ω
α α αυ του με λε τη η η σει η με ρα α ς χαι νυ υ
κτο ο ο ο ο ος α α αλ λη λου ου ι ι ι α
Και εσται ως το ξυ λον το πε φυ τε ευ με ε ε
νο ον πα ρα τας δι ε ξο δους των υ υ δα α α τω
ω ω ω ω ω ω ων α α αλ λη η η λου ου ι
ι ι α
Ο ο τον καρ πον α αυ του ου δω σει ει εν και
ρω ω ω ω ω ω α α α αυ του και το φυ υλ λον
α αυ του λ ου ουκ α α πορ ρυ η η η σε ε ε ται


και πα αν τα α ο ο σα αν ποι οι οι ει ει ηι και
τευ ο ο ο δω ω θη η η η η η σε ε ε ε ται αι
αι ζη α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ζη
Ο υχ ου ου ου τως οι α σε ε βει εις ουχ ουουουτως
αλ λη η ω σει ει χνου ους λε ον ε κρυ υ πτει ο
α α νε ε μο ος α πο προ σω ω ω που τη η ης
γη ζη η η η η ης ζη α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α ζη
Δ ι α του το ουκ α να στη η σο ο ον ται ζη α σε
βει ει εις εν κρι ι ι ι ι σει ου δε α α μα αρ
τω ω λοι οι οι οι εν βου λη η δι ι και αι αι αι ω ω ω ω
ων ζη α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ζη
Ο ο τι γι νω ω ω σκει Κυ ρι ε ος ο δον


δι ι και αι αι αιων και ο δο ο ος α σε ε ε βων
α πο λει ει ει ειται αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α
Ι να α τι ι ε φρυ υ α α ξα αν Ε ε ε θνηη
και λα οι οι ε με λε ε ε τη σα αν και αι αι να
α α α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
ΙΙ α ρε στη η σαν οι βα σι λει ει εις τη η η ης
γης και οι α αρ χο ον τες συ υ νη χθη η σαν ε
ε ε πι τω α α αυ τω ω κα τα του Κυ ρι ι
ι ου και κα τα του Χρι στου ου ου ου α α α αυ
του ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α
Δι α ρη ή ξω ώ με ε εν τους δε ε σμου ους


α α αυ των καὶ α πορ ρι ι ψω ω με ε ε εν αφ
η η μων τον ζυ γο ο ο ο ον α α αυ τω ω
ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α
Ο κα τοι κω ων εν ου ρα α α νοι οις θ εκ γε
λα α σε ε ται α αυ του ους καὶ ο Κυ ρι ι ο ος
εκ μυ κτη ρι ει ει α αυτου ου ου ου ου ους αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι α α
Το ο τε λα λη η σει προς α α αυ τους εν ορ
γη η α αυ του ου καὶ εν τω θυ μω α αυ του ου τα ρα α α
ξει αυ του ου ους αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Ε γω ω ω δε ε κα τε στα θη η ην βα σι
λευς υ υπ α α αυ του ε πι Σι ι ω ων Ο ο ο ο
ρος το Λ α α γι ι ι ο ον α α αυ του δι Αγ

γε ε ε λων το ο προ σταα γ μα Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου χ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Κυ υ ρι ι ος ει ει πε ε προ ο ος με Υι ο ος

μου ου ει ει ει συ ε γω ω ση με ε ρον γε γε ε εν

νη κα α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α αλ λη η η. λου ου ι ι ι α

Αι αι τη η σαι αι αι αι πα ρε ε μου και δω σω σοι οι

Ε ε ε ε ε θνη η την κλη ρο νο μι ι α α α αν

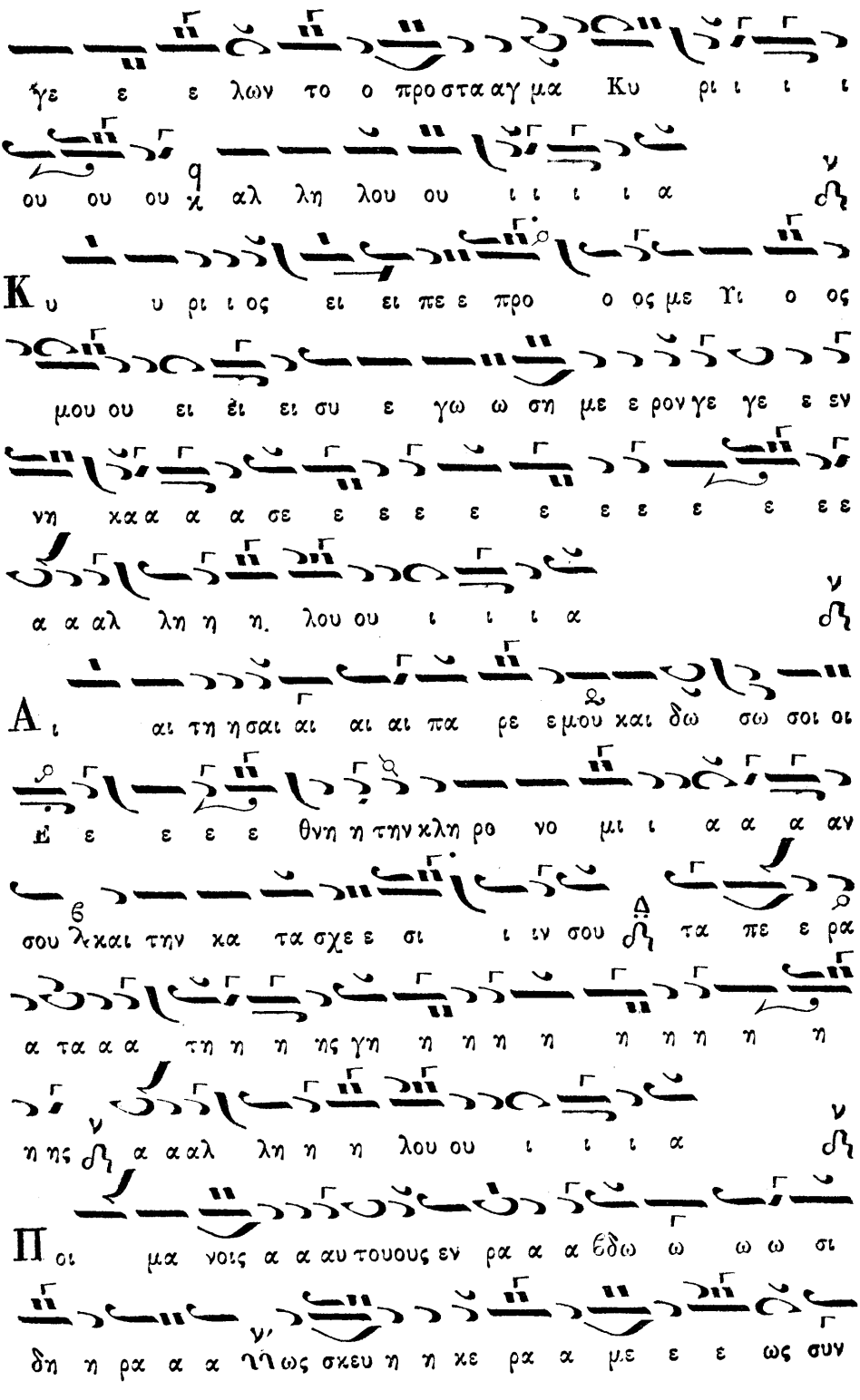
σου λ και την κα τα σχε ε σι ι ιν σου τα πε ε ρα

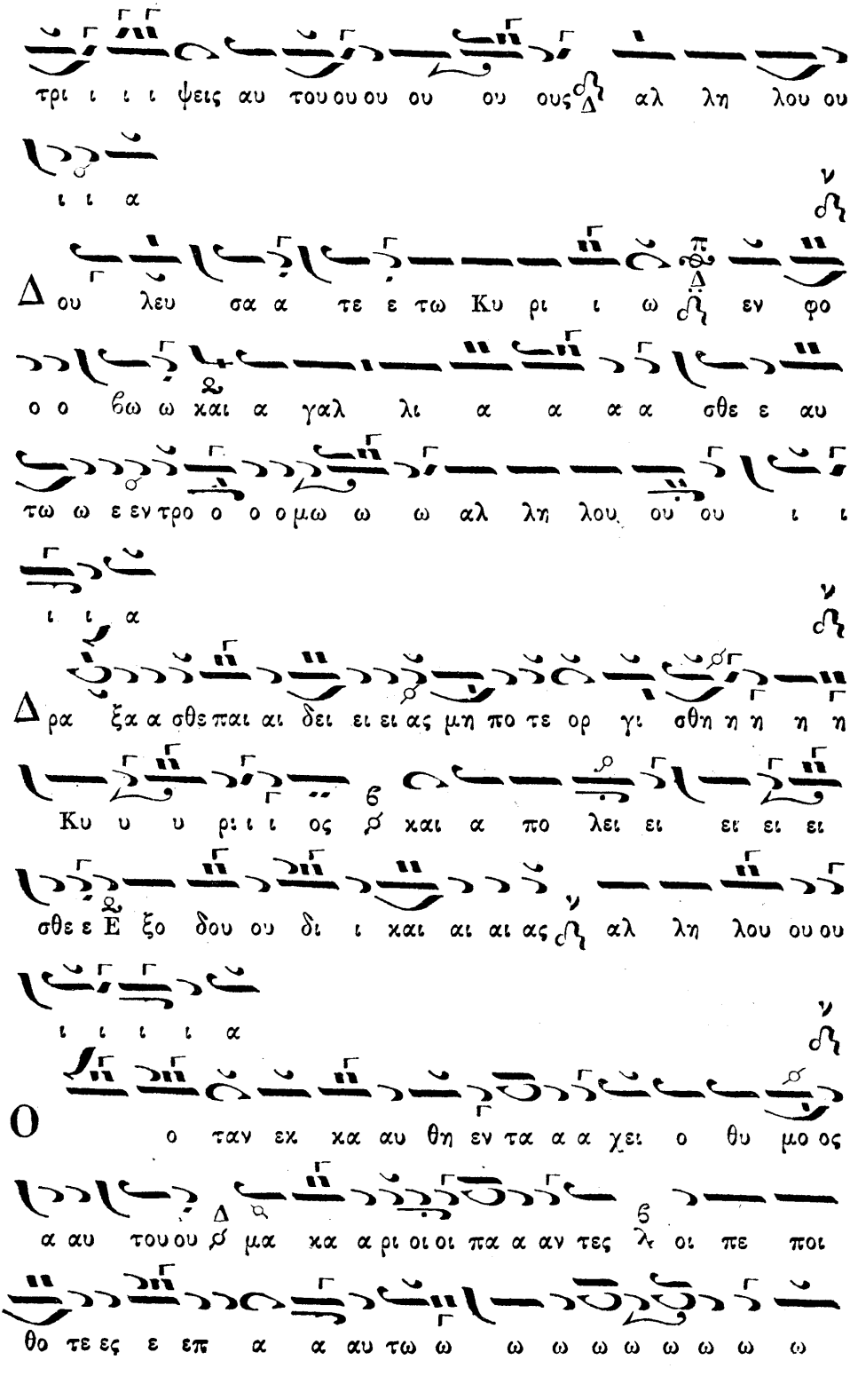
α τα α α τη η η ης γη η η η η η η η η η

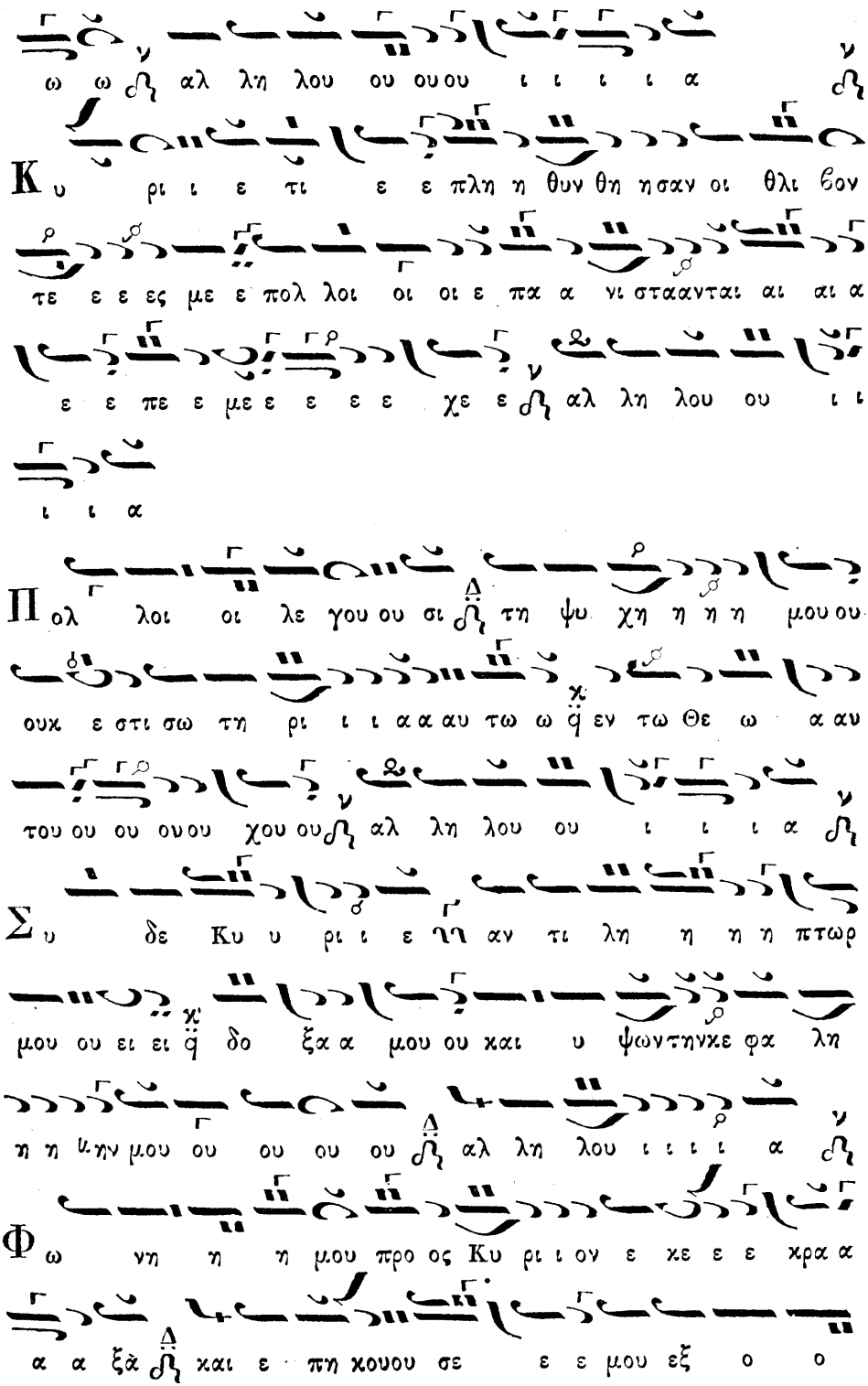
η ης α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

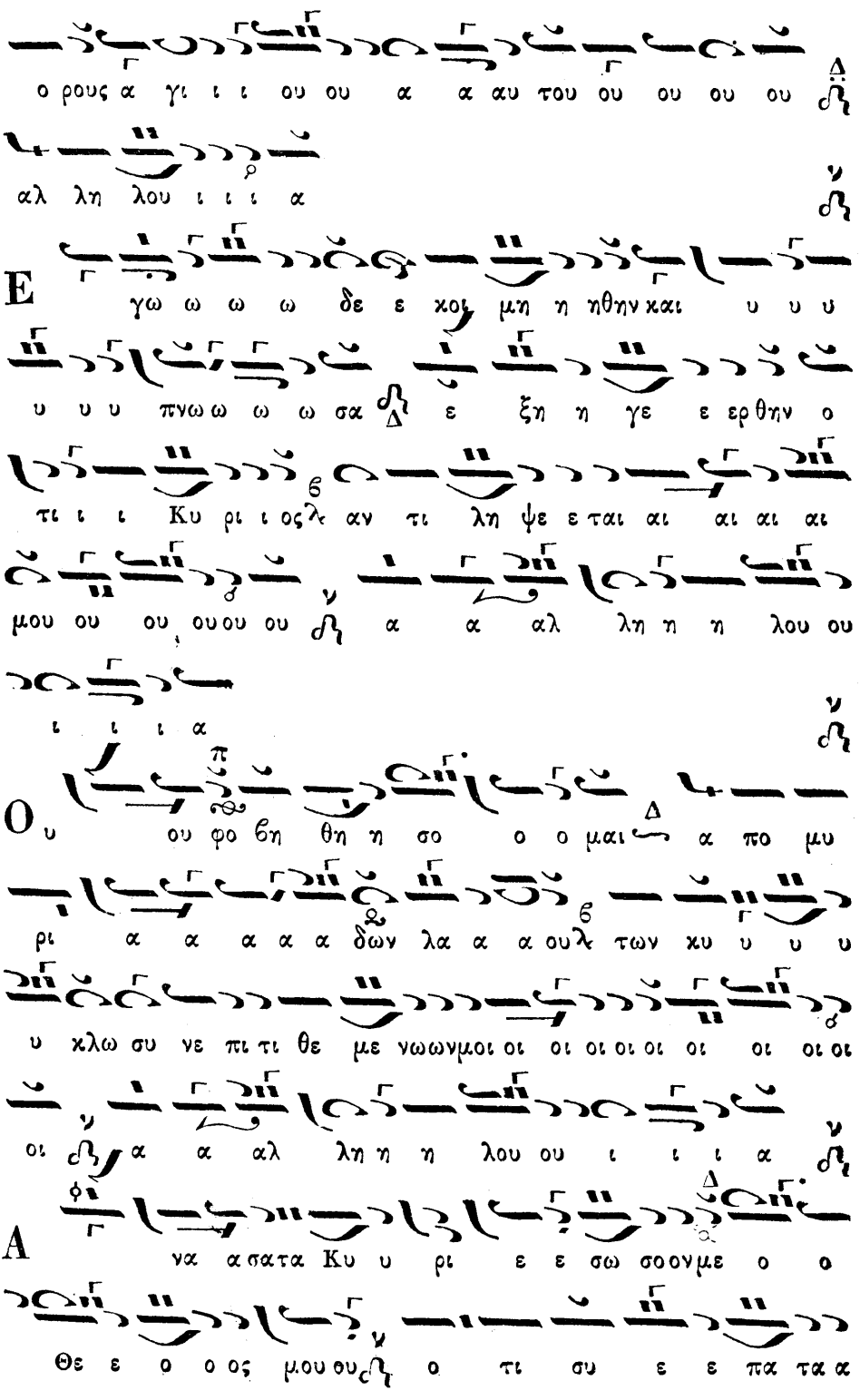
Ποι μα νοις α α αυ τουους εν ρα α α βδω ω ω ω σι

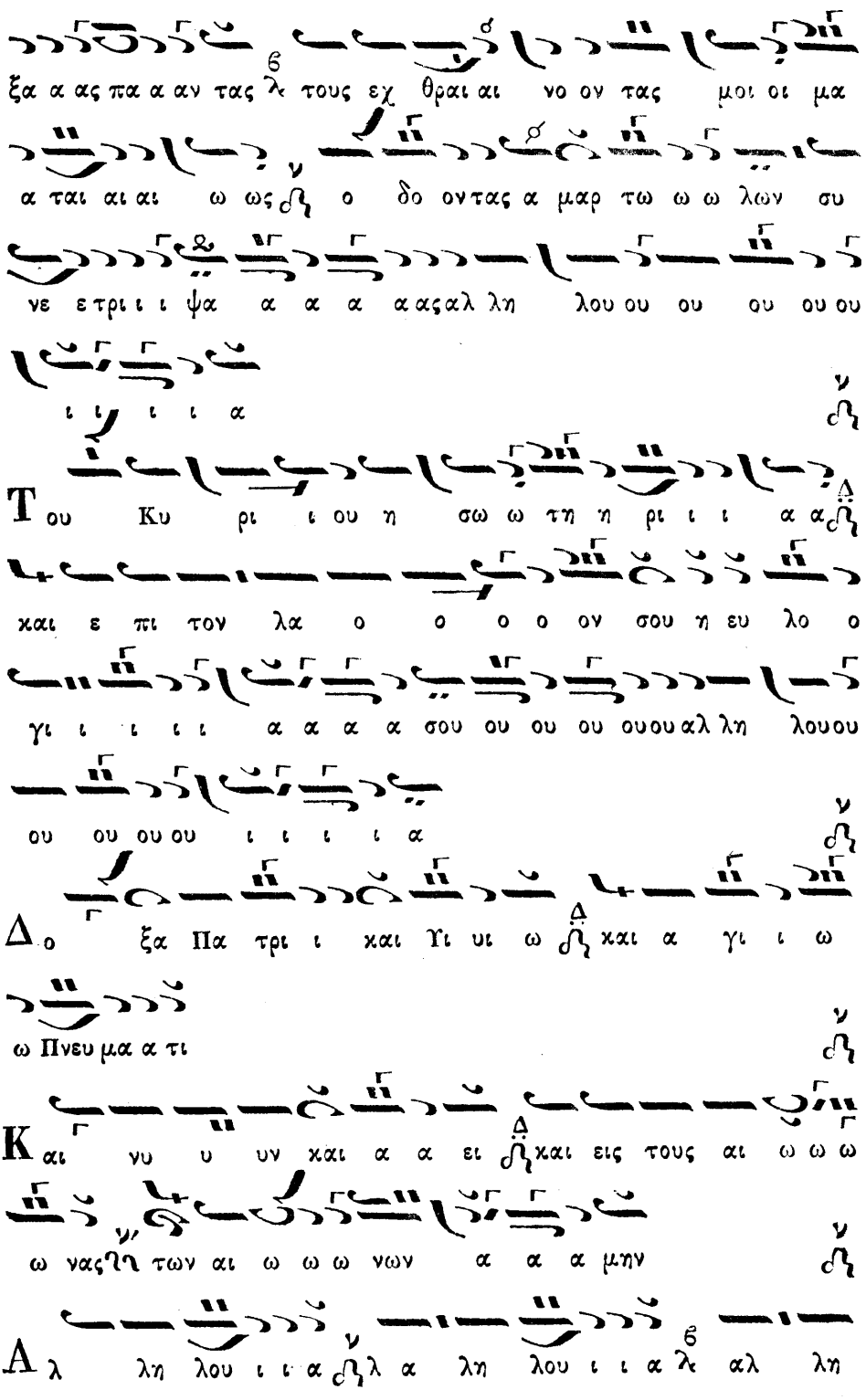
δη η ρα α α ως σκευ η η κε ρα α με ε ε ως συν

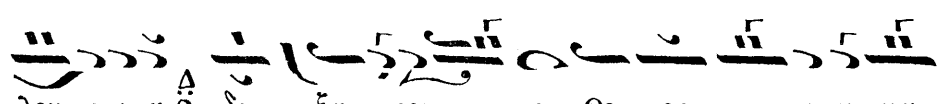


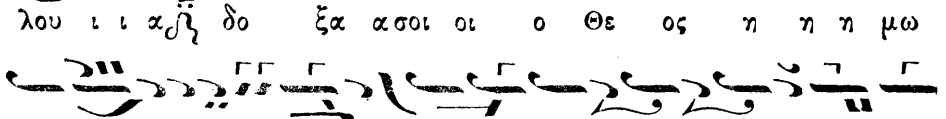

τρι ι ι ι ψεις αυ του ου ου ου ου ους αλ λη λου ου
ι ι α
Δ ου λευ σα α τε ε τω Κυ ρι ι ω εν φο
ο ο βω ω και α γαλ λι α α α α σθε ε αυ
τω ω ε εν τρο ο ο ο μω ω ω αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α
Δ ρα ξα α σθε παι αι δει ει ει ας μη πο τε ορ γι σθη η η η η
Κυ υ υ ρι ι ι ος και α πο λει ει ει ει ει
σθε ε Ἐ ξο δου ου δι ι και αι αι ας αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α α χει ο θυ μο ος
α αυ του ου μα κα α ρι οι οι πα α αν τες οι πε ποι
θο τε ες ε επ α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι α
Κυ ρι ι ε τι ε ε πλη η θυν θη ησαν οι θλι βον
τε ε ε ες με ε πολ λοι οι οι ε πα α νι σταανται αι αι α
ε ε πε ε με ε ε ε ε χε ε αλ λη λου ου ι ι
ι ι α
Πολ λοι οι λε γου ου σι τη ψυ χη η η η μου ου
ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α α αυ τω ω εν τω Θε ω α αυ
του ου ου ουου χου ου αλ λη λου ου ι ι ι α
Συ δε Κυ υ ρι ι ε ην αν τι λη η η η πτωρ
μου ου ει ει δο ξα α μου ου και υ ψωντηνκε φα λη
η η μην μου ου ου ου ου αλ λη λου ι ι ι ι α
Φω νη η η μου προ ος Κυ ρι ι ον ε κε ε ε κρα α
α α ξα και ε πη κουου σε ε ε μου εξ ο ο


ο ρους α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου ου ου
αλ λη λου ι ι ι α
Ε γω ω ω ω δε ε κοι μη η ηθην και υ υ υ
υ υ υ πνω ω ω ω σα ε ξη η γε ε ερ θην ο
τι ι ι Κυ ρι ι ος λ αν τι λη ψε ε ται αι αι αι αι
μου ου ου ουου ου α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Ο υ ου φο βη θη η σο ο ο μαι α πο μυ
ρι α α α α α δων λα α α ουλ των κυ υ υ υ
υ κλω συ νε πι τι θε με νωωνμοι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Α να α σατα Κυ υ ρι ε ε σω σοονμε ο ο
Θε ε ο ο ος μου ου ο τι συ ε ε πα τα α

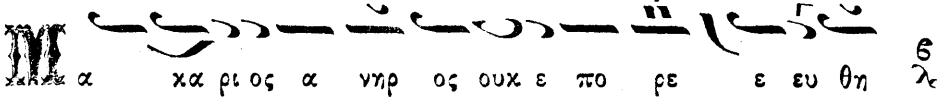

ξα α ας πα α αν τας λε τους εχ θραι αι νο ον τας μοι οι μα
α ται αι αι ω ως ηχ ο δο οντας α μαρ τω ω ω λων συ
νε ε τρι ι ι ψα α α α α ας αλ λη λου ου ου ου ου ου
ι ι ι ι α
Του Κυ ρι ι ου η σω ω τη η ρι ι ι α α ηχ
και ε πι τον λα ο ο ο ο ον σου η ευ λο ο
γι ι ι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι ι α
Δο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ηχ και α γι ι ω
ω Πνευ μα α τι
Και νυ υ υν και α α ει ηχ και εις τους αι ω ω ω
ω νας ηχ των αι ω ω ω νων α α α μην
Αλ λη λου ι ι α ηχ λ α λη λου ι ι α λε αλ λη

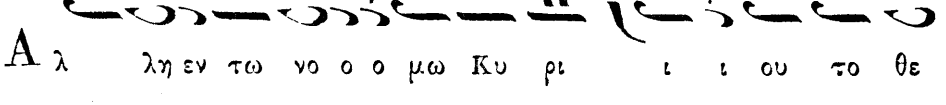


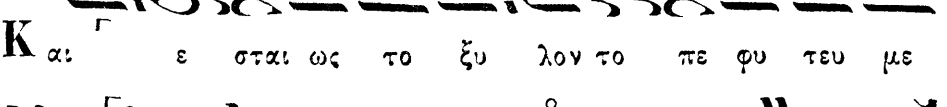


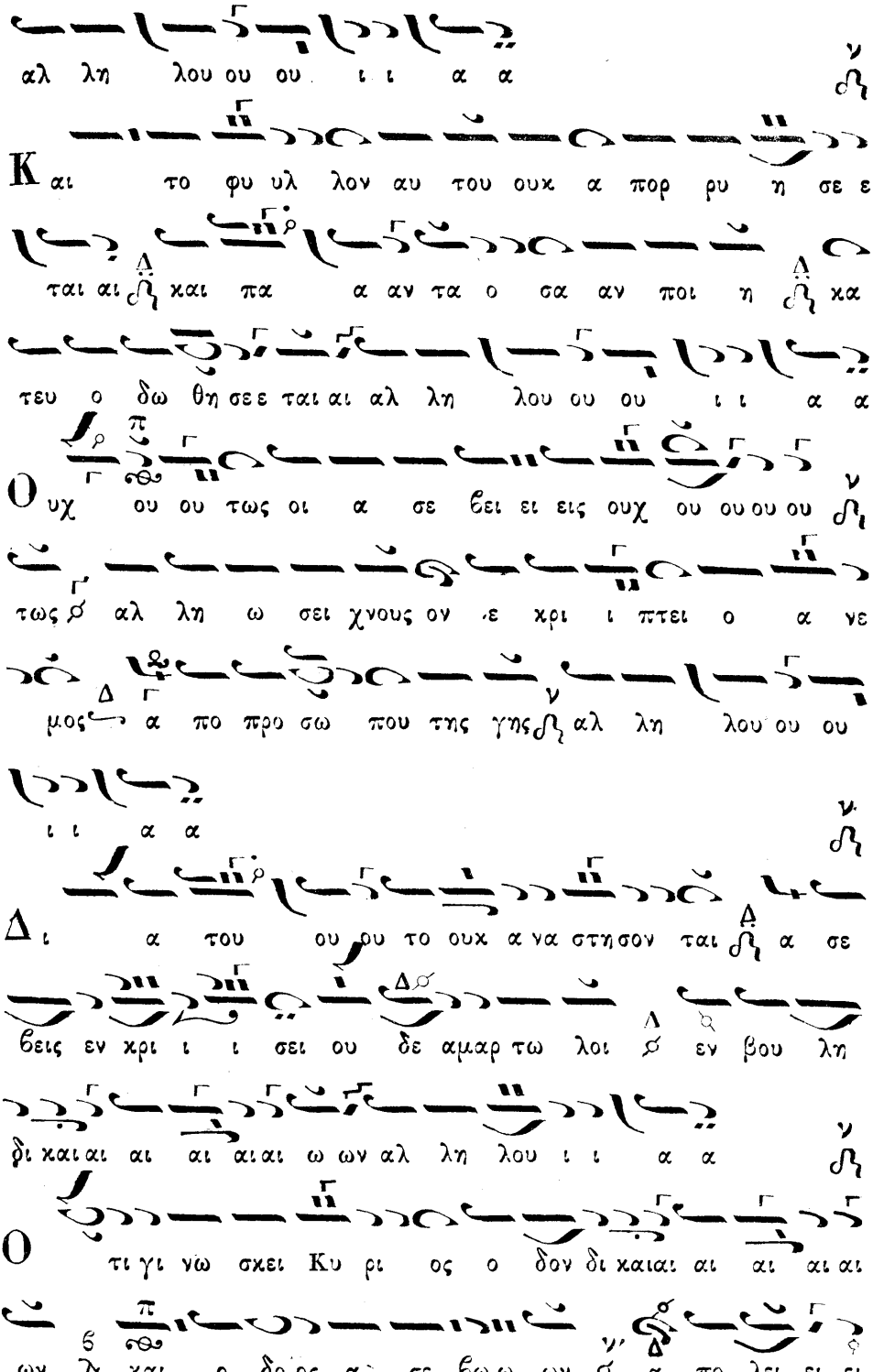
Ἕτερον σύντομον παρὰ Θεοδ. Π. Π. Φωκαέως.

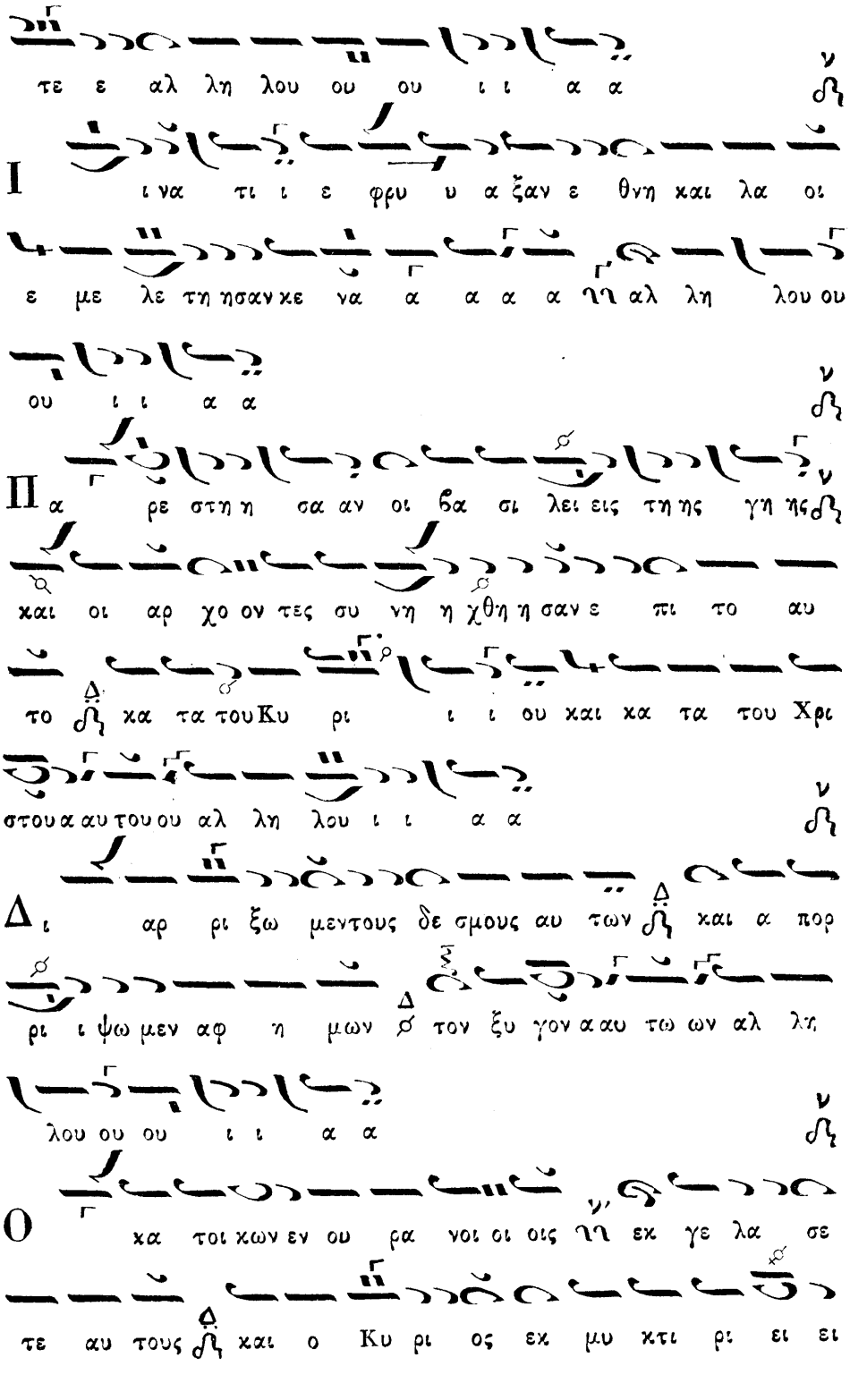
Ἦχος Δ΄. Νη.

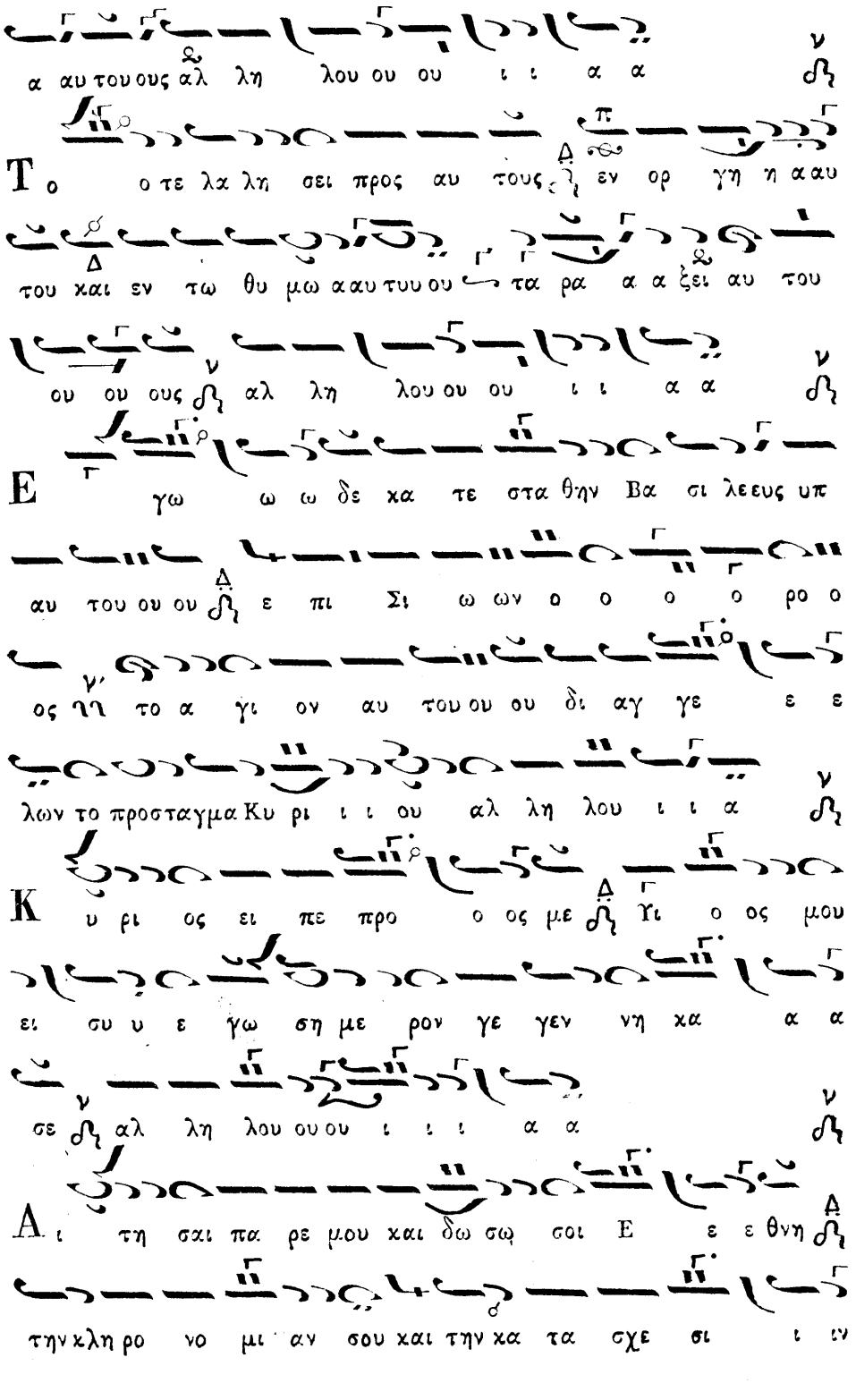







αλ λη λου ου ου ι ι α α
Κ αι το φυ υλ λον αυ του ουκ α πορ ρυ η σε ε
ται αι και πα α αν τα ο σα αν ποι η και
τευ ο δω θη σε ε ται αι αλ λη λου ου ου ι ι α α
Ο υχ ου ου τως οι α σε βει ει εις ουχ ου ου ου ου
τως αλ λη ω σει χνους ον ε χρι ι πτει ο α νε
μος α πο προ σω που της γης αλ λη λου ου ου
ι ι α α
Δ ι α του ου ου το ουκ α να στη σον ται α σε
βεις εν χρι ι ι σει ου δε αμαρ τω λοι εν βου λη
βι και αι αι αι αι αι ω ων αλ λη λου ι ι α α
Ο τι γι νω σκει Κυ ρι ος ο δον δι καιαι αι αι αι αι
ων λ και ο δο ος α σε βω ω ων α πο λει ει ει


τε ε αλ λη λου ου ου ι ι α α
Ι ι να τι ι ε φρυ υ α ξαν ε θνη και λα οι
ε με λε τη ησαν κε να α α α α νη αλ λη λου ου
ου ι ι α α
ΙΙ α ρε στη η σα αν οι βα σι λει εις τη ης γη ης
και οι αρ χο ον τες συ νη η χθη η σαν ε πι το αυ
το κα τα του Κυ ρι ι ι ου και κα τα του Χρι
στου αυ του ου αλ λη λου ι ι α α
Δ ι αρ ρι ξω μεν τους δε σμους αυ των και απο
ρι ι ψω μεν αφ η μων τον ζυ γον αυ τω ων αλ λη
λου ου ου ι ι α α
Ο κα τοι κων εν ου ρα νοι οι οις νη εκ γε λα σε
τε αυ τους και ο Κυ ρι ος εκ μυ κτι ρι ει ει


α αυ του ους αλ λη λου ου ου ι ι α α
Το ο τε λα λη σει προς αυ τους εν ορ γη η αυ
του και εν τω θυ μω αυ του ου τα ρα α α ξει αυ του
ου ου ους αλ λη λου ου ου ι ι α α
Ε γω ω ω δε κα τε στα θην Βα σι λεευς υπ
αυ του ου ου ε πι Σι ω ων ο ο ο ο ρο ο
ος ηη το α γι ον αυ του ου ου δι αγ γε ε ε
λων το προσταγμα Κυ ρι ι ι ου αλ λη λου ι ι α
Κ υ ρι ος ει πε προ ο ος με Υι ο ος μου
ει συ υ ε γω ση με ρον γε γεν νη κα α α
σε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
Α ι τη σαι πα ρε μου και δω σω σοι Ε ε ε θνη
την κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι ι ιν

σου λ τα πε ρα τα της γης αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι α α

Π οι μα νει εις α αυ του ου ους εν ραβδω σι δη

ρα α α ως σκευ η και ρα με ε ε ως λ συν τρι ι ι

ψεις αυ του ου ου ους αλ λη λου ου ι ι ι α

Κ αι νυν βα σι λεις συ υ νε ε τε ε παι δε ευ

θη τε πα αν τε ε ες οι κρι ι νο ον τε ες τη η η η

η ην γη ην αλ λη λου ι ι α

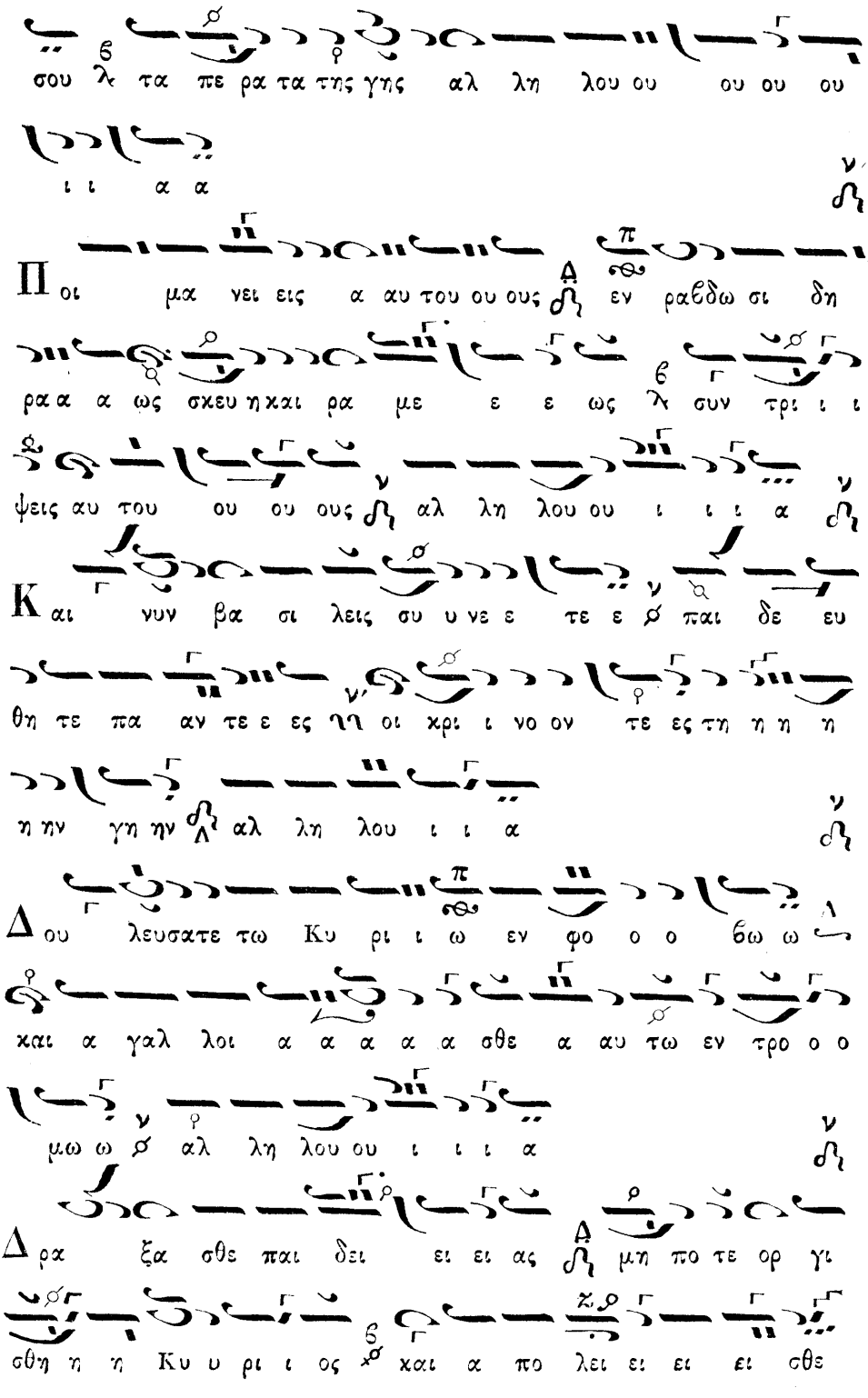
Δ ου λευσατε τω Κυ ρι ι ω εν φο ο ο βω ω

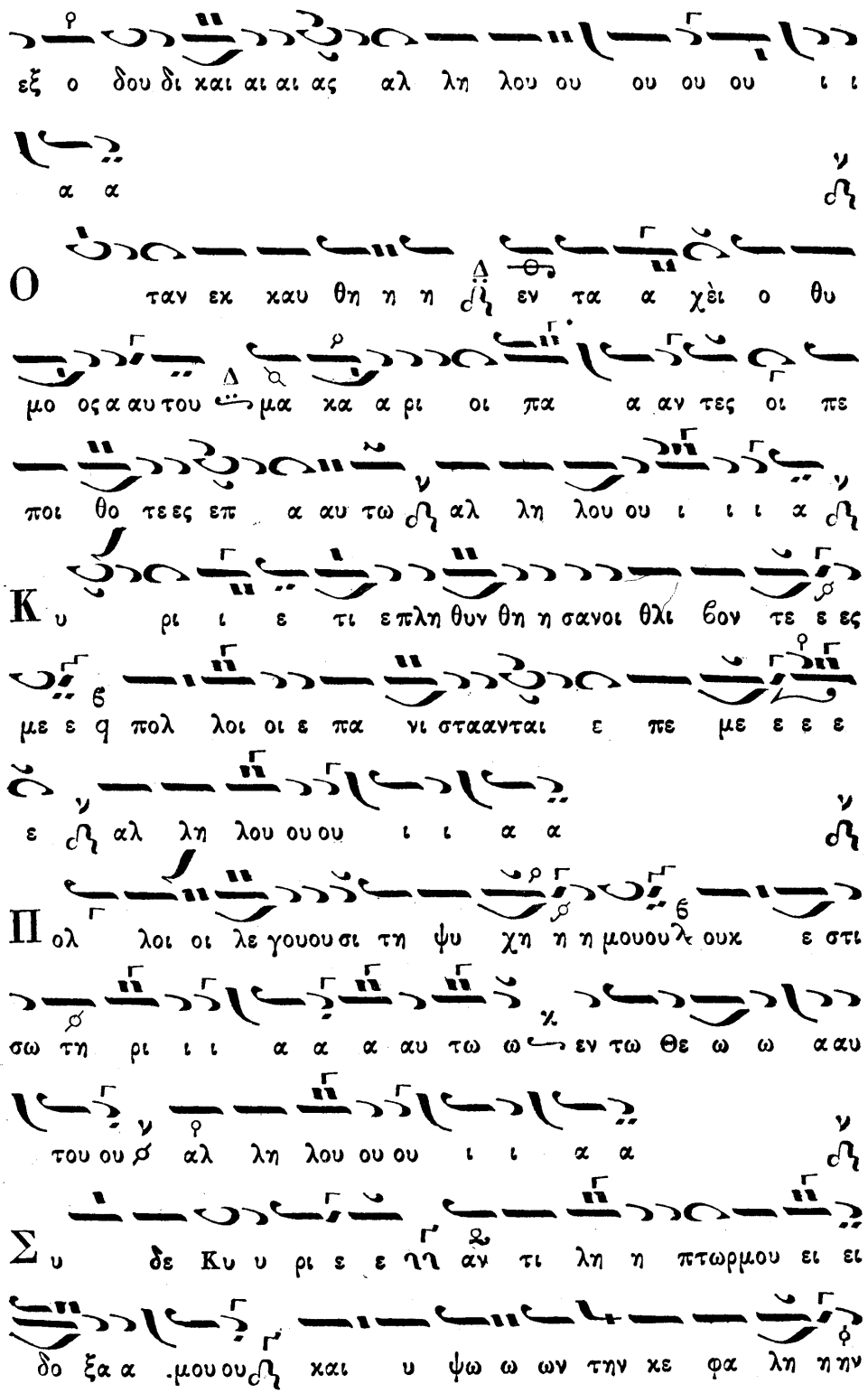
και α γαλ λοι α α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο

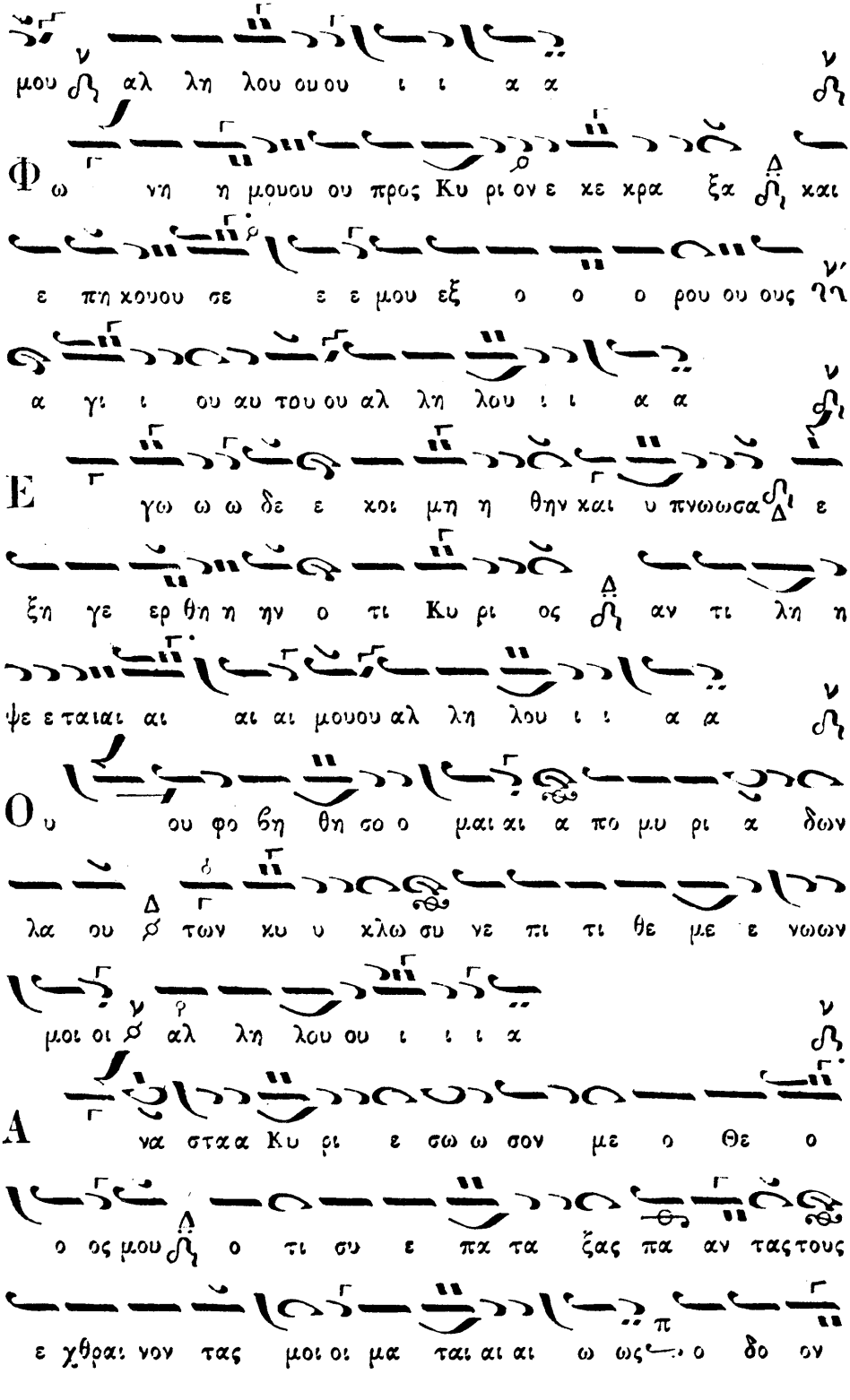
μω ω αλ λη λου ου ι ι ι α

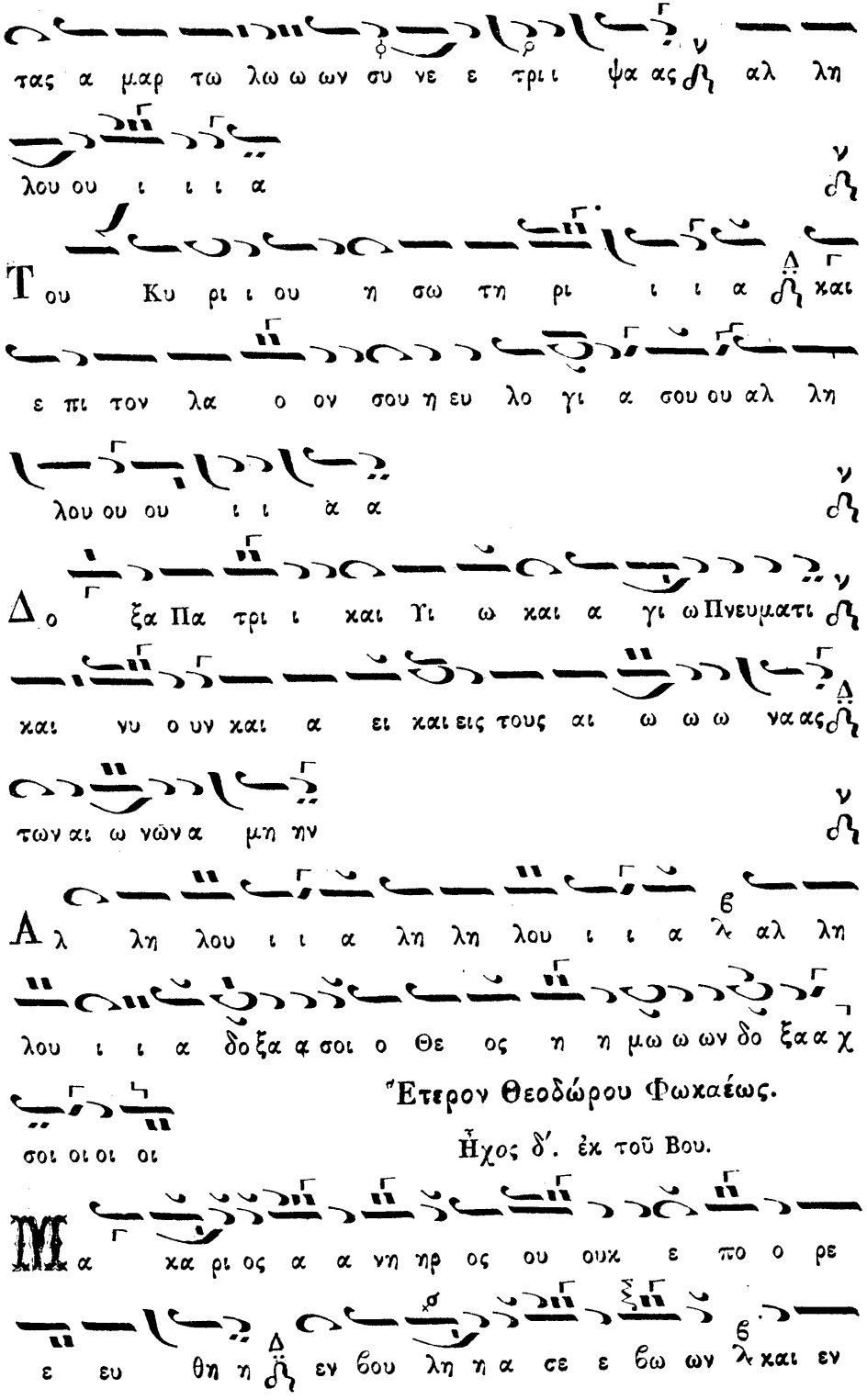
Δ ρα ξα σθε παι δει ει ει ας μη πο τε ορ γι

σθη η η Κυ υ ρι ι ος και α πο λει ει ει ει σθε



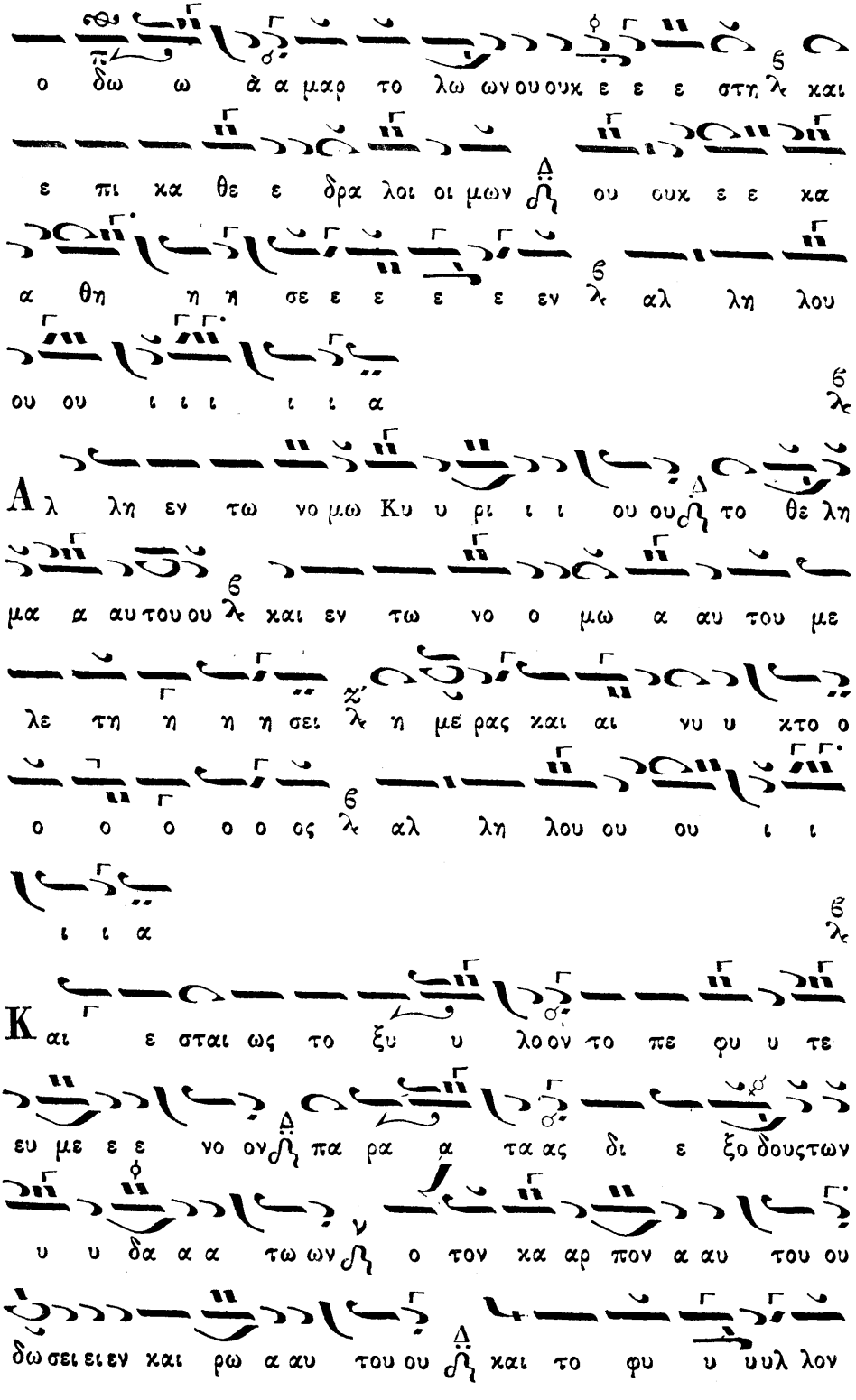

εξ ο δου δι και αι αι ας αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
α α
Ο ταν εκ καυ θη η η εν τα α χὲι ο θυ
μο ος α αυ του μα κα α ρι οι πα α αν τες οι πε
ποι θο τε ες επ α αυ τω αλ λη λου ου ι ι ι α
Κ υ ρι ι ε τι ε πλη θυν θη η σανοι θλι βον τε ε ες
με ε φ πολ λοι οι ε πα νι σταανται ε πε με ε ε ε
ε αλ λη λου ου ου ι ι α α
Π ολ λοι οι λε γουου σι τη ψυ χη η η μουου ουκ ε στι
σω τη ρι ι ι α α α αυ τω ω εν τω Θε ω ω α αυ
του ου αλ λη λου ου ου ι ι α α
Σ υ δε Κυ υ ρι ε ε ηη αν τι λη η πτωρμου ει ει
δο ξα α μου ου και υ ψω ω ων την κε φα λη η ην

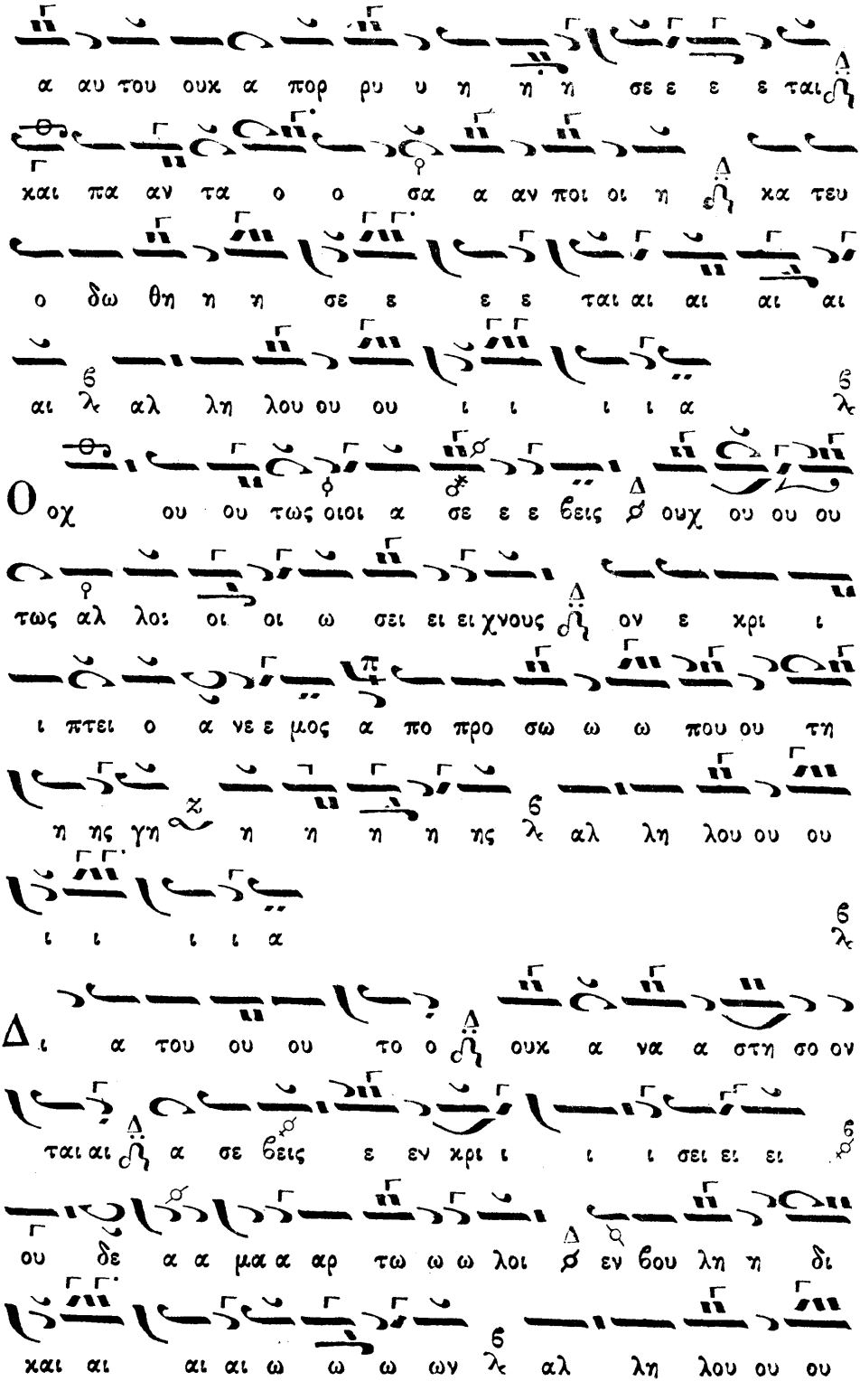

μου αλ λη λου ου ου ι ι α α
Φω νη η μουου ου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα και
ε πη κουου σε ε ε μου εξ ο ο ο ρου ου ους
α γι ι ου αυ του ου αλ λη λου ι ι α α
Εγω ω ω δε ε κοι μη η θην και υ πνωωσα ε
ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ος αν τι λη η
ψε ε ται αι αι αι αι μουου αλ λη λου ι ι α α
Ου ου φο βη θη σο ο μαι αι α πο μυ ρι α δων
λα ου των κυ υ χλω συ νε πι τι θε με ε νωων
μοι οι αλ λη λου ου ι ι ι α
Ανα στα α Κυ ρι ε σω ω σον με ο Θε ο
ο ος μου ο τι συ ε πα τα ξας πα αν τας τους
ε χθραι νον τας μοι οι μα ται αι αι ω ως ο δο ον

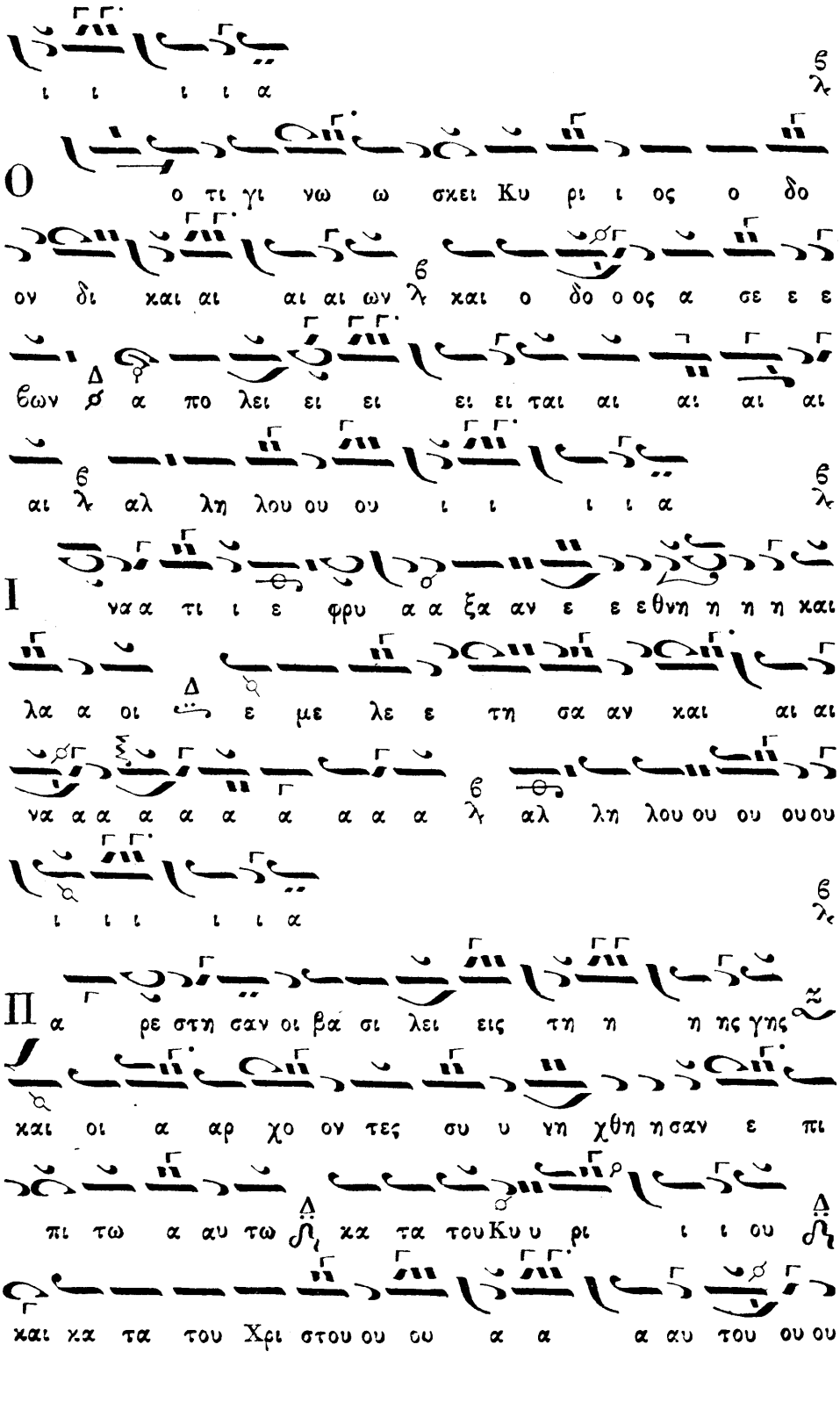


Ἕτερον Θεοδώρου Φωκαέως.

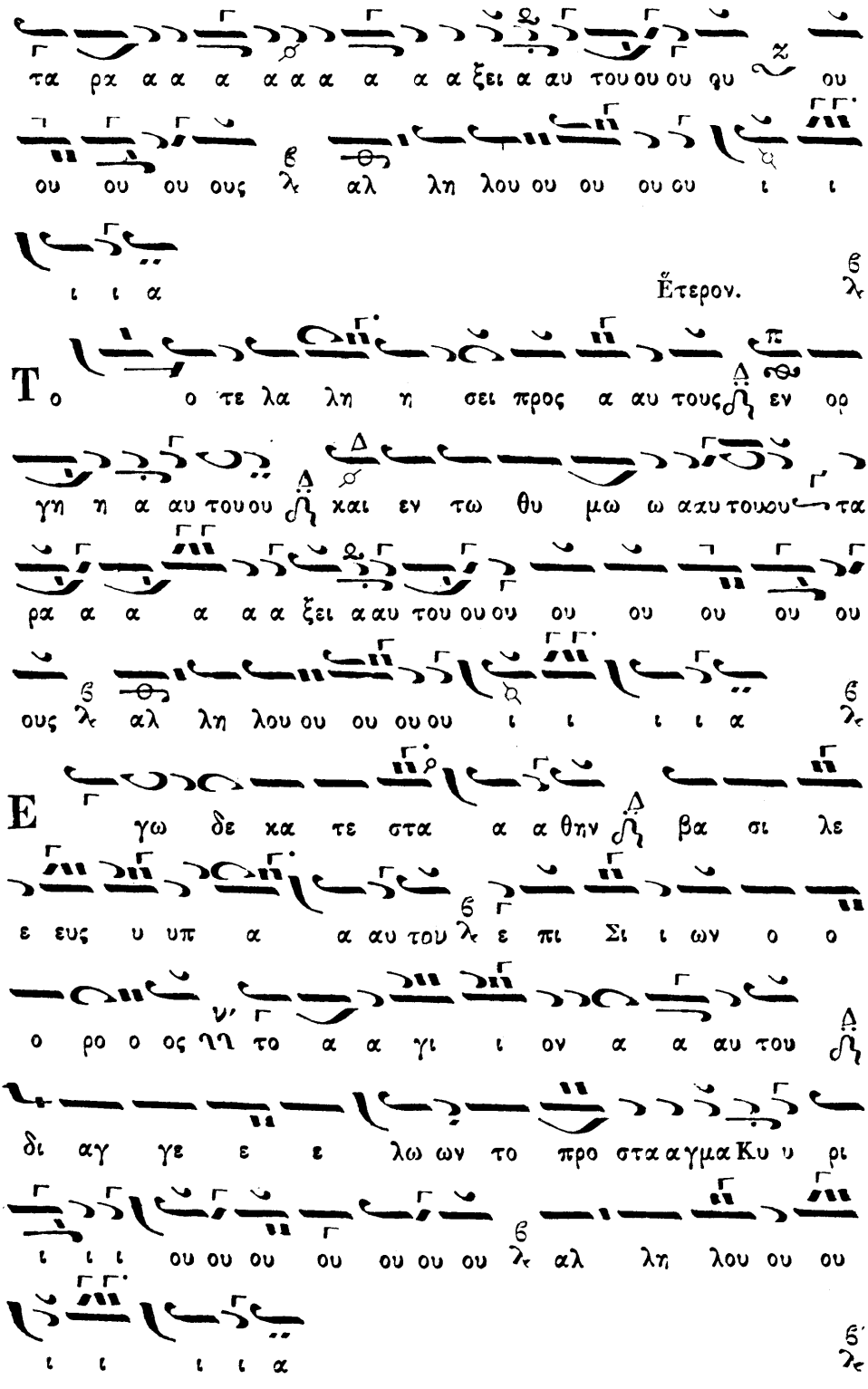
Ἦχος δ'. ἐκ τοῦ Βου.


ο δω ω ἀ α μαρ το λω ων ου ουκ ε ε ε στη κ και
ε πι κα θε ε δρα λοι οι μων ου ουκ ε ε κα
α θη η η σε ε ε ε εν κ αλ λη λου
ου ου ι ι ι ι ι α κ
Α λ λη εν τω νο μω Κυ υ ρι ι ι ου ου το θε λη
μα α αυ του ου κ και εν τω νο ο μω α αυ του με
λε τη η η η σει κ η μέ ρας και αι νυ υ κτο ο
ο ο ο ο ο ος κ αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α κ
Κ αι ε σται ως το ξυ υ λο ον το πε φυ υ τε
ευ με ε ε νο ον πα ρα α τα ας δι ε ξο δους των
υ υ δα α α τω ων ο τον κα αρ πον α αυ του ου
δω σει ει εν και ρω α αυ του ου και το φυ υ υλ λον

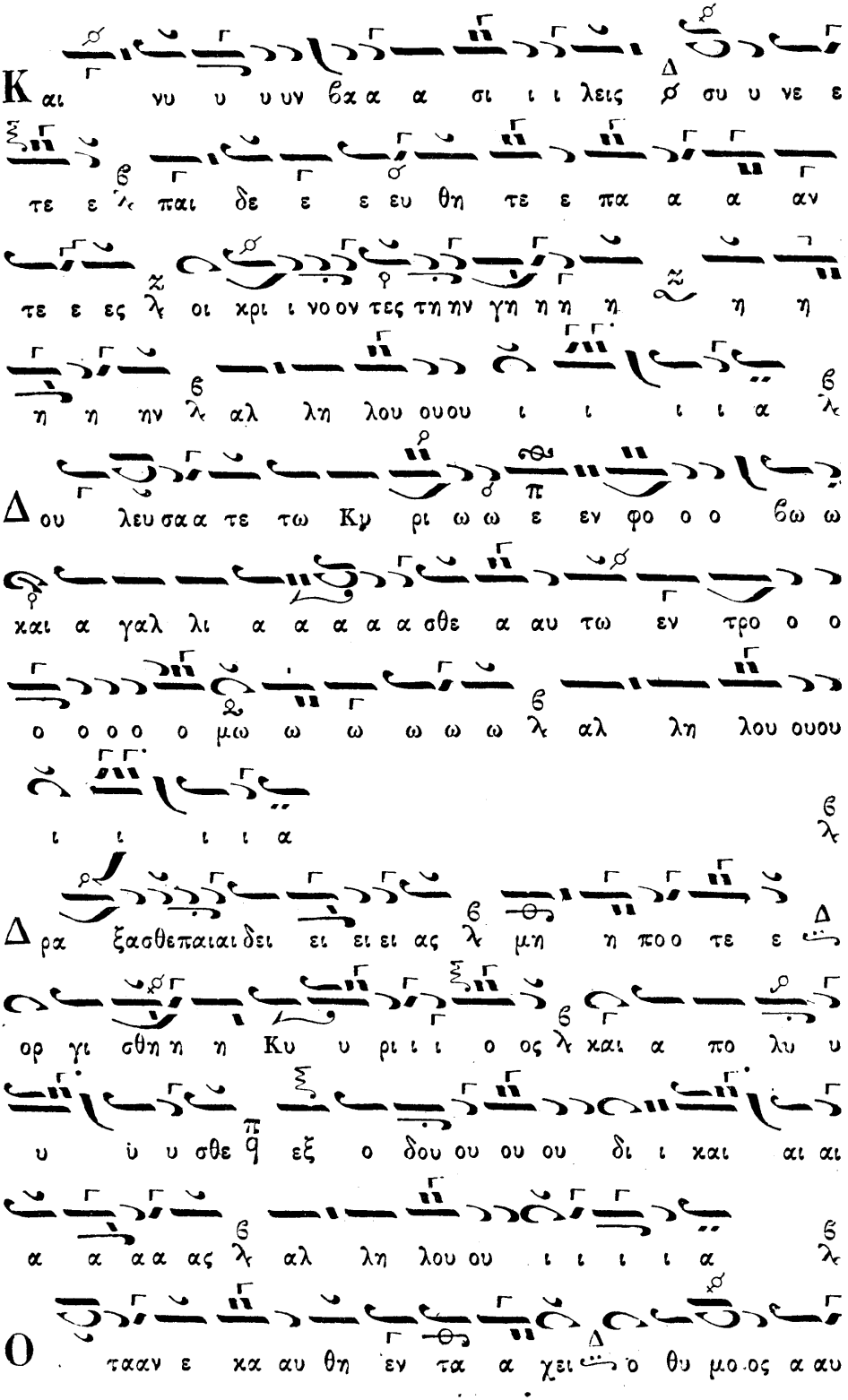

α αυ του ουκ α πορ ρυ υ η η η σε ε ε ε ται
χαι πα αν τα ο ο σα α αν ποι οι η κα τευ
ο δω θη η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι
αι λ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α λ
Ο οχ ου ου τως οιοι α σε ε ε βεις ουχ ου ου ου
τως αλ λοι οι οι ω σει ει ει χνους ον ε χρι ι
ι πτει ο α νε ε μος α πο προ σω ω ω που ου τη
η ης γη η η η η ης λ αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α λ
Δι α του ου ου το ο ουκ α να α στη σο ον
ται αι α σε βεις ε εν χρι ι ι ι σει ει ει χ
ου δε α α μα α αρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι
χαι αι αι αι ω ω ω ων λ αλ λη λου ου ου

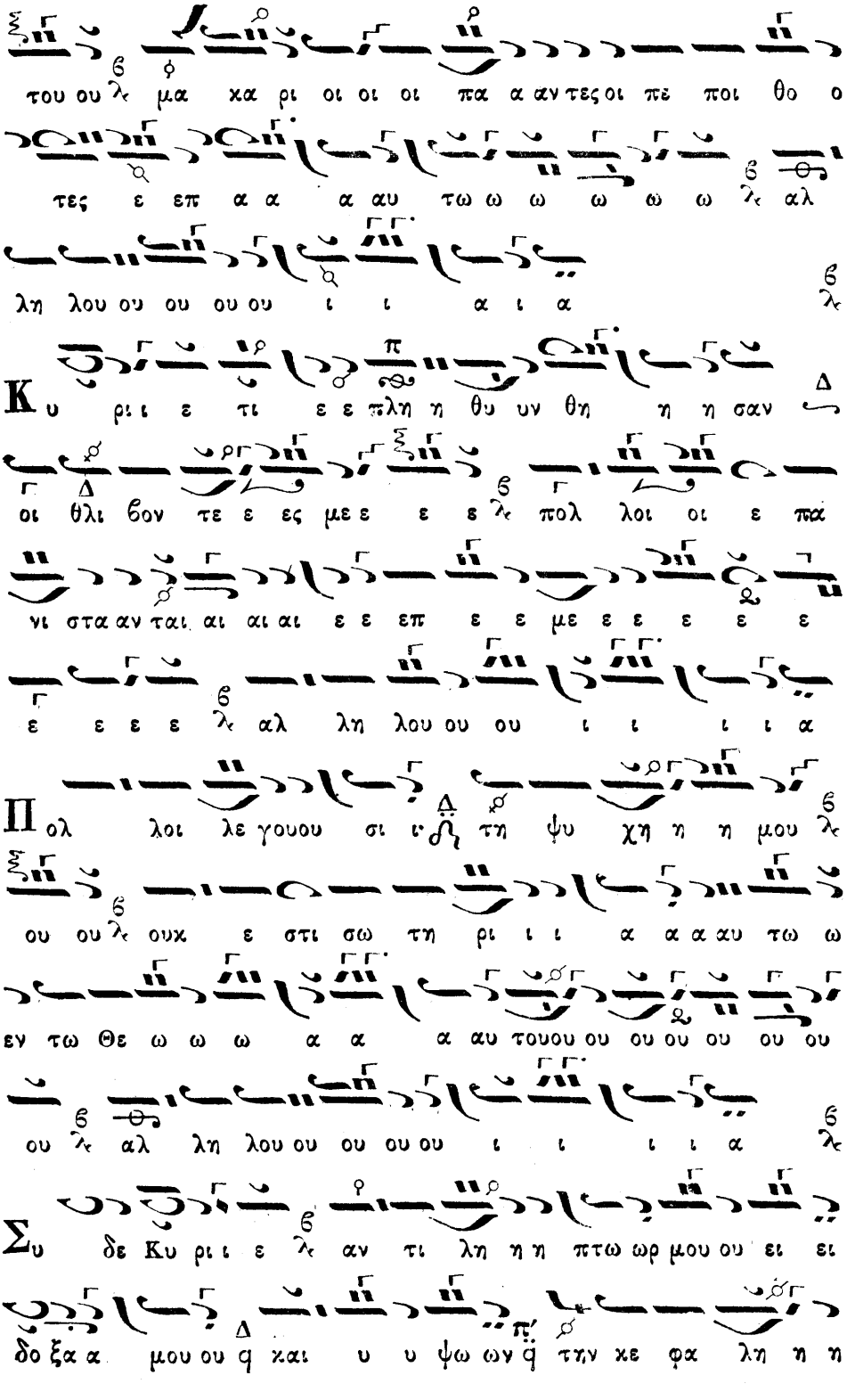

ι ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δο
ον δι και αι αι αι ων και ο δο ο ος α σε ε ε
βων σ α πο λει ει ει ει ει ται αι αι αι αι
αι αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ι να α τι ι ε φρυ α α ξα αν ε ε εθνη η η η και
λα α οι ε με λε ε τη σα αν και αι αι
να α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι ι α
Π α ρε στη σαν οι βά σι λει εις τη η η ης γης
και οι α αρ χο ον τες συ υ γη χθη η σαν ε πι
πι τω α αυ τω κα τα του Κυ υ ρι ι ι ου
και κα τα του Χρι στου ου ου α α α αυ του ου ου

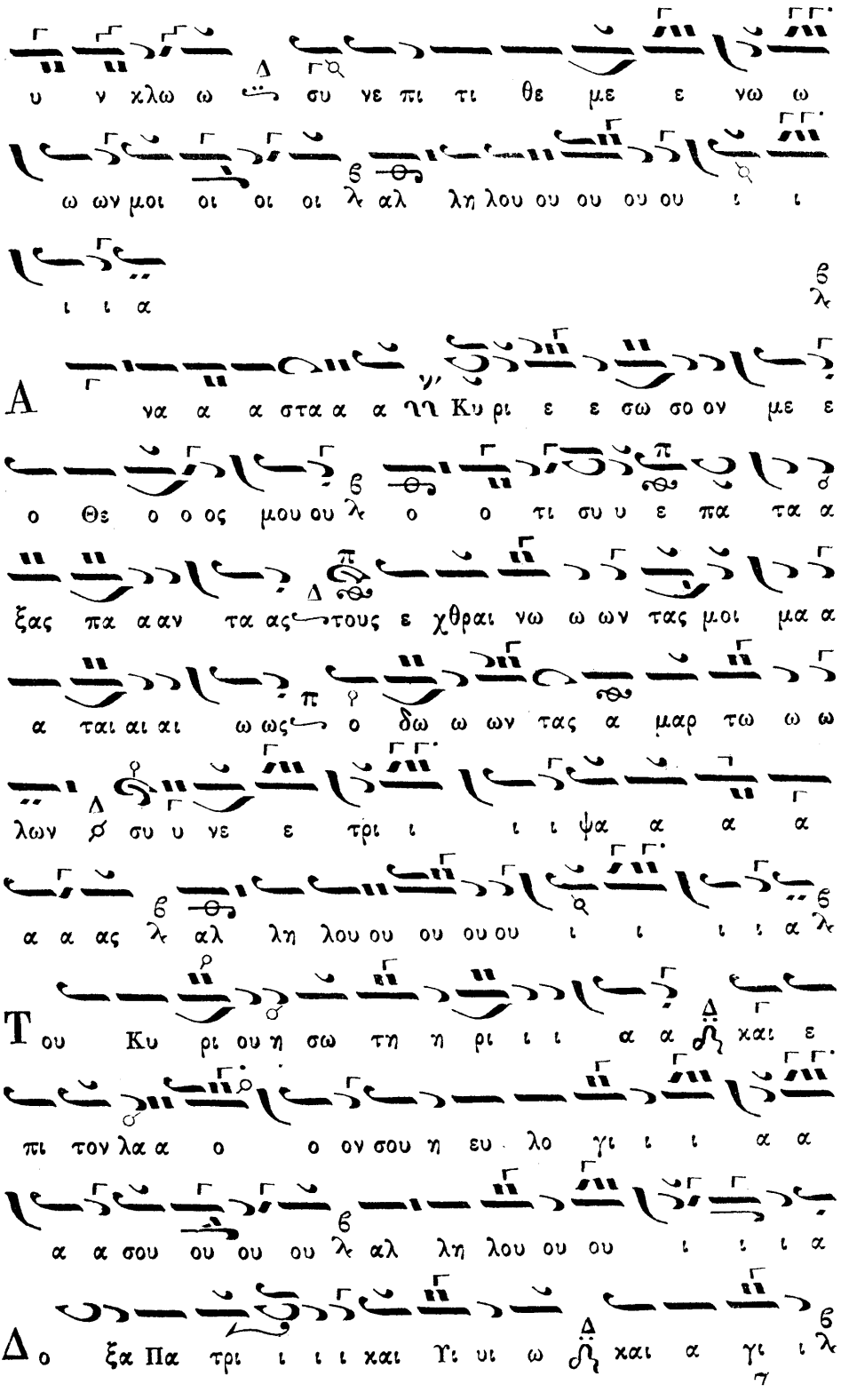
ου ου ου ου ου ου λ αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α
Δ ι αρ ρι ξω ω με εν τους δε σμους α αυτων και
α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η η μων τον ζυ
γο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω ω ων
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ο κα τοι χων ε εν ου ου ρα α νοι οις εκ γε
λα α σε ε ε ται αι α α αυ τους και ο Κυ υ ρι
ι ι ο ος εκ μυ χτη ρι ει ει ει α α
α αυ του ου ου ου ου ου ου ους λ αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
Το ο ο τε λα λη η σει προς α αυ τους εν
ορ γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω ω α αυ του ου


τα ρα α α α α α α α α ξει α αυ του ου ου φυ ου
ου ου ου ους λε αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
ι ι α
Ἕτερον.
Το ο τε λα λη η σει προς α αυ τους εν ορ
γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω ω α αυ του ου τα
ρα α α α α α ξει α αυ του ου ου ου ου ου ου ου
ους λε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε γω δε κα τε στα α α θην βα σι λε
ε ευς υ υπ α α αυ του λε πι Σι ι ων ο ο
ο ρο ο ος τη το α α γι ι ον α α αυ του
δι αγ γε ε ε λω ων το προ στα α γμα Κυ υ ρι
ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου λε αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α

Κ υ ρι ι ο ος ει ει πε ε προ ο ος με ε υι
ο ο ο ο ος μου ει ει συ ε γω ση με ε ρο ον
γε γεν νη χα α α σε ε ε ε ε λ αλ λη λου
ου ου ι ι ι ι α
Α ι τη σαι πα ρε ε μου κ αι δω σω ω σοι οι οι Ε
ε ε θνη η τηνκλη ρο νο μι ι ι α α αν σουκαι
την χα τα σχε ε σι ι ιν σου τα πε ε ρα α τα α
τη η η ης γη η η η η ης αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Π οι μα νεις α αυ του ους λ εν ρα α εδω σι δη η η
ρα α ως σκευ η η χε ρα α με ε ε ω ως συν
τρι ι ι ι ι ι ι ι ψεις α αυ του ουου ου ου
ου ου ου ους λ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


Και νυ υ υυν βα α α σι ι ι λεις σου υ νε ε
τε ε ι παι δε ε ε ευ θη τε ε πα α α αν
τε ε ες λ οι χρι ι νο ον τες τη την γη η η η η η
η η ην λ αλ λη λου ουου ι ι ι ι α
Δου λευ σα α τε τω Κυ ρι ω ω ε εν φο ο ο βω ω
χαι α γαλ λι α α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο
ο ο ο ο μω ω ω ω ω ω λ αλ λη λου ουου
ι ι ι ι α
Δρα ξα σθε παι αι δει ει ει ει ας λ μη η πο ο τε ε
ορ γι σθη η η Κυ υ ρι ι ι ο ος λ χαι α πο λυ υ
υ υ υ σθε εξ ο δου ου ου ου δι ι χαι αι αι
α α α α ας λ αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Ο ταν ε κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ος α αυ


του ου μα χα ρι οι οι οι πα α αν τες οι πε ποι θο ο
τες ε επ α α α αυ τω ω ω ω ω ω αλ
λη λου ου ου ου ου ι ι α ι α
Κυ ρι ε τι ε ε πλη η θυ υν θη η η σαν
οι θλι βον τε ε ες με ε ε ε πολ λοι οι ε πα
νι στα αν ται αι αι αι ε ε επ ε ε με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Πολ λοι λε γουου σι ιδη τη ψυ χη η η μου
ου ου ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α α α αυ τω ω
εν τω Θε ω ω ω α α α αυ τουου ου ου ου ου ου
ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Συ δε Κυ ρι ε αν τι λη η η πτω ωρ μου ου ει ει
δο ξα α μου ου και υ υ ψω ωνη τη,ν χε φα λη η η


υ ν χλω ω σου νε πι τι θε με ε νω ω
ω ων μοι οι οι οι λ αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α
Α να α α στα α α ηη Κυ ρι ε ε σω σο ον με ε
ο Θε ο ο ος μου ου λ ο ο τι συ υ ε πα τα α
ξας πα α αν τα ας τους ε χθραι νω ω ων τας μοι μα α
α ται αι αι ω ως ο δω ω ων τας α μαρ τω ω ω
λων σ συ υ νε ε τρι ι ι ι ψα α α α
α α ας λ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α λ
Τ ου Κυ ρι ου η σω τη η ρι ι ι α α χαι ε
πι τον λα α ο ο ον σου η ευ λο γι ι ι α α
α α σου ου ου ου λ αλ λη λου ου ου ι ι ι α
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι υι ω χαι α γι ι λ

ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υυν και α α ει και αι ει εις τους αι

ω ω ω ναας τωναι ω ω ω νω ων α α αμην

Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α α δο ξα α σοι οι ο Θε χ ο ο ο ο ος

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ.

Μα κα ρι ι ος α α νηρ τοῦ αὐτοῦ ἦχος Ζω.

ο ος ουουκ ε πο ο ρε ε ευ θη η εν βου λη

η η η α σε ε ε βων και εν ο δω ῳ α α

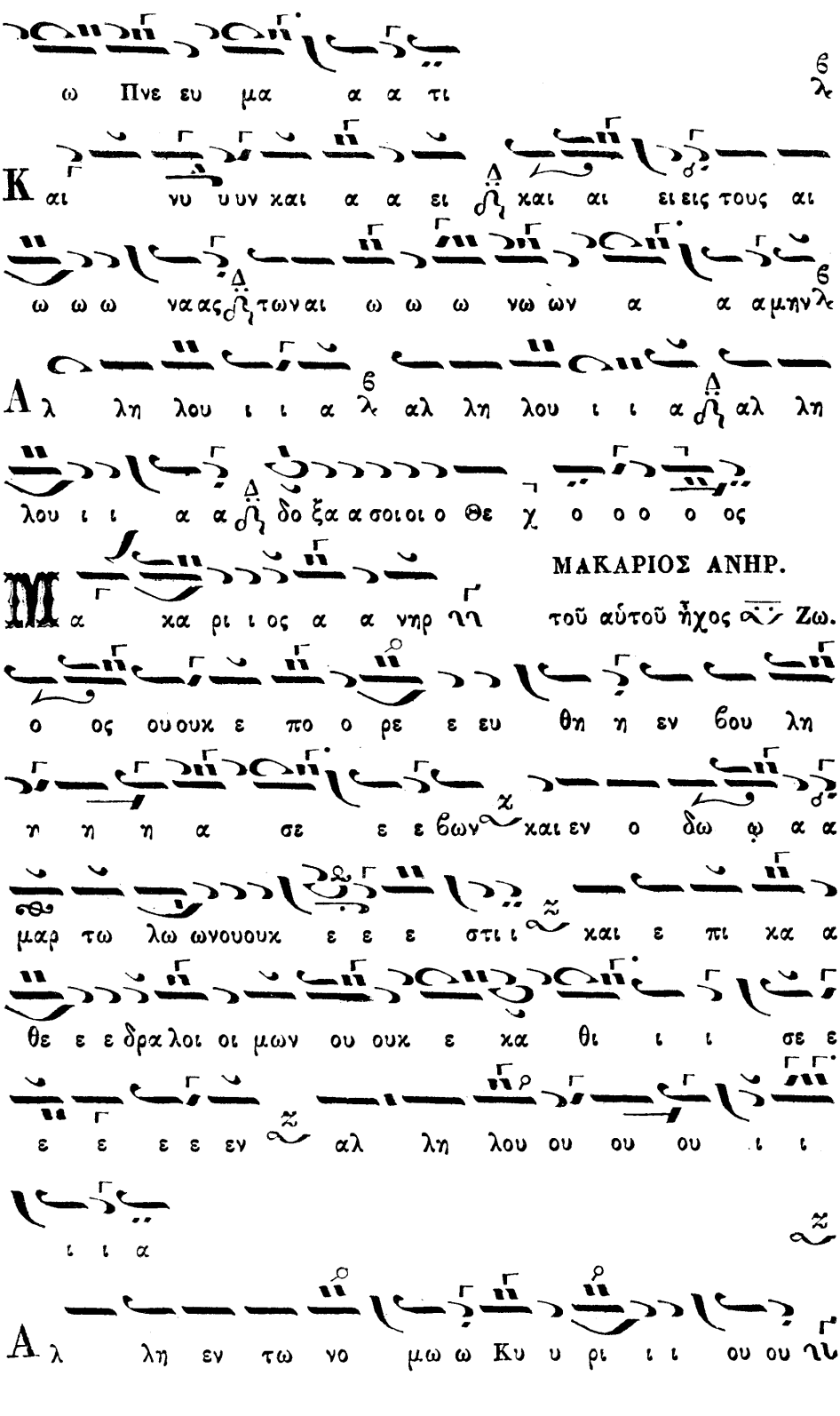
μαρ τω λω ωνουουκ ε ε ε στι ι και ε πι κα α

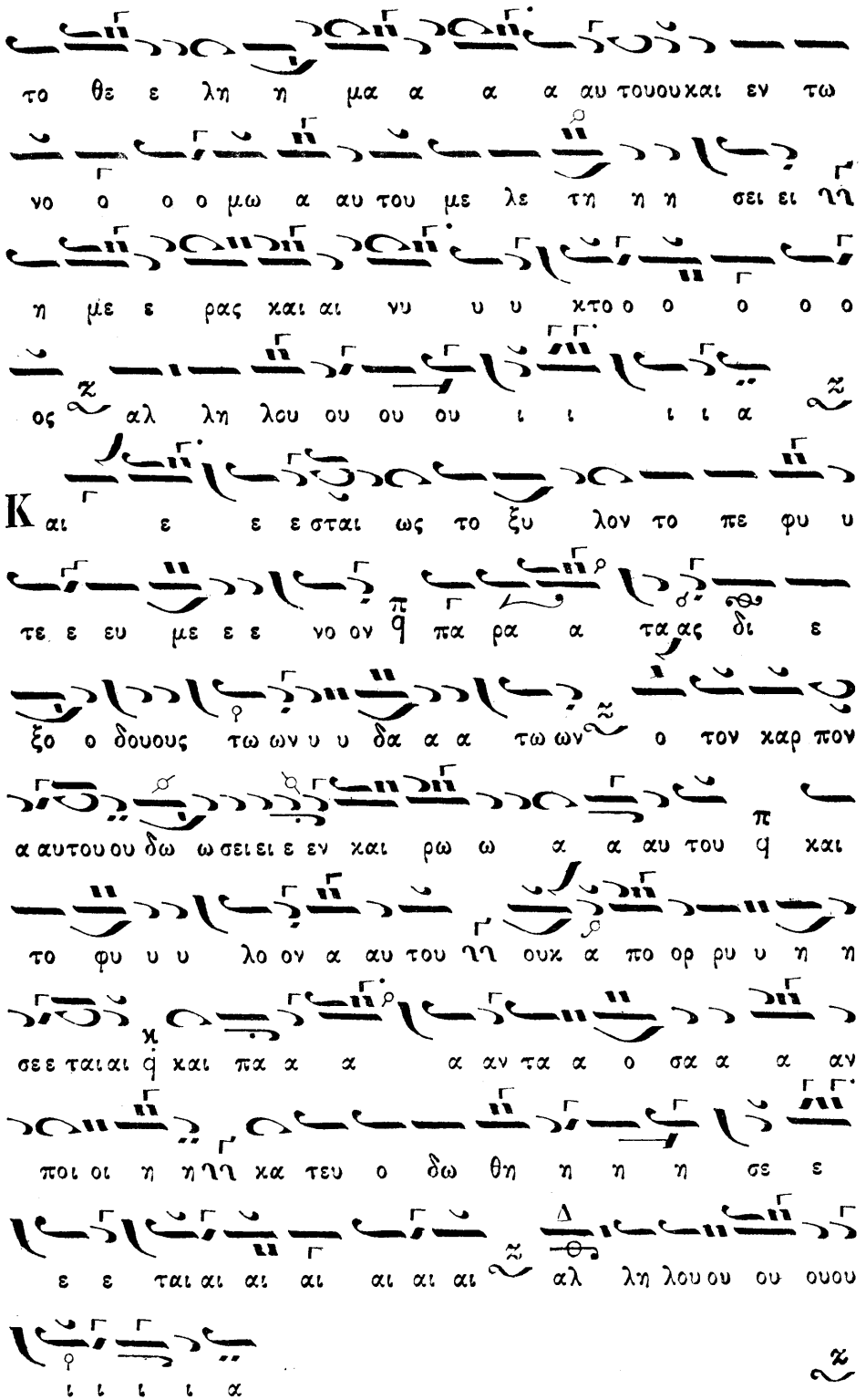
θε ε ε δρα λοι οι μων ου ουκ ε κα θι ι ι σε ε

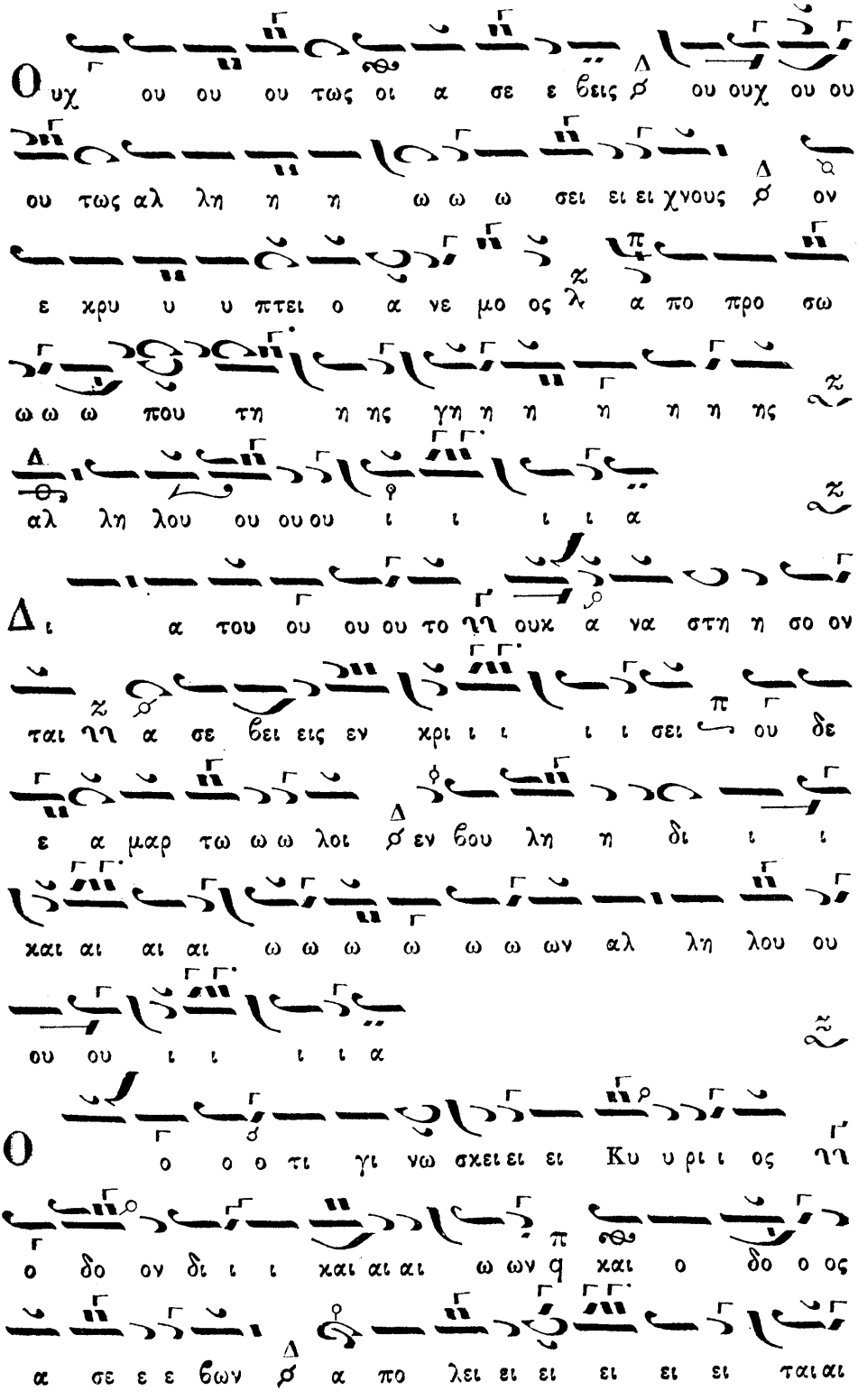
ε ε ε ε εν αλ λη λου ου ου ου ι ι

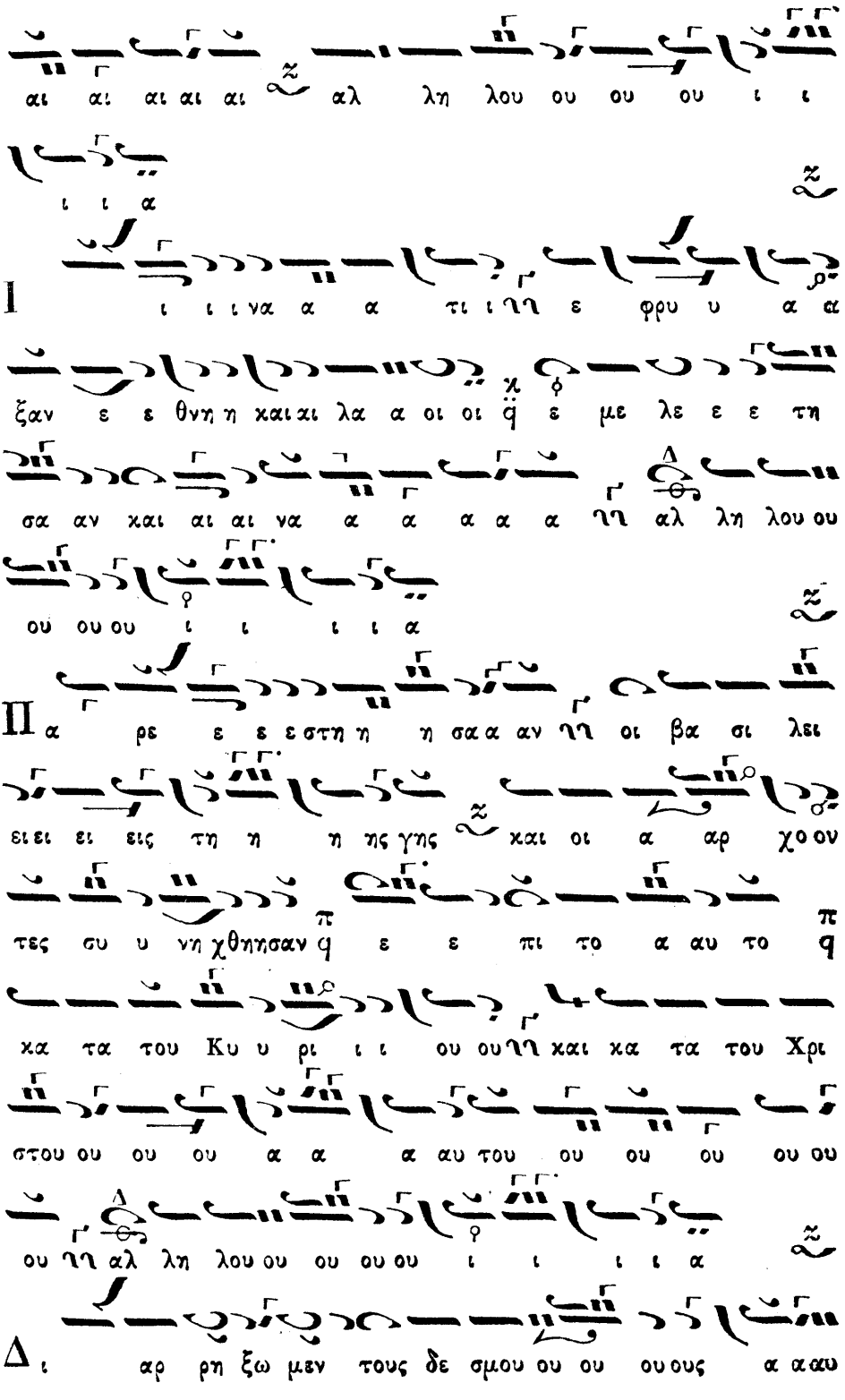
ι ι α

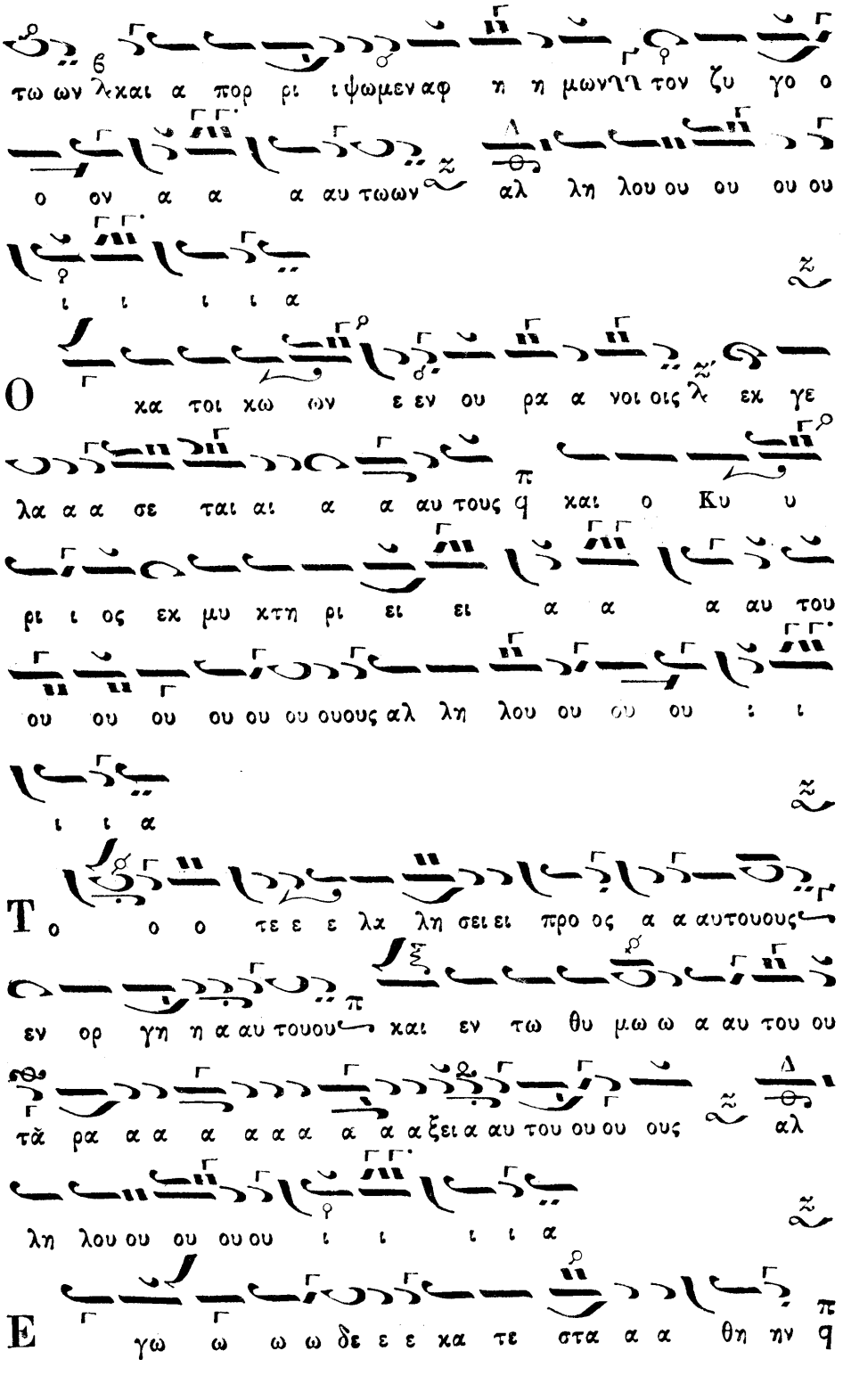
Αλ λη εν τω νο μω ω Κυ υ ρι ι ι ου ου

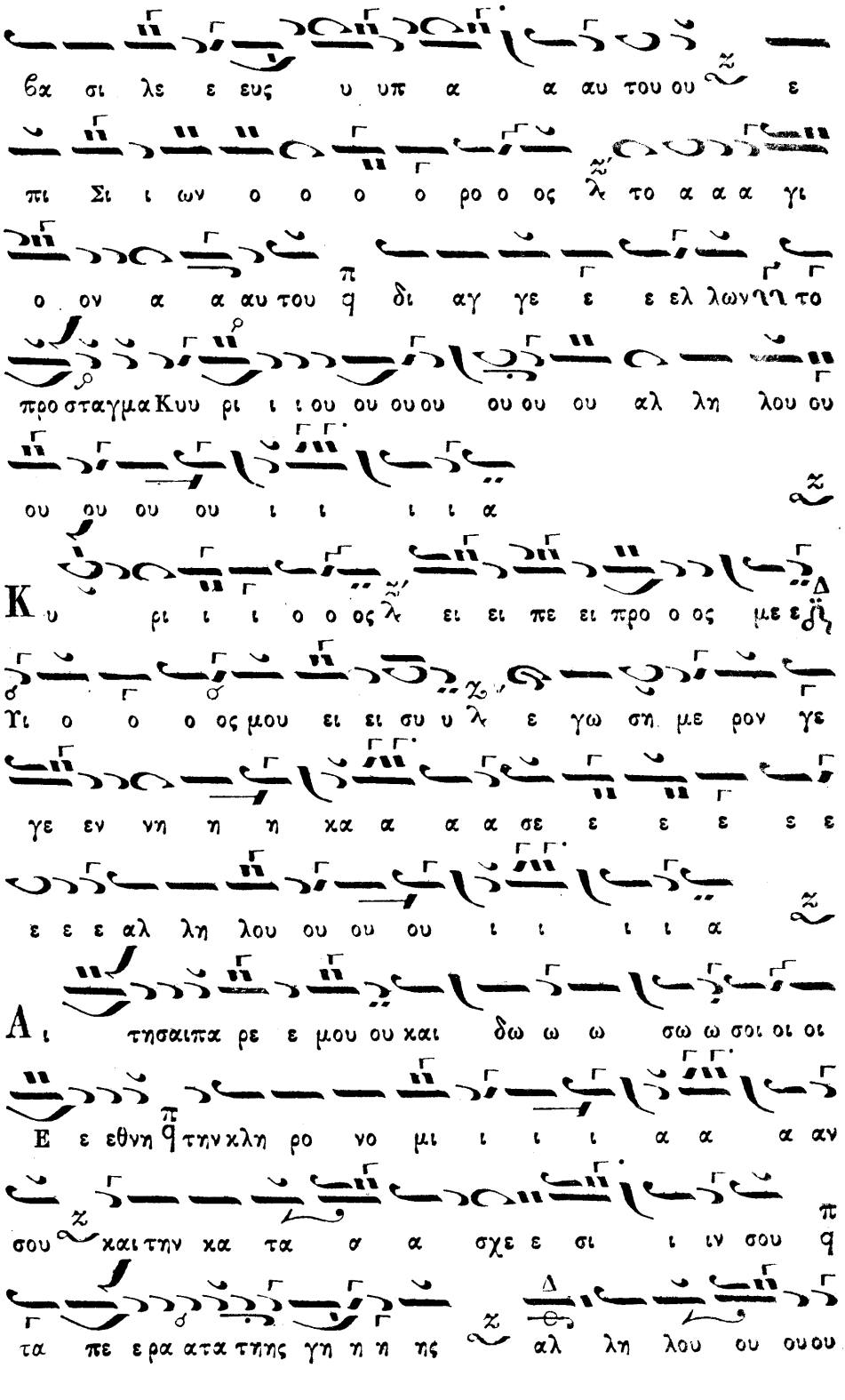


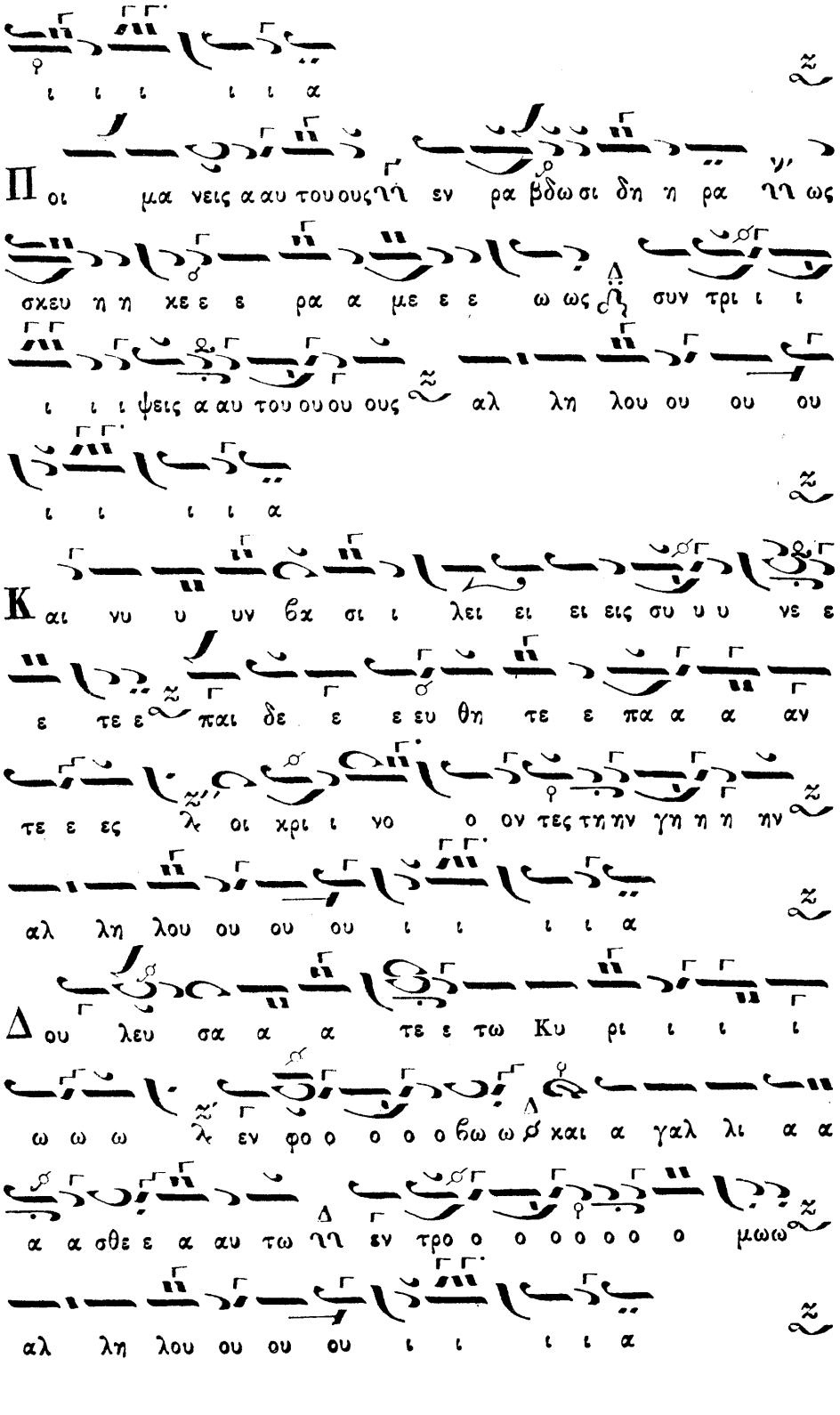

το θε ε λη η μα α α α αυ τουουκαι εν τω
νο ο ο ο μω α αυ του με λε τη η η σει ει νη
η με ε ρας καιαι νυ υ υ χτο ο ο ο ο ο
ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Καιαι ε ε ε σται ως το ξυ λον το πε φυ υ
τε ε ευ με ε ε νο ον π πα ρα α τα ας δι ε
ξο ο δουους τω ων υ υ δα α α τω ων ο τον χαρ πον
α αυτουου δω ω σει ει ε εν καιαι ρω ω α α αυ του π καιαι
το φυ υ υ λο ον α αυ του νη ουκ α πο ορ ρυ υ η η
σε ε ται αι αι π καιαι πα α α α αν τα α ο σα α α αν
ποι οι η η νη καιαι τευ ο δω θη η η η σε ε
ε ε ται αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ουου
ι ι ι ι α


Ο υχ ου ου ου τως οι α σε ε βεις ου ουχ ου ου
ου τως αλ λη η η ω ω ω σει ει ει χνους ον
ε χρυ υ υ πτει ο α νε μο ος α πο προ σω
ω ω ω που τη η ης γη η η η η η ης
αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι α
Δ ι α του ου ου ου το υχ α να στη η σο ον
ται α σε βει εις εν χρι ι ι ι σει ου δε
ε α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι ι
και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Ο ο ο ο τι γι νω σκει ει ει Κυ υ ρι ι ος
ο δο ον δι ι ι και αι αι ω ων και ο δο ο ος
α σε ε ε βων α πο λει ει ει ει ει ει ται αι


αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α
Ι ι ι ι να α α τι ι ηη ε φρυ υ α α
ξαν ε ε θνη η και αι λα α οι οι ε με λε ε ε τη
σα αν και αι αι να α α α α α ηη αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
ΙΙ α ρε ε ε ε στη η η σα α αν ηη οι βα σι λει
ει ει ει εις τη η η ης γης και οι α αρ χο ον
τες συ υ νη χθηησαν ε ε πι το α αυ το
κα τα του Κυ υ ρι ι ι ου ου ηη και κα τα του Χρι
στου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου ου
ου ηη αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ ι αρ ρη ξω μεν τους δε σμου ου ου ου ους α α αυ


τω ων λ και α πορ ρι ι ψωμεν αφ η η μωνη τον ζυ γο ο
ο ον α α α αυ τωων αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Ο χα τοι χω ων ε εν ου ρα α νοι οις λ εκ γε
λα α α σε ται αι α α αυ τους π και ο Κυ υ
ρι ι ος εκ μυ κτη ρι ει ει α α α αυ του
ου ου ου ου ου ου ουους αλ λη λου ου ου : ι
ι ι α
Το ο ο τε ε λα λη σει ει προ ος α α αυτουους
εν ορ γη η α αυ τουου και εν τω θυ μω ω α αυ του ου
τὰ ρα α α α α α α α ξει α αυ του ου ου ους αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε γω ω ω ω δε ε ε κα τε στα α α θη ην π


βα σι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ου ε
πι Σι ι ων ο ο ο ο ρο ο ος λ το α α α γι
ο ον α α αυ του δι αγ γε ε ε ελ λωνητο
προσταγμα Κυυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι ι α
Κ υ ρι ι ι ο ο ος λ ει ει πε ει προ ο ος με ε
γι ο ο ο ος μου ει ει συ υ λ ε γω ση με ρον γε
γε εν νη η η κα α α α σε ε ε ε ε
ε ε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Α ι τησαιπα ρε ε μου ου και δω ω ω σω ω σοι οι οι
Ε ε εθνη τηνκλη ρο νο μι ι ι ι α α α αν
σου και την κα τα σ α σχε ε σι ι ιν σου
τα πε ε ρα ατα τηης γη η η ης αλ λη λου ου ουου


ι ι ι ι ι α
Π οι μα νεις α αυ του ους νη εν ρα βδω σι δη η ρα νη ως
σχευ η η χε ε ε ρα α με ε ε ω ως συν τρι ι ι
ι ι ι ψεις α αυ του ου ου ους αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Κ αι νυ υ υν βα σι ι λει ει ει εις συ υ υ νε ε
ε τε ε παι δε ε ε ευ θη τε ε πα α α αν
τε ε ες λε οι χρι ι νο ο ον τες τη την γη η η την
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ ου λευ σα α α τε ε τω Κυ ρι ι ι ι
ω ω ω λε εν φο ο ο ο ο βω ω ω και α γαλ λι α α
α α σθε ε α αυ τω νη εν τρο ο ο ο ο ο ο μωω
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ρα ξα σθε παι δει ει ει α ας q μη η ποο τε ορ γι

σθη η η Κυ υ ρι ι ος ϒϒ και α πο λει ει ει ει

ει σθε ε q εξ ο δου ου δι ι ι και αι αι α α α α

α α ας αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

Ο ταα ν ε εκ κα αυ θη η ϒϒ εν τα α α α χει ει

ο θυ μο ος α α αυ τουου μα κα α α ρι οι οι οι

πα α αν τε ες q οι πε ποι θο ο τε ε ες επ α αυ

τω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

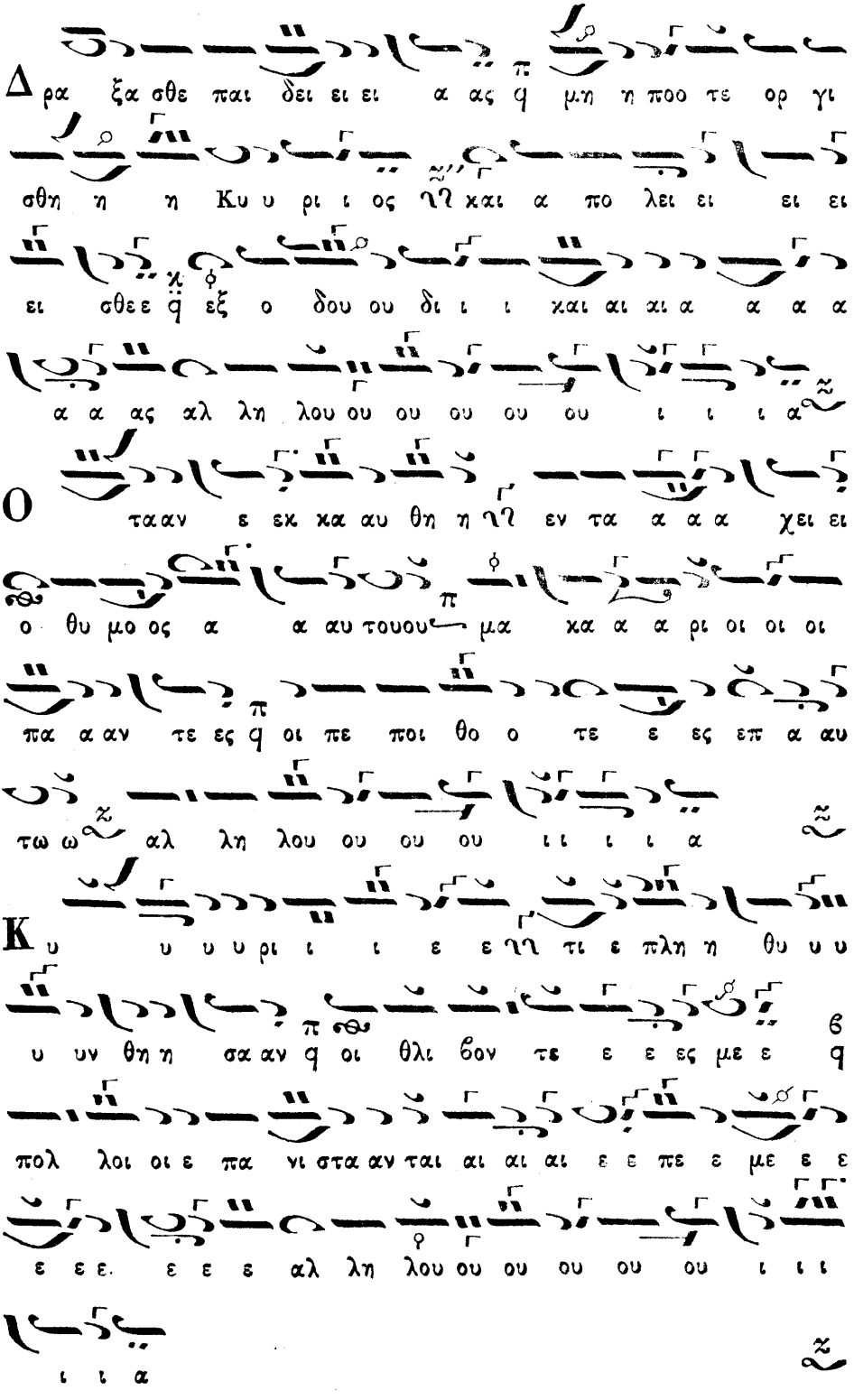
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ϒϒ τι ε πλη η θυ υ υ

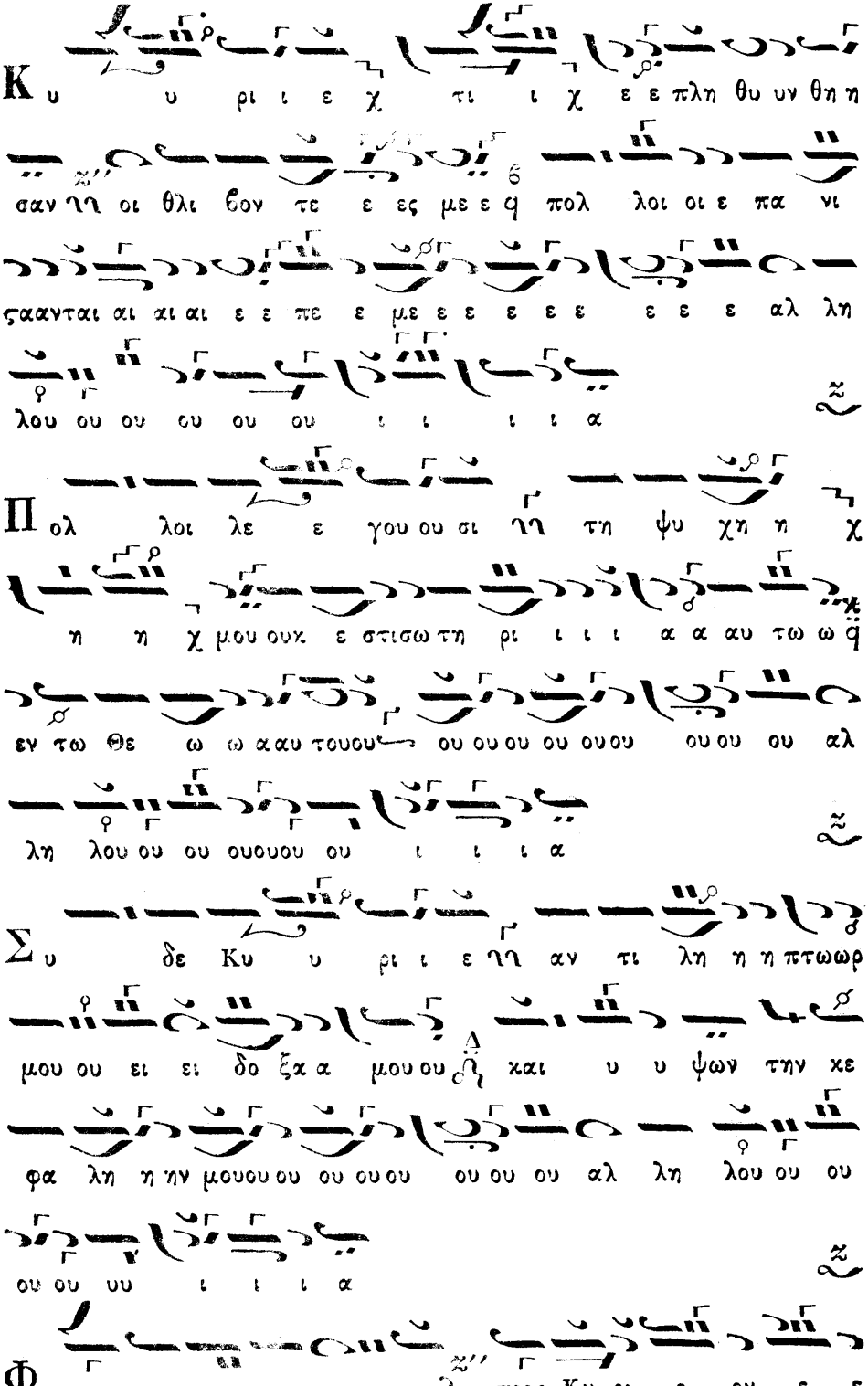
υ υν θη η σα αν q οι θλι ϐον τε ε ε ες με ε q

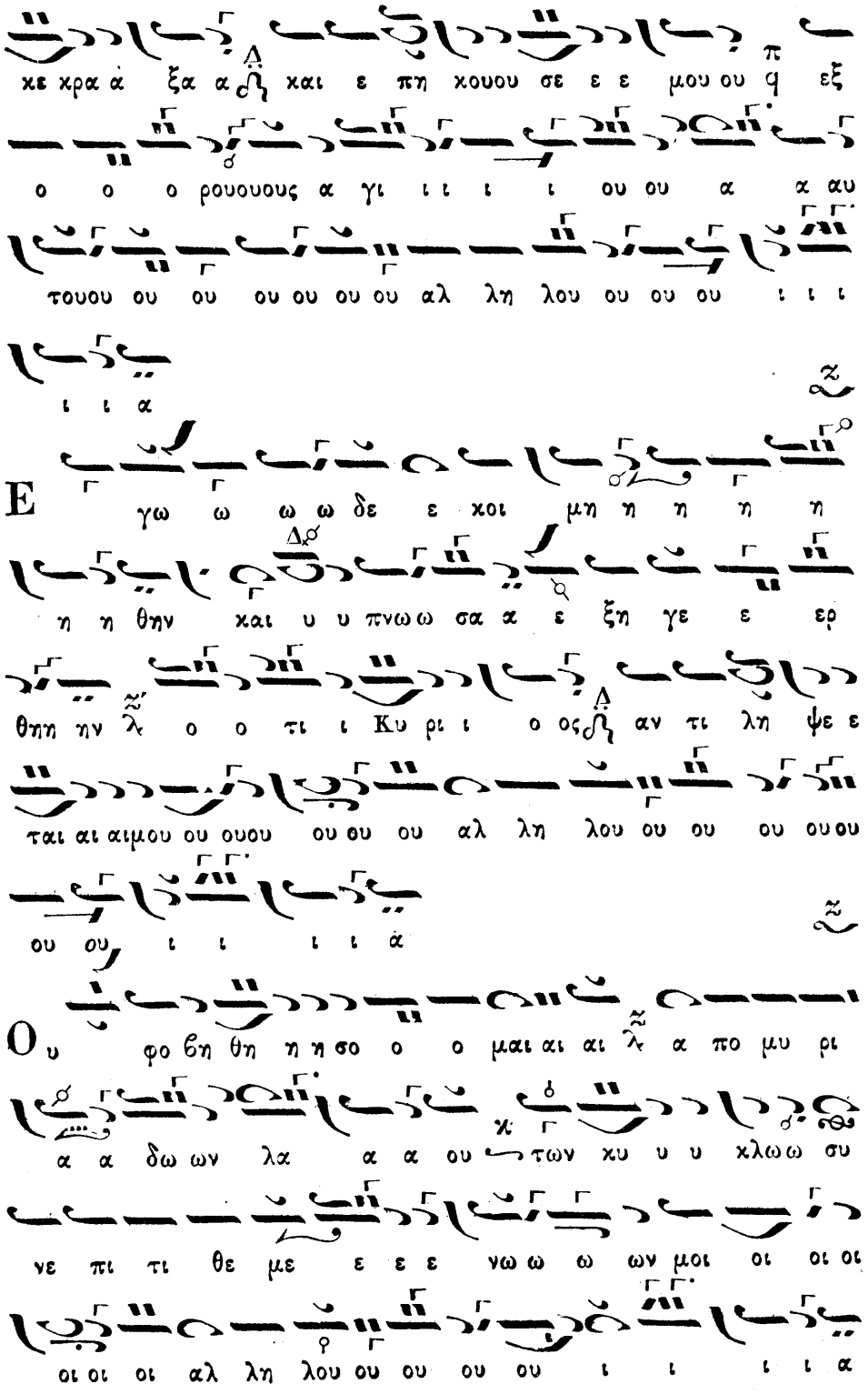
πολ λοι οι ε πα νι στα αν ται αι αι αι ε ε πε ε με ε ε

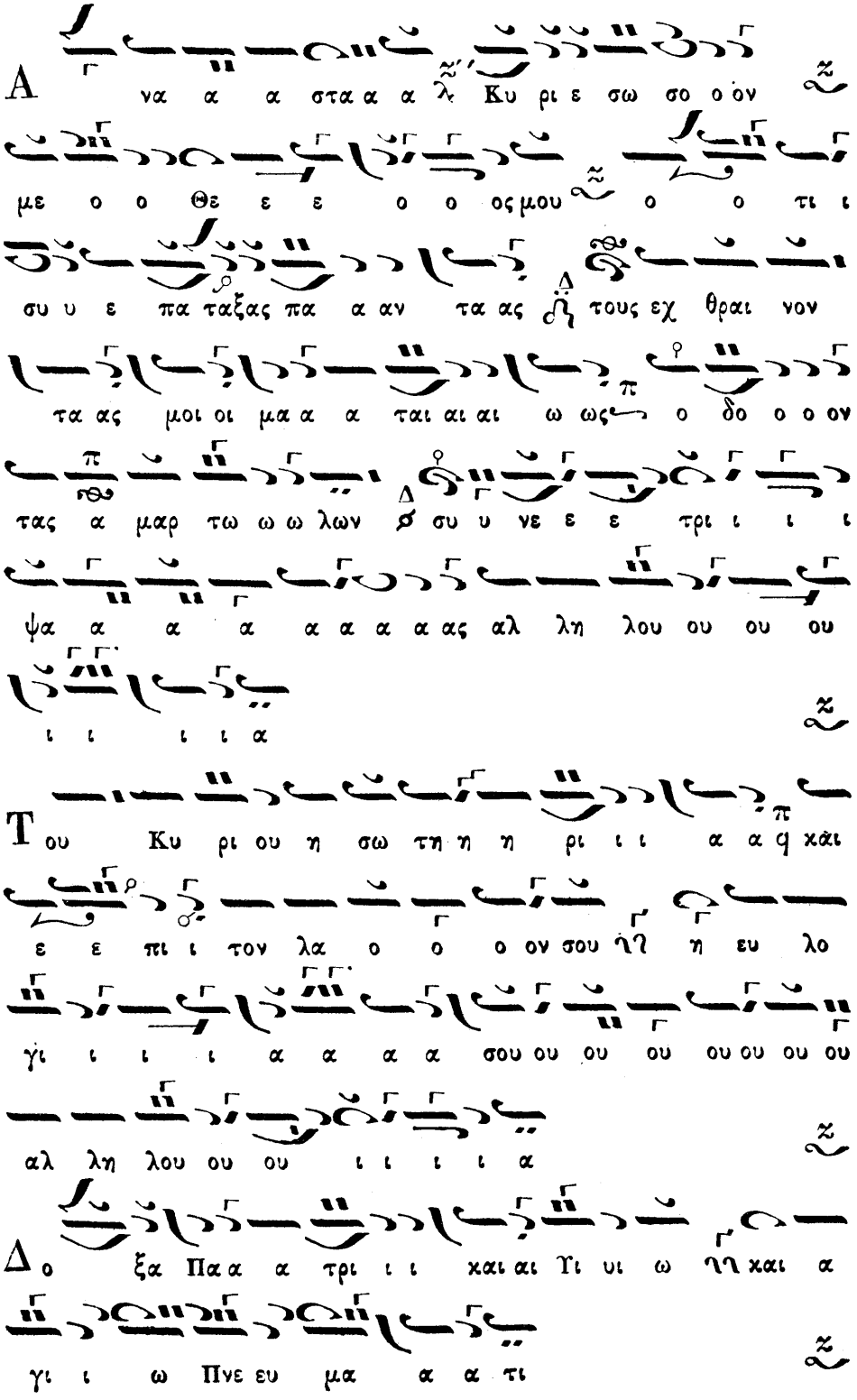
ε ε ε. ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

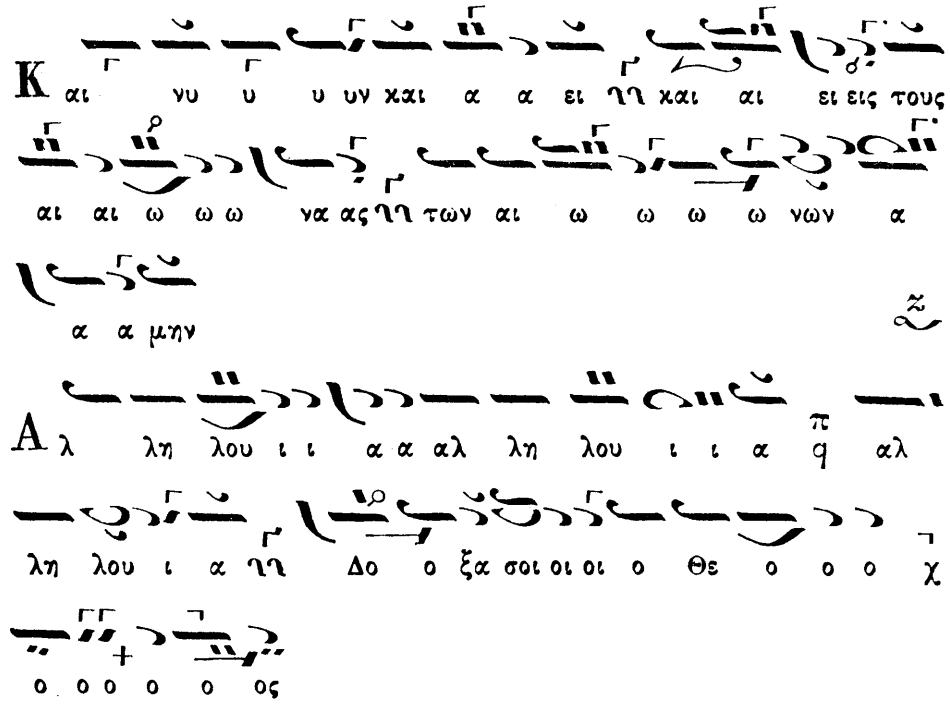
ι ι α




Κυ υ ρι ι ε χ τι ι χ ε ε πλη θυ υν θη η
σαν νη οι θλι βον τε ε ες με ε φ πολ λοι οι ε πα νι
ζαανται αι αι αι ε ε πε ε με ε ε ε ε ε ε ε αλ λη
λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Πολ λοι λε ε γου ου σι νη τη ψυ χη η χ
η η χ μου ουκ ε στισω τη ρι ι ι ι α α αυ τω ω φ
εν τω Θε ω ω α αυ τουου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ
λη λου ου ου ουουου ου ι ι ι α
Συ δε Κυ υ ρι ι ε νη αν τι λη η η πτωωρ
μου ου ει ει δο ξα α μου ου Δ και υ υ ψων την χε
φα λη η ην μουου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου
ου ου υυ ι ι ι α
Φω νη η η μου ου ου προς Κυ ρι ο ον ε ε


κε κρα ά ξα α και ε πη κουου σε ε ε μου ου εξ
ο ο ο ρουουους α γι ι ι ι ι ου ου α α αυ
τουου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι
ι ι α
Ε γω ω ω ω δε ε κοι μη η η η η
η η θην και υ υ πνω ω σα α ε ξη γε ε ερ
θηη ην λ ο ο τι ι Κυ ρι ι ο ος αν τι λη ψε ε
ται αι αιμου ου ουου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ουου
ου ου ι ι ι ι α
Ο υ φο βη θη η η σο ο ο μαι αι αι λ α πο μυ ρι
α α δω ων λα α α ου των κυ υ υ κλω ω συ
νε πι τι θε με ε ε ε νω ω ω ων μοι οι οι οι
οι οι οι αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

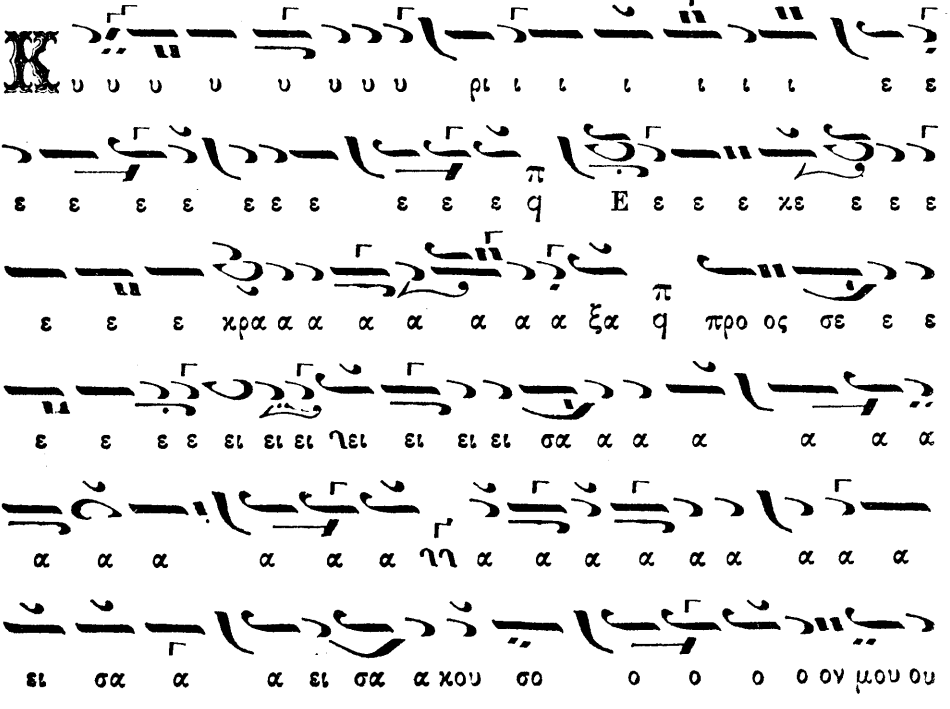

Α να α α στα α α λ Κυ ρι ε σω σο ο ον
με ο ο Θε ε ε ο ο ος μου ο ο τι ι
συ υ ε πα ταξας πα α αν τα ας τους εχ θραι νον
τα ας μοι οι μα α α ται αι αι ω ως ο δο ο ο ον
τας α μαρ τω ω ω λων συ υ νε ε ε τρι ι ι ι
ψα α α α α α α α ας αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Τ ου Κυ ρι ου η σω τη η η ρι ι ι α α q χάι
ε ε πι ι τον λα ο ο ο ον σου η ευ λο
γι ι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι χαι αι Υι υι ω η χαι α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

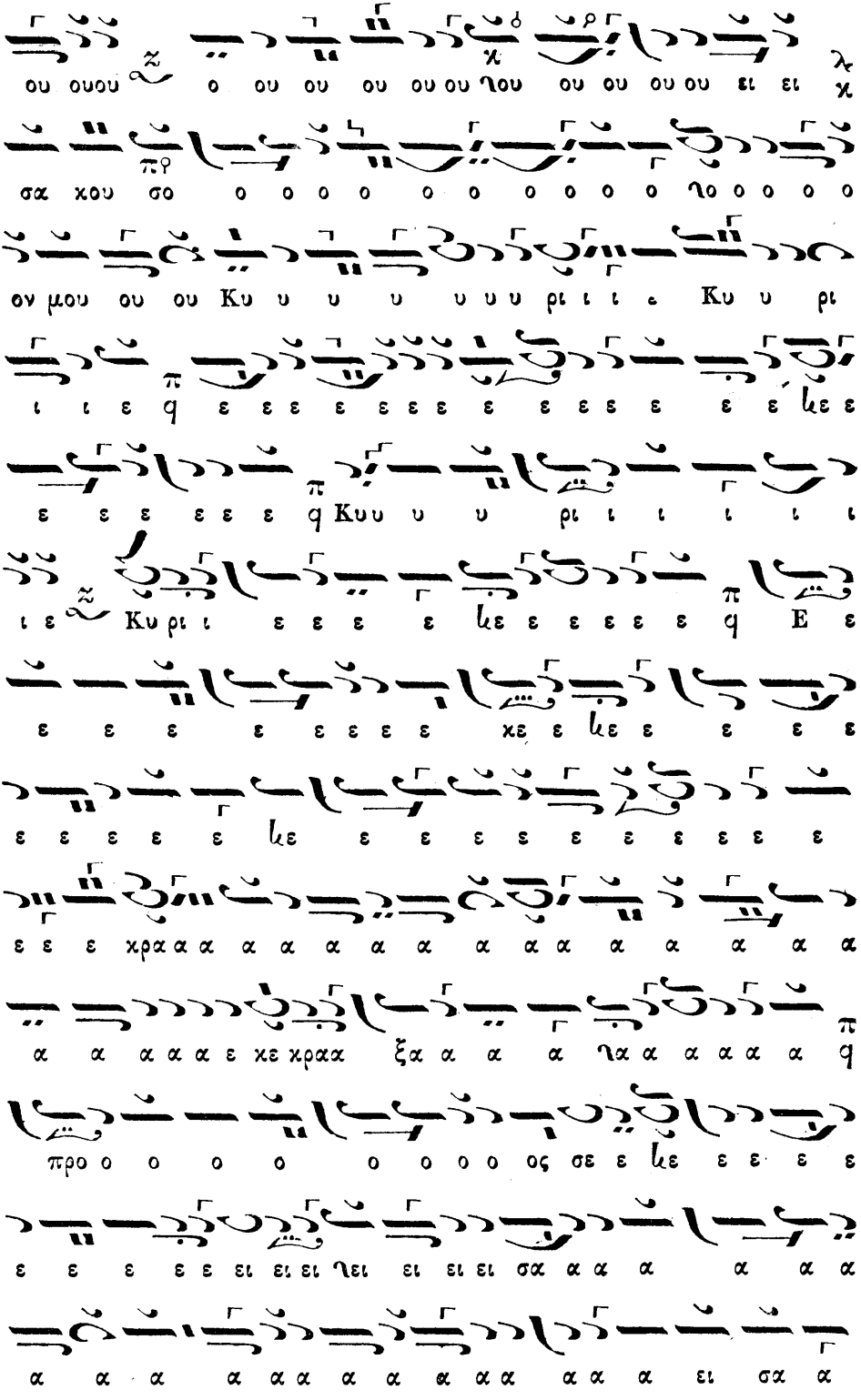


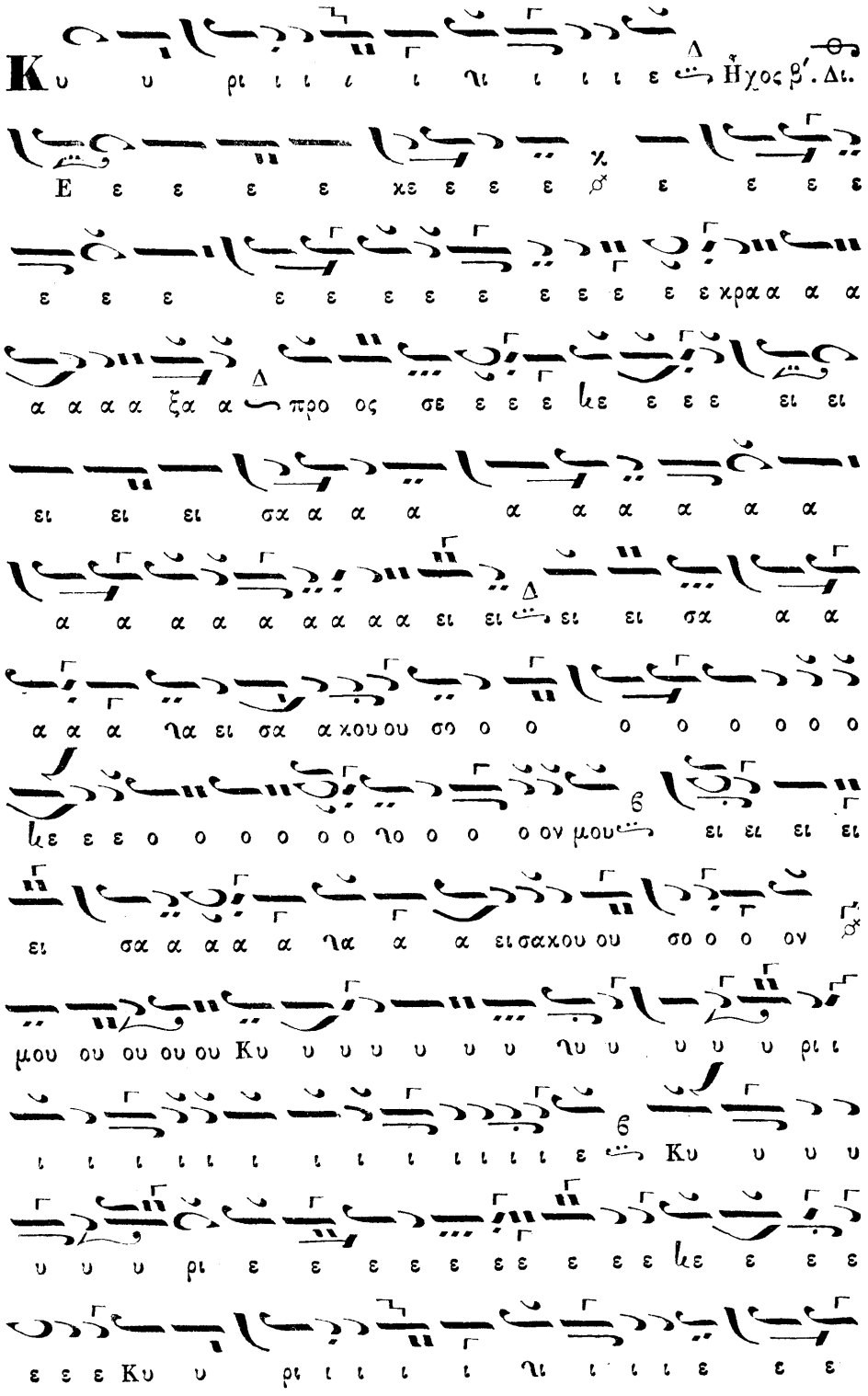
ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΚΑΤ ΗΧΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

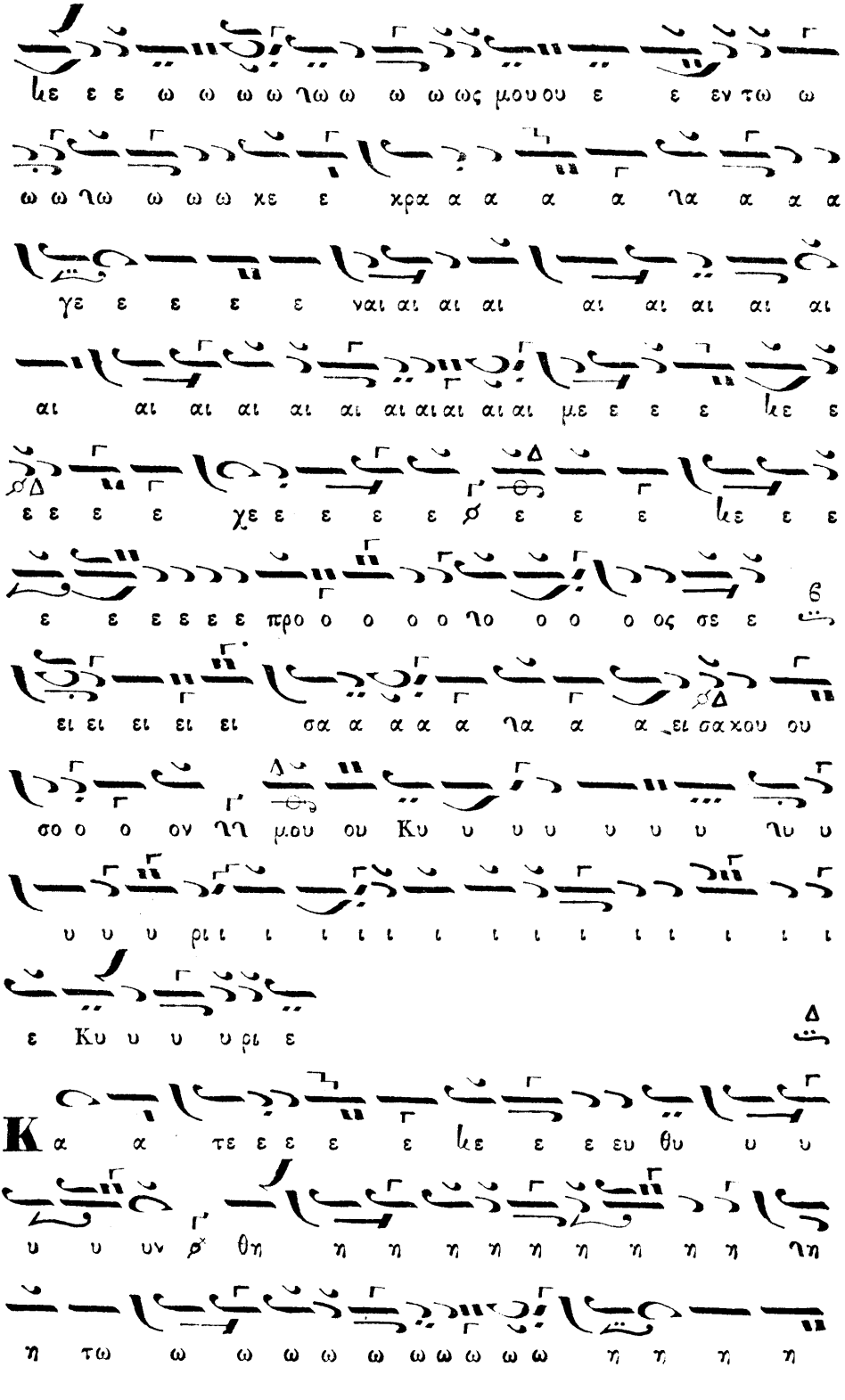
Ἅτινα ἐξηγήθησαν παρὰ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

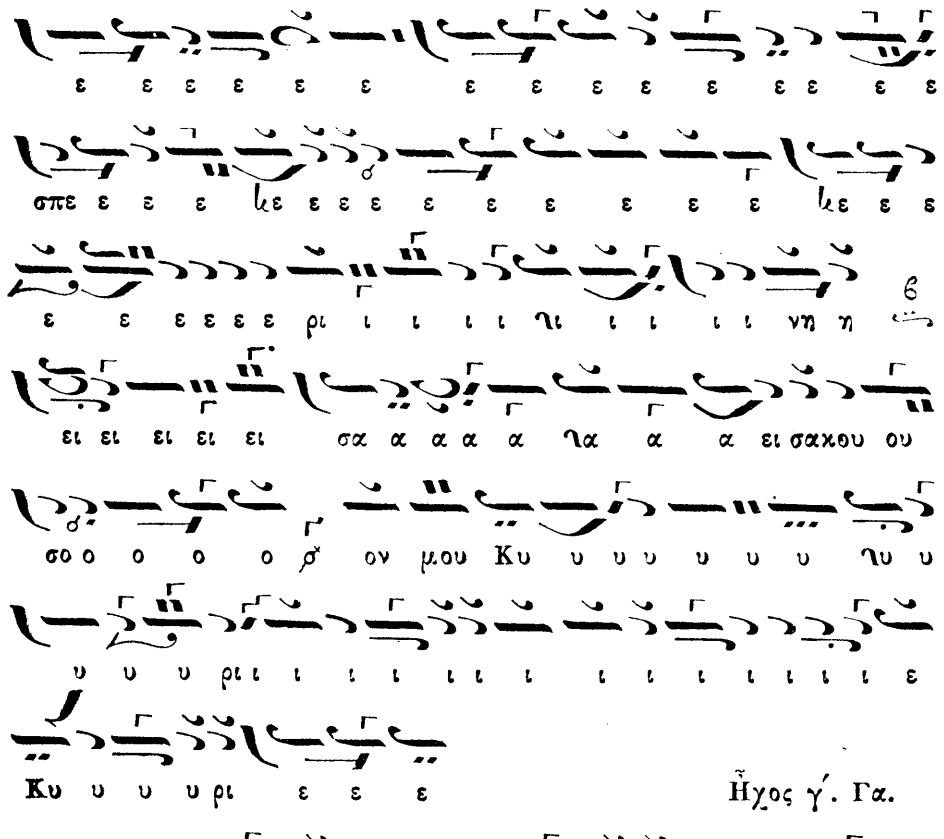
Ἦχος Α΄. Πα.





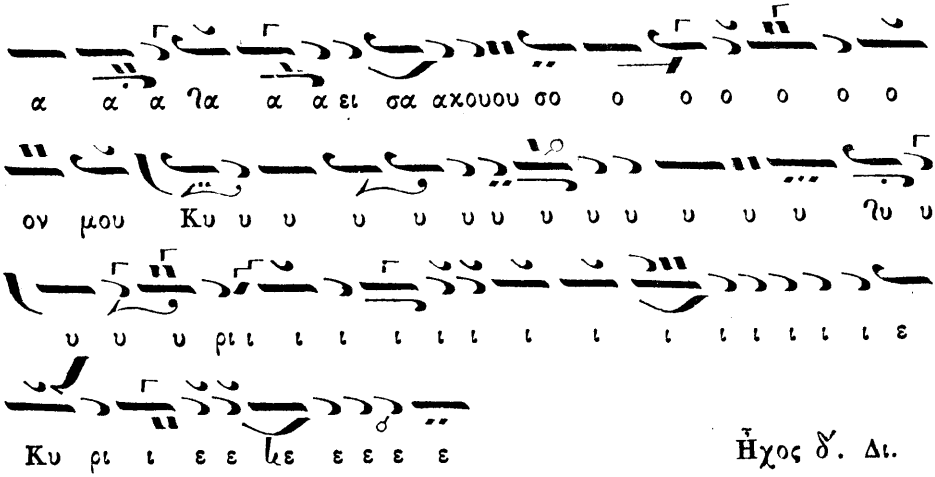

Κυ υ ρι ι ι ι ι νι ι ι ι ε Ἦχος β'. Δι.
Ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρα α α α
α α α α ξα α προ ος σε ε ε ε κε ε ε ε ει ει
ει ει ει σχ α α α α α α α α α α
α α α α α α α α ει ει ει ει σχ α α
α α α α να ει σα α χου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο
κε ε ε ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ον μου ει ει ει ει
ει σχ α α α α να α α ει σα χου ου σο ο ο ον
μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ νυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ
υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι νι ι ι ι ε ε ε

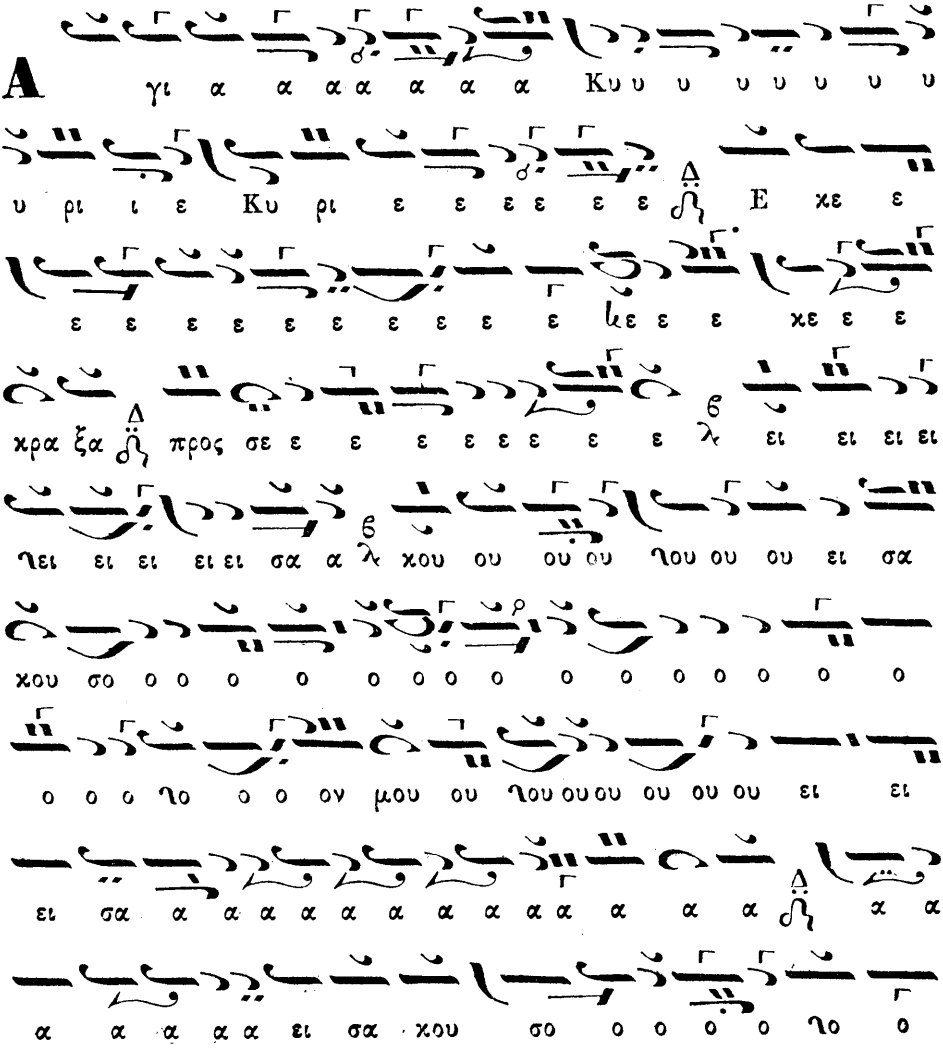

Κα α τε ε ε ε κε ε ε ευ θυ υ υ
υ υ υν ρ θη η η η η η η η η η
η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η

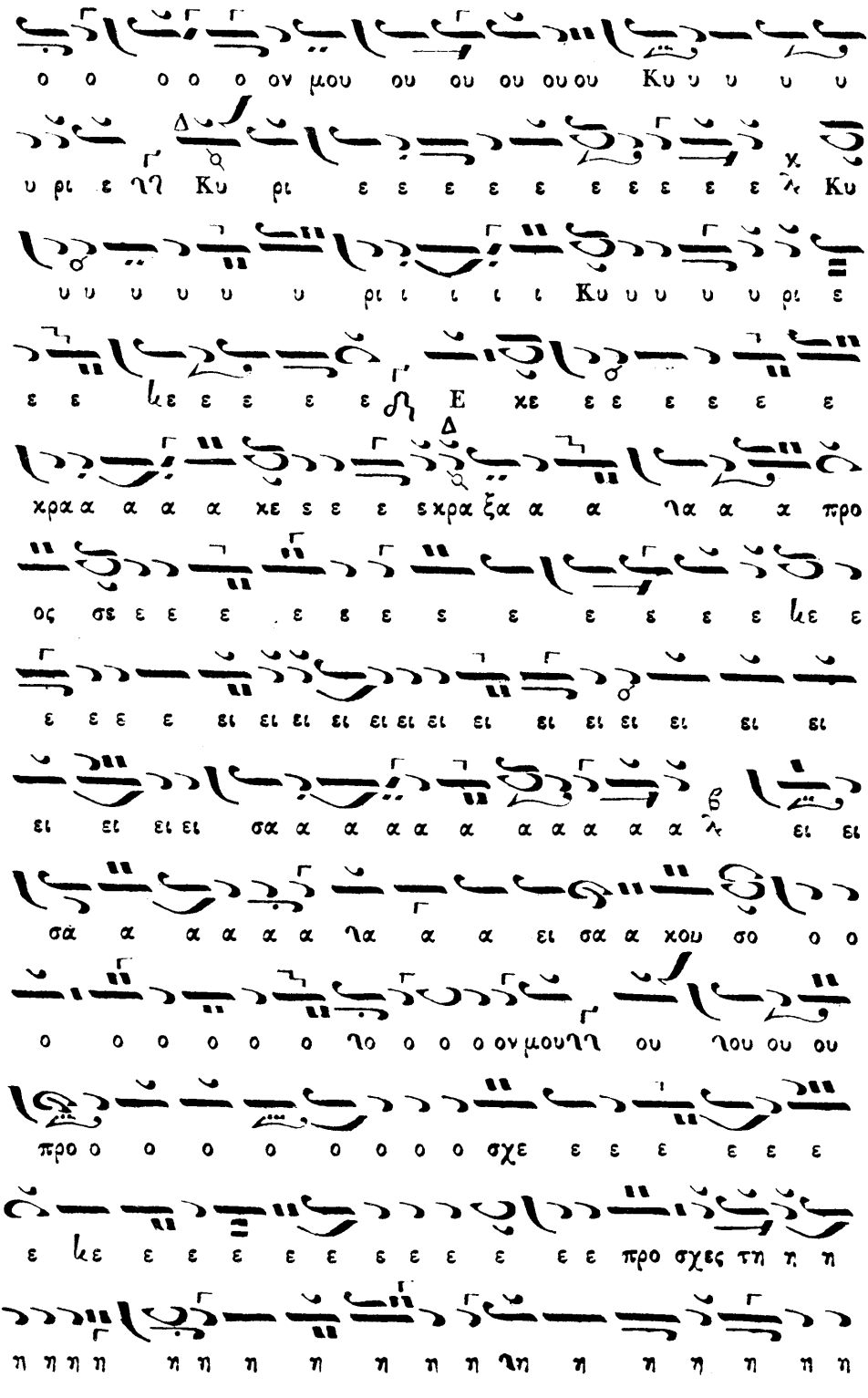

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε
Ἦχος γ΄. Γα.
Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
ε Κυ υ ρι ι ε ηη Ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χρα α α α α α α ξα q προ ος σε ε ε ε ε
π
ει ει ει ηει ει ει ει σα q χου ου ηου ου ου ου ου σο
π
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον μου ουου ου ηού ου ου ου ου

κε ε ε ε ε προ σχες τη η λη η η η η η η η η
η η η η η η η η λη η η η η η η φω q ω ω
νη η η η η η λη η η η η τη ης δε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε
ε η η η η η η η η η η q δε ε κε ε ε η
η η λη η η δε η η σε ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ως μου λη αν τω ω
κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α λα α α α
α κε ε κρα γε ε κε ε ε ε ε λη ναι αι αι αι αι αι αι
και αι αι αι q αι αι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε κε
ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε
ε ε ε q ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει λει

ει ει ει σα α α α α α α χ α α α α α α α
α α ει σα α χουου σο ο ο ο ο ο ο ον μου
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι
ι ε ε ε κε ε ε ε ε
Κα τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ευ θυ
υ υν θη η η η η η η η η η η τω η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η
η ηπρο ο ο ο ο η προ ο σευ χη η η η η η
η η η η η η η η η η μου η ως θυ υ
μι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α
μα α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η


α α α ια α α ει σα αχουου σο ο ο ο ο ο ο
ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
Κυ ρι ι ε ε ικε ε ε ε ε
Ἦχος δ΄. Δι.


Α γι α α α α α α α Κυ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε Ε κε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ικε ε ε κε ε ε
κρα ξα προς σε ε ε ε ε ε ε ε λ ει ει ει ει
ηει ει ει ει ει σα α λ κου ου ου ου ηου ου ου ει σα
κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ηο ο ο ον μου ου ηου ου ου ου ου ου ει ει
ει σα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α ει σα κου σο ο ο ο ο ηο ο



παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ω ω ω ϩω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων χει ρω ω ω ω ω

ω ϗε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μουου ου

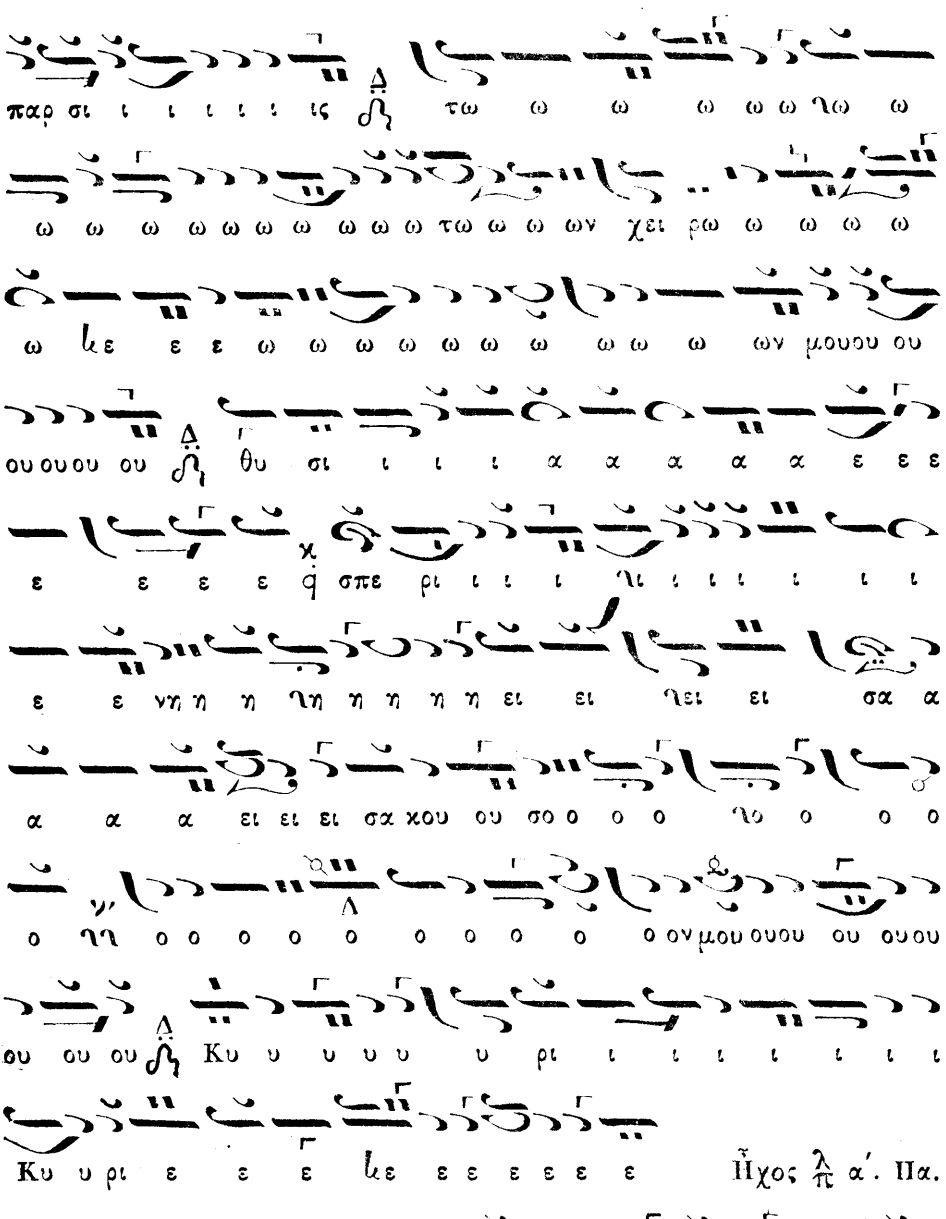
ου ου ου ου θυ σι ι ι ι α α α α α ε ε ε

ε ε ε ε ϙ σπε ρι ι ι ι ϩι ι ι ι ι ι ι

ε ε νη η η ϩη η η η η ει ει ϩει ει σα α

α α α ει ει ει σα κου ου σο ο ο ο ϩο ο ο ο

ο ϩϩ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ουου ου ουου



ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

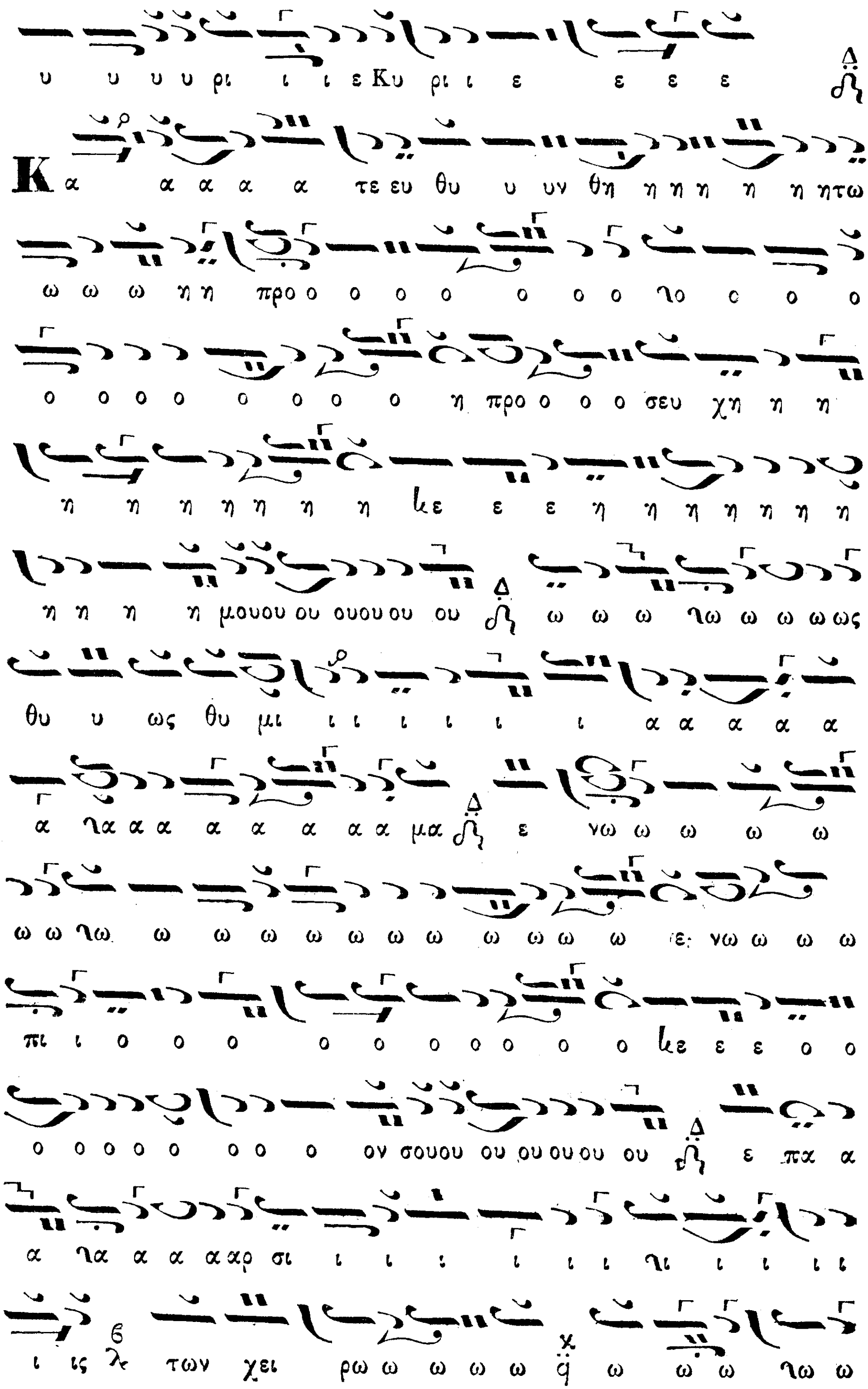
Κυ υ ρι ε ε ε ϗε ε ε ε ε ε ε Ἦχος λ/π α΄. Πα.

Νε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ϩι ι ι ι ε ϙ

Ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α ϩα α α α ξα ϙ προς

σε ε ε ει ει ει ει ϩει ει ει ει σα κου σο ο ο

προ ο ο λο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε κε ε ε ε ες
τη η λ φω ω νη η η η η ή η η τη η η η
η η λη η η η η ης δε η η η η η η η η
λη η η η η η η η η η δε ε η η η η σε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κε ε ε ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μουου ου ουουου ου ε
ε ε ε ε εν τω ω ω ω ω χε ε ε ε ε χρα α
α α α χε ε χρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι με ε ε
ε ε ε ε κε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο λο σ
ο ο ο ο ο ος σε q ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει λει ει ει ει σα α α α α α α α α α α α
λα α α ει σα α κουου σο ο ο ο ο ον μου Κυ


υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε
Κα α α α α τε ευ θυ υ υν θη η η η η η ητω
ω ω ω η η προ ο ο ο ο ο ο ο ῑο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο η προ ο ο ο σευ χη η η
η η η η η η η ke ε ε η η η η η η η
η η η η μουου ου ουουου ου ω ω ω ῑω ω ω ω ως
θυ υ ως θυ μι ι ι ι ι ι ι α α α α α
α ῑα α α α α α α α μα ε νω ω ω ω ω
ω ω ῑω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιε: νω ω ω ω
πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ke ε ε ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον σουου ου ουουου ου ε πα α
α ῑα α α α αρ σι ι ι : ι ι ι ῑι ι ι ι ι
ι ις λ των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ῑω ω

ω ω ω ω ω ϩω ω ω ω ωωνμου θυ σι ι ι ι

ι αα ε ε ε ε ε ε σπε ε ε ε ρ̄ι ι νη η η

η ϥ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ϩει ει ει ει

σα α α α α α α α α α α α α ϩα α α ει σα α

χουου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι εΚυ ρι ι ε ε ε ε Ἦχος λ β′. Πα.

Νε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ϩι ι ι ι ι ε Ε χε ε ε ε ε ε ε ε

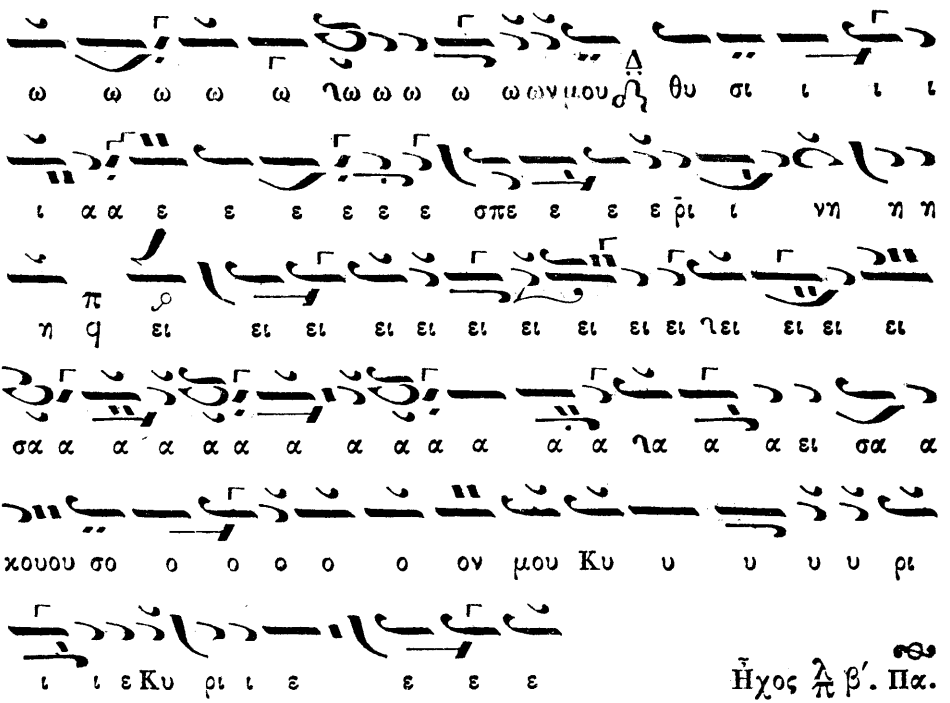
ε ε χρα α α α α ϩα α α ε χε ε χρα ξα

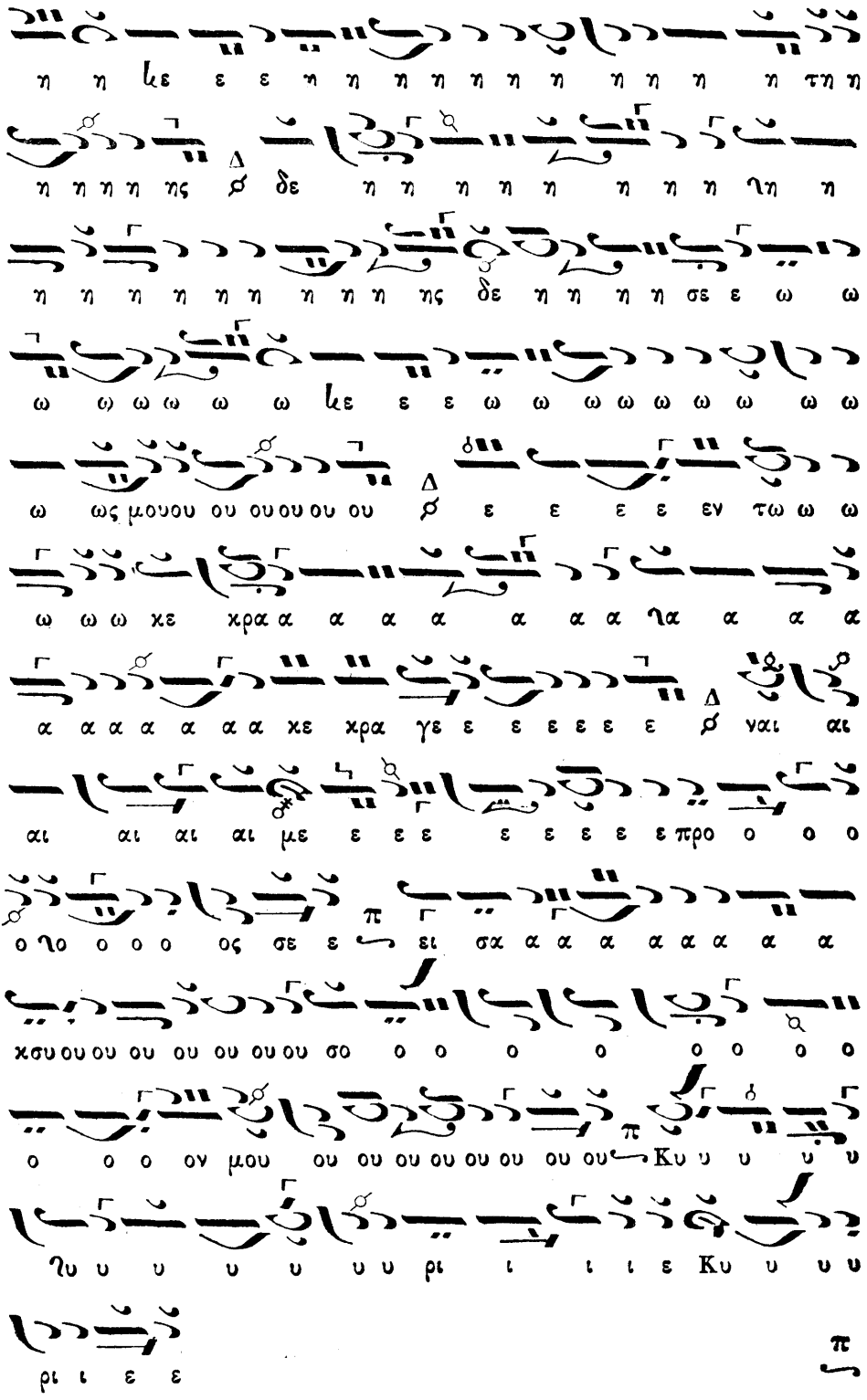
προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

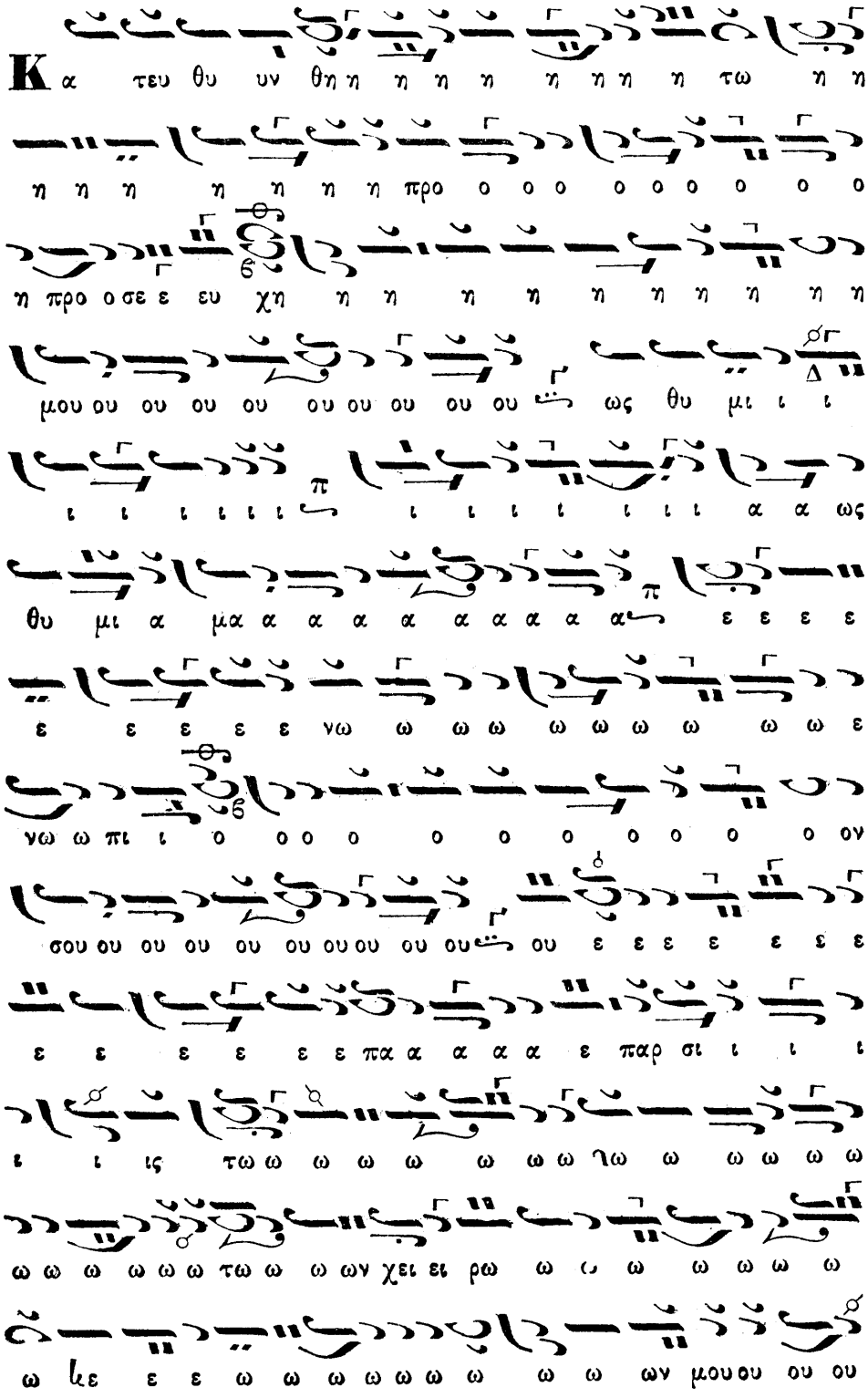
ει ει ει σα α α α αχου ει σα χου σο ο ο

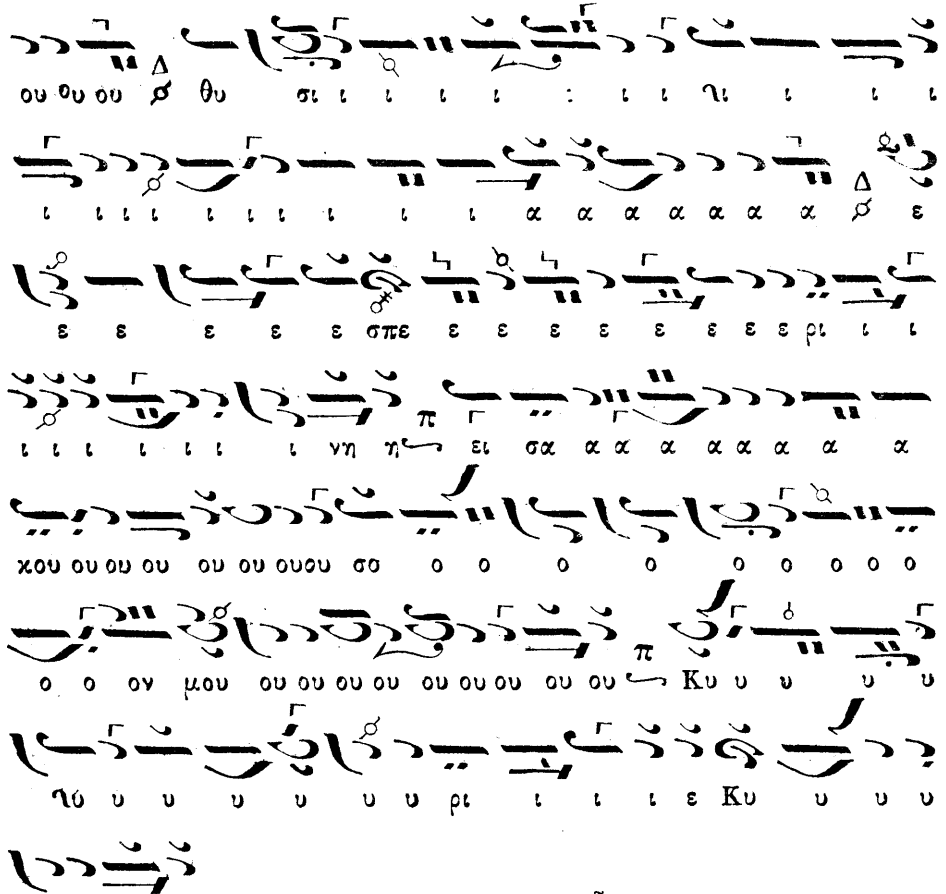
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α

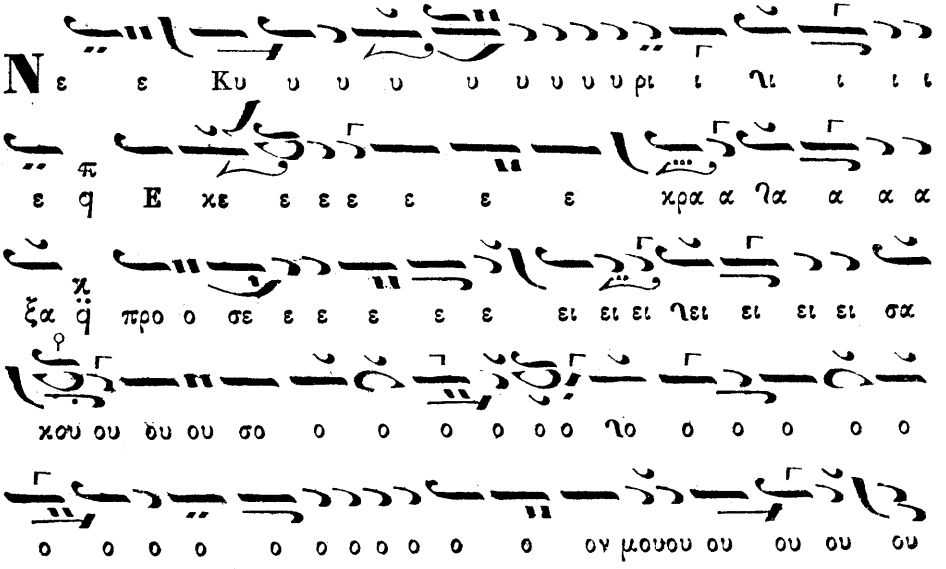


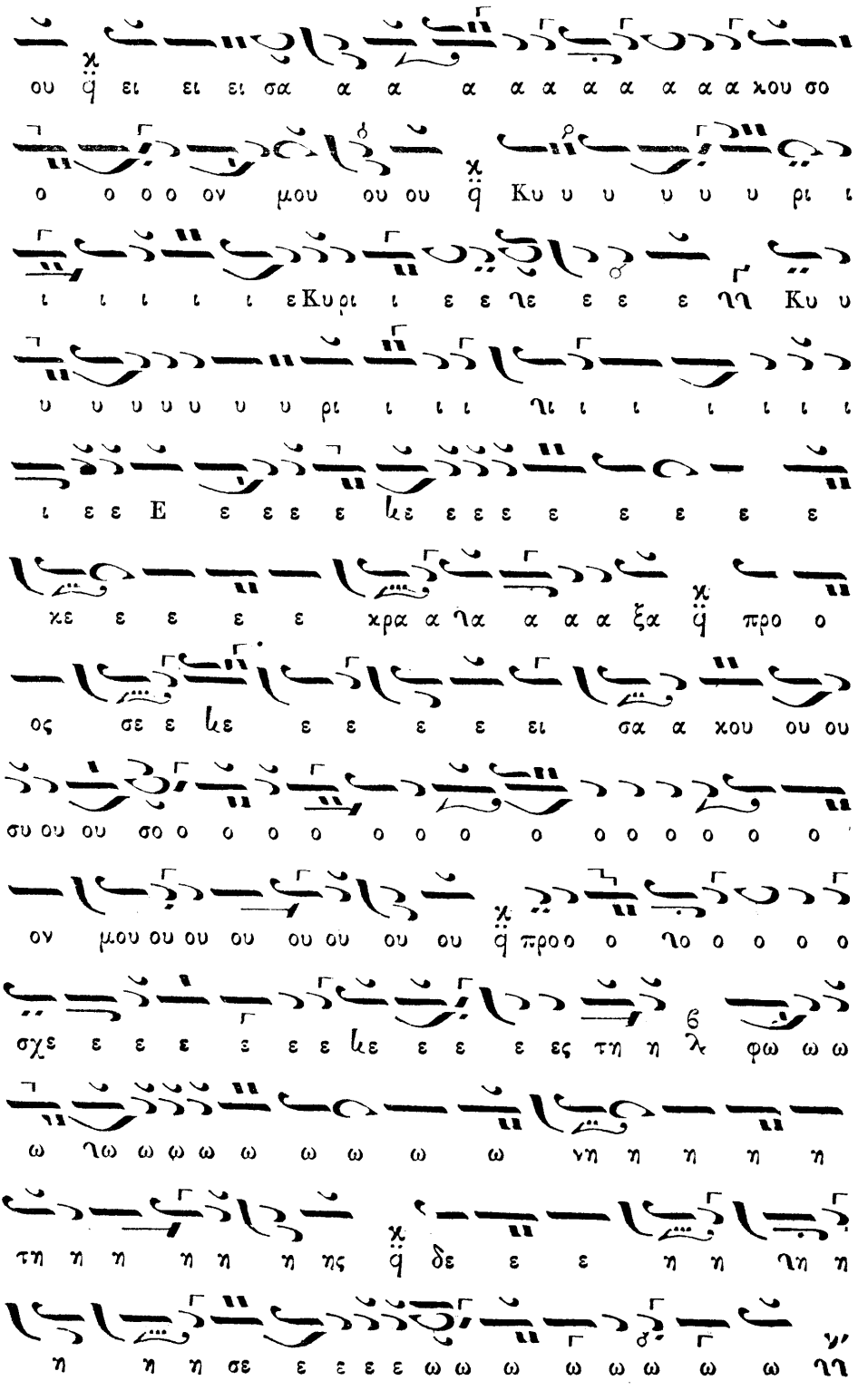


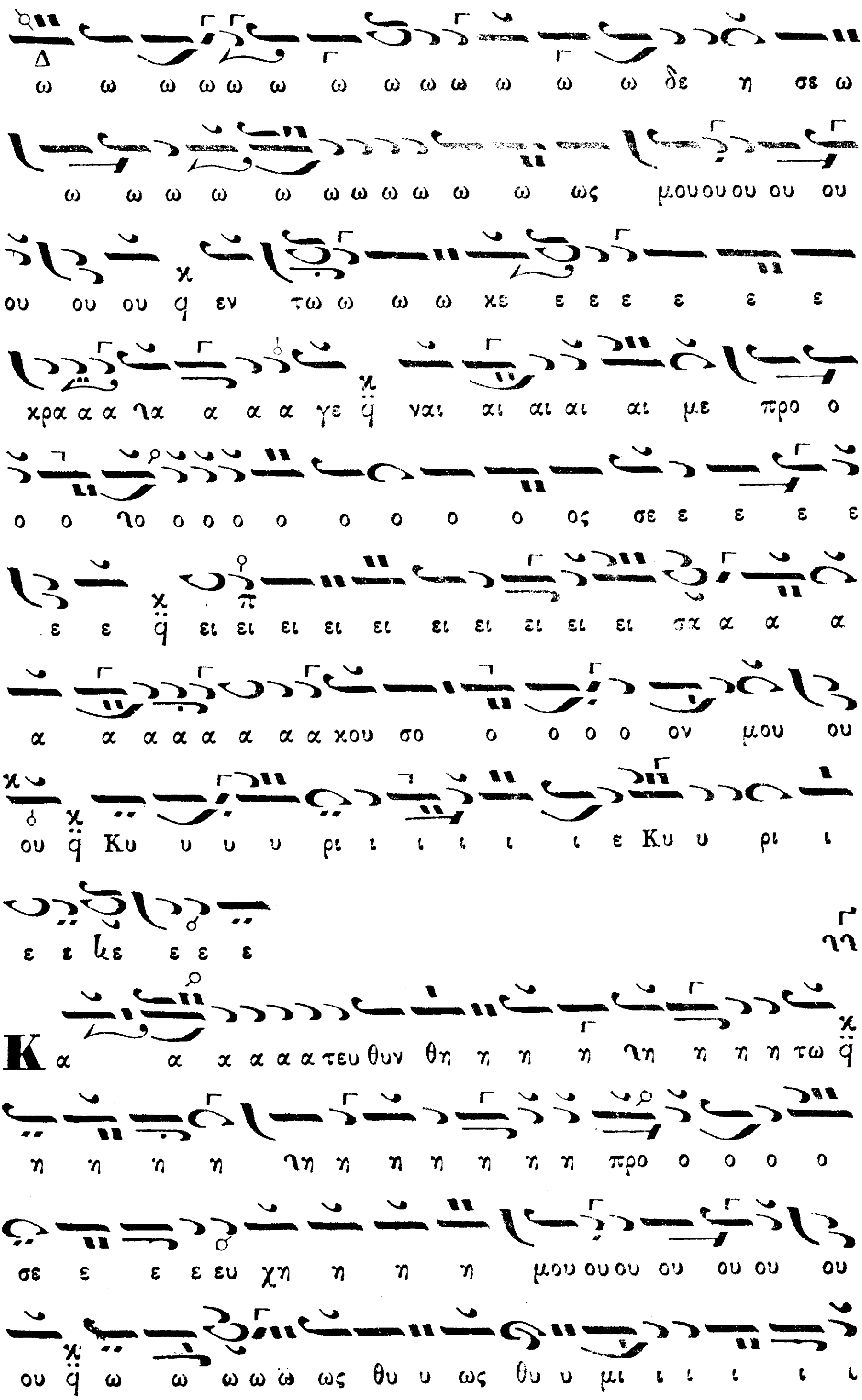

Κα τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η η
η η η η η η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο
η προ ο σε ε ευ χη η η η η η η η η η η
μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ως
θυ μι α μα α α α α α α α α α ε ε ε ε
ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε
νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε πα α α α α ε παρ σι ι ι ι
ι ι ις τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω
ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου

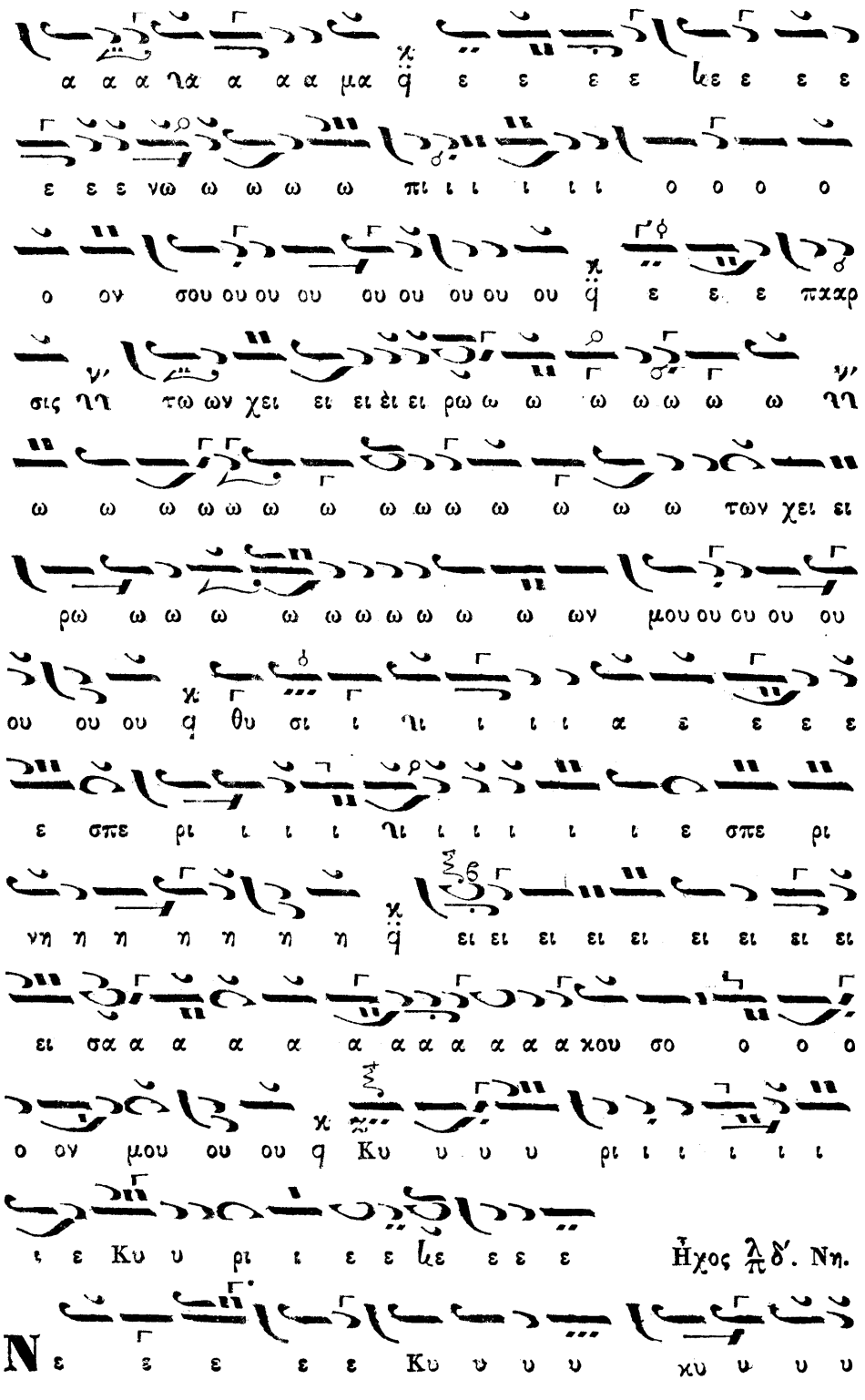


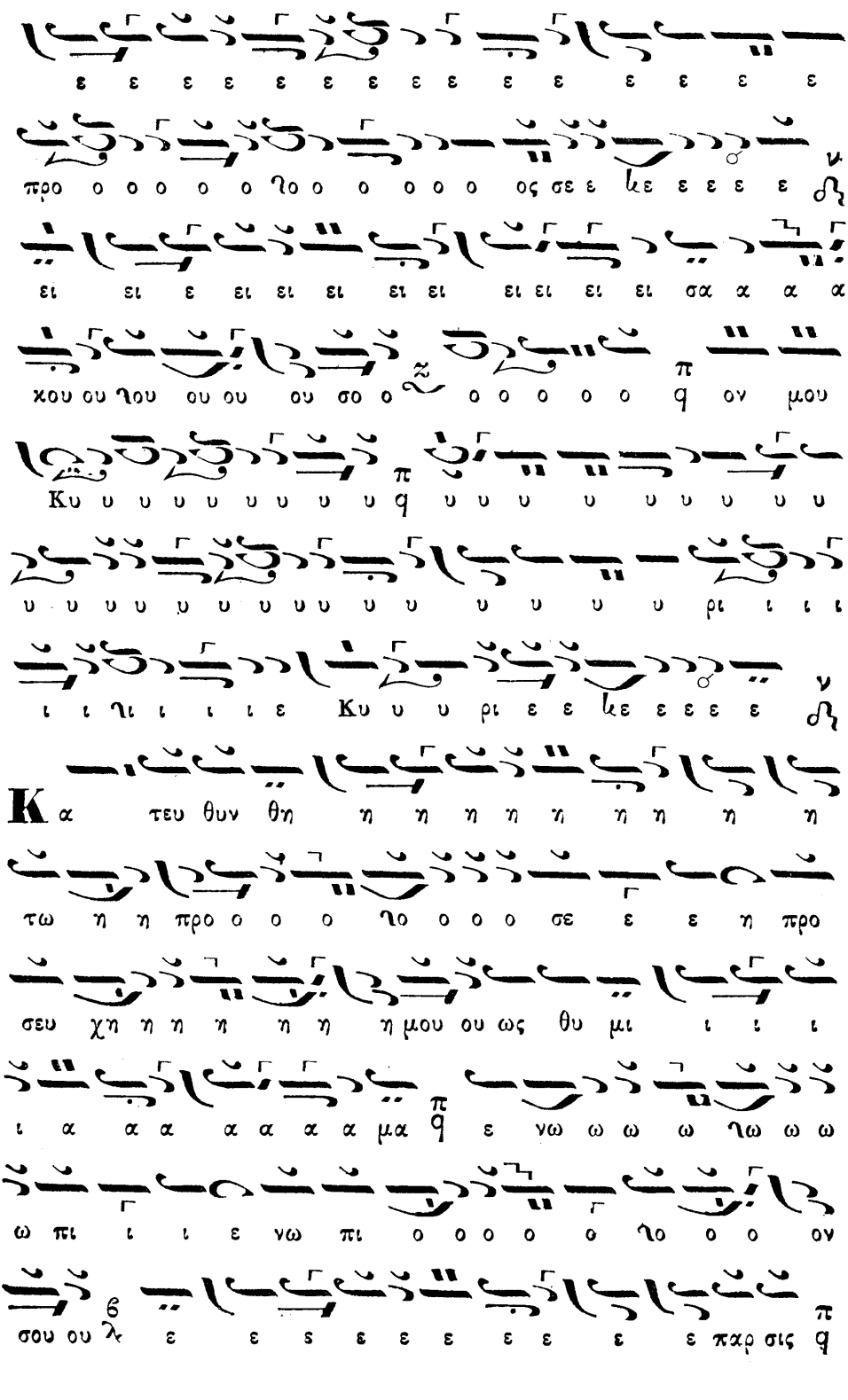
Ἦχος βαρὺς ἐκ τοῦ Γα.

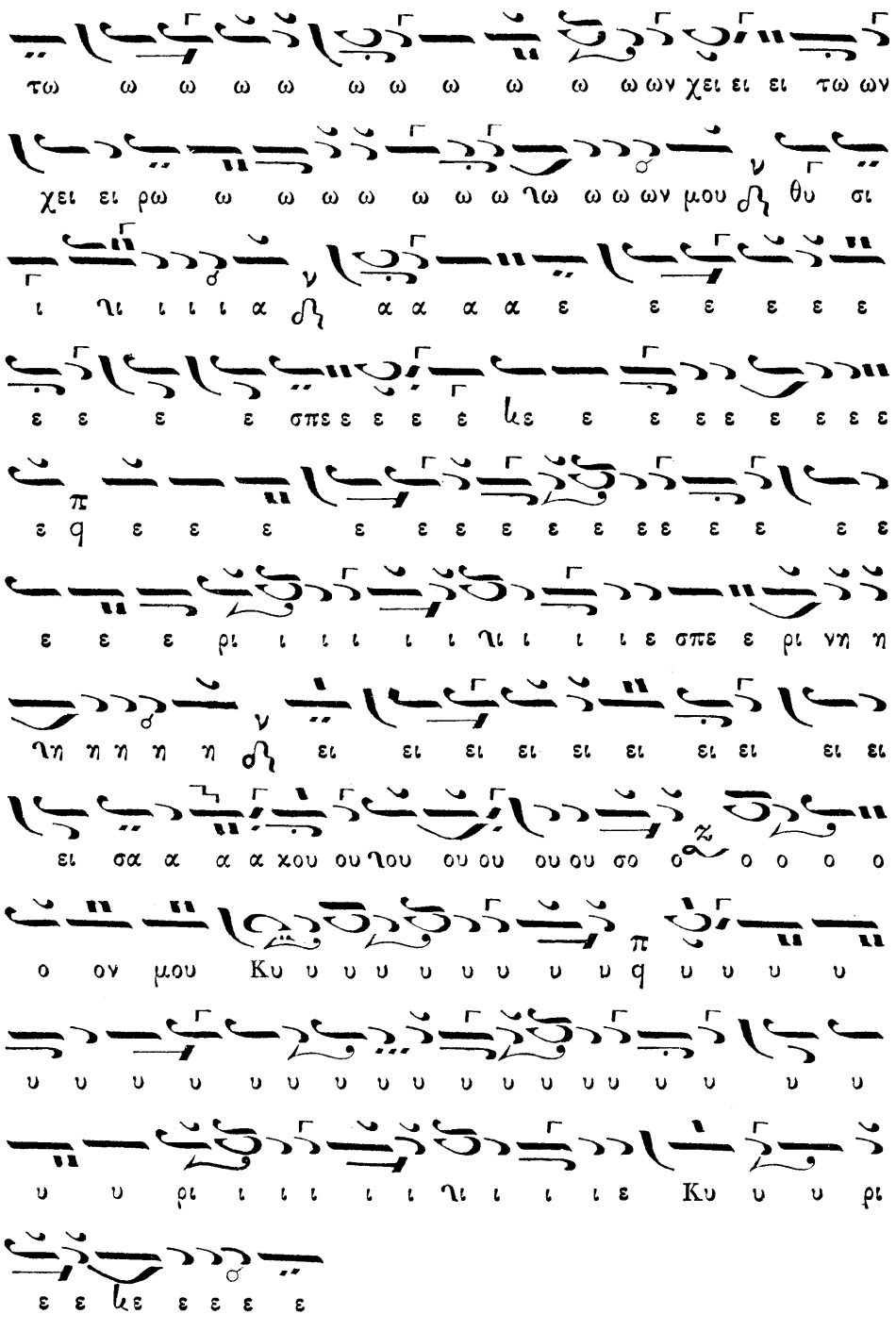




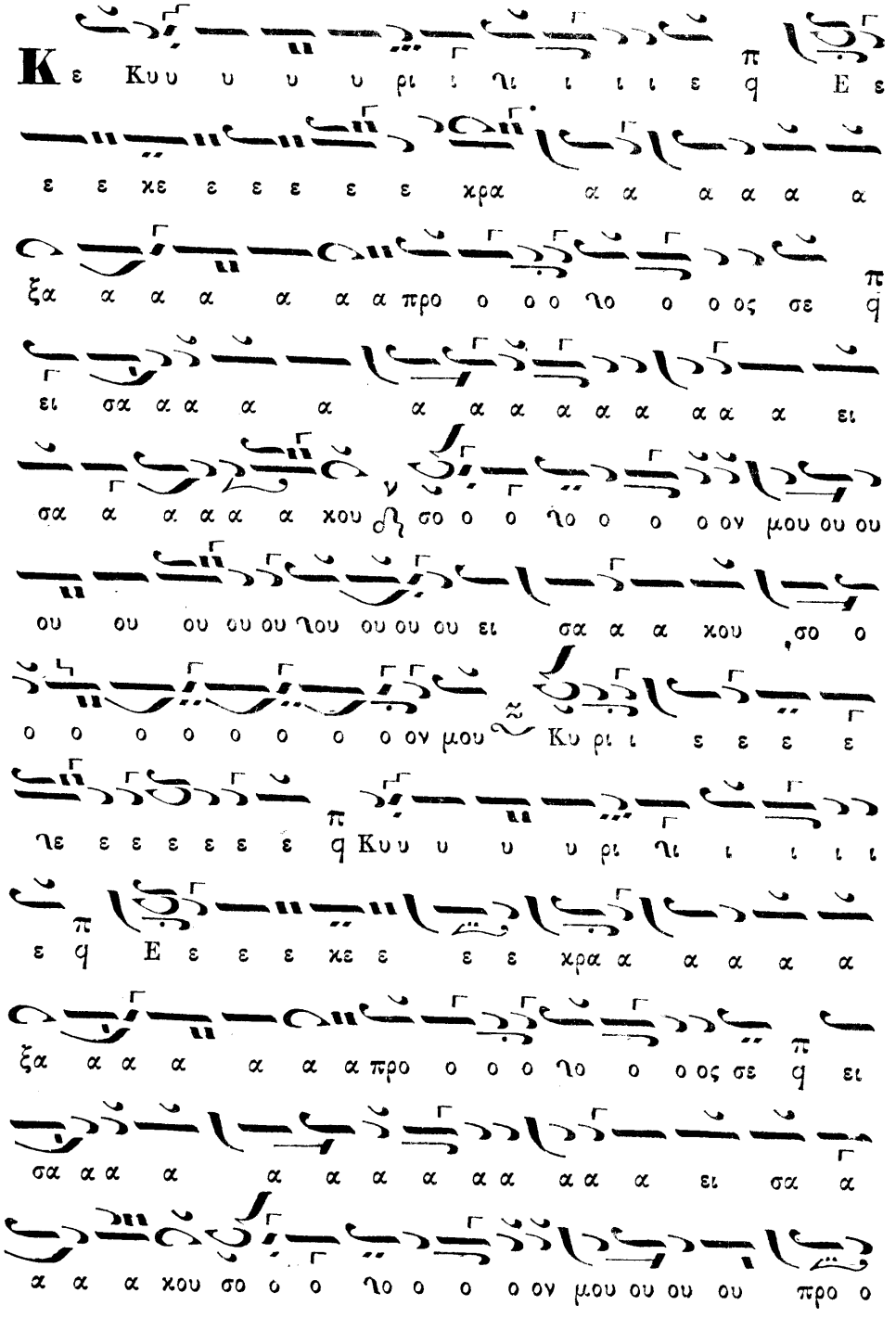

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δε η σε ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου
ου ου ου q εν τω ω ω ω χε ε ε ε ε ε ε
κρα α α λα α α α γε q ναι αι αι αι αι με προ ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε
ε ε q ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σχ α α α
α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου
ου q Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι
ε ε ke ε ε ε
λλ
Κα α α α α α τευ θυν θη η η η λη η η η τω q
η η η η λη η η η η η η προ ο ο ο ο
σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου ου ου
ου q ω ω ω ω ω ως θυ υ ως θυ υ μι ι ι ι ι ι

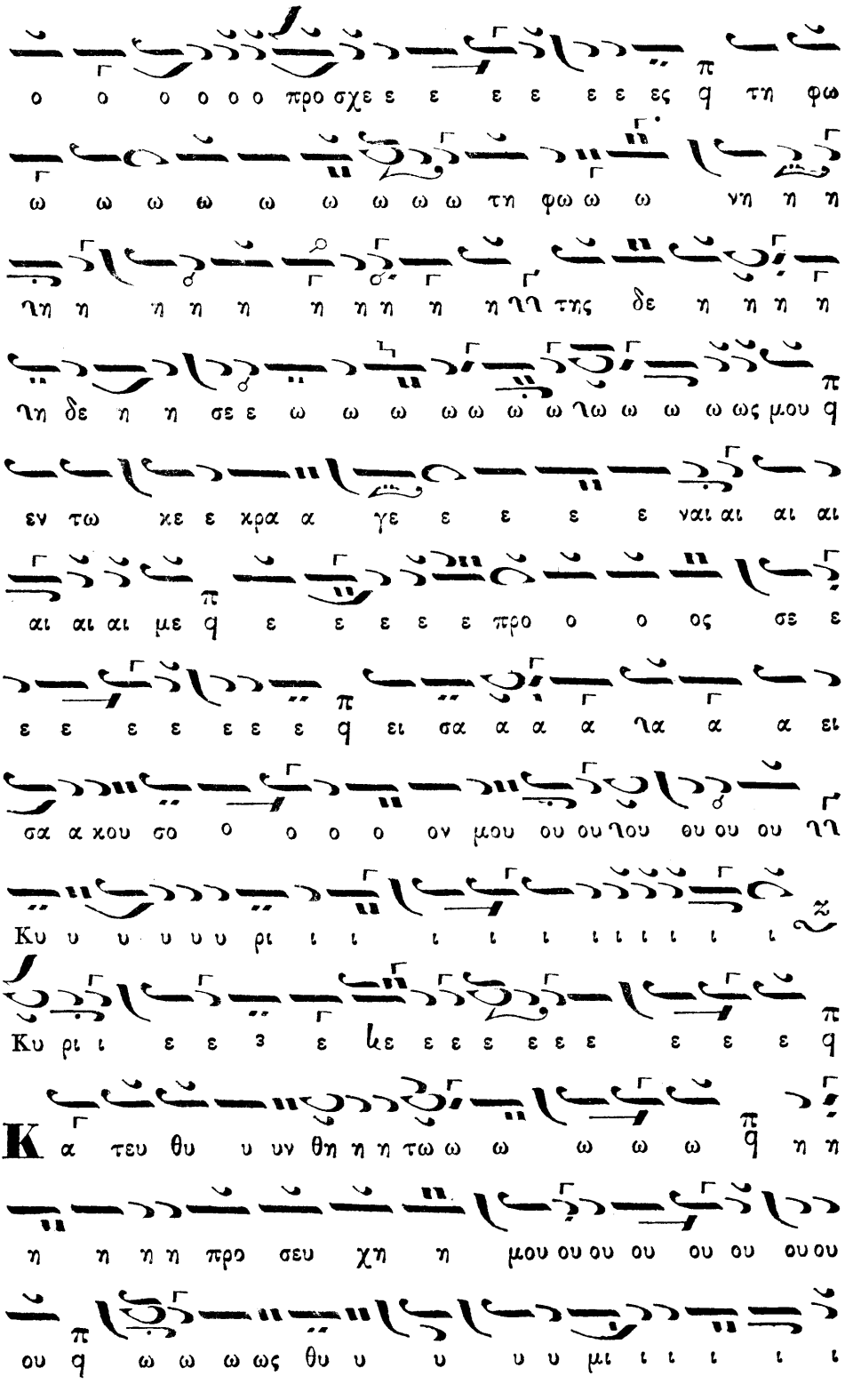

α α α να α α α μα ε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε ε νω ω ω ω ω πι ι ι ι ι ο ο ο ο
ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πχαρ
σις νη τω ων χει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω νη
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει
ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου
ου ου ου θυ σι ι νι ι ι ι α ε ε ε
ε σπε ρι ι ι ι νι ι ι ι ι ι ε σπε ρι
νη η η η η η η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει σα α α α α α α α α α α χου σο ο ο ο
ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ε Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε Ἦχος λ δ΄. Νη.
Νε ε ε ε ε Κυ υ υ υ χυ υ υ υ

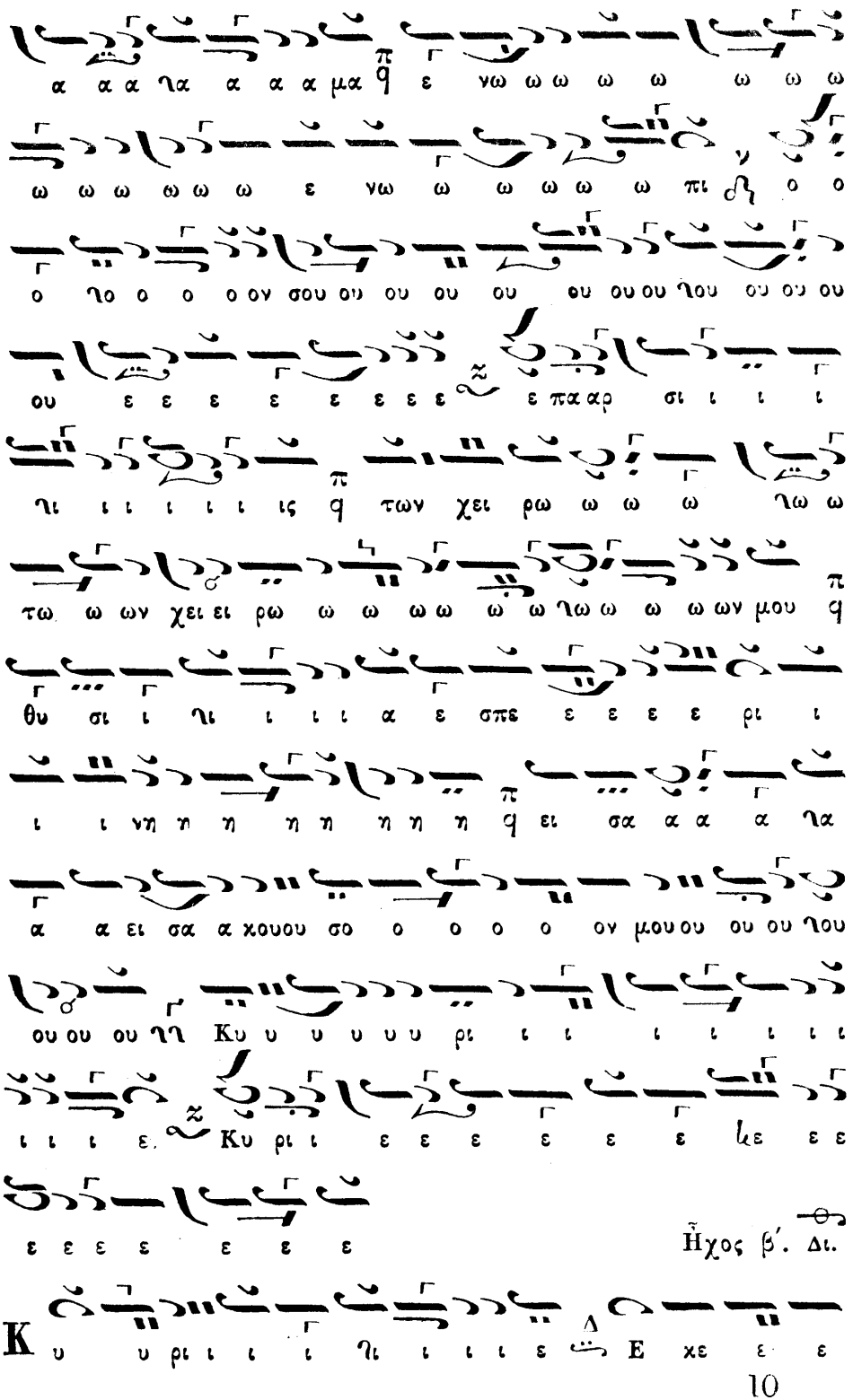

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε ε
ει ει ε ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α
χου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε κε ε ε ε ε
Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η
τω η η προ ο ο ο ο ο ο σε ε ε η προ
σευ χη η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι
ι α α α α α α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω
ω πι ι ι ε νω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον
σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σις

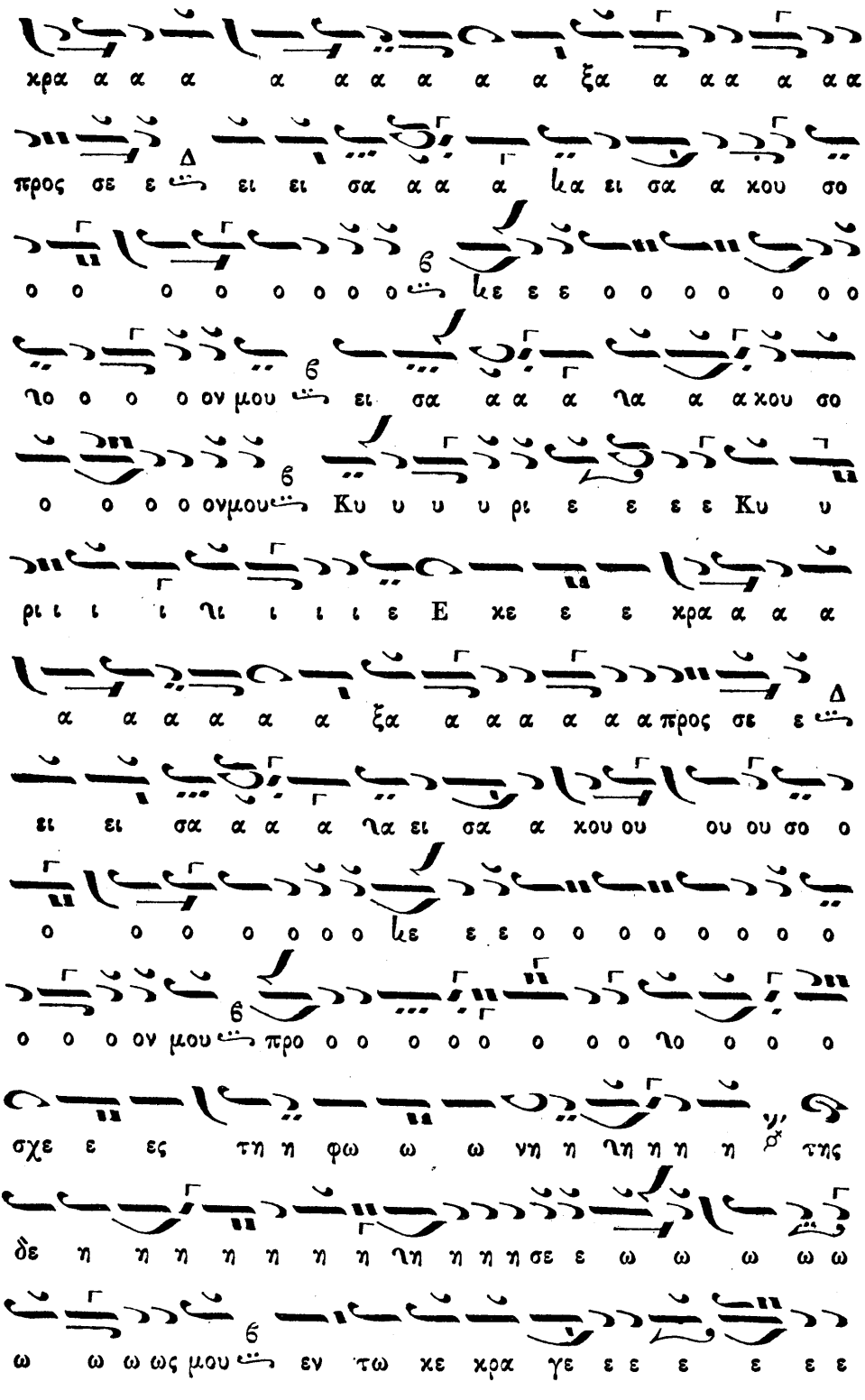


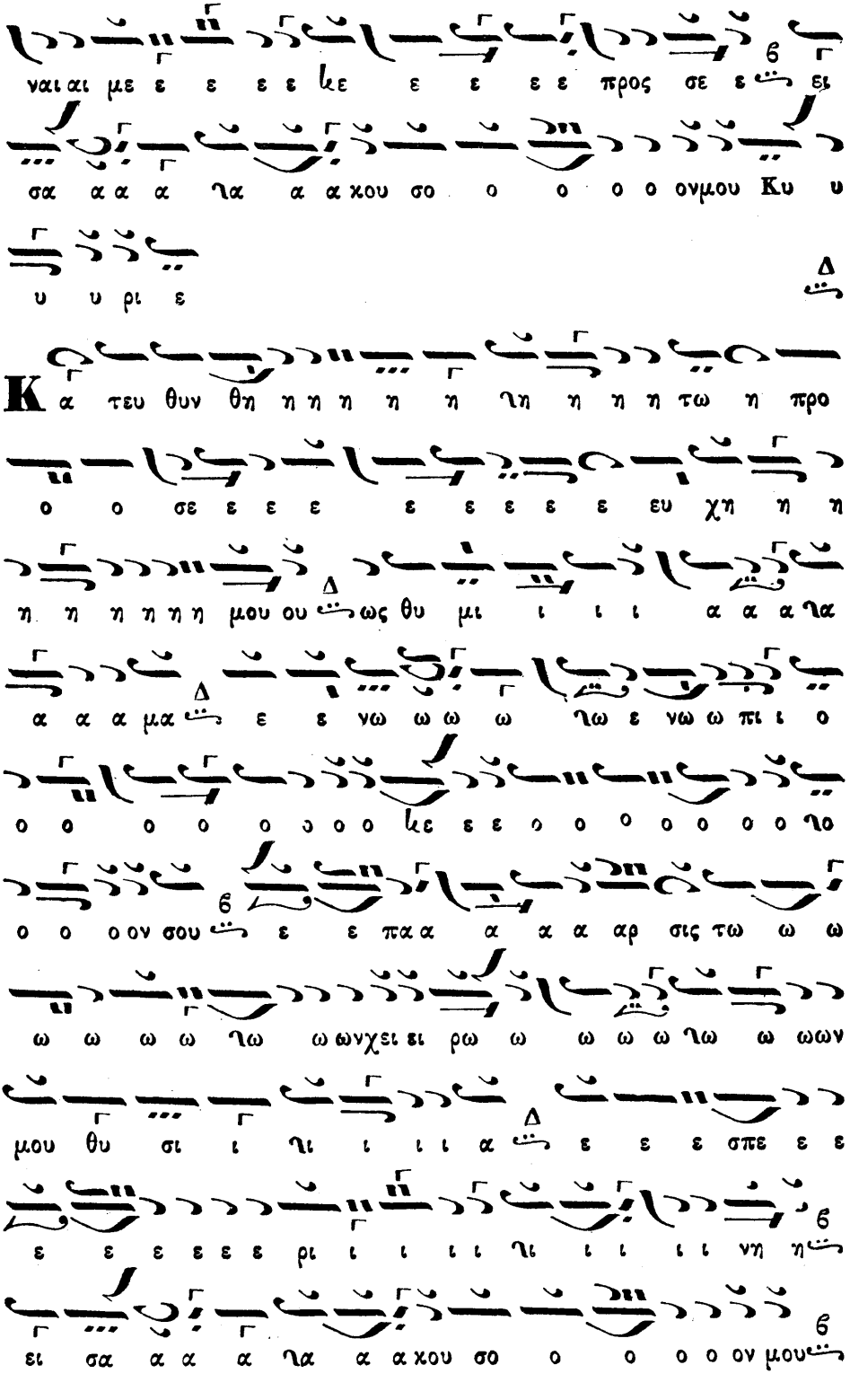
Ἕτερα κατ' ἦχον μελοποιηθέντα παρὰ
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.
Ἦχος ά. Πα.

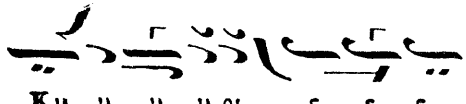


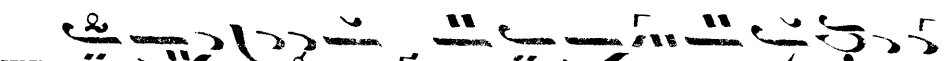

ο ο ο ο ο ο προ σχε ε ε ε ε ε ες q τη φω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη φω ω ω νη η η
νη η η η η η η η η η νη της δε η η η η
νη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ως μου q
εν τω χε ε χρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι
αι αι αι με q ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε
ε ε ε ε ε ε ε q ει σα α α α να α α ει
σα α χου σο ο ο ο ο ον μου ου ου νου θυ ου ου νη
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q
Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω q η η
η η η η προ σευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου
ου q ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

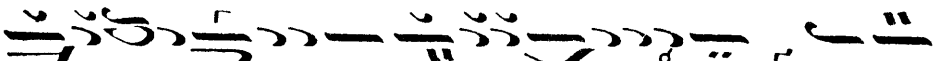

α α α λα α α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ε νω ω ω ω ω ω πι ο ο
ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου
ου ε ε ε ε ε ε ε ε πα αρ σι ι ι ι
ηι ι ι ι ι ι ις των χει ρω ω ω ω λω ω
τω ω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω λω ω ω ων μου
θυ σι ι ηι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι
ι ι νη η η η η η η η ει σα α α α λα
α α ει σα α χουου σο ο ο ο ον μου ου ου ου λου
ου ου ου λη Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε. Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος β΄. Δι.
Κ υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι ε Ε χε ε ε

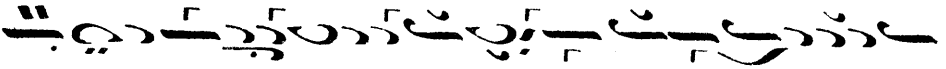

χρα α α α α α α α α α ξα α α α α α
προς σε ε ει ει σα α α λα ει σα α χου σο
ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο
λο ο ο ο ον μου ει σα α α λα α α χου σο
ο ο ο ο ονμου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε Κυ υ
ρι ι ι ι λι ι ι ι ε Ε χε ε ε χρα α α α
α α α α α α ξα α α α α α προς σε ε
ει ει σα α α λα ει σα α χου ου ου ου σο ο
ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο
σχε ε ες τη η φω ω ω νη η λη η η η τηης
δε η η η η η η η λη η η η σε ε ω ω ω ω ω
ω ω ω ως μου εν τω χε χρα γε ε ε ε ε ε ε

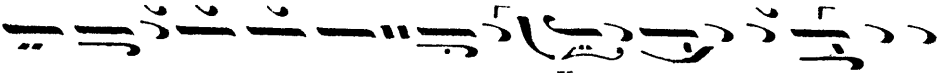

ναι αι με ε ε ε ε κε ε ε ε ε προς σε ε ει
σα α α α λα α α χου σο ο ο ο ο ονμου Κυ υ
υ υ ρι ε
Κ α τευ θυν θη η η η η λη η η η τω η προ
ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη η η
η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α α α λα
α α α μα ε ε νω ω ω ω λω ε νω ω πι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο λο
ο ο ο ον σου ε ε πα α α α α αρ σις τω ω ω
ω ω ω ω λω ω ωνχει ει ρω ω ω ω ω λω ω ωων
μου θυ σι ι λι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι λι ι ι ι ι νη η
ει σα α α α λα α α χου σο ο ο ο ο ον μου

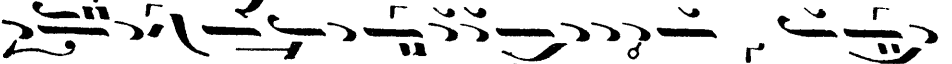

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε Ἦχος γ΄. Γα.

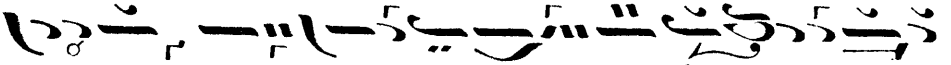

Κυ υ υ ρι ι ε νη Ε χε ε ε ε χρα ξα α α α


α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε ε ζη ει σα

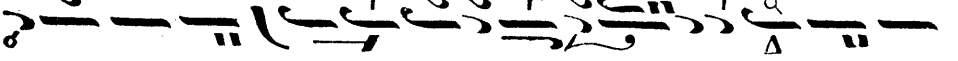

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου νου ου ου ου ου ου ει


σα α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

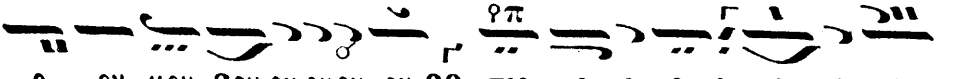

ρι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε ε ζη Κυ υ υ


ρι ι ε ζη Ε ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α α α α

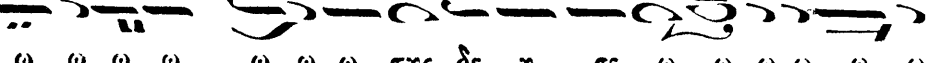
προ ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε ε ζη ει σα α α

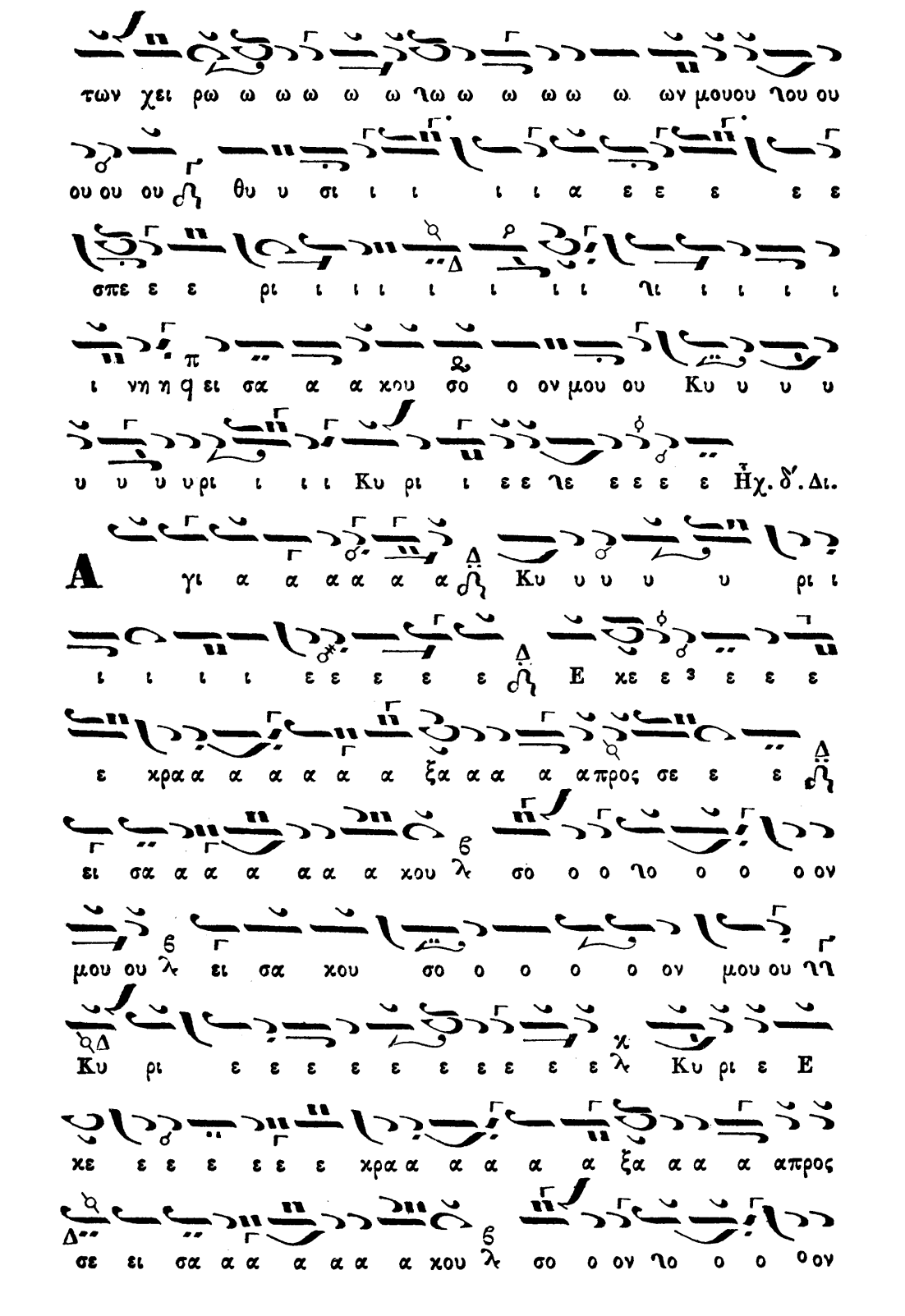

α α α α α α α α α α α α α να α α

κουουου ου ου ου ου ουου ου ου ου σο ο ο ο ο

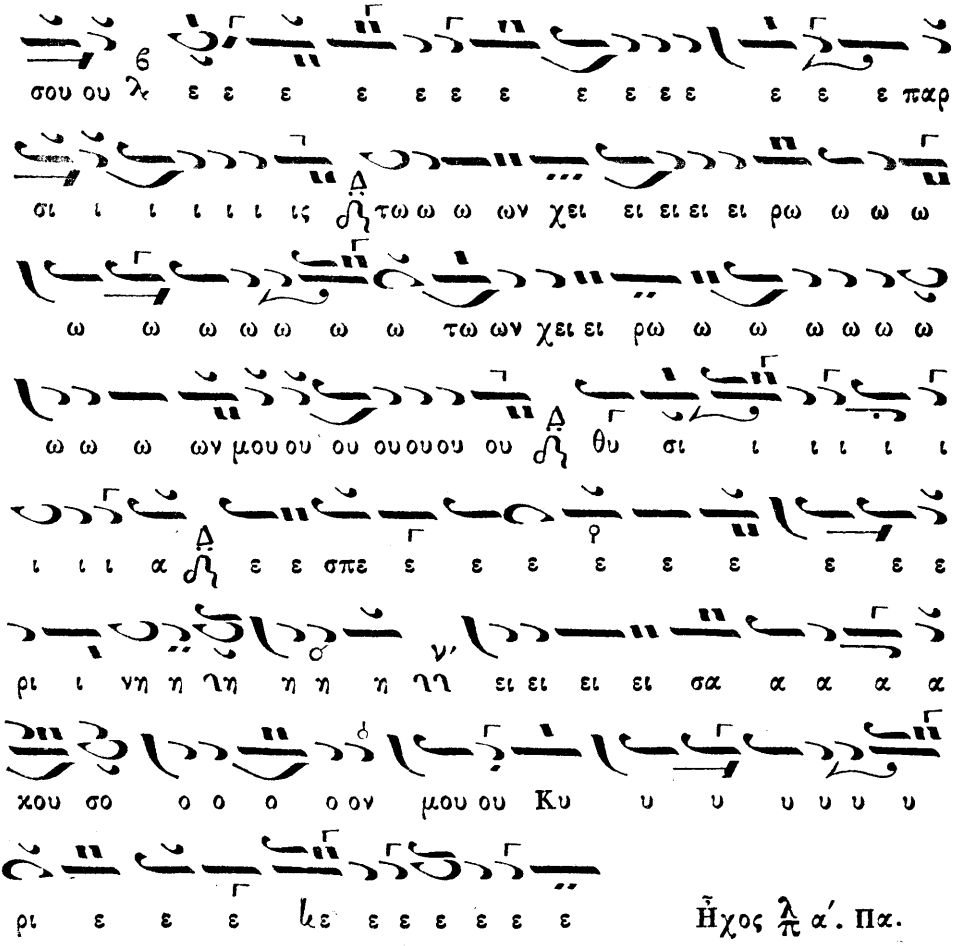

ο ον μου νου ουουου ου νη προ ο ο ο ο ο ο ο

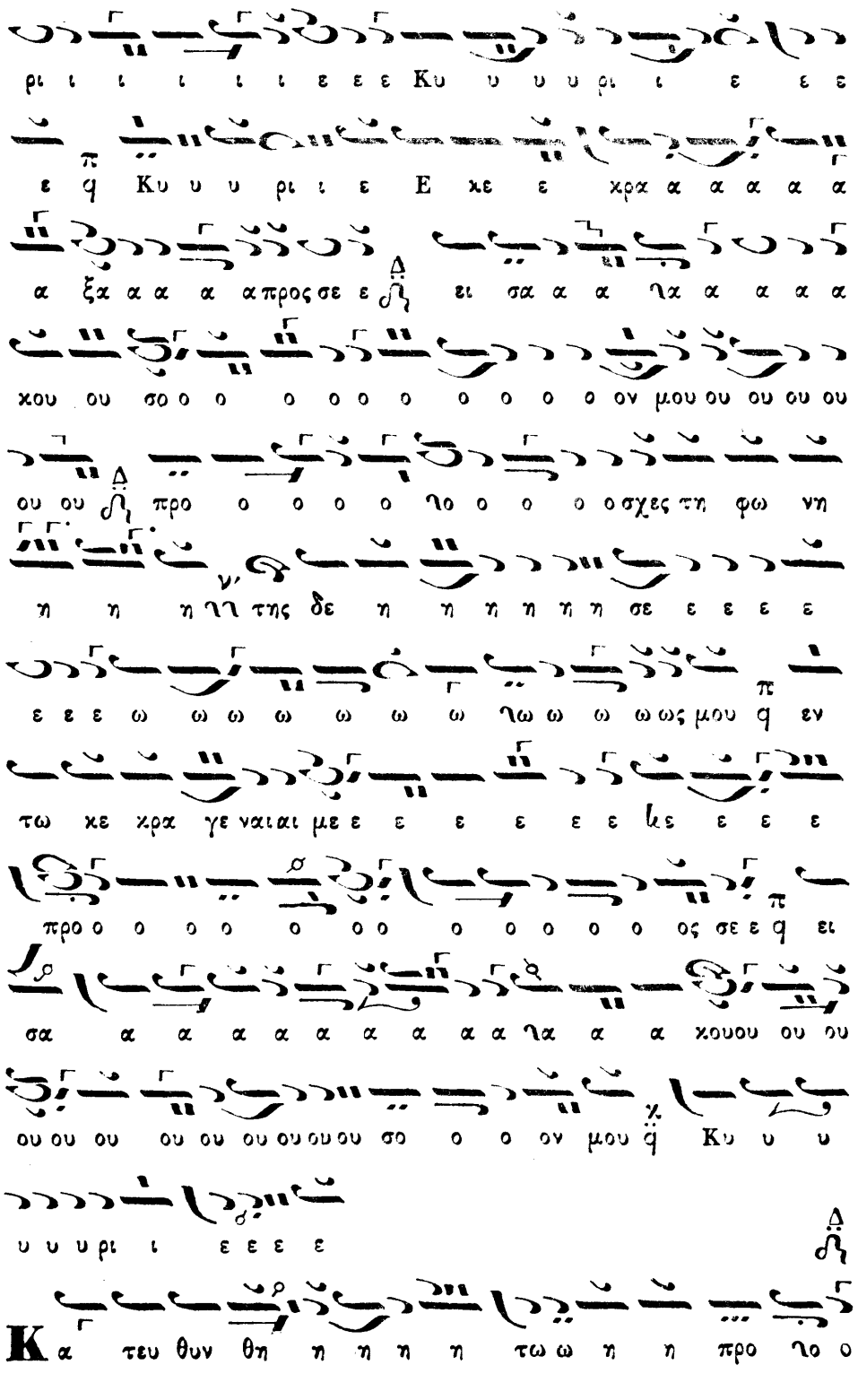
σχες τη φω νη η νη η η η η νητης δε η η η η σε


ω ω ω ω ω ω ω της δε η σε ω ω ω ω ω ω


των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου του του
ου ου ου θυ υ σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε
σπε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι νη η θ ει σα α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε Ἠχ. δ'. Δι.
Α γι α α α α α α Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ε ε ε ε ε E κε ε ε ε ε
ε κρα α α α α α α ξα α α α προς σε ε ε
ει σα α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον
μου ου ει σα κου σο ο ο ο ο ον μου ου
Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε E
κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α ξα α α α προς
σε ει σα α α α α α α κου σο ο ον ο ο ο ον

μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ θ ο σχε ε
ε ε ε ες ξη τη φω νη η η η η η τη ης δε ε
η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη ης δε
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου
ου ου ξη εν τω χε χρα γε ε ναι αι αι αι με προ ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε η
ει ει ει ει σα α α α α χου σο ο ο ο ον μουου
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε ε
ε ε ε ε
Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω
η η προ ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ως θι μι ι ι ι ι α α α λα α α α μα
ε νω ω ω ω ω ω ω πι λ ο ο ο λο ο ο ο ον

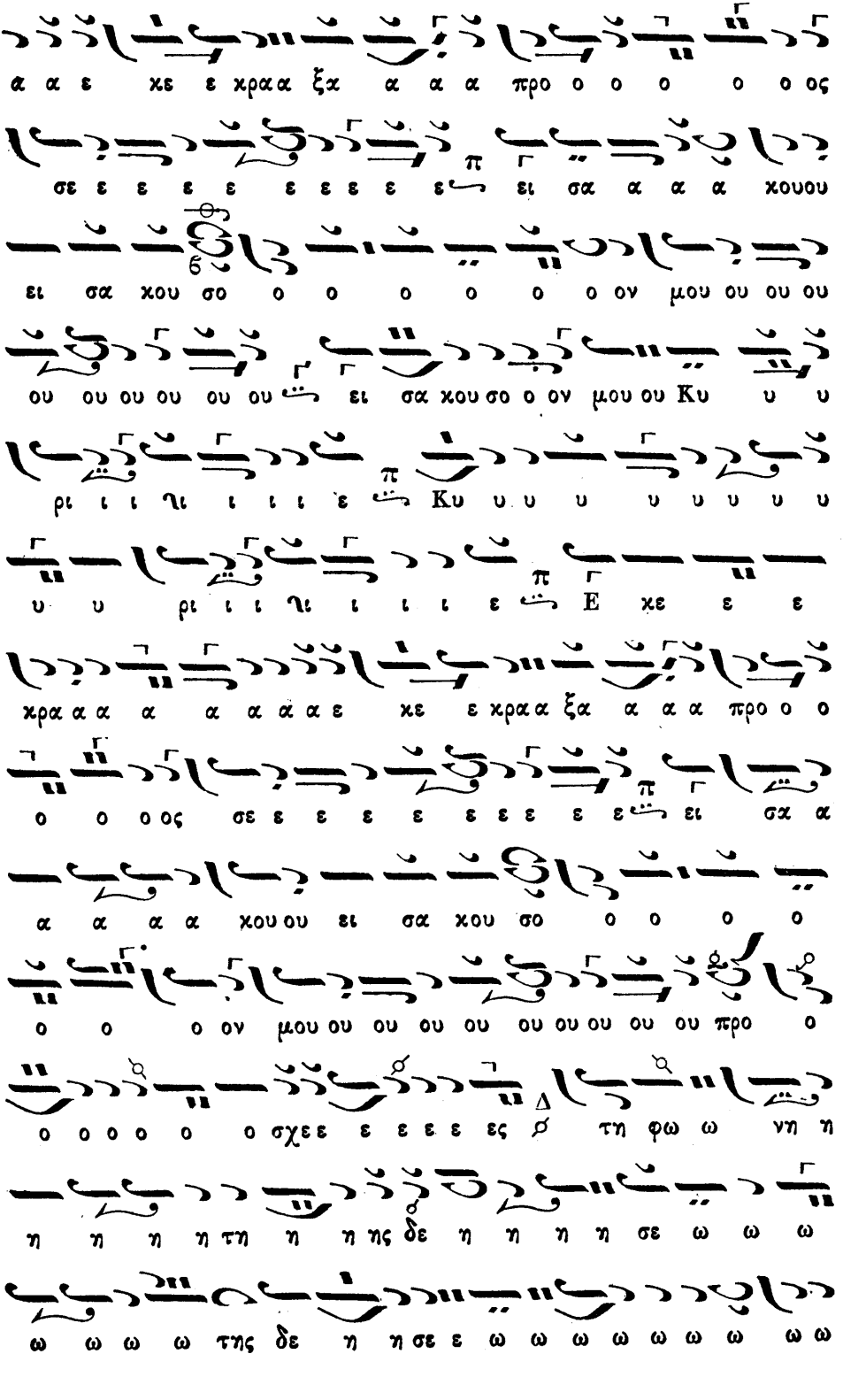

σου ου λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ
σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι νη η νη η η η νη ει ει ει ει σα α α α α
χου σο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ
ρι ε ε ε κε ε ε ε ε ε Ἦχος α΄. Πα.
Νε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ε ε Ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα
α α ε κε κρα ξα α α α α προς σε ε ε ει σα χου
σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου λ ει σα α α κου σο ο ο
ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

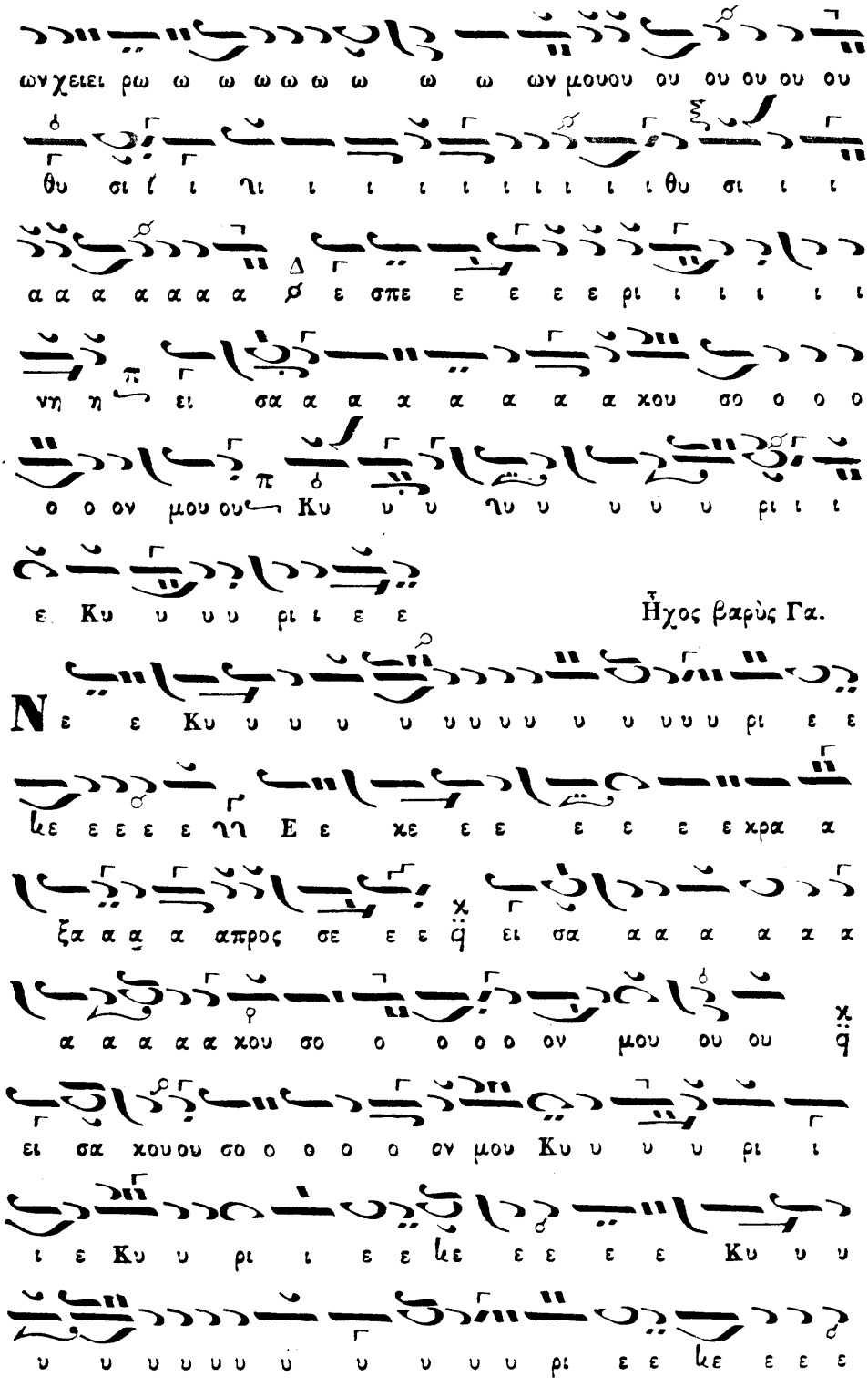

ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε
ε q Κυ υ υ ρι ι ε Ε κε ε χρα α α α α α
α ξα α α α προς σε ε ει σα α α λα α α α α
κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου
ου ου προ ο ο ο ο λο ο ο ο ο σχες τη φω νη
η η η λη της δε η η η η η η σε ε ε ε ε
ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ως μου εν
τω κε χρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ις ε ε ε
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ει
σα α α α α α α α α λα α α κουου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ε ε ε ε
Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ λο ο

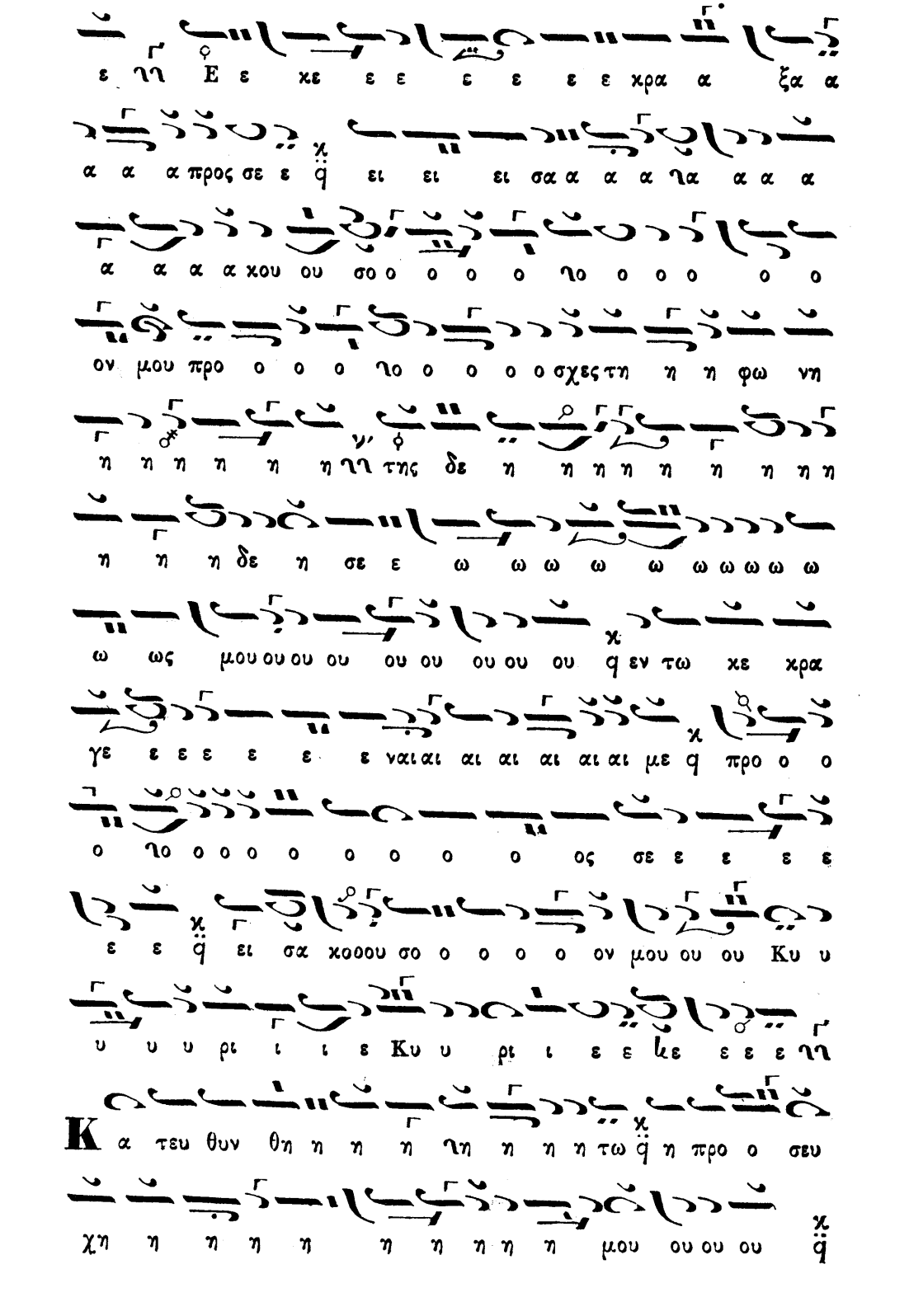
ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η η η μου ου
ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α μα α α α
ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε
ε πα α α λα α α αρ σις τω ω ω ων χει ει ει ει
ει ρω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χειει ρω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων μουου ου ουουου ου θυ υ υ υ
υ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι νη η η η η η η ει σα
α α α α α α α α λα α α χουου ου ου ου ου ου
ου ου ου ουουου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ε ε ε ε

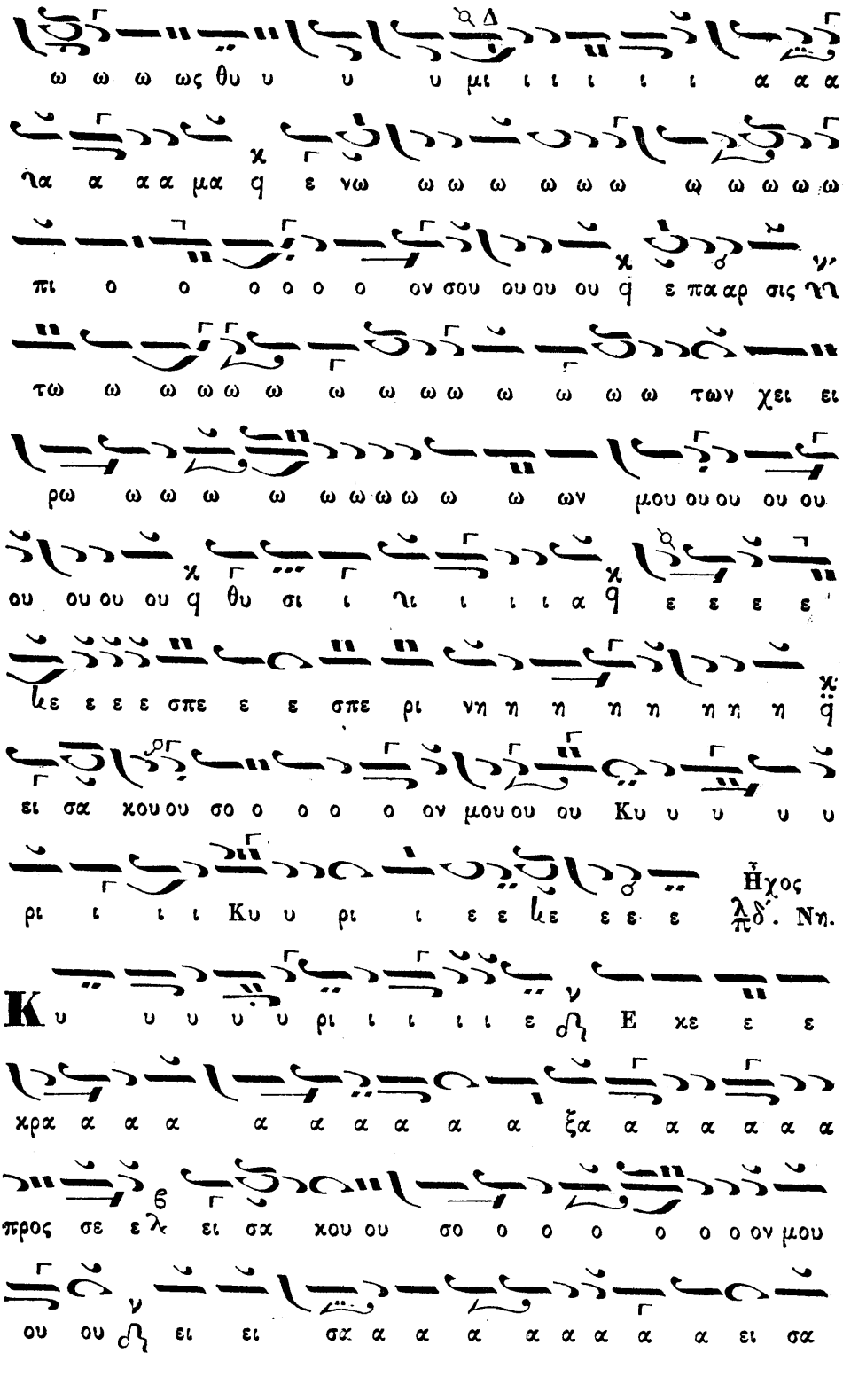
Ἦχος λ β′. Πα.

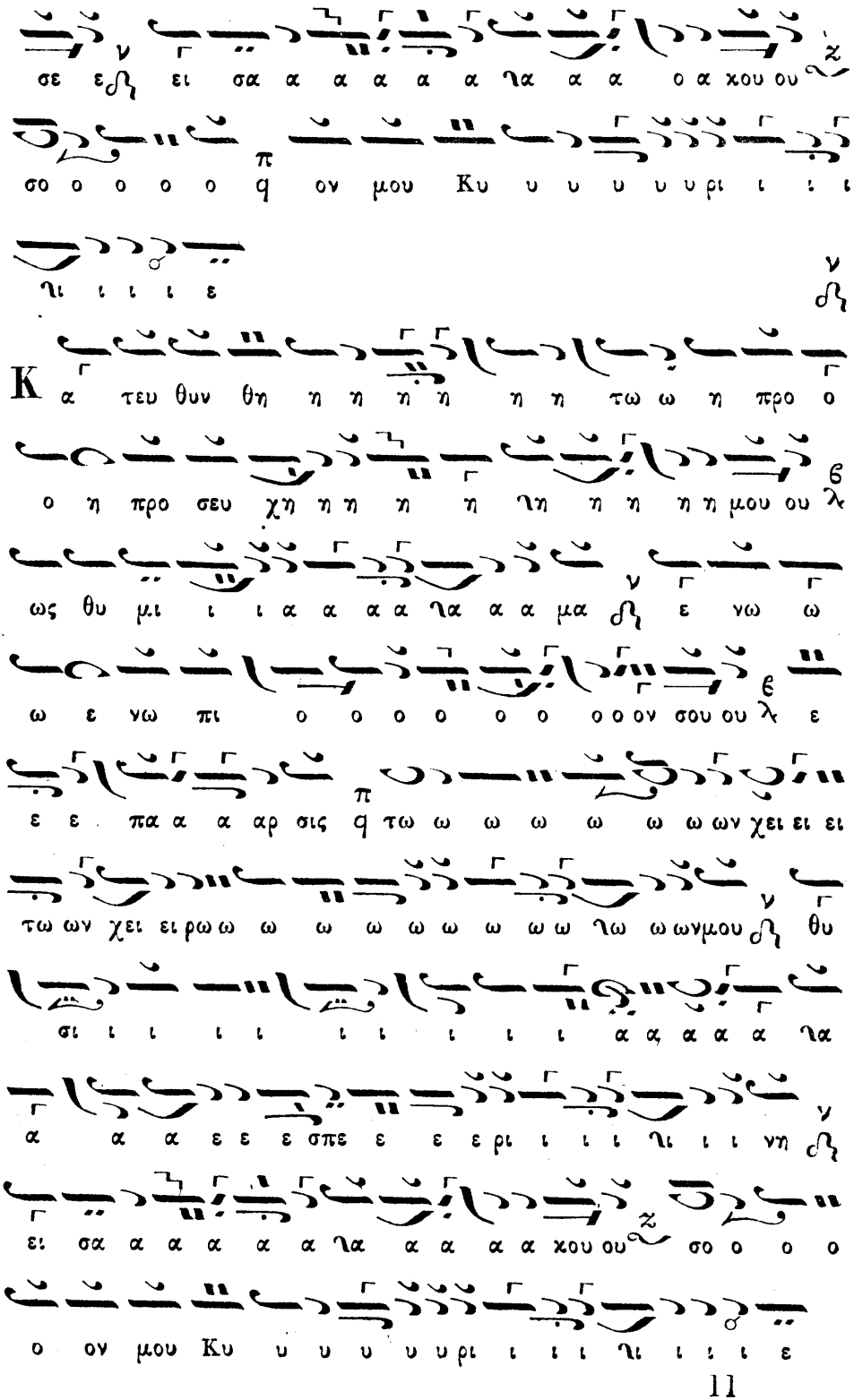
Νε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ε Ε χε ε ε χραα α α α α


α α ε χε ε χραα ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος
σε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α α α χουου
ει σα χου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ει σα χου σο ο ον μου ου Κυ υ υ
ρι ι ι ηι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ηι ι ι ι ε Ε χε ε ε
χρα α α α α α α ε χε ε χραα ξα α α α προ ο ο
ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α
α α α α χου ου ει σα χου σο ο ο ο
ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο
ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ες τη φω ω νη η
η η η η τη η η ης δε η η η η σε ω ω ω
ω ω ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

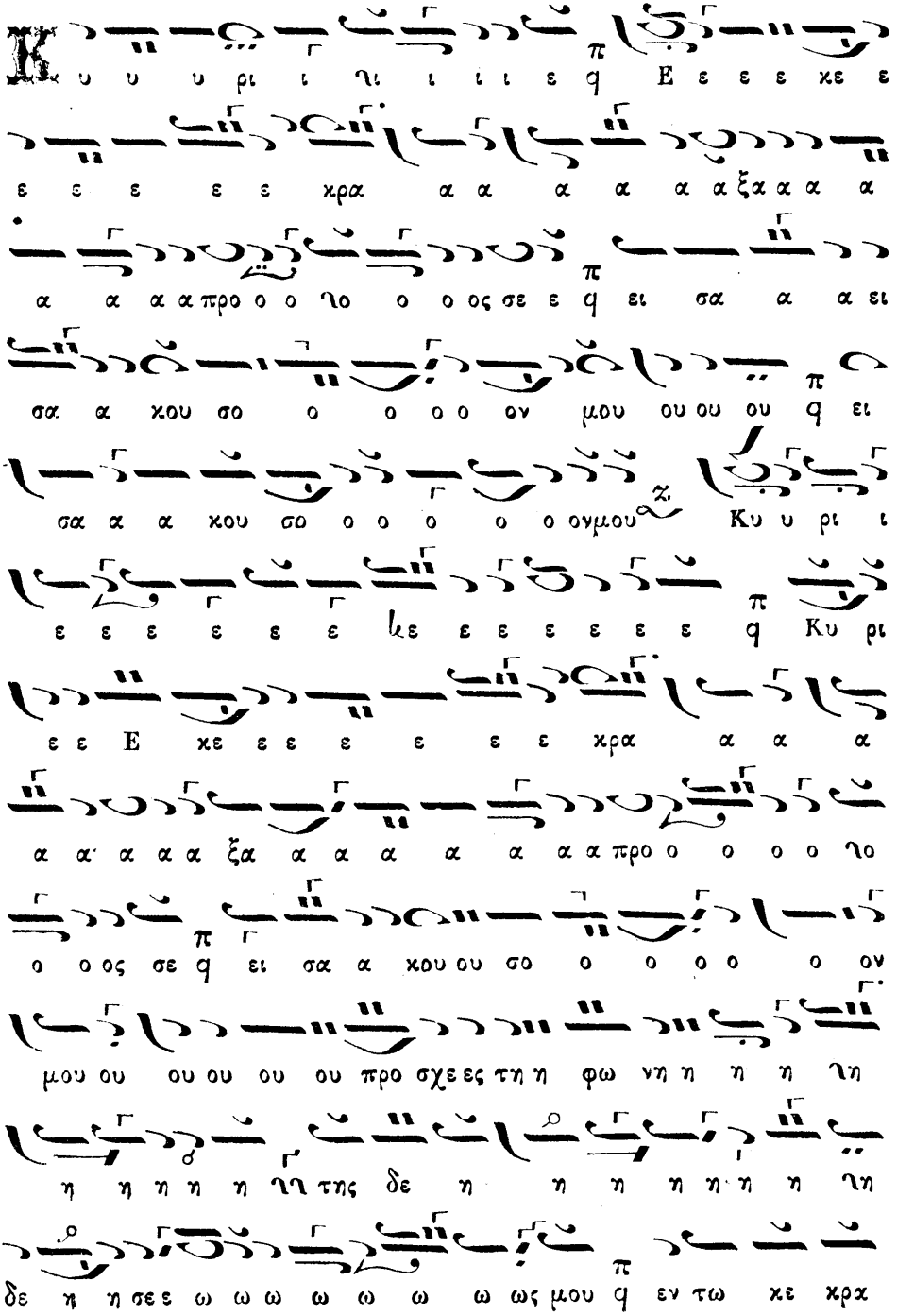

ωνχειει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μουου ου ου ου ου ου
θυ σι ί ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι
α α α α α α α ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
νη η ει σα α α α α α α α χου σο ο ο ο
ο ο ον μου ου Κυ υ υ ηυ υ υ υ υ ρι ι ι
ε Κυ υ υυ ρι ι ε ε
Ἦχος βαρὺς Γα.
Νε ε Κυ υ υ υ υ υυυυ υ υ υυυ ρι ε ε
κε ε ε ε ηη Ε ε χε ε ε ε ε ε ε χρα α
ξα α α α απρος σε ε ε ει σα α α α α α
α α α α α χου σο ο ο ο ο ον μου ου ου
ει σα χουου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
ι ε Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε ε ε

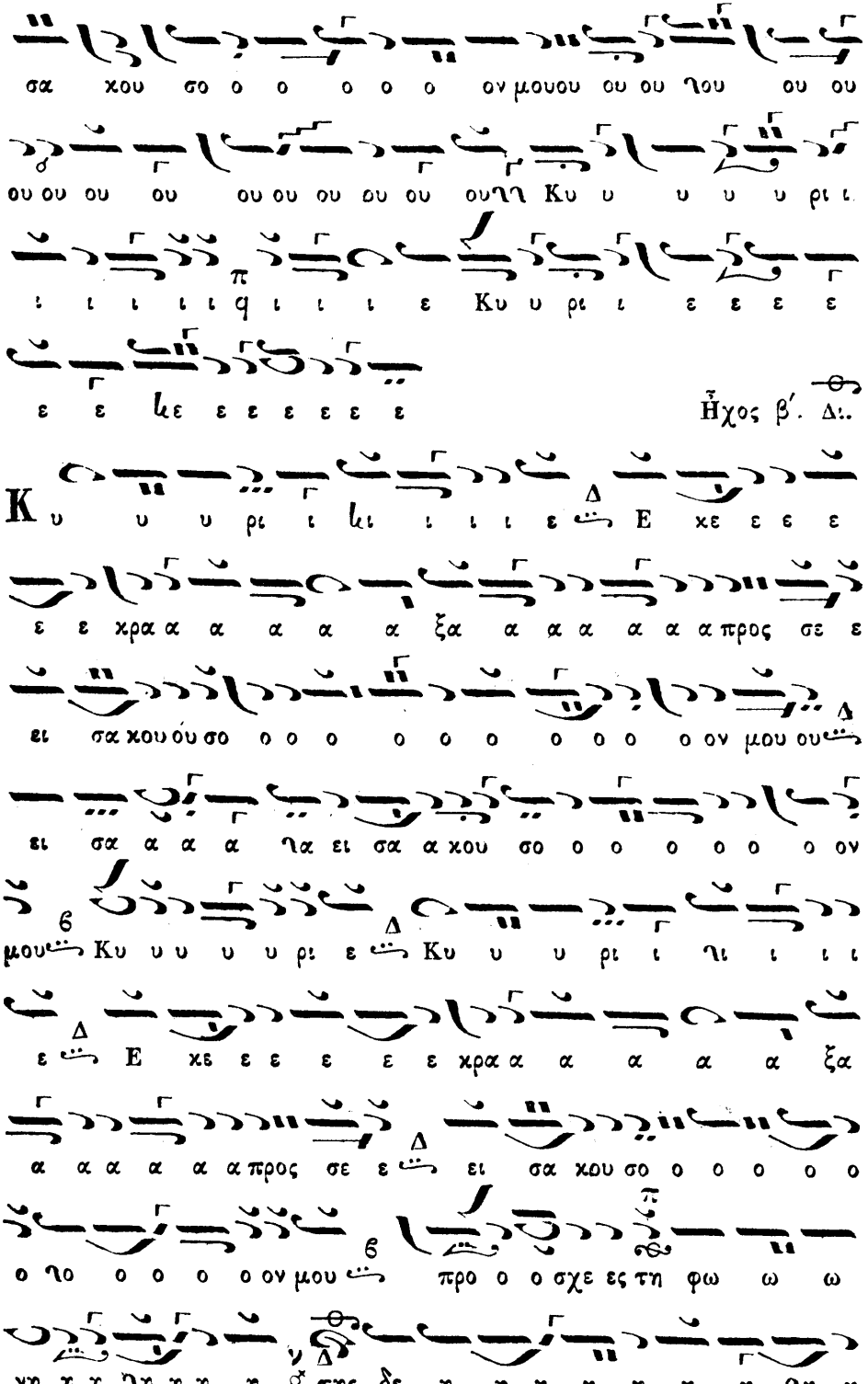

ε η Ε ε χε ε ε ε ε ε χρα α ξα α
α α α προς σε ε q ει ει ει σα α α α λα α α α
α α α α χου ου σο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο
ον μου προ ο ο ο λο ο ο ο ο σχες τη η η φω νη
η η η η η η η λη τη ς δε η η η η η η η η η
η η η δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ως μου ου ου ου ου ου ου ου ου q εν τω χε χρα
γε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με q προ ο ο
ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε
ε ε q ει σα χοοου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε kε ε ε ε λη
Κ α τευ θυν θη η η η λη η η η τω q η προ ο σευ
χη η η η η η η η η η μου ου ου ου q

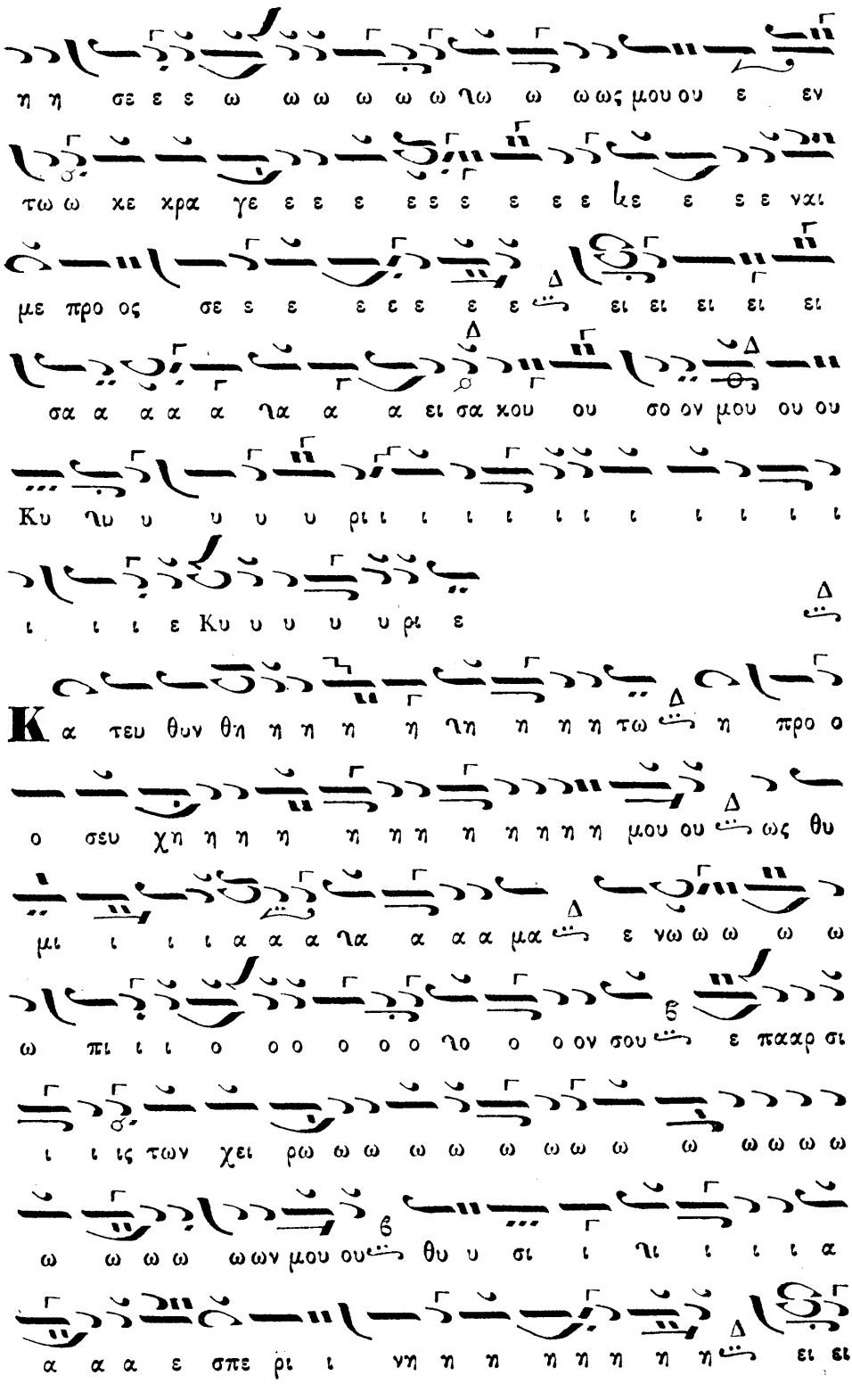

ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι α α α
ηα α α α μα q ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
πι ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου q ε παρ σις ης
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει
ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου
ου ου ου ου q θυ σι ι ηι ι ι ι α q ε ε ε ε
κε ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η η η η η η η q
ει σα χου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε
Ἦχος πλ. δ΄. Νη.
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ξ Ε χε ε ε
χρα α α α α α α α α α ξα α α α α α α
προς σε ελ ει σα χου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου
ου ου ξ ει ει σα α α α α α α α α ει σα

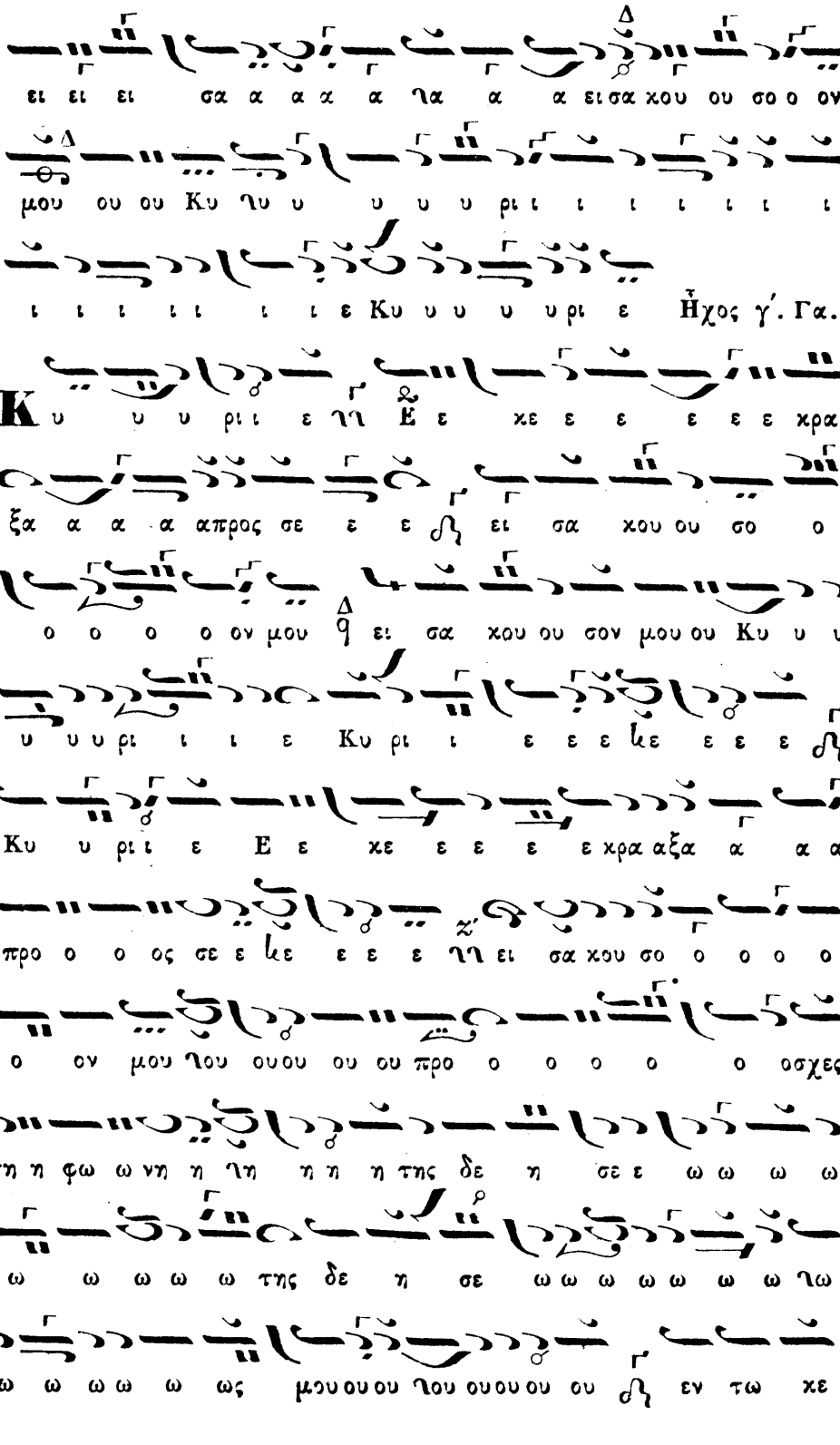

σε ει σα α α α α α λα α α ο α χου ου σο ο ο ο ο q ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ ο ο η προ σευ χη η η η η λη η η η η μου ου ως θυ μι ι ι α α α α λα α α μα ε νω ω ω ε νω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ε ε πα α α αρ σις q τω ω ω ω ω ω ω ων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α λα α α α ε ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι λι ι ι νη ει σα α α α α α λα α α α α χου ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ι ε

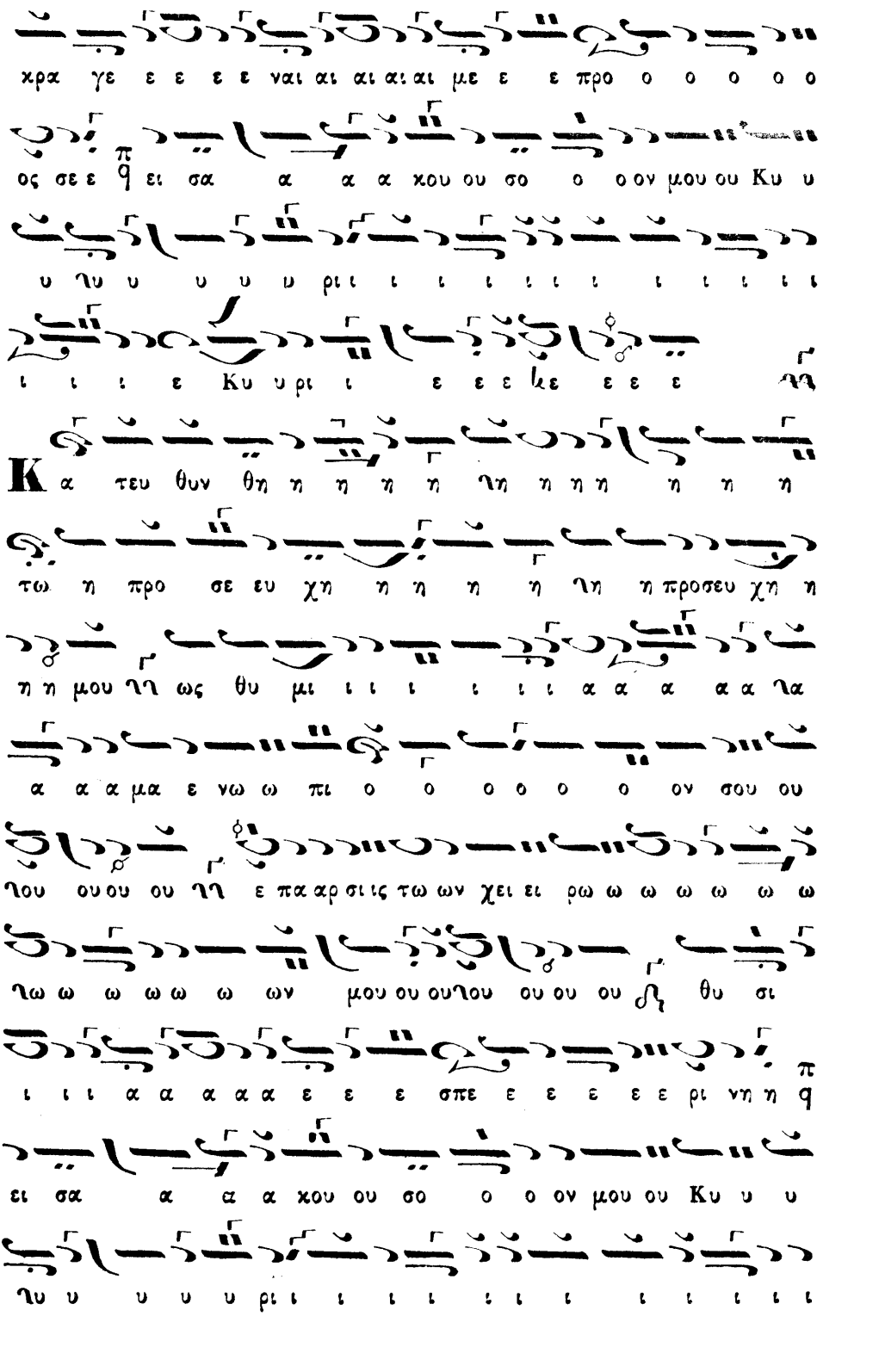
Ἕτερα ἀργοσύντομα κατ' ἦχον παρὰ
Θεοδώρου Π. Π. Φωκέως.
Ἦχος α΄. Πα.

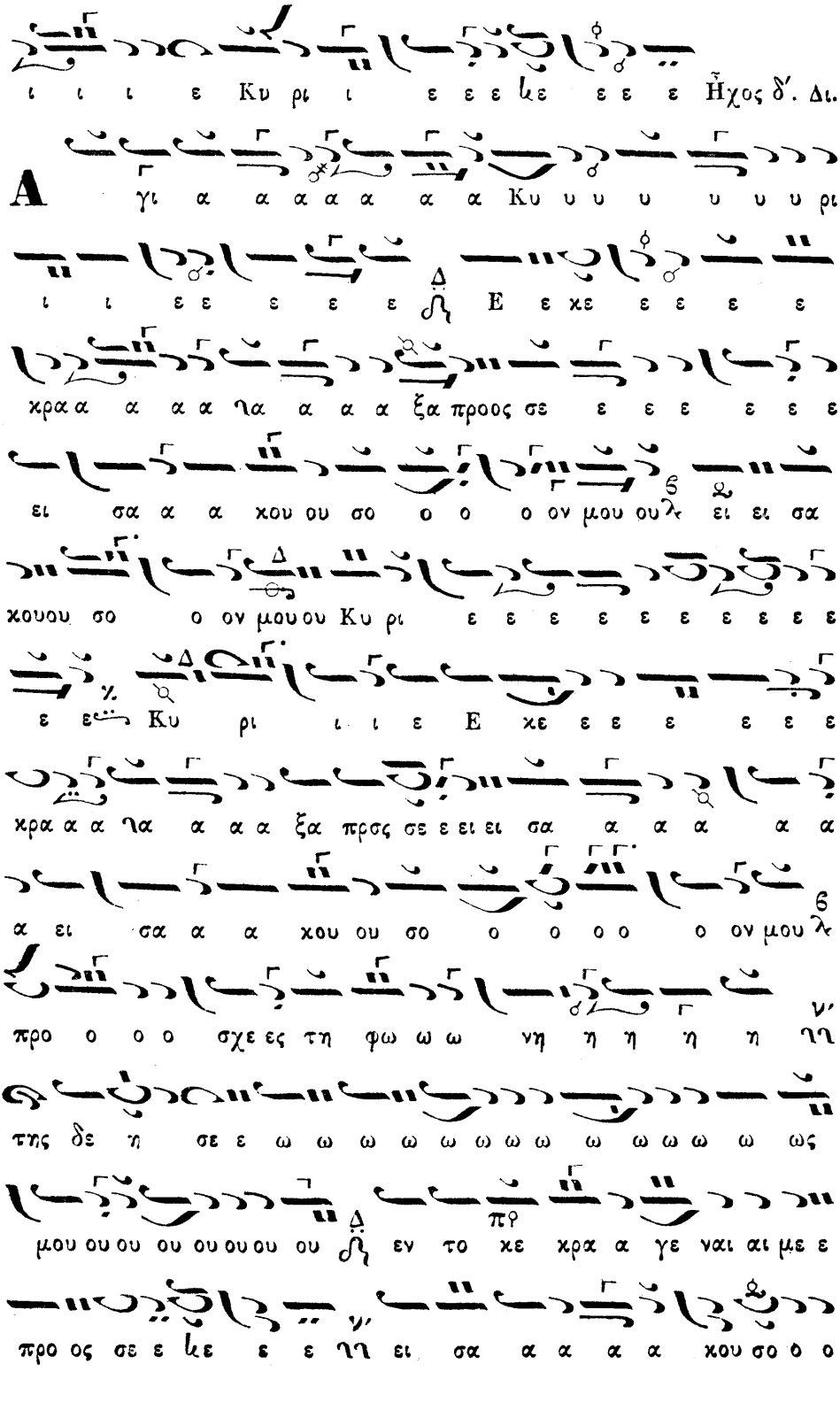



σα χου σο ο ο ο ο ο ον μουου ου ου του ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουτη Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἦχος β΄.
Κ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Ε χε ε ε ε
ε ε χρα α α α α α ξα α α α α α α προς σε ε
ει σα χου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου
ει σα α α α τα ει σα α χου σο ο ο ο ο ο ο ον
μου Κυ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ υ ρι ι τι ι ι ι
ε Ε χε ε ε ε ε χρα α α α α α ξα
α α α α α α προς σε ε ει σα χου σο ο ο ο ο
ο το ο ο ο ο ον μου προ ο ο σχε ες τη φω ω ω
νη η η τη η η η της δε η η η η η η η τη η

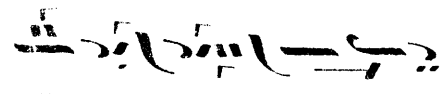

η η σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ε εν
τω ω χε χρα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναι
με προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει
σα α α α α α α α ει σα κου ου σο ον μου ου ου
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ ρι ε
Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η τω η προ ο
ο σευ χη η η η η η η η η η η η μου ου ως θυ
μι ι ι ι α α α α α α α μα ε νω ω ω ω ω
ω πι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σι
ι ι ις των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων μου ου θυ υ σι ι ι ι ι ι α
α α α ε σπε ρι ι νη η η η η η η η ει ει


ει ει ει σα α α α α να α α ει σα χου ου σο ο ον
μου ου ου Κυ ριε υ υ υ υ ρι ε ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ ρι ε Ἦχος γ'. Γα.
Κ υ υ υ ρι ε ηε Ε ε χε ε ε ε ε ε χρα
ξα α α α απρος σε ε ε ση ει σα χου ου σο ο
ο ο ο ο ον μου η ει σα χου ου σον μου ου Κυ υ υ
υ υ υ ρι ε ι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ση
Κυ υ ρι ε Ε ε χε ε ε ε χρα αξα α α α
προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ηε ει σα χου σο ο ο ο ο
ο ον μου ηου ουου ου ου προ ο ο ο ο ο οσχες
τη η φω ω νη η ηη η η η της δε η σε ε ω ω ω ω
ω ω ω ω ω της δε η σε ω ω ω ω ω ω ω ηω
ω ω ω ω ω ως μου ου ου ηου ουου ου ου ση εν τω χε

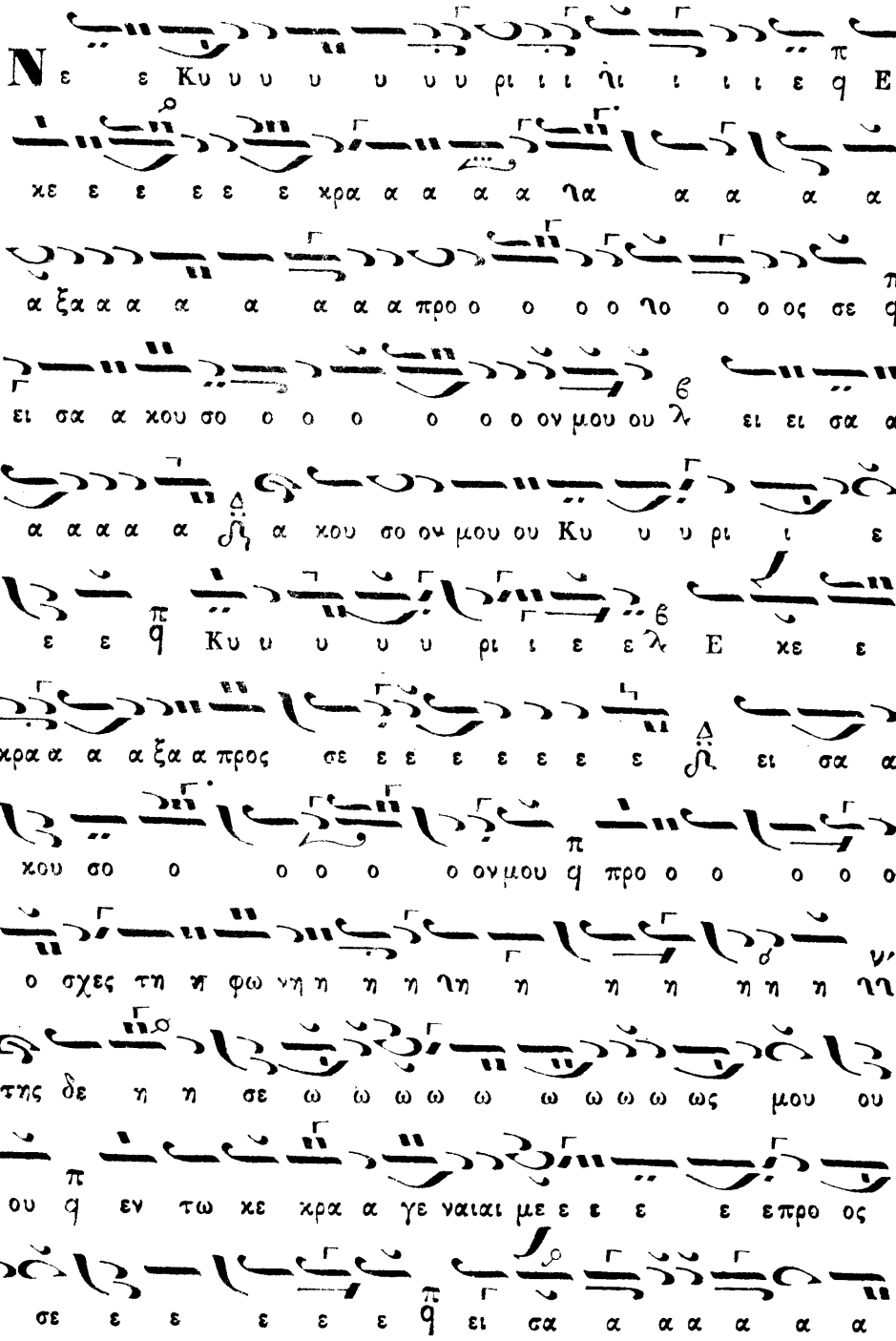

χρα γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι με ε ε προ ο ο ο ο ο
ος σε ε π ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου ου Κυ υ
υ υυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε κε ε ε ε η
Κ α τευ θυν θη η η η η υη η η η η η η
τω η προ σε ευ χη η η η η υη η προσευ χη η
η η μου υη ως θυ μι ι ι ι ι ι ι α α α α α υα
α α α μα ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ον σου ου
λου ου ου ου υη ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω
υω ω ω ω ω ω ων μου ου ουλου ου ου ου θυ σι
ι ι ι α α α α α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι νη η π q
ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ
υυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

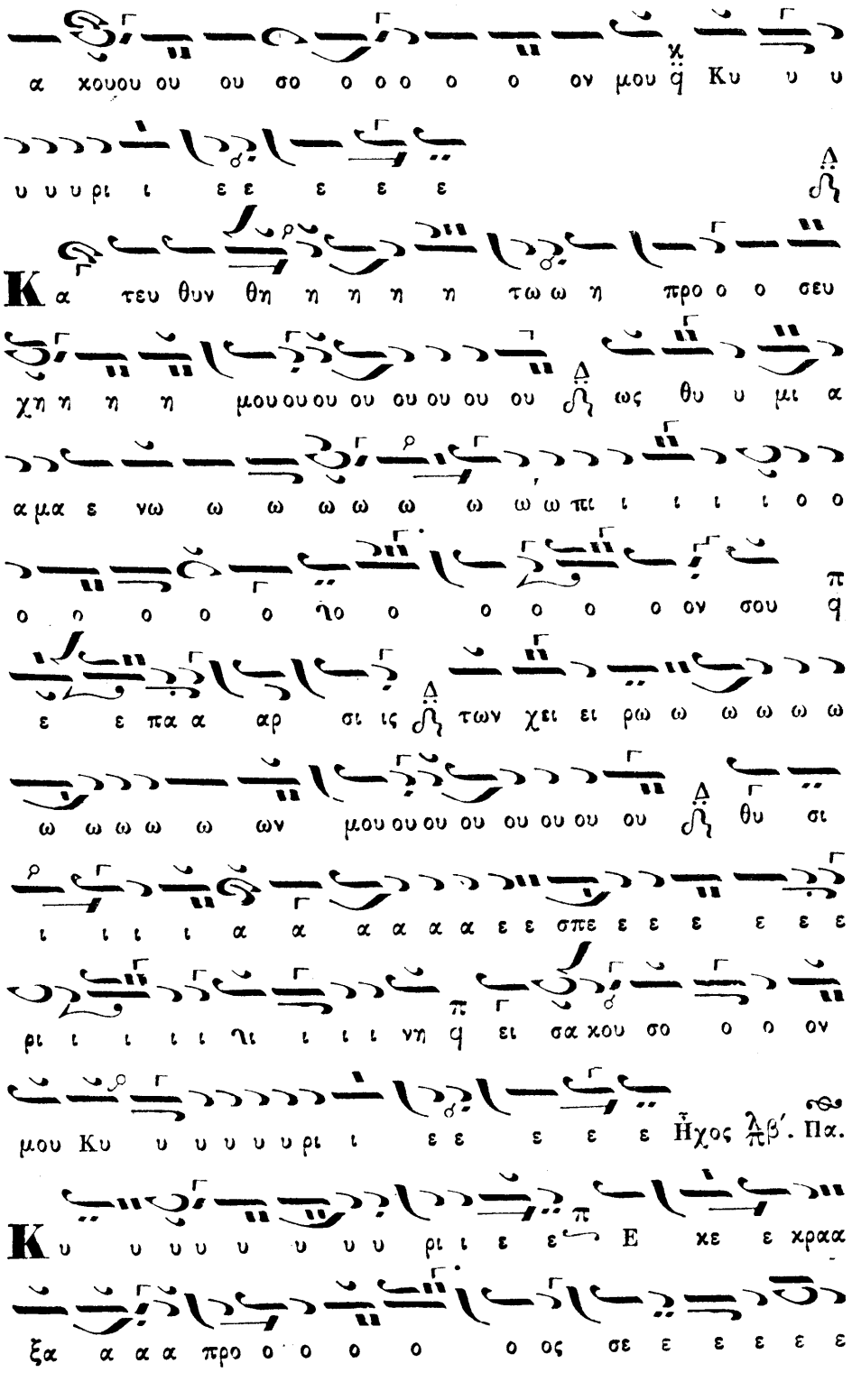

ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε λε ε ε ε Ἦχος δ'. Δι.
Α γι α α α α α α Κυ υ υ υ υ υ υ ρι
ι ι ε ε ε ε ε Ε ε χε ε ε ε ε
χρα α α α α λα α α α ξα προος σε ε ε ε ε ε ε
ει σα α α χου ου σο ο ο ο ον μου ου λ ει ει σα
χουου σο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Κυ ρι ι ι ε Ε χε ε ε ε ε ε ε
χρα α α λα α α α ξα προς σε ε ει ει σα α α α α α
α ει σα α α χου ου σο ο ο ο ο ο ον μου λ
προ ο ο ο σχε ες τη φω ω ω νη η η η η η
της δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως
μου ου ου ου ου ου ου ου εν το χε χρα α γε ναι αι με ε
προ ος σε ε λε ε ε η ει σα α α α χου σο ο ο

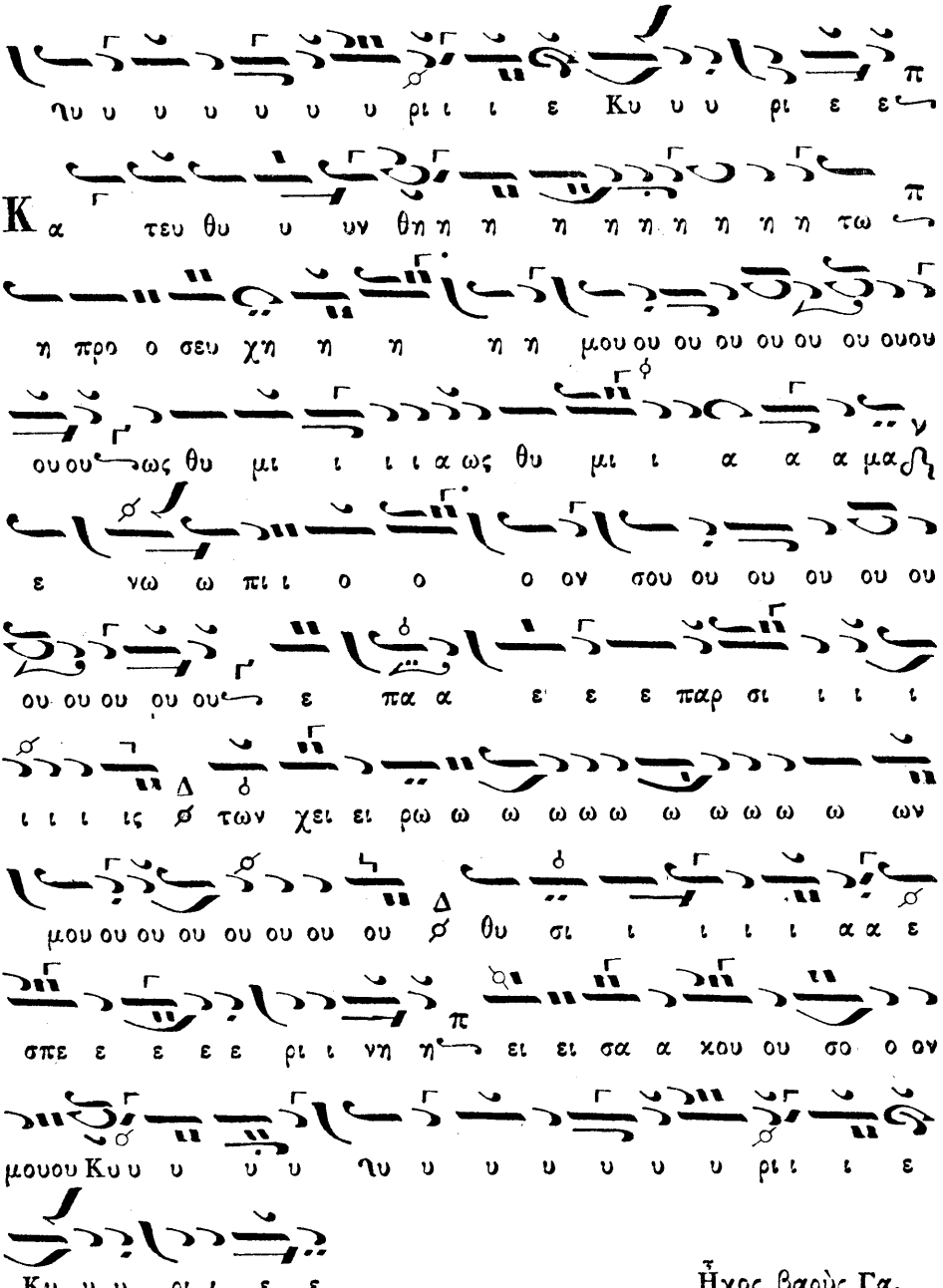
ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ
ρι ι ε ε ε ε ε ε ε
Κα τευ θυν θη η η η τω ω ω ω ω η η
η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο η προ ο σευ χη
η η η η η η η η μου ως θυ μι
ι ι ι ι ι ι α α α ως θυ υ μι ι ι ι
ι ι ι α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ε
νω ω ω πι ι ο ο ο ον σου ου ε ε πα α
αρ σι ις των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι
ι α ε σπε ε ε ε ε ρι νη η η η η η η η
η η η η ει σα α α α χου σο ο ο ο ο ον
μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε Κυ υ



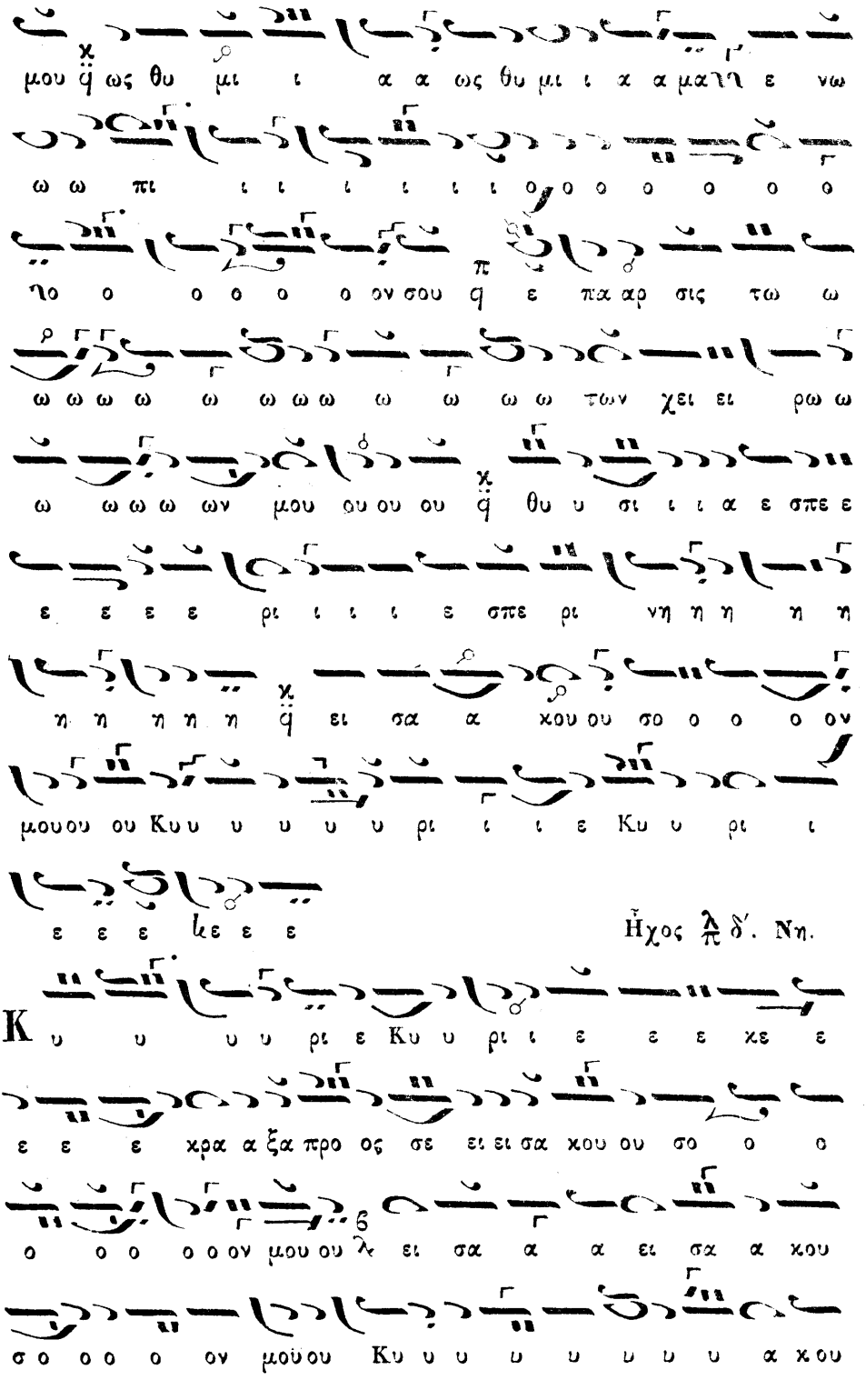
υ υυ ρι ι ι ε ε ε Ἦχος λ π α΄. Πα.

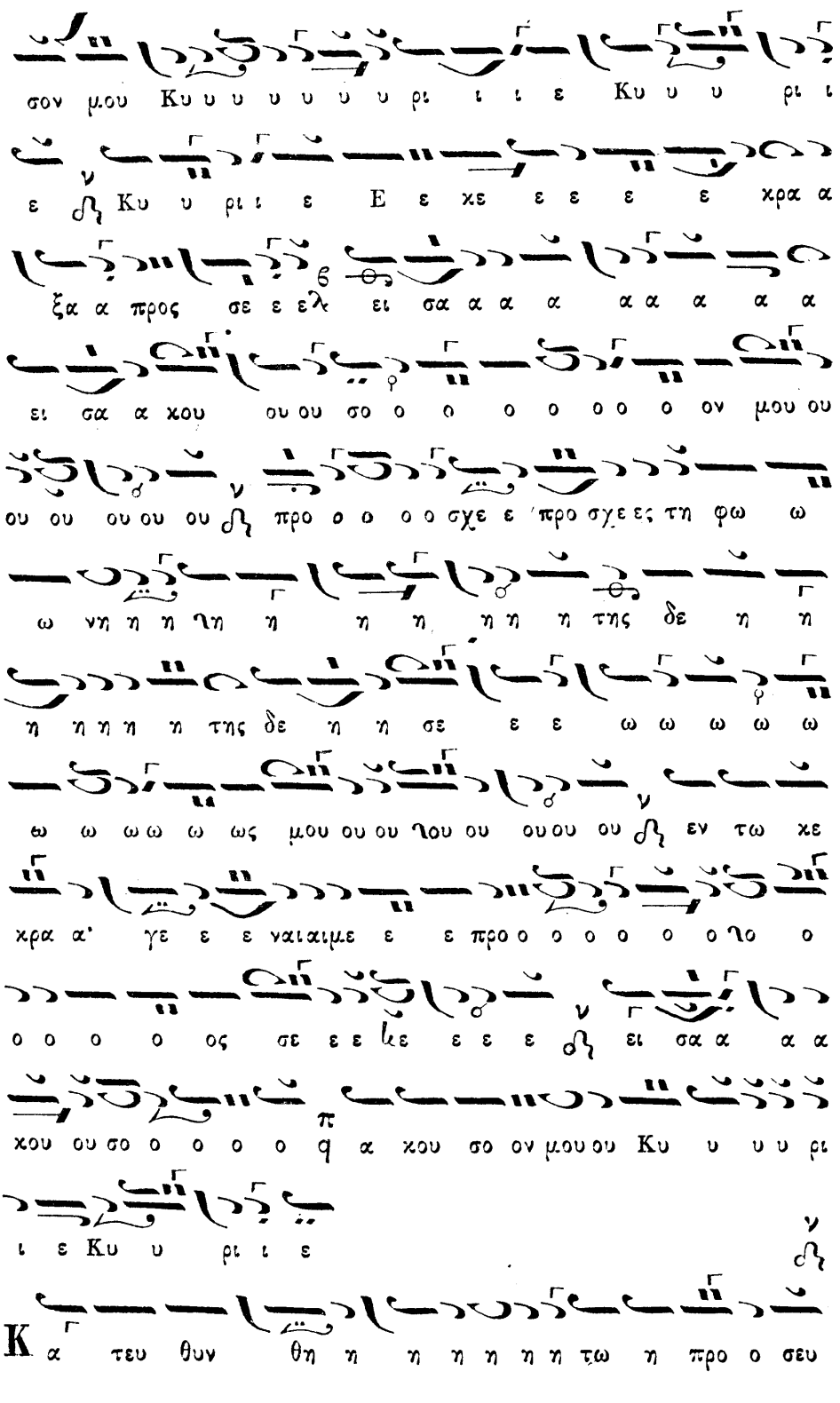


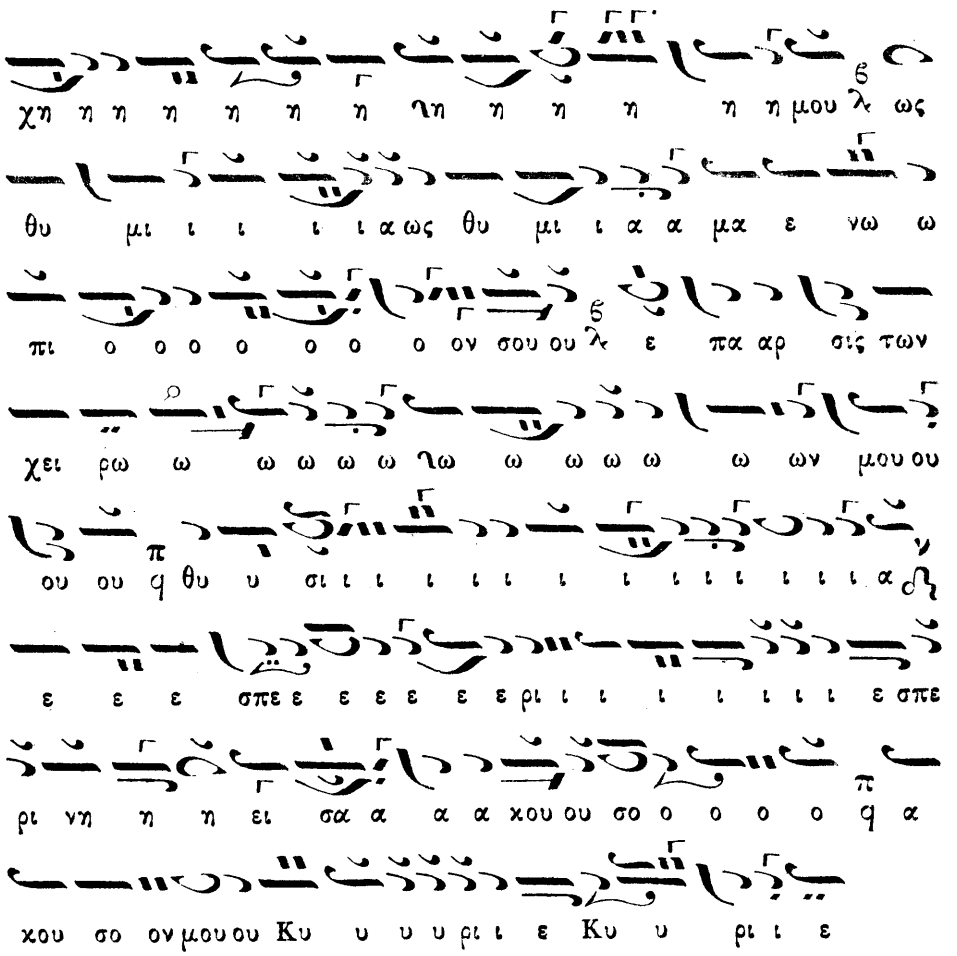

α χουου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε
Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η προ ο ο σευ
χη η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ υ μι α
α μα α ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ον σου
ε ε πα α αρ σι ις των χει ει ρω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι
ι ι ι ι α α α α α α ε ε σπε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι νη ει σα χου σο ο ο ον
μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε Ἦχος λ πβ΄. Πα.
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Ε χε ε χραα
ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε


ηυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε
Κα τευ θυ υ υν θη η η η η η η η η τω
η προ ο σευ χη η η η η μου ου ου ου ου ου ουου
ουου ως θυ μι ι ι ι α ως θυ μι ι α α α μα
ε νω ω πι ι ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ε πα α ε ε ε παρ σι ι ι ι
ι ι ι ις των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι α α ε
σπε ε ε ε ε ρι ι νη η ει ει σα α χου ου σο ο ον
μουου Κυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε
Κυ υ υ ρι ι ε ε
Ἦχος βαρὺς Γα.
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε ε ε ηη Ε
χε ε ε ε χρα ξα α α α α προ ος σε ε ε

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ σε ευ χη η η η
ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε
ε ε ε ει σα χου σο ο ον μουου ου Κυ υ υ υ υ
ου ει εν τω χε χρα α γε ναι αι με ε προς σε ε ε ε
δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου
η η της δε η η η η η η η η η η η ης
σχε ες τη φω ω νη η η η η η η η η η
ο ο προ ει σα χου σο ο ο ον μου ου ου ου
α α α ξα α α α α α α α προ ο ο λο ο ο ος σε ε
Κυ ρι ε Ε χε ε ε ε ε ε χρα α α α α
ου ου ου ου ει σα α α α χου ου ου σο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου λου ου ου ου ου ου η
ει σα χου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

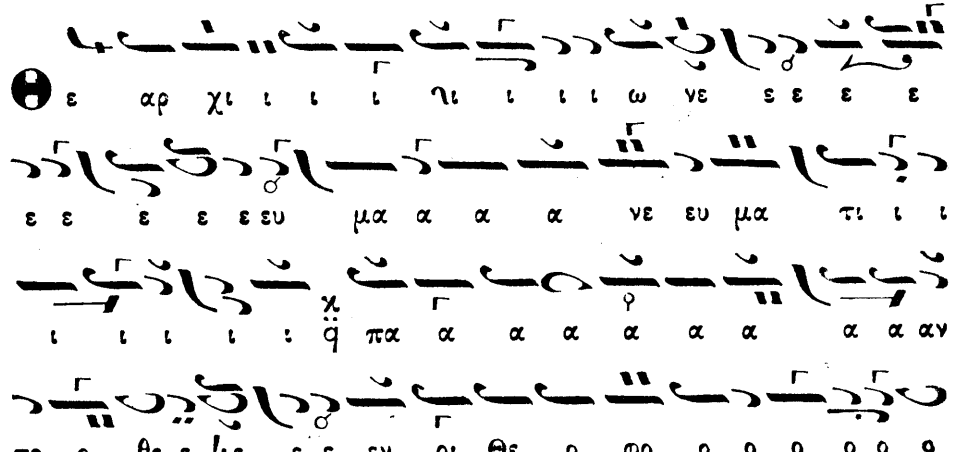

μου ὡς θυ μι ι α α ως θυ μι ι α α μαλη ε νω
ω ω πι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τῶν χει ει ρω ω
ω ω ω ω ων μου ου ου ου θυ υ σι ι ι α ε σπε ε
ε ε ε ε ρι ι ι ι ε σπε ρι νη η η η η
η η η η η ει σα α χου ου σο ο ο ο ον
μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι
ε ε ε κε ε ε Ἦχος πλ. δ΄. Νη.
Κ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε χε ε
ε ε ε χρα α ξα προ ος σε ει ει σα χου ου σο ο ο
ο ο ο ο ο ον μου ου λε ει σα α α ει σα α χου
σ ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ α χου

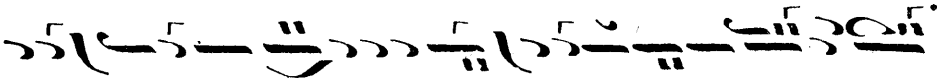

σον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ ρι ι
ε Κυ υ ρι ι ε Ε ε χε ε ε ε ε χρα α
ξα α προς σε ε ελ ει σα α α α α α α α α
ει σα α χου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου
ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο σχε ε προ σχε ες τη φω ω
ω νη η η η η η η η η η τη ης δε η η
η η η η η τη ης δε η η σε ε ε ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ως μου ου ου λου ου ου ου ου εν τω χε
χρα α' γε ε ε ναι αι με ε ε προ ο ο ο ο ο ο λο ο
ο ο ο ο ος σε ε ε κε ε ε ε ει σα α α α
χου ου σο ο ο ο ο α χου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι
ι ε Κυ υ ρι ι ε
Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω η προ ο σευ



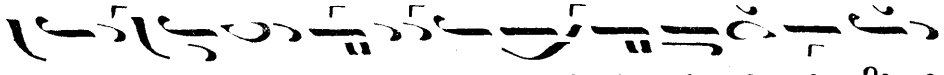
Εἰς τὰς ιέ. Αὐγούστου. Δόξα καὶ Νῦν. Ὀκτάηχον δίχορον.

Ἦχος ά. ἐκ τοῦ Κε.

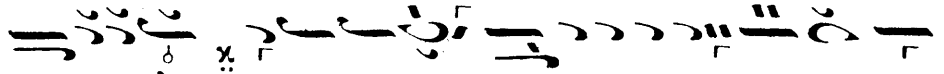




ο ο ροι οι οι οι οι οι Α α πο ο ο ο ο ο ο ϩο

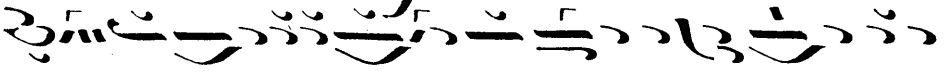


ο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο ϩο ο

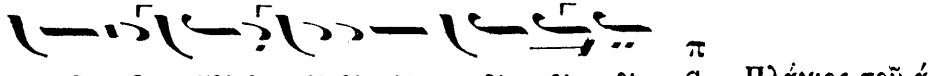


α ποστο λοι q̈ υ πο νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων με τα α α α αρ σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω



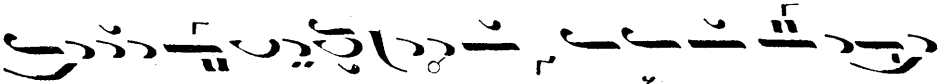
ω ω ως αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο αι ρο ο ο ο με



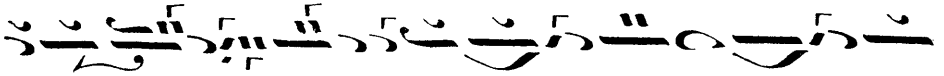
ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι q Πλάγιος τοῦ ά.

Κα τα λα ϐο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες το

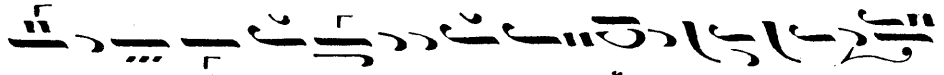
ο ο Πα α α α α α να α α α α α α α α χρα α



το παναχρα αν το ο ϩο ο ο ον ϩϩ και ζω αρ χι ι κο ο

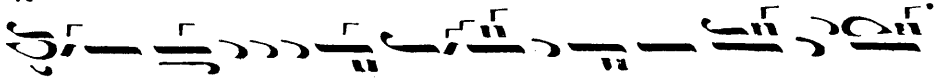


ο ο ο ο ο ο ο ο ϩο ο ο ον σου σκη η η η η

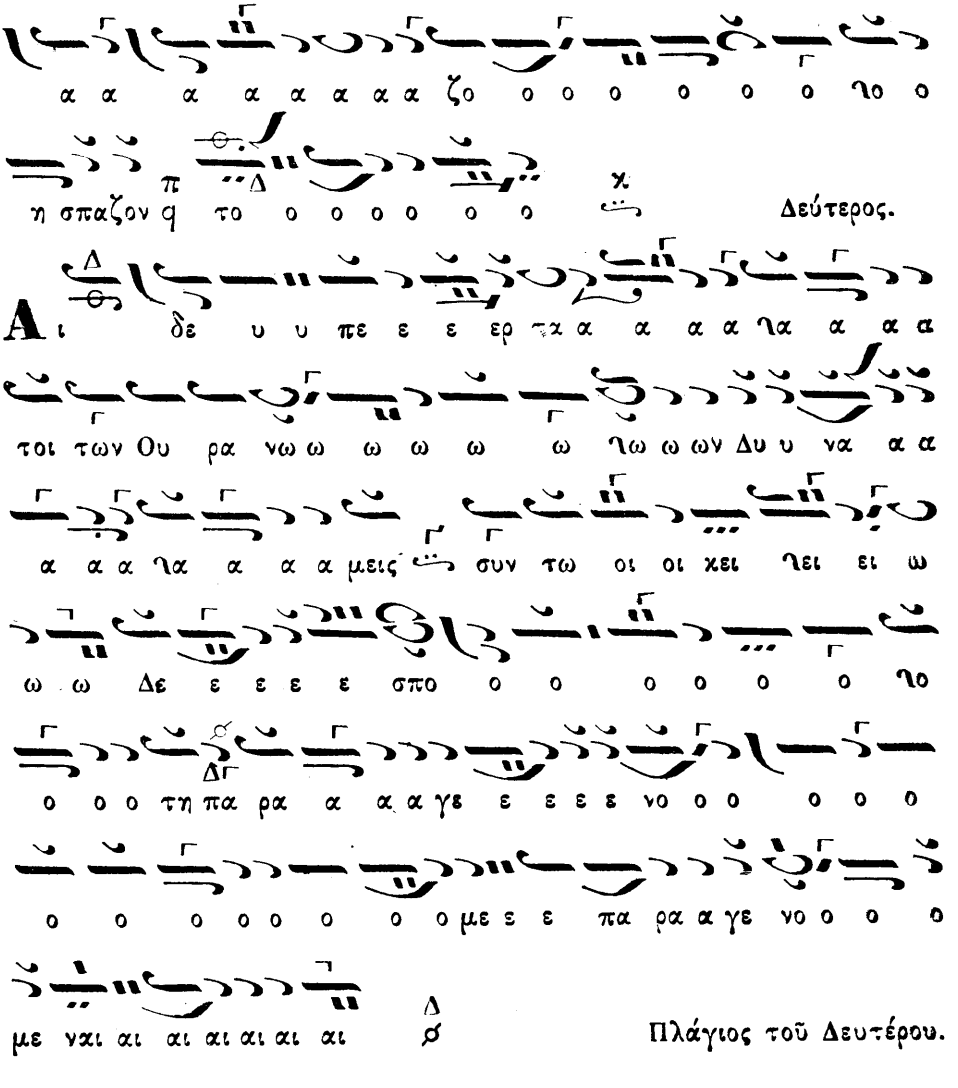


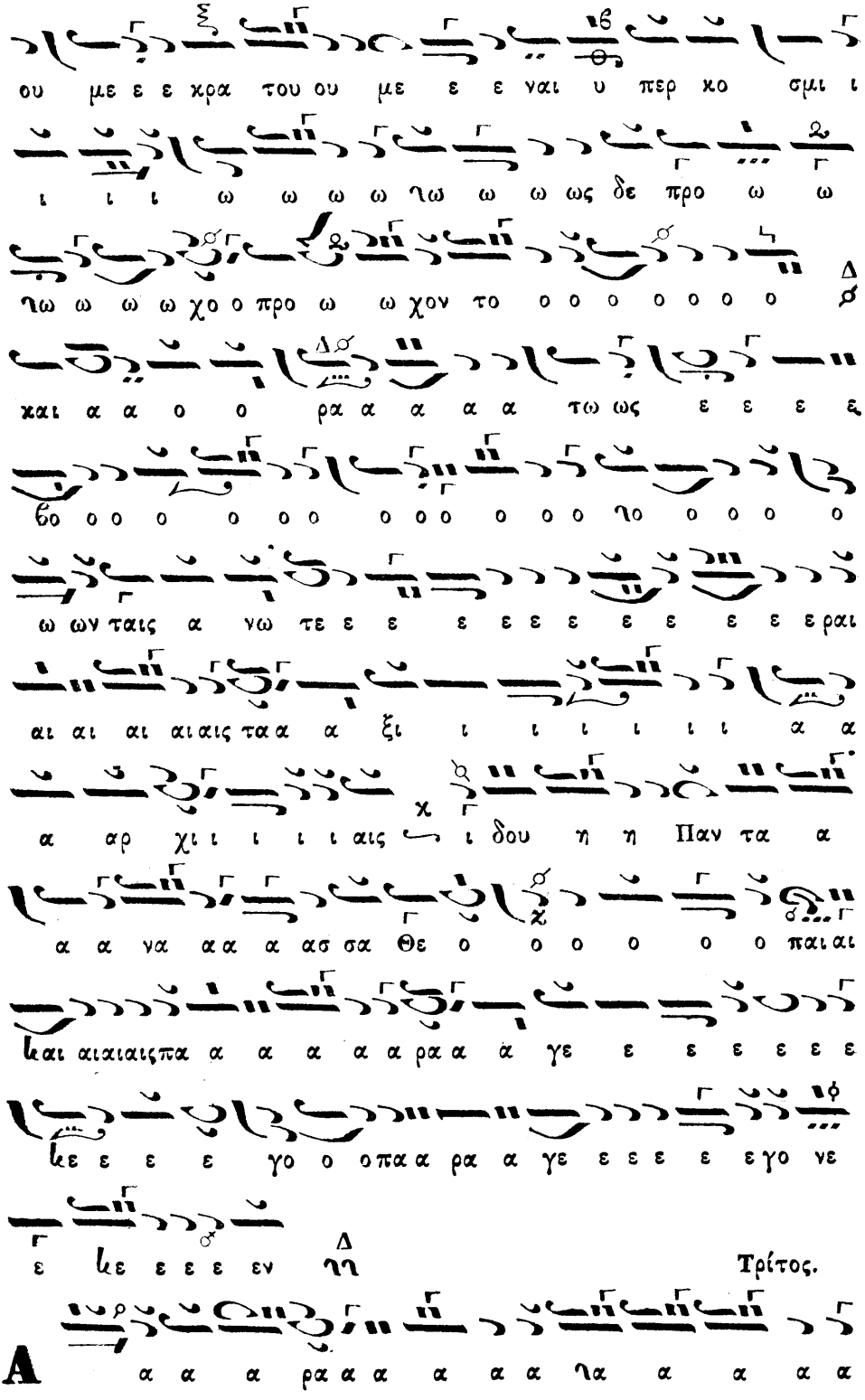
η η η η ϩη η η η νος ε ε ξο ο ο ο ο ο

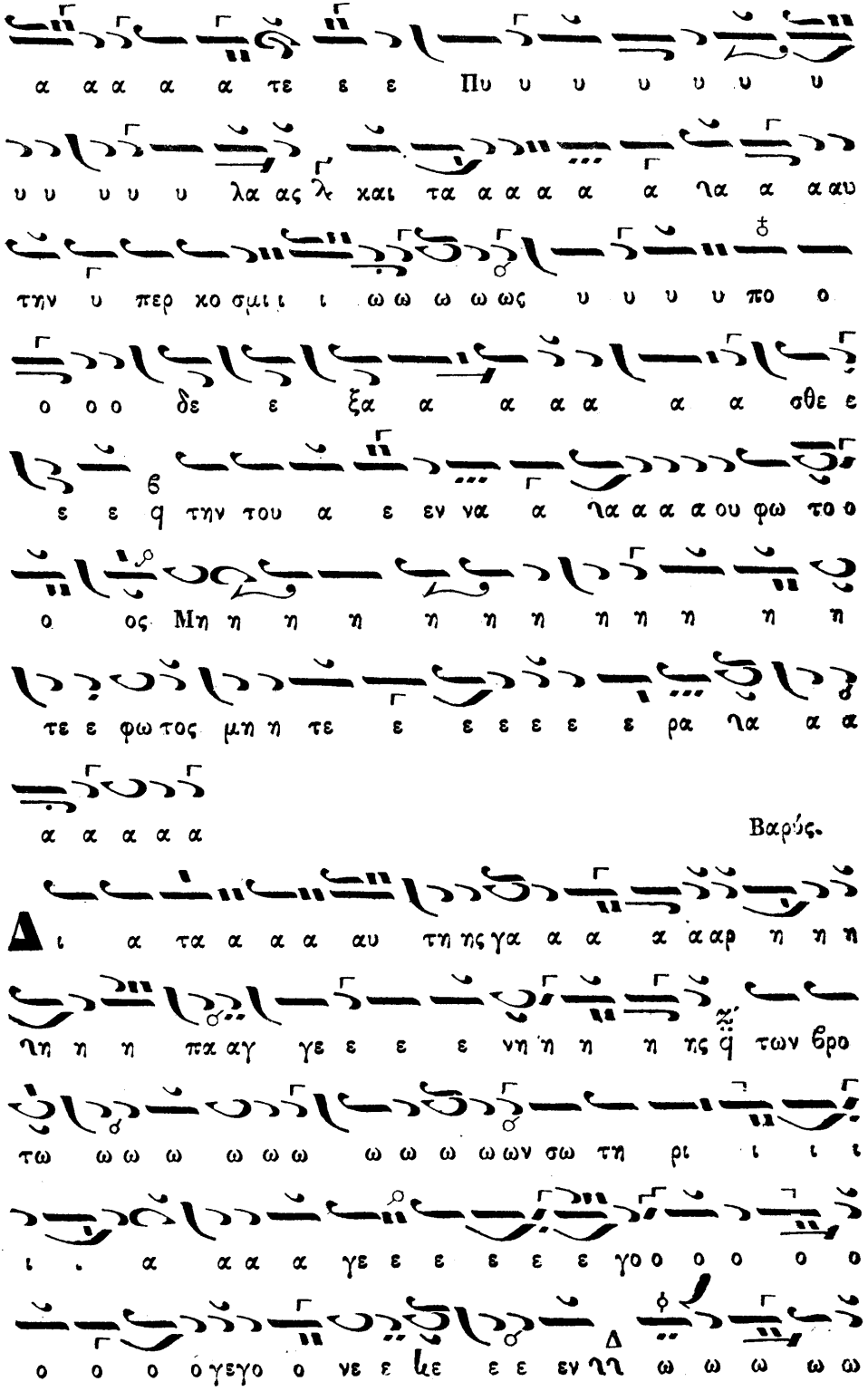
χω ω ω ω ω ω ω ως η η η η η η η η

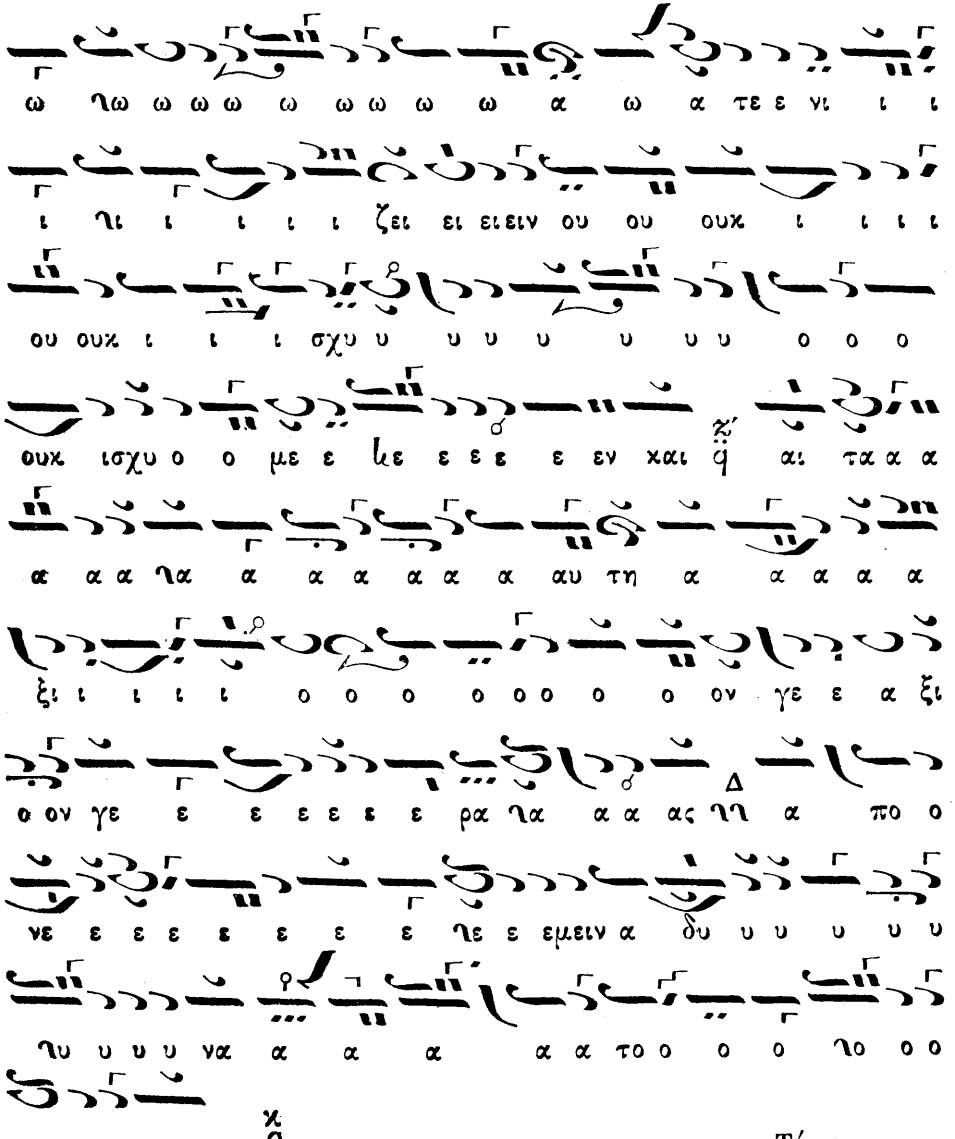


ϩη η η η η η η η σπα α α α α α α α ϩα

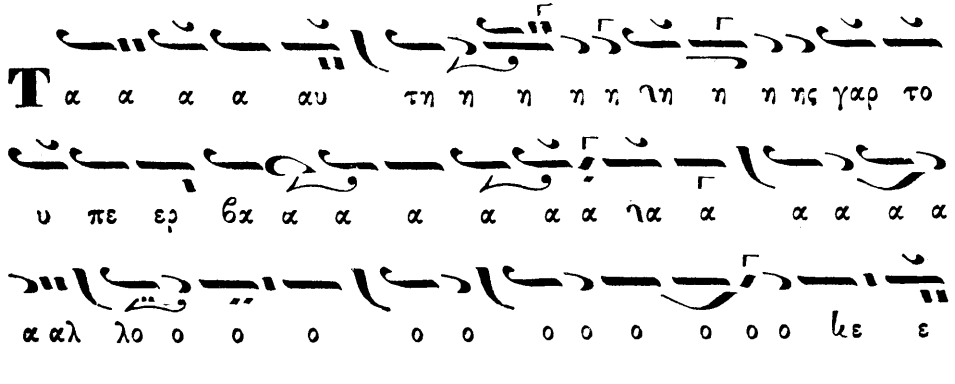

α α α α α α α ζο ο ο ο ο ο ο ηο ο
η σπαζον q το ο ο ο ο ο ο
Δεύτερος.
Αι δε υ υ πε ε ε ερ τα α α α α λα α α α
τοι των Ου ρα νω ω ω ω ω ω λω ω ων Δυ υ να α α
α α α λα α α α μεις συν τω οι οι χει λει ει ω
ω ω Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ηο
ο ο ο τη πα ρα α α α γε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε πα ρα α γε νο ο ο ο
με ναι αι αι αι αι αι αι αι
Πλάγιος τοῦ Δευτέρου.
Το Θε ο δο ο ο ο ο ο χοον καὶ α χρε φνε ε
ε ε στα α α α λα α α α τον σω ω ω ω μα α
α α α προ πε ε ε ε εμ που ου ου ου λου ου ου ου
σαι τω Δε ε ε ε ει ει χρα α του ου ου ου ου ου

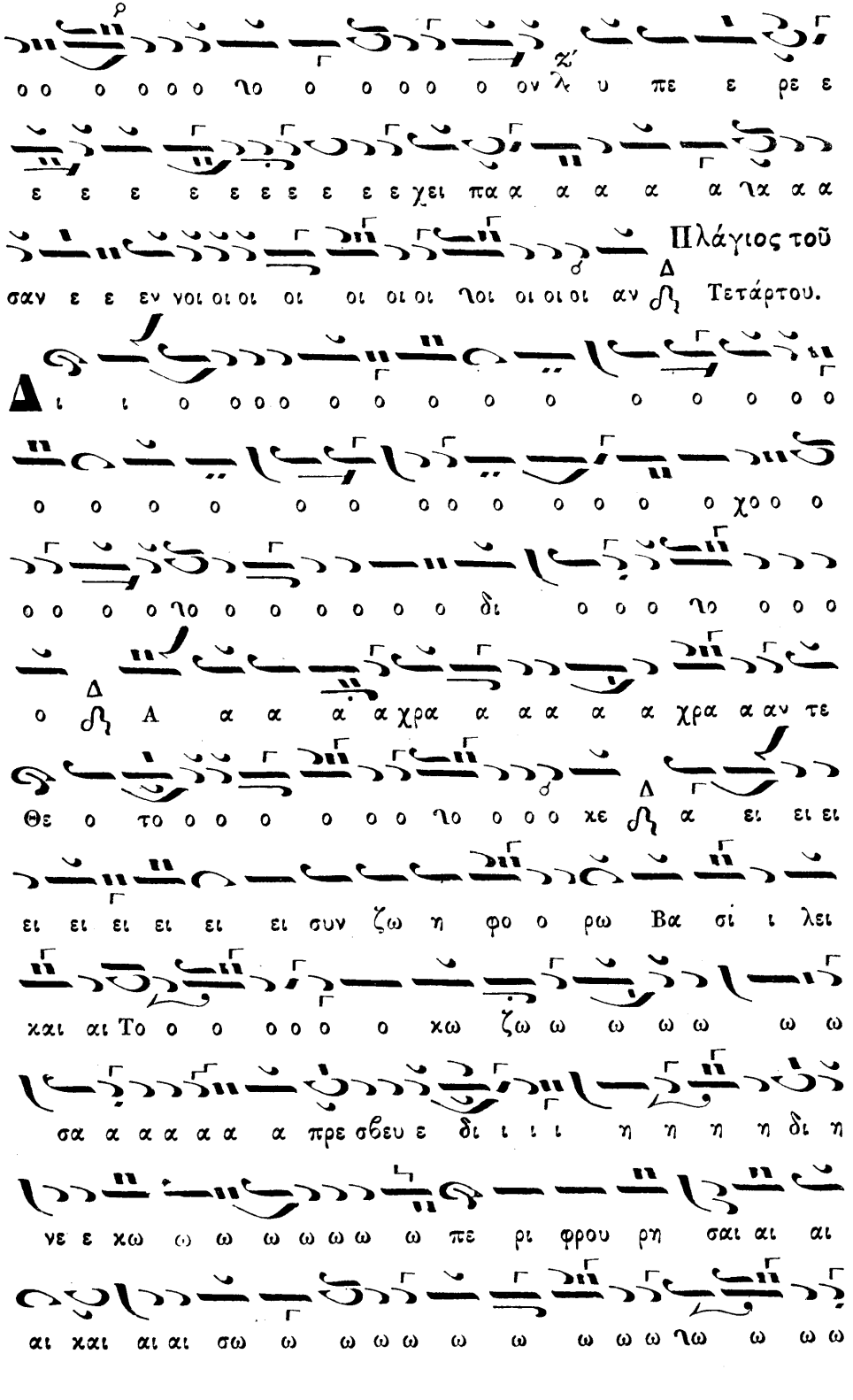

ου με ε ε χρα του ου με ε ε ναι υ περ κο σμι ι
ι ι ι ω ω ω ω ωω ω ω ως δε προ ω ω
ωω ω ω ω χο ο προ ω ω χον το ο ο ο ο ο ο ο
και α α ο ο ρα α α α α τω ως ε ε ε ε
ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ω ων ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραι
αι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι ι α α
α αρ χι ι ι ι ι αις ι δου η η Παν τα α
α α να α α α ασ σα Θε ο ο ο ο ο ο παι αι
και αι αι αις πα α α α α α ρα α α γε ε ε ε ε ε
κε ε ε ε γο ο ο πα α ρα α γε ε ε ε ε γο νε
ε κε ε ε ε εν η
Τρίτος.
Α α α α ρα α α α α α α λα α α α α

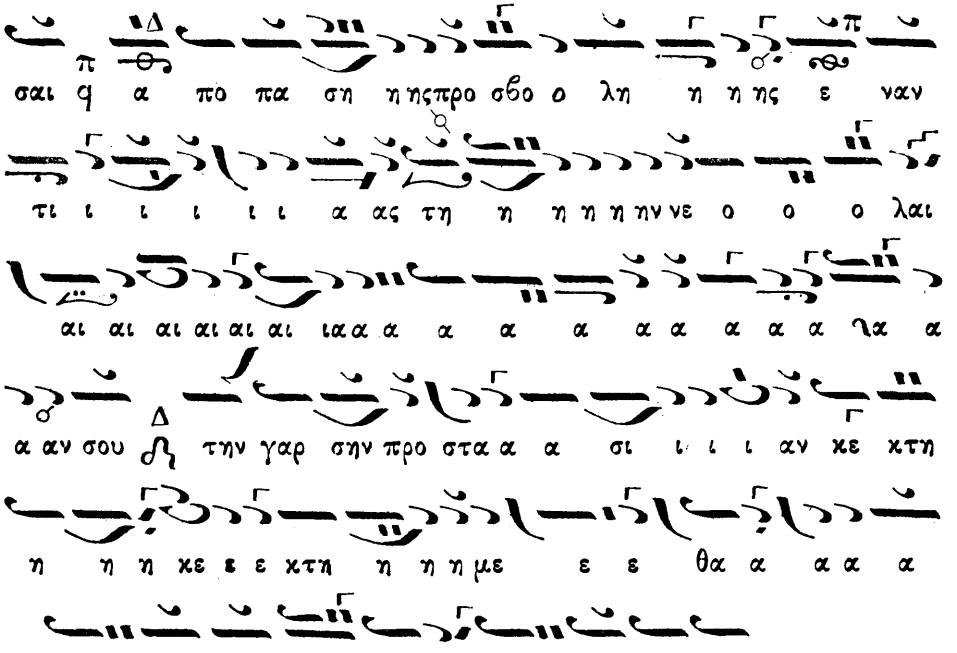

α α α α α τε ε ε Πυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ λα ας λ χαι τα α α α α α λα α α αυ
την υ περ χο σμι ι ι ω ω ω ω ως υ υ υ υ πο ο
ο ο ο δε ε ξα α α α α α α σθε ε
ε ε q την του α ε εν να α λα α α α ου φω το ο
ο ος Μη η η η η η η η η η η η
τε ε φω τος μη η τε ε ε ε ε ε ρα λα α α
α α α α α
Βαρύς.
Δι α τα α α α αυ τη ης γα α α α α αρ η η η
λη η η πα αγ γε ε ε νη η η η ης q των βρο
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων σω τη ρι ι ι ι
ι . α α α α γε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο γεγο ο νε ε λε ε ε εν λη ω ω ω ω ω


ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω α ω α τε ε νι ι ι
ι λι ι ι ι ι ζει ει ειειν ου ου ουκ ι ι ι ι
ου ουκ ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο
ουκ ισχυ ο ο με ε λε ε ε ε εν χαι q αι ται α α
α α α λα α α α α α α αυ τη α α α α α
ξι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον γε ε α ξι
ο ον γε ε ε ε ε ε ρα λα α α ας λη α πο ο
νε ε ε ε ε ε ε λε ε εμειν α δυ υ υ υ υ υ
λυ υ υ υ να α α α α α τοο ο ο λο ο ο
ο ο ο ον q

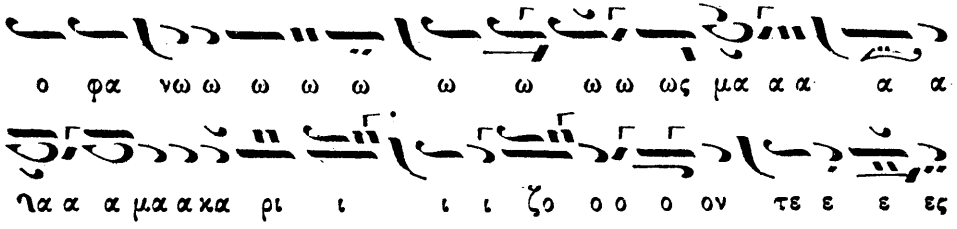
Τέταρτος.


Τα α α α αυ τη η η η η λη η η ης γαρ το
υ πε ερ βχ α α α α α α λα α α α α α
α αλ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε


Πλάγιος τοῦ
Τετάρτου.

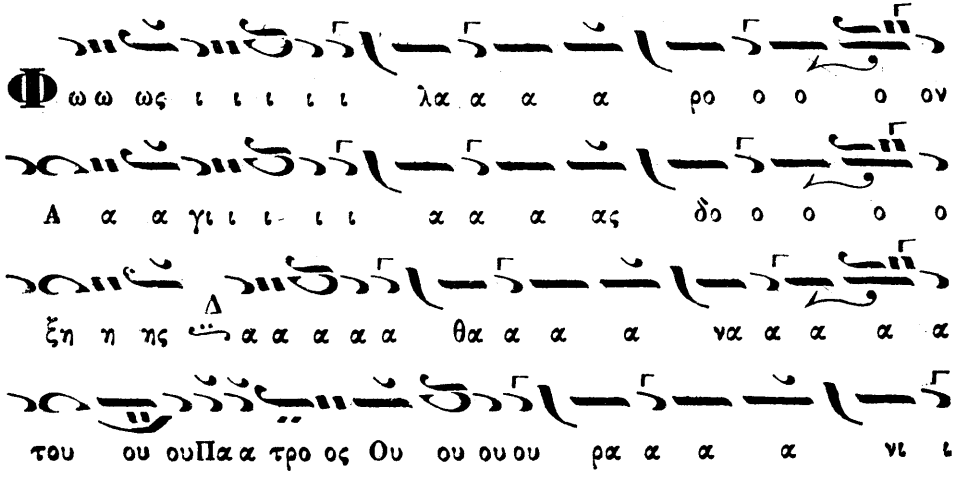


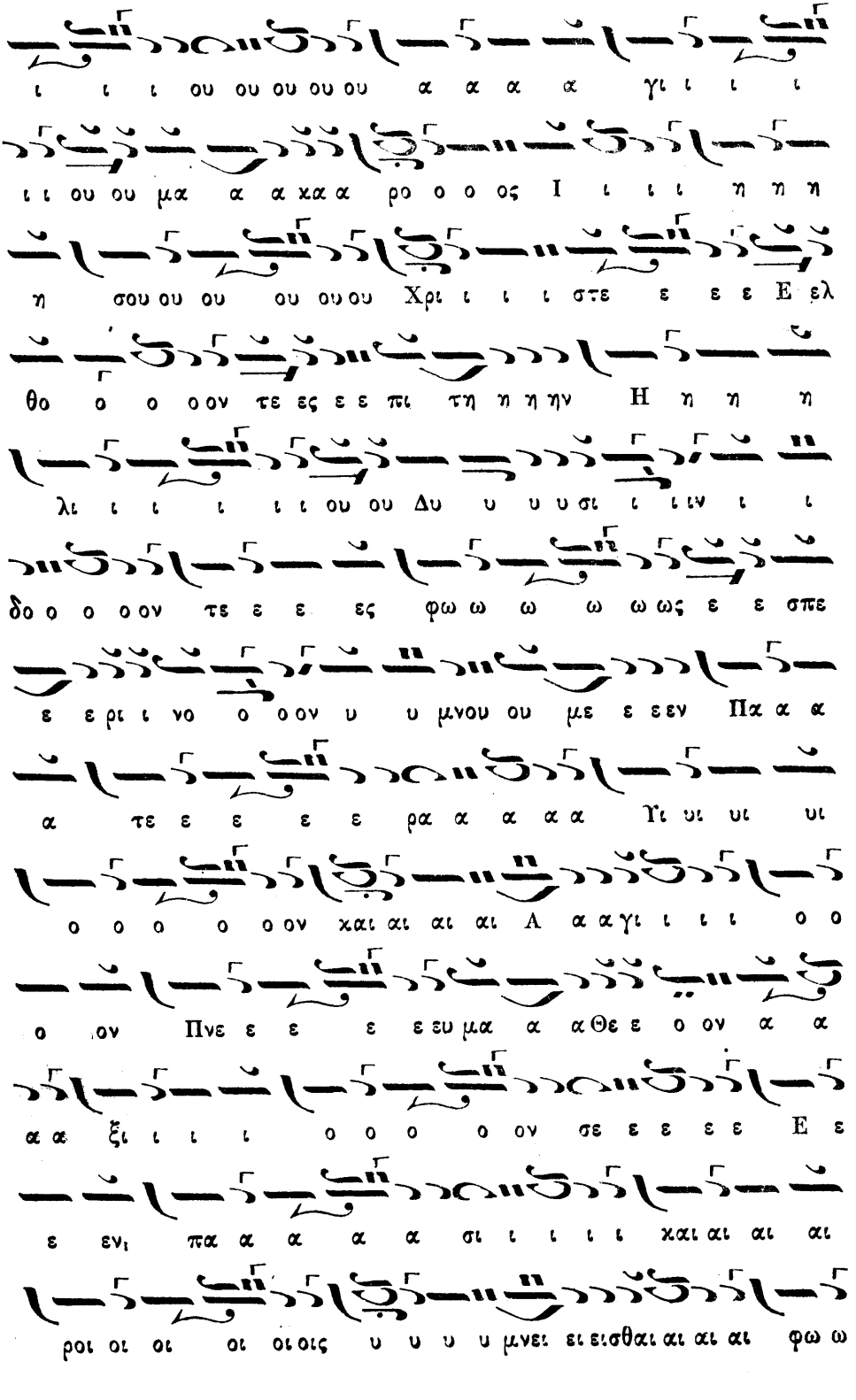
Ει εις τους αι ω ω ω ω να α ας α γλα Πρῶτος.

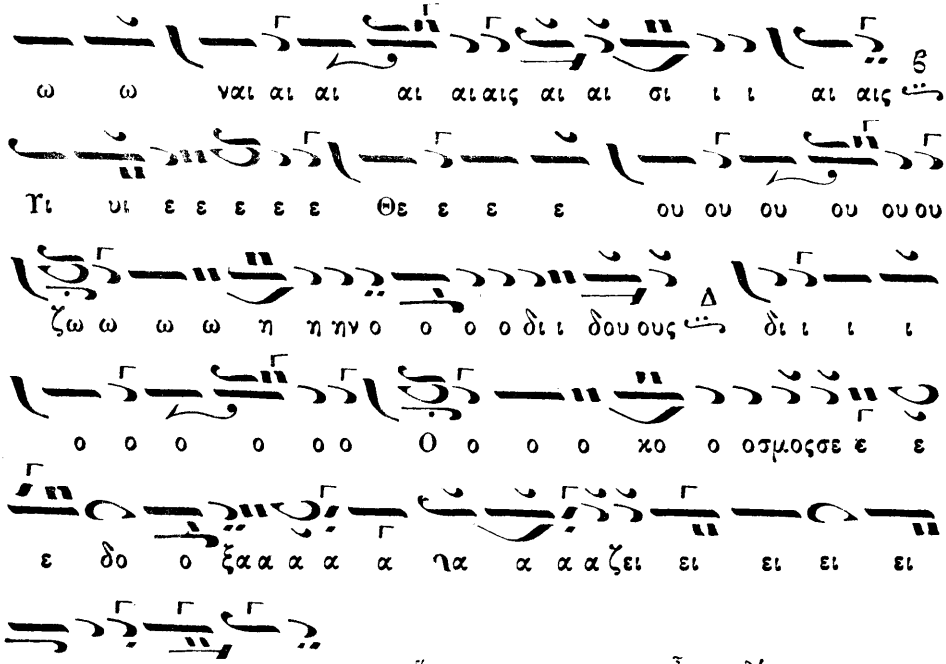


Εἰς τὴν Εἴσοδον τὸ Φῶς ἱλαρὸν μέλος ἀρχαῖον.

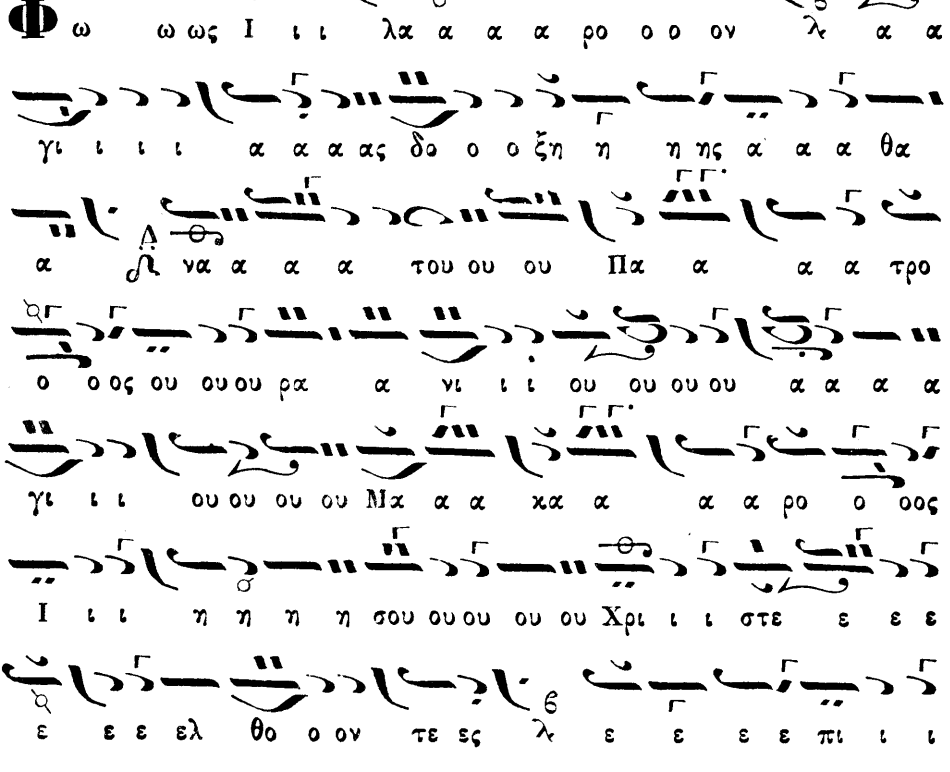
Ἦχος β'. Δι.



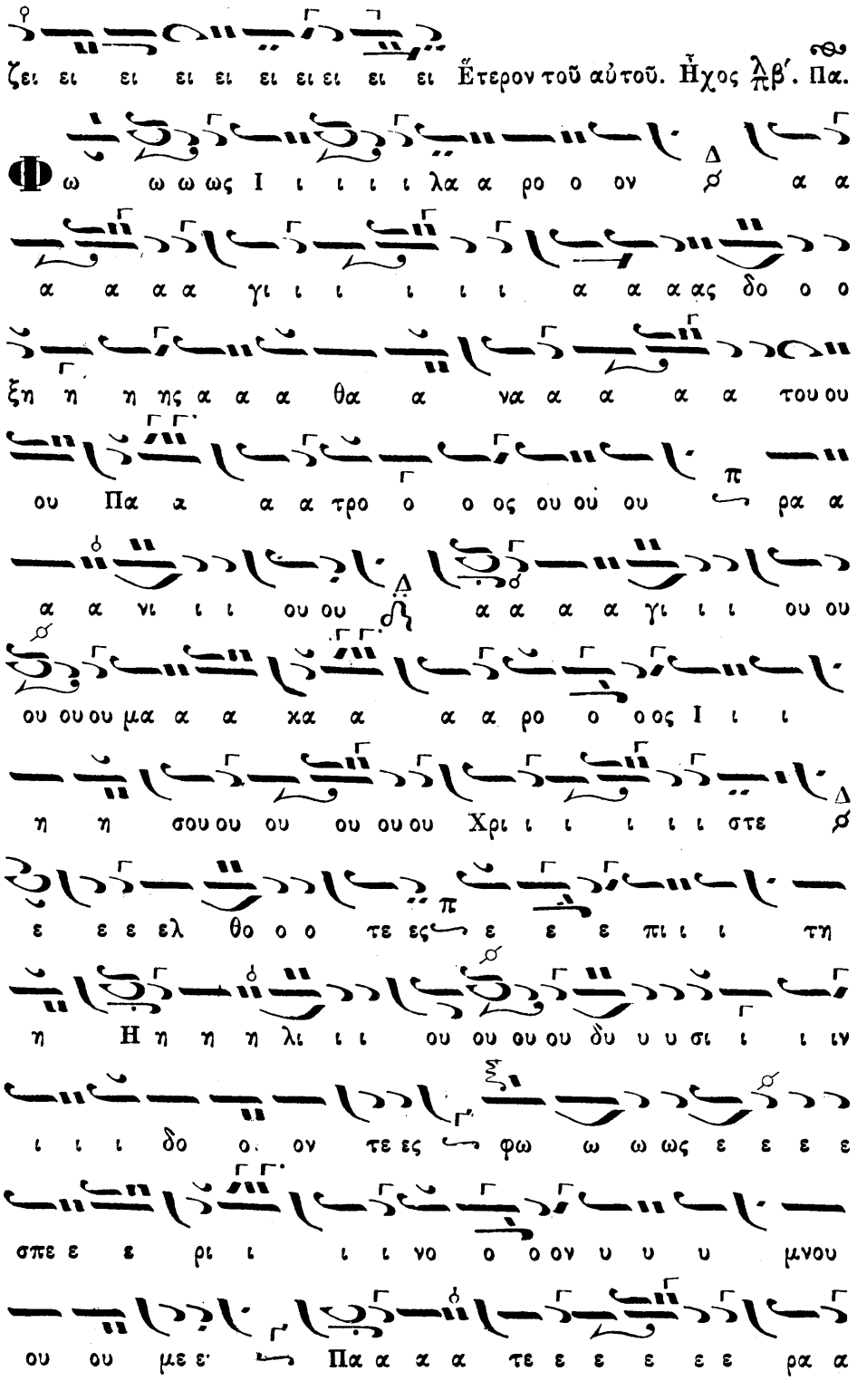

ι ι ι ου ου ου ου ου α α α α γι ι ι ι
ι ι ου ου μα α α χα α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η
η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε Ε ελ
θο ο ο ο ον τε ες ε ε πι τη η η ην Η η η η
λι ι ι ι ι ι ου ου Δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι
δο ο ο ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε
ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου με ε εν Πα α α
α τε ε ε ε ρα α α α α Υι υι υι υι
ο ο ο ο ο ον χαι αι αι αι Α α α γι ι ι ι ο ο
ο ον Πνε ε ε ε ευ μα α α Θε ε ο ον α α
α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε ε Ε ε
ε εν ι πα α α α α σι ι ι ι ι χαι αι αι αι
ρο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ς υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

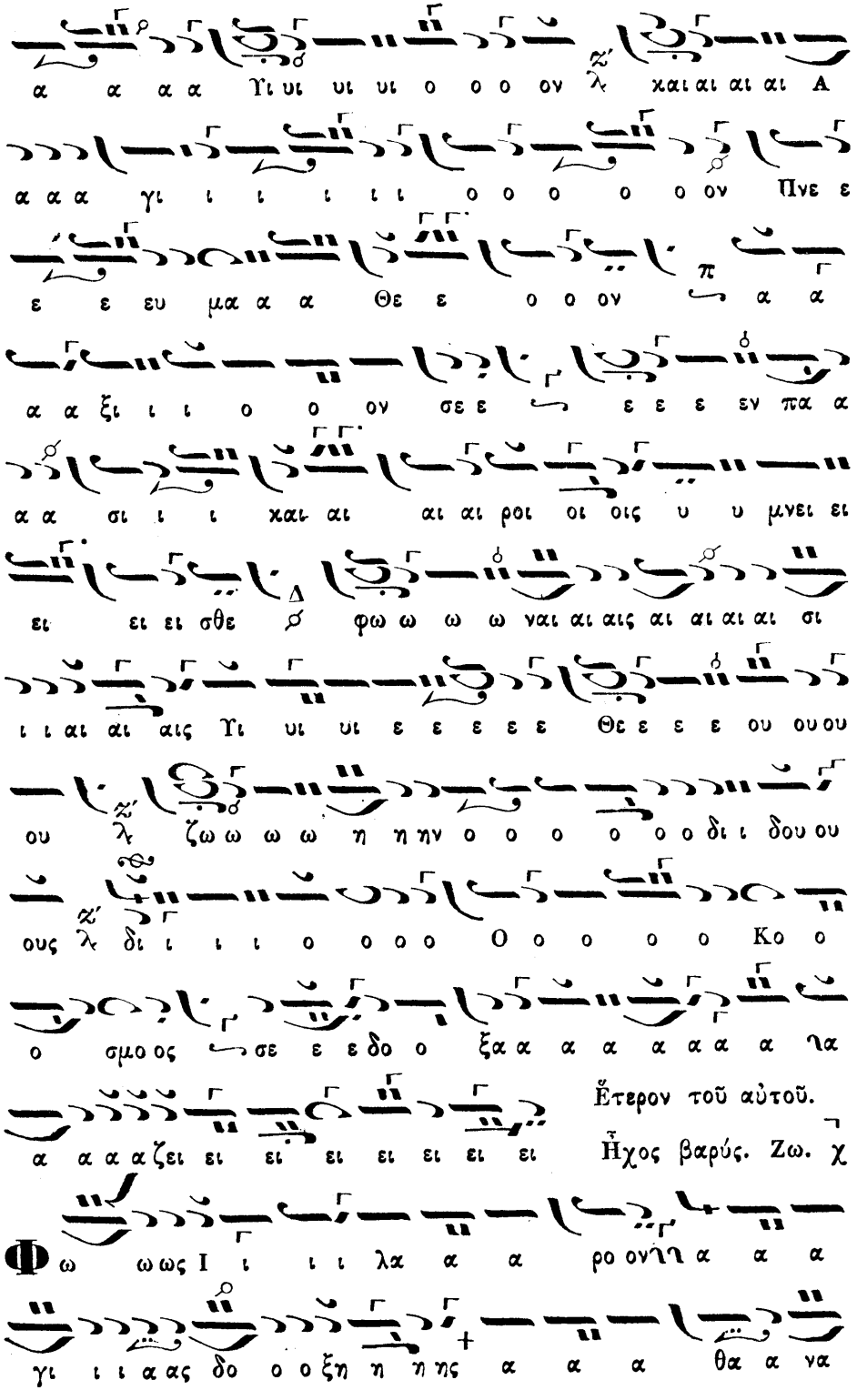


Ἕτερον Θ. Π. Π. Φ. Ἦχος δ΄. ἐκ τοῦ Βου.



τη ην Η η η η λι ι ι ου ου ου ου δυ υ υ σι
ι ι ιν Ι ι δο ον τε ες φω ω ως ε ε ε ε
σπε ε ε ρι ι ι ι νο ο ο ον υ υ υ μνου ου
με ε ε εν Πα α α α α τε ε ε ρα α α α α γι ι
υι υι ο ο ο ον χαι αι αι α α α γι ι ι ι ι
ο ο ο ον Πνε ε ευ μα α Θε ε ε ε ο ον λ α
α α α ξι ι ι ο ον σε ε ε εν πα α α
α α σι ι ι χαι αι αι αι ροι οις υ υ υ υ
μνει ει ει σθε ε φω ω ω ω ναι αιαι;αι αι αι αι
σι ι ι αι αι αι αις γι υι υι υι ε ε ε Θε ε ε ε ου
ου ου ου ζω ω ω η η η ην ο ο ο ο ο ο δι ι
δου ου ους δι ι ι ο ο ο Ο ο χο ο ο σμο ος
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α α α λα α α α α

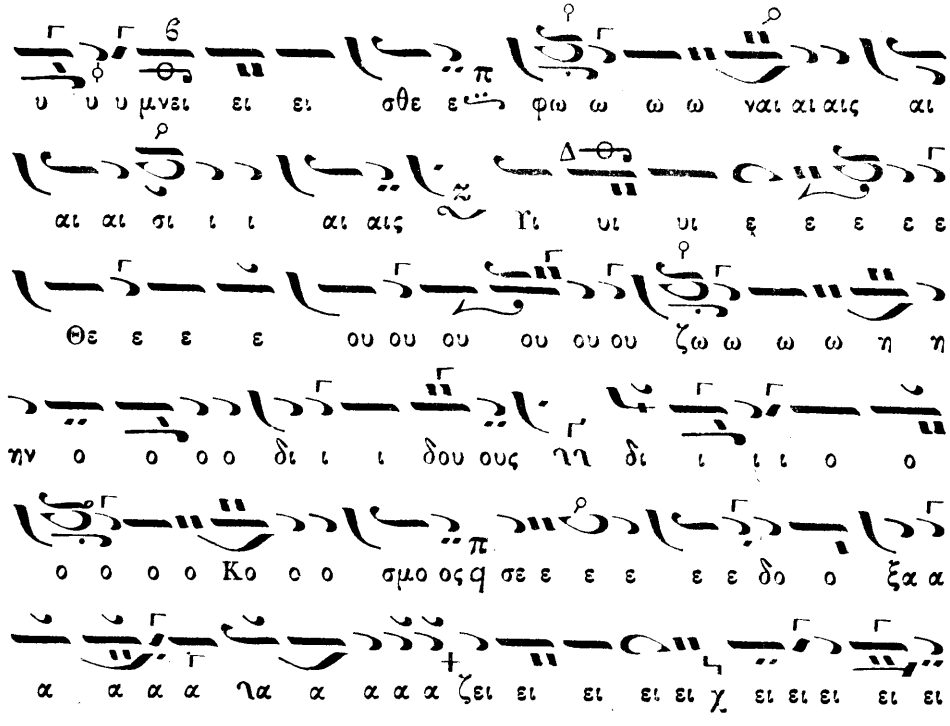

ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λπ β΄. Πα.
Φω ω ω ως Ι ι ι ι ι λα α ρο ο ον α α
α α α α γι ι ι ι ι ι α α α ας δο ο ο
ξη η η ης α α α θα α να α α α α του ου
ου Πα α α α τρο ο ο ος ου ού ου ρα α
α α νι ι ι ου ου α α α α γι ι ι ου ου
ου ου ου μα α α κα α α α ρο ο ο ος Ι ι ι
η η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι ι στε
ε ε ε ελ θο ο ο τε ες ε ε ε πι ι ι τη
η Η η η η λι ι ι ου ου ου ου δυ υ υ σι ι ι ιν
ι ι ι δο ο ον τε ες φω ω ω ως ε ε ε ε
σπε ε ε ρι ι ι ι νο ο ο ον υ υ υ μνου
ου ου με ε Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α



Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ.

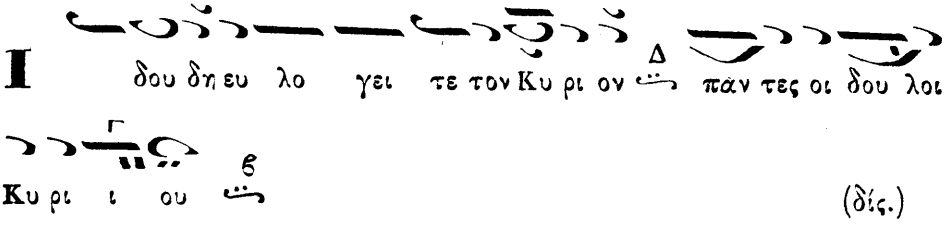
Ἦχος βαρύς. Ζω. χ

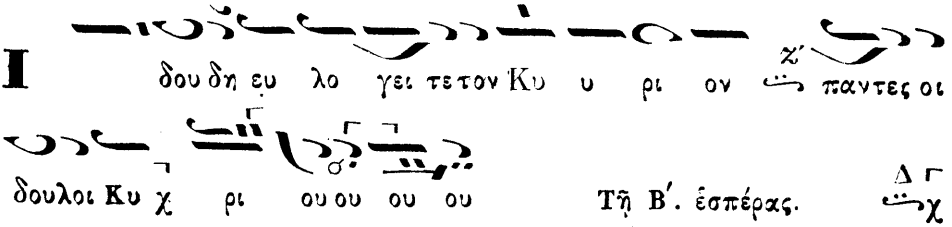
α α του ου Πα α α α τρο ο ο ος ου ου ου ρα α
νι ι ι ου ου ου ου ου α α α α γι ι ι ου ου ου
μα α α α α χα α α α ρο ο ο ος Ι ι ι
η η η η η σου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε Ε
ελ θο ο ο ον τε ες λη ε ε ε ε πι ι ι τη η η ην Η η
η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σι ι ιιν ι ι ι
δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες φω ω ως ε ε σπε ε ρι ι
ι ι νο ον υ υ υ υ μνου ου ου με εν φ Πα α
α α τε ε ε ε ρα α α α Υι υι υι υι ο ο ο ον
χαι αι αι αι α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ευ
μα α Θε ε ε ε ε ο ον α α α α ξι ι ι
ι ο ο ο ο ον σε ε ε ε Ε ε ε εν
πα α α α α σι ι ι χαι αι αι αι ροι οις υ

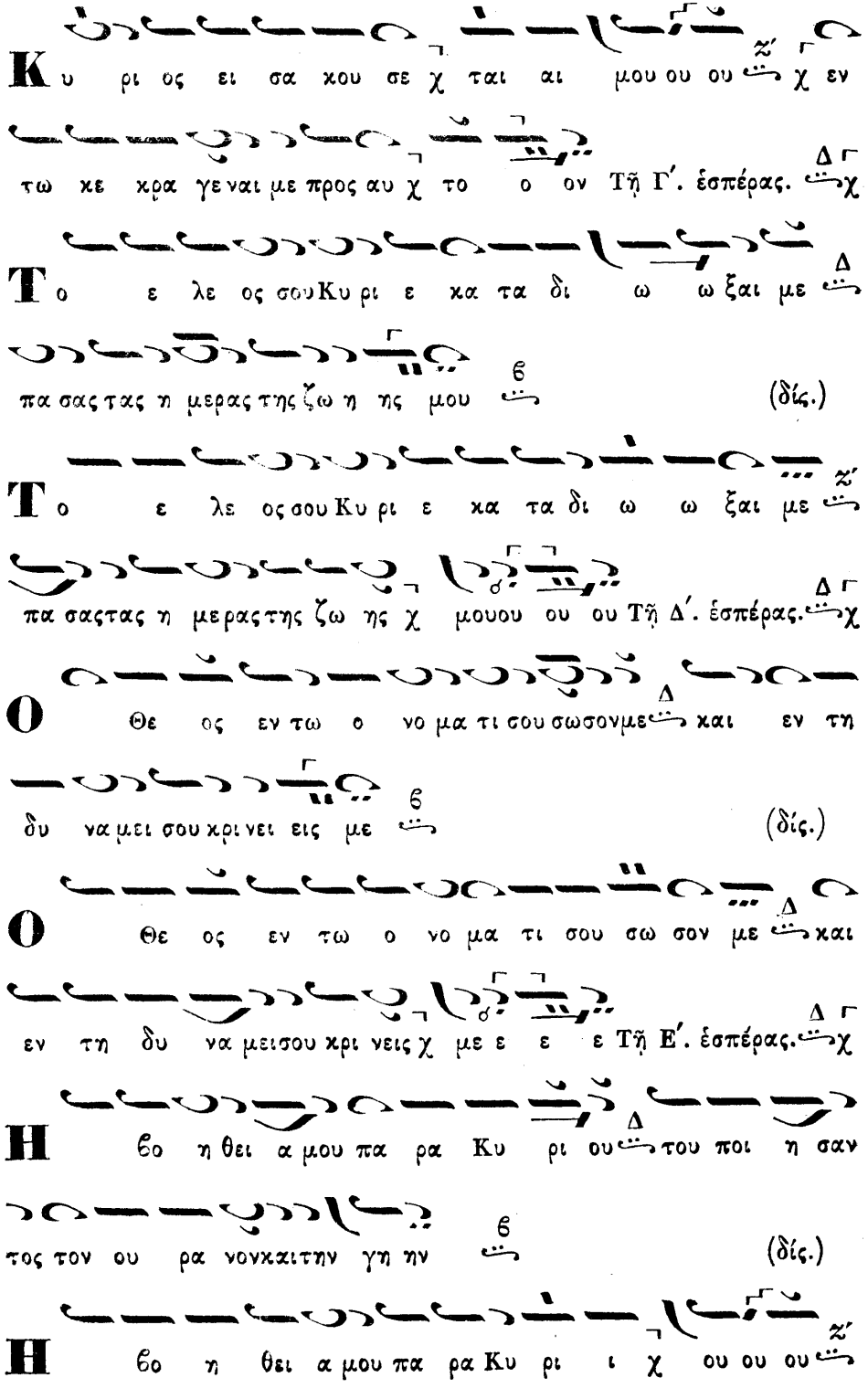


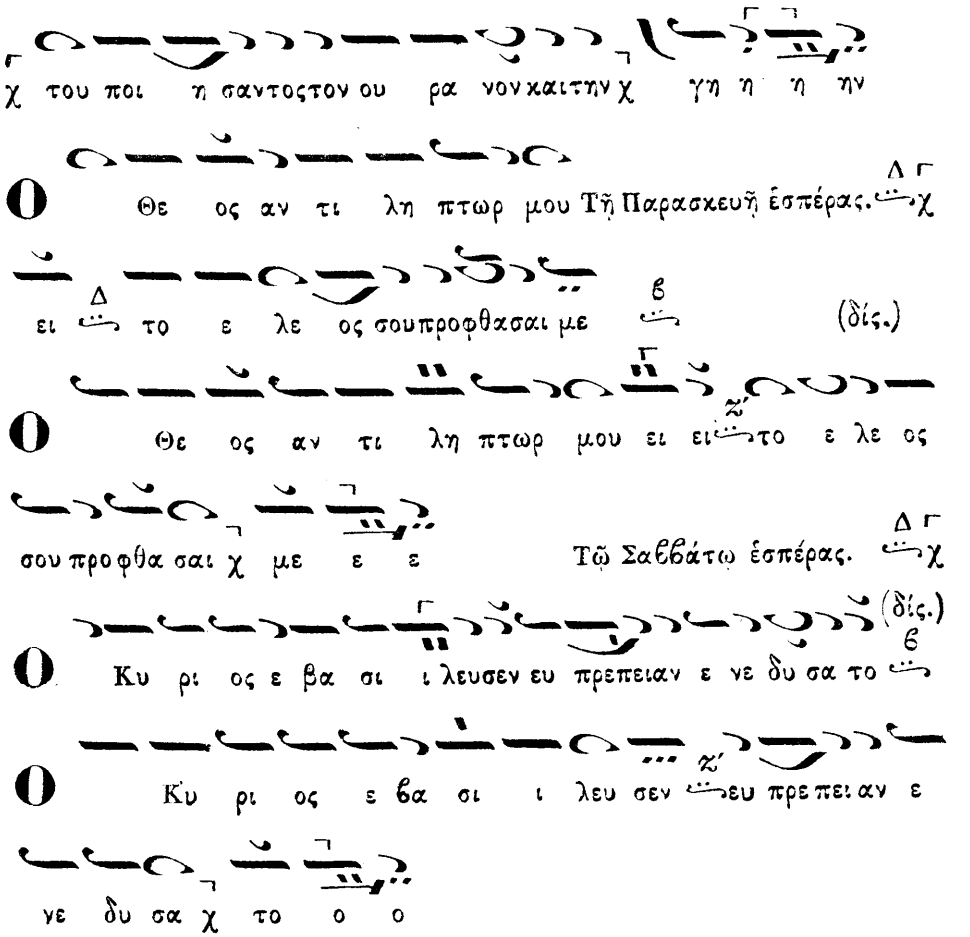
Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος τῶν ἑσπερινῶν παρὰ Γρηγορ. Πρωτοψάλτου.

Ἦχος β΄. Δι.

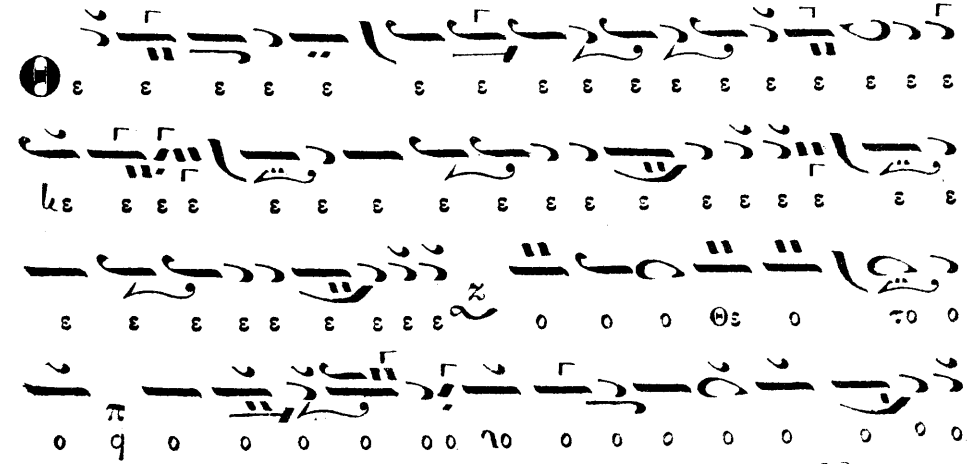




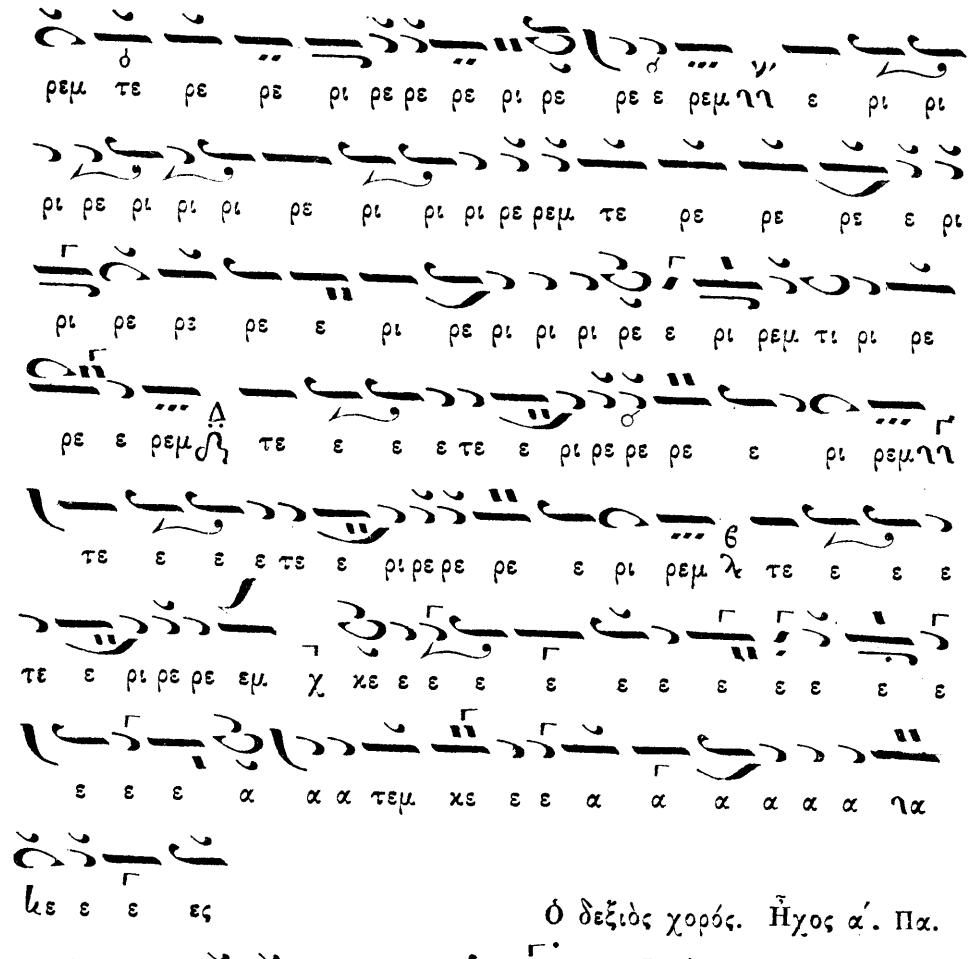

Κυ ριος ει σα κου σε χ ται αι μου ου ου χ εν
τω κε κρα γε ναι με προς αυ χ το ο ον Τῇ Γ΄. ἑσπέρας. Δ χ
Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξαι με Δ
πα σας τας η μερας της ζω η ης μου β (δίς.)
Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξαι με
πα σας τας η μερας της ζω ης χ μου ου ου Τῇ Δ΄. ἑσπέρας. Δ χ
Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σωσον με Δ και εν τη
δυ να μει σου κρι νει εις με β (δίς.)
Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον με Δ και
εν τη δυ να μει σου κρι νεις χ με ε ε ε Τῇ Ε΄. ἑσπέρας. Δ χ
Βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου Δ του ποι η σαν
τος τον ου ρα νον και την γη ην β (δίς.)
Βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι χ ου ου ου



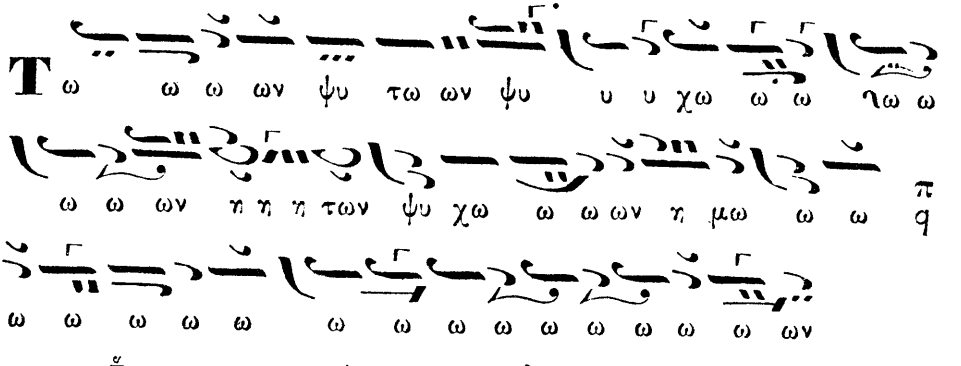
Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν τῇ Ἀρτοκλασίᾳ. Δίχορον. Ὀκτάηχον.
Παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου. Ἦχος α΄. Πα.



ο χε Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα
α α α α α α α α α αρ θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε πα α αρ θε ε ε
ε ε ε ε νε ε ε ε q Θε ε ε ο ο το ο ο
ο ο ο ο χε παρ θε ε ε ε ε παρ θε ε ε ε ε νε
ε ε q χ Τε τε ε ε τε ε ε τε ε τε ε ε ε
τε ε ε ε τε τε ε τε ε τε ρι ρε ρι ρι ρι
ρε εμ. q τε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ε ρι ρε
ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι ρε
ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ε ρε ρου ου
ου ου ου τε ρι ρε ρι ρε ρε χ ρε εμ.
α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

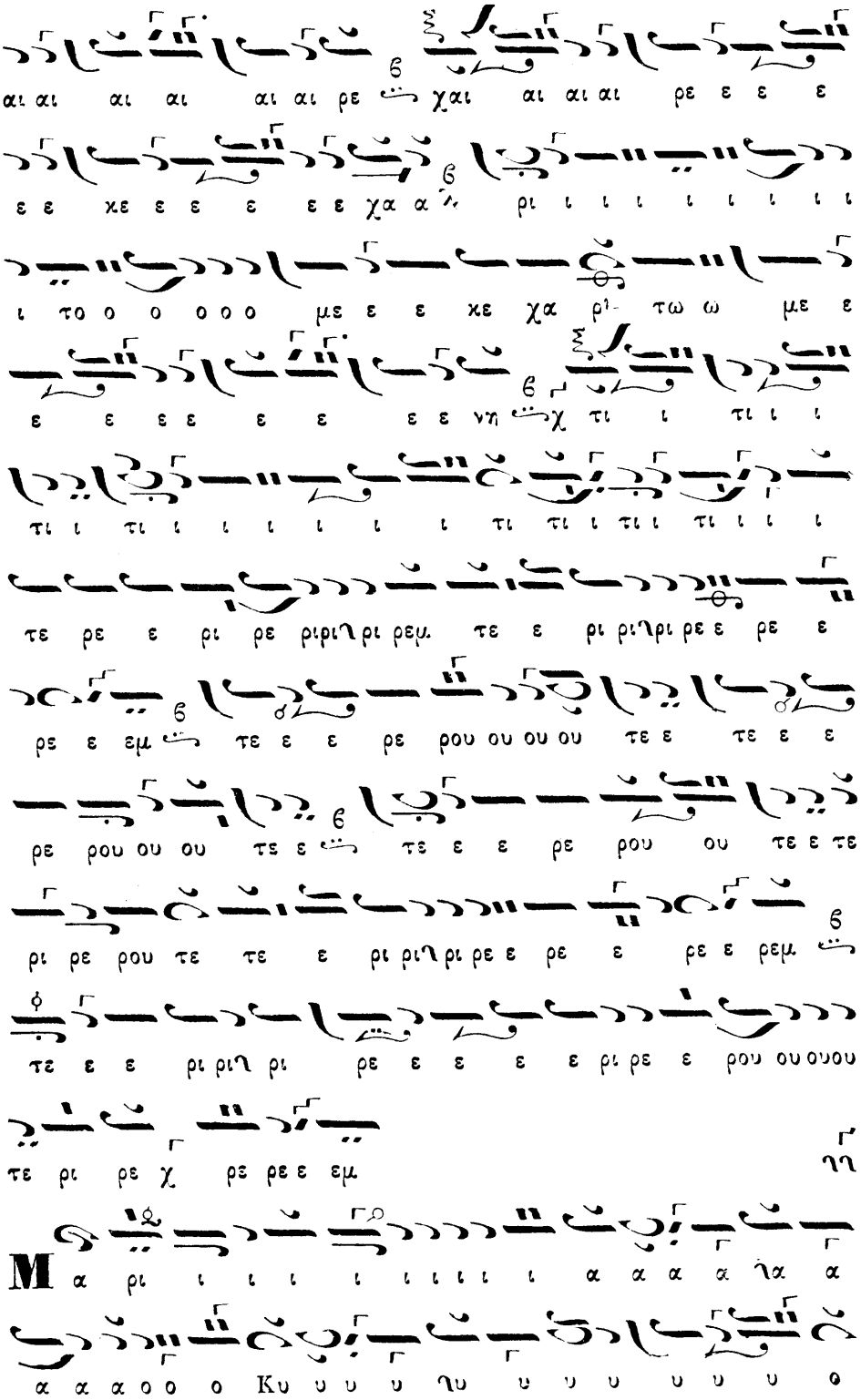


Ὁ δεξιὸς χορός. Ἦχος α΄. Πα.



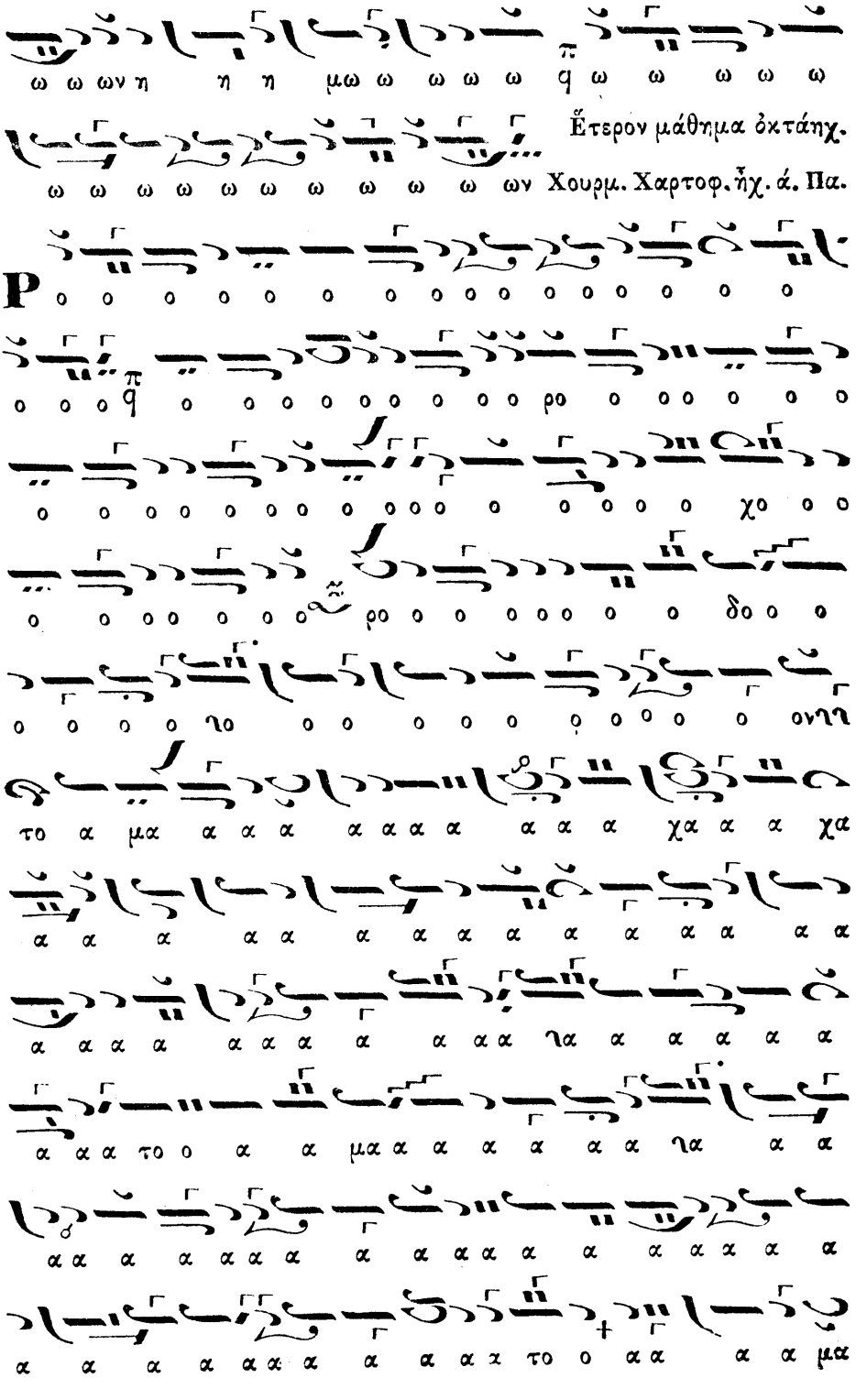
Ἕτερον συντετμιμένον παρὰ Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως.

Ἦχος α΄. Πα. χ


αι αι αι αι αι αι ρε χαι αι αι αι ρε ε ε ε
ε ε κε ε ε ε ε ε χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι το ο ο ο ο ο με ε ε κε χα ρι τω ω με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε νη χ τι ι τι ι ι
τι ι τι ι ι ι ι ι ι τι τι ι τι ι τι ι ι ι
τε ρε ε ρι ρε ριριϒ ρι ρεμ τε ε ρι ριϒ ρι ρε ε ρε ε
ρε ε εμ τε ε ε ρε ρου ου ου ου τε ε τε ε ε
ρε ρου ου ου τε ε τε ε ε ρε ρου ου τε ε τε
ρι ρε ρου τε τε ε ρι ριϒ ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρεμ
τε ε ε ρι ριϒ ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ρου ου ου ου
τε ρι ρε χ ρε ρε ε εμ
Μ α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α ϒα α
α α α ο ο ο Κυ υ υ υ ϒυ υ υ υ υ υ υ ο

Κυ υ ρι ι ο ο λο ο ο ος ϑη με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε τα α α α α λα α α α μετα α σου ου λου
ου ου ου ϑη χ το ο το ο το το ο το ρο ρου
το ο το ο το ο ο ο το ο το το ο ο ο τε ρρεη
τε ε ε τε ε ϑη τε τε ε τε ρι ρε'ι τε τε ε ε ε
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε
ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ιρρεμ
τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρε χ ε ρε ε
Ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η η η λη η η η
η η η ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε ε
ε εε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η ϑη
συ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ιε ε
ε ε ε ε ευ λο γη με νη συ ε εν γυ υ υ υ υ υ υ

Και αι αι αι αι και αι αι αιχαι ευ λο ο γη με ε ε ε
ε χαι ε ευ λο ο γη η η η με ε ε ε ε ε ε ε


Ἕτερον μάθημα ὀκτάηχ.
Χουρμ. Χαρτοφ. ἦχ. ά. Πα.

ρε ε ε χ ρι ρε εμ

Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αιαι αι αι αι αι ϗαι

αι αι αι ρε ε λ χαι αι αι αι ϗαι αι αι αιαιαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αιαι ρε ε ε ϗε ε ε ε ε ε χαι αι ρε η η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα α α

χαι ρε ε η τε ε ξα α σα α α α α α α α

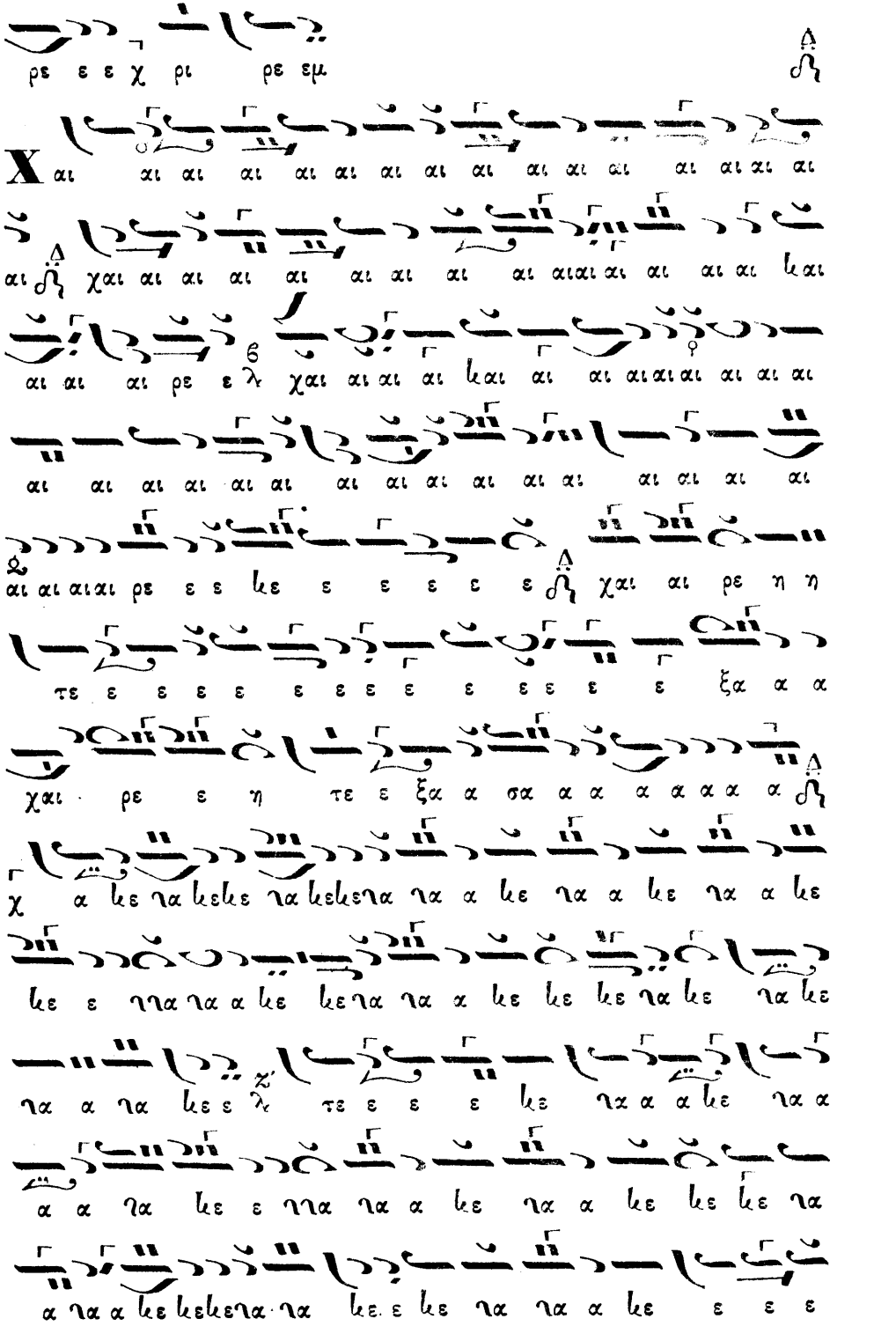
χ α ϗε ϙα ϗεϗε ϙα ϗεϗεϙα ϙα α ϗε ϙα α ϗε ϙα α ϗε

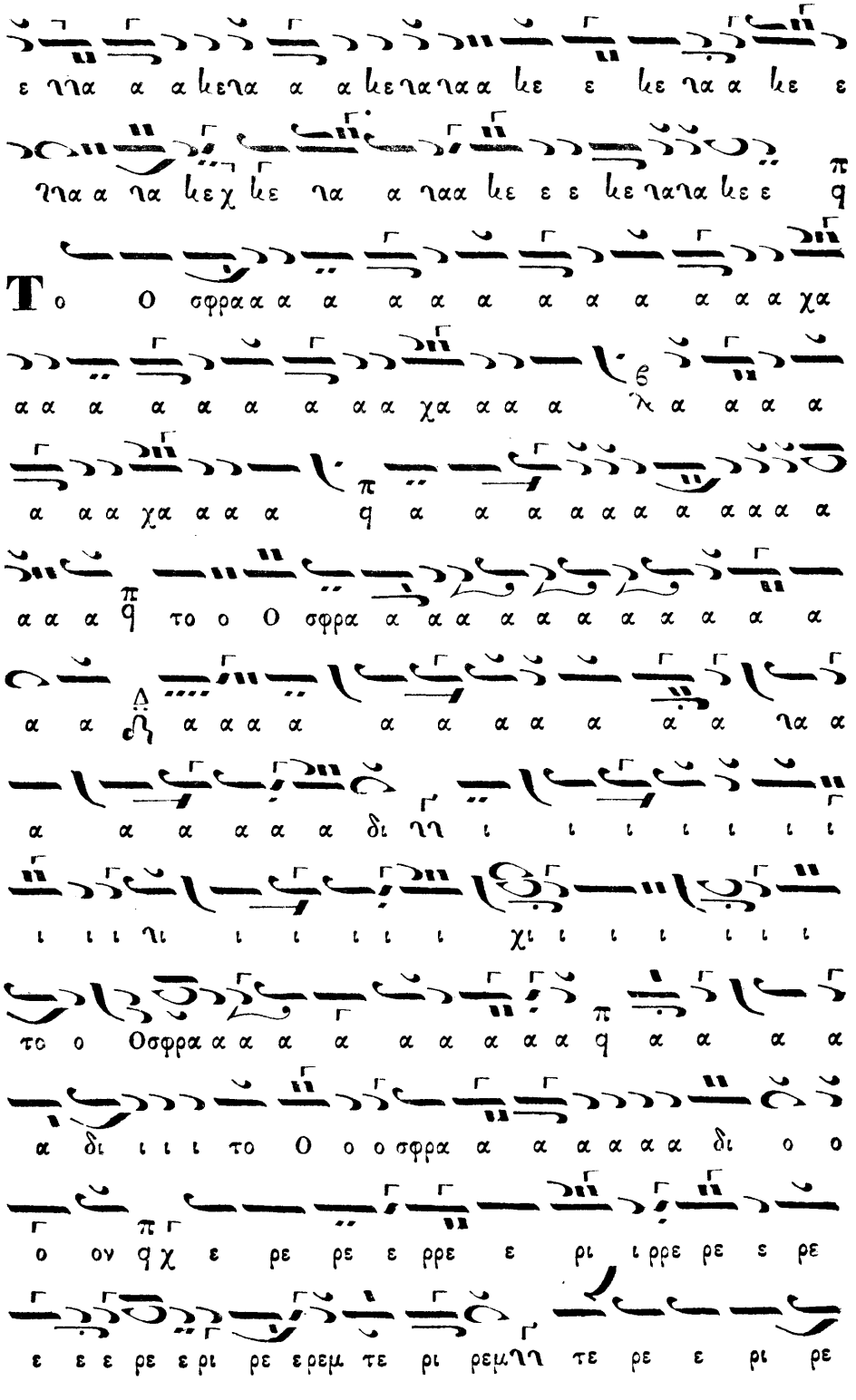
ϗε ε ϙϙα ϙα α ϗε ϗεϙα ϙα α ϗε ϗε ϗε ϙα ϗε ϙα ϗε

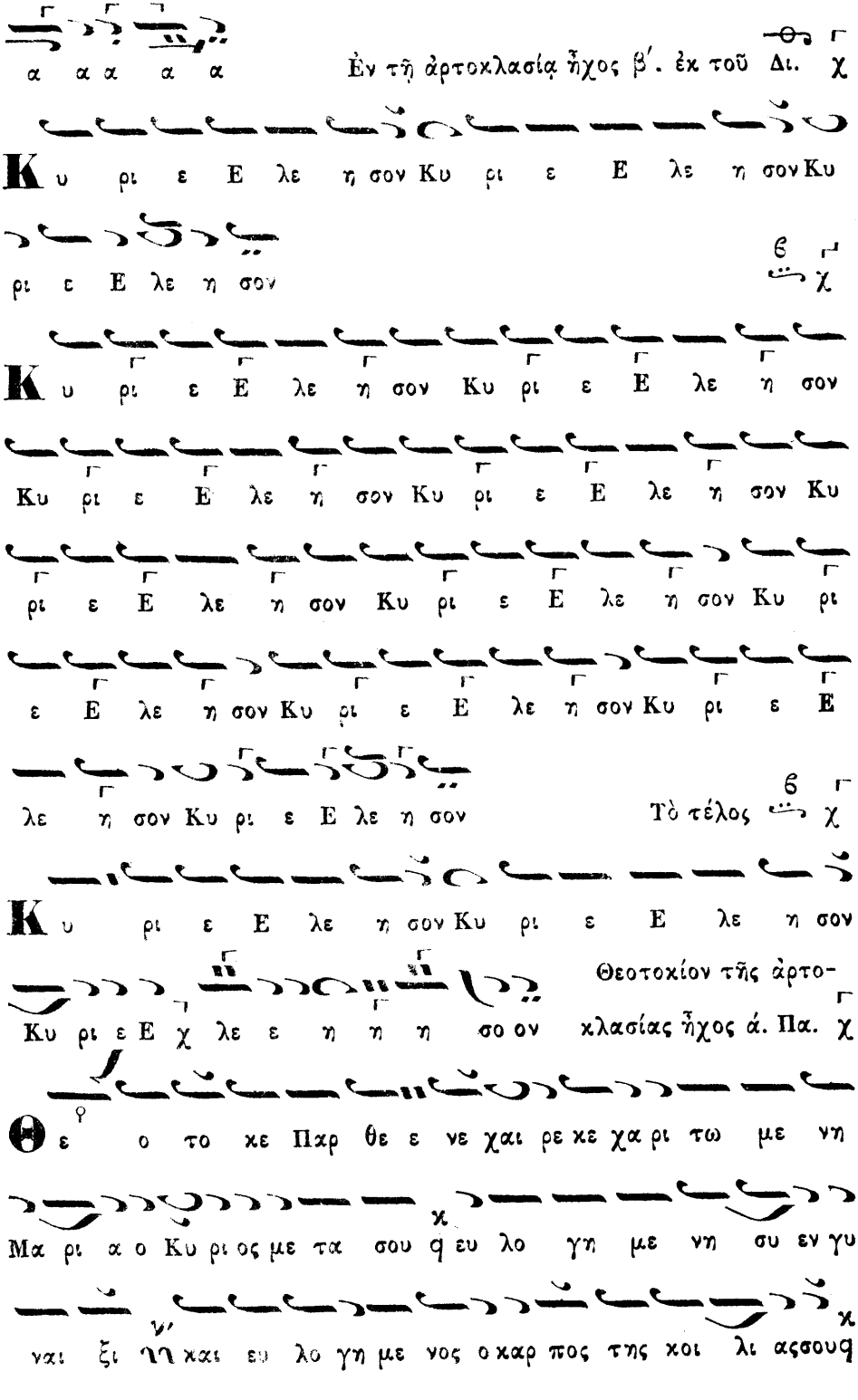
ϙα α ϙα ϗε ε λ τε ε ε ε ϗε ϙα α α ϗε ϙα α

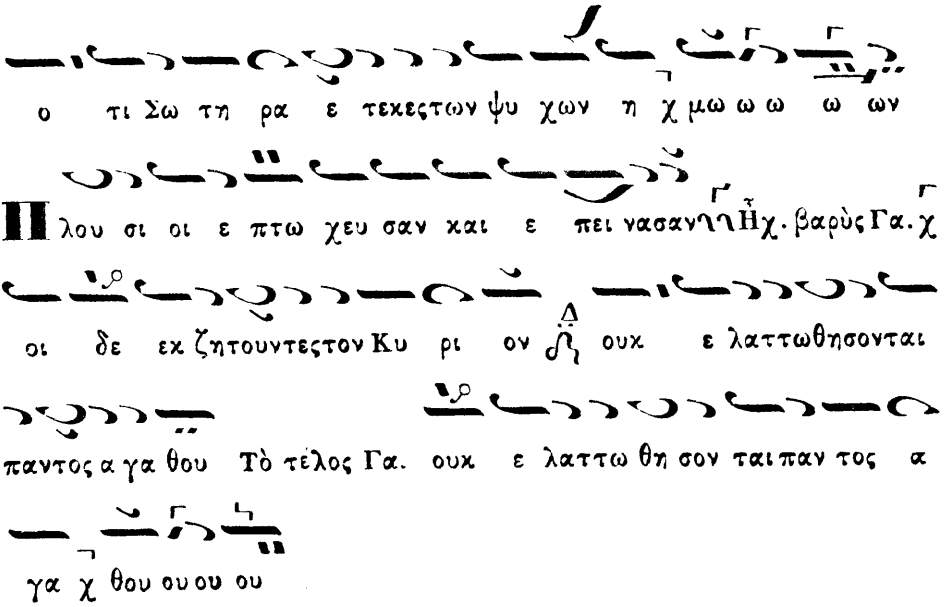
α α ϙα ϗε ε ϙϙα ϙα α ϗε ϙα α ϗε ϗε ϗε ϙα

α ϙα α ϗε ϗεϗεϙα ϙα ϗε ε ϗε ϙα ϙα α ϗε ε ε ε




ε για α α κειγα α α κειγαγαα κε ε κε γα α κε ε
για α γα κεχ κε γα α γαα κε ε ε κε γαγα κε ε
Το ο Ο σφραα α α α α α α α α α α χα
α α α α α α α α χα α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α το ο Ο σφρα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γα α
α α α α α δι γη ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι γι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
το ο Οσφρα α α α α α α α α α α α
α δι ι ι ι το Ο ο ο σφρα α α α α α δι ο ο
ο ον χ ε ρε ρε ε ρρε ε ρι ι ρρε ρε ε ρε
ε ε ε ρε ε ρι ρε ερεμ τε ρι ρεμγη τε ρε ε ρι ρε

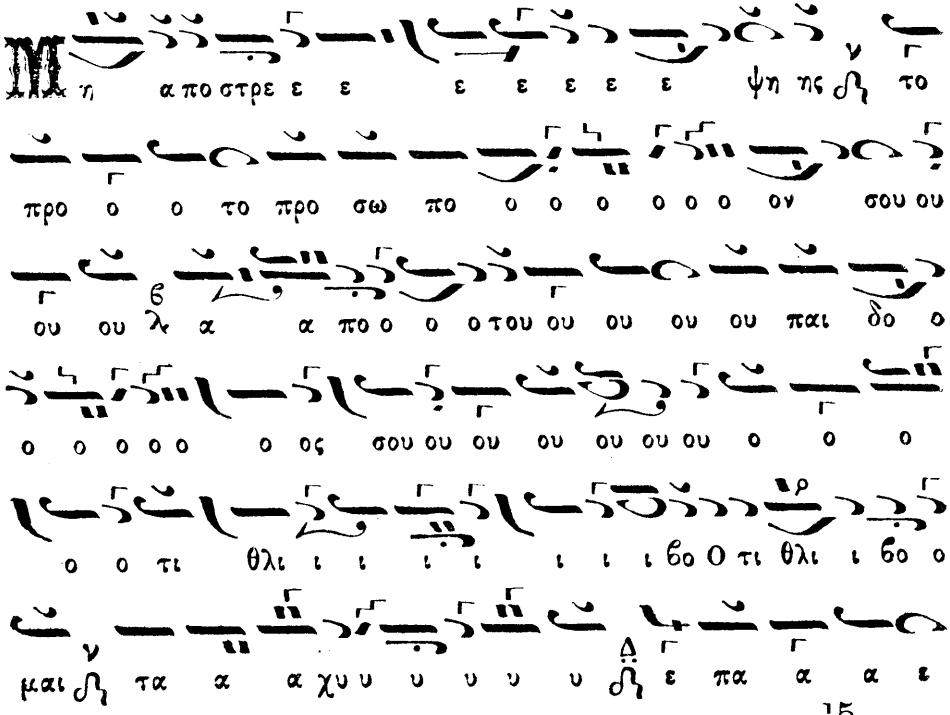

α α α α α
Ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ ἦχος β΄. ἐκ τοῦ Δι. χ
Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ
ρι ε Ε λε η σον
χ
Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον
Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ
ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι
ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε
λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον
Τὸ τέλος χ
Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον
Θεοτοκίον τῆς ἀρτο-
Κυ ρι ε Ε χ λε ε η η η σο ον κλασίας ἦχος ά. Πα. χ
Θε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με νη
Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου q ευ λο γη με νη συ εν γυ
χ
ναι ξι νη καὶ ευ λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας σου q



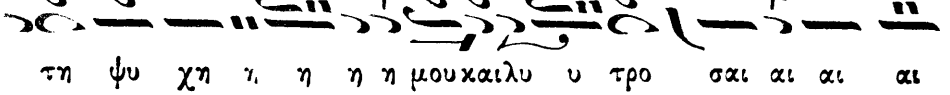
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

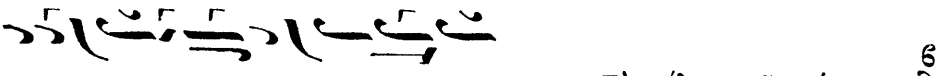
ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

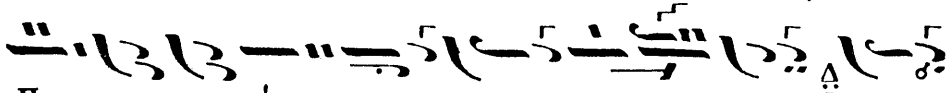
Ἦχος Δ δ'. Νη.

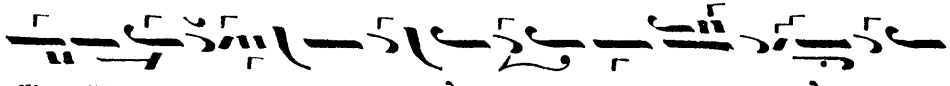


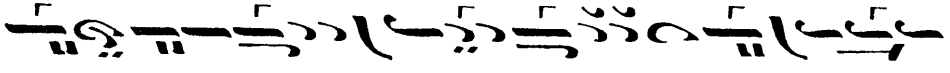
πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχε ες

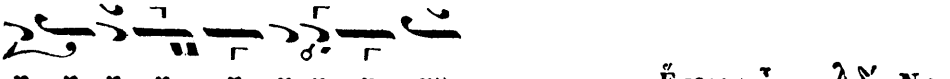

τη ψυ χη η η η η μου καιλυ υ τρο σαι αι αι αι

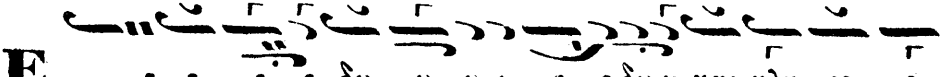

αι αι α α α αυ τη η ην Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

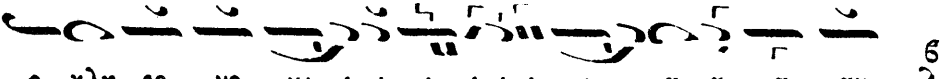

Προ σχες τη ψυ υ χη η η η η η μουου καιαι


αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ καιαι λυ υ τρω

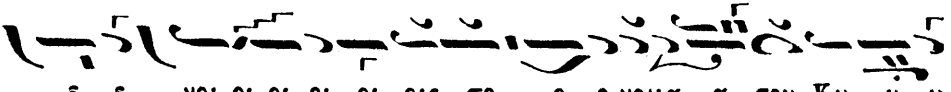

ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η η η η

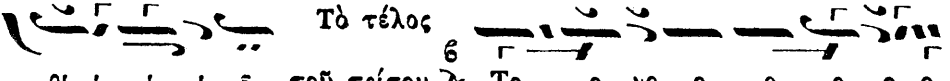

η η η η η η η η ην Ἕτερον ἦχος πλ. δ'. Νη.

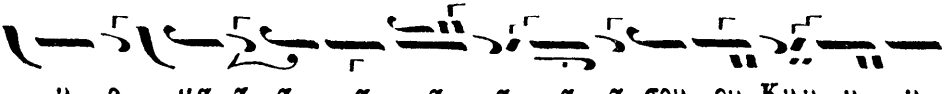

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη ρο ο

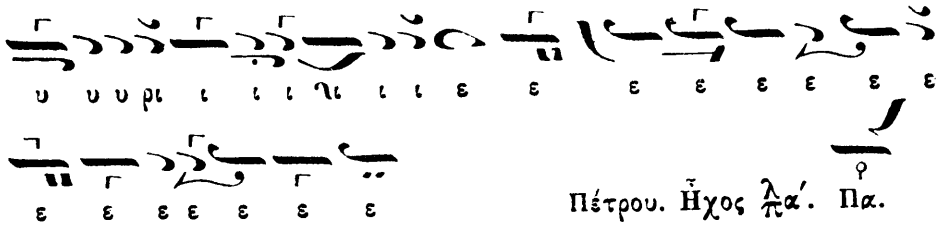

ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν

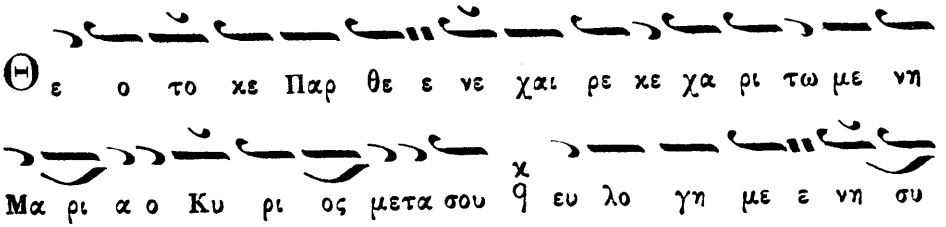
τοι οις φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου με ε ε ε ε ε ε

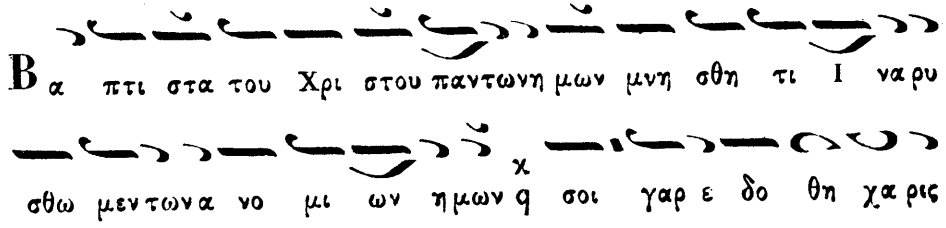

ε ε νοι οι οι οι οι οις το ο ο νομα α σου Κυ υ υ

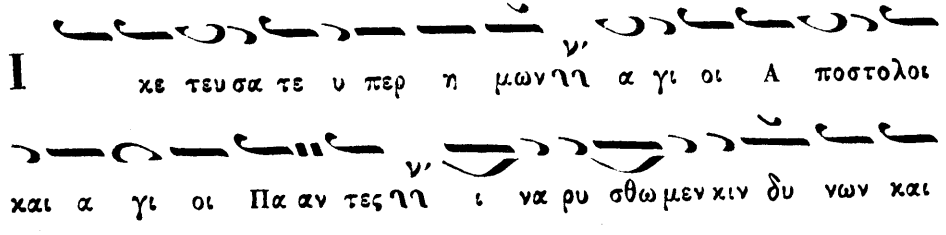

ρι ι ι ι ε τοῦ τρίτου. Το ο νο ο ο ο ο ο


υ ο μα α α α α α α α σου ου Κυ υ υ υ



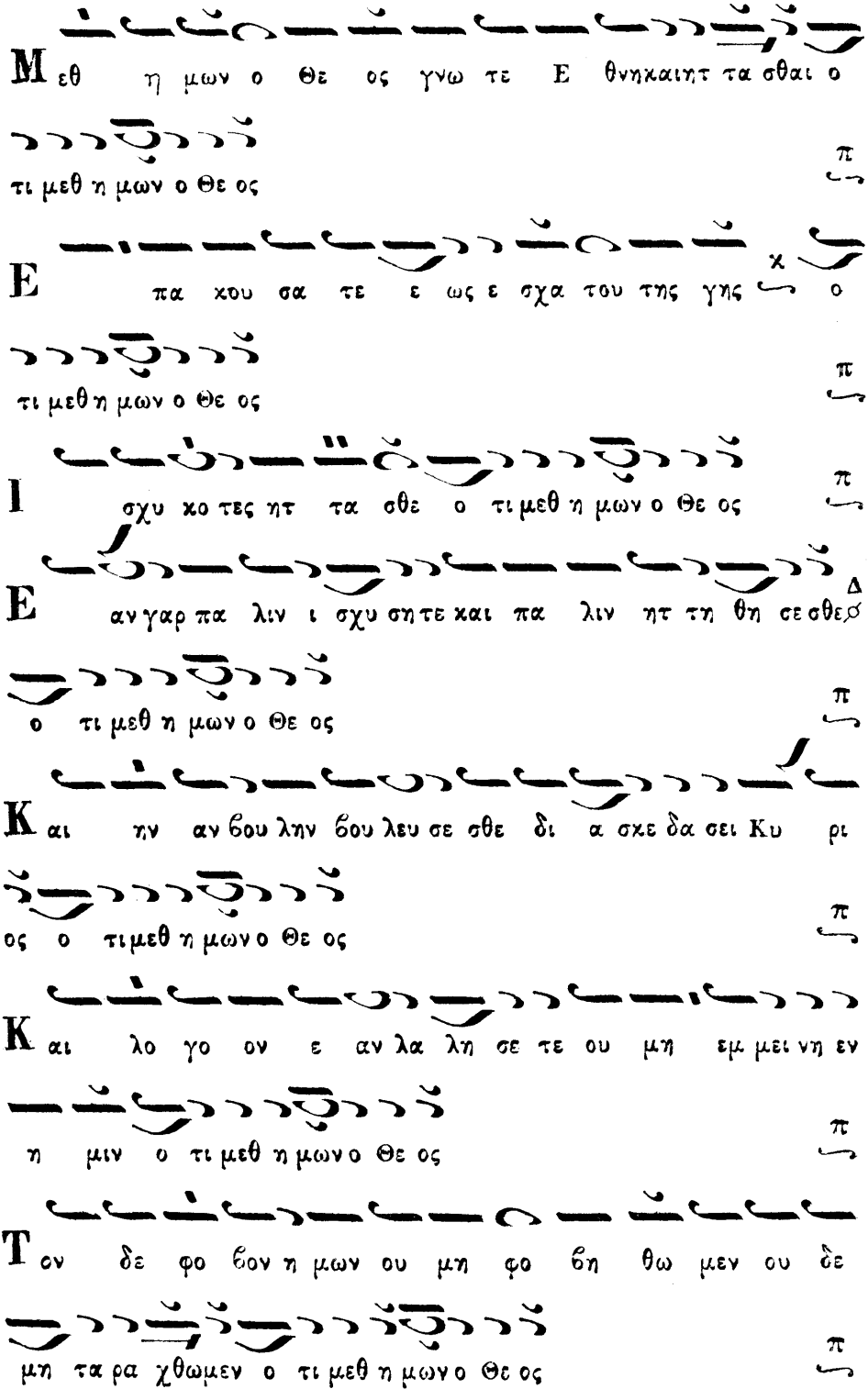


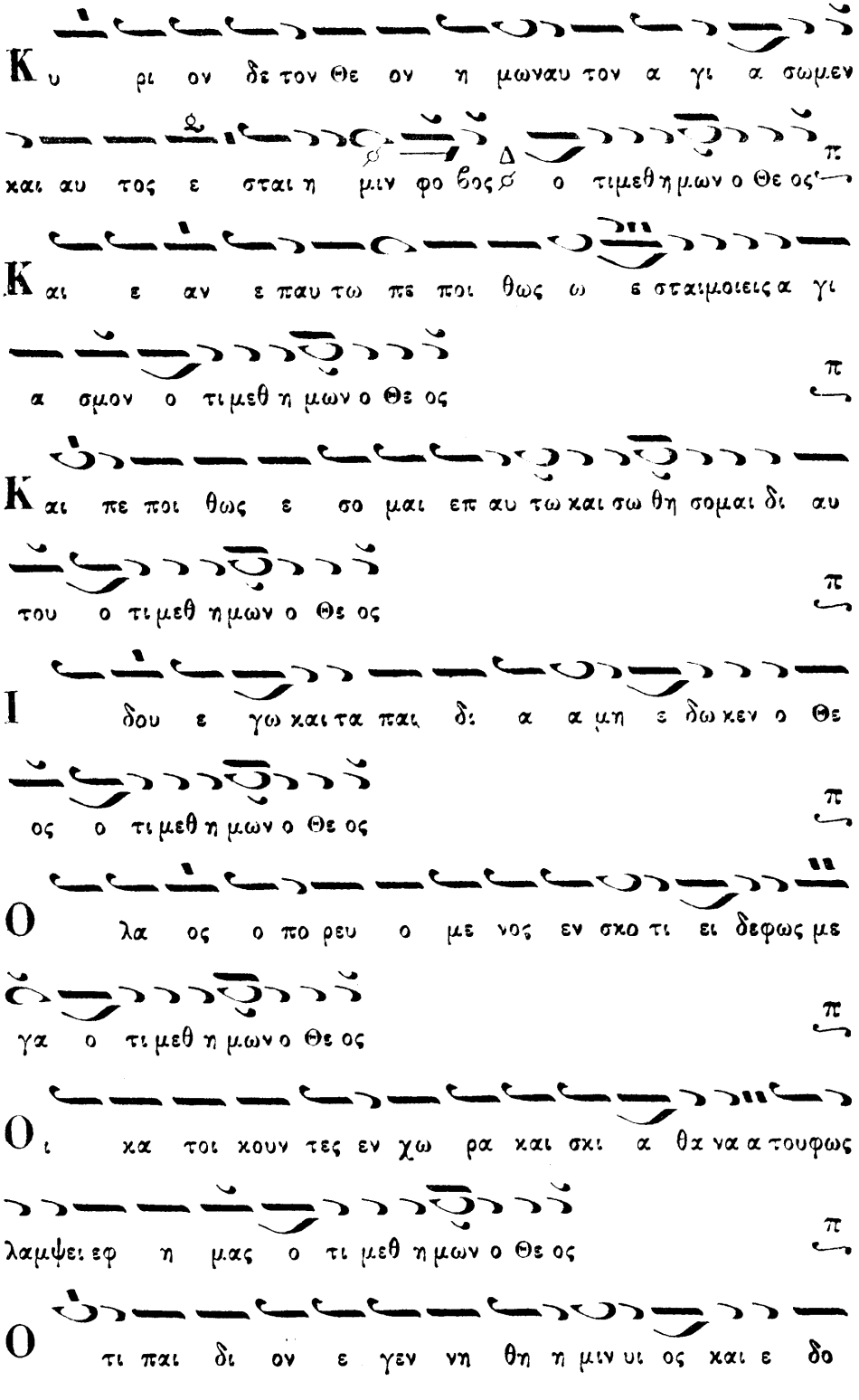


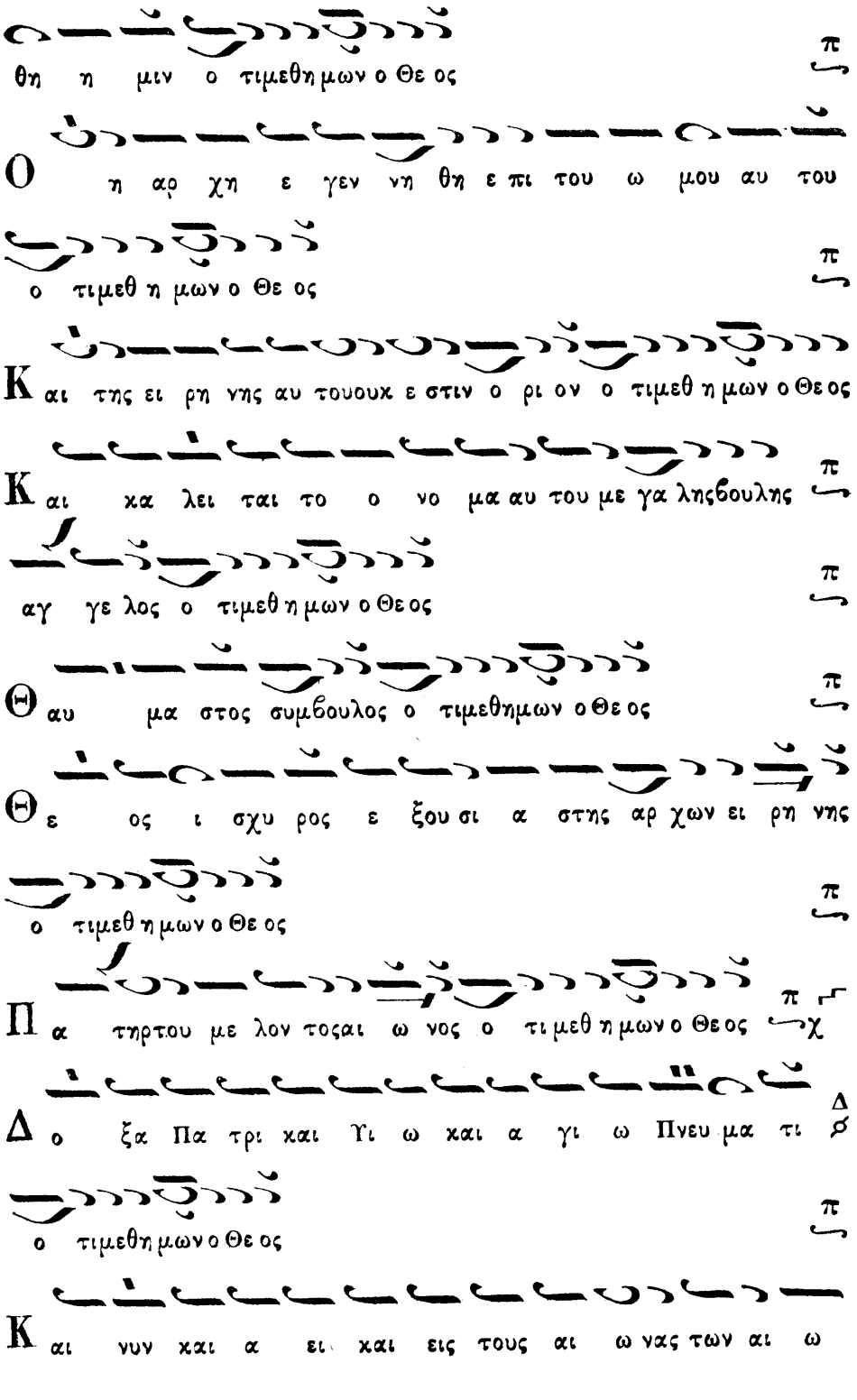


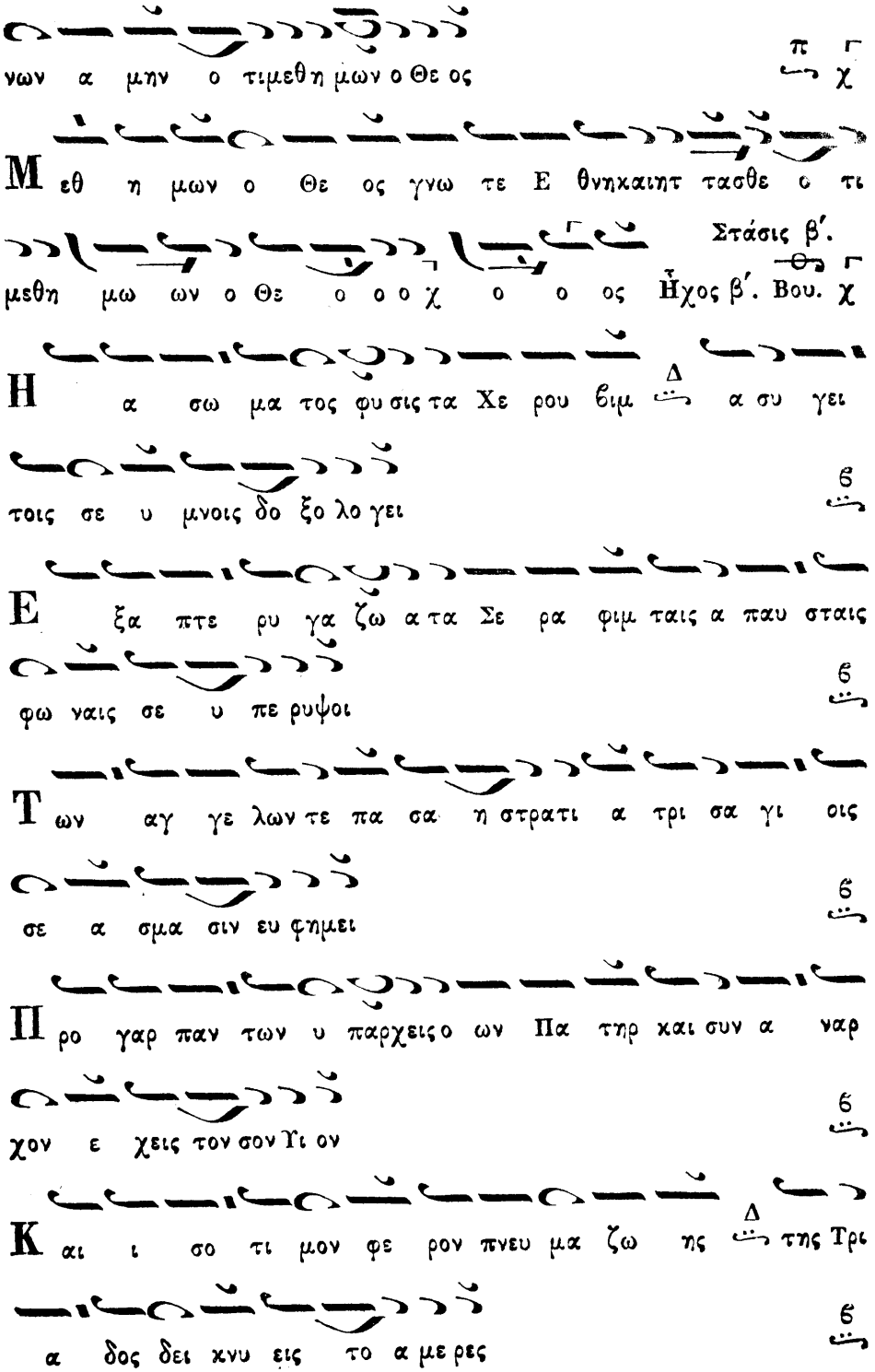
Εἰς τὸ μέγα Ἀπόδειπνον.

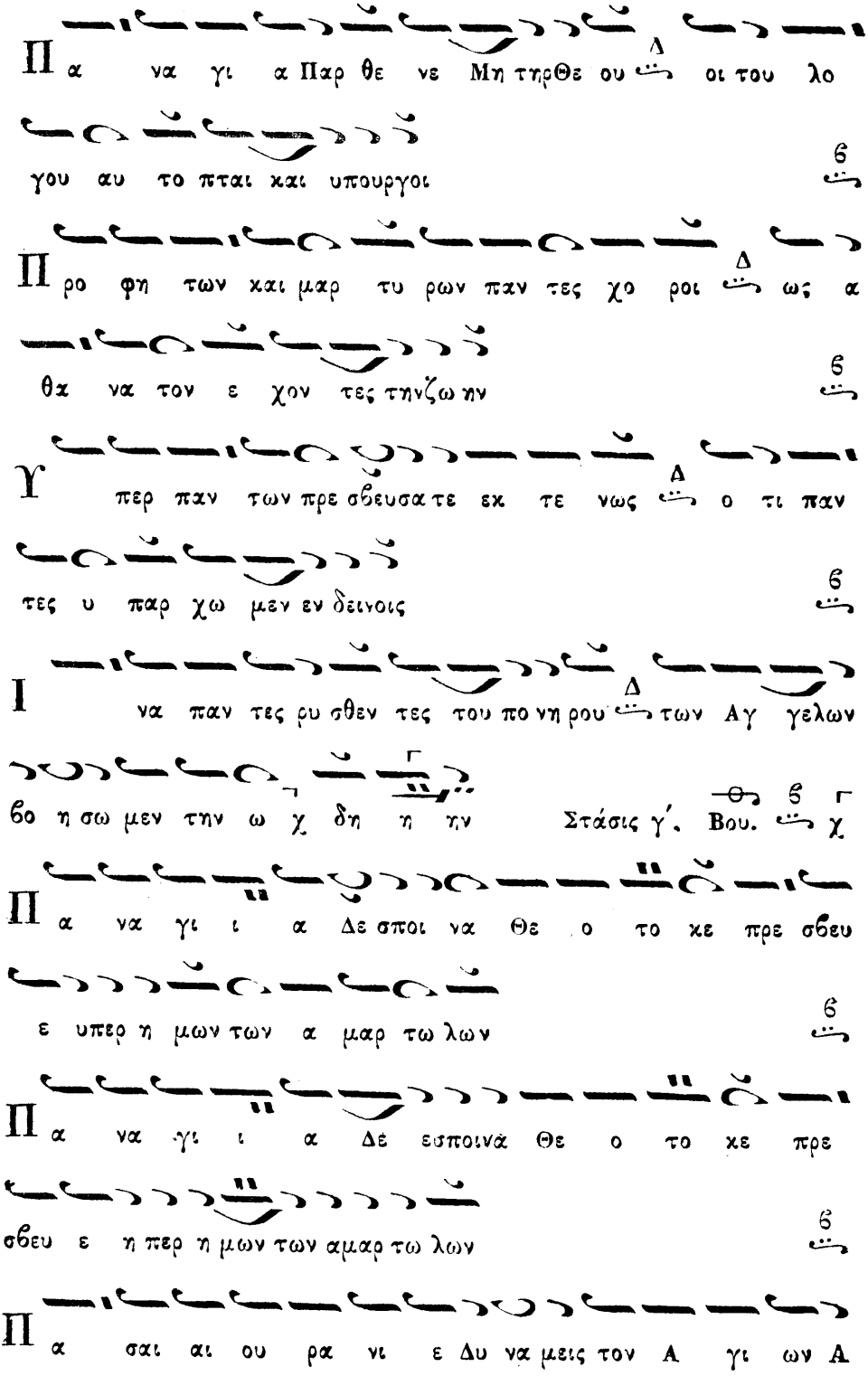
Π. Λαμπ. Ἦχος πβ΄. Πα.

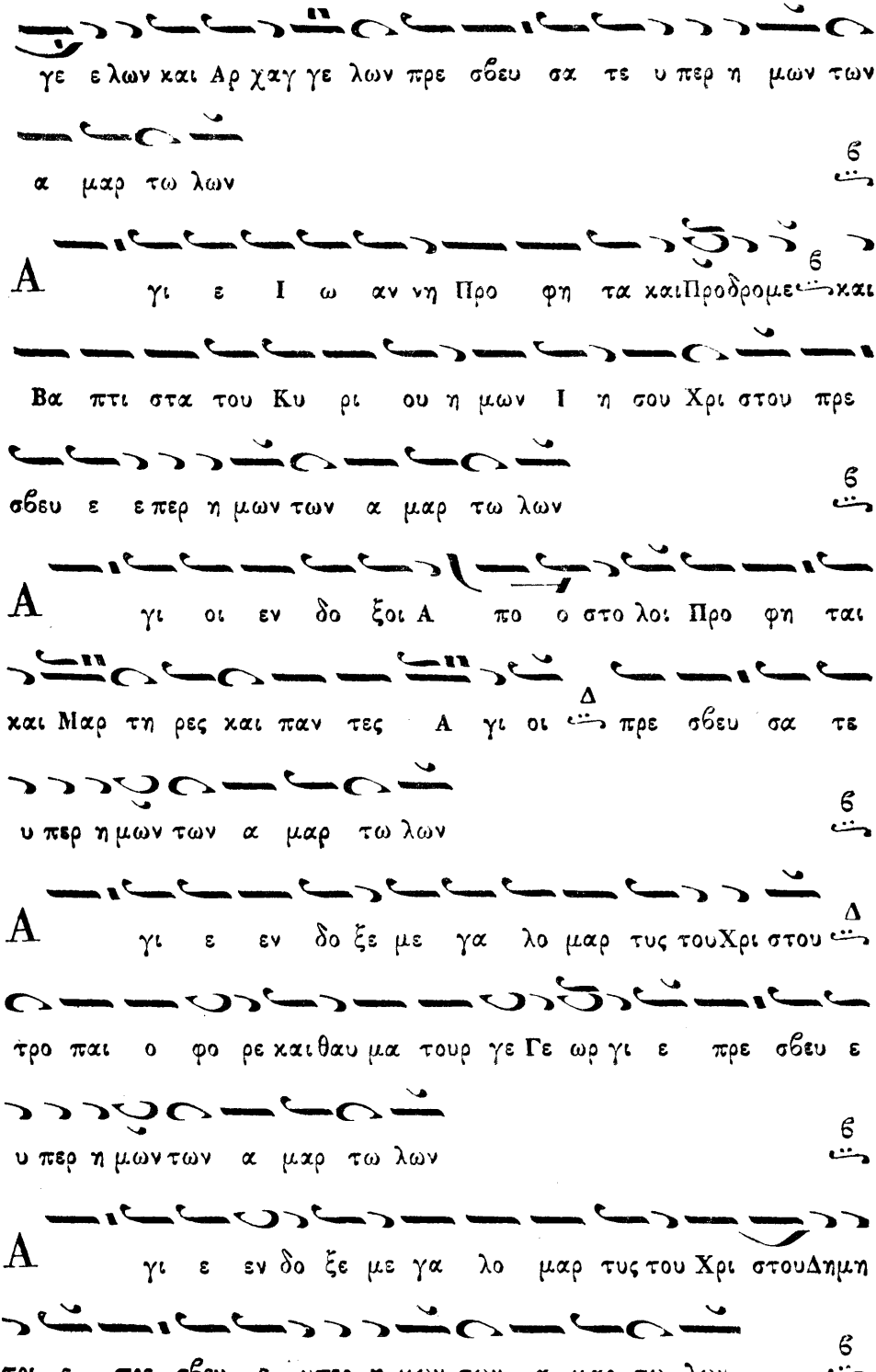

Μεθ η μων ο Θε ος γνω τε Ε θνηκαιητ τα σθαι ο
τι μεθ η μων ο Θε ος
Ε πα χου σα τε ε ως ε σχα του της γης ο
τι μεθ η μων ο Θε ος
Ι σχυ χο τες ητ τα σθε ο τι μεθ η μων ο Θε ος
Ε αν γαρ πα λιν ι σχυ σητε και πα λιν ητ τη θη σε σθε
ο τι μεθ η μων ο Θε ος
Και την αν βου λην βου λευ σε σθε δι α σκε δα σει Κυ ρι
ος ο τι μεθ η μων ο Θε ος
Και λο γο ον ε αν λα λη σε τε ου μη εμ μει νη εν
η μιν ο τι μεθ η μων ο Θε ος
Τον δε φο βον η μων ου μη φο βη θω μεν ου δε
μη τα ρα χθω μεν ο τι μεθ η μων ο Θε ος

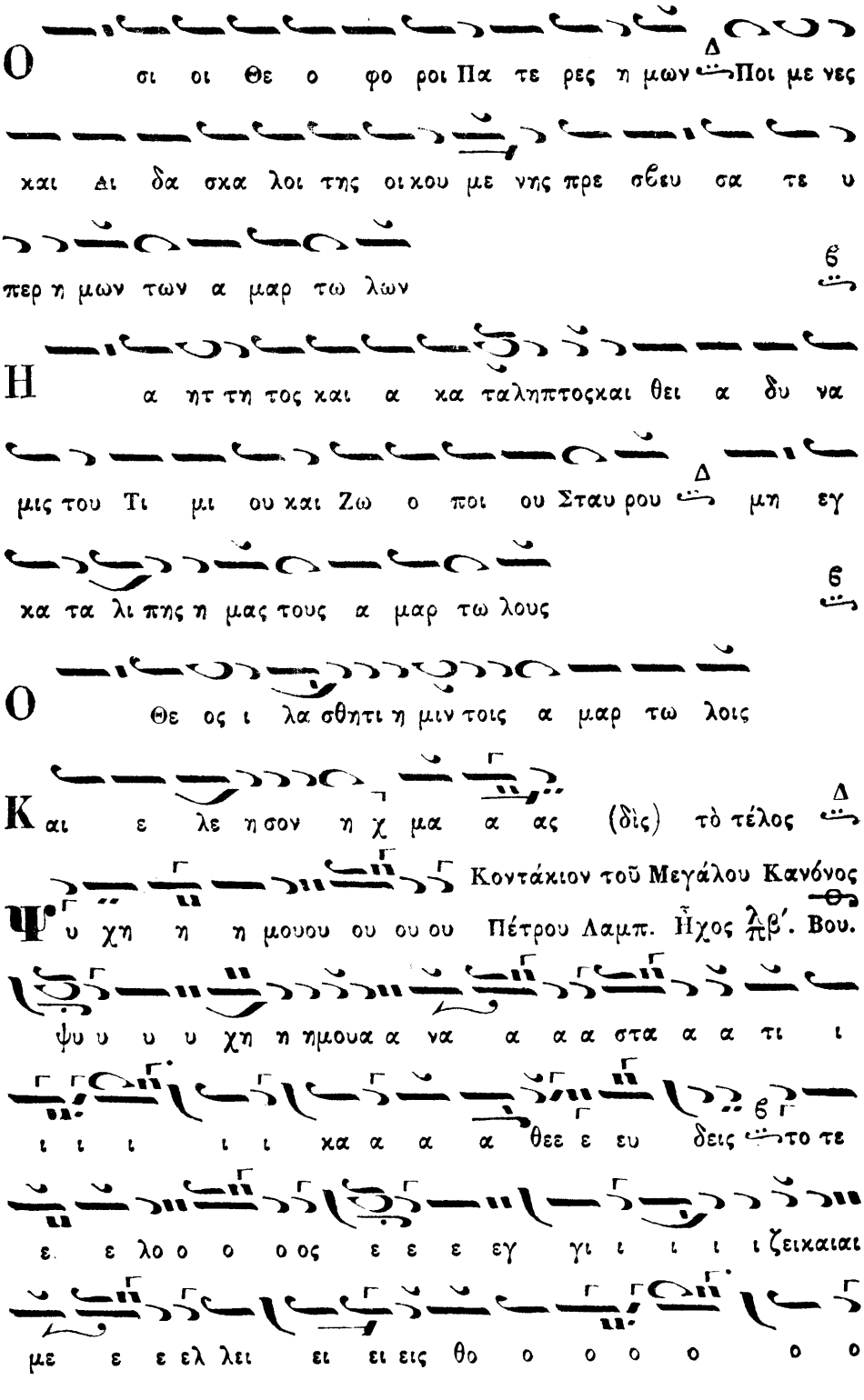

Κυ ρι ον δε τον Θε ον η μων αυ τον α γι α σω μεν
και αυ τος ε σται η μιν φο βος ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Και ε αν ε παυ τω πε ποι θως ω ε σται μοι εις α γι
α σμον ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Και πε ποι θως ε σο μαι επ αυ τω και σω θη σο μαι δι αυ
του ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Ι δου ε γω και τα παι δι α α μη ε δω κεν ο Θε
ος ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Ο λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σκο τι ει δεφως με
γα ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Οι κα τοι κουν τες εν χω ρα και σκι α θα να α τουφως
λαμψει εφ η μας ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Ο τι παι δι ον ε γεν νη θη η μιν υι ος και ε δο

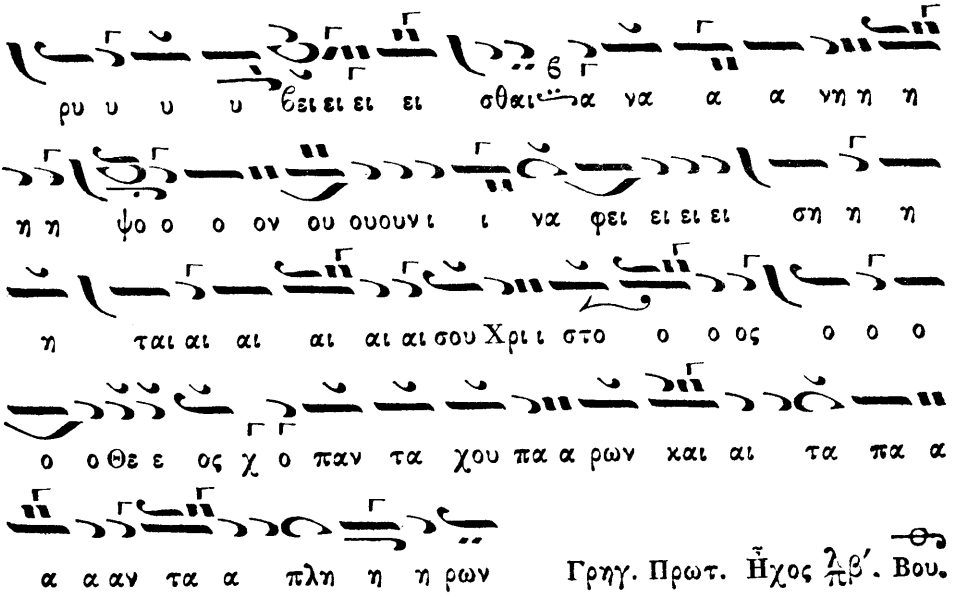

θη η μιν ο τιμεθη μων ο Θε ος
Ο η αρ χη ε γεν νη θη ε πι του ω μου αυ του
ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Κ αι της ει ρη νης αυ τουουκ ε στιν ο ρι ον ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Κ αι χα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βουλης
αγ γε λος ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Θ αυ μα στος συμβουλος ο τιμεθημων ο Θε ος
Θ ε ος ι σχυ ρος ε ξου σι α στης αρ χων ει ρη νης
ο τιμεθ η μων ο Θε ος
Π α τηρ του με λον τοςαι ω νος ο τι μεθ η μων ο Θε ος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
ο τιμεθη μων ο Θε ος
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην ο τιμεθη μων ο Θε ος
Μ εθ η μων ο Θε ος γνω τε Ε θνηκαιητ τασθε ο τι
Στάσις β΄.
μεθη μω ων ο Θε ο ο ο χ ο ο ος Ἦχος β΄. Βου.
Η α σω μα τος φυ σις τα Χε ρου βιμ α συ γει
τοις σε υ μνοις δο ξο λο γει
Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φιμ ταις α παυ σταις
φω ναις σε υ πε ρυψοι
Τ ων αγ γε λων τε πα σα η στρατι α τρι σα γι οις
σε α σμα σιν ευ φημει
Π ρο γαρ παν των υ παρχεισ ο ων Πα τηρ και συν α ναρ
χον ε χεις τον σον Υι ον
Κ αι ι σο τι μον φε ρον πνευ μα ζω ης της Τρι
α δος δει κνυ εις το α με ρες

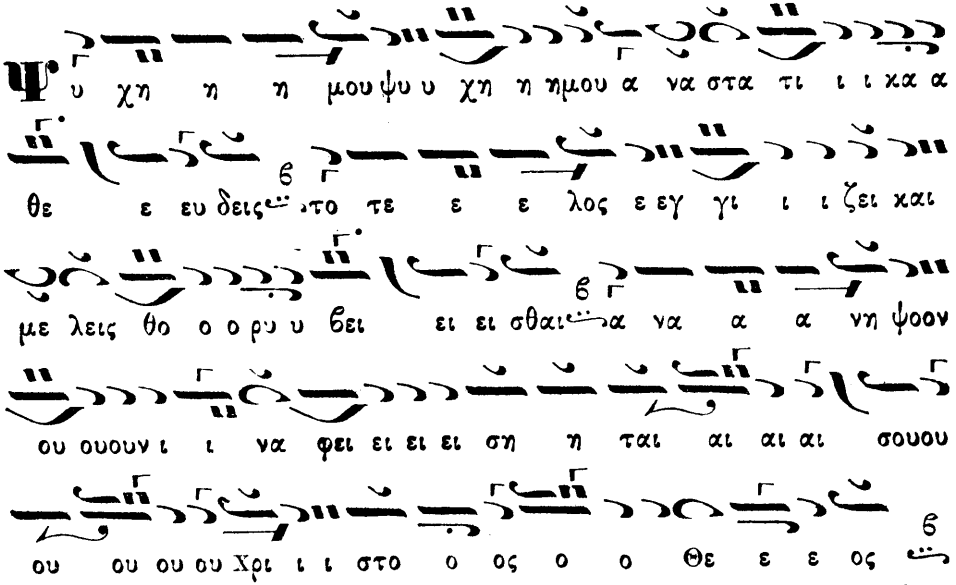

Πα να γι α Παρ θε νε Μη τηρΘε ου οι του λο
γου αυ το πται και υπουργοι
Προ φη των και μαρ τυ ρων παν τες χο ροι ως α
θα να τον ε χον τες τηνζω ην
Υπερ παν των πρε σβευσα τε εκ τε νως ο τι παν
τες υ παρ χω μεν εν δεινοις
Ινα παν τες ρυ σθεν τες του πο νη ρου των Αγ γελων
βο η σω μεν την ω χ δη η την Στάσις γ'. Βου. χ
Πα να γι ι α Δε σποι να Θε ο το κε πρε σβευ
ε υπερ η μων των α μαρ τω λων
Πα να γι ι α Δέ εσποινά Θε ο το κε πρε
σβευ ε η περ η μων των αμαρ τω λων
Πα σαι αι ου ρα νι ε Δυ να μεις τον Α γι ων Α


γε ε λων και Αρ χαγ γε λων πρε σβευ σα τε υ περ η μων των
α μαρ τω λων
Α γι ε Ι ω αν νη Προ φη τα καιΠροδρομε και
Βα πτι στα του Κυ ρι ου η μων Ι η σου Χρι στου πρε
σβευ ε ε περ η μων των α μαρ τω λων
Α γι οι εν δο ξοι Α πο ο στο λοι Προ φη ται
και Μαρ τη ρες και παν τες Α γι οι πρε σβευ σα τε
υ περ η μων των α μαρ τω λων
Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς τουΧρι στου
τρο παι ο φο ρε καιθαυ μα τουρ γε Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε
υ περ η μων των α μαρ τω λων
Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στουΔημη
τρι ε πρε σβευ ε υπερ η μων των α μαρ τω λων


Ο σι οι Θε ο φο ροι Πα τε ρες η μων Ποι με νες
και δι δα σκα λοι της οι κου με νης πρε σβευ σα τε υ
περ η μων των α μαρ τω λων
Η α ητ τη τος και α κα ταληπτος και θει α δυ να
μις του Τι μι ου και Ζω ο ποι ου Σταυ ρου μη εγ
κα τα λι πης η μας τους α μαρ τω λους
Ο Θε ος ι λα σθητι η μιν τοις α μαρ τω λοις
Και ε λε η σον η χ μα α ας (δὶς) τὸ τέλος
Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος
Ψυ χη η η μουου ου ου ου Πέτρου Λαμπ. Ἦχος πλ β΄. Βου.
ψυ υ υ υ χη η ημουα α να α α α στα α α τι ι
ι ι ι ι ι κα α α α θεε ε ευ δεις το τε
ε ε λο ο ο ος ε ε ε εγ γι ι ι ι ι ζεικαιαι
με ε ε ελ λει ει ει εις θο ο ο ο ο ο ο

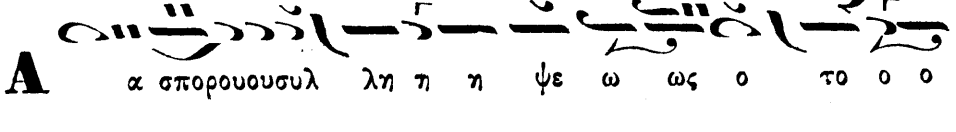


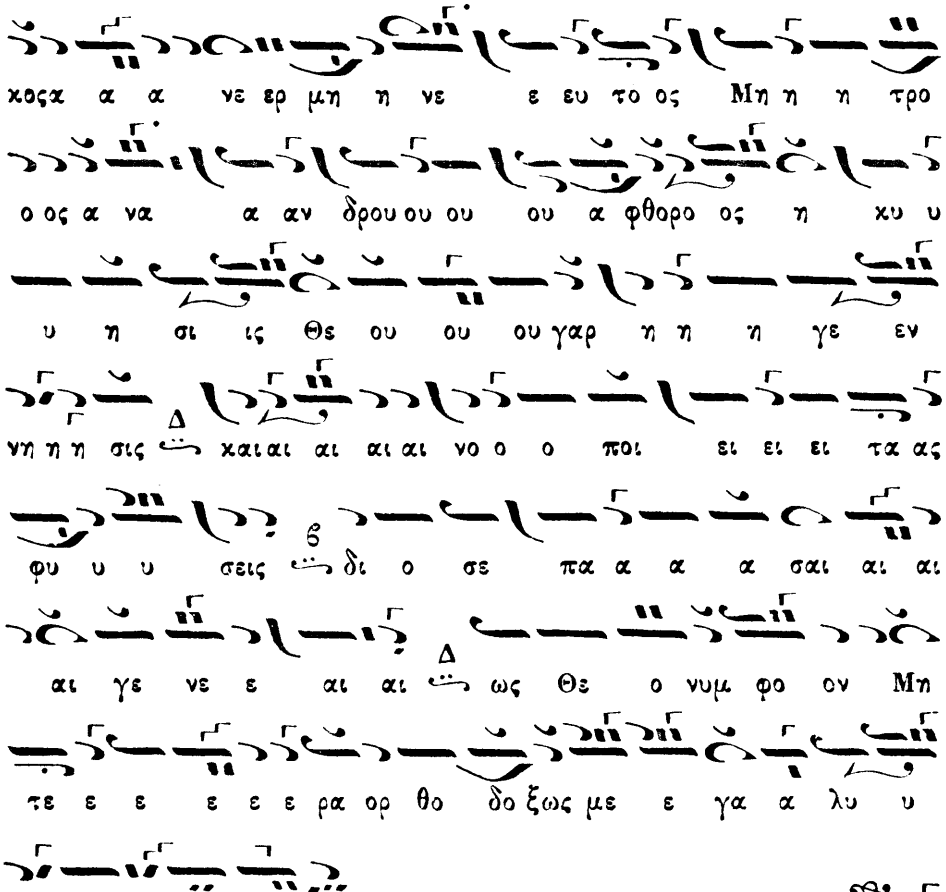
Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος πλ. β΄. Βου.



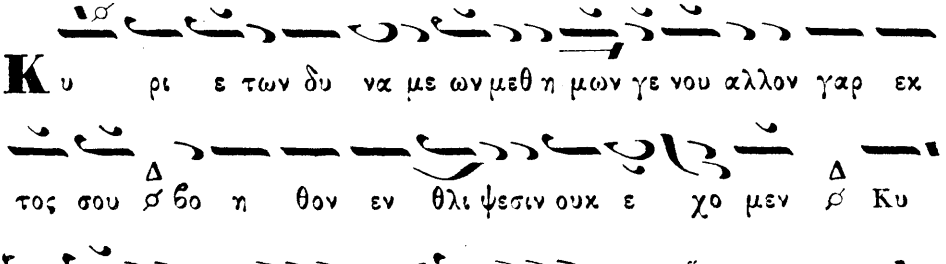
Ὁ Εἱρμὸς τῆς Θ. Ὠδῆς. Πέτρου Βυζαντίου.

Ἦχος πλ. β΄ Δι.

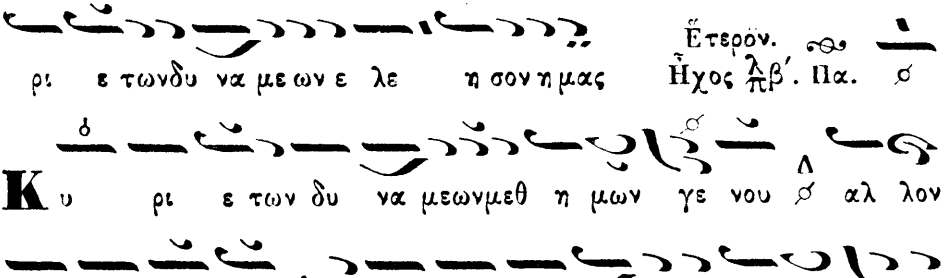




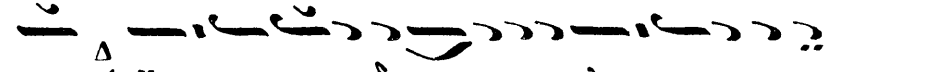
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος λ πβ΄. Πα. χ



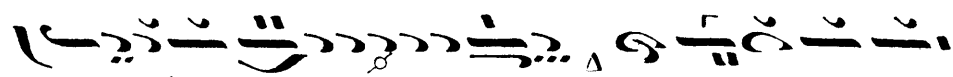
Ἕτερον.

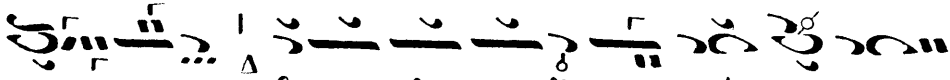


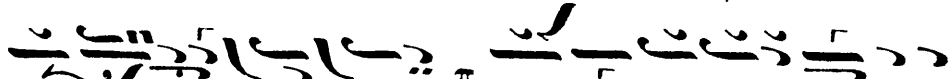
Ἦχος λ πβ΄. Πα.

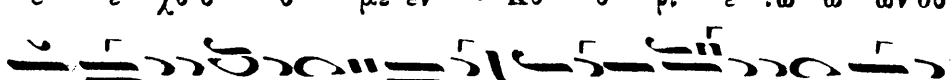


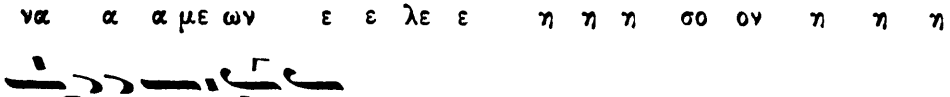
Τὸ τελευταῖον



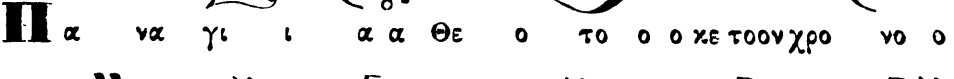


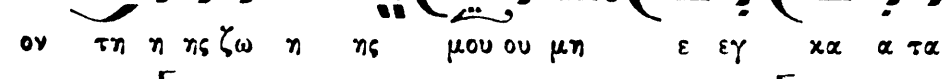


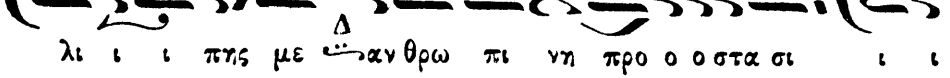


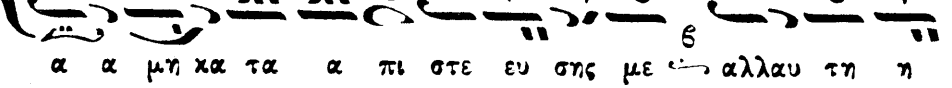


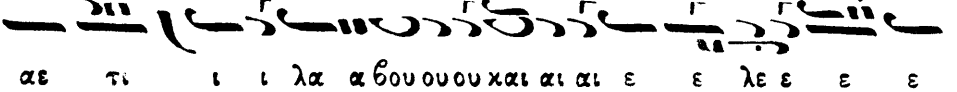
Θεοτοκίον. Ἦχος β'. Δι.



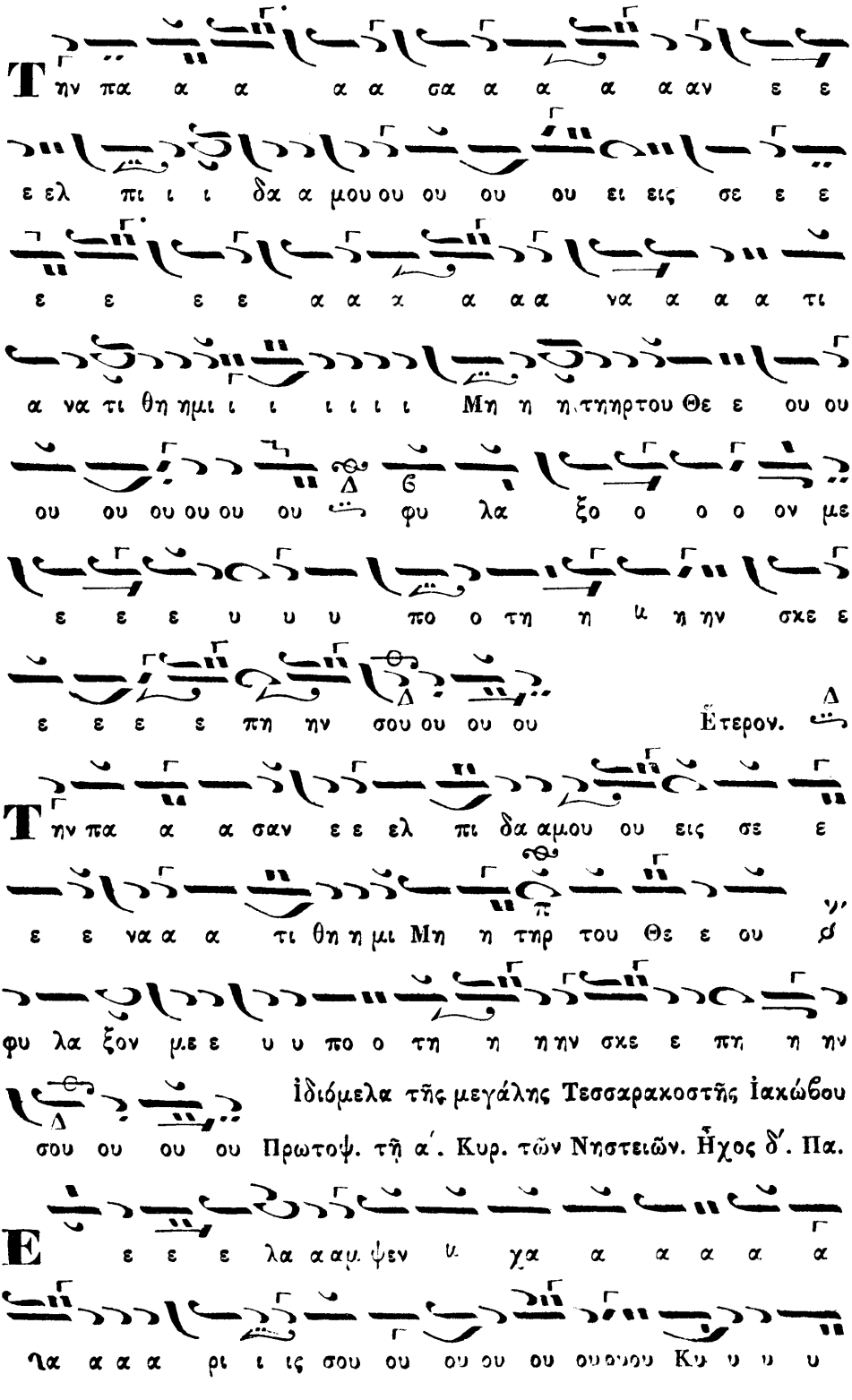




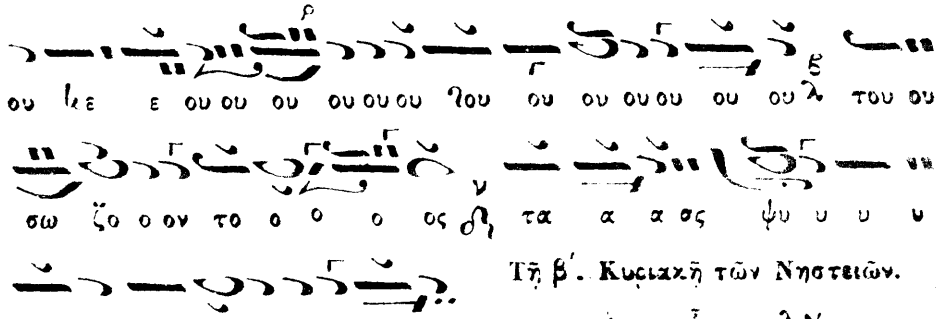




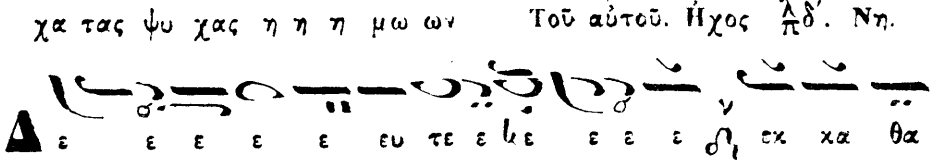
Πέτρου Ἁμπαδαρίου. Ἦχος β'. Δι.


Την πα α α α α σα α α α αν ε ε
ε ελ πι ι ι δα α μου ου ου ου ου ει εις σε ε ε
ε ε ε ε α α α α α α να α α α τι
α να τι θη ημι ι ι ι ι ι Μη η η τηρτου Θε ε ου ου
ου ου ου ου ου ου φυ λα ξο ο ο ο ον με
ε ε ε υ υ υ πο ο τη η η ην σχε ε
ε ε ε ε πη ην σου ου ου ου
Ἕτερον.
Την πα α α σαν ε ε ελ πι δα αμου ου εις σε ε
ε ε να α α τι θη η μι Μη η τηρ του Θε ε ου
φυ λα ξον με ε υ υ πο ο τη η η ην σχε ε πη η ην
σου ου ου ου
Ἰδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς Ἰακώβου
Πρωτοψ. τῇ α΄. Κυρ. τῶν Νηστειῶν. Ἦχος δ΄. Πα.
Ε ε ε ε λα α αψ. ψεν υ χα α α α α α
λα α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

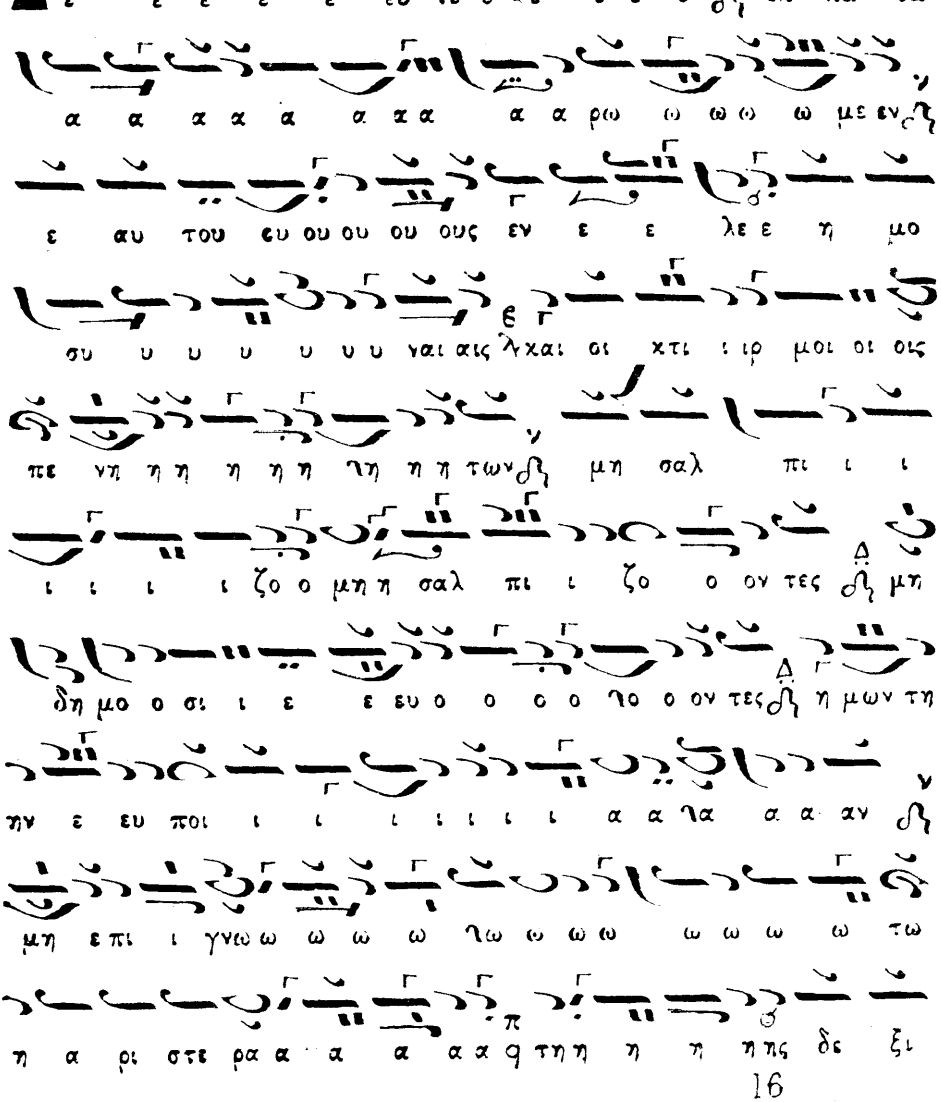
ου ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω ω τουφω τος
ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως λ δι α
πλε ε ε ε ε ευ σα α δι απλε ευ σα αν τε ες
το της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας
με ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε
ε κε ε ε ε λα μεγα τε ε λα γο ο ο ο ο
ο ος εις την τρι ι η η η η με ε ε ο ρο
ο ο ο ο ον Α να α α α α α α α
α α α α α α α στα α α να α α στα σι ι
ι ι ι ι ιν χα ταν τη η η η η η σω ω ω ω
ω ω ω με ε ε εν του Κυ ρι ι ου ου και Σω
τη η ηρος η η η μω ω ων Ι η η σου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

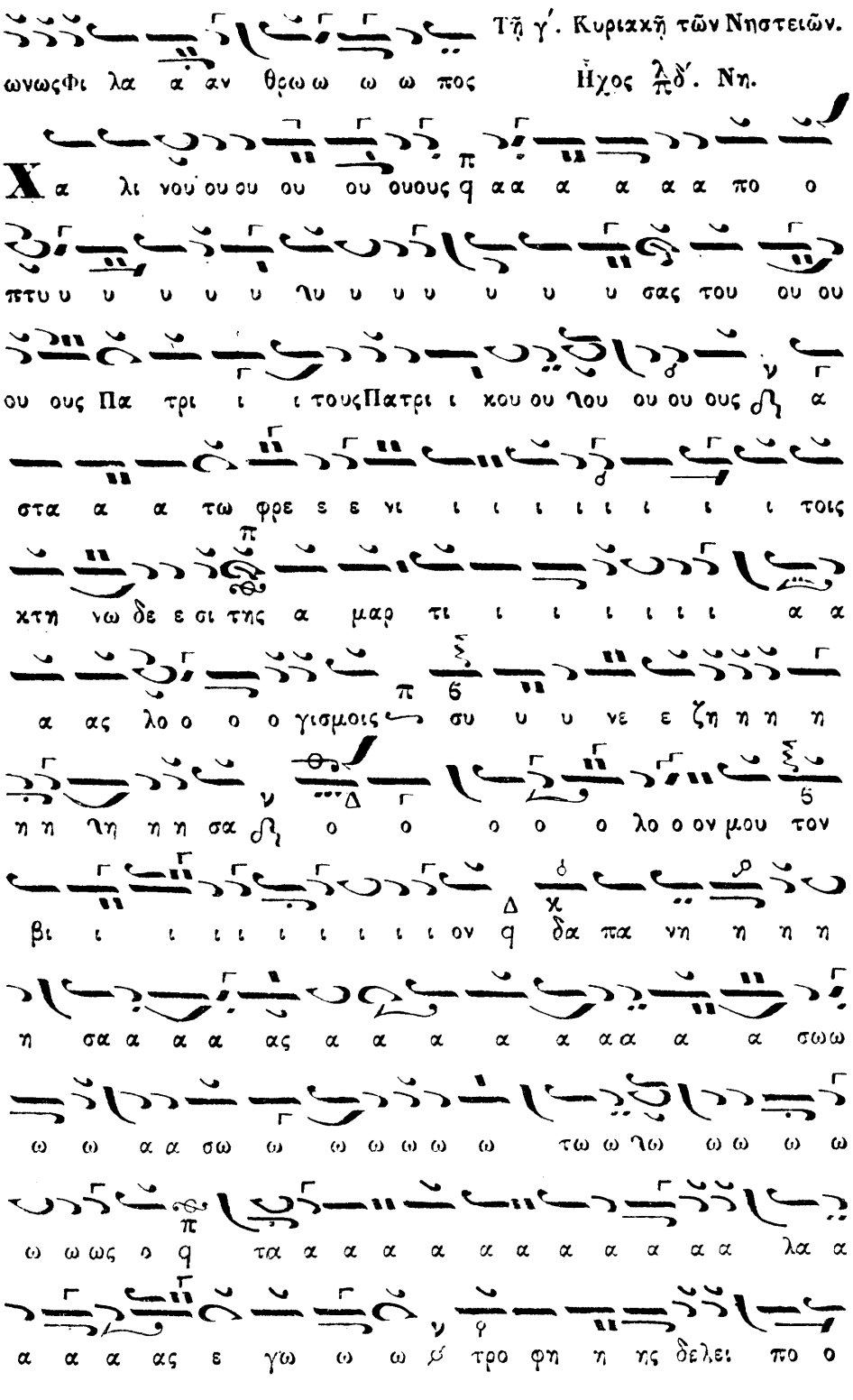


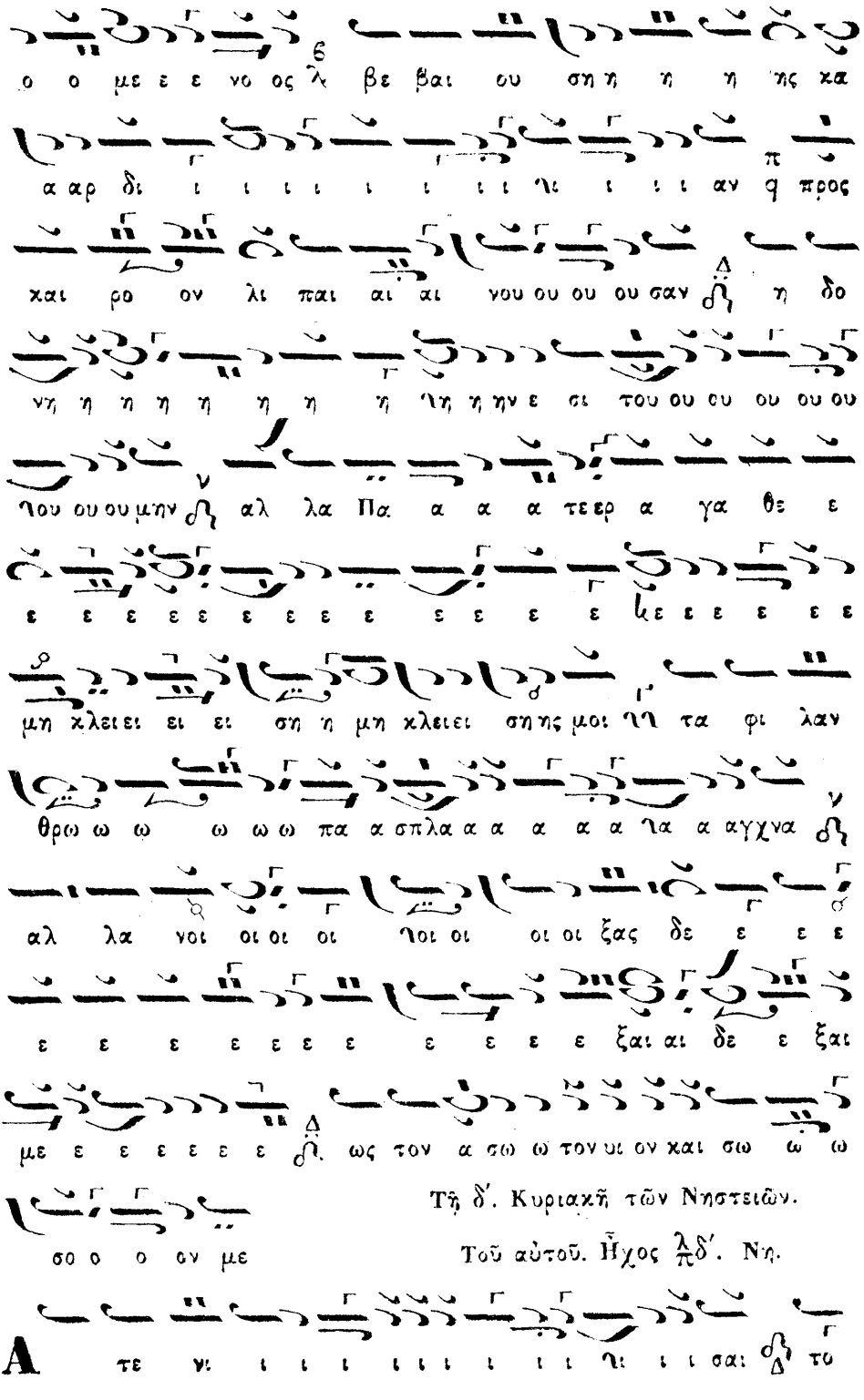
Τῇ β΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.



Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ δ΄. Νη.

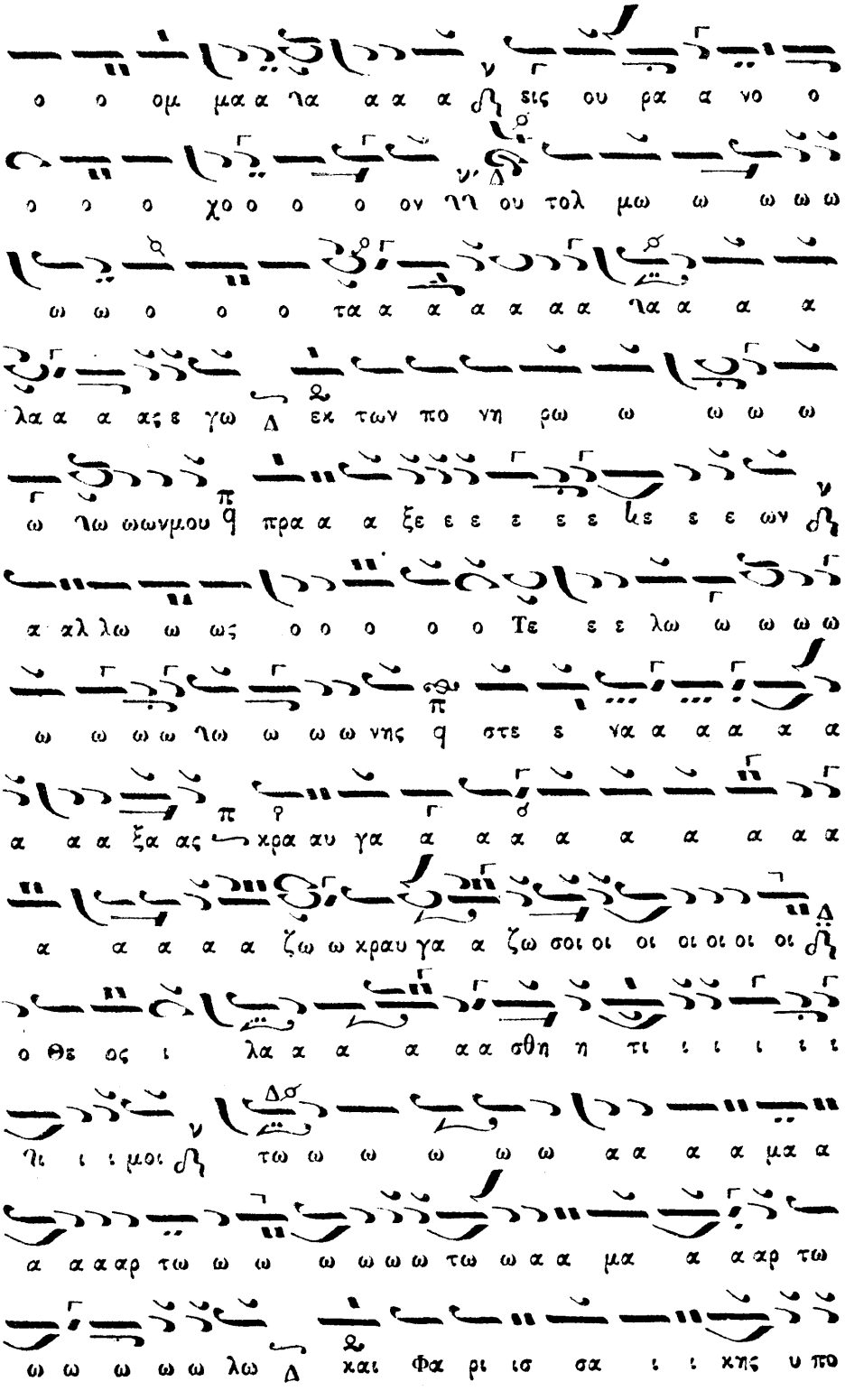


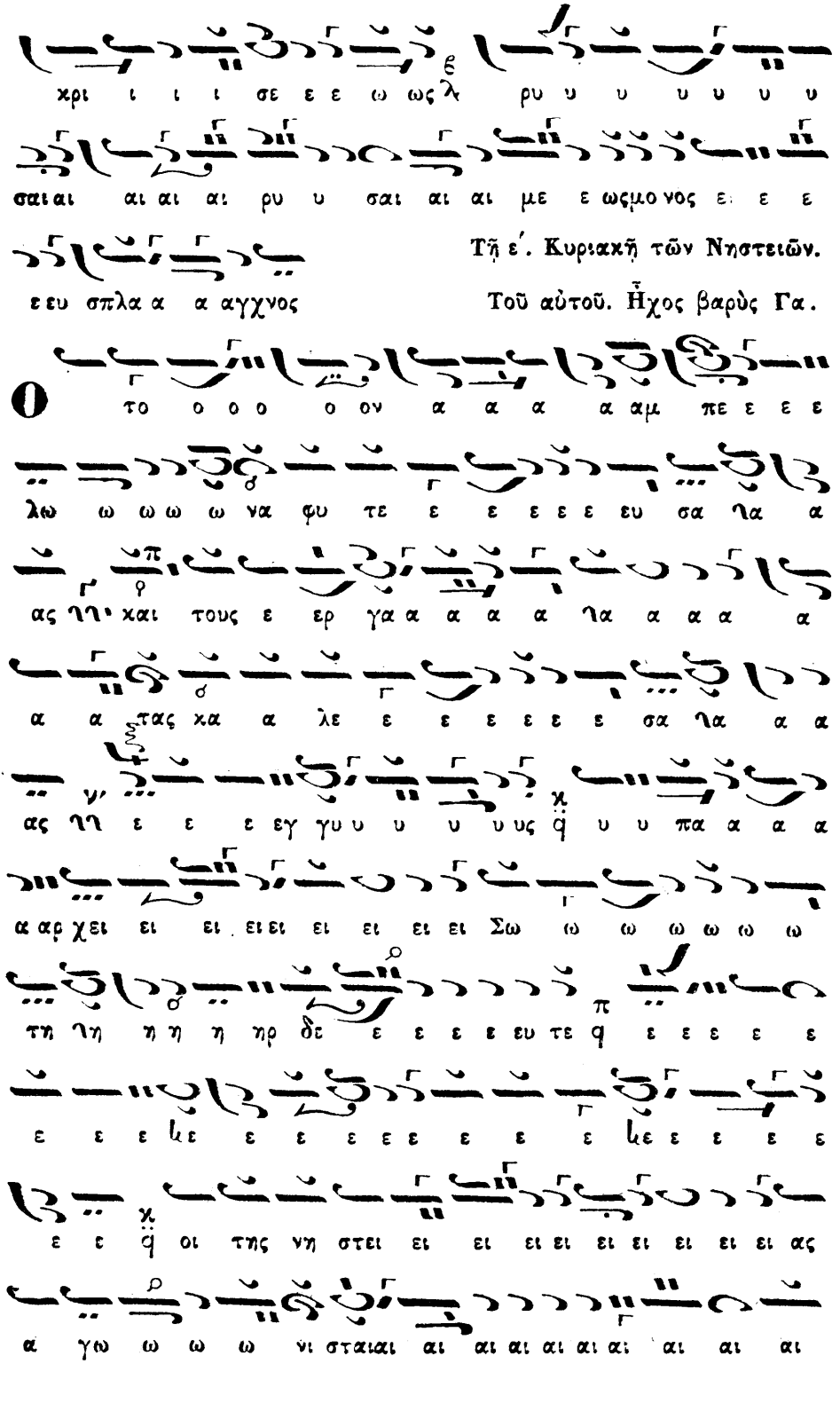

Τῇ γ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Ἦχος λ δ'. Νη.

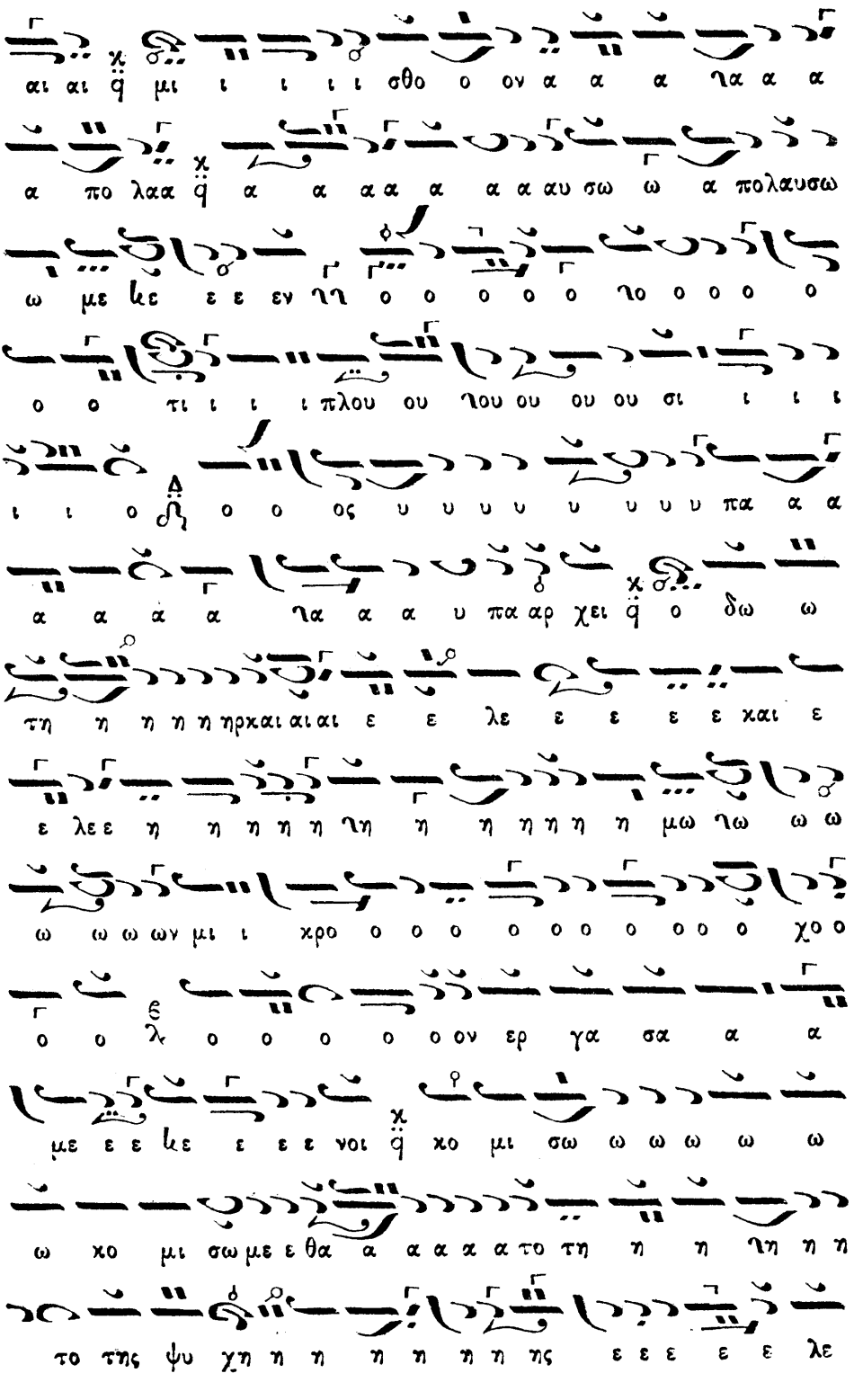


Τῇ δ΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ δ΄. Νη.




χρι ι ι ι σε ε ε ω ως λ ρυ υ υ υ υ υ υ
σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με ε ωξιμο νος ε ε ε
Τῇ ε΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
ε ευ σπλα α α αγχνος
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος βαρὺς Γα.
Ο το ο ο ο ον α α α α αμ πε ε ε
λω ω ω ω να φυ τε ε ε ε ε ευ σα λα α
ας λη χαι τους ε ερ γα α α α α λα α α α α
α α τας κα α λε ε ε ε ε ε σα λα α α
ας λη ε ε ε εγ γυ υ υ υ υς υ υ πα α α α
α αρ χει ει ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω ω ω
τη λη η η η ηρ δε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε οι της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ας
α γω ω ω ω νι σταιαι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι q μι ι ι ι ι σθο ο ον α α α να α α
α πο λαα q α α α α α α α αυ σω ω α πολαυσω
ω με κε ε ε εν νη ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο
ο ο τι ι ι ι πλου ου νου ου ου ου σι ι ι ι
ι ι ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ πα α α
α α α α να α α υ πα αρ χει q ο δω ω
τη η η η η ηρ καιαι ε ε λε ε ε ε ε καιε
ε λε ε η η η η η νη η η η η η μω νω ω ω
ω ω ω ων μι ι χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο ο λ ο ο ο ο ο ον ερ γα σα α α
με ε ε κε ε ε ε νοι q χο μι σω ω ω ω ω
ω χο μι σω με ε θα α α α α α το τη η η νη η η
το τηης ψυ χη η η η η η η ης ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ελε ε ο ϩο ο ο ος Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ/π β΄. Πα.

Λη σται αι αι αι αι ϩαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοιοι οι οι οι οι ϩοι οι οι

οι οι οι οις ϭ πε ρι πε σω ω ω ω ω ω ων ο ο

ο ο Λ α α ο Λ δαμ Λ ε εκ λα α α α α α α

α α πη το ο ο ο ο ο ον νουου ου ου ου ου ουν ϭ τραυ

μα α α α α α α α τι ι ι σθει ϭ ει ει ει

ει ει εις τη η η ην ψυ υ υ την ψυ χην ⁓ και ε ε

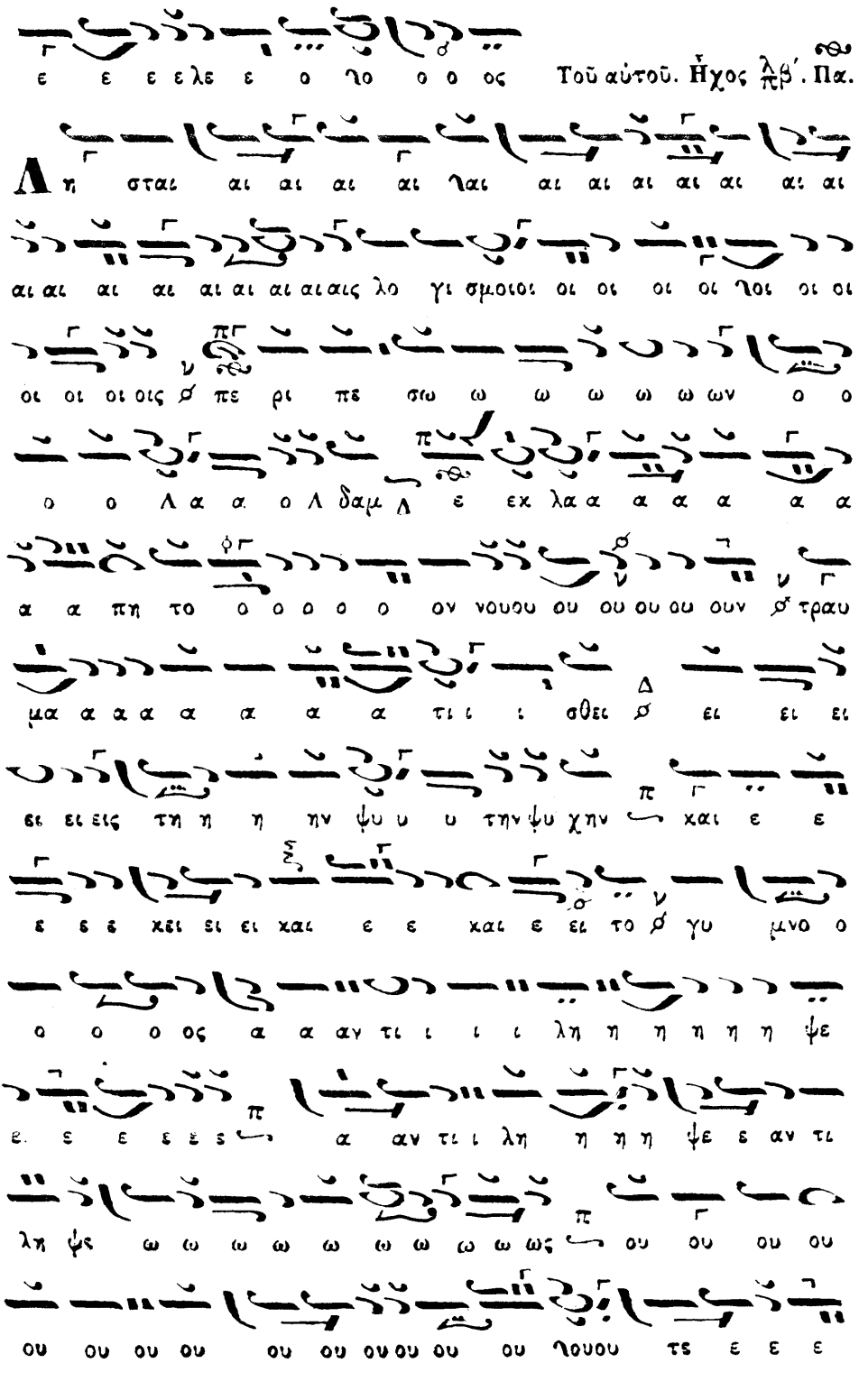
ε ε ε κει ει ει και ε ε και ε ει το ϭ γυ μνο ο

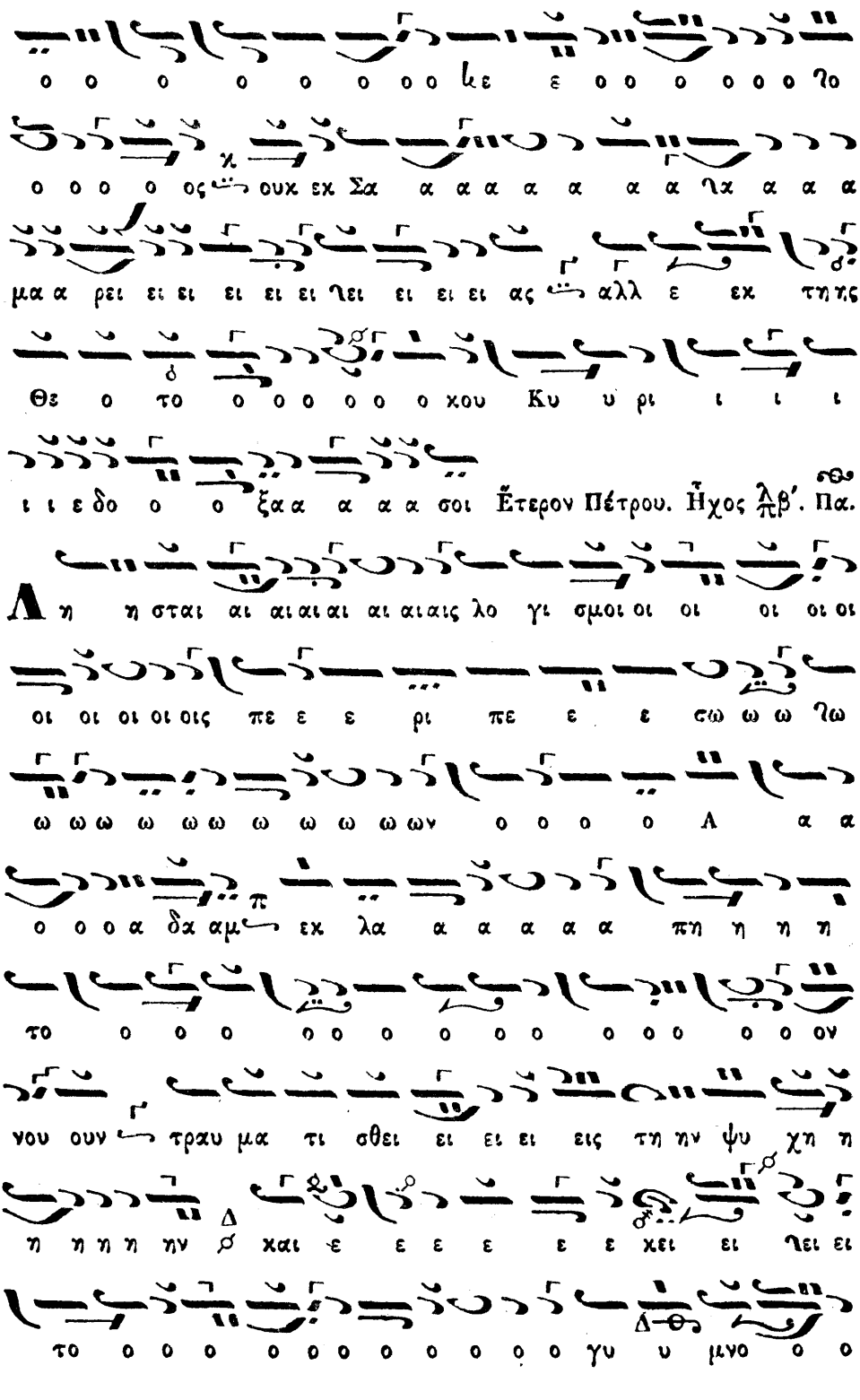
ο ο ο ος α α αν τι ι ι ι λη η η η η η ψε

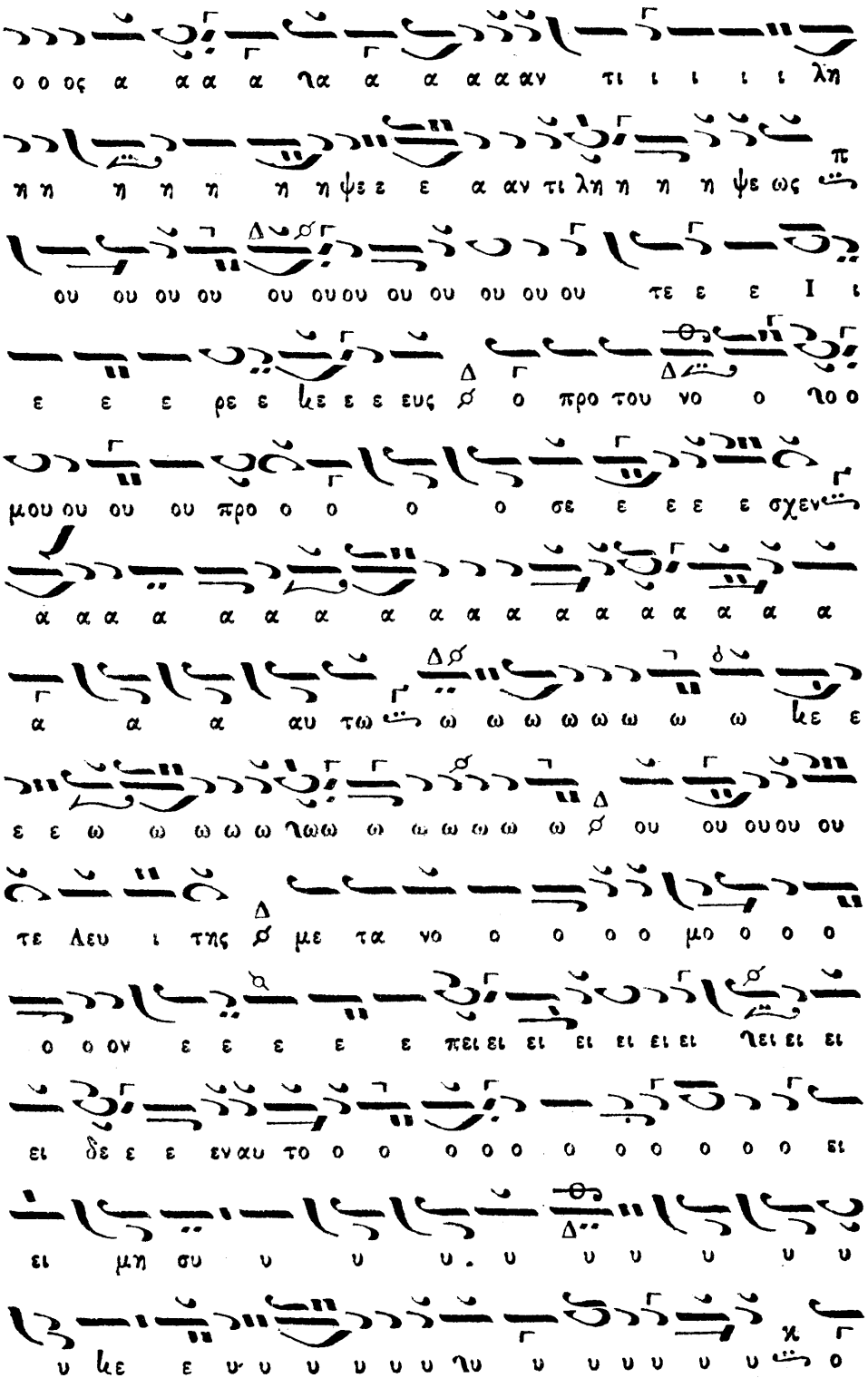
ε ε ε ε ε ε ⁓ α αν τι ι λη η η η ψε ε αν τι

λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ⁓ ου ου ου ου

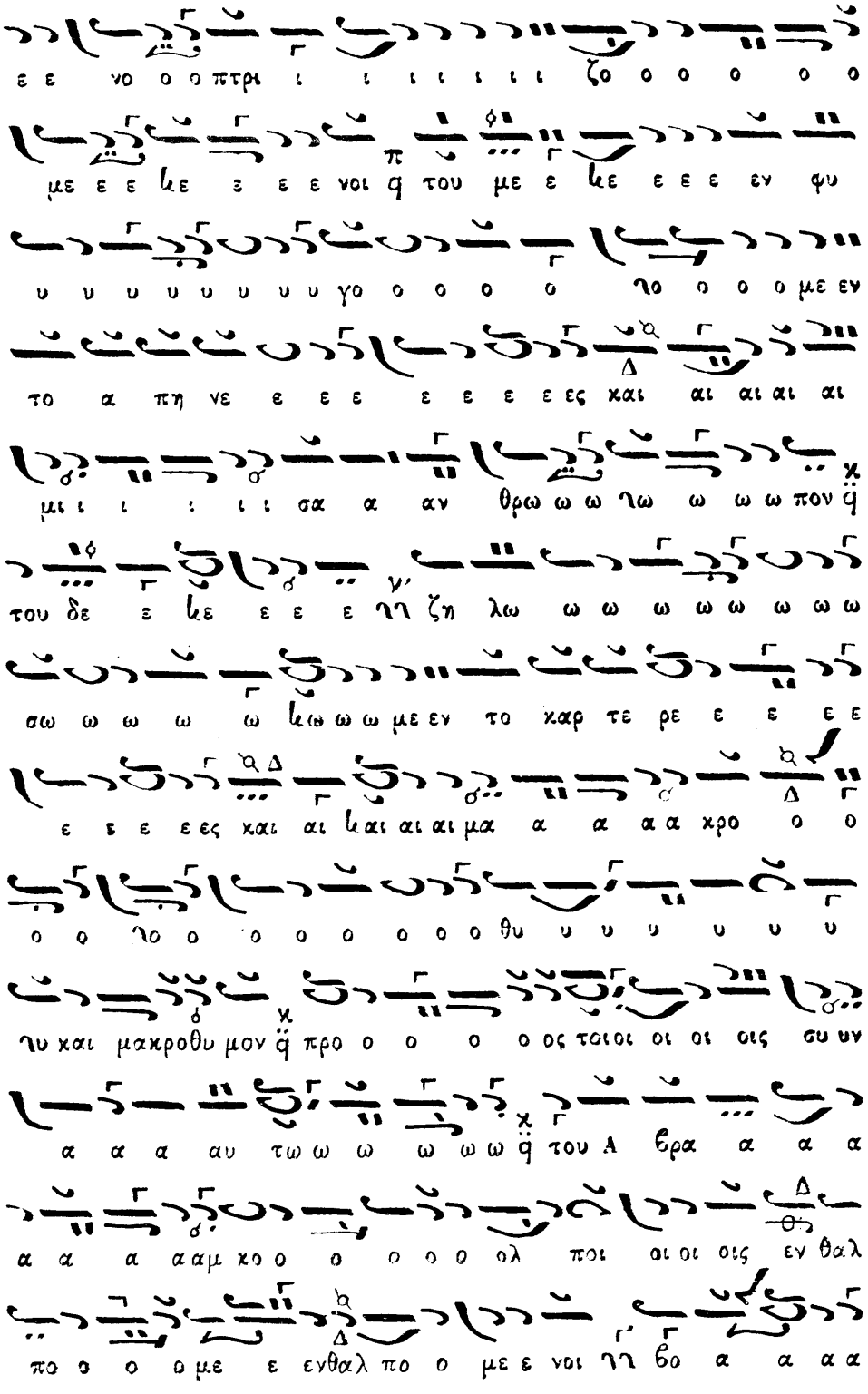
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ϩουου τε ε ε ε

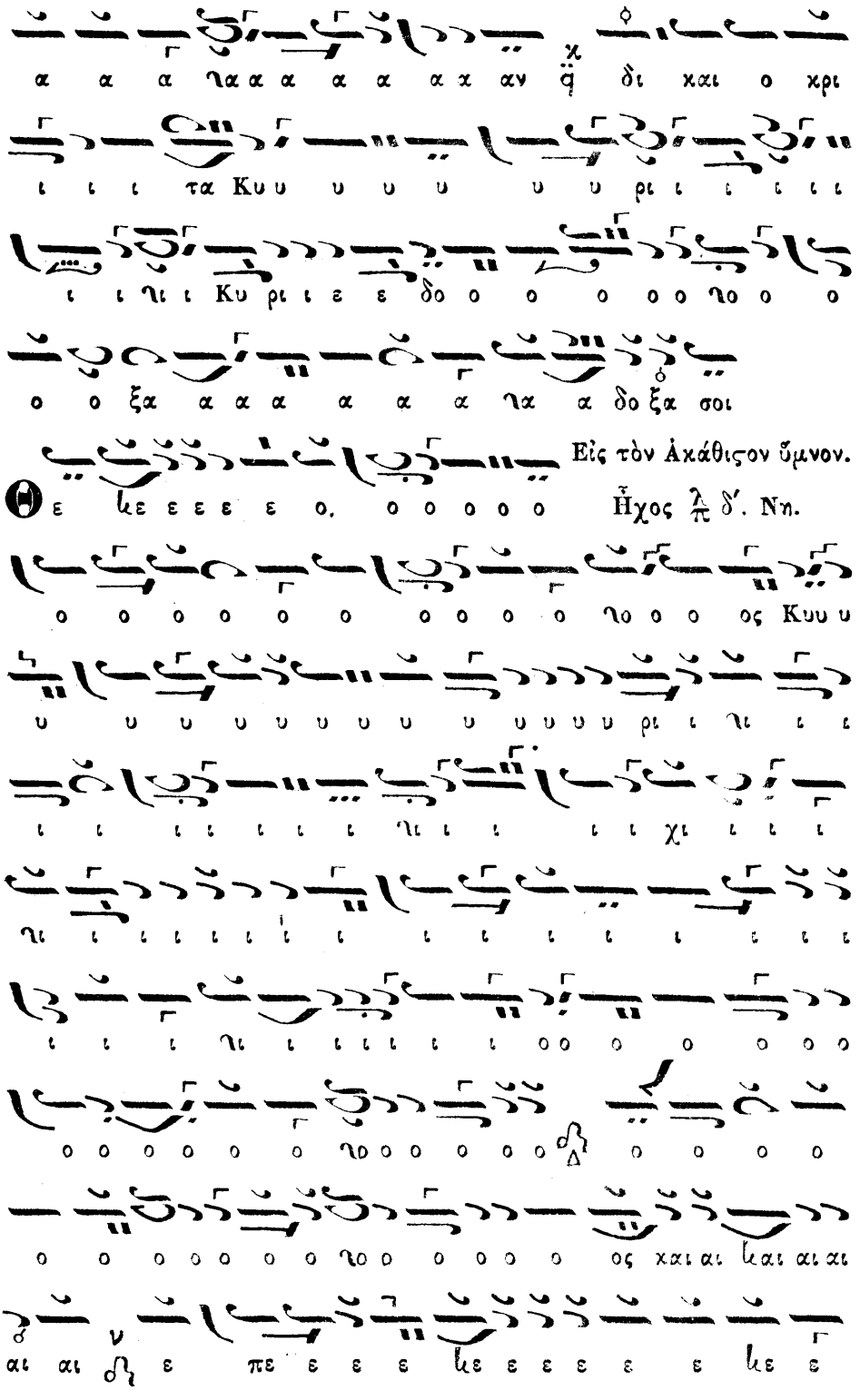


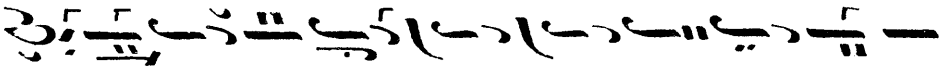

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ουκ εκ Σα α α α α α α α α α α
μα α ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ας αλλ ε εκ τη ης
Θε ο το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι ι
ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι Ἕτερον Πέτρου. Ἦχος λ πβ΄. Πα.
Λ η η σται αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οις πε ε ε ρι πε ε ε σω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ο ο ο ο Λ α α
ο ο ο α δα αμ εκ λα α α α α α πη η η η
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
νου ουν τραυ μα τι σθει ει ει ει εις τη ην ψυ χη η
η η η η ην χαι ε ε ε ε ε χει ει ει ει
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γυ υ μνο ο ο



πα α α α α α α ρα α α α α γε ε ε ε
ε νο πα ρα γε νο με ε νος Θε ε ε ε ε ε ε ο ος
ουκ εκ Σα μα α ρει ει ει ει α α α α ας αλλ εκ
τη η λη ης Θε ε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο
ο Θε ο το ο ο χουου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο
ο ο ο λο ο ο ο ξα α α Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο
ο ο ξα σοι Τῇ ς΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Ἰακώβου. Ἦχος α΄. Κε.
Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η η ἡ του ου
ου ου ου Σω τη η η η η η η η η η ρο
ο ο ος ἡ η δι η η η η μα α α ας φι
λα α α α α α α α α α α ανθρω πῃ ω ω ω
πο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω λω ω ω ω



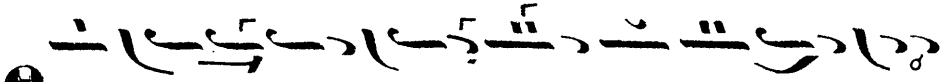

α α α να α α α α α α αν δι χαι ο χρι
ι ι ι τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ι νι ι Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο νο ο ο
ο ο ξα α α α α α να α δο ξα σοι
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.
Θ ε λε ε ε ε ε ο. ο ο ο ο ο Ἦχος πλ. δ'. Νη.
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ος Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι νι ι ι ι ι χι ι ι ι
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι νι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ος χαι αι λαι αι αι
αι αι ε πε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε



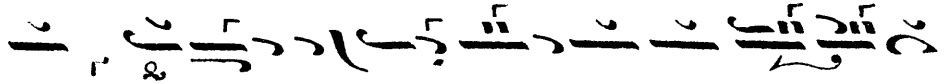
τι ι ι ι ι ϡι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ι

Ἕτερον σύντομον.

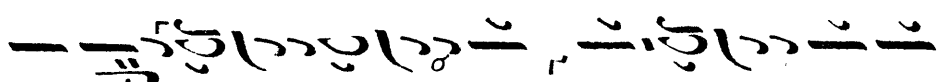
ι ι ι ι ϡι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου Ἦχος λ/π δ'. Νη.



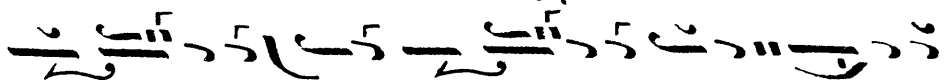
Θ ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ υ υ ρι ι



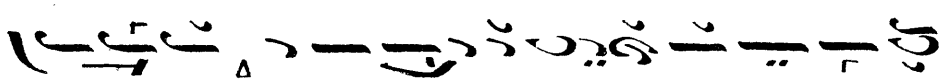
ος ϡϡ και αι αι αι ε ε ε ε πε ε φα α α



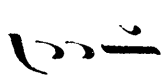
νε ε εν η η η η η η μιν ϡ ευ λο ο ο γη η



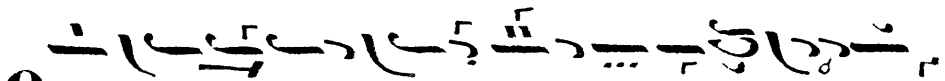
με ε ε ε νο ο ο ο ο ος ο ε ερ χο ο με



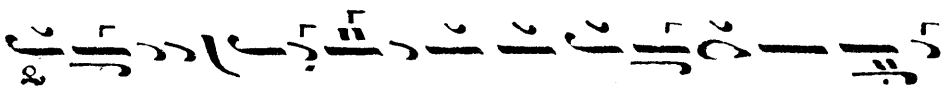
νο ο ος q εν ο νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι ϡι



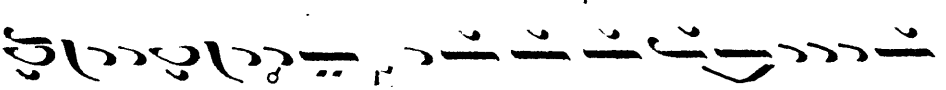
ι ι ου Ἕτερον σύντομον Ἦχος λ/π δ'. Νη.



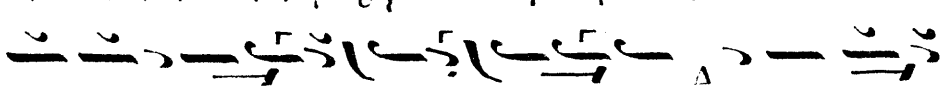
Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ος Κυ υ ρι ι ι ος ϡϡ



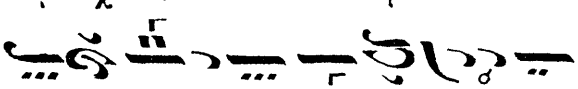
και αι αι αι ε ε ε ε πε ε φα α α νε ε ε



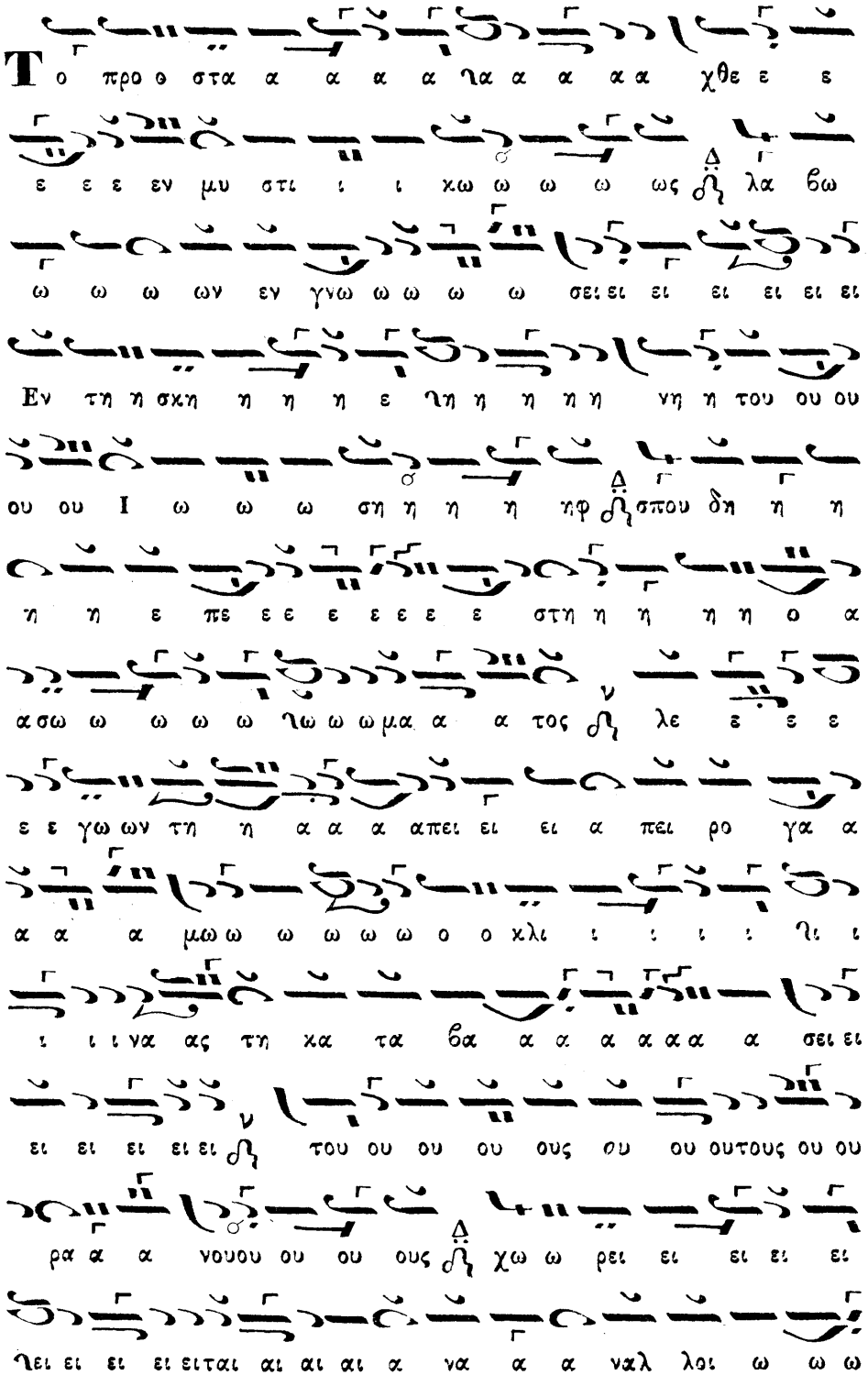
η η η η η η μιν ϡ ευ λο γη με νος ο ο ο ο ε

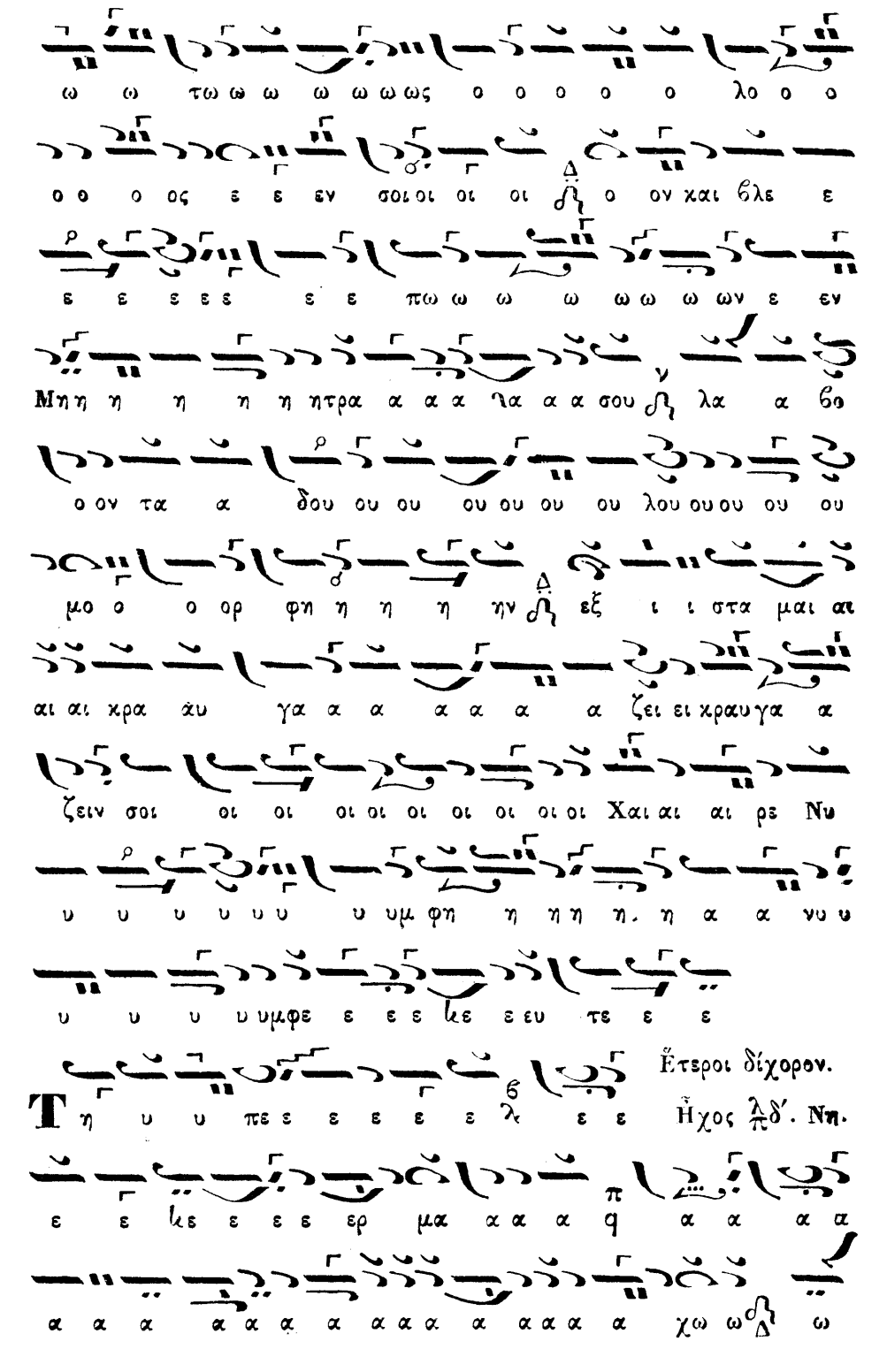


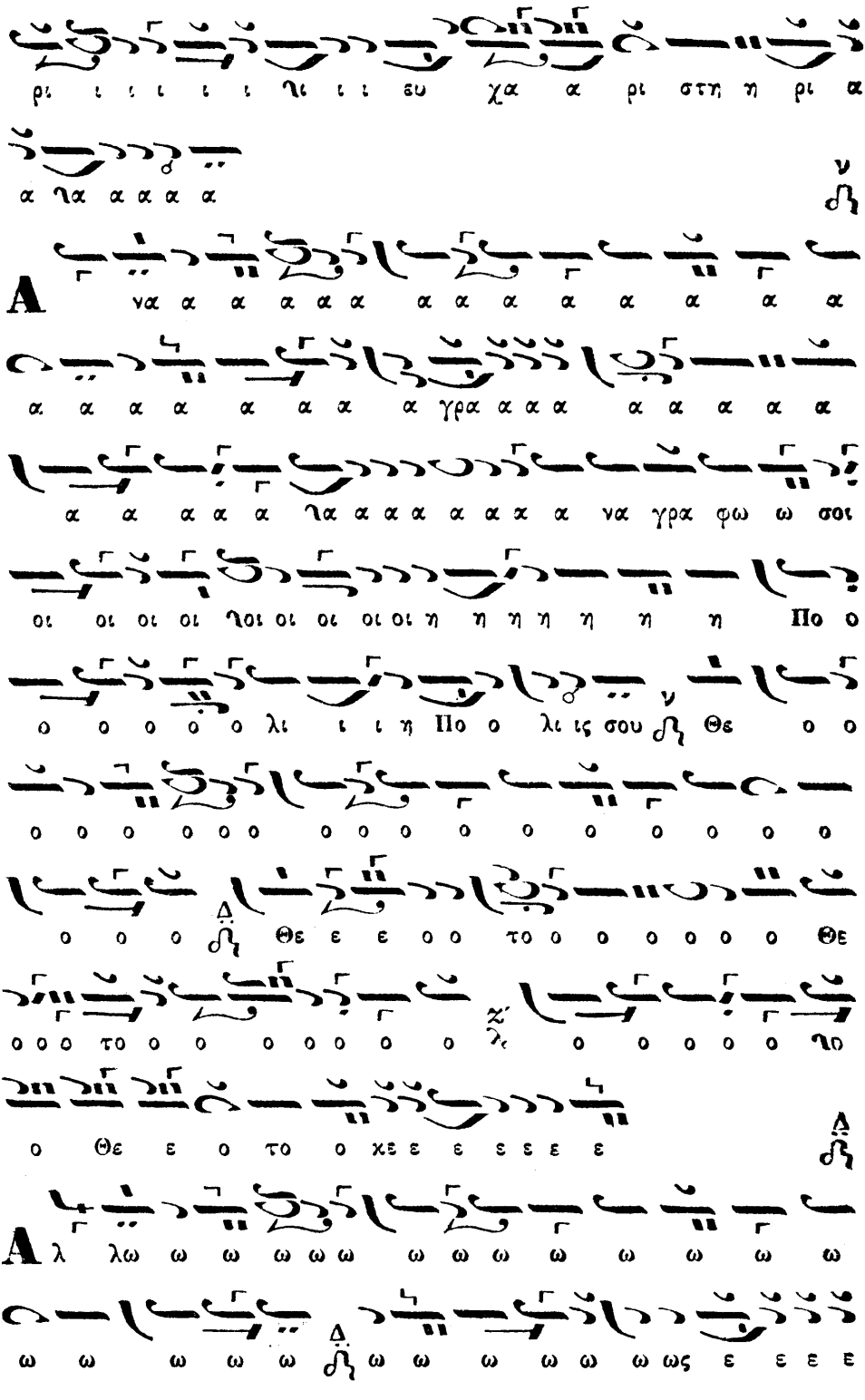
ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο ος q εν ο νο μα

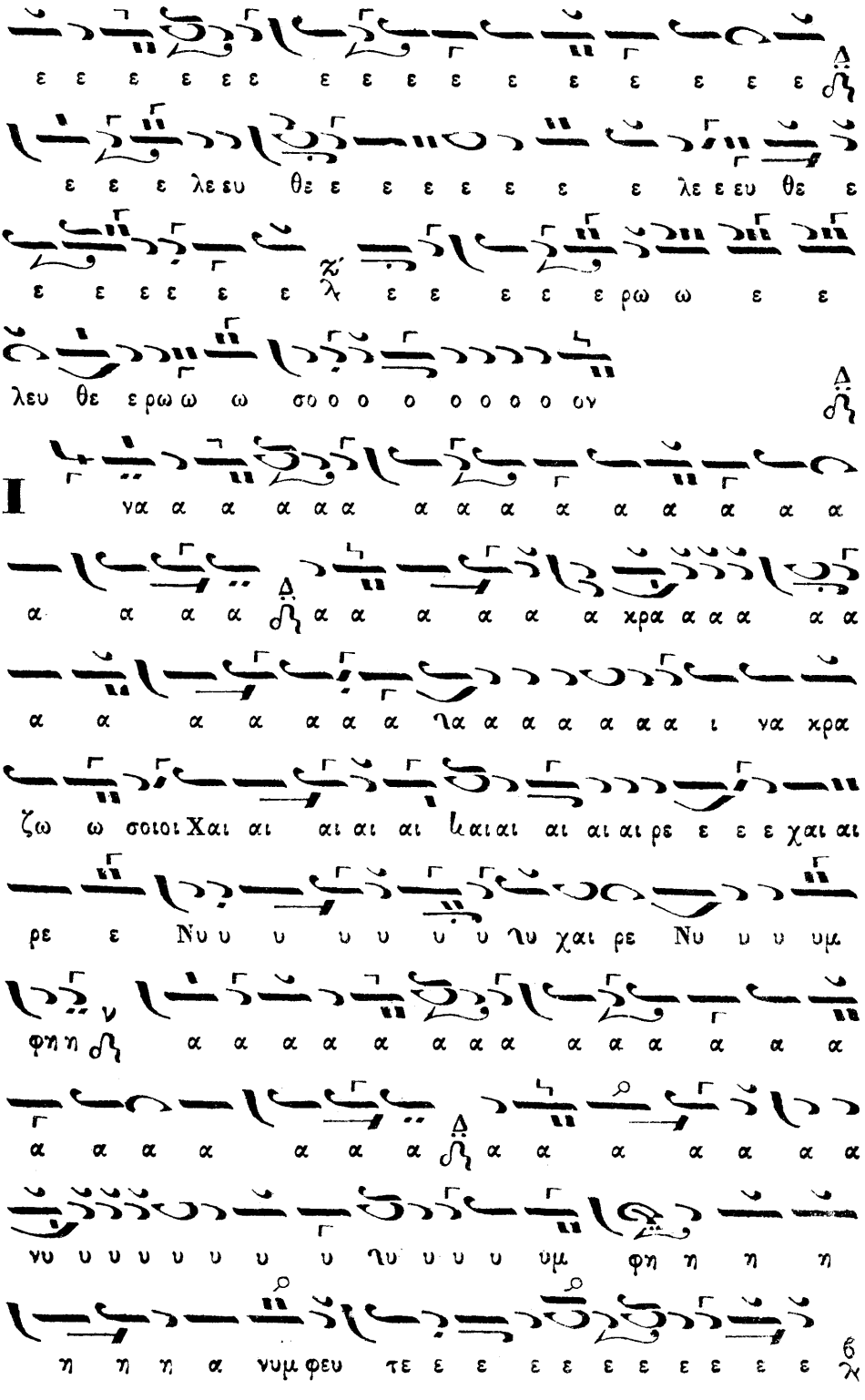


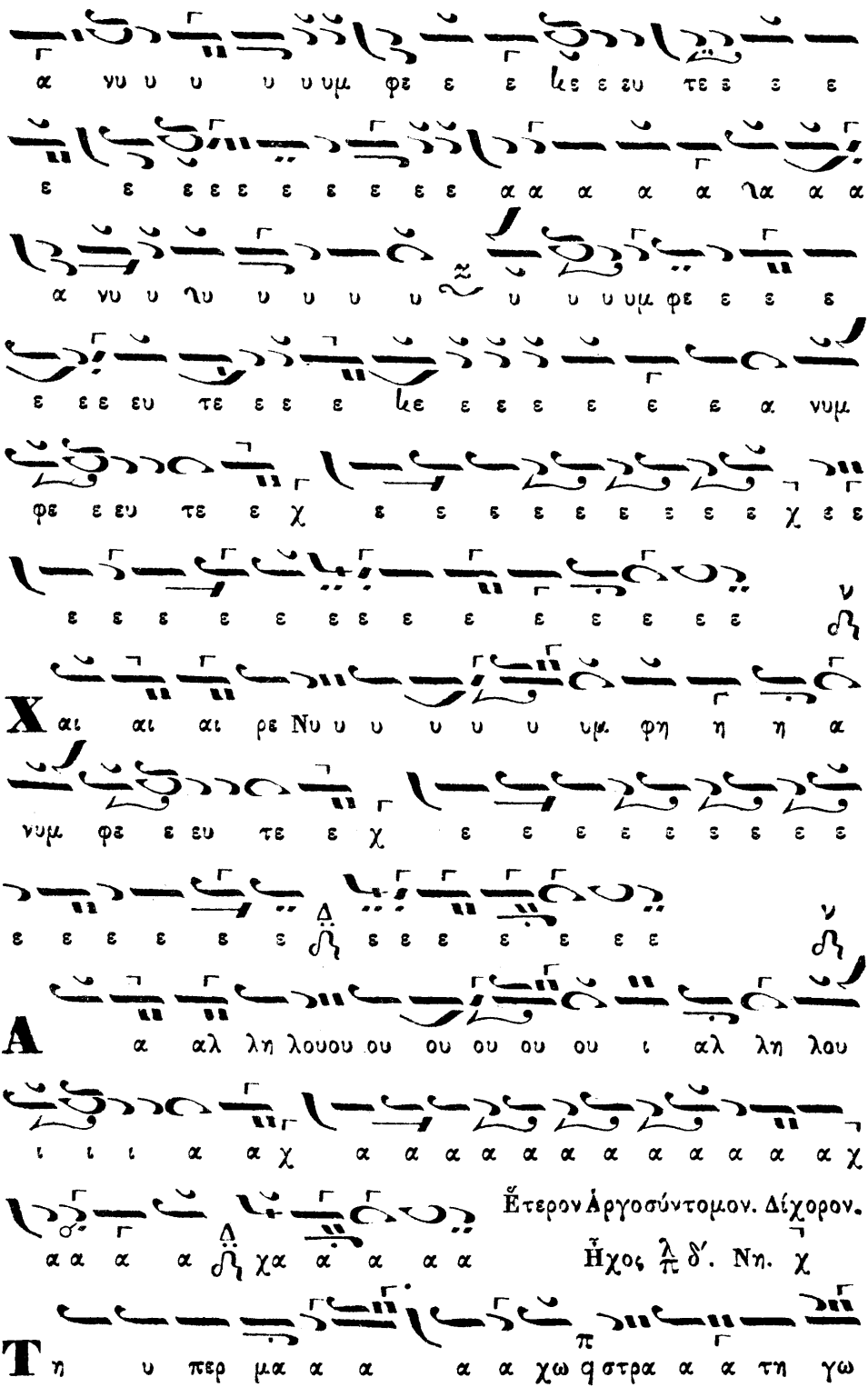
τι Κυ υ υ ρι ι ϡι ι ι ου Ἦχος λ/π δ'. Νη.

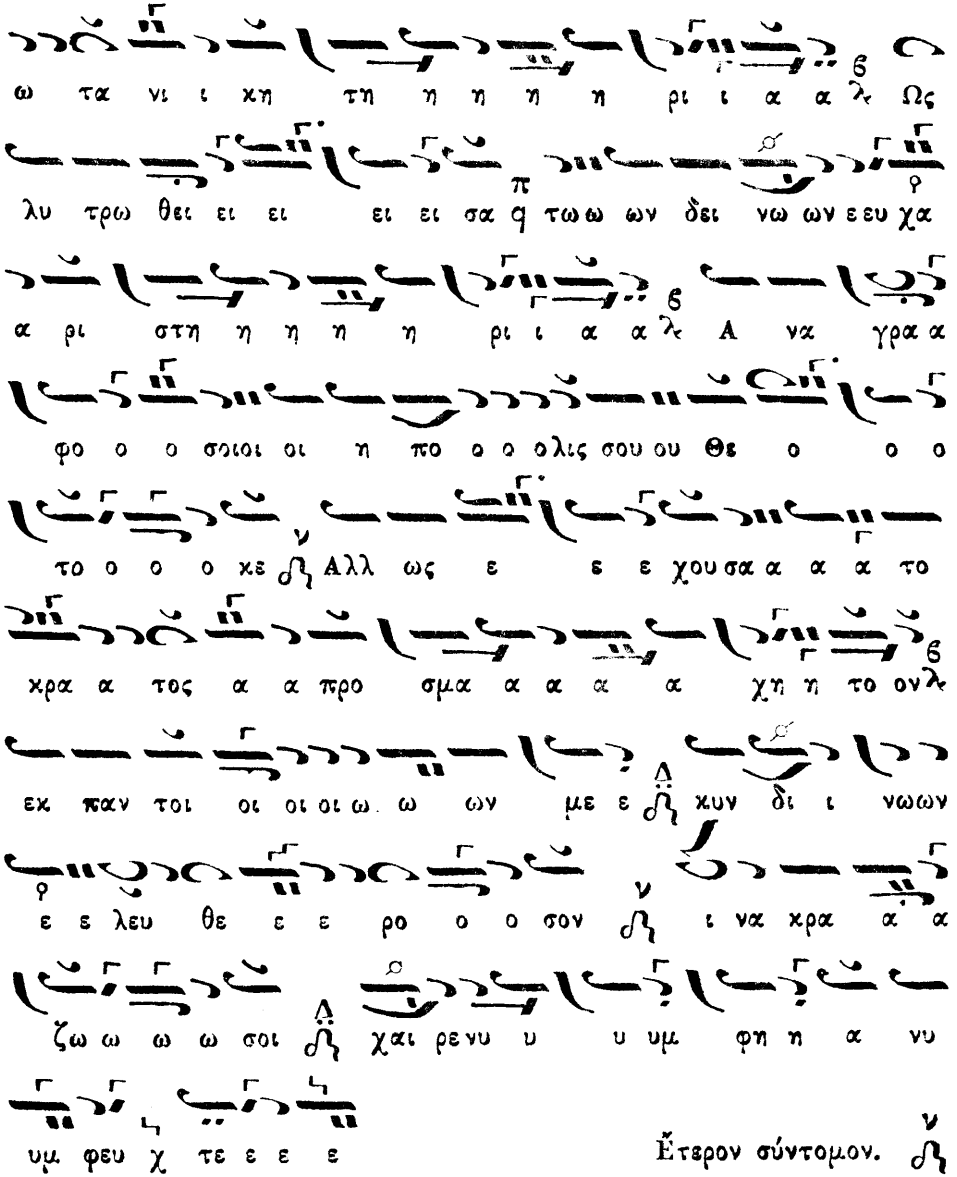

Το προ θ στα α α α α λα α α α α χθε ε ε
ε ε ε εν μυ στι ι ι χω ω ω ω ως λα βω
ω ω ω ων εν γνω ω ω ω σει ει ει ει ει ει ει
Εν τη η σκη η η η ε λη η η η η νη η του ου ου
ου ου Ι ω ω ω ση η η η ηφ σπου δη η η
η η ε πε ε ε ε ε ε ε στη η η η η ο α
α σω ω ω ω ω λω ω ω μα α α τος λε ε ε ε
ε ε γω ων τη η α α α απει ει ει α πει ρο γα α
α α α μω ω ω ω ω ω ο ο χλι ι ι ι ι λι ι
ι ι ι να ας τη χα τα βα α α α α α α σει ει
ει ει ει ει ει του ου ου ου ους ου ου ουτους ου ου
ρα α α νουου ου ου ους χω ω ρει ει ει ει ει
λει ει ει ει ειται αι αι αι α να α α ναλ λοι ω ω ω

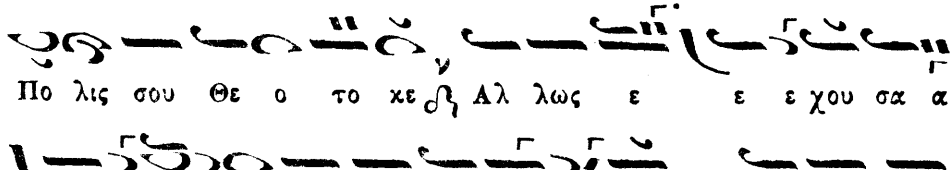

ω ω τω ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λο ο ο
ο ο ο ος ε ε εν σοι οι οι οι ο ον χαι βλε ε
ε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω ω ων ε εν
Μη η η η η η τρα α α α λα α α σου λα α βο
ο ον τα α δου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου
μο ο ο ορ φη η η η ην εξ ι ι στα μαι αι
αι αι χρα άυ γα α α α α α α ζει ει χραυ γα α
ζειν σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Χαι αι αι ρε Νυ
υ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η. η α α νυ υ
υ υ υ υ υμφε ε ε ε κε ε ευ τε ε ε
Ἕτεροι δίχορον.
Τη υ υ πε ε ε ε ε λ ε ε Ἦχος πδ'. Νη.
ε ε κε ε ε ε ερ μα α α α q α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α χω ω ω

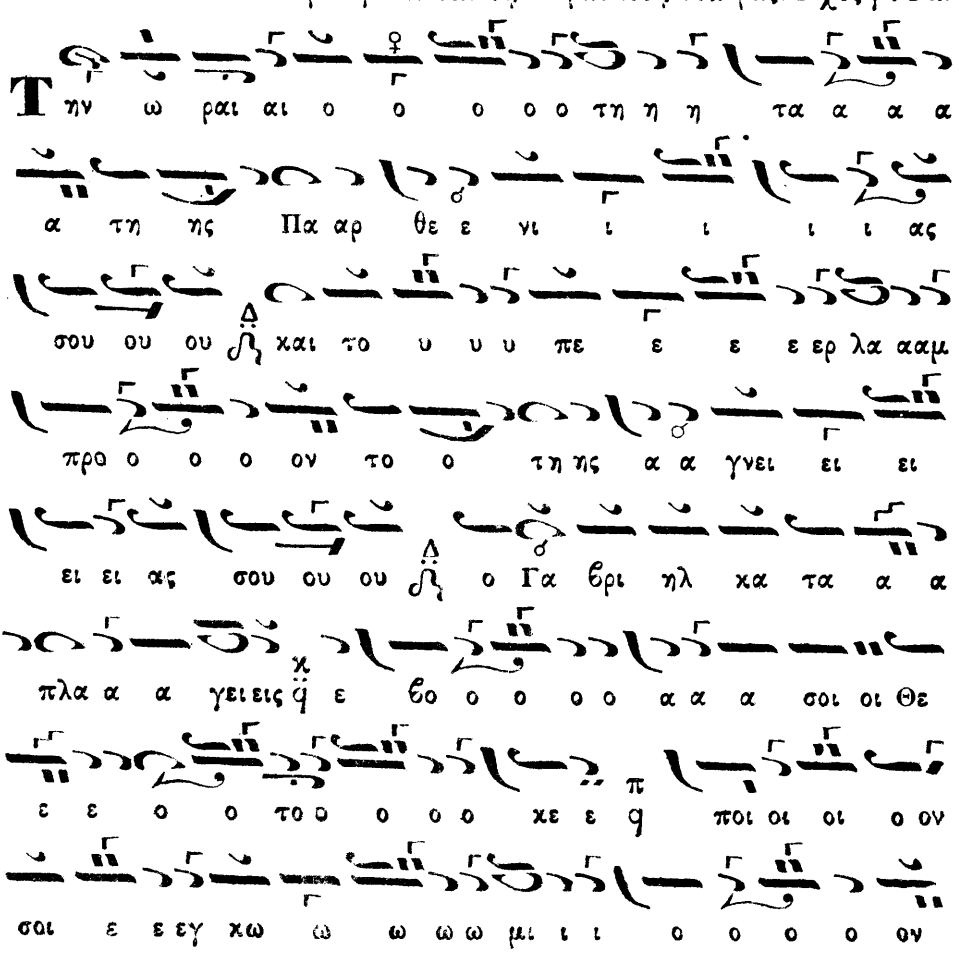

ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ευ χα α ρι στη η ρι α
α ηα α α α α
ν
Α να α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γρα α α α α α α α
α α α α α ηα α α α α α α α να γρα φω ω σοι
οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι η η η η η η Πο ο
ο ο ο ο ο λι ι ι η Πο ο λι ις σου Θε ο ο
ν
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Δ
ο ο ο Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο Θε
ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο
ο Θε ε ο το ο χε ε ε ε ε ε ε
Δ
Α λ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Δ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ε ε ε

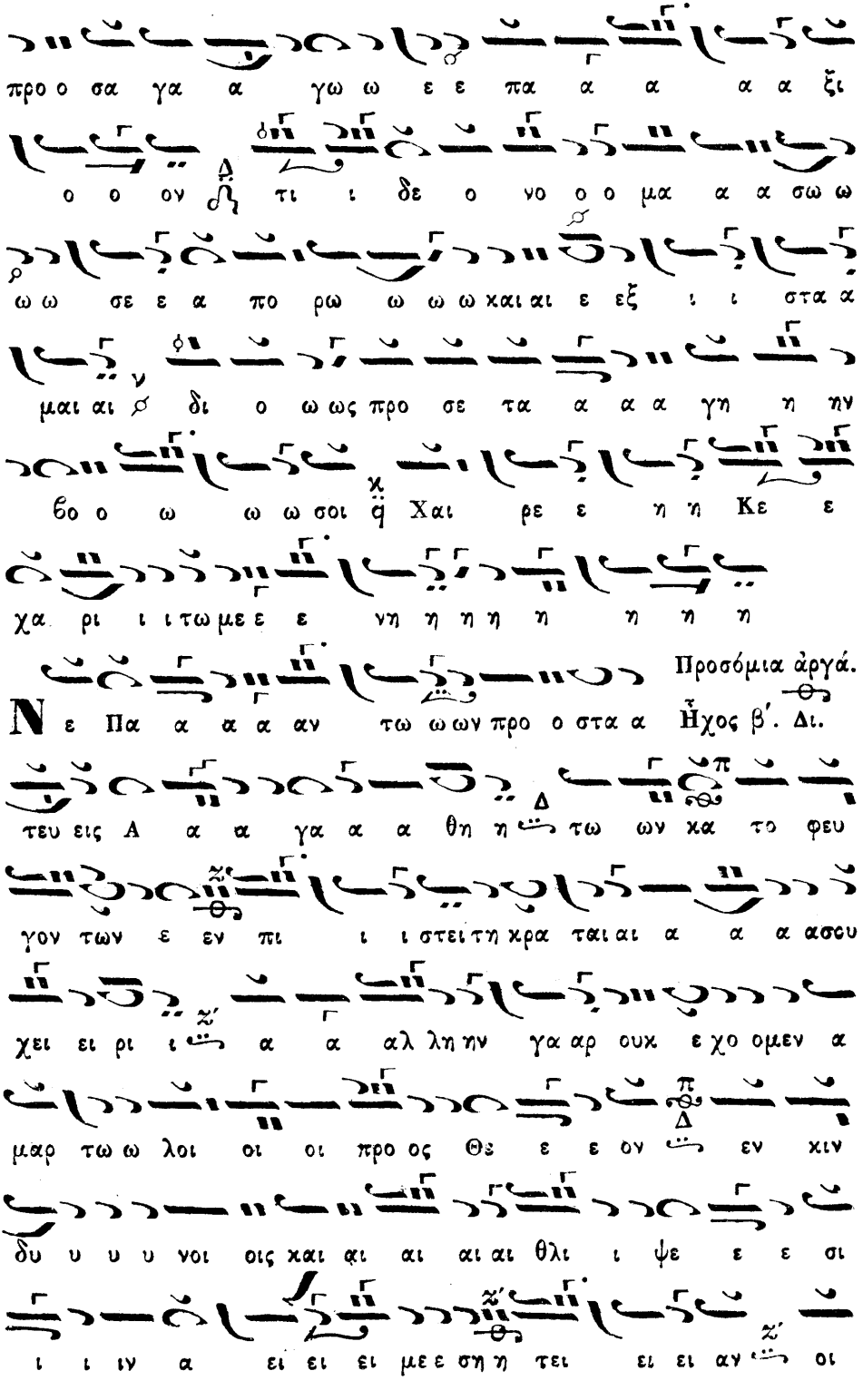


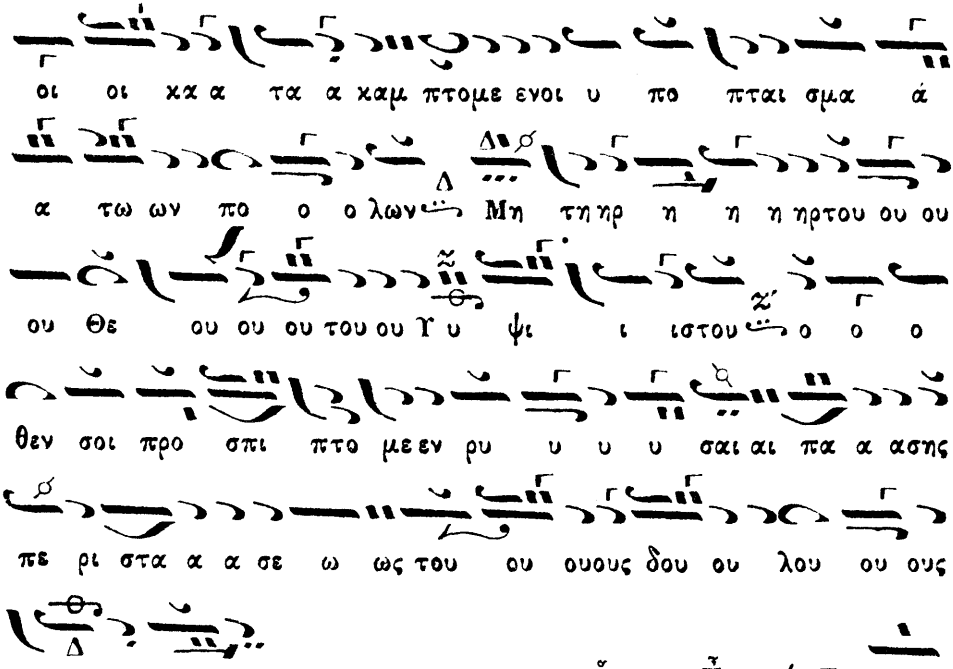

α νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε κε ε ευ τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α
α νυ υ νυ υ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε
ε ε ευ τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε α νυμ
φε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
X αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη η η α
νυμ φε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
A α αλ λη λουου ου ου ου ου ι αλ λη λου
ι ι ι α α χ α α α α α α α α α α α χ
α α α α χα α α α α Ἕτερον Ἀργοσύντομον. Δίχορον.
Ἦχος λ δ'. Νη. χ
T η υ περ μα α α α α χω ϙστρα α α τη γω


ω τα νι ι κη τη η η η η ρι ι α α λ Ως
λυ τρω θει ει ει ει ει σα τω ων δει νω ων ευ χα
α ρι στη η η η ρι ι α α λ Α να γρα α
φο ο ο σοι οι η πο ο ο λις σου ου Θε ο ο ο
το ο ο ο κε Αλλ ως ε ε ε χου σα α α α το
χρα α τος α α προ σμα α α α α χη η το ον λ
εκ παν τοι οι οι οι ω ω ων με ε χυν δι ι νω ων
ε ε λευ θε ε ε ρο ο ο σον ι να χρα α α
ζω ω ω ω σοι χαι ρε νυ υ υ υμ φη η α νυ
υμ φευ χ τε ε ε
Ἕτερον σύντομον.
Τη υ περ μα χω στρα α τη η γω τα νι κη τη
η ρι α λ Ως λυ τρω θει ει ει σα τω ων δει ει
νων ευ χα ρι στη η ρι ι α λ Α να γρα φω σοι η

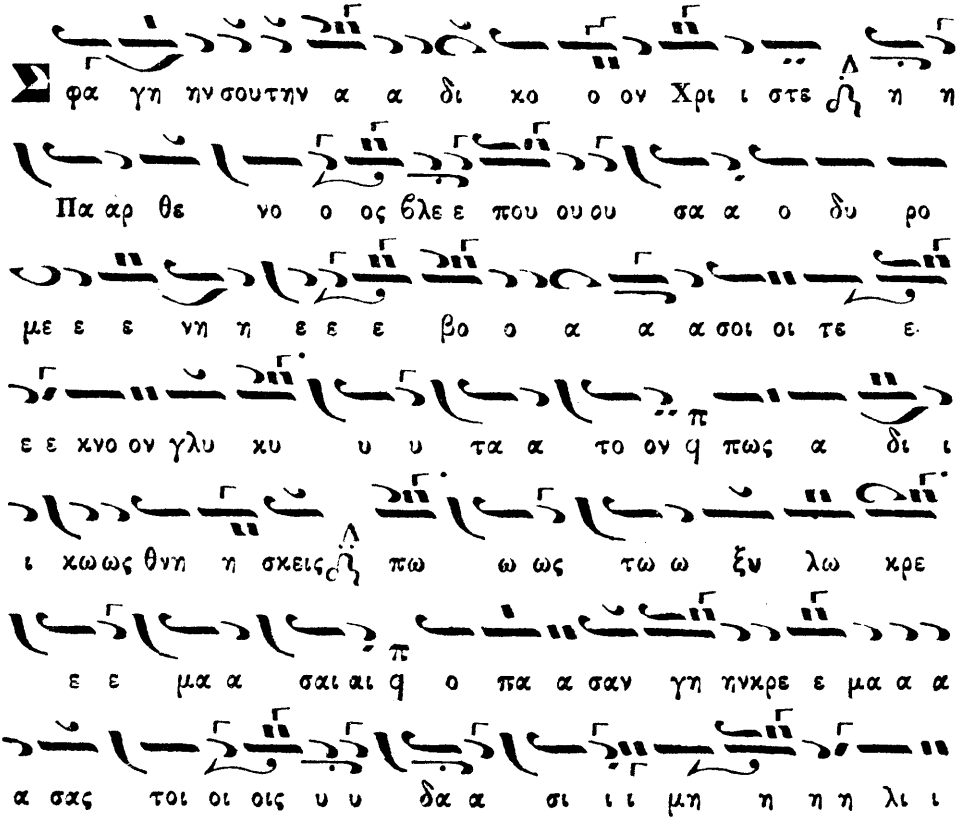

Πο λις σου Θε ο το χε Αλ λως ε ε ε χου σα α
το ο χρα τος α προ σμα α χη η τον Εκ παν τοι
ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω ωσον Ι να χρα α α
ζω ω ω σοι Χαι ρε Νυ μφη α νυ μφευ χ τε ε ε
ε ε ε Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Ἦχος γ'. Γα.

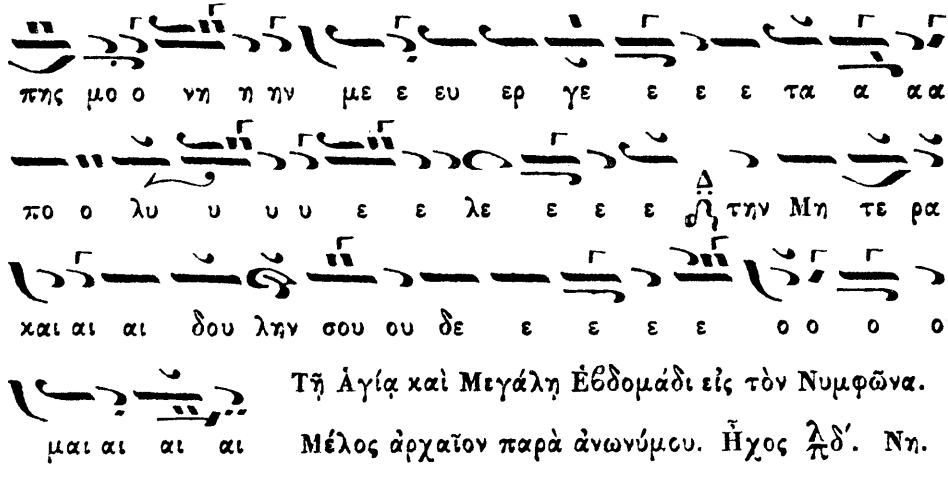

Την ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α
α τη ης Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας
σου ου ου χαι το υ υ υ πε ε ε ερ λα αμ
προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει
ει ει ας σου ου ου ο Γα βρι ηλ χα τα α α
πλα α α γει ειςε βο ο ο ο ο α α α σοι οι Θε
ε ε ο ο το ο ο ο ο χε ε ε ποι οι οι ο ον
σοι ε ε εγ χω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον


προ ο σα γα α γω ω ε ε πα α α α α ξι
ο ο ον τι ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω
ω ω σε ε α πο ρω ω ω ω χαι αι ε εξ ι ι στα α
μαι αι δι ο ω ως προ σε τα α α α γη η ην
θο ο ω ω ω σοι Χαι ρε ε η η Κε ε
χα ρι ι ι τω με ε ε νη η η η η η η η
Προσόμια ἀργά.
Νε Πα α α α αν τω ω ων προ ο στα α Ἦχος β΄. Δι.
τευ εις Α α α γα α α θη η τω ων κα το φευ
γον των ε εν πι ι ι στει τη χρα ται αι α α α ασθυ
χει ει ρι ι α α αλ λη την γα αρ ουκ ε χο ομεν α
μαρ τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν χιν
δυ υ υ υ νοι οις χαι αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι
ι ι ιν α ει ει ει με ε ση η τει ει ει αν οι



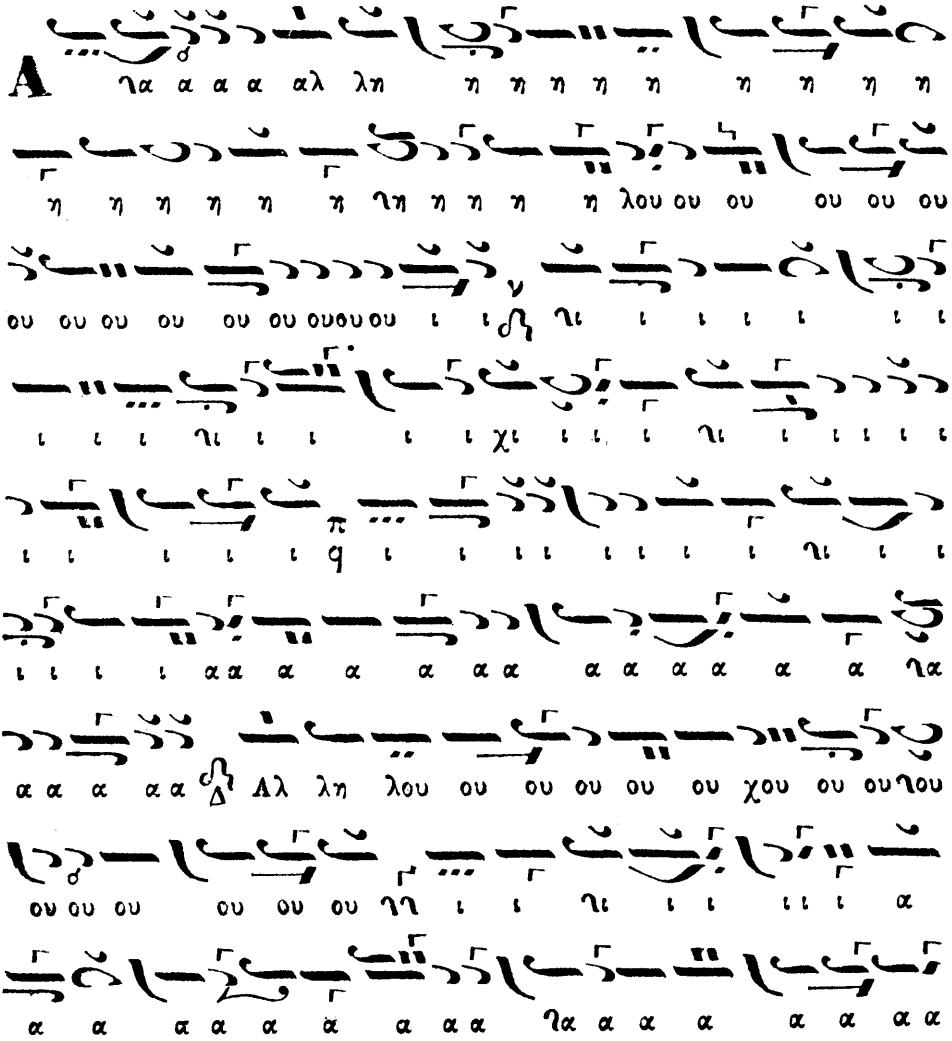
Ἕτερον. Ἦχος ά. Πα. Δι.

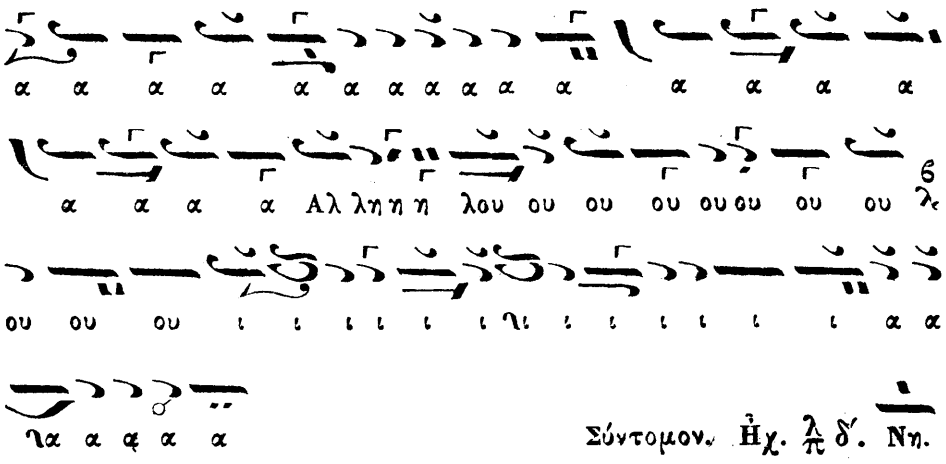




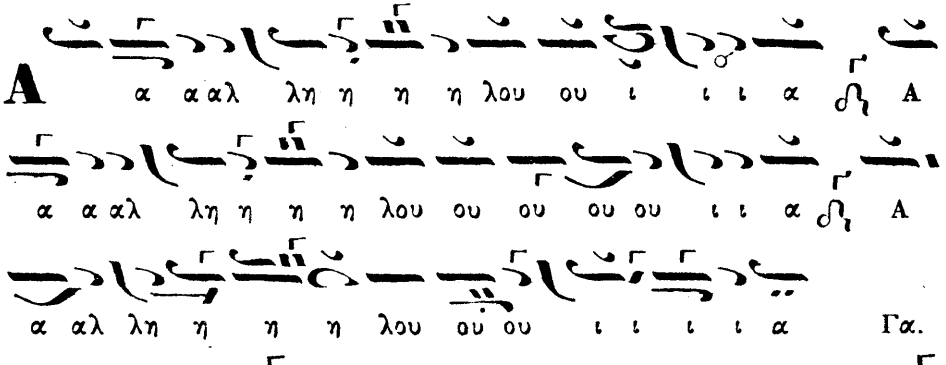
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι εἰς τὸν Νυμφῶνα.

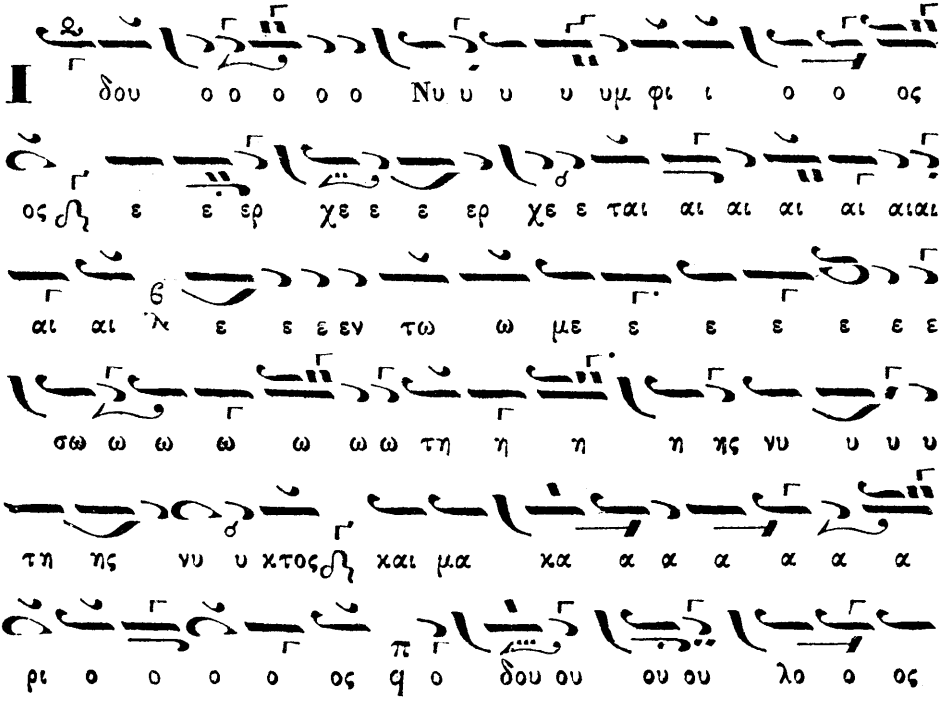
Μέλος ἀρχαῖον παρὰ ἀνωνύμου. Ἦχος πλ. δ΄. Νη.

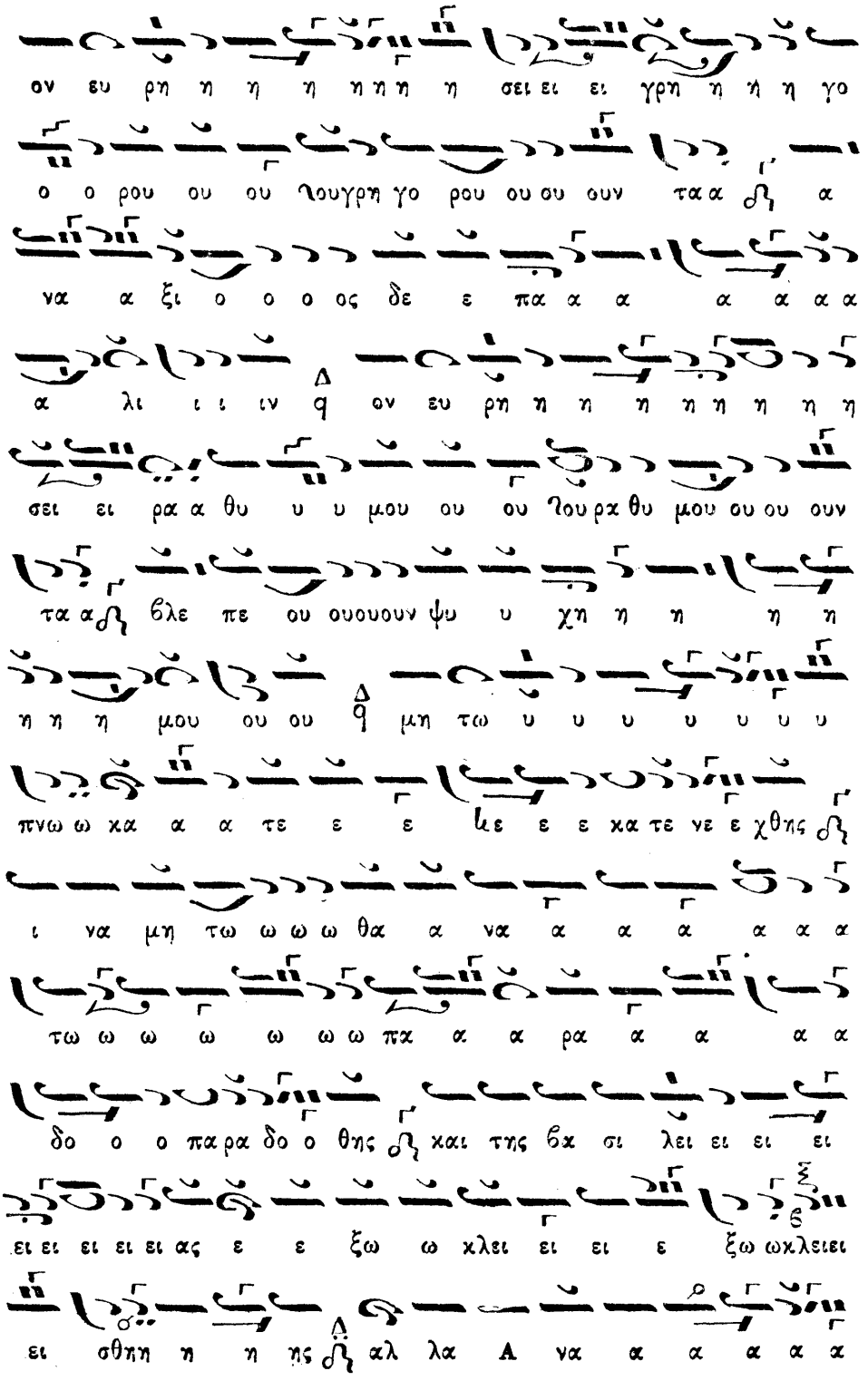


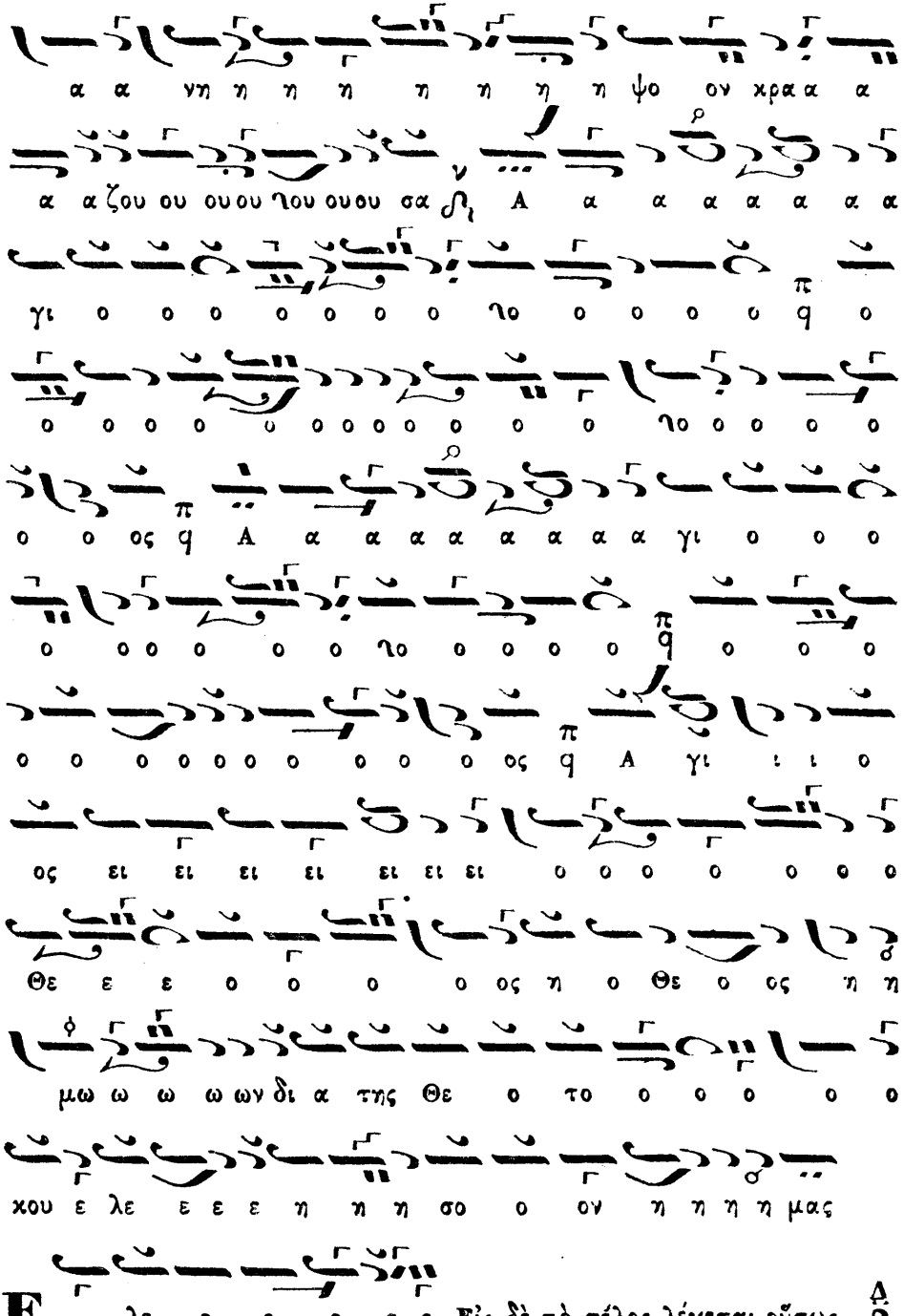


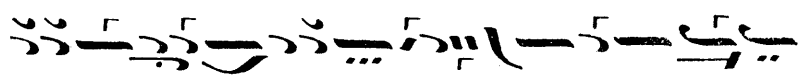
Σύντομον. Ἦχ. λ πλ. δ΄. Νη.





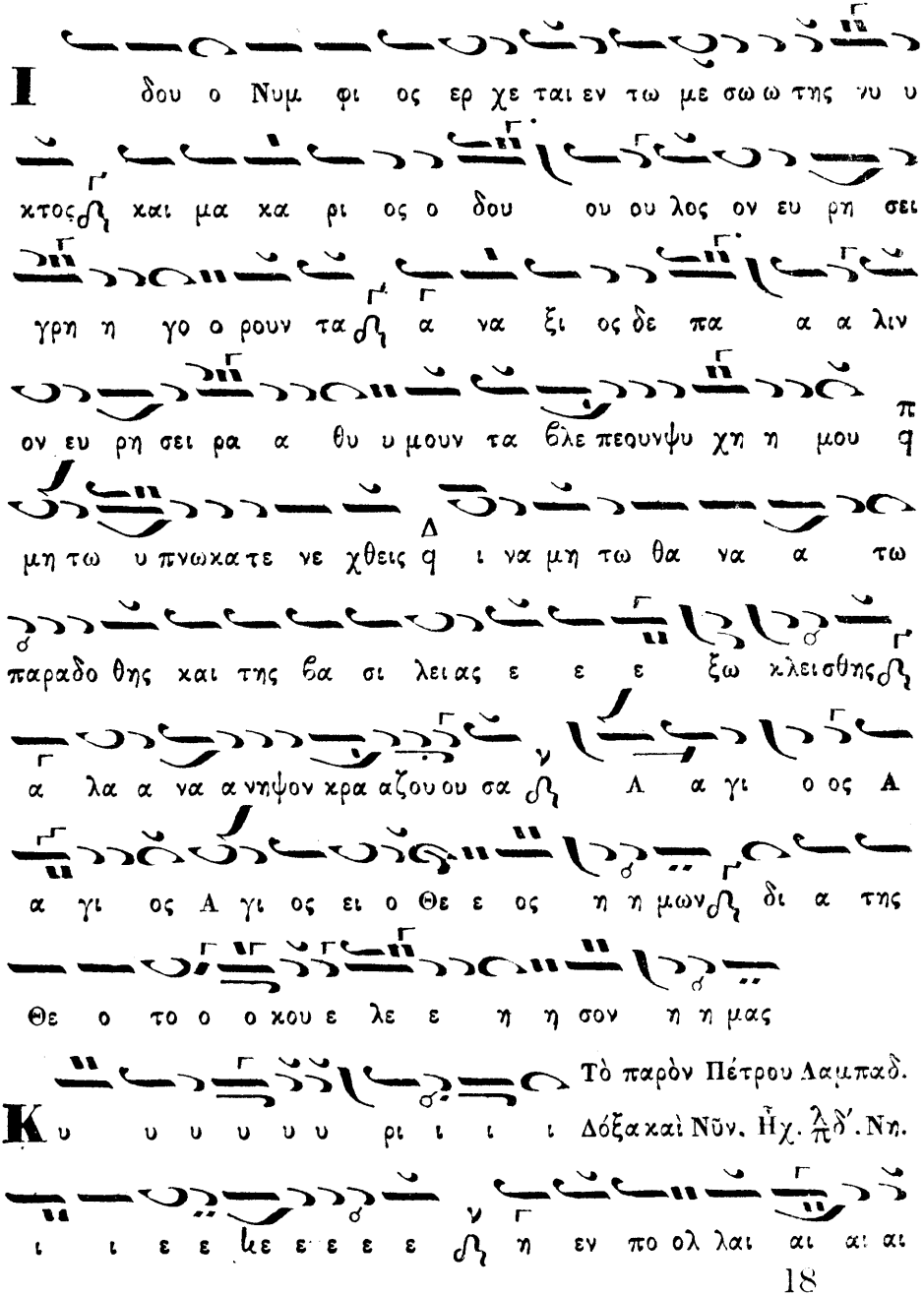



α α νη η η η η η η η ψο ον χρα α α
α α ζου ου ουου γου ουου σα Α α α α α α α α
γι ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο q ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο
ο ο ος q Α α α α α α α α γι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο q ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q Α γι ι ι ο
ος ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο
Θε ε ε ο ο ο ο ος η ο Θε ο ος η η
μω ω ω ω ων δι α της Θε ο το ο ο ο ο ο
χου ε λε ε ε ε η η η σο ο ον η η η η μας
λε ε ε ε ε ε Εἰς δὲ τὸ τέλος λέγεται οὕτως.
ε ε η η η η η ε ε λε ε η η σο ο ο



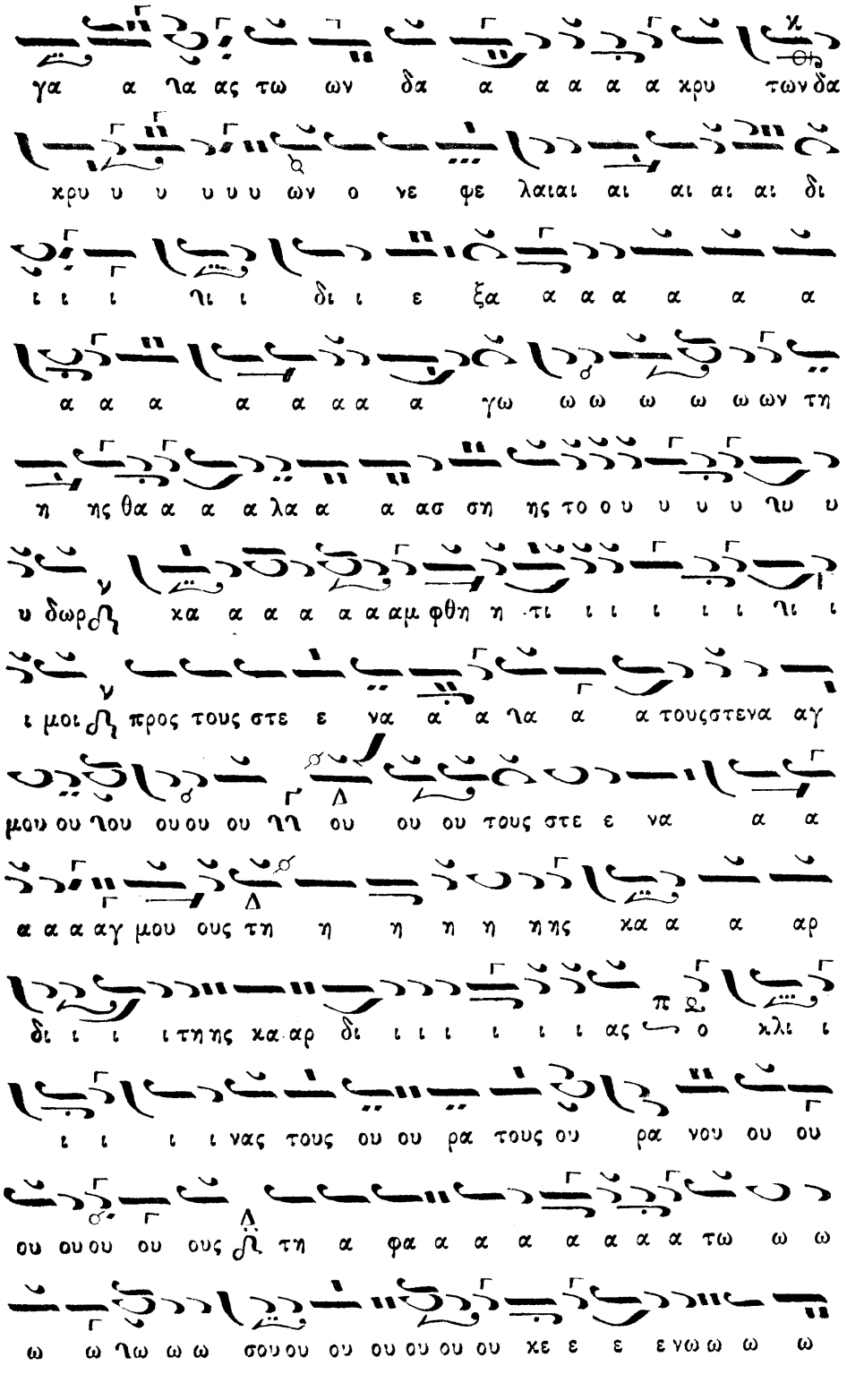
Ἕτερον σύντομον Εἱρμολογικὸν Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

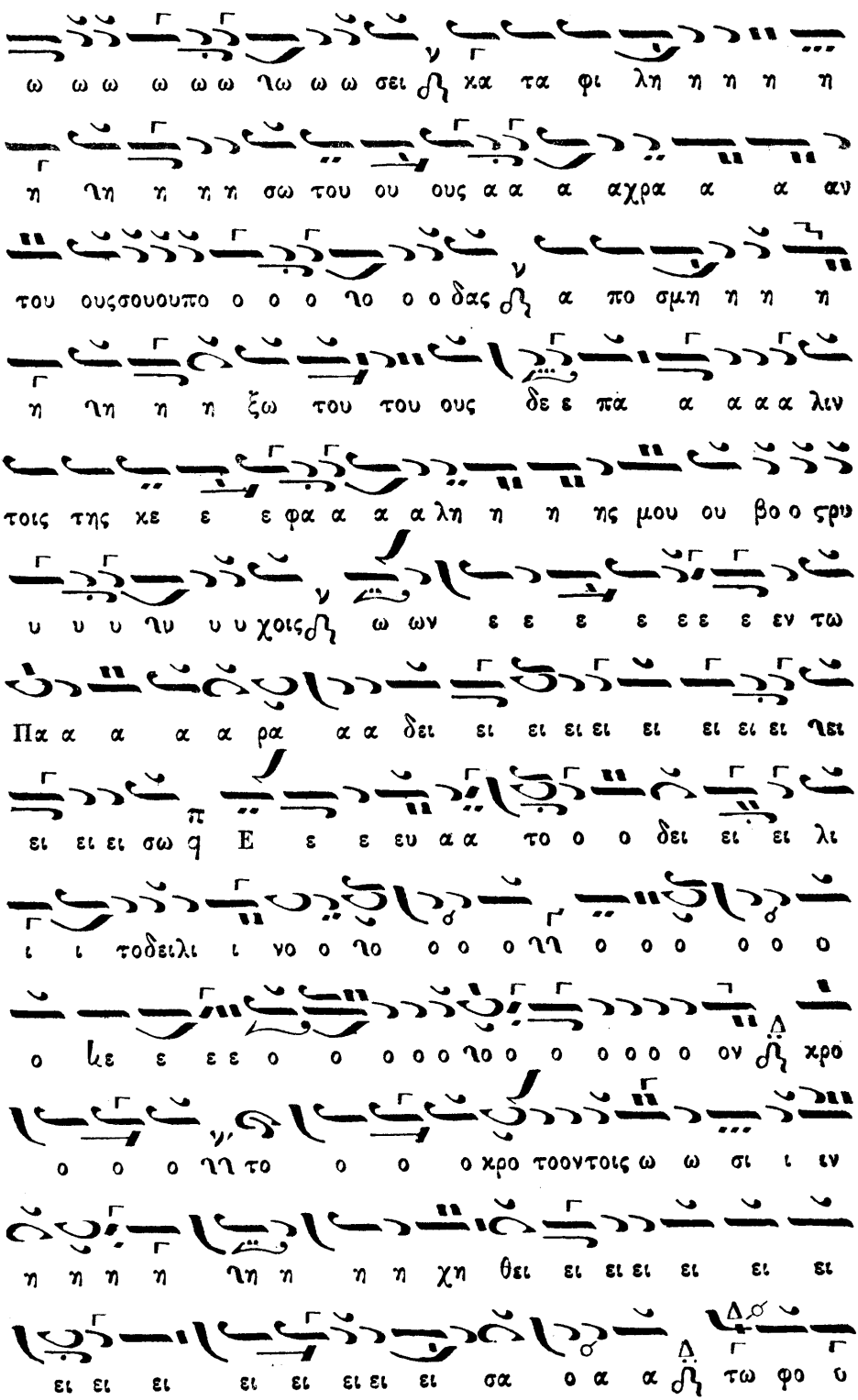
Ἦχος λ̄ π̄ δ΄. Νη. χ

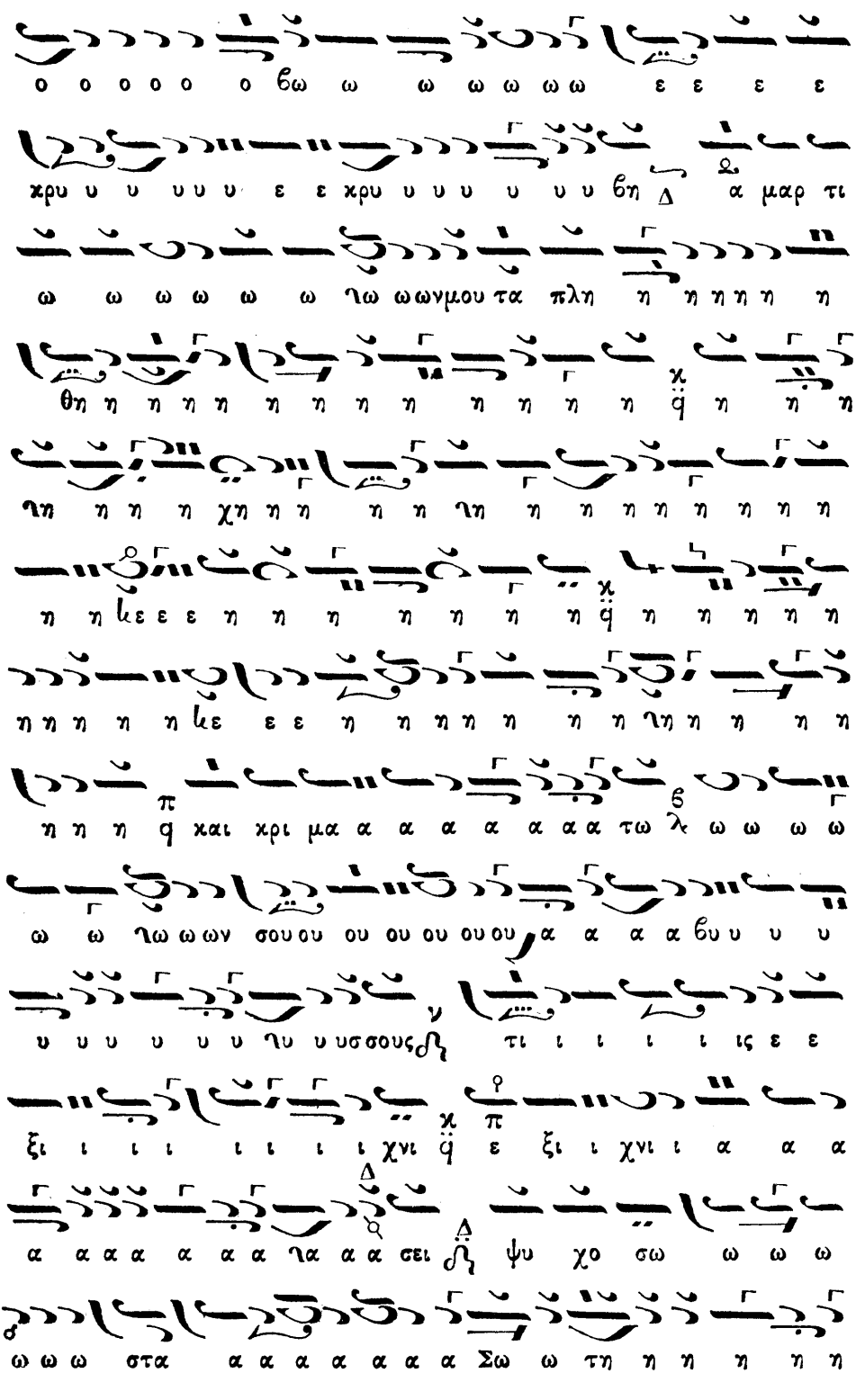


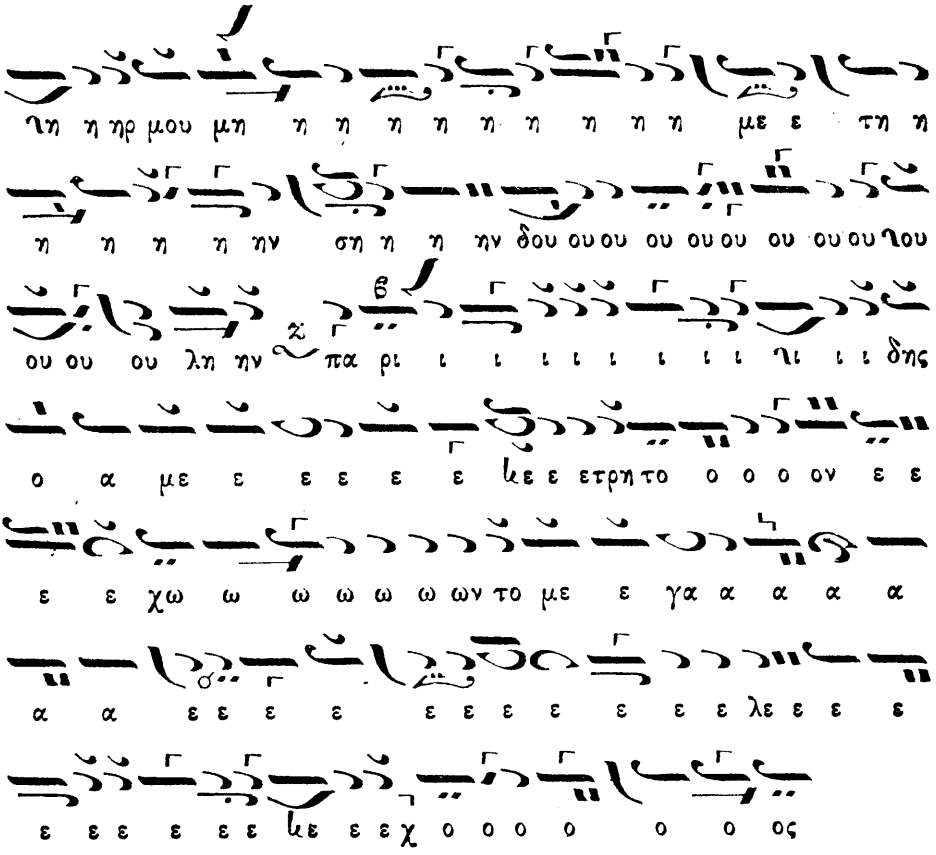
Τὸ παρὸν Πέτρου Λαμπαδ.

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχ. λ̄ π̄ δ΄. Νη.



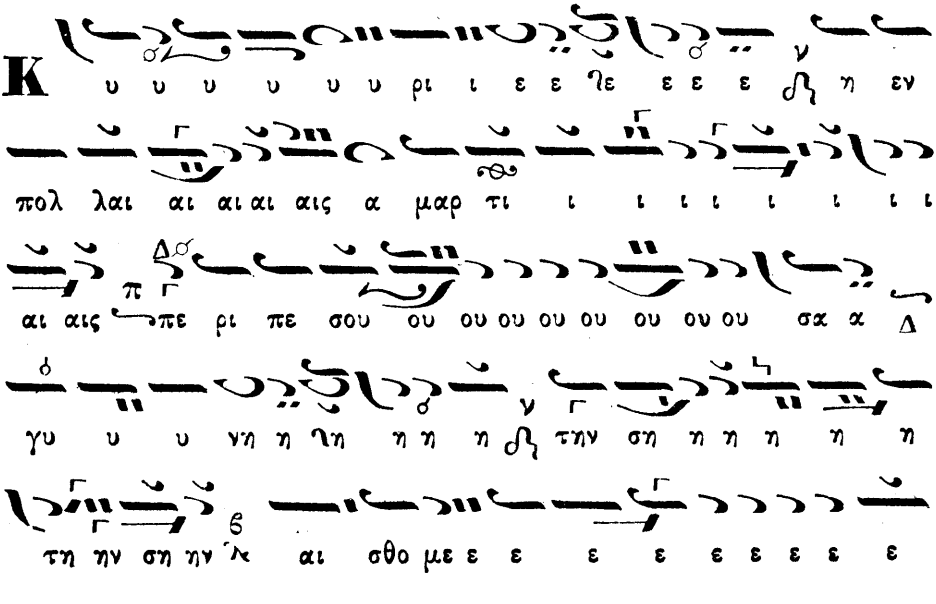






Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη παρὰ Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως κατὰ μίμησιν Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου.

Ἦχος Ἅπ δ΄. Νη.



ϩει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι ςρος α χο

λα α σι ι ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι α α α α

χο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ας ζο φω δηςτε ε ε

ε καιαι α σε ε ε λη η η νος ε ε ε ε ε ρως q

της α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι

α α α τηςα α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι

μου τας πη γα α ϩα ας τω ω ων δα α α α α

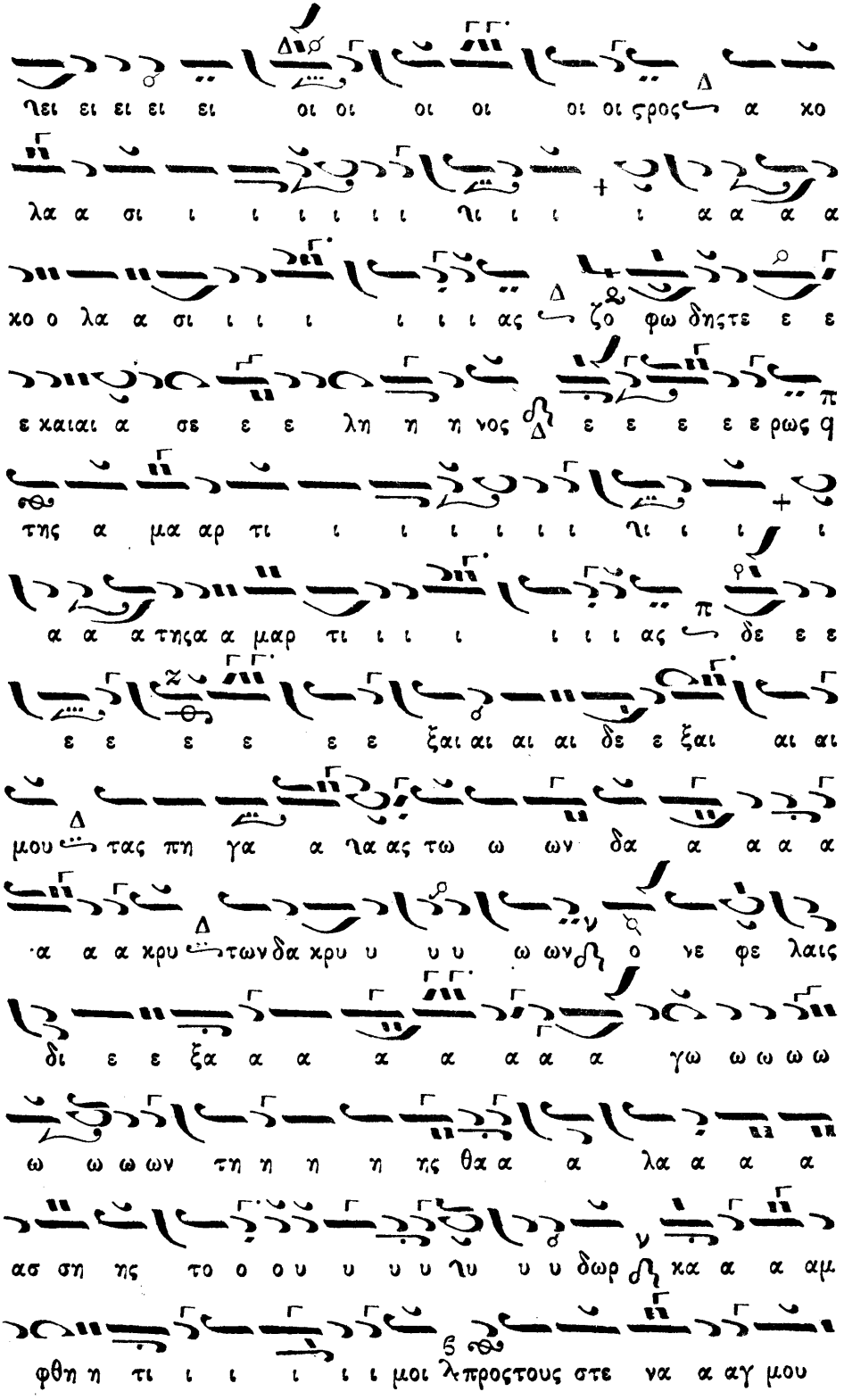
α α α κρυ των δα κρυ υ υ υ ω ων ο νε φε λαις

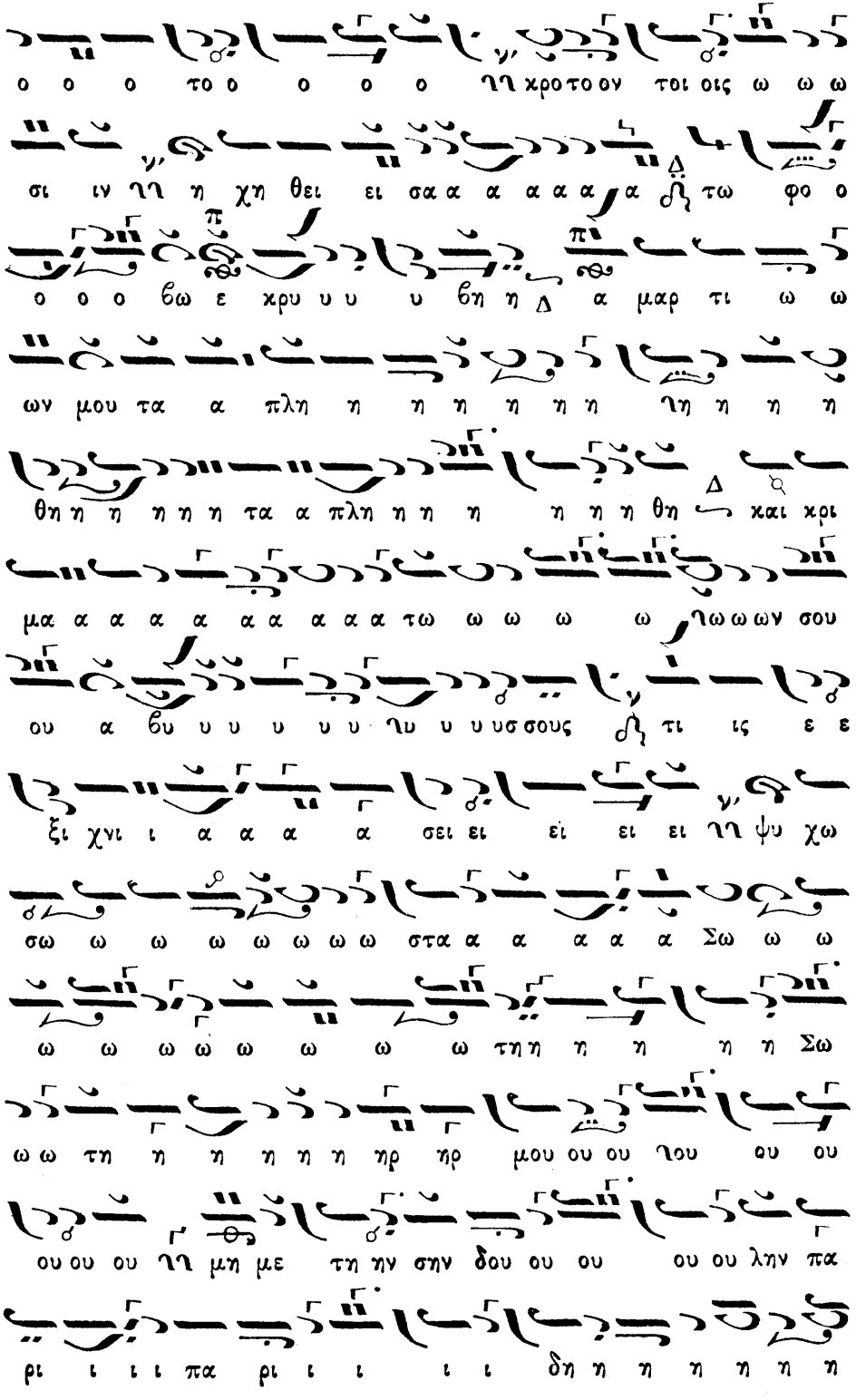
δι ε ε ξα α α α α α α α γω ω ω ω ω

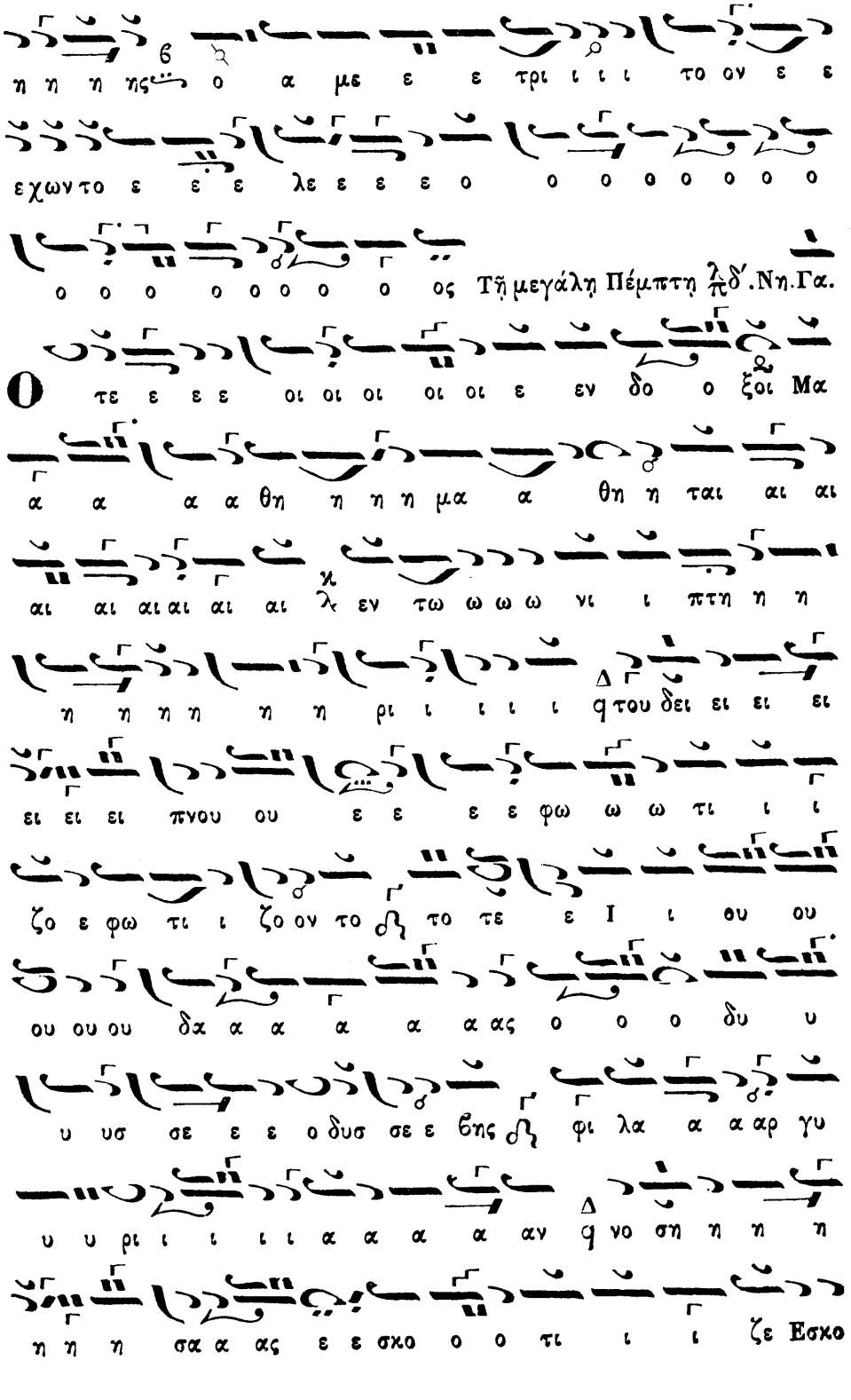
ω ω ω ων τη η η η ης θα α α λα α α α

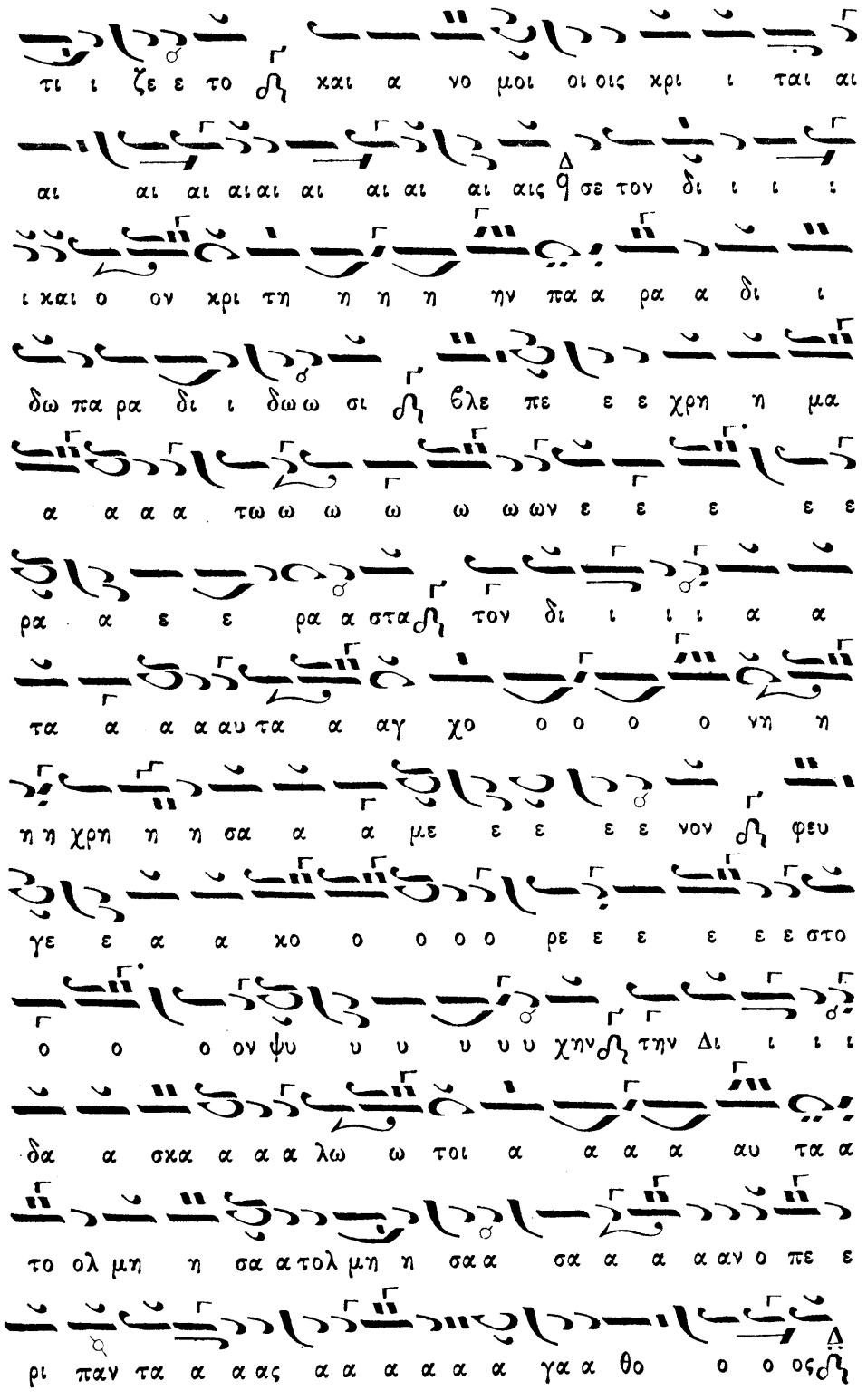
ασ ση ης το ο ο υ υ υ υ ϩυ υ υ δωρ κα α α αμ

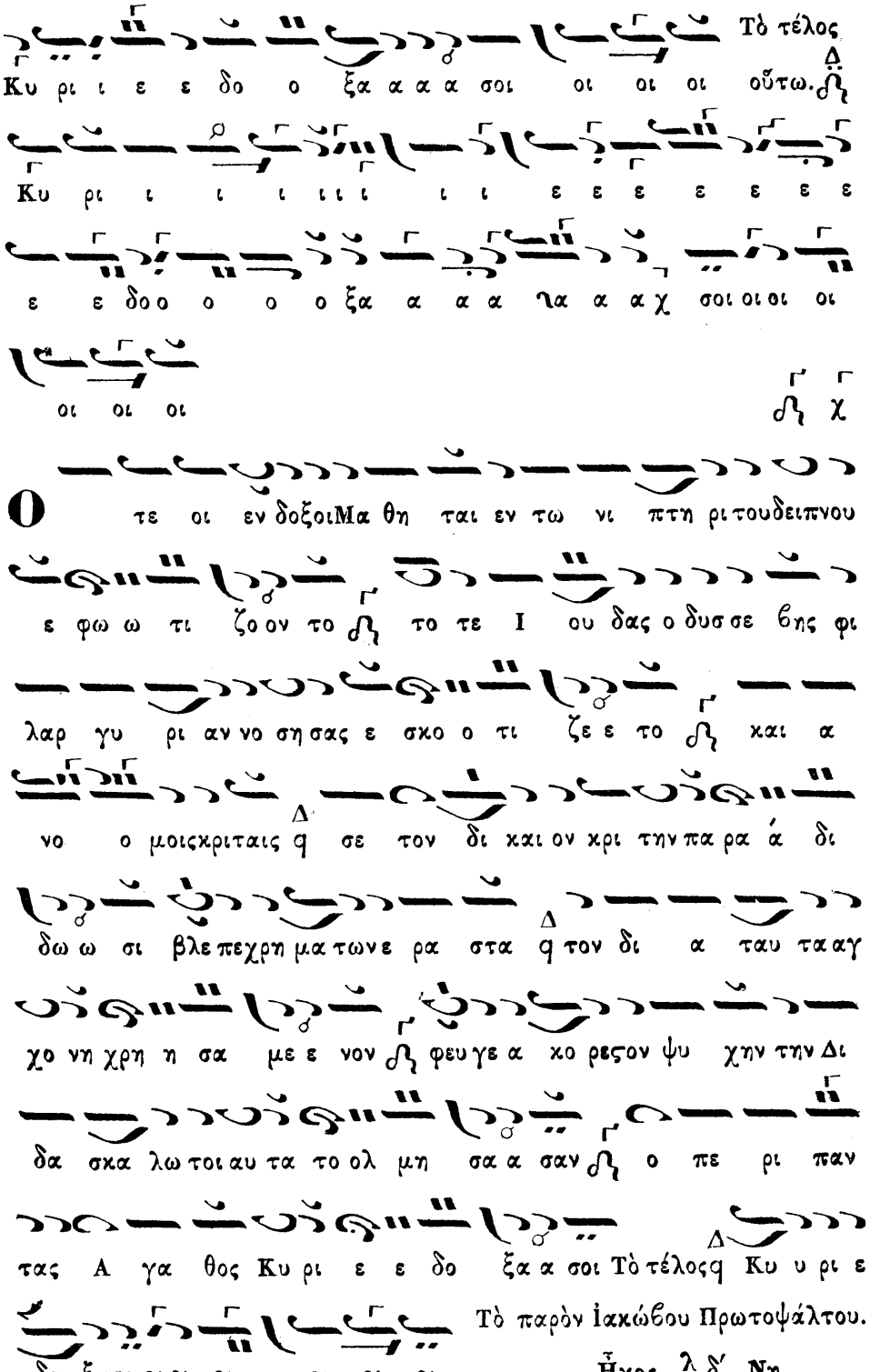
φθη η τι ι ι ι ι ι μοι λ προςτους στε να α αγ μου

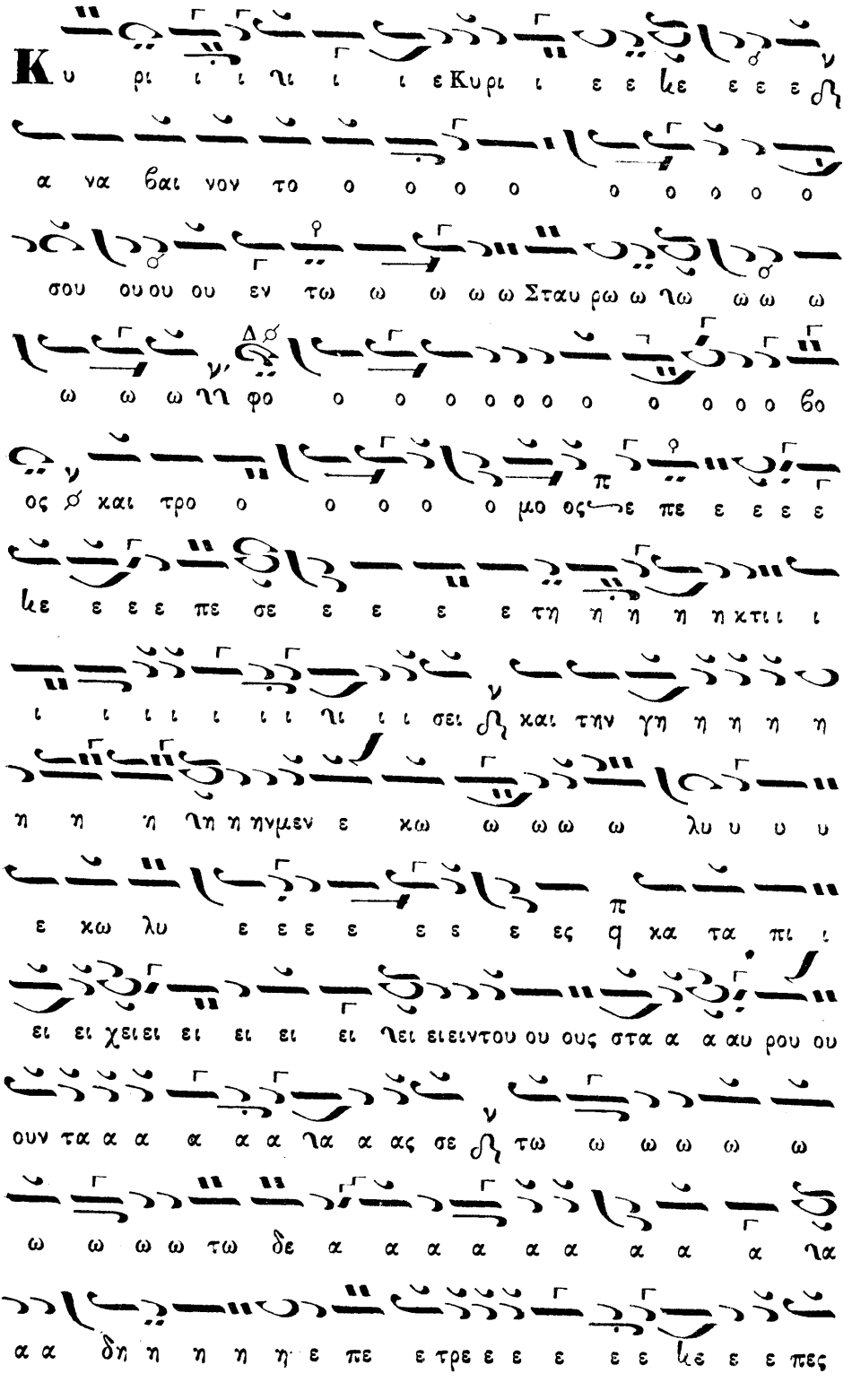


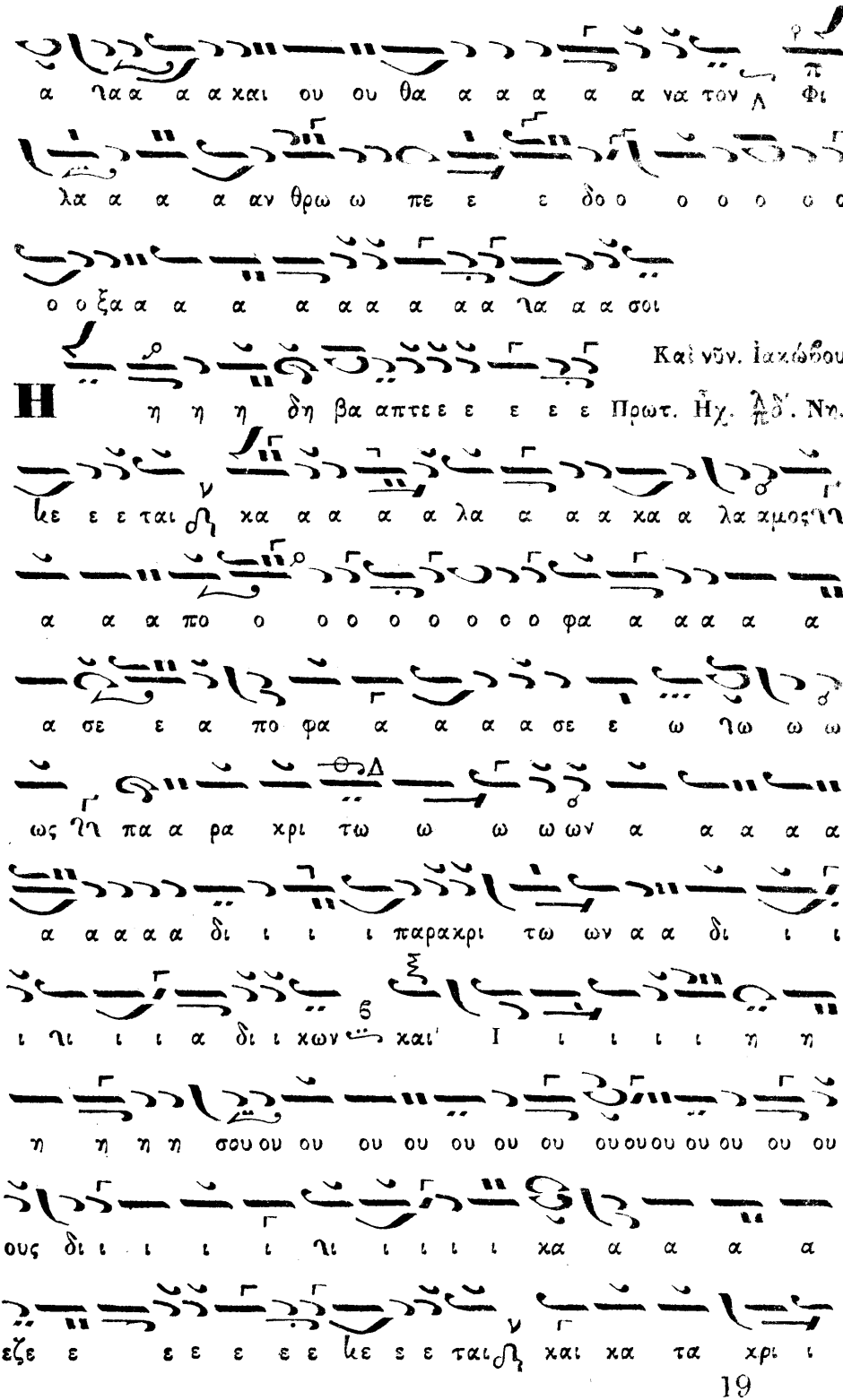


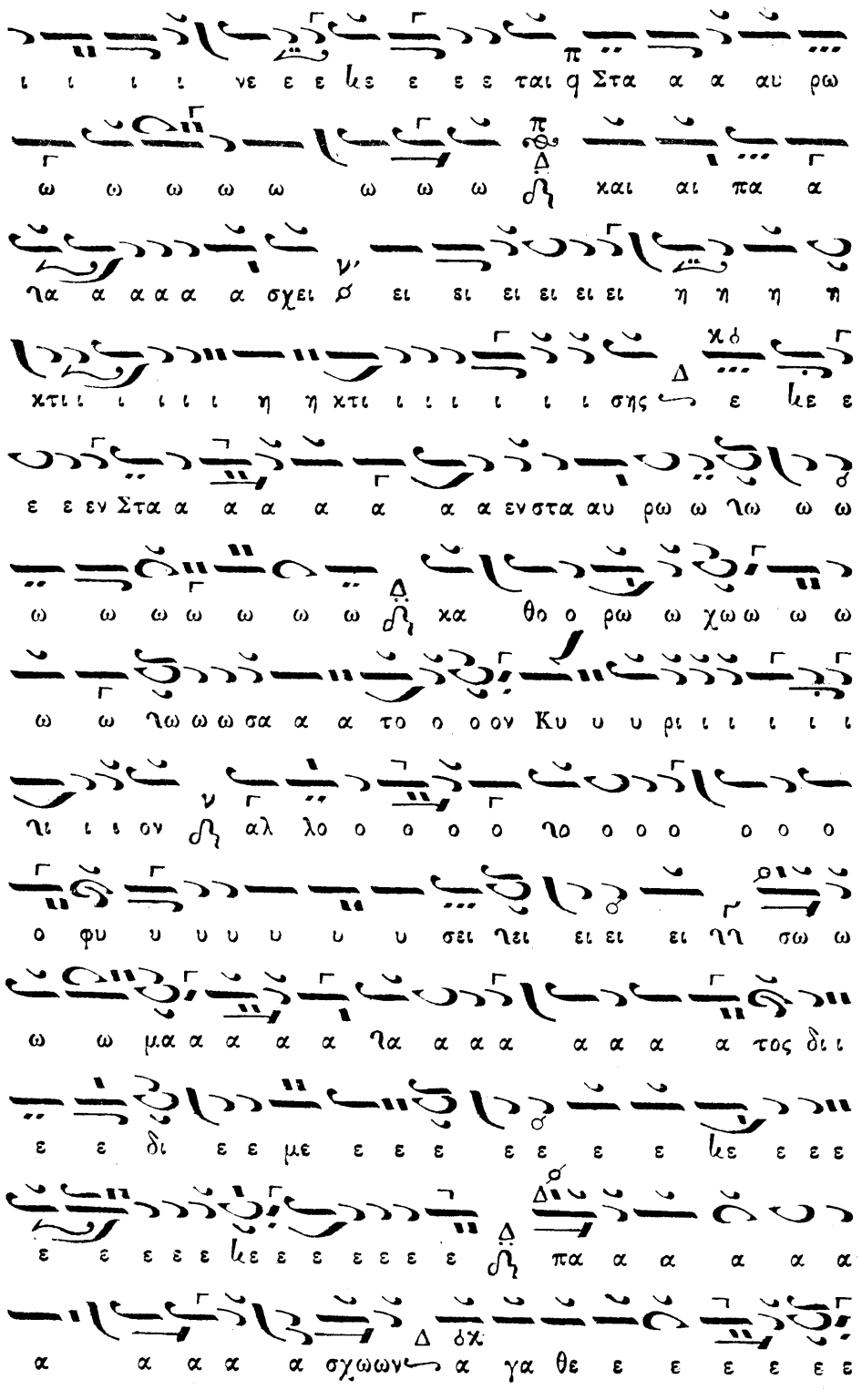

η η η ης ο α με ε ε τρι ι ι ι το ον ε ε
εχων το ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Τῇ μεγάλῃ Πέμπτῃ λπ δ΄. Νη. Γα.
Ο τε ε ε οι οι οι οι οι ε εν δο ο ξοι Μα
α α α α θη η η η μα α θη η ται αι αι
αι αι αι αι αι αι λ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η
η η η η η η ρι ι ι ι ι q του δει ει ει ει
ει ει ει πνου ου ε ε ε ε φω ω ω τι ι ι
ζο ε φω τι ι ζο ον το ϗ το τε ε Ι ι θυ ου
ου ου ου δα α α α α α ας ο ο ο δυ υ
υ υσ σε ε ε ο δυσ σε ε βης ϗ φι λα α α αρ γυ
υ υ ρι ι ι ι ι α α α α αν q νο ση η η η
η η η σα α ας ε ε σκο ο ο τι ι ι ζε Εσκο

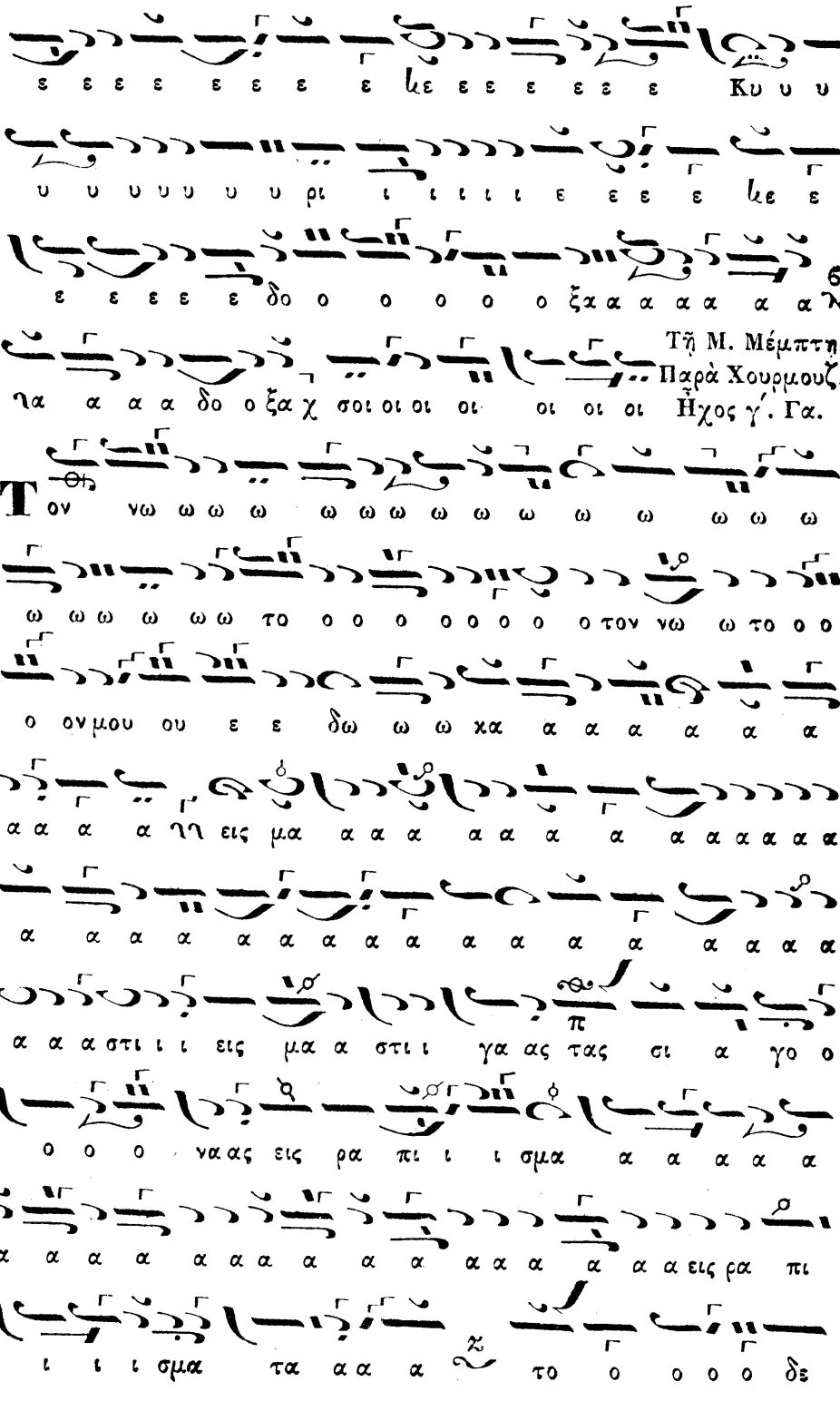

τι ι ζε ε το ϛ και α νο μοι οι οις χρι ι ται αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις ϙ σε τον δι ι ι :
ι και ο ον χρι τη η η η ην πα α ρα α δι ι
δω πα ρα δι ι δω ω σι ϛ θλε πε ε ε χρη η μα
α α α α τω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε
ρα α ε ε ρα α στα ϛ τον δι ι ι ι α α
τα α α α αυ τα α αγ χο ο ο ο ο νη η
η η χρη η η σα α α με ε ε ε ε νον ϛ φευ
γε ε α α χο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε στο
ο ο ο ον ψυ υ υ υ υ υ χην ϛ την Δι ι ι ι
δα α σκα α α α λω ω τοι α α α α αυ τα α
το ολ μη η σα α τολ μη η σα α σα α α α αν ο πε ε
ρι παν τα α α ας α α α α α α γα α θο ο ο ος ϛ

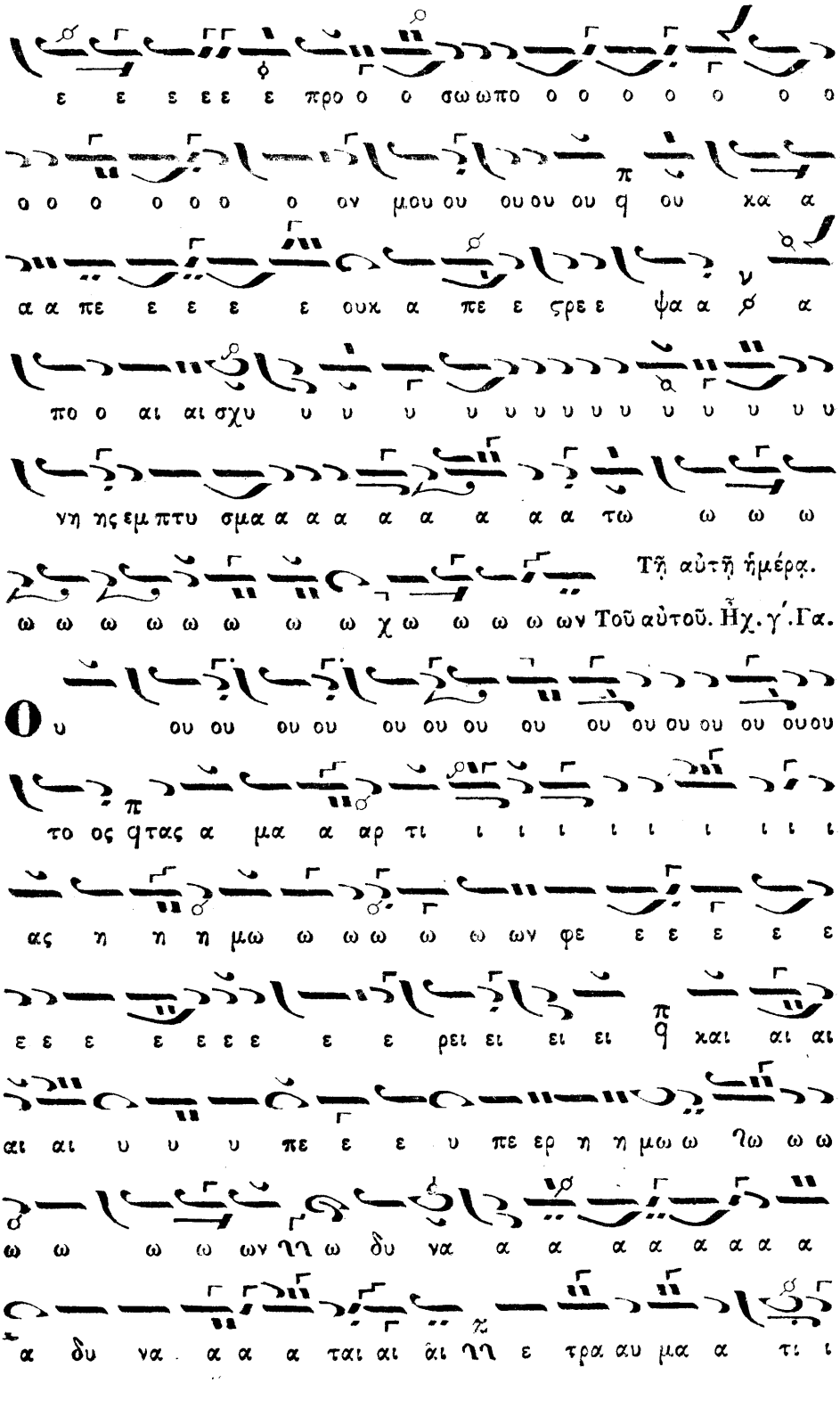

Τὸ τέλος
Κυ ρι ι ε ε δο ο ξα α α α σοι οι οι οι οὕτω.
Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε
ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α λα α α χ σοι οι οι οι
οι οι οι
χ
Ο τε οι εν δοξοι Μα θη ται εν τω νι πτη ρι του δει πνου
ε φω ω τι ζο ον το το τε Ι ου δας ο δυσ σε βης φι
λαρ γυ ρι αν νο ση σας ε σκο ο τι ζε ε το και α
νο ο μοι σκρι ται σε τον δι και ον χρι την πα ρα ά δι
δω ω σι βλε πε χρη μα τω ν ε ρα στα τον δι α ταυ τα αγ
χο νη χρη η σα με ε νον φευ γε α χο ρε σον ψυ χην την Δι
δα σκα λω τοι αυ τα το ολ μη σα α σαν ο πε ρι παν
τας Α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Τὸ τέλος Κυ υ ρι ε
δο ξασοι οι οι οι οι οι
Τὸ παρὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.
Ἦχος πλ. δ΄. Νη.

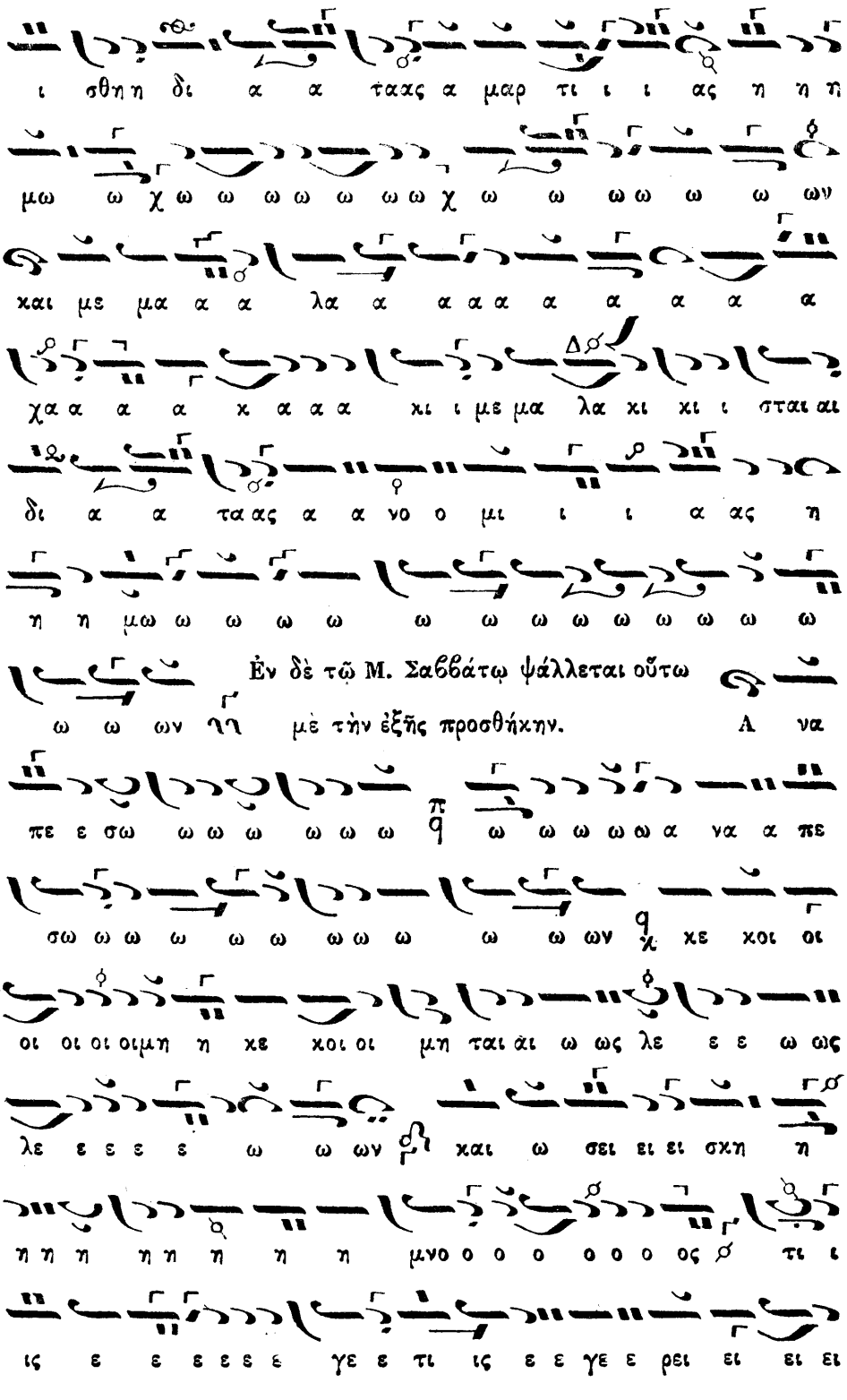

Κυ ρι ε Κυρι ε ε κε ε ε ε
α να βαι νον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
σου ου ου ου εν τω ω ω ω ω Σταυ ρω ω τω ω ω ω
ω ω ω τη φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βο
ος σ και τρο ο ο ο ο ο μο ος ε πε ε ε ε ε
κε ε ε ε πε σε ε ε ε ε τη η η η η κτι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι σει ς και την γη η η η η
η η η τη η ημεν ε κω ω ω ω ω λυ υ υ υ
ε κω λυ ε ε ε ε ε ε ες q κα τα πι ι
ει ει χει ει ει ει ει ει τει ειειντου ου ους στα α α αυ ρου ου
ουν τα α α α α α τα α ας σε ς τω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω τω δε α α α α α α α α τα
α α δη η η η η ε πε ε τρε ε ε ε ε ε κε ε ε πες

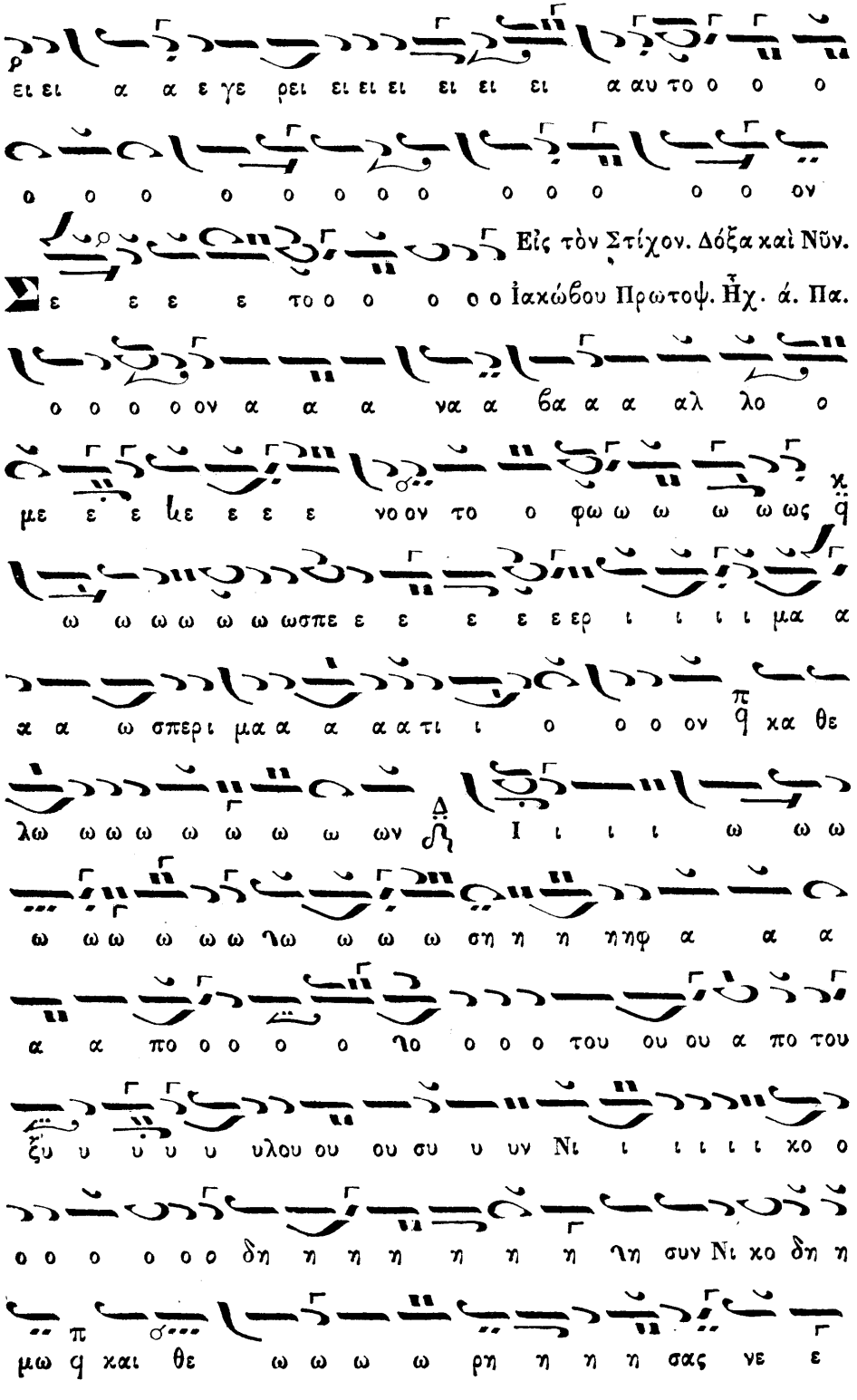

α λα α α α χαι ου ου θα α α α α α να τον Φι
λα α α α αν θρω ω πε ε ε δο ο ο ο ο ο ο
ο ο ξα α α α α α α α α α λα α α σοι
Καὶ νῦν. Ἰακώβου
Η η η η δη βα απτε ε ε ε ε Πρωτ. Ἦχ. δ΄. Νη.
λε ε ε ταις χα α α α α λα α α α χα α λα αμος
α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α
α σε ε α πο φα α α α α σε ε ω λω ω ω
ως λη πα α ρα χρι τω ω ω ω ων α α α α α
α α α α α δι ι ι ι παραχρι τω ων α α δι ι ι
ι λι ι ι α δι ι χων καὶ Ι ι ι ι ι η η
η η η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ους δι ι ι ι ι λι ι ι ι ι χα α α α α
εζε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ταις χαι χα τα χρι ι

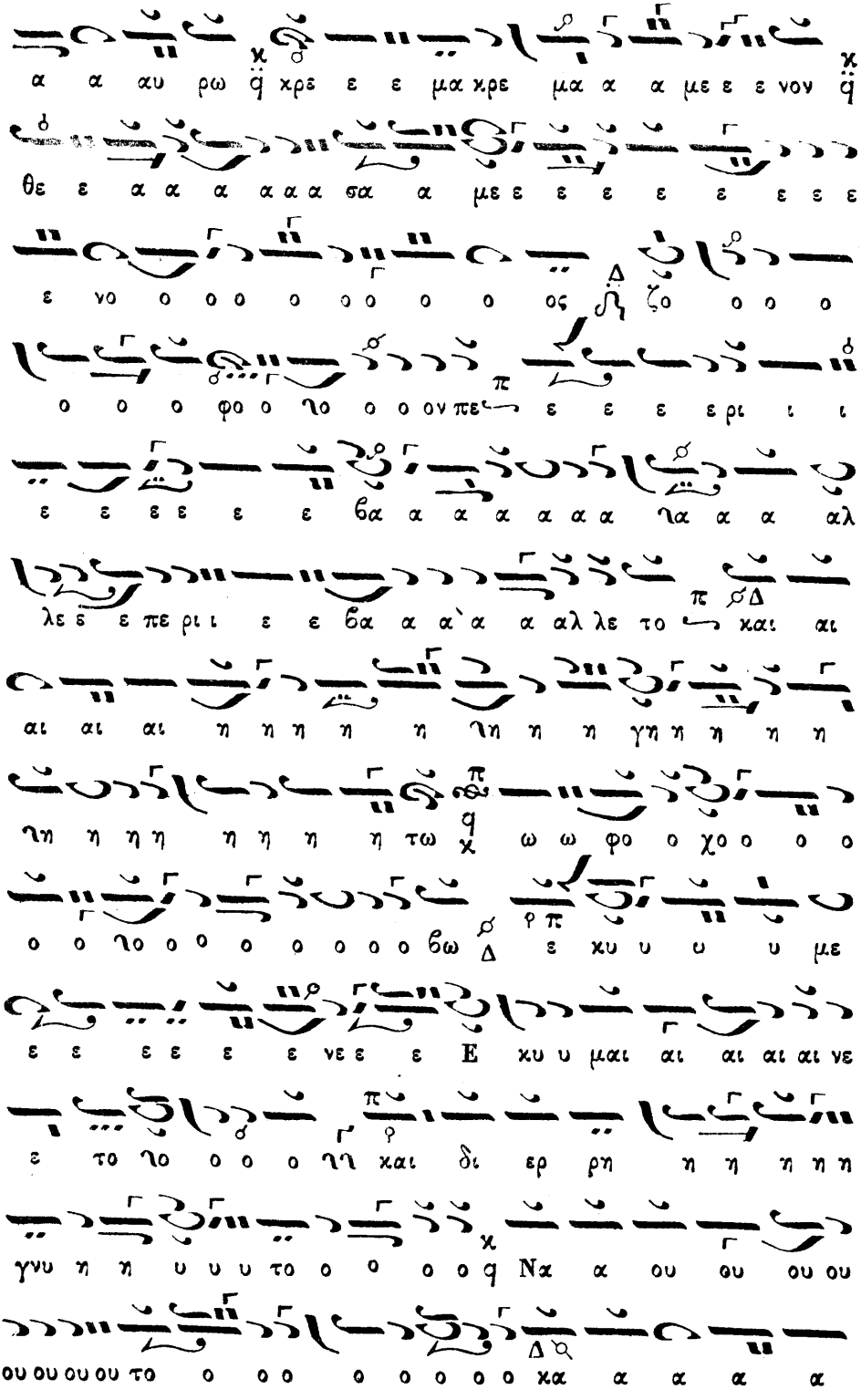


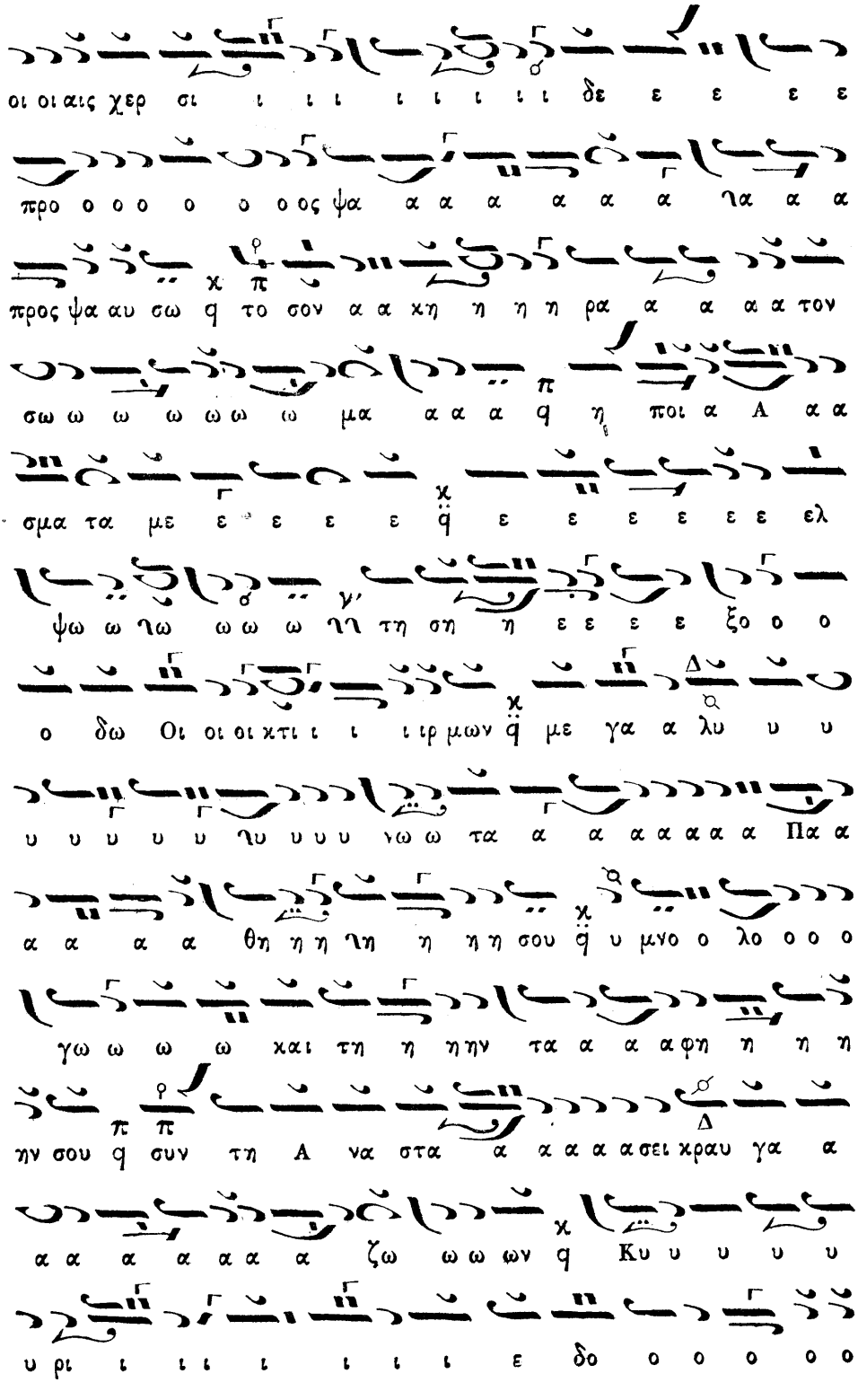

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε κε ε
ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α λε
Τῇ Μ. Μέμπτῃ.
Παρὰ Χουρμουζ.
να α α α δο ο ξα χ σοι οι οι οι οι οι οι Ἦχος γ΄. Γα.
Τον νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο τον νω ω το ο ο
ο ονμου ου ε ε δω ω ω κα α α α α α α
α α α α νη εις μα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α στι ι ι εις μα α στι ι γα ας τας σι α γο ο
ο ο ο ναας εις ρα πι ι ι σμα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α εις ρα πι
ι ι ι σμα τα α α α το ο ο ο ο δε

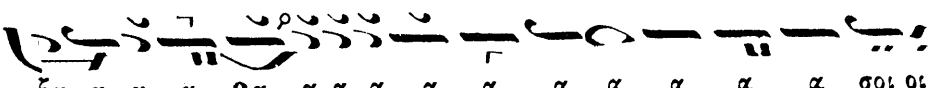

ε ε ε ε ε προ ο ο σω ωπο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου q ου χα α
α α πε ε ε ε ουκ α πε ε ζρε ε ψα α α
πο ο αι αι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
νη ης εμ πτυ σμα α α α α α α α τω ω ω ω
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ.
ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ων Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχ. γ΄. Γα.
Ο υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
το ος qτας α μα α αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι
ας η η η μω ω ω ω ω ων φε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρει ει ει ει q χαι αι αι
αι αι υ υ υ πε ε ε υ πε ερ η η μω ω ηω ω ω
ω ω ω ω ων ηη ω δυ να α α α α α α α α
α δυ να α α α ται αι αι ηη ε τρα αυ μα α τι ι


ι σθη η δι α α ταας α μαρ τι ι ι ας η η η
μω ω χ ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ων
χαι με μα α α λα α α α α α α α α α
χα α α α χ α α α χι ι με μα λα χι χι ι σται αι
δι α α ταας α α νο ο μι ι ι α ας η
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Ἐν δὲ τῷ Μ. Σαββάτῳ ψάλλεται οὕτω
ω ω ων η μὲ τὴν ἐξῆς προσθήκην. Α να
πε ε σω ω ω ω ω ω π q ω ω ω ω ω α να α πε
σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων q χ χε χοι οι
οι οι οι οιμη η χε χοι οι μη ται αι ω ως λε ε ε ω ως
λε ε ε ε ω ω ων χαι ω σει ει ει σχη η
η η η η η η η μνο ο ο ο ο ο ο ος τι ι
ις ε ε ε ε ε ε γε ε τι ις ε ε γε ε ρει ει ει ει

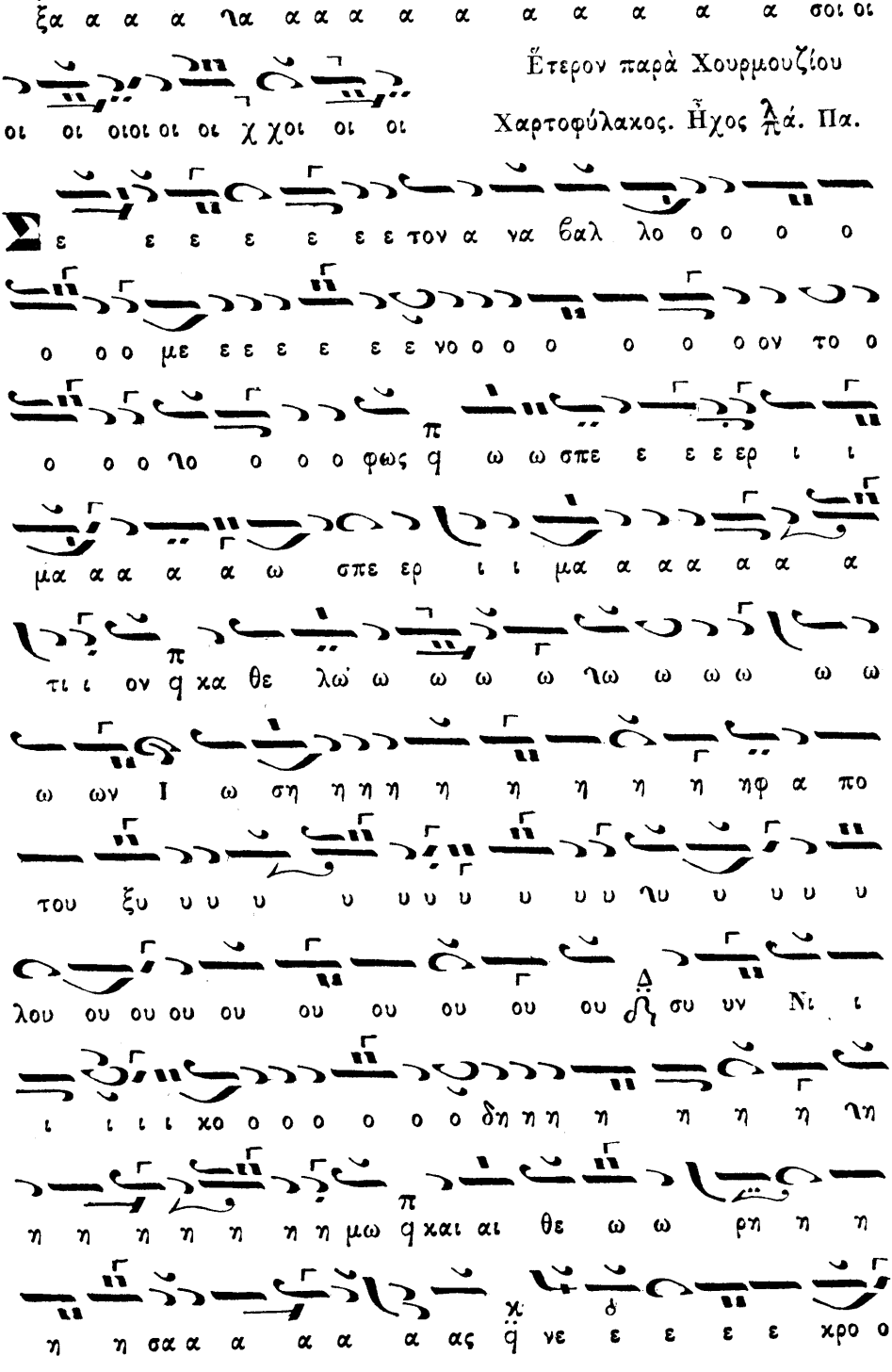

ει ει α α ε γε ρει ει ει ει ει ει ει α αυ το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.
Σ ε ε ε ε το ο ο ο ο Ἰακώβου Πρωτοψ. Ἦχ. ά. Πα.
ο ο ο ο ον α α α να α βα α α αλ λο ο
με ε ε λε ε ε ε νο ον το ο φω ω ω ω ω ως
ω ω ω ω ω ω ωσπε ε ε ε ε ερ ι ι ι ι μα α
α α ω σπερ ι μα α α α α τι ι ο ο ο ον χα θε
λω ω ω ω ω ω ω ω ων Ι ι ι ι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ση η η ηηφ α α α
α α πο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου α πο του
ξυ υ υ υ υ υλου ου ου συ υ υν Νι ι ι ι ι ι χο ο
ο ο ο ο ο ο δη η η η η η η η συν Νι χο δη η
μω χαι θε ω ω ω ω ρη η η η σας νε ε

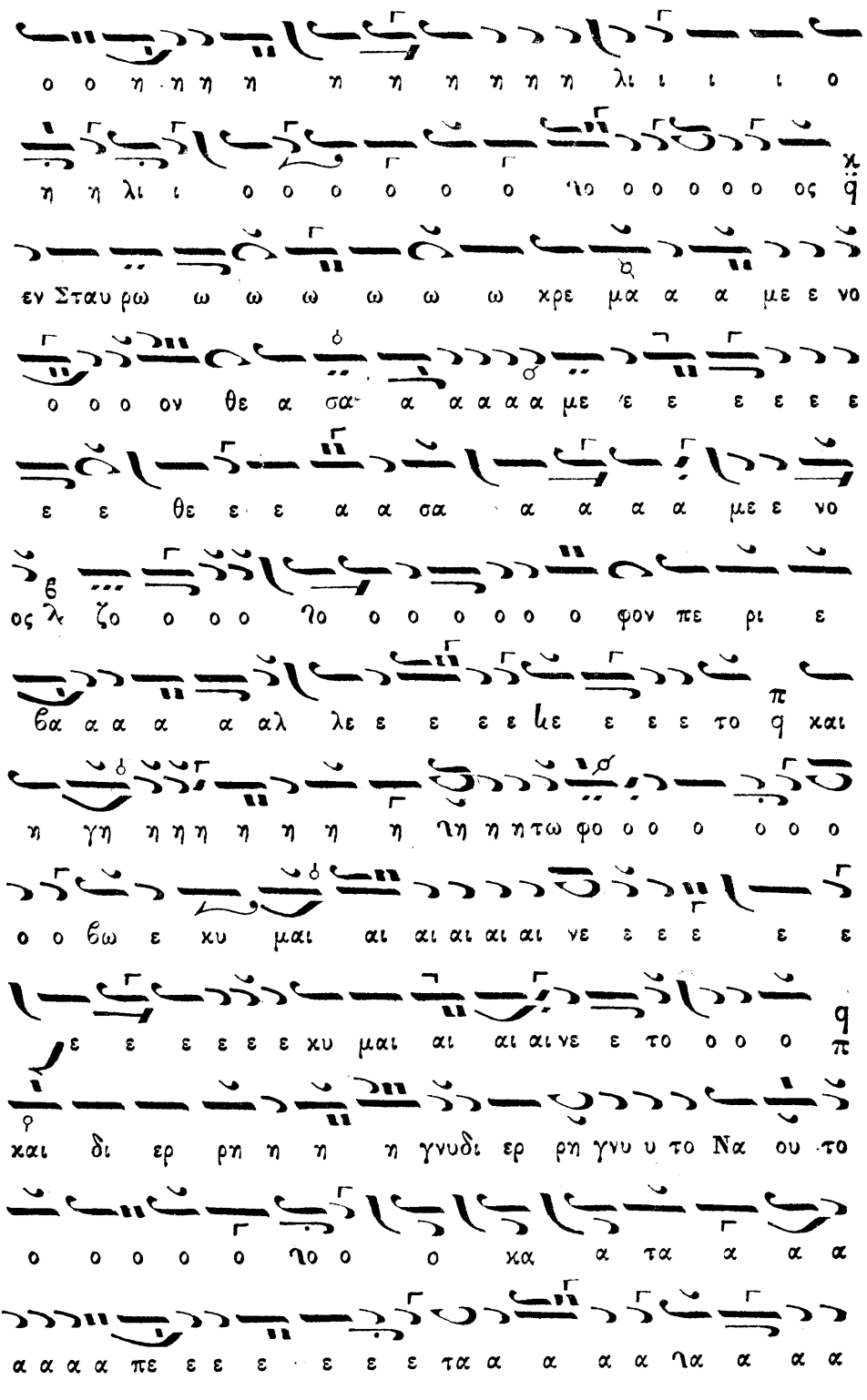

α α αυ ρω χρε ε ε μα χρε μα α α με ε ε νον
θε ε α α α α α α σα α με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ζο ο ο ο
ο ο ο φο ο λο ο ο ον πε ε ε ε ρι ι ι
ε ε ε ε ε ε βα α α α α α α λα α α αλ
λε ε ε πε ρι ι ε ε βα α α α α αλ λε το και αι
αι αι αι η η η η η λη η η γη η η η η
λη η η η η η η η τω χ ω ω φο ο χο ο ο ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο βω ε χυ υ υ υ με
ε ε ε ε ε ε νε ε ε Ε χυ υ μαι αι αι αι αι νε
ε το λο ο ο ο λη και δι ερ ρη η η η η η
γνυ η η υ υ υ το ο ο ο ο q Να α ου ου ου ου
ου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α α

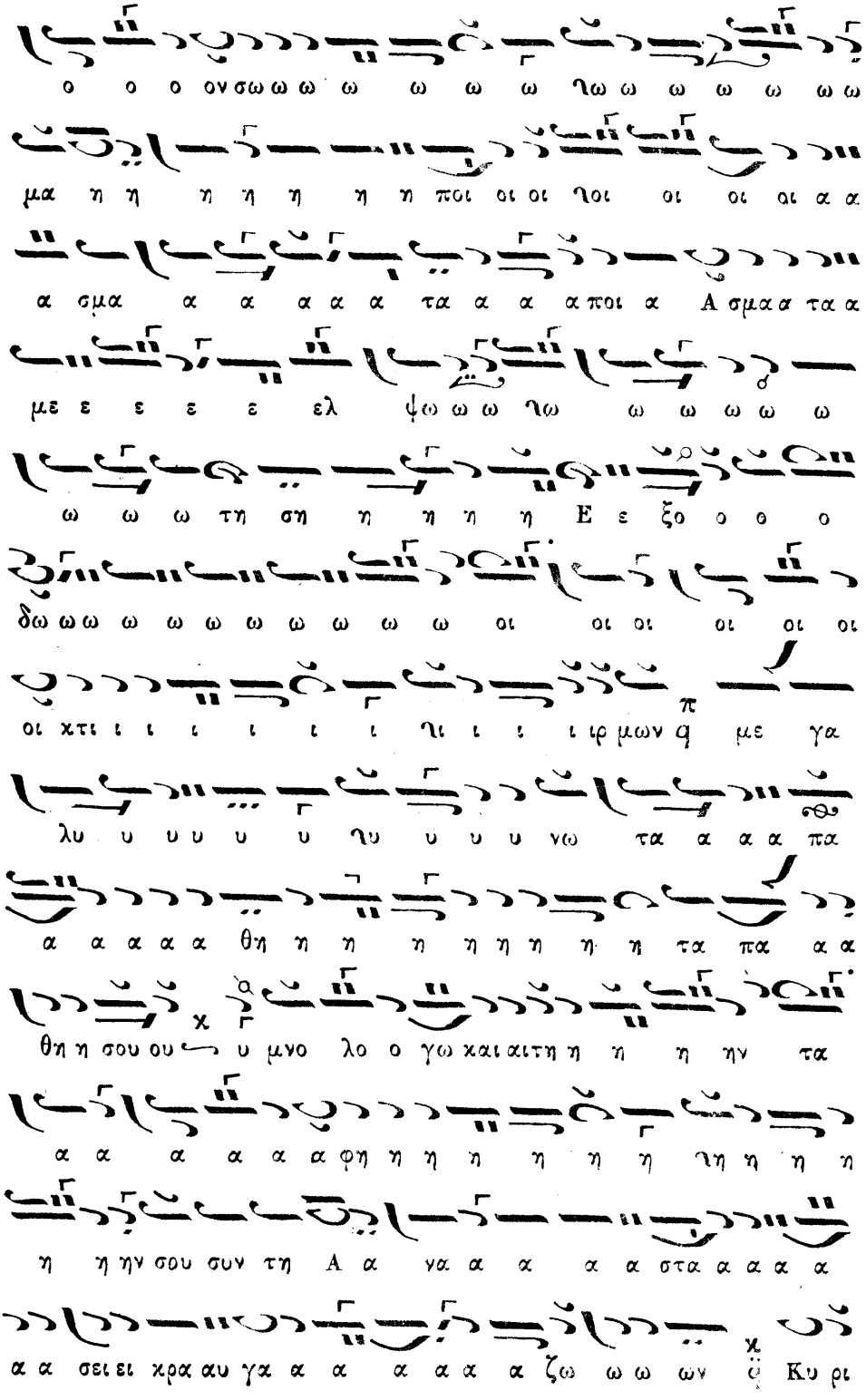

οι οι αις χερ σι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε
προ ο ο ο ο ο ο ος ψα α α α α α α λα α α
προς ψα αυ σω q το σον α α χη η η η ρα α α α α τον
σω ω ω ω ω ω ω μα α α α q η ποι α Α α α
σμα τα με ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ελ
ψω ω λω ω ω ω λη τη ση η ε ε ε ε ξο ο ο
ο δω Οι οι οι κτι ι ι ι ιρ μων q με γα α λυ υ υ
υ υ υ υ υ λυ υ υ υ νω ω τα α α α α α α Πα α
α α α α θη η η λη η η η σου q υ μνο ο λο ο ο ο
γω ω ω ω και τη η η ην τα α α α φη η η η
ην σου q συν τη Α να στα α α α α α σει κραυ γα α
α α α α α α α ζω ω ω ων q Κυ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο

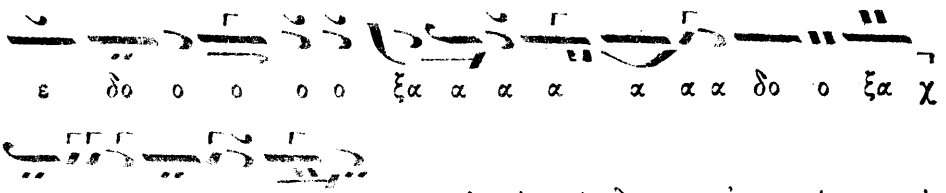


Ἕτερον παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἦχος λ̈ά. Πα.



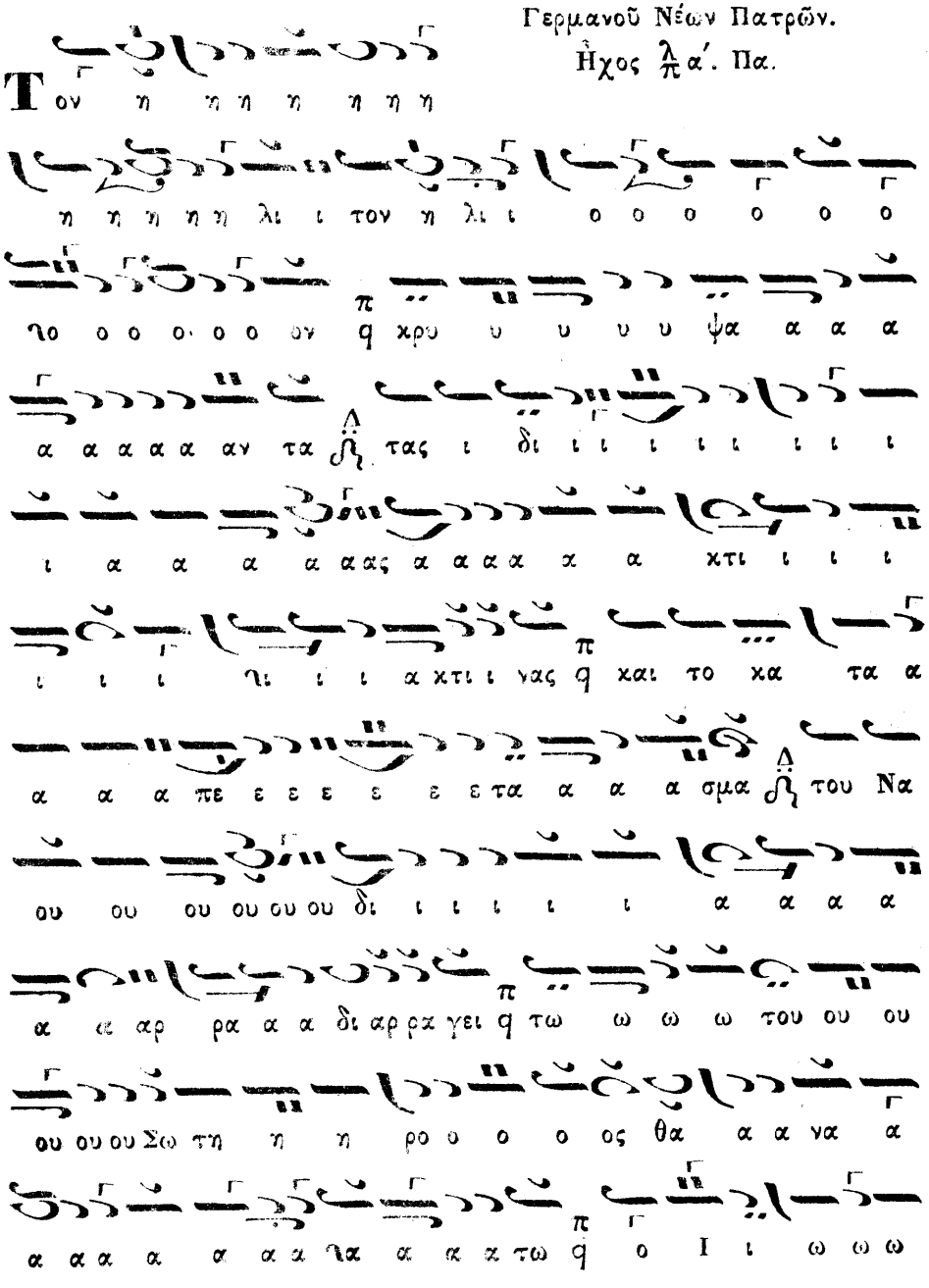


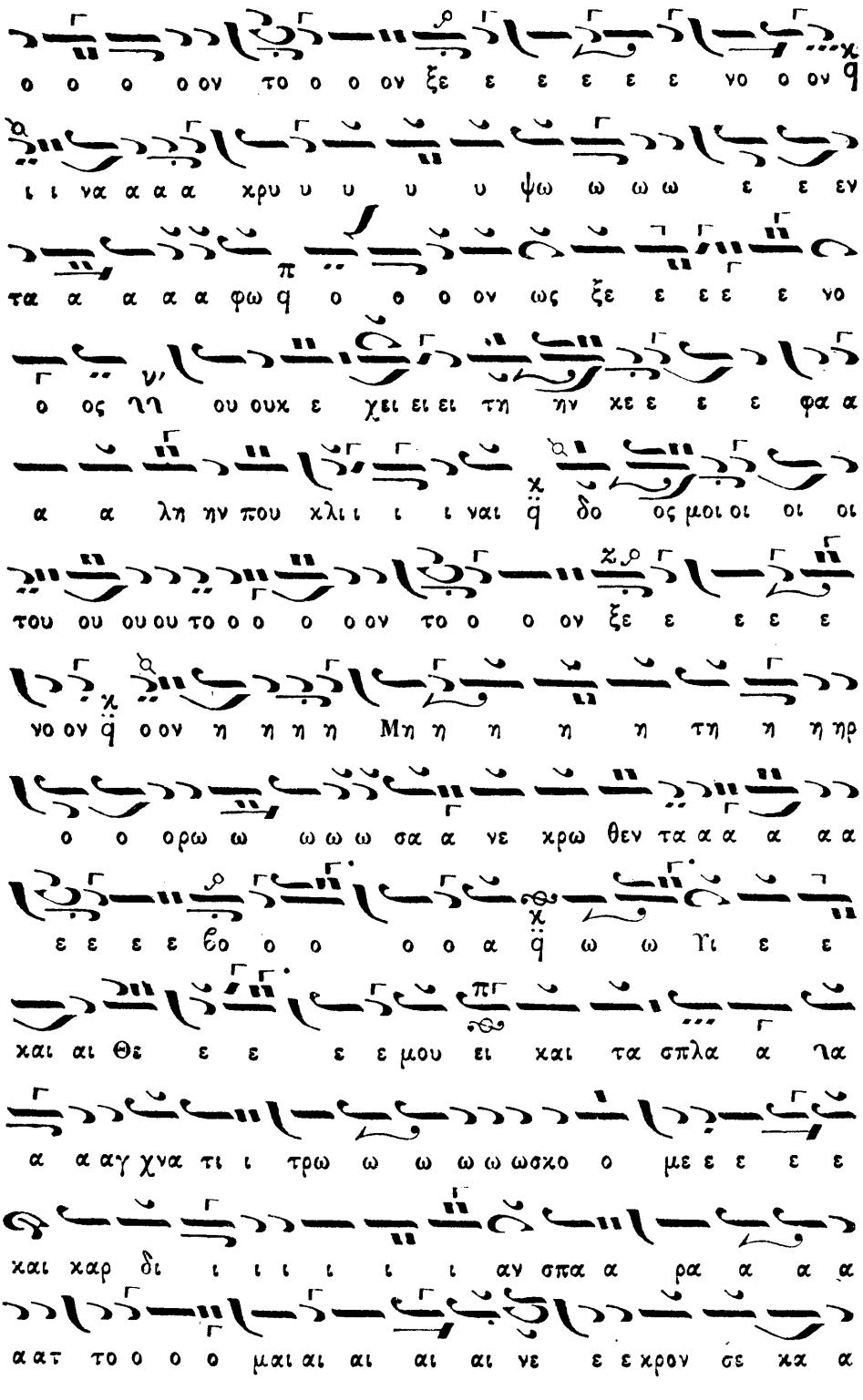

ο ο ο ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μα η η η η η η η ποι οι οι οι οι οι οι α α
α σμα α α α α α τα α α α ποι α Α σμα α τα α
με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω τη ση η η η η Ε ε ξο ο ο ο
δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω οι οι οι οι οι οι
οι χτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιρ μων π με γα
λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νω τα α α α πα
α α α α α θη η η η η η η η τα πα α α
θη η σου ου υ μνο λο ο γω και αιτη η η η ην τα
α α α α α α φη η η η η η η η η η η
η η ην σου συν τη Α α να α α α α στα α α α α
α α σει ει χρα αυ γα α α α α α α ζω ω ω ων Κυ ρι

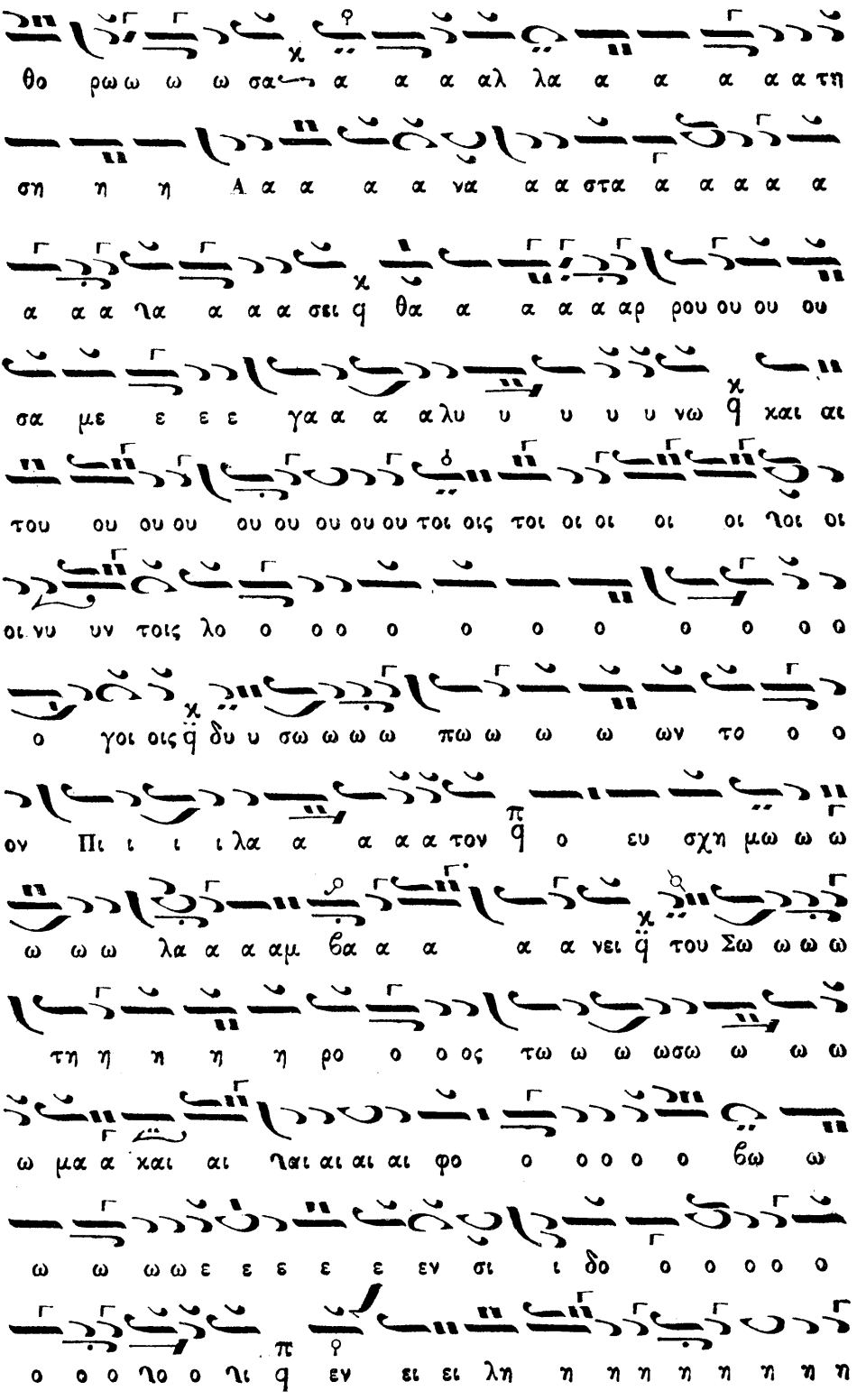


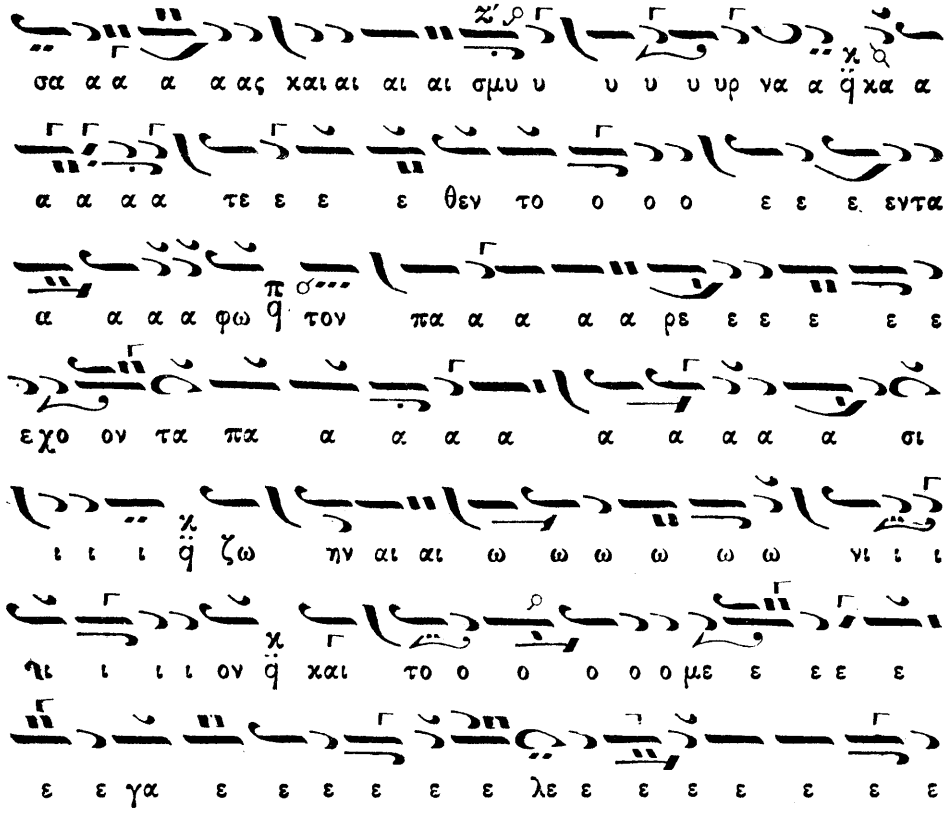
Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἐπιταφίου, παρὰ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.

Ἦχος ἅ α΄. Πα.



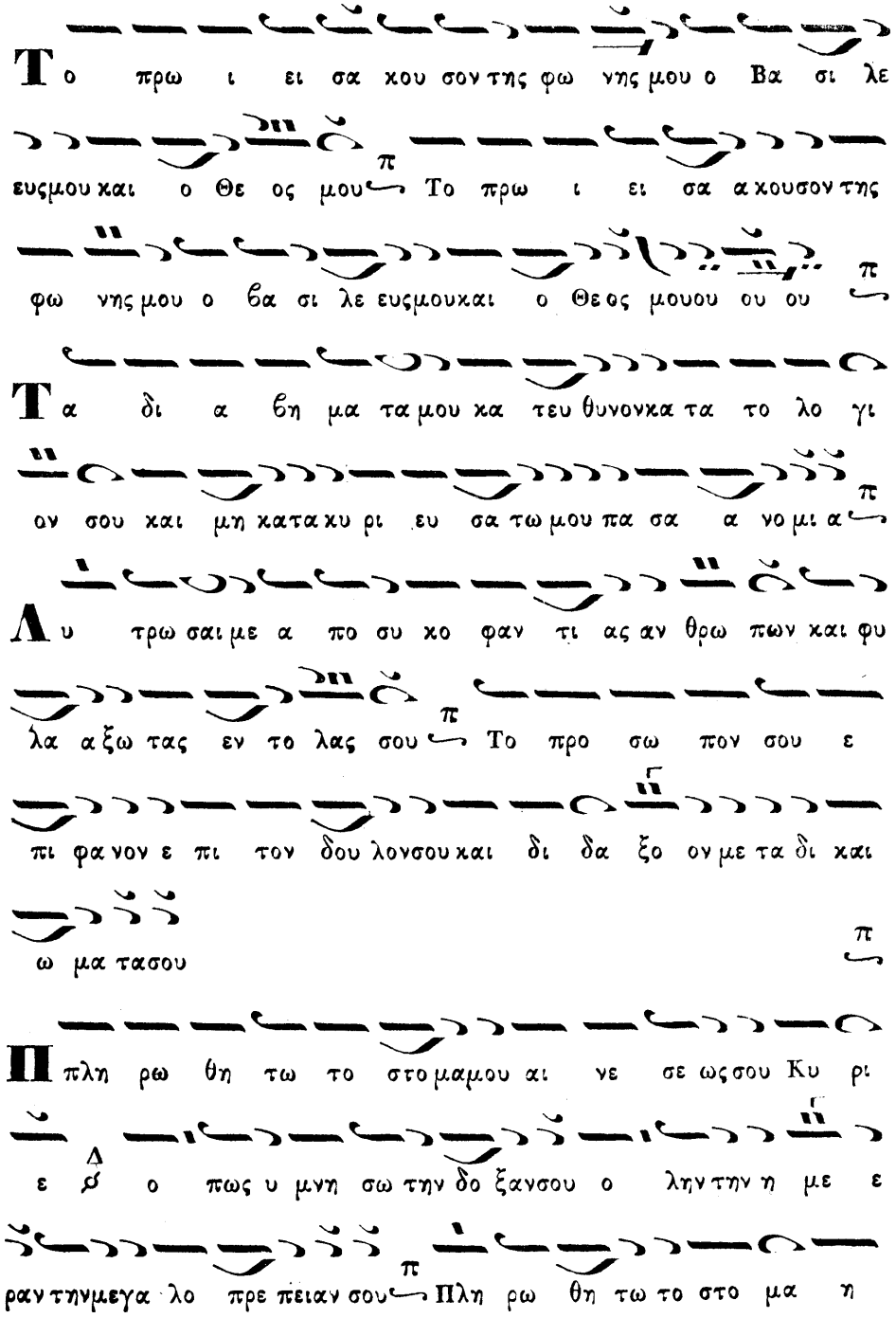


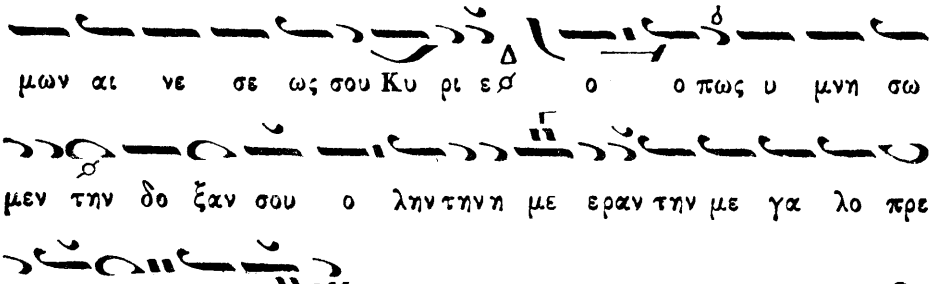

θο ρω ω ω σα α α α αλ λα α α α α α τη
ση η η Α α α α να α α στα α α α α α
α α α λα α α α σει θα α α α α αρ ρου ου ου ου
σα με ε ε γα α α αλυ υ υ υ υ νω χαι αι
του ου ου ου ου ου ου ου ου τοι οις τοι οι οι οι οι λοι οι
οι νυ υν τοις λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο γοι οις δυ υ σω ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο
ον Πι ι ι ι λα α α α α τον ο ευ σχη μω ω ω
ω ω ω λα α α αμ βα α α α α νει του Σω ω ω ω
τη η η η η ρο ο ο ος τω ω ω ωσω ω ω ω
ω μα α χαι αι λαι αι αι αι φο ο ο ο ο ο βω ω
ω ω ω ω ε ε ε ε εν σι ι δο ο ο ο ο ο
ο ο ο λο ο λι εν ει ει λη η η η η η η η η

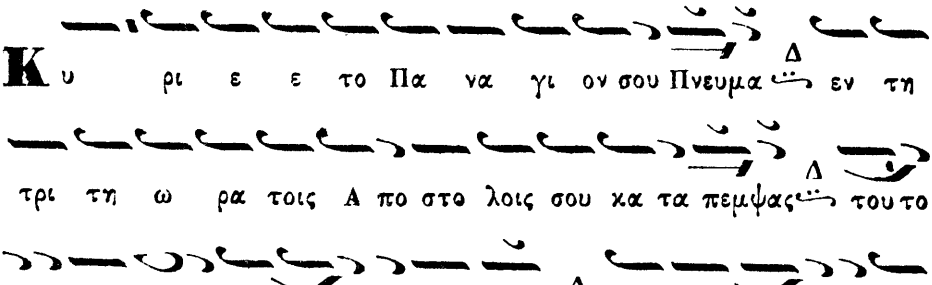

σα α α α α ας χαι αι αι αι σμυ υ υ υ υ υρ να α χα α
α α α α τε ε ε ε θεν το ο ο ο ε ε ε εντα
α α α α φω τον πα α α α α ρε ε ε ε ε
εχο ον τα πα α α α α α α α α σι
ι ι ι ζω ην αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι
ηι ι ι ι ον χαι το ο ο ο ο ο με ε ε ε ε
ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
ε Ε λε ε ο ο ο ος
Προκείμενον τοῦ Μ. Σαββάτου.
Ἦχος βαρὺς Γα.
Α να στα ο ο Θε ο ος κρι νοντην Γη ην ο τι ι
συ κα α τα κλη ρο ο νο μη η σεις εν πα α α σι ι
τοις Ε ε ε ε θνε ε ε σιν Εἰς τὸ τέλος Α εν πα α α σι
τοις Ε ε ε ε θνε ε ε σι ι ι ιν

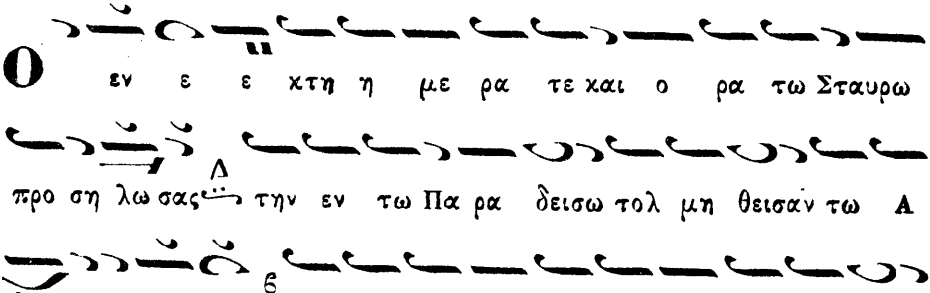
Εἰς τὰς ὥρας τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Εἰς τὴν α΄. Ὥραν..

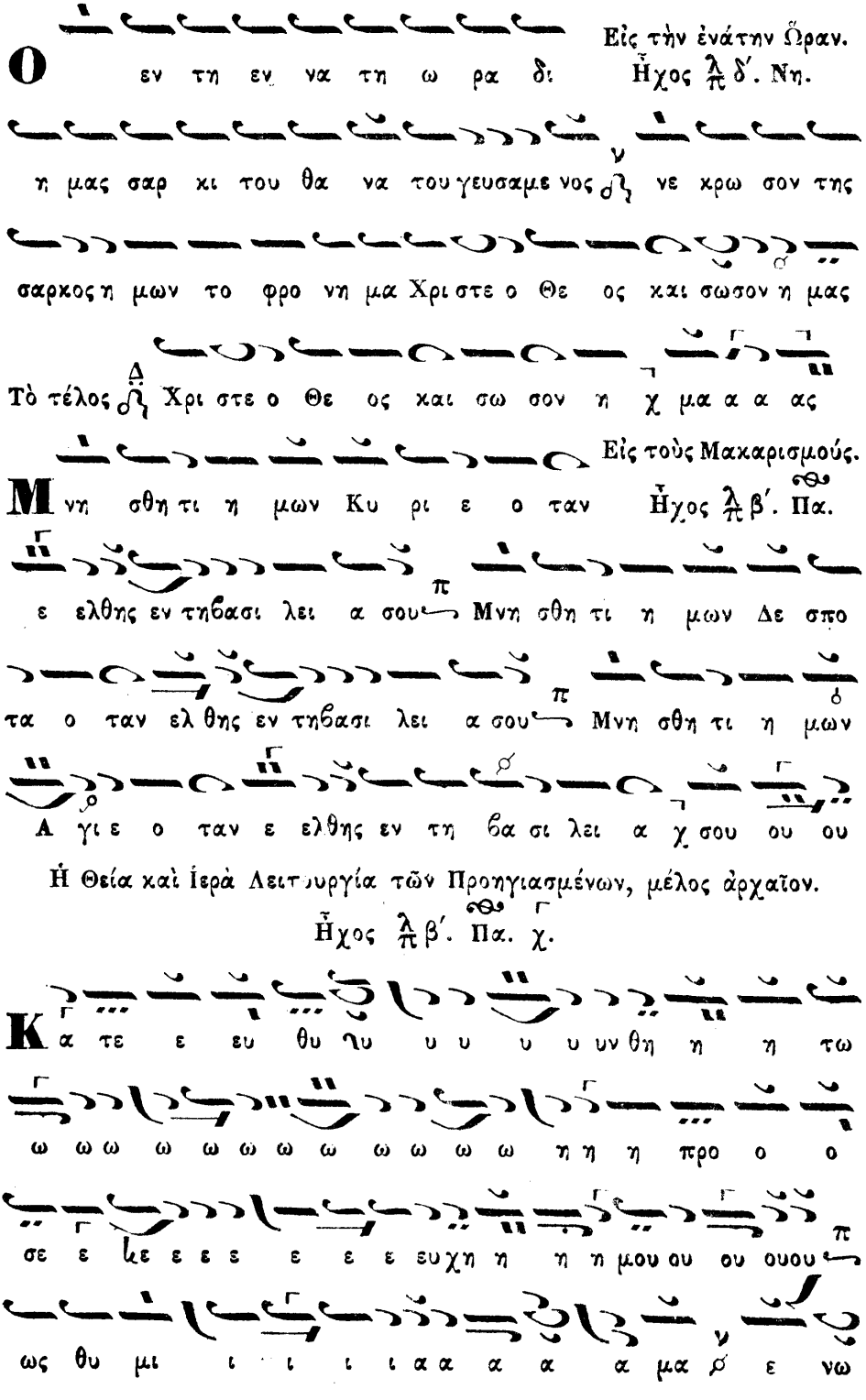
Ἦχος λβ΄. Πα.

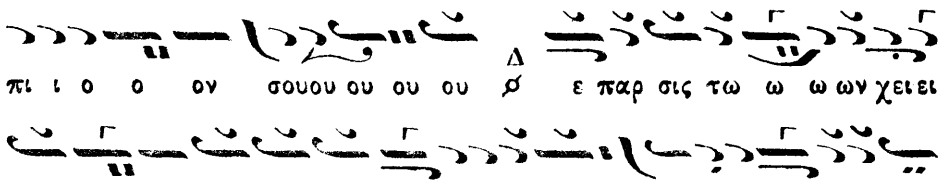



μων αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο ο πως υ μνη σω
μεν την δο ξαν σου ο λην την η με εραν την με γα λο πρε
πει αν σου ου ου ου ου Εἰς τὴν τρίτην Ὥραν. Ἦχος πλ. β'. Βου.

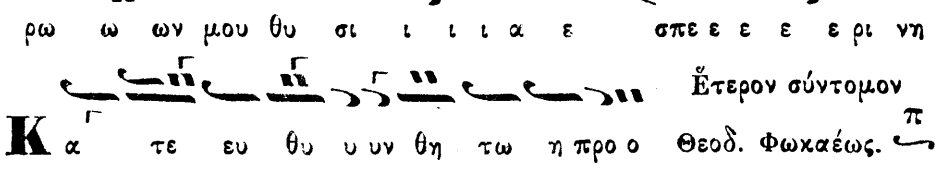

Κυ ρι ε ε το Πα να γι ον σου Πνευμα εν τη
τρι τη ω ρα τοις Α πο στο λοις σου κα τα πεμψας του το
α γα θε μη αν τα νε λησαφ η μων αλ λεγ και νισον η
μιν τοις δε ο μενοις σου Τὸ τέλος αλ λεγ και νισον η μιν
τοις δε ο με νοις σου ου ου Εἰς τὴν ἕκτην Ὥραν. Ἦχος β'. Δι.


Ο εν ε ε κτη η με ρα τε και ο ρα τω Σταυρω
προ ση λω σας την εν τω Πα ρα δεισω τολ μη θεισάν τω Α
δαμ αμαρ τι αν και των πται σμα των η μων το χει ρογρα
φον δι αρ ρηξον Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μας
Τὸ τέλος Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μα α ας

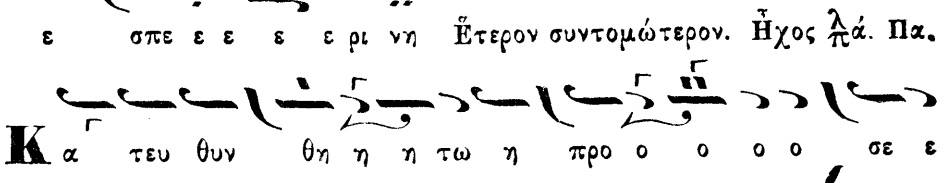

Εἰς τὴν ἑνάτην Ὥραν.
Ὁ εν τη εν να τη ω ρα δι Ἦχος λ δ΄. Νη.
η μας σαρ κι του θα να του γευσαμε νος νε κρω σον της
σαρκος η μων το φρο νη μα Χρι στε ο Θε ος και σωσον η μας
Τὸ τέλος Χρι στε ο Θε ος και σω σον η χ μα α α ας
Εἰς τοὺς Μακαρισμούς.
Μ νη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο ταν Ἦχος λ β΄. Πα.
ε λθης εν τη βασι λει α σου Μνη σθη τι η μων Δε σπο
τα ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α σου Μνη σθη τι η μων
Α γι ε ο ταν ε λθης εν τη βα σι λει α χ σου ου ου
Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, μέλος ἀρχαῖον.
Ἦχος λ β΄. Πα. χ.
Κ α τε ε ευ θυ νυ υ υ υ υ υν θη η η τω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο
σε ε λε ε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου ουου
ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α μα ε νω



Ἕτερον σύντομον

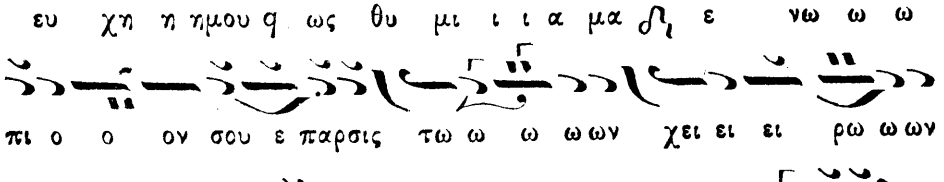


Ἕτερον, τέλος.



Ἕτερον συντομώτερον. Ἦχος λ̈πά. Πα.

Θεοδώρου Φωκαέως.



Ἦχος α΄. Κε.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

αι αι q αι αι αι αι αι ϩαι αι αι αι αι αι q αι

αι αι αι αι αι αι αι αι δυ υ υ Νυν αι αι

δυ να α α α α α μει ει ει ει ει εις q των

ου ου ου ου ου ρα των ου ρα α α νω ω ω ω ω ων q

συ υ υ υ υ υν η η η η συ υν η η μι ι ι ι

ι ϩι ι ι ι ι ι ιν q̈ α ο ρα α α α τως λα α α

τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ιν q I δου ου ου ου

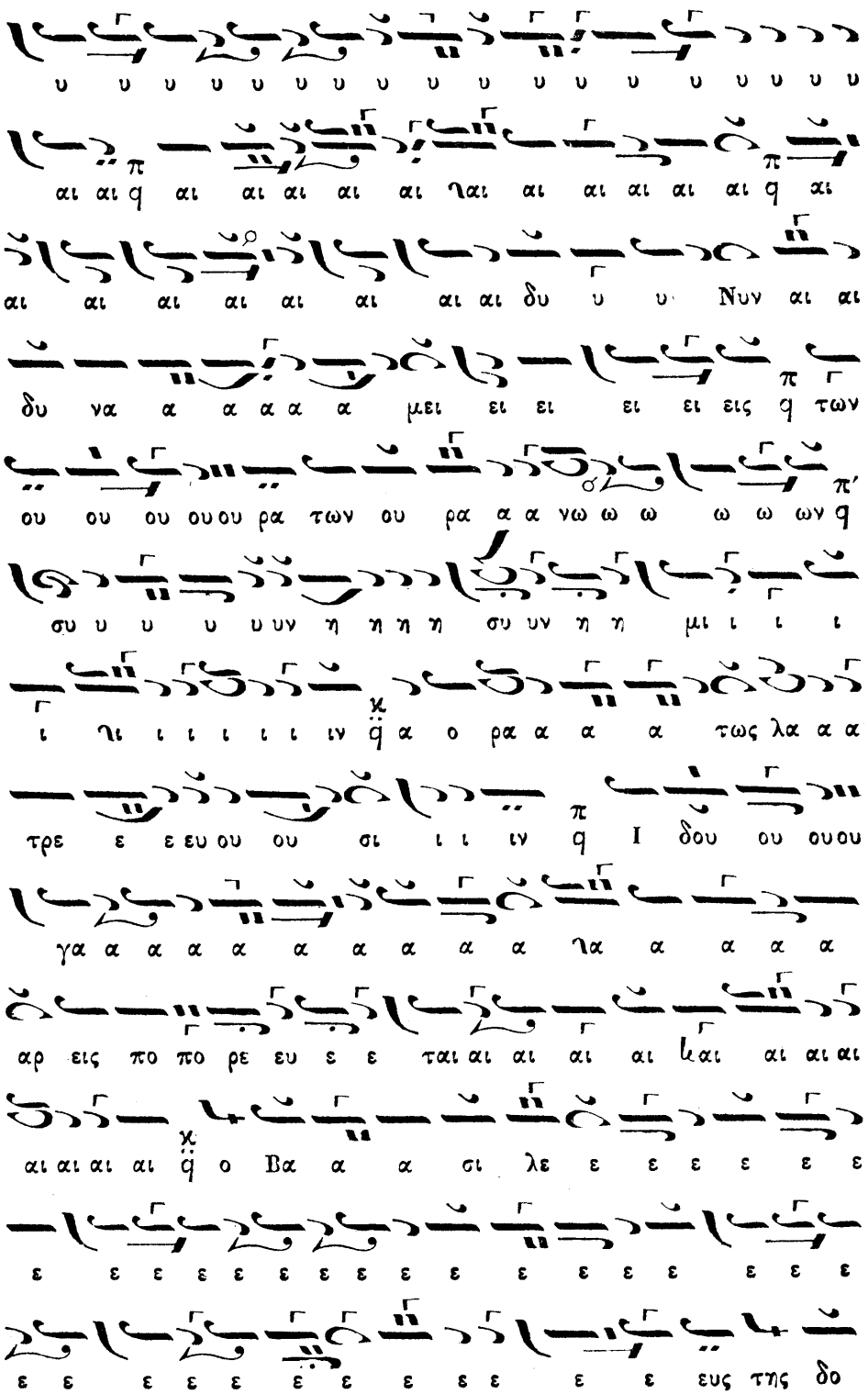
γα α α α α α α α α α ϩα α α α α

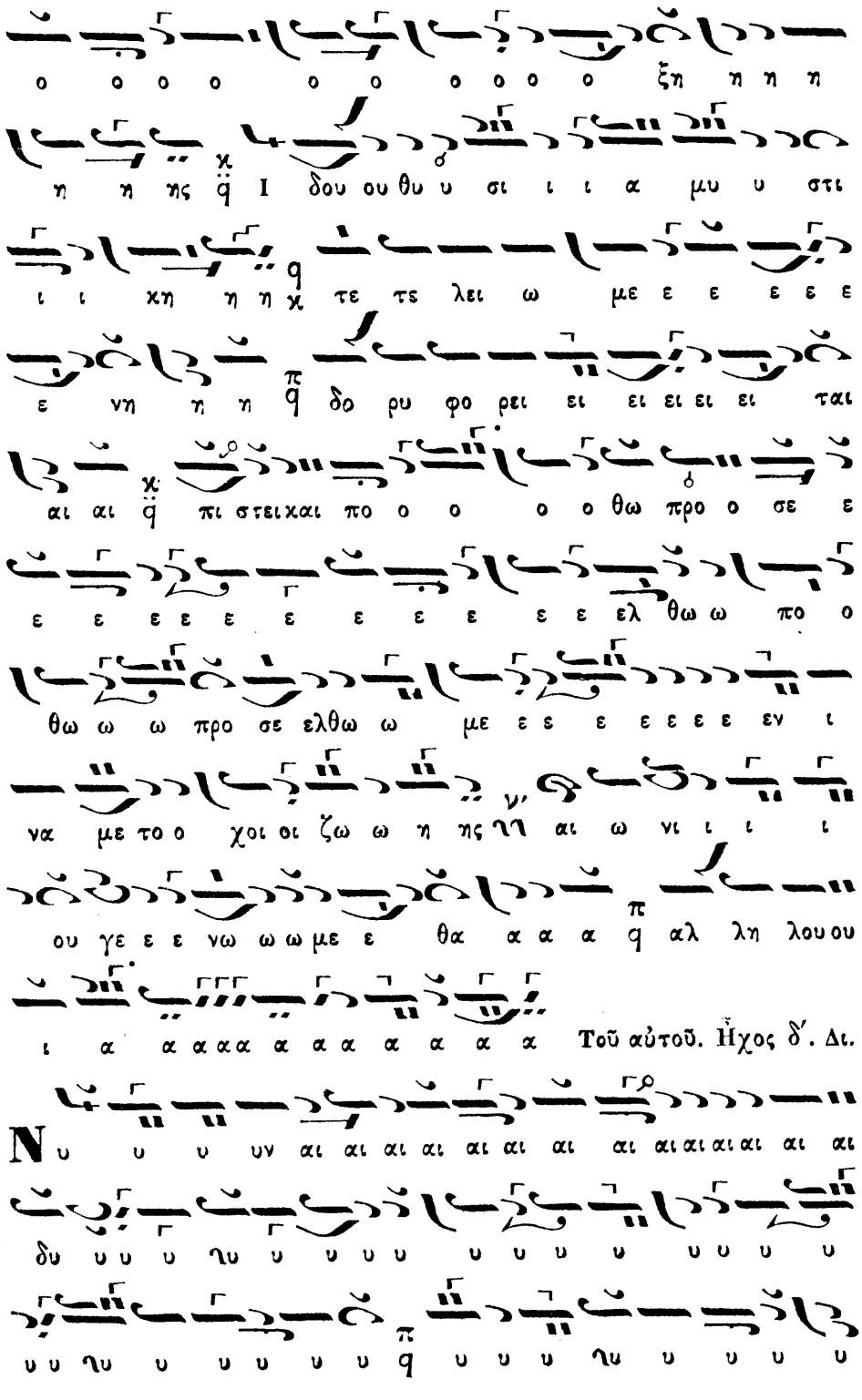
αρ εις πο πο ρε ευ ε ε ται αι αι αι αι ϩαι αι αι αι

αι αι αι αι q̈ ο Βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

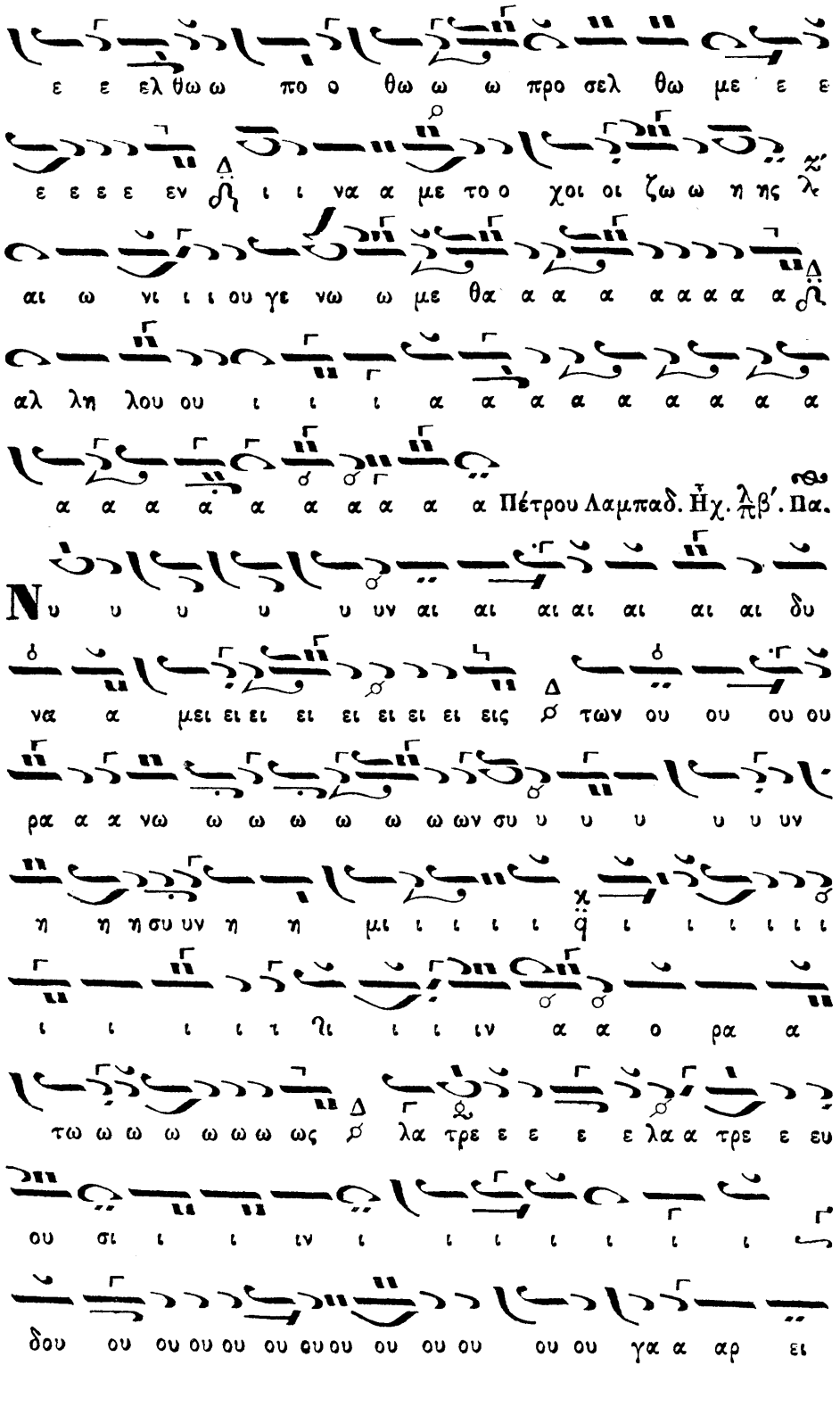
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

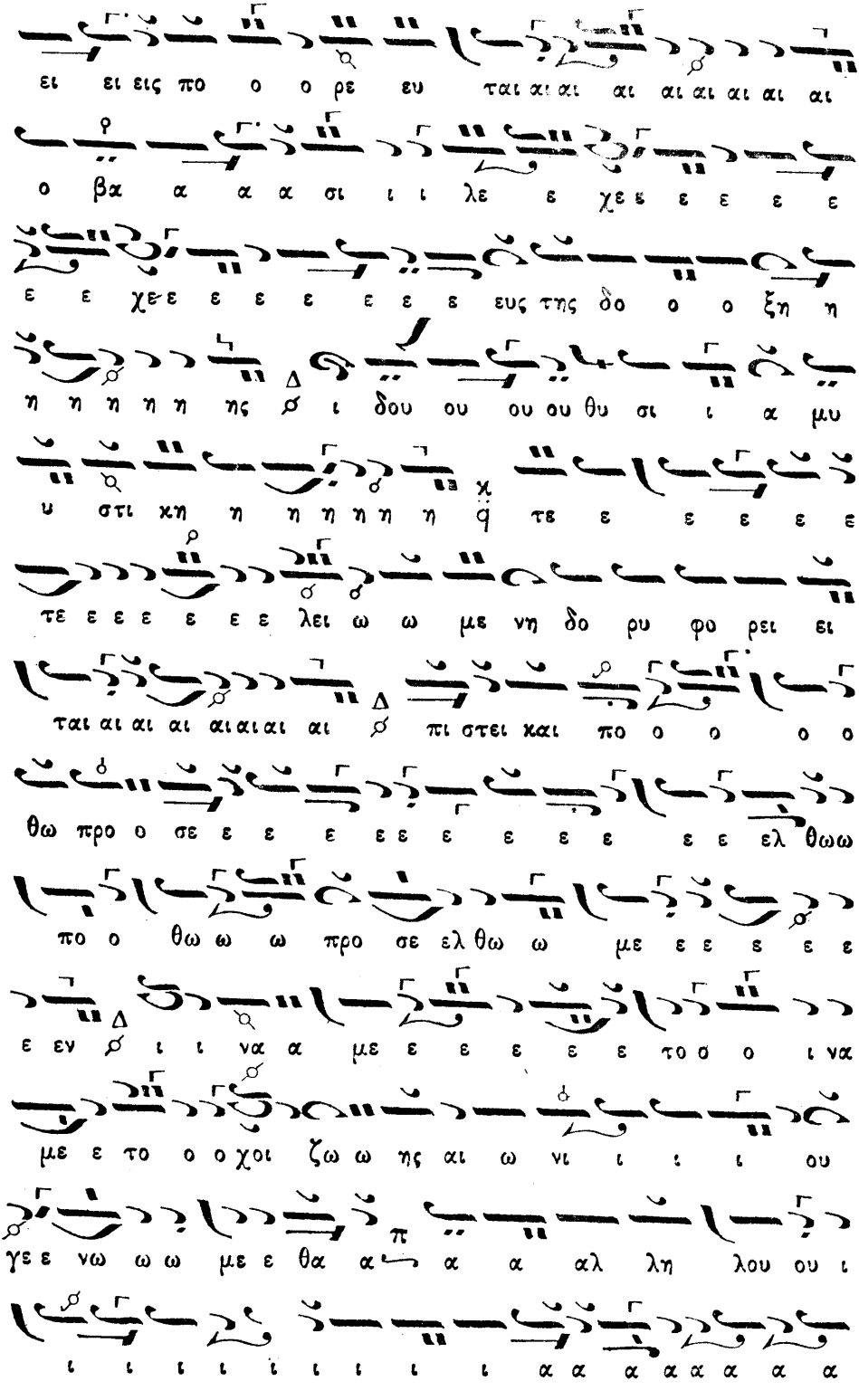
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο




Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ΄. Δι.

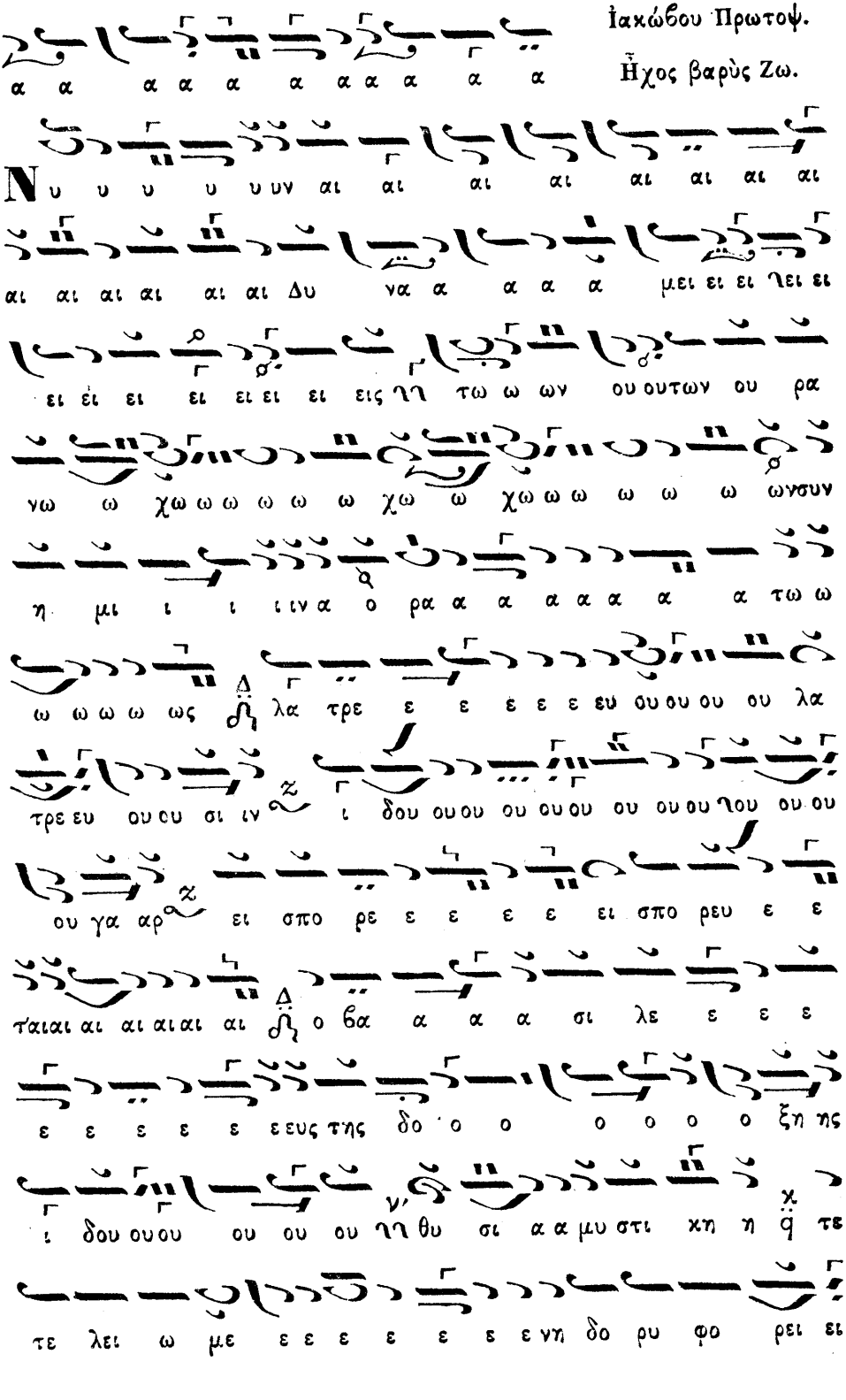
να α αι δυ να α α α μει ει ει ει ει ει ει ει ειςΔ
των ου ου ου ου ρα α α των ου ρα νω ω ω ω
ηω ω ω ω ω ων ω ω ων συ υ υ υ υ υν
η η η η συ υν η μι ι ι ι ι ι ι ιν α ο
ρα α α α α α τως λαα τρε ε ευ ου ου σι ι ι ιν
ι δου ου ου ου γα α α αρ χ εις πο ρε ε ε ε ε
εις πο ρε ε ε εευ ε ε ται αι λ ο βα σι ι λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ευς της δο ο ξη η η η η η η η η η η η
η η η η η η ης ι δου ου ου ου ου θυ σι α α
μυ υ υ υ υ στι ι ι ι χη τε τε λει ω με ε
ε ε ε ε ε νη η λ δο ρυ φο ρει ει ειται πι στει χαι
αι πο ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

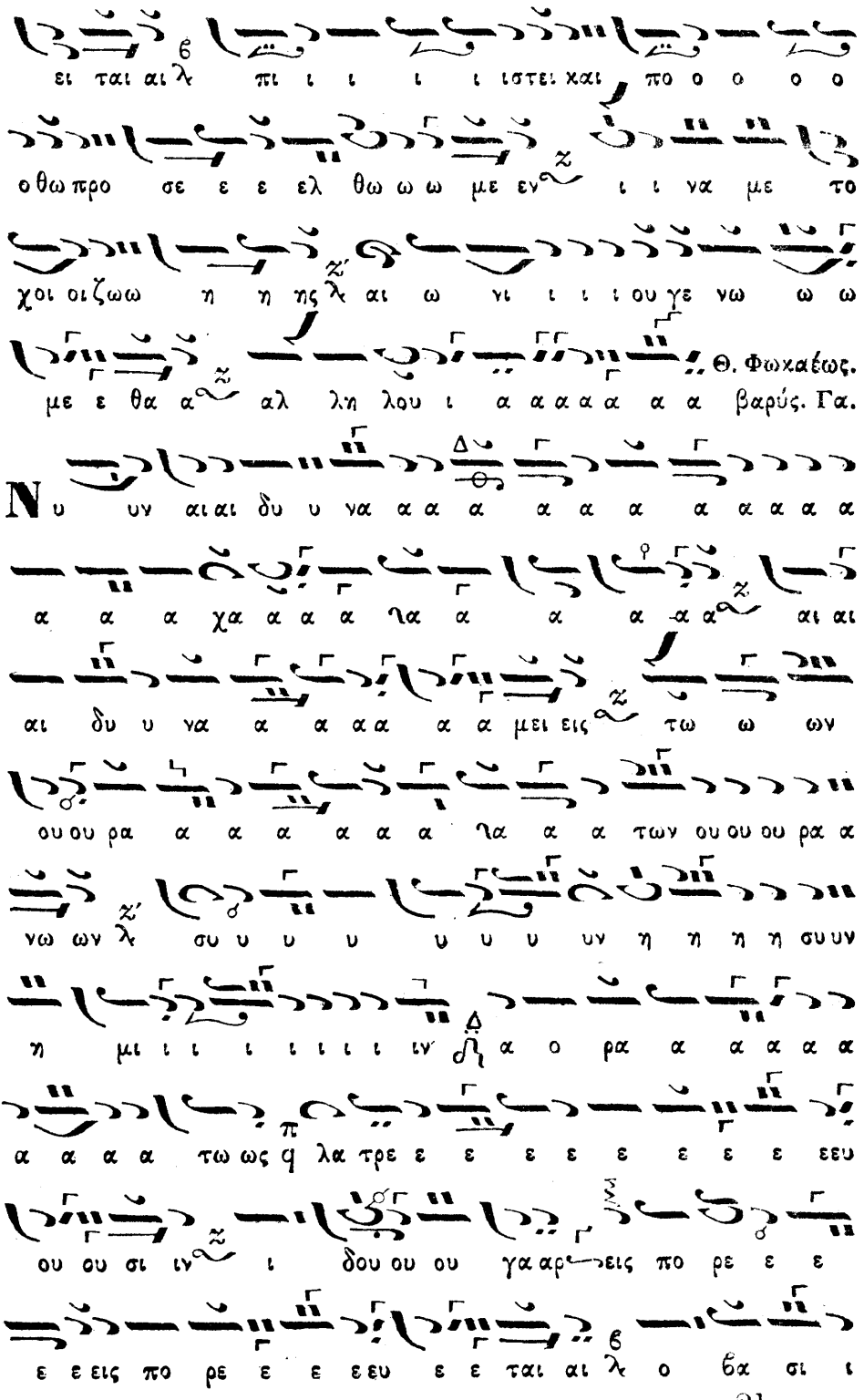

ε ε ελ θω ω πο ο θω ω ω προ σελ θω με ε ε
ε ε ε ε εν ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η ης
αι ω νι ι ι ου γε νω ω με θα α α α α α α α
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α Πέτρου Λαμπαδ. Ἦχ. πβ'. Πα.
Νυ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι δυ
να α μει ει ει ει ει ει ει ει εις των ου ου ου ου
ρα α α νω ω ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υ υν
η η η συ υν η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ιν α α ο ρα α
τω ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε λα α τρε ε ευ
ου σι ι ι ιν ι ι ι ι ι ι ι ι
δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α αρ ει


ει ει εις πο ο ο ρε ευ ται αι αι αι αι αι αι αι αι
ο βα α α α σι ι ι λε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ξη η
η η η η η ης ι δου ου ου ου θυ σι ι α μυ
υ στι κη η η η η η τε ε ε ε ε ε
τε ε ε ε ε ε λει ω ω με νη δο ρυ φο ρει ει
ται αι αι αι αι αι αι αι πι στει και πο ο ο ο ο
θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω
πο ο θω ω ω προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε
ε εν ι ι να α με ε ε ε ε ε το ο ο ι να
με ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου
γε ε νω ω ω με ε θα α α α αλ λη λου ου ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

Ἰακώβου Πρωτοψ.

Ἦχος βαρὺς Ζω.




ει ται αι λ πι ι ι ι ιστει χαι πο ο ο ο ο
ο θω προ σε ε ε ελ θω ω ω με εν ι ι να με το
χοι οι ζωω η η ης λ αι ω νι ι ι ι ου γε νω ω ω
με ε θα α αλ λη λου ι α α α α α α α βαρύς. Γα.
Θ. Φωκαέως.
Ν υ υν αι αι δυ υ να α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α να α α α α α αι αι
αι δυ υ να α α α α α μει εις τω ω ων
ου ου ρα α α α α α α να α α των ου ου ου ρα α
νω ων λ συ υ υ υ υ υ υ υν η η η η συ υν
η μι ι ι ι ι ι ι ι ιν α ο ρα α α α α α
α α α α τω ως q λα τρε ε ε ε ε ε ε ε εευ
ου ου σι ιν ι δου ου ου γα αρ ειις πο ρε ε ε
ε ε εις πο ρε ε ε εευ ε ε ται αι λ ο βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευς τη ης δο ο ο ο ο ξη η η η η

η η η η η ης λ ι δου θυ υ σι α μυ υ υ υ υ υ ηυ

υ υ υ μυ υ ςι ι κη η τε τε λει ω με ε ε

ε ε ε ε νη η η q δο ρυ φο ρει ει ει ται αι

πι στει και αι πο ο ο θω ω προ σε ε ε ε ε ε ελ θω ω

πο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ελ θω ω ω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ι να με τοχοι ζω ω η ης λ αι

ω νι ι ι ου ου γε ε νω ω ω ω ω με ε θα α αλ

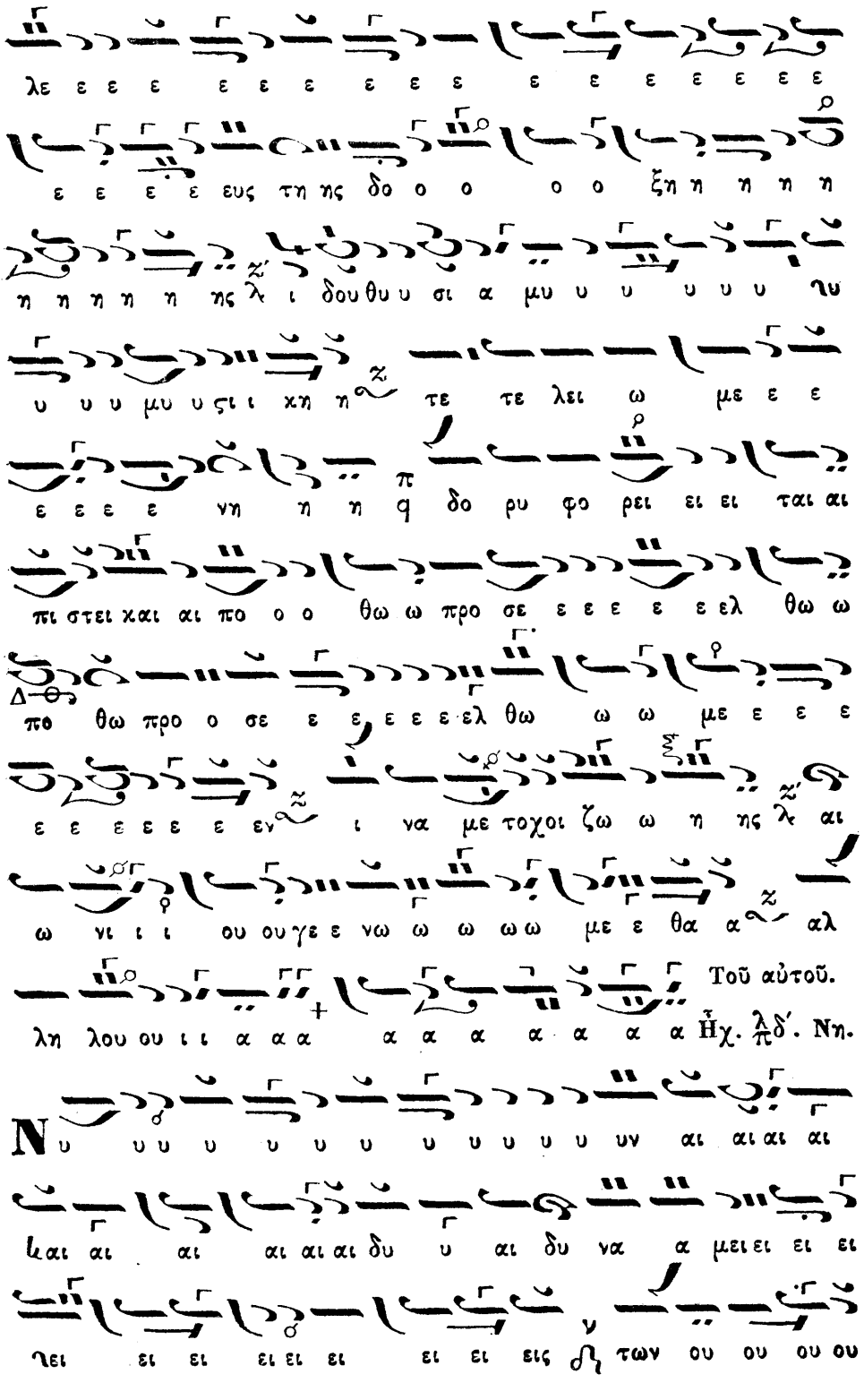
Τοῦ αὐτοῦ.

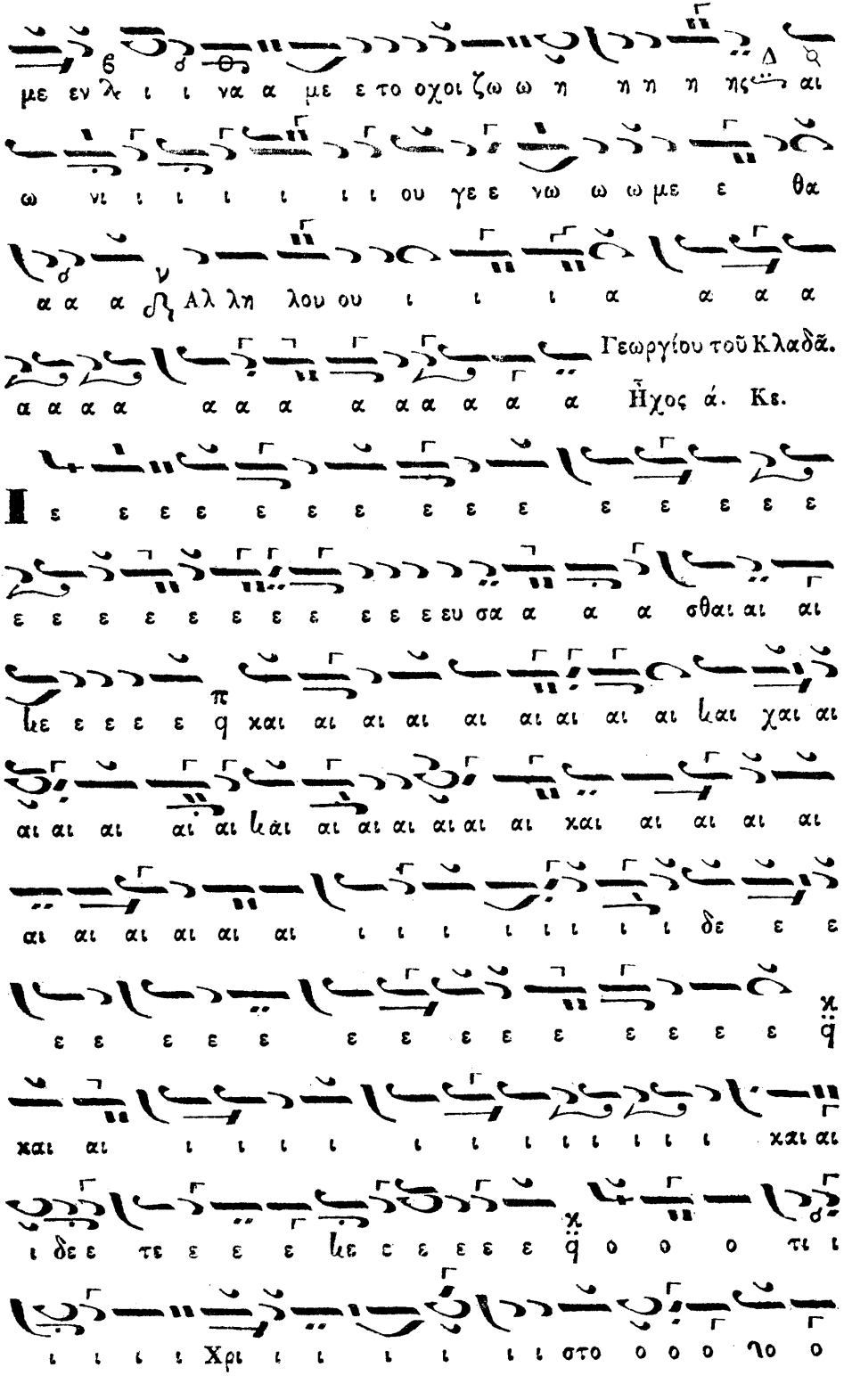
λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α Ἦχ. λ/π δ΄. Νη.

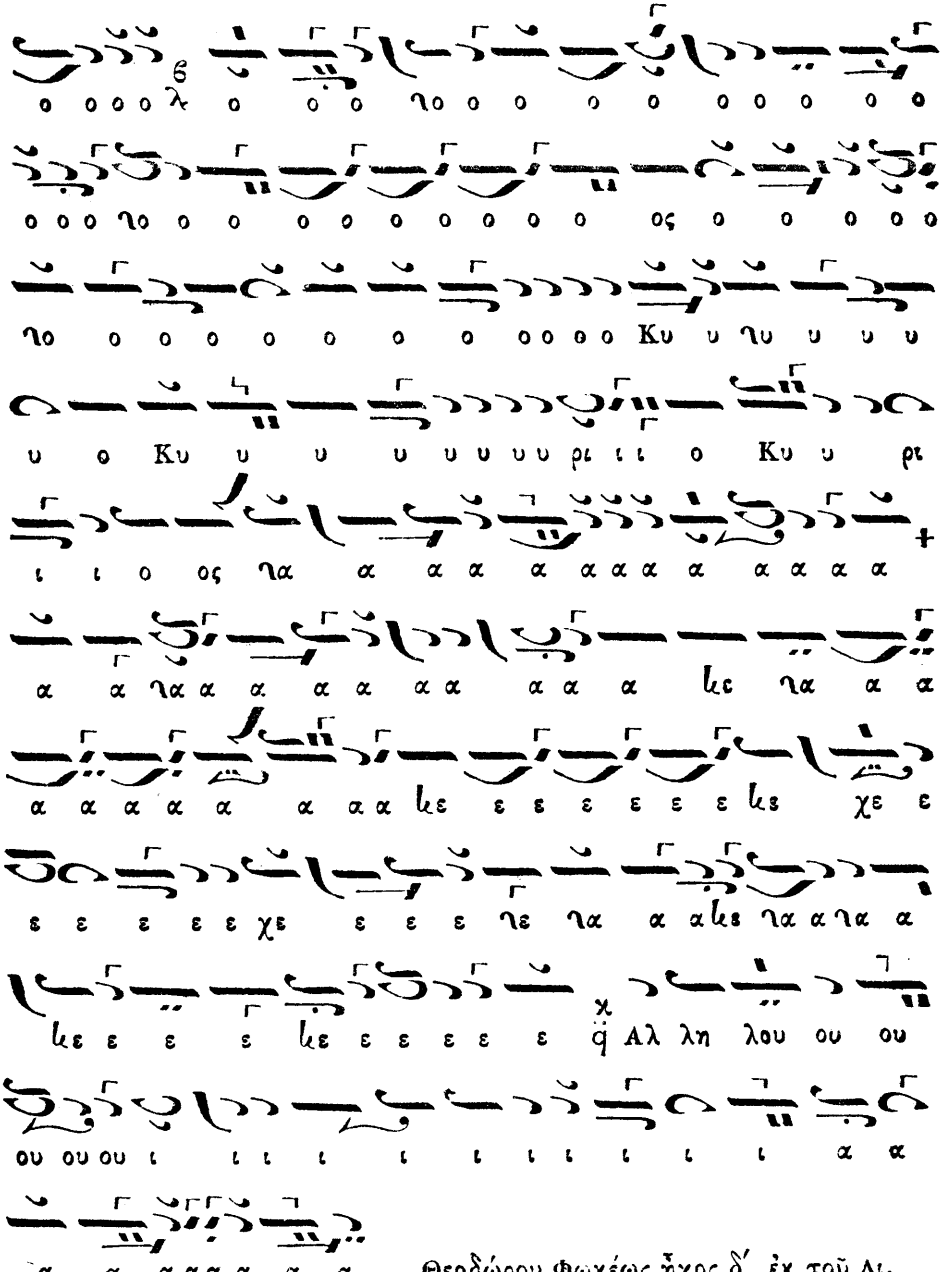
Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι

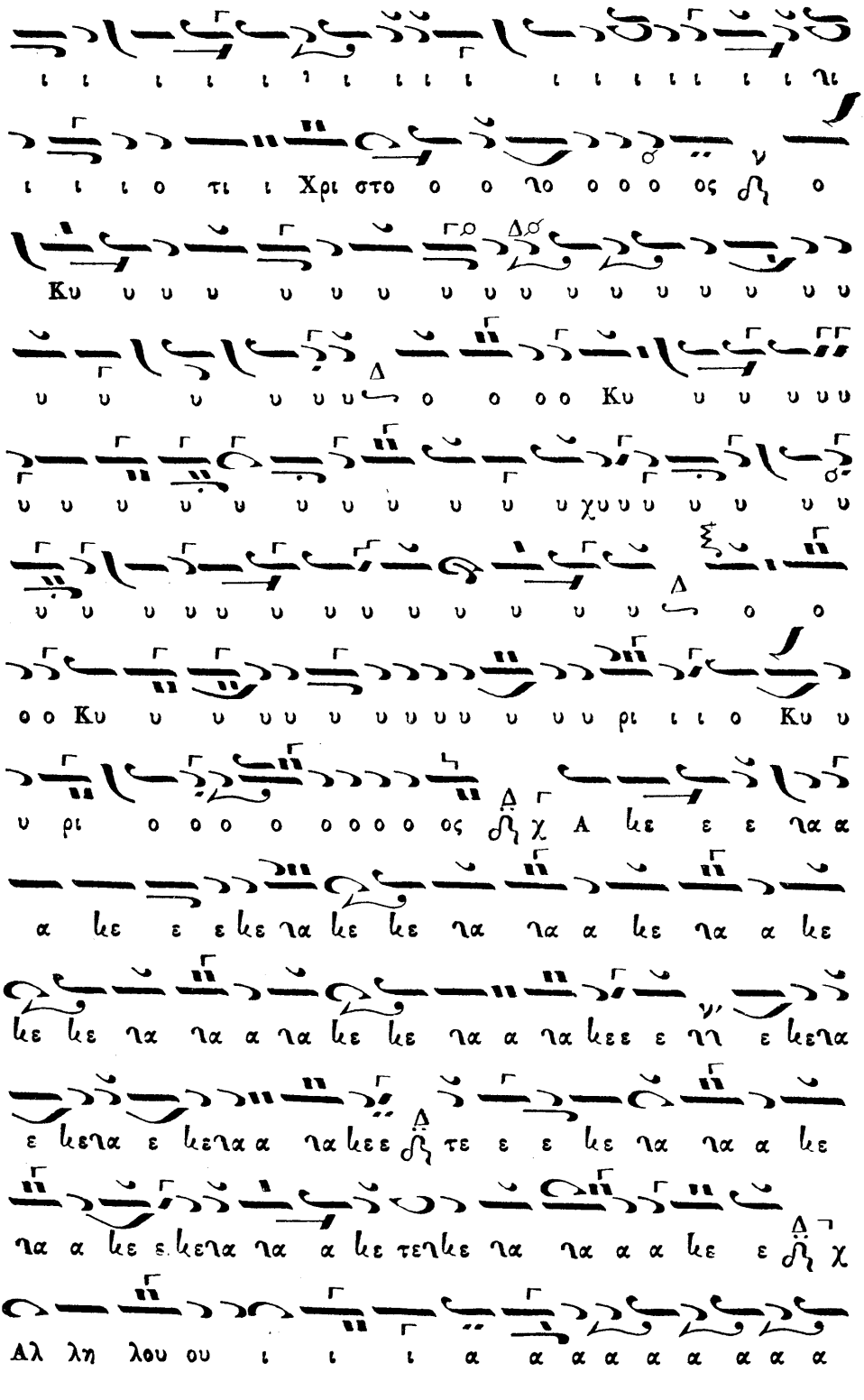
και αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να α μει ει ει ει

ηει ει ει ει ει ει ει ει εις ν των ου ου ου ου



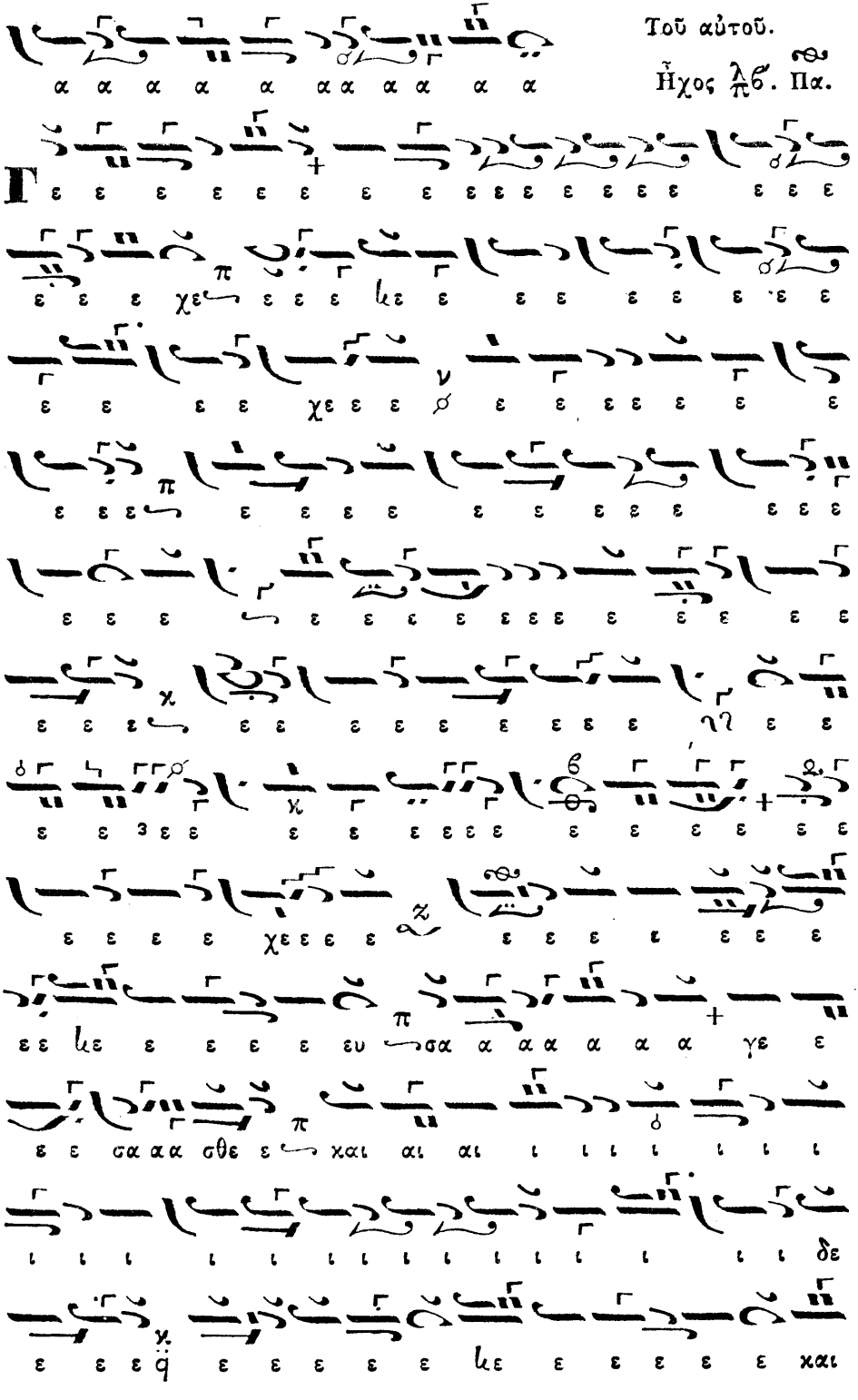

με εν λ ι ι να α με ε το οχοι ζω ω η η η η ης αι
ω νι ι ι ι ι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε θα
α α α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
Γεωργίου τοῦ Κλαδᾶ.
α α α α α α α α α α α α α Ἦχος ά. Κε.
Ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α σθαι αι αι
λε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι
αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χαι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι
ι δε ε τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι
ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι στο ο ο ο ο ο

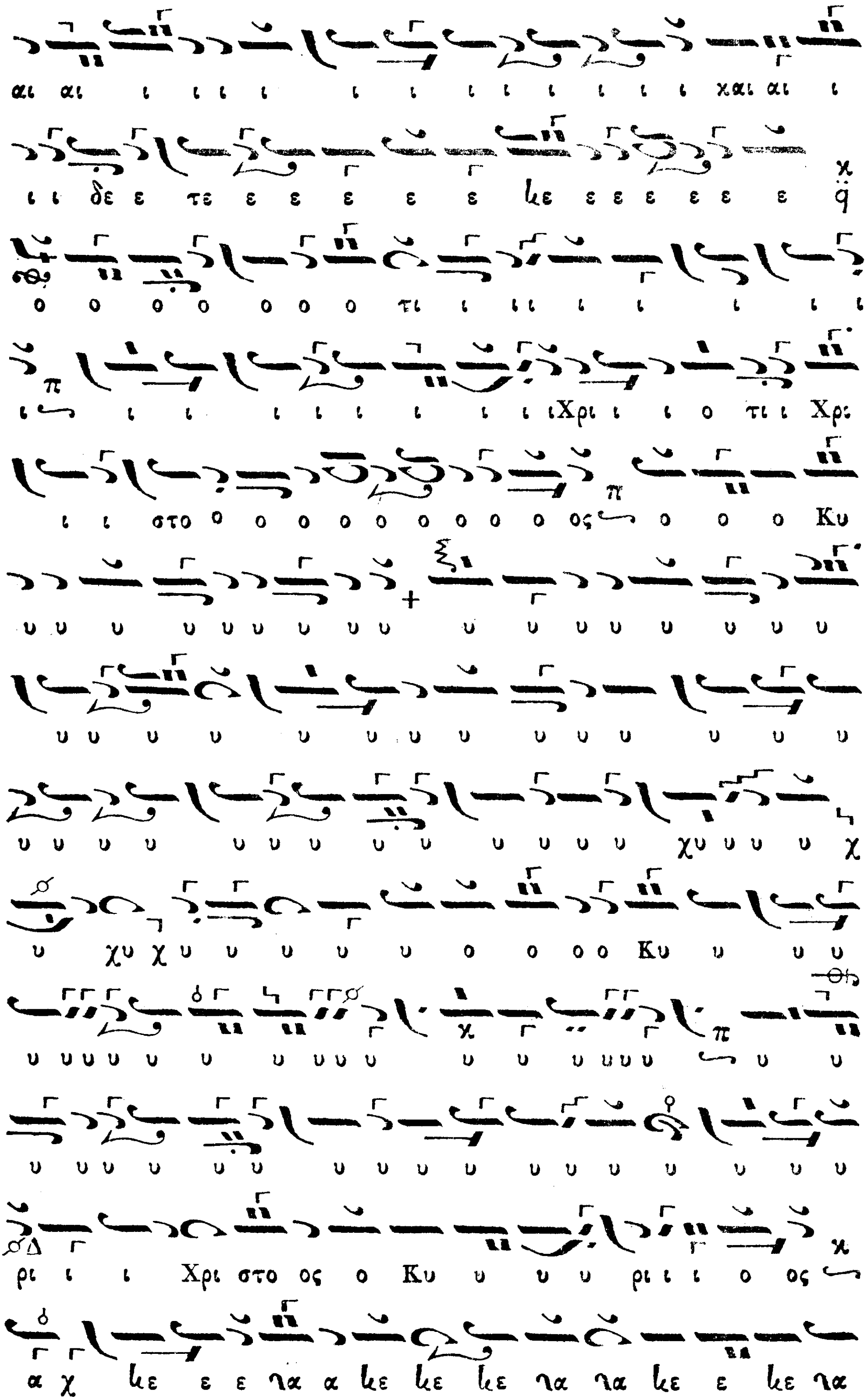

Θεοδώρου Φωκέως ἦχος δ΄. ἐκ τοῦ Δι.

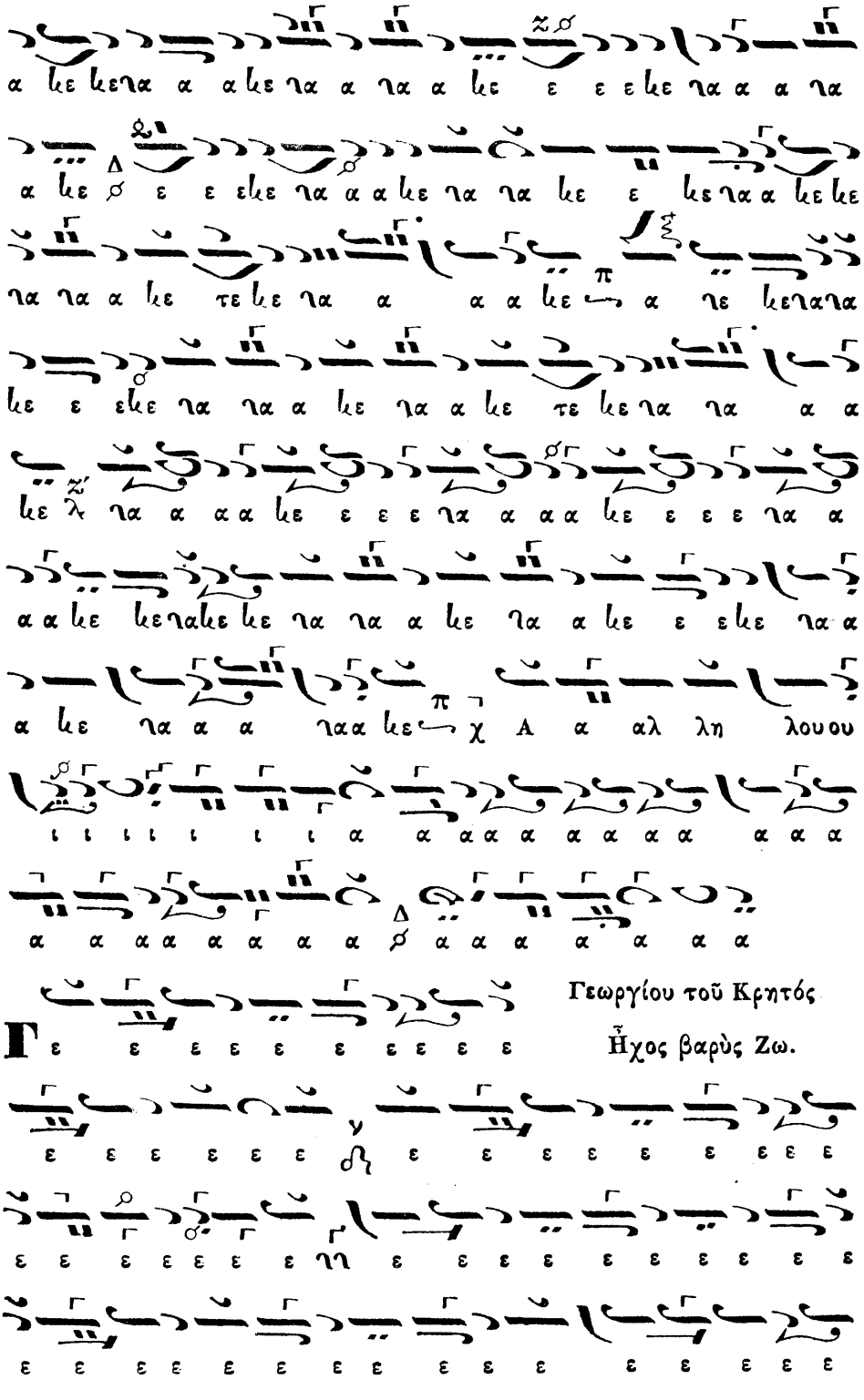


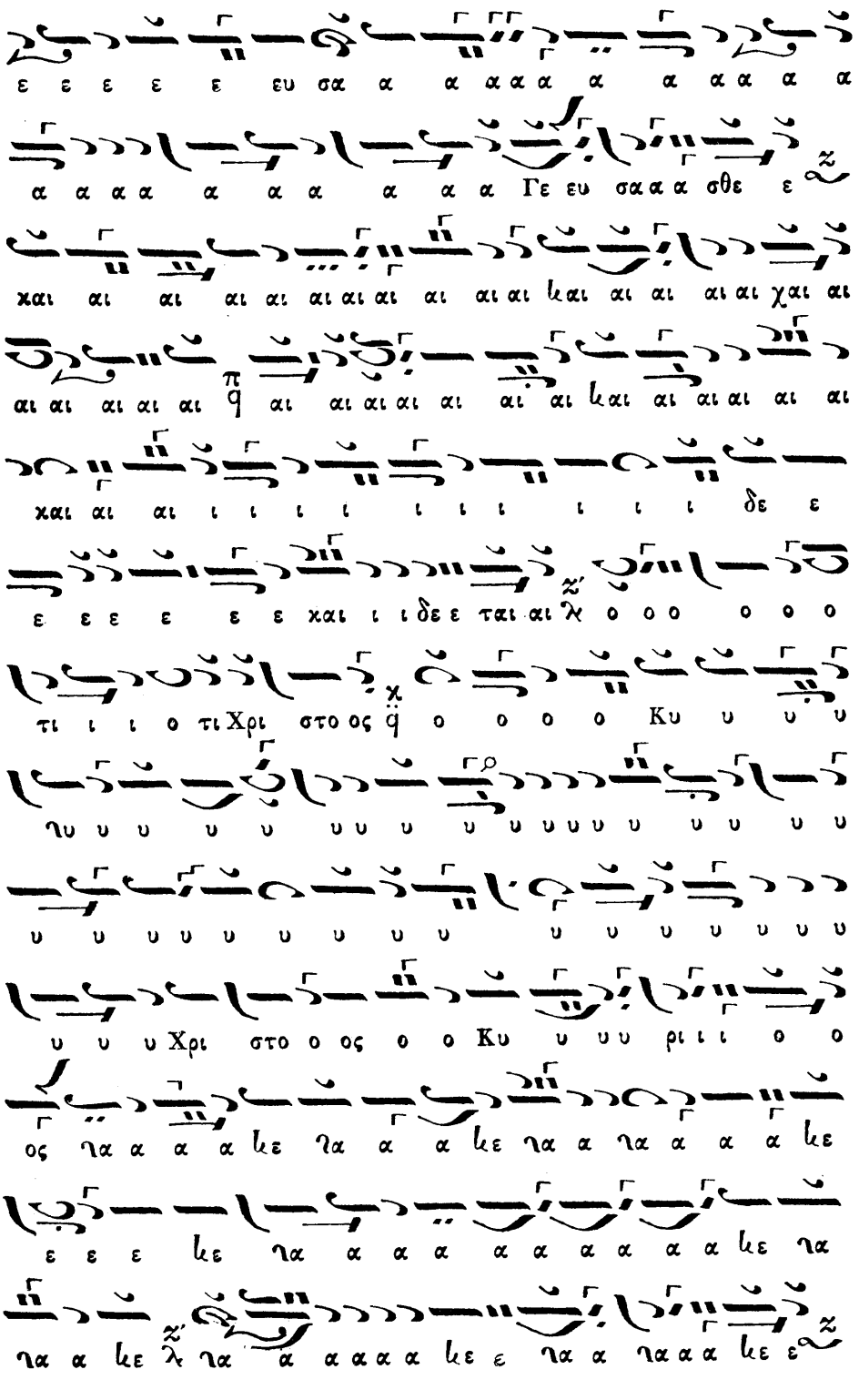
Τοῦ αὐτοῦ.

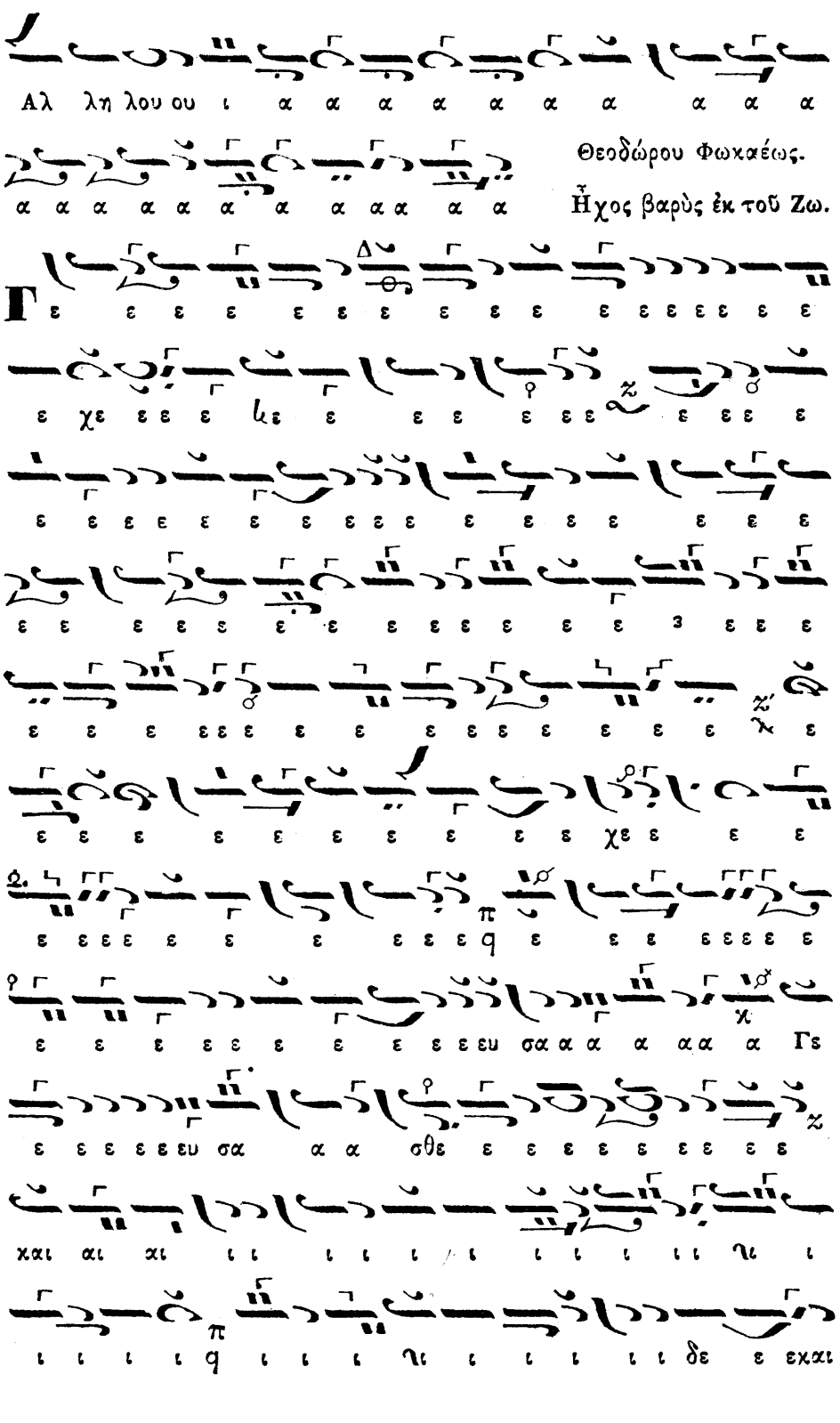
Ἦχος λπϐ. Πα.

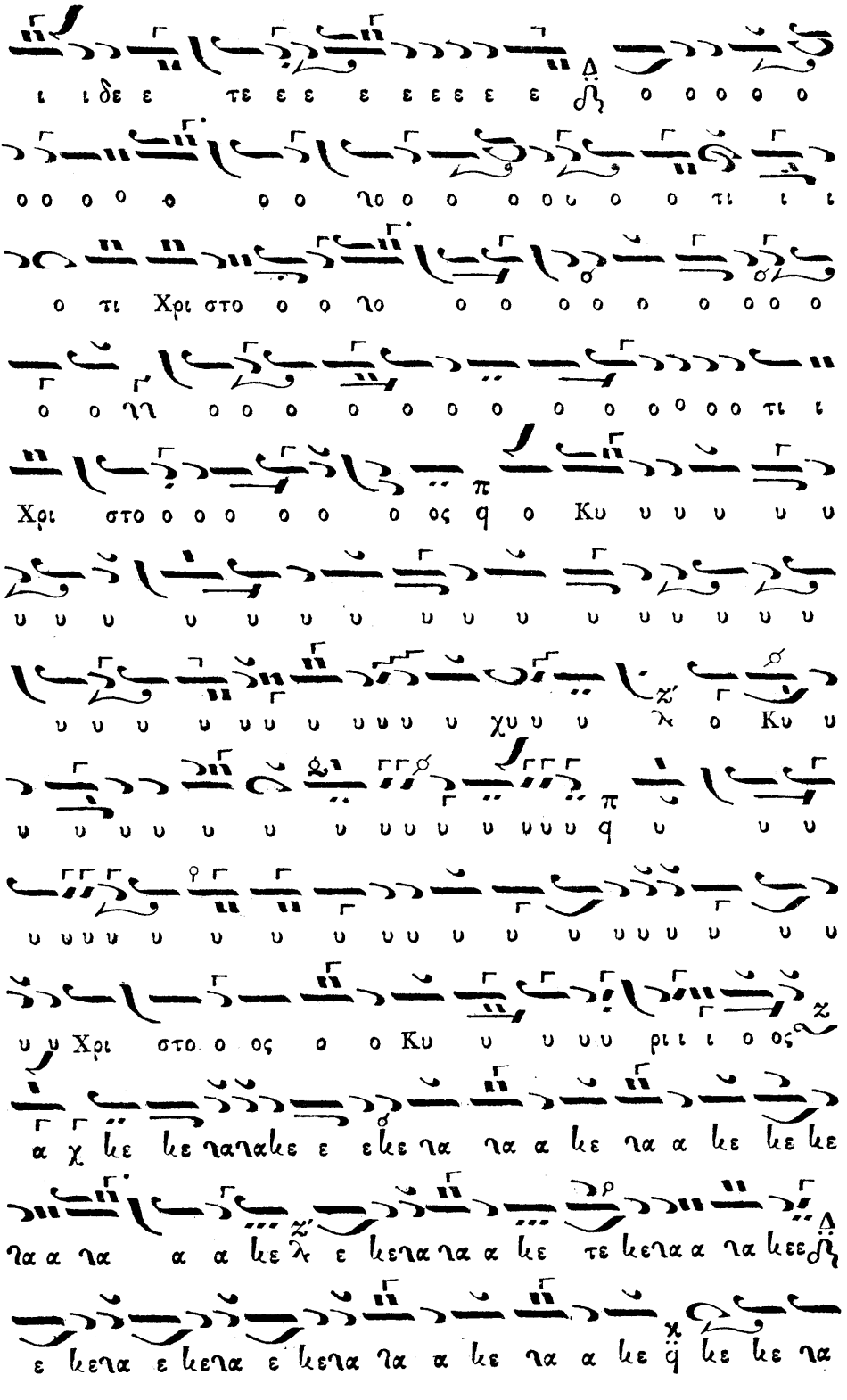


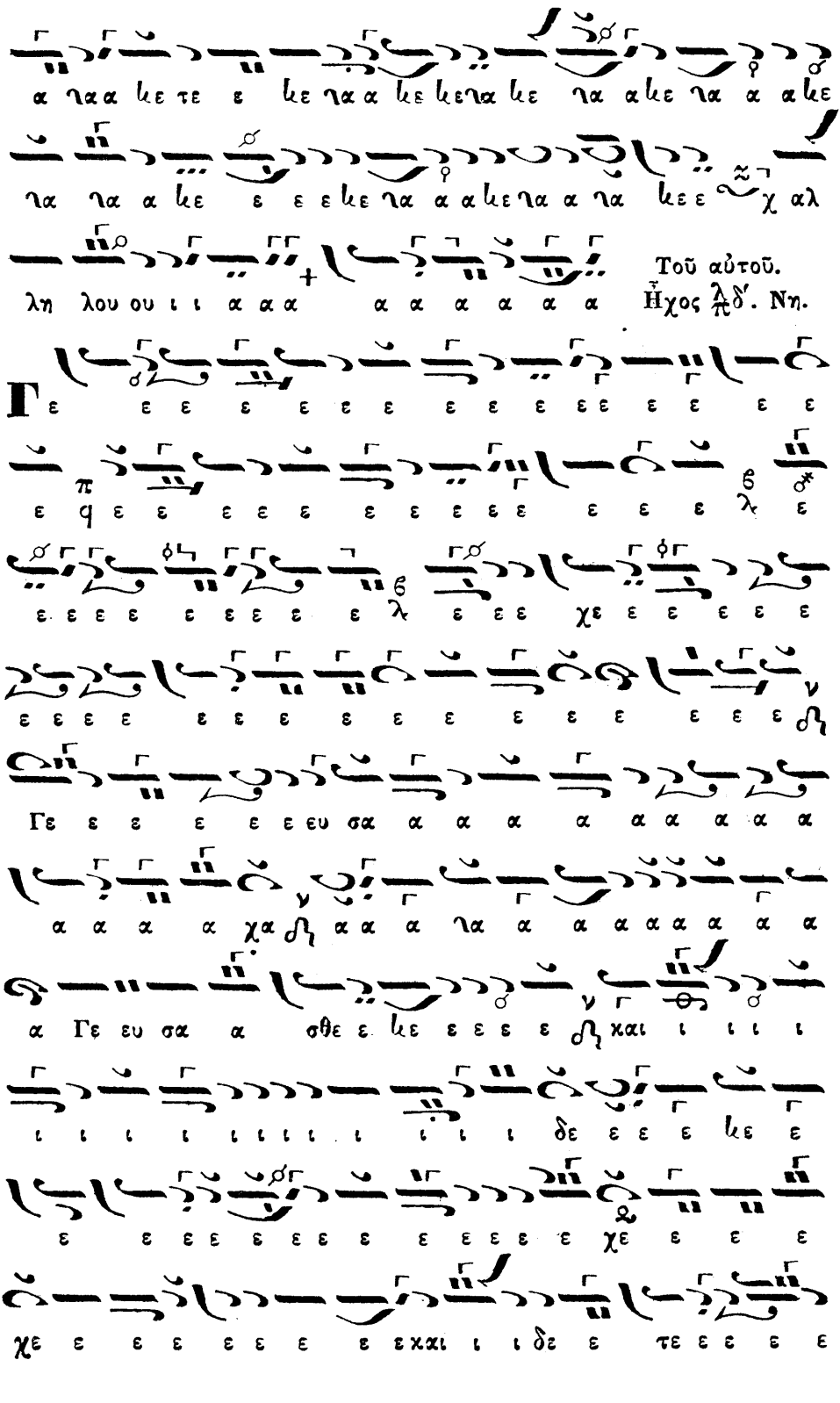

αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι
ι ι δε ε τε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιΧρι ι ι ο τι ι Χρι
ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ χ
υ χυ χ υ υ υ υ υ ο ο ο ο Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι Χρι στο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος
α χ κε ε ε λα α κε κε κε λα λα κε ε κε λα

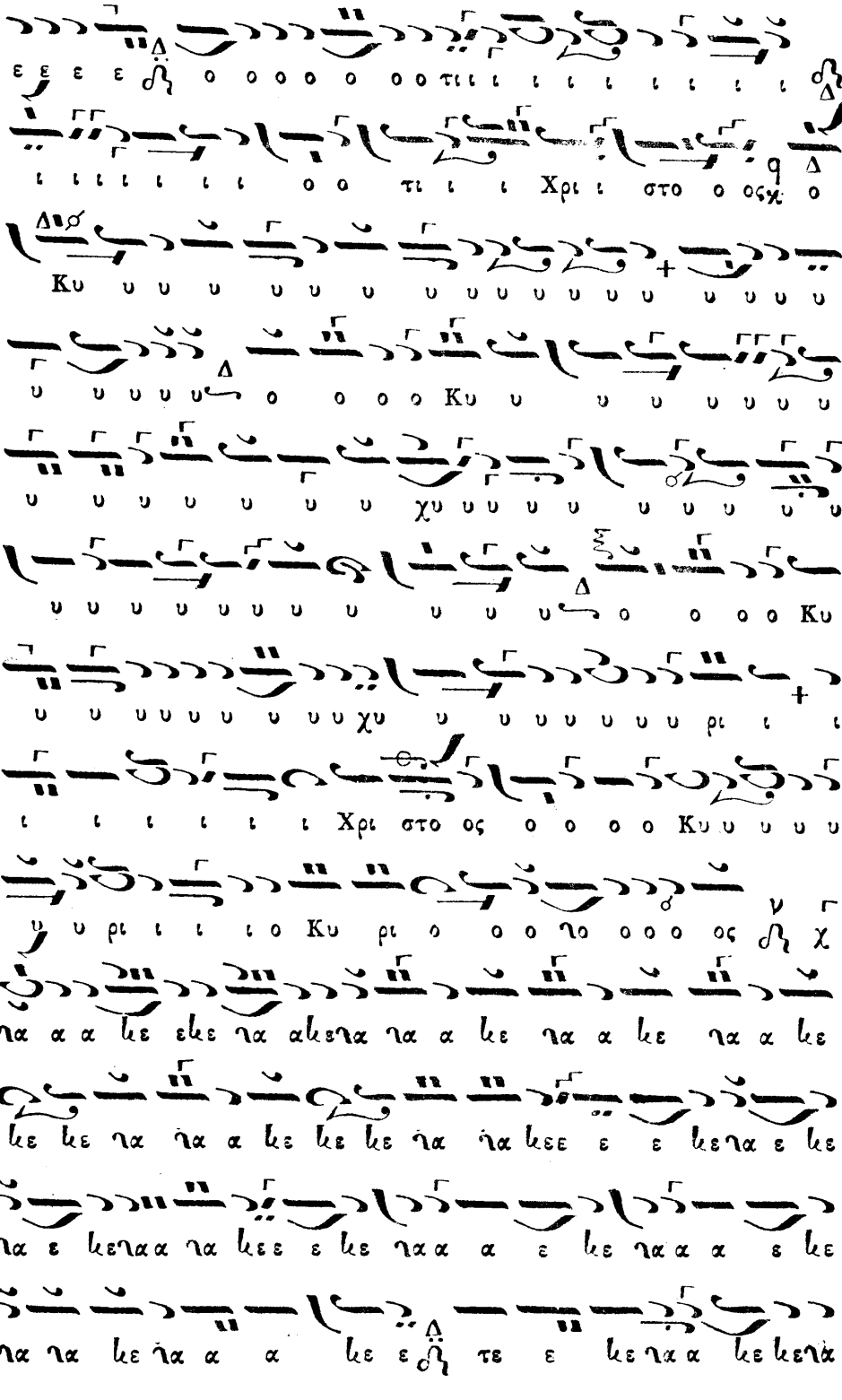

Γεωργίου τοῦ Κρητός
Ἦχος βαρὺς Ζω.

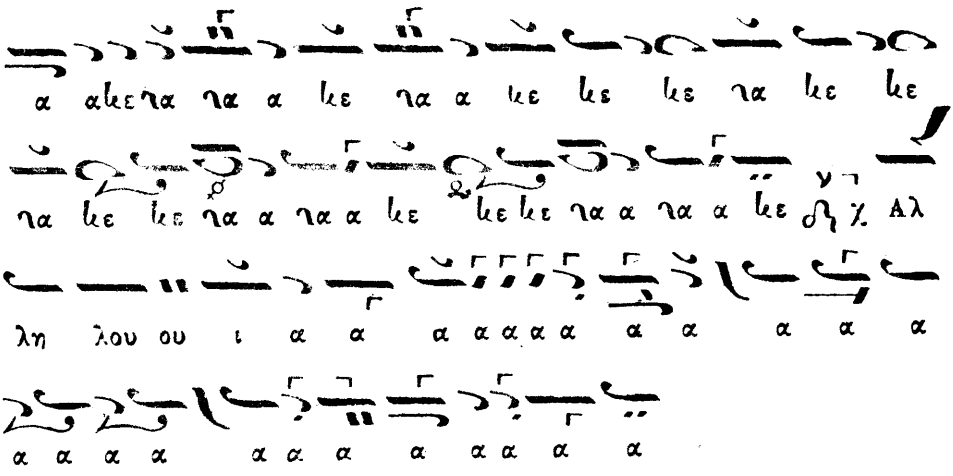

ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α Γε ευ σα α α σθε ε
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι
χαι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε
ε ε ε ε ε ε χαι ι ι δε ε ται αι λ ο ο ο ο ο ο ο
τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ υ υυ ρι ι ι ο ο
ος α α α α κε α α α κε α α α α α α κε
ε ε ε κε α α α α α α α α α κε α
α α κε λ α α α α α κε ε α α α α κε ε


Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
Θεοδώρου Φωκαέως.
Ἦχος βαρὺς ἐκ τοῦ Ζω.


ι ι δε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο υ ο ο τι ι ι
ο τι Χρι στο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ηη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι
Χρι στο ο ο ο ο ο ος q ο Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υυ υ υυυ υ χυ υ υ λ ο Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υυυ υ υ υυυ q υ υ υ
υ υυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ υ υ υυ ρι ι ι ο ος
α χ κε κε ηαηακε ε εκε ηα ηα α κε ηα α κε κε κε
ηα α ηα α α κε λ ε κεηα ηα α κε τε κεηα α ηα κεε
ε κεηα ε κεηα ε κεηα ηα α κε ηα α κε q κε κε ηα


Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος λ δ'. Νη.

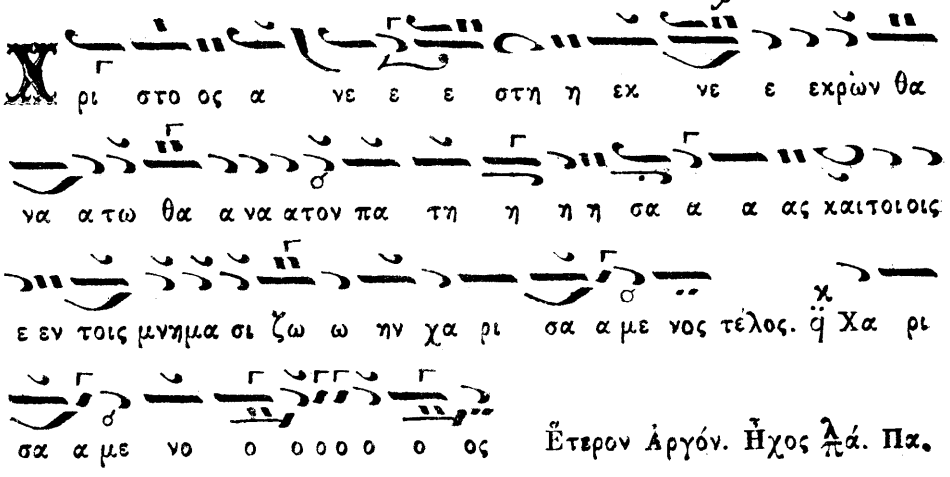




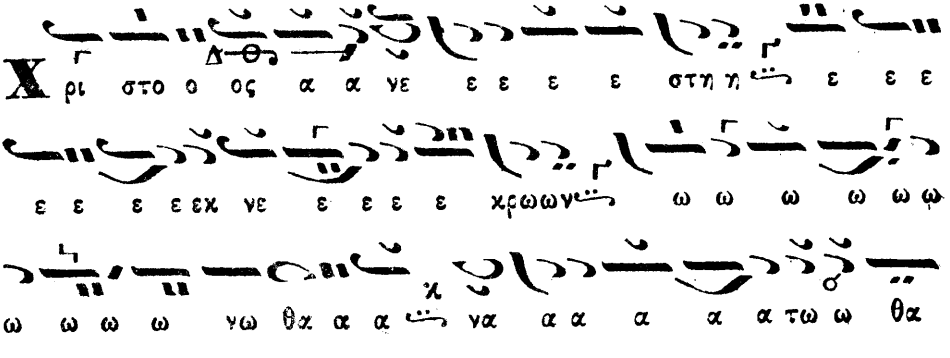
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

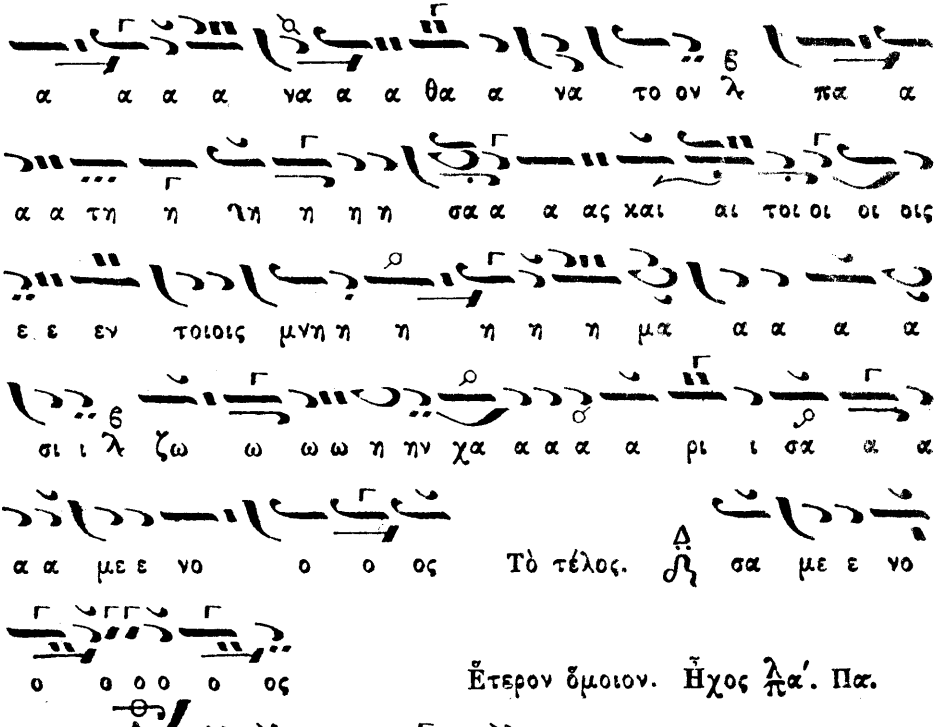
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἦχος λ ά. Πα.

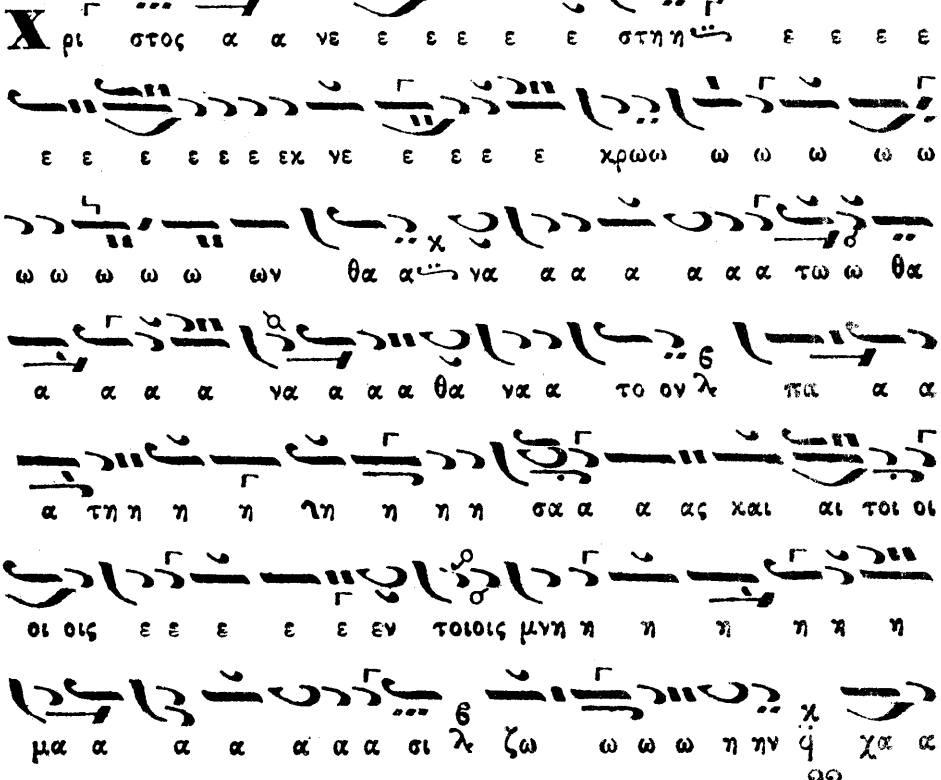


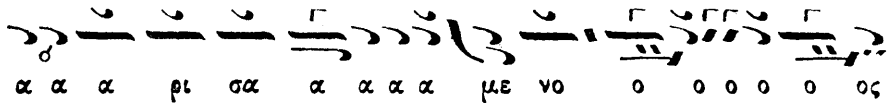
Ἕτερον Ἀργόν. Ἦχος λά. Πα.





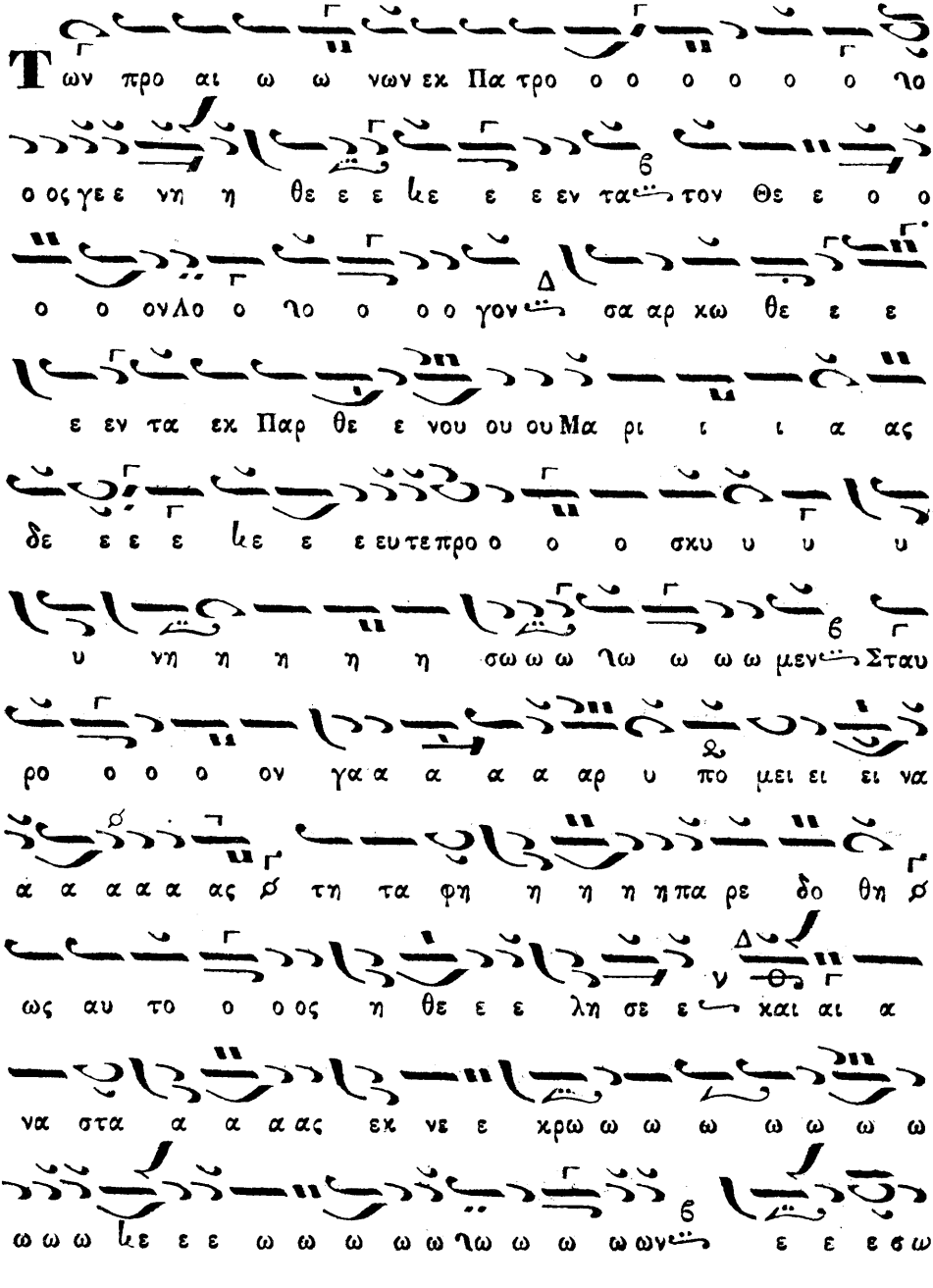
Ἕτερον ὅμοιον. Ἦχος λ πα′. Πα.

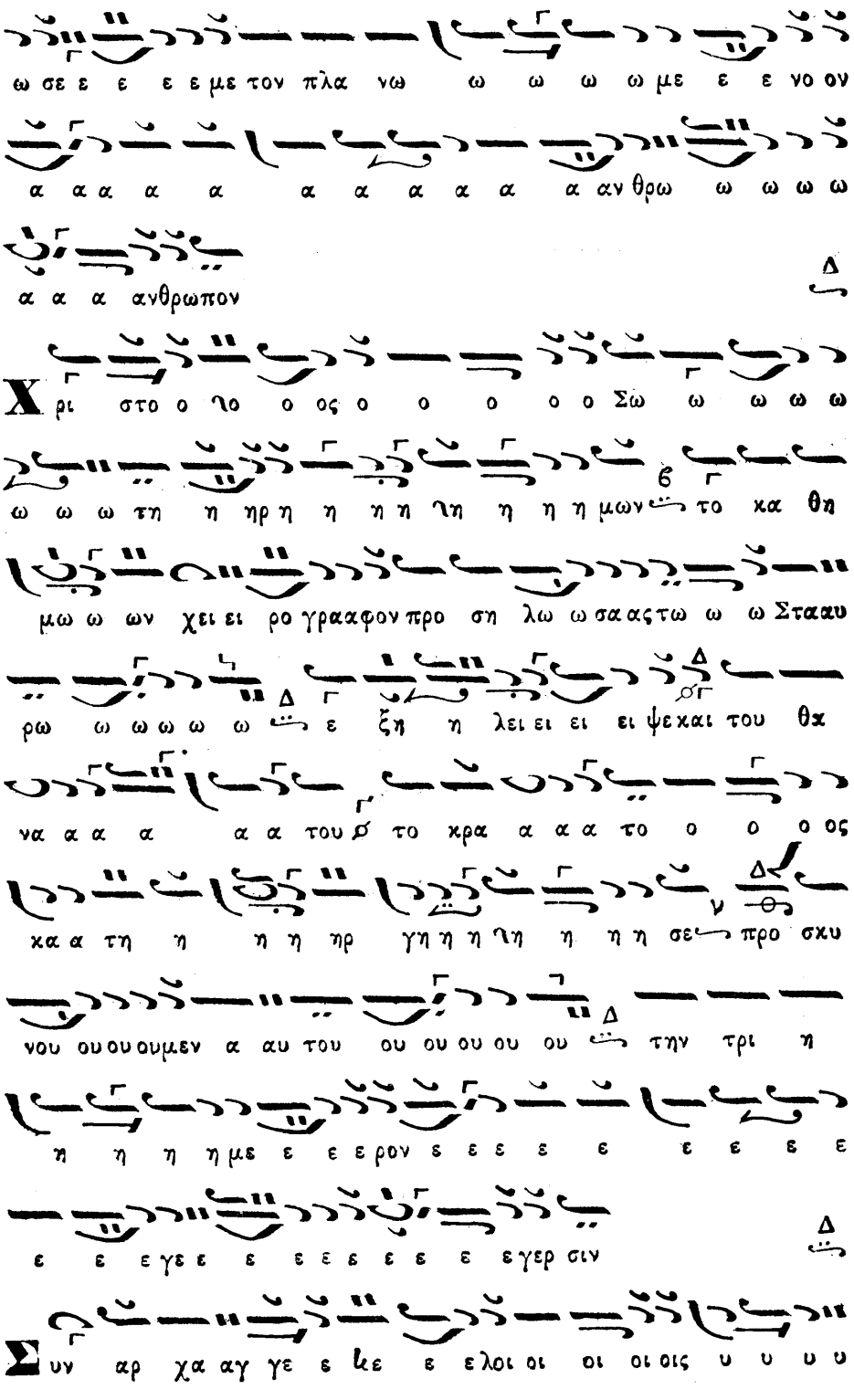


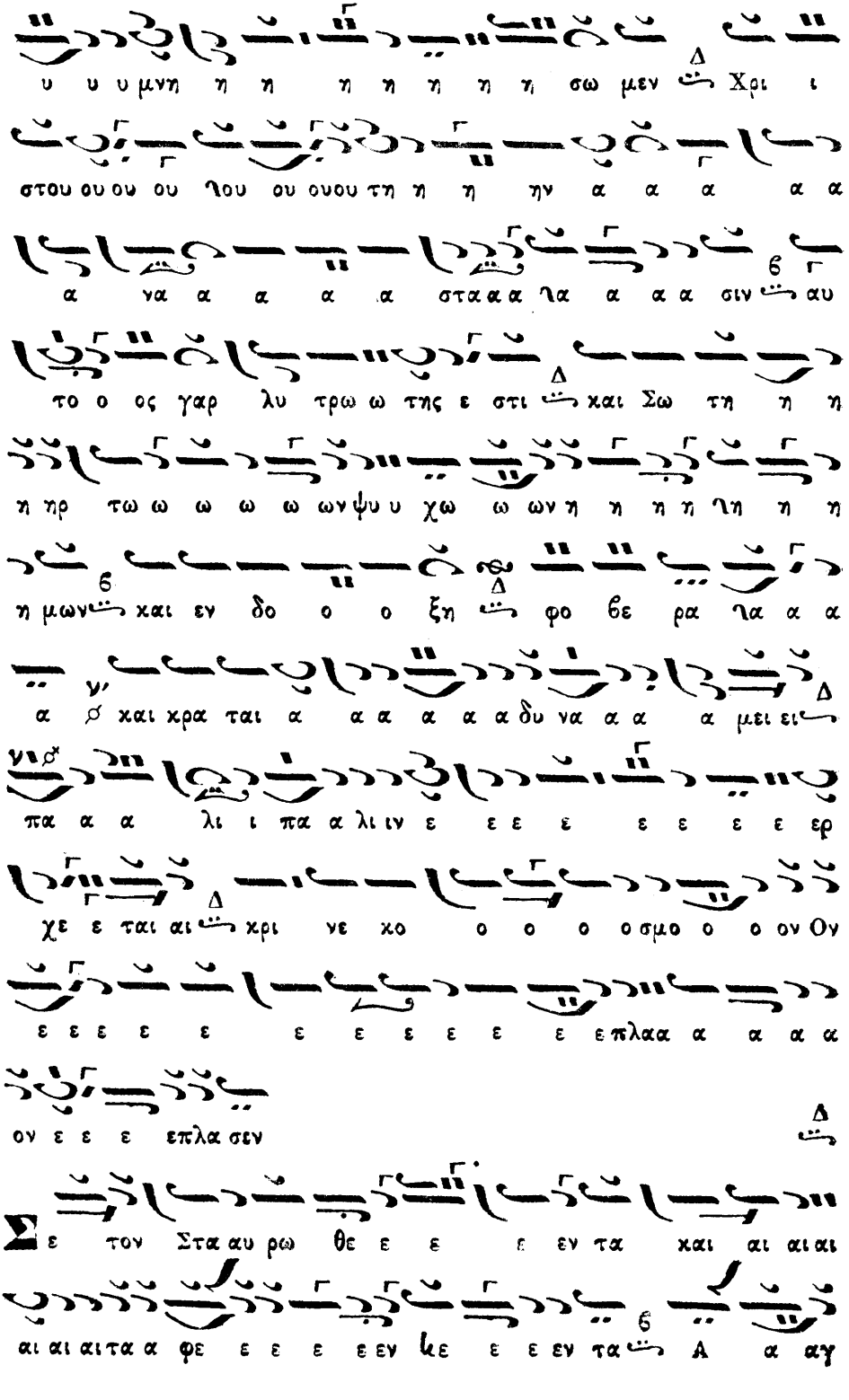


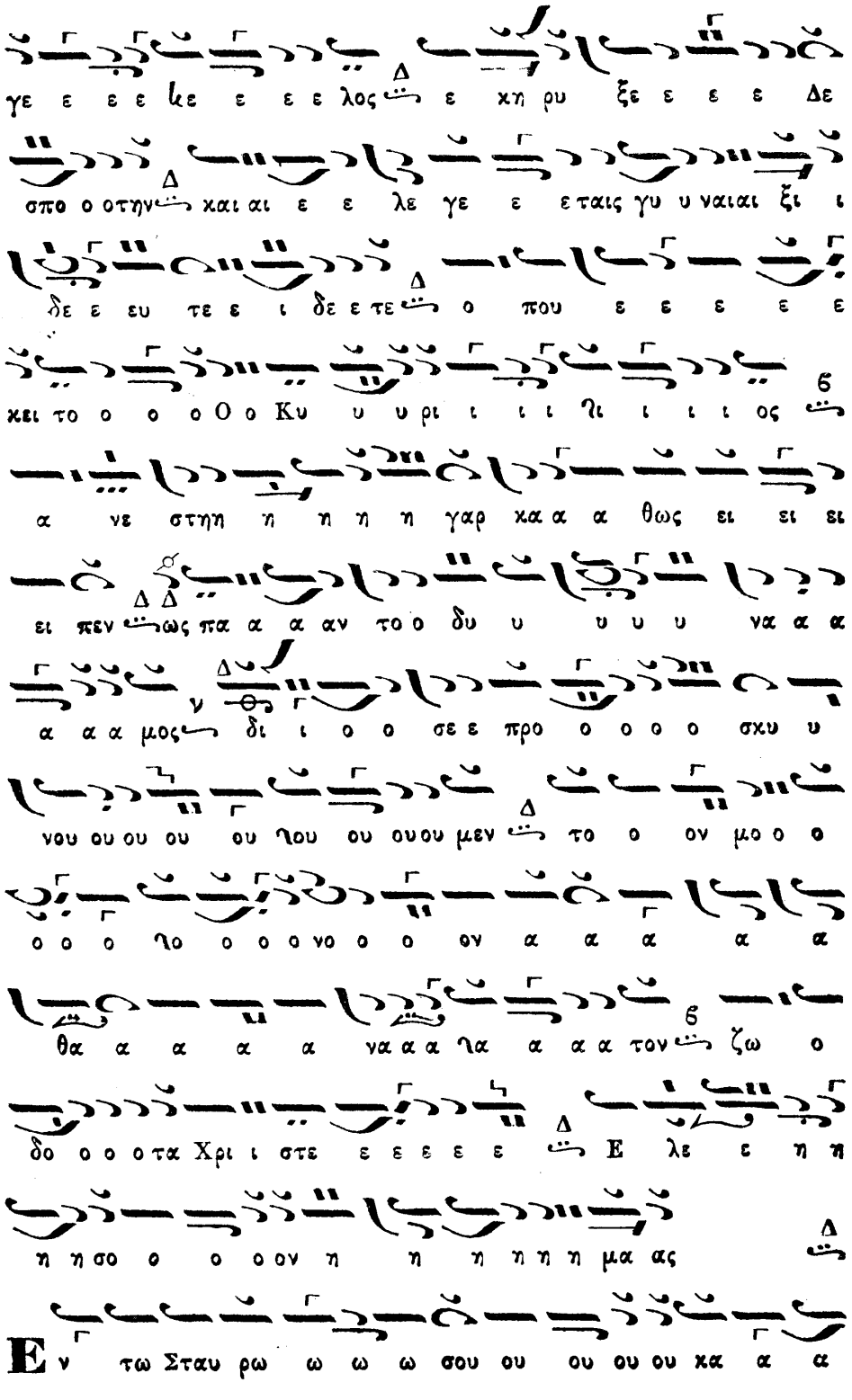
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός.

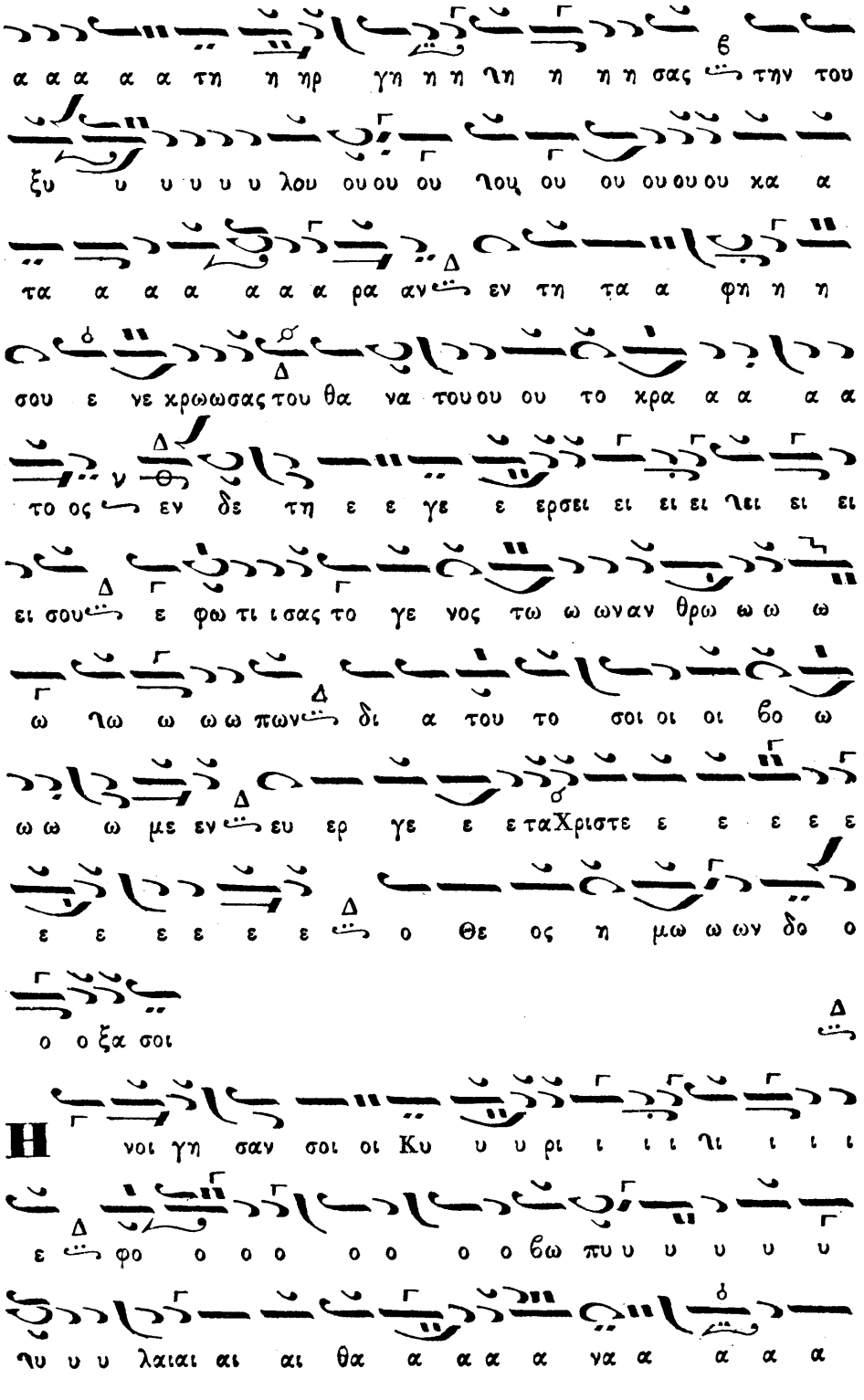
Ἦχος β΄. Δι.

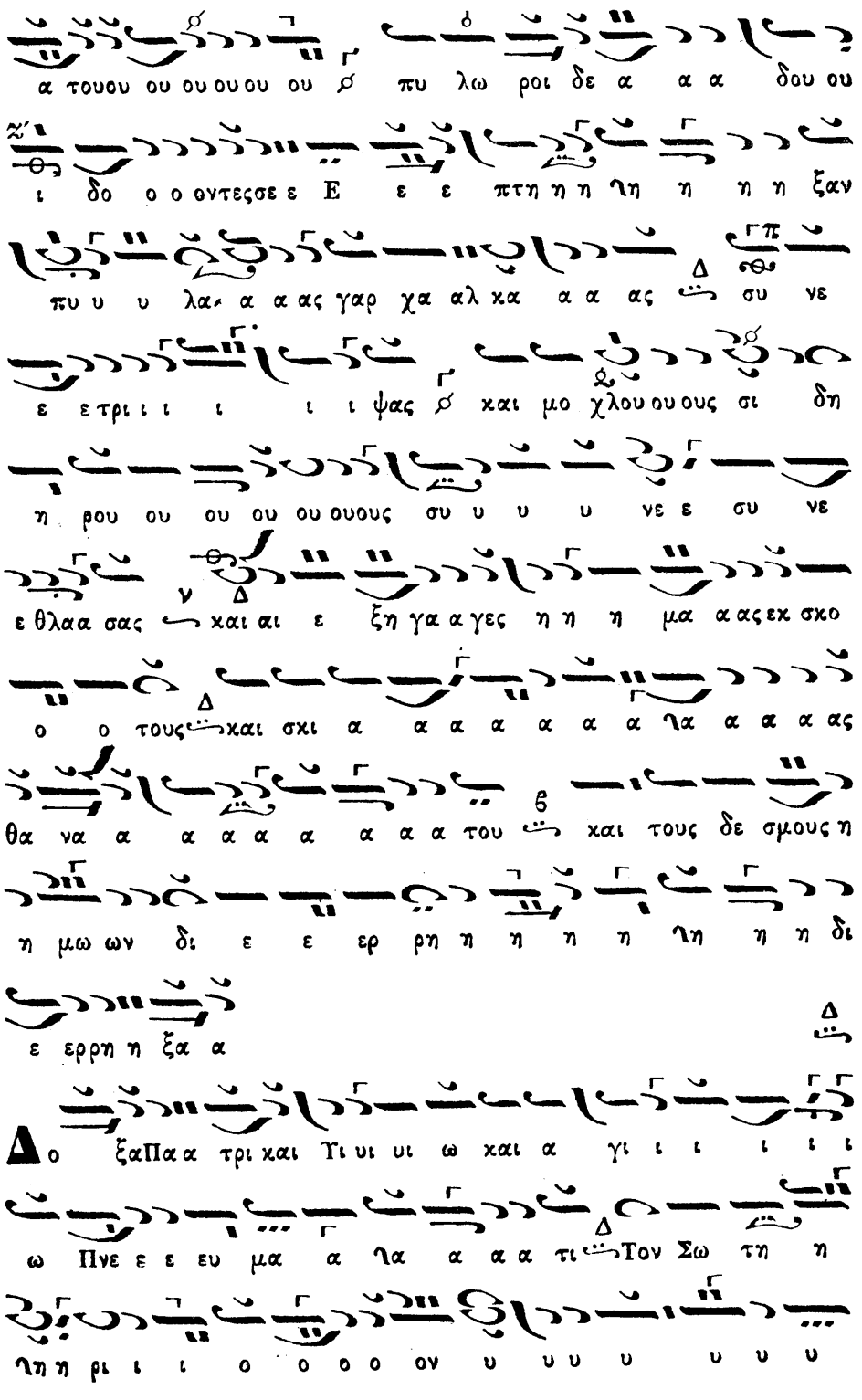


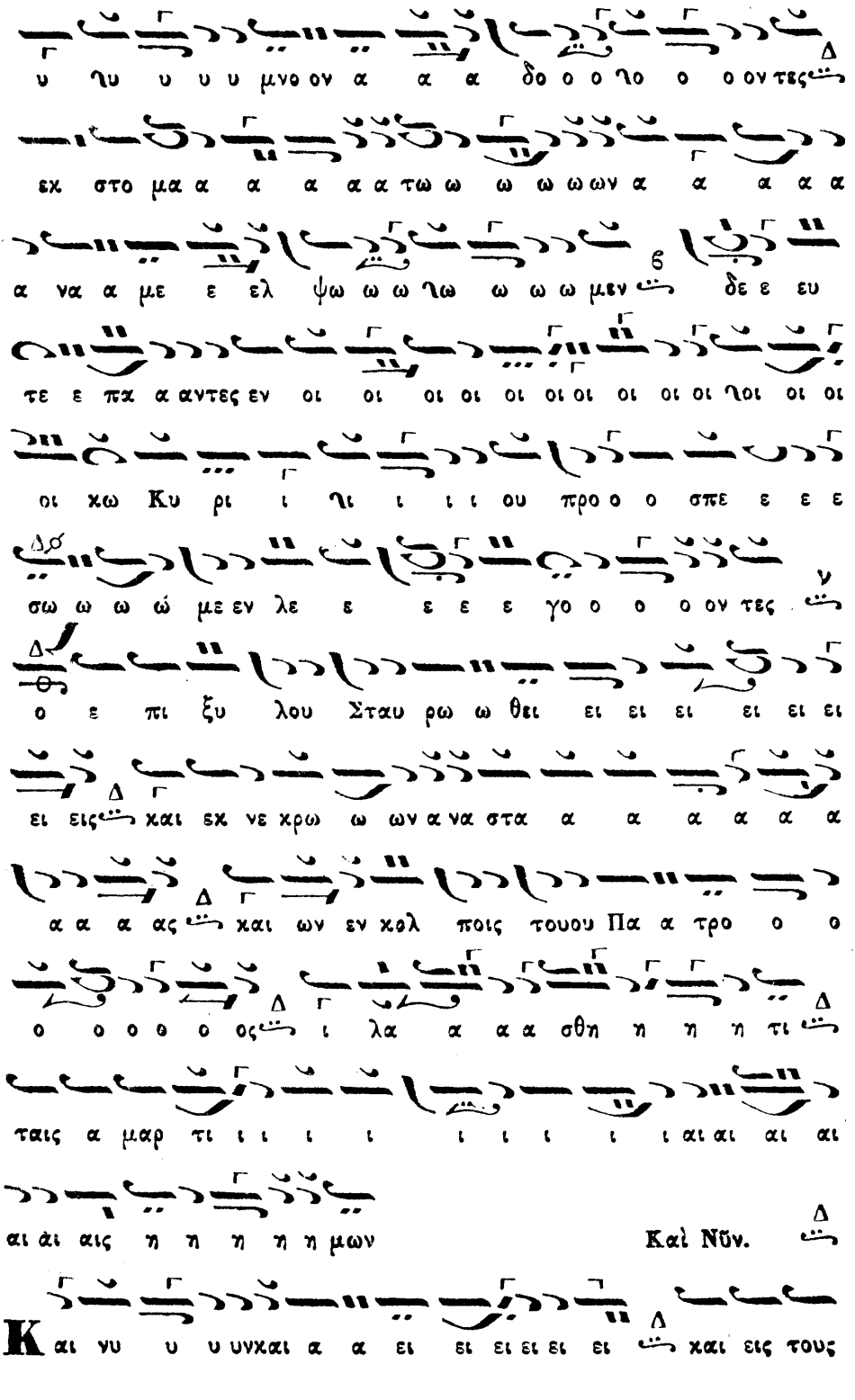

ω σε ε ε ε ε με τον πλα νω ω ω ω ω με ε ε νο ον
α α α α α α α α α α α ανθρω ω ω ω ω
α α α ανθρωπον
Χ ρι στο ο λο ο ος ο ο ο ο ο Σω ω ω ω ω
ω ω ω τη η ηρ η η η η λη η η η μων το κα θη
μω ω ων χει ει ρο γραφον προ ση λω ω σα ας τω ω ω Σταυ
ρω ω ω ω ω ω ε ξη η λει ει ει ψε και του θα
να α α α α α του το κρα α α α το ο ο ο ος
κα α τη η η η ηρ γη η η λη η η η σε προ σκυ
νου ου ου ουμεν α αυ του ου ου ου ου ου την τρι η
η η η η με ε ε ε ρον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν
Συν αρ χα αγ γε ε λε ε ε λοι οι οι οι οις υ υ υ υ

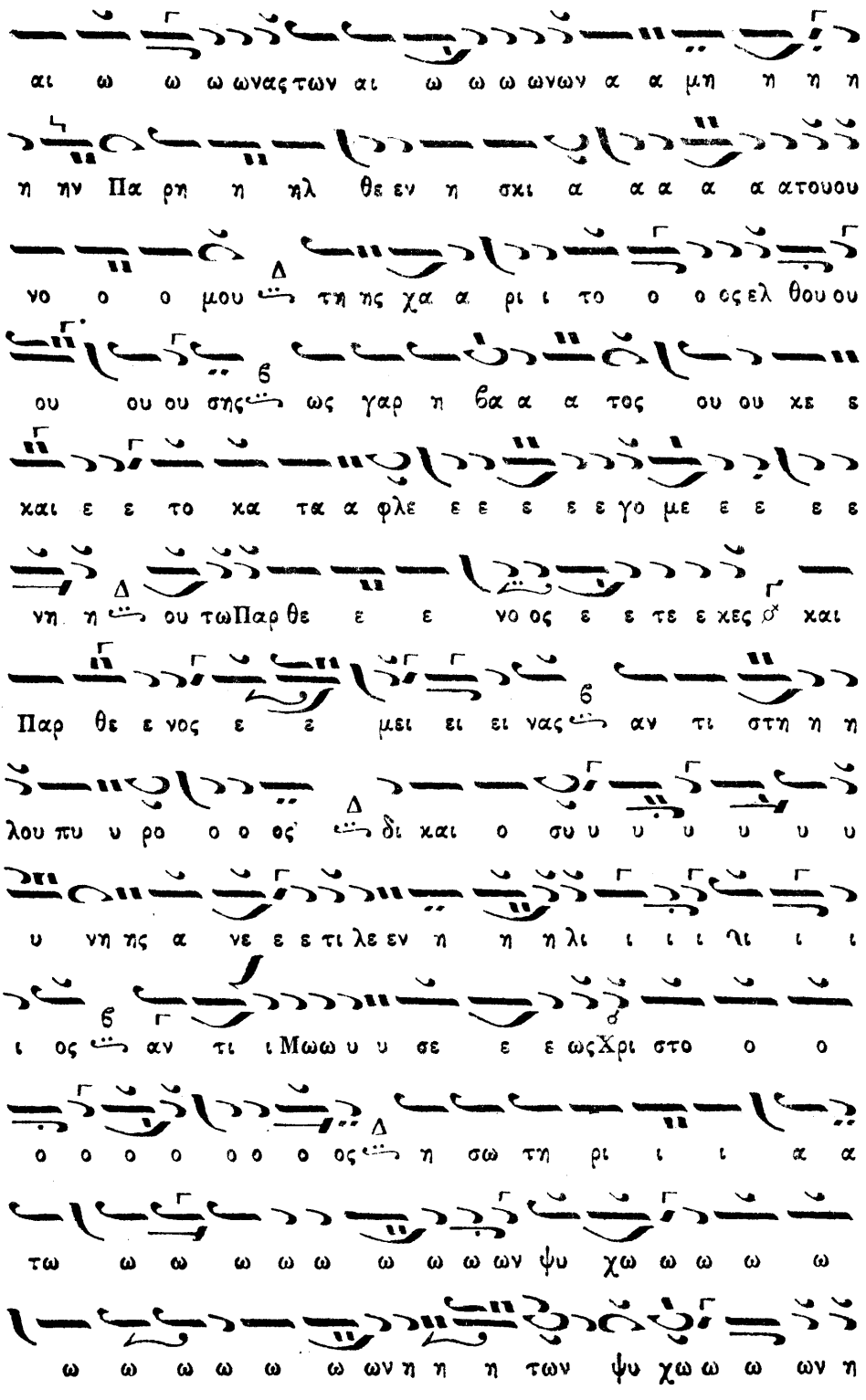

υ υ υ μνη η η η η η η η σω μεν Χρι ι
στου ου ου ου λου ου ουου τη η η ην α α α α α
α να α α α α στα α α λα α α α σιν αυ
το ο ος γαρ λυ τρω ω της ε στι και Σω τη η η
η ηρ τω ω ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η λη η η
η μων και εν δο ο ο ξη φο βε ρα λα α α
α ϕ και χρα ται α α α α α α δυ να α α α μει ει
πα α α λι ι πα α λι ιν ε ε ε ε ε ε ε ερ
χε ε ται αι χρι νε χο ο ο ο σμο ο ο ον Ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πλαα α α α α
ον ε ε ε επλα σιν
Σ ε τον Στα αυ ρω θε ε ε ε εν τα και αι αι αι
αι αι αι τα α φε ε ε ε εν κε ε ε εν τα Α α αγ

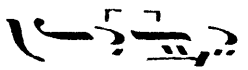

γε ε ε ε λε ε ε ε λος ε χη ρυ ξε ε ε ε Δε
σπο ο οτην χαι αι ε ε λε γε ε ε ταις γυ υ ναιαι ξι ι
δε ε ευ τε ε ι δε ε τε ο που ε ε ε ε ε
κει το ο ο ο Ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι Ϊι ι ι ι ος
α νε στηη η η η η γαρ χα α α θως ει ει ει
ει πεν ως πα α α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α
α α α μος δι ι ο ο σε ε προ ο ο ο ο σχυ υ
νου ου ου ου ου Ϊου ου ουου μεν το ο ον μο ο ο
ο ο ο Ϊο ο ο ο νο ο ο ον α α α α α
θα α α α α να α α Ϊα α α α τον ζω ο
δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ε ε ε ε Ε λε ε η η
η η σο ο ο ο ον η η η η η η μα ας
Εν τω Σταυ ρω ω ω ω σου ου ου ου ου χα α α


α α α α α τη η ηρ γη η η ηη η η η σας την του
ξυ υ υ υ υ υ λου ου ου ου ηοι ου ου ου ου ου χα α
τα α α α α α α ρα αν εν τη τα α φη η η
σου ε νε χρωωσας του θα να του ου ου το χρα α α α α
το ος εν δε τη ε ε γε ε ερσει ει ει ει ηει ει ει
ει σου ε φω τι ι σας το γε νος τω ω ωναν θρω ω ω ω
ω ηω ω ω ω πων δι α του το σοι οι οι βο ω
ω ω ω με εν ευ ερ γε ε ε ταΧριστε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ο Θε ος η μω ω ων δο ο
ο ο ξα σοι
Η νοι γη σαν σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι
ε φο ο ο ο ο ο ο ο βω πυ υ υ υ υ υ
ηυ υ υ λαιαι αι αι θα α α α α να α α α α


α τουου ου ου ου ου ου πυ λω ροι δε α α α δου ου
ι δο ο ο οντεςσε ε Ε ε ε πτη η η ηη η η η η ξαν
πυ υ υ λα α α ας γαρ χα αλ κα α α ας συ νε
ε ετρι ι ι ι ι ι ψας και μο χλου ου ους σι δη
η ρου ου ου ου ου ουους συ υ υ υ νε ε συ νε
ε θλα α σας και αι ε ξη γα α γες η η η μα α ας εκ σκο
ο ο τους και σκι α α α α α α α ηα α α α ας
θα να α α α α α α α του και τους δε σμους η
η μω ων δι ε ε ερ ρη η η η η ηη η η δι
ε ερρη η ξα α
ο ξα Πα α τρι και Υι υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι
ω Πνε ε ε ευ μα α ηα α α α τι Τον Σω τη η
ηη η ρι ι ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ

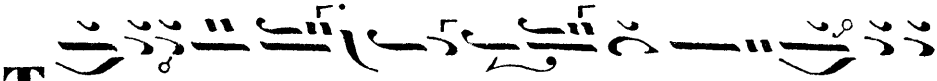

υ ηυ υ υ υ μνο ον α α α δο ο ο ηο ο ο ον τες
εκ στο μα α α α α α τω ω ω ω ω ων α α α α α
α να α με ε ελ ψω ω ω ηω ω ω ω μεν δε ε ευ
τε ε πα α αντες εν οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι
οι χω Κυ ρι ι ηι ι ι ι ου προ ο ο σπε ε ε ε
σω ω ω ώ με εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ον τες
ο ε πι ξυ λου Σταυ ρω ω θει ει ει ει ει ει ει
ει εις χαι εκ νε χρω ω ων α να στα α α α α α α
α α α ας χαι ων εν κολ ποις τουου Πα α τρο ο ο
ο ο ο θ ο ος ι λα α α α σθη η η η τι
ταις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι αι αι
αι ἀι αις η η η η η μων
Καὶ Νῦν.
Και νυ υ υ υνχαι α α ει ει ει ει ει ει χαι εις τους


αι ω ω ω ωνας των αι ω ω ω ωνων α α μη η η η
η ην Πα ρη η ηλ θε εν η σχι α α α α α τουου
νο ο ο μου τη ης χα α ρι ι το ο ο ος ελ θου ου
ου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ου χε ε
χαι ε ε το χα τα α φλε ε ε ε ε ε γο με ε ε ε ε
νη η ου τωΠαρ θε ε ε νο ος ε ε τε ε χες χαι
Παρ θε ε νος ε ε μει ει ει νας αν τι στη η η
λου πυ υ ρο ο ο ος δι χαι ο συ υ υ υ υ υ υ
υ νη ης α νε ε ε τι λε εν η η η λι ι ι ι ι ι ι
ι ος αν τι ι Μωω υ υ σε ε ε ωςΧρι στο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι ι α α
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ων η η η των ψυ χω ω ω ων η

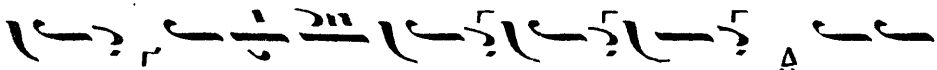


Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου ἑβδομάδος.

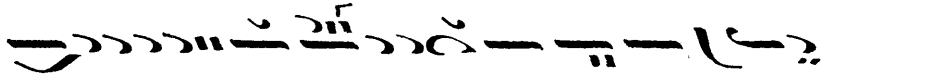
μω ω ω ων Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Ἦχος βαρύς. Γα.



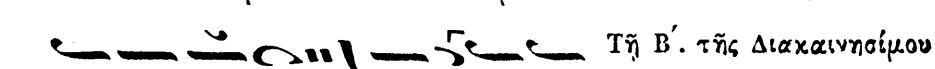
Τις Θεος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η



μω ων ⁊⁊ συ ει ει ο ο Θε ε ο ος ⁂ ο ποι

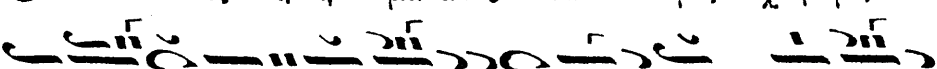


ω ω ω ων θαυ μα σι ι α μο ο ο νο ος



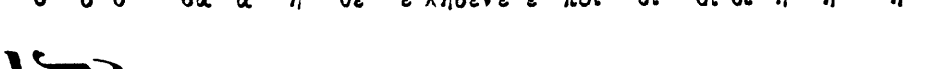
Τῇ Β΄. τῆς Διακαινησίμου

Ο Θε ος η η μω ων εν τω ἑσπέρας. Ἦχ. βαρύς. Γα.

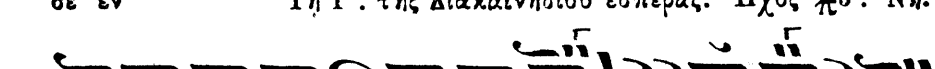


ου ου ρα νω ω και ε εν τη η η γη ⁊⁊ παν τα α

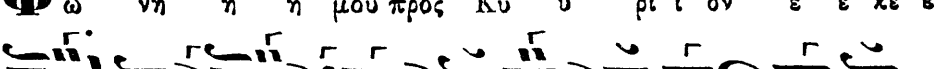
ο ο ο σα α η θε ε λησεν ε ε ποι οι οι οι η η η



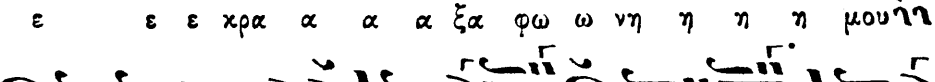
σε εν Τῇ Γ΄. τῆς Διακαινησίου ἑσπέρας. Ἦχος λ/π δ΄. Νη.



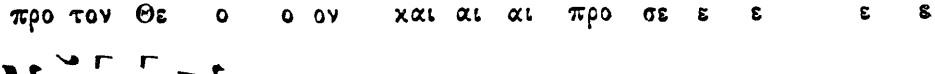
Φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ι ον ε ε κε ε



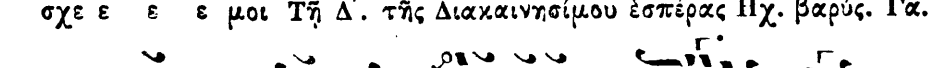
ε ε ε κρα α α α ξα φω ω νη η η η μου ⁊⁊



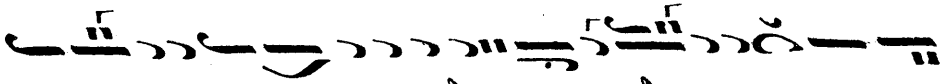
προ τον Θε ο ο ον και αι αι προ σε ε ε ε ε



σχε ε ε ε μοι Τῇ Δ΄. τῆς Διακαινησίμου ἑσπέρας Ἦχ. βαρύς. Γα.

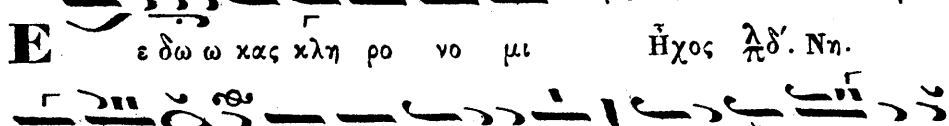


Ε νω τι ι σαι ο Θε ος τηνπροσευ χη η ην μου ⁂



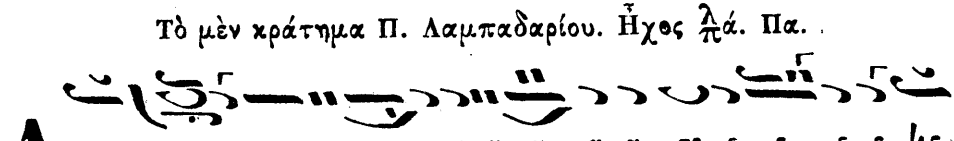
Τῇ Ε΄. τῆς Διακαινησίμου ἑσπέρας. Ἦχος βαρύς Γα.

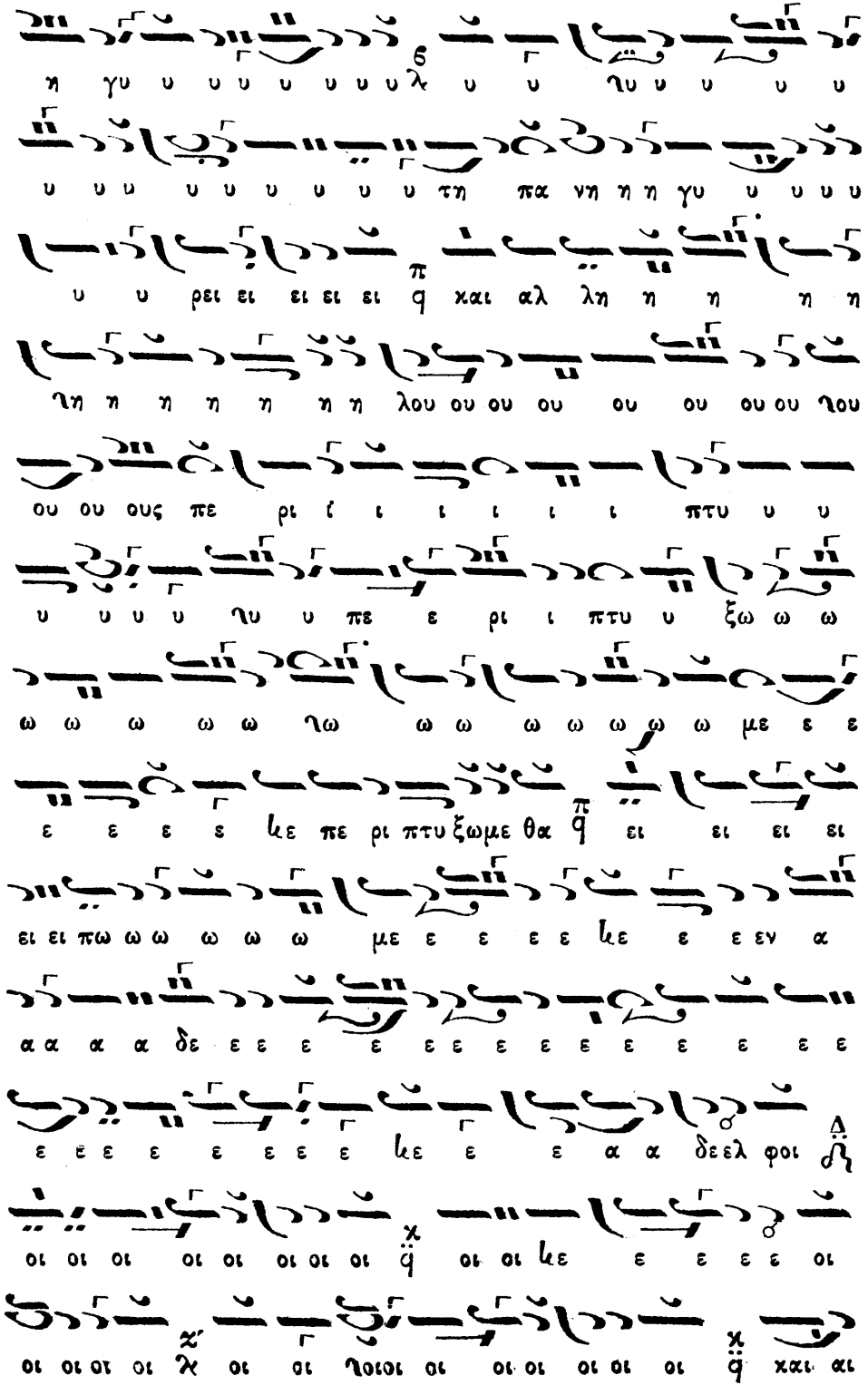
Τῇ ς΄. τῆς Διακαιν. ἑσπέρας.

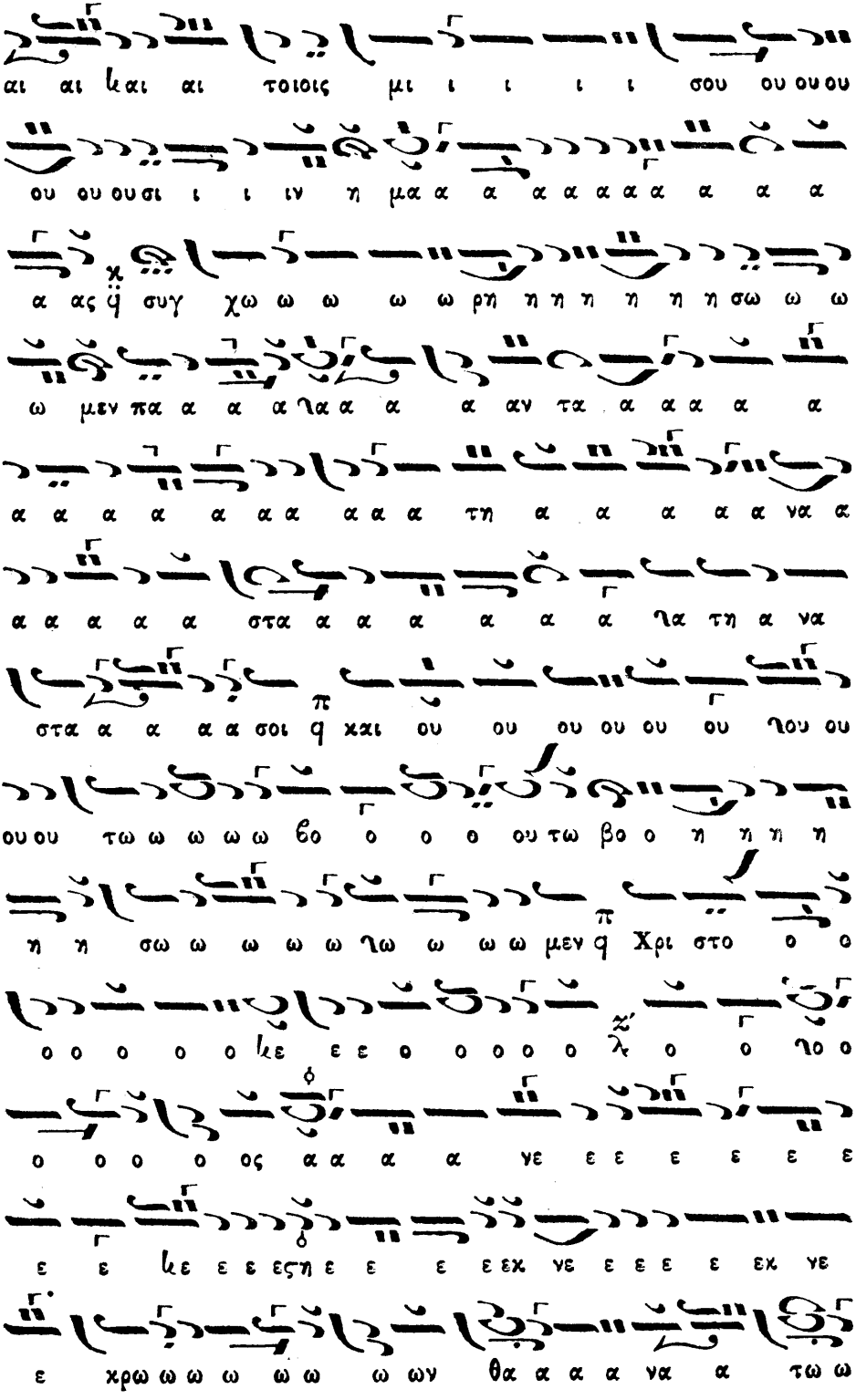


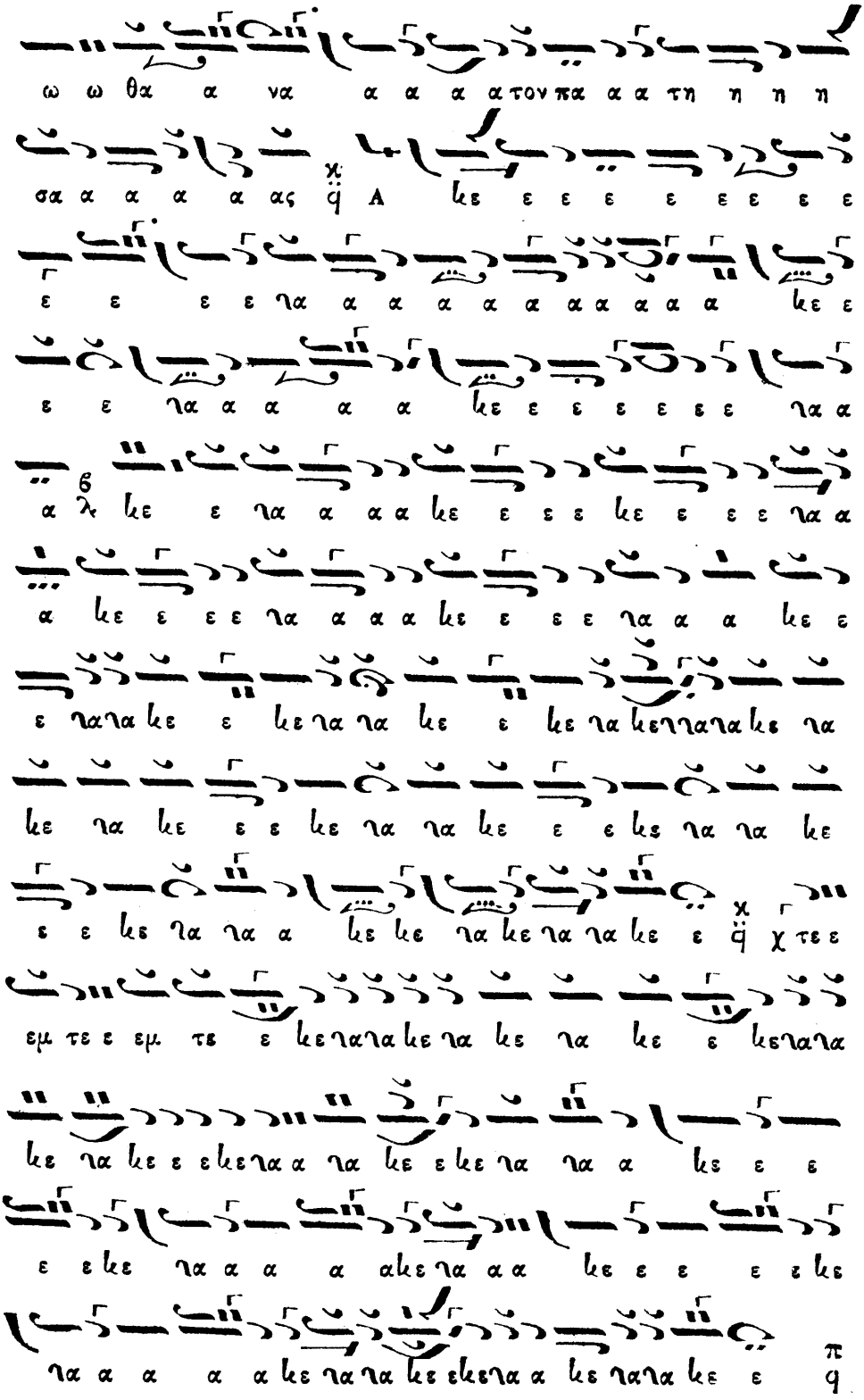
Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων τοῦ Πάσχα. Χρυσάφου τοῦ νέου.

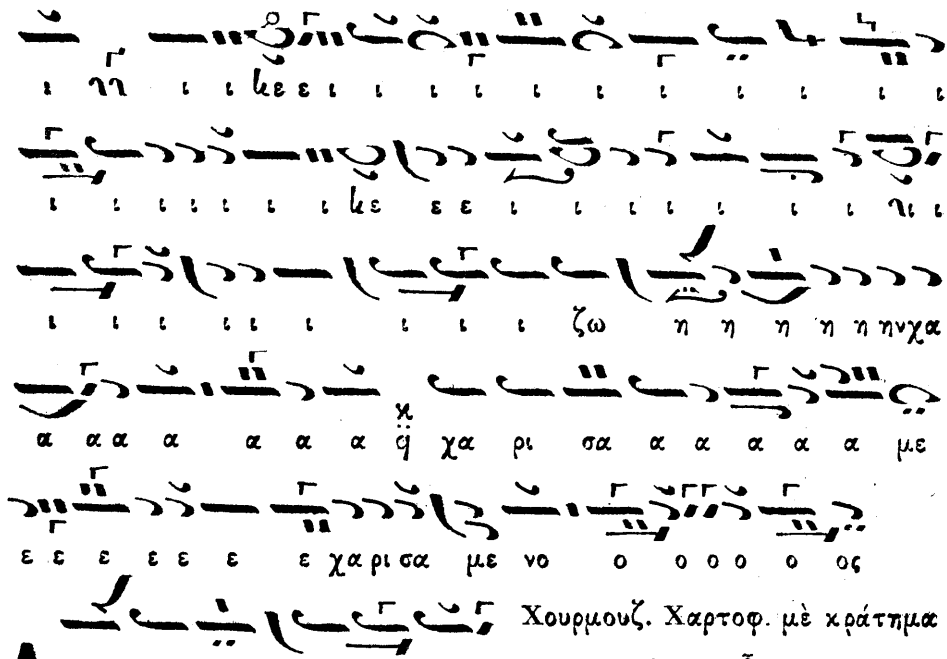
Τὸ μὲν κράτημα Π. Λαμπαδαρίου. Ἦχος πλ. Πα.





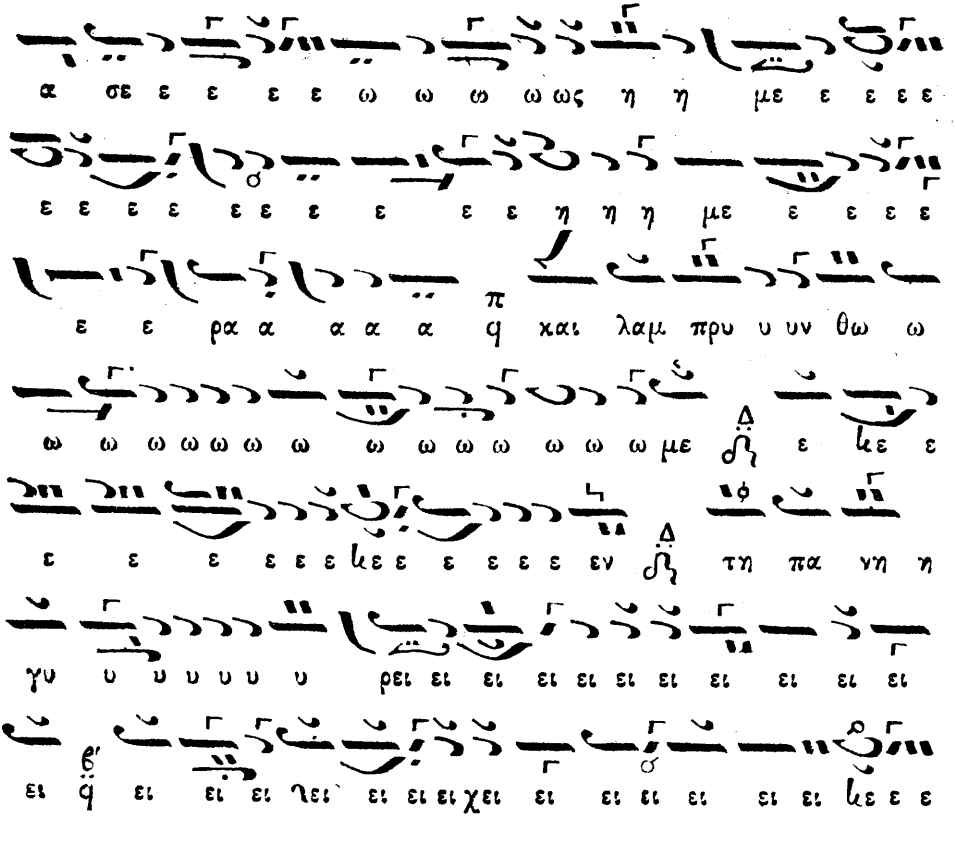

αι αι kαι αι τοιοις μι ι ι ι ι σου ου ου ου
ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α α α α α
α ας q̈ συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η η η σω ω ω
ω μεν πα α α α ʅα α α α αν τα α α α α α
α α α α α α α α α α τη α α α α α να α
α α α α α στα α α α α α α ʅα τη α να
στα α α α α σοι q και ου ου ου ου ου ου ʅου ου
ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ου τω βο ο η η η η
η η σω ω ω ω ω ʅω ω ω ω μεν q Χρι στο ο ο
ο ο ο ο ο kε ε ε ο ο ο ο ο λ ο ο ʅο ο
ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε ε ε ε
ε ε kε ε ε εςη ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε
ε κρω ω ω ω ω ω ω ων θα α α α να α τω ω

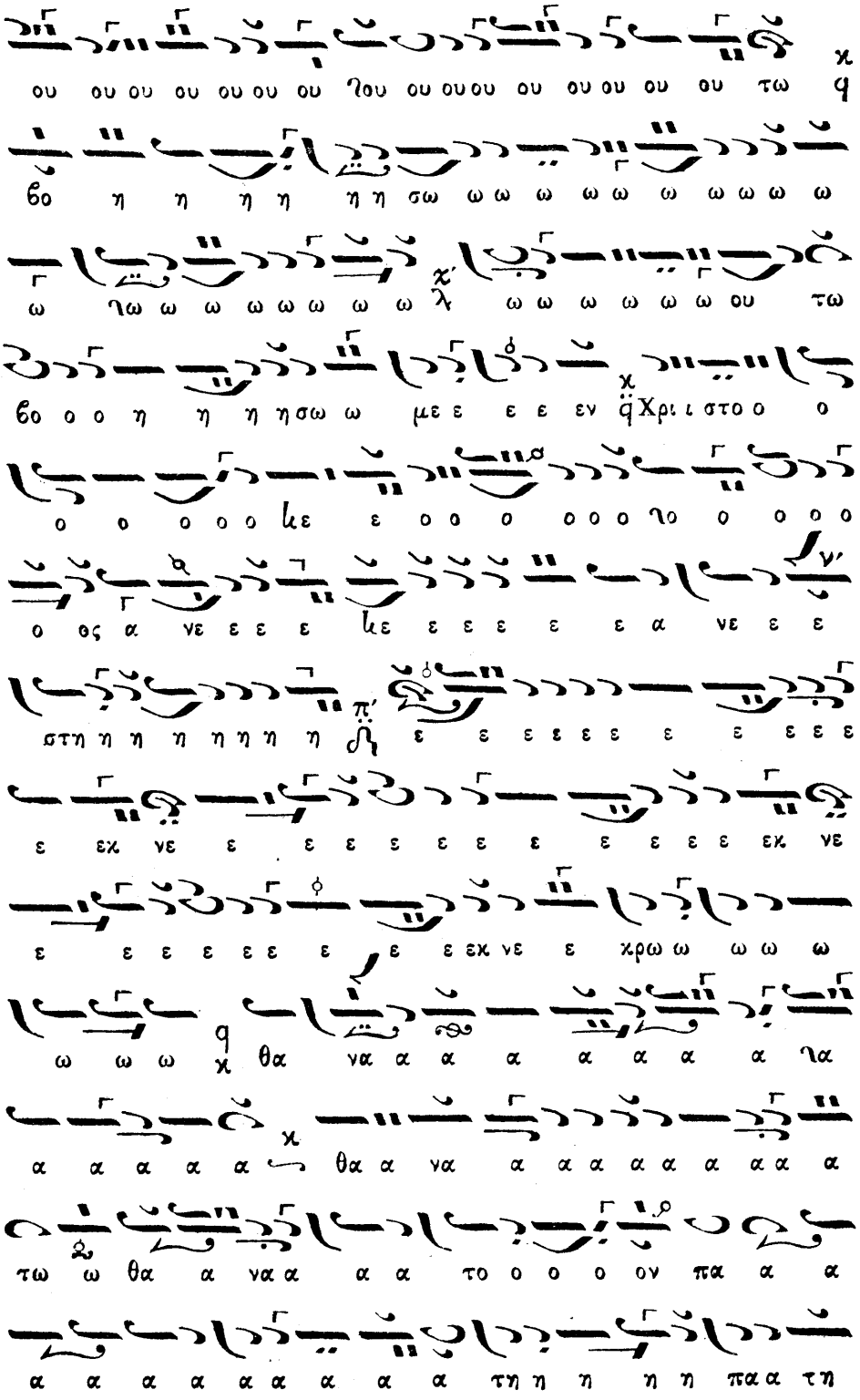

ω ω θα α να α α α α τον πα α α τη η η η
σα α α α α ας q A κε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε να α α α α α α α α α κε ε
ε ε να α α α α κε ε ε ε ε ε να α
α λ κε ε να α α α κε ε ε ε κε ε ε ε να α
α κε ε ε ε να α α α κε ε ε ε να α α κε ε
ε ναναλκε ε κε να να κε ε κε να κε ναναλκε να
κε να κε ε ε κε να να κε ε ε κε να να κε
ε ε κε να να α κε κε να κε να να κε ε q χ τε ε
εμ τε ε εμ τε ε κε ναναλκε να κε να κε ε κε ναναλ
κε να κε ε ε κε να α να κε ε κε να κε να α κε ε ε
ε ε κε να α α α α κε να α α κε ε ε ε ε κε
να α α α α κε να να κε ε κε να α κε ναναλκε ε q π



Χουρμουζ. Χαρτοφ. μὲ κράτημα

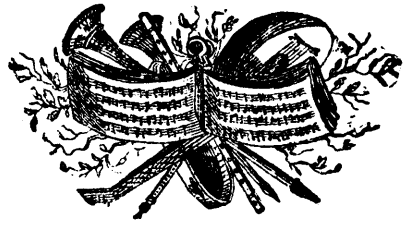
Α να στα α α α α τοῦ ἰδίου. Ἦχος ά. Πα.




ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω
βο η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου τω
βο ο ο η η η η σω ω με ε ε ε εν Χρι ι στο ο ο
ο ο ο ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α νε ε ε ε κε ε ε ε ε ε α νε ε ε
στη η η η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ νε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ω ω ω
ω ω ω θα να α α α α α α α α
α α α α α θα α να α α α α α α α α α
τω ω θα α να α α α το ο ο ο ον πα α α
α α α α α α α α α τη η η η η πα α τη

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

	Σελ.
Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα δύο.	1
Τὰ Μέγιστα Ἀνοιξαντάρια παρὰ διαφόρων ποιητῶν.	1
Ἕτερα σύντομα παρὰ Θεοδώρου Φωκαέως.	36
Μακάριος Ἀνὴρ τὸ Μέγιστον Πέτρου Δαμπαδαρίου.	43
Ἕτερον ὅμοιον συντετμημένον παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.	61
Ἕτερον παρὰ Χουρμουζ. Χαρτοφύλακος.	70
Ἕτερον ὅμοιον σύντομον Θεοδ. Φωκαέως.	80
Ἕτεραν τοῦ αὐτοῦ εἰς ἦχον δ΄.	87
Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ εἰς ἦχον βαρύν.	98
Τὰ κατ᾽ ἦχον Μέγιστα Κεκραγάρια Ἰωάννου τοῦ Λαμασκηνοῦ.	109
Ἕτερα ὅμοια συντετμημένα παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	143
Ἕτ ρα συντετμημένα παρὰ Θεοδώρου Φωκαέως.	162
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου Δοξαστικὸν δίχορον.	177
Φῶς ἱλαρὸν τὸ ἁγιον.	184
Ἕτερα τρία Θεοδώρου Φωκαέως.	186
Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος τῶν Ἑσπερινῶν.	191
Μάθημα, Θεοτόκε Παρθένε ὀκτώηχον Πέτρου Μπερεκέτου.	193
Ἕτερον ὅμοιον συντετμημένον Θεοδ. Φωκαέως.	204
Μάθημα, ῥόδον τὸ ἀμάραντον ὀκτώηχον Χουρμουζ. Χαρτοφύλακος.	213
Κύριε Ἐλέησον τῆς Ἀρτοκλασίας καὶ τὸ Θεοτόκε Παρθένε.	224
Προκείμενα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, Μὴ ἀποστρέψῃς.	225
Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας, Θεοτόκε Παρθένε.	227
Εἰς τὸ Μέγα Ἀπόδειπνον, Μεθ᾽ ἡμῶν ὁ Θεός.	228
Κοντάκια τοῦ Μ. Κανόνος δύο καὶ ἀσπόρου συλλήψεως.	234
Κύριε τῶν Δυνάμεων καὶ Παναγία Θεοτόκε δύο τὴν πᾶσαν Ἐλπίδ.	236
Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	238
Καὶ ἕτερον Ληστταῖς λογισμοῖς Πέτρου Λαμπαδαρίου.	250
Κἰς τὸν ἀκάθιστον ὕμνον Θεὸς Κύριος, ἀργὸν καὶ δύο σύντομα.	255
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς ἀργόν.	258
Τῇ ὑπερμάχῳ δύχορον ἀργὸν καὶ ἕτερον ἀργοσύντομον καὶ σύντομον.	259
Τὴν ὡραιότητα, τὸ Πάντων προστατεύεις καὶ σφαγήν σου τὴν ἄδικον.	266
Εἰς τὸν Νυμφίον Ἀλληλουάριον, ἀργὸν καὶ σύντομον.	269
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἀργὸν καὶ σύντομον.	270

Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις Πέτρου Λαμπαδαρίου. 273
Ἕτερον Θεοδώρου Φωκαέως. 279
Κύριε Ἀναβαίνοντός σου Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. 287
Ἤδη βάπτεται κάλαμος Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. 289
Τὸν Νῶτον μου ἔδωκαν. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. 291
Ἕτερον οὗτος τὰς ἁμαρτίας Σὺν τῷ ἀναπεσόντι καὶ ἐκοιμήθη. 292
Σὲ τὸν Ἀναβαλλόμενον Ἰακώβ. πρωτοψάλτου. 294
Ἕτερον παρὰ Χουρμουζ. Χαρτοφύλακος. 299
Τὸν Ἥλιον Κρύψαντα Γερμανοῦ. 304
Προκείμενα τοῦ Μ. Σαββάτου. 310
Εἰς τὰς ὥρας τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς τὸ πρωὶ εἰσάκουσον. 311
Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. 313
Νῦν αἱ Δυνάμεις 6. τὰ 4. Θεοδώρου. 314
Κοινωνικὰ, Γεύσασθε 6. τὰ 4. Θεοδώρου. 324
Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα. 336
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν τοῦ Πάσχα Ἰδιόμελα τῶν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός. 338
Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου. 346
Δόξα τοῦ Πάσχα Ἀναστάσεως ἡμέρα τὸ Κράτημα τοῦ Πέτρου. 347
Ἕτερον Χουρμουζίου τὸ Κράτημα τοῦ ἰδίου. 354