

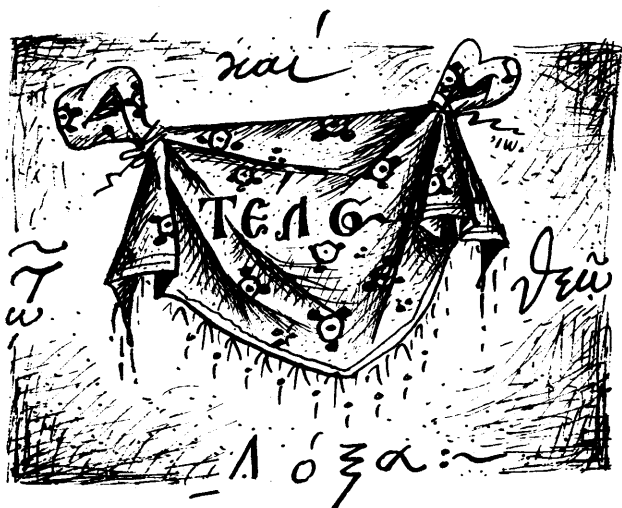
Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελ.
Εἰς πολλά ἔτη Δέσποτα, ἦχος β'	5
Ἐνοιξαντάρια συντηθέντα ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Τὸ παρὸν ὑπὸ Ἰωάννου Κουκουζέλη, ἦχος πλ. δ' νη .	5
» Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ὑπὸ Ἰωάσαφ Διονουσιάτου σύντομα, ἦχος πλ. δ' νη	32
» Στεφάνου Λαμπαδαρίου, ἦχος πλ. δ' νη	46
» Γ. Ραιδεστινοῦ (τὰ καλούμενα Καλοκαιρινὰ) ἦχος πλ. δ' νη	53
» Γ. Ραιδεστινοῦ (τὰ λεγόμενα Πολίτικα), ἦχος πλ. δ' νη	65
» Κυριακοῦ Ζαχαριάδου, ἦχος πλ. δ' νη	75
» Προδρόμου Ἰωαννίδου, ἦχος βαρὺς τετράφωνος Ζω	96
» Θεμιστοκλέους Γεωργιάδου, ἦχος βαρὺς Ζω	106
» Σωκράτους Παπαδοπούλου, ἦχος Λέγετος Βου	118
» Ἐμμ. Φαρλέκα, ἦχος πλ. α' πα	127
» Ἐμμ. Βαμβουδάκη, ἦχος πλ. β' πα	138
«Μακάριος Ἀνήρ» Γεωργ. Κρητός, ἦχος πλ. δ' νη	148
» » Γ. Σαρανταεκκλησιώτου, ἦχος α'	156
» » Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ, ἦχος πλ. α'	170
» » Ζ. Α. Ζαφειροπούλου, ἦχος βαρὺς Ζω	181
» » Γεωργ. Χαλιορῆ, ἦχος δ' ἐκ τοῦ Βου	191
» » Δημ. Κουτσαρδάκη, ἦχος βαρὺς Ζω	201
» » Σωκρ. Παπαδοπούλου, ἦχος βαρὺς Ζω	213
Κεκραγάρια κατ' ἦχον Βαλασίου ἱερέως, ἦχος α'	227
» » » » » ἦχος β'	231
» » » » » ἦχος γ'	235
» » » » » ἦχος δ'	240
» » » » » ἦχος πλ. α'	244
» » » » » ἦχος πλ. β'	248
» » » » » ἦχος βαρὺς	251
» » » » » ἦχος πλ. δ'	256
» » » ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου	261

	Σελ.
Κεκραγάρια κατ' ἦχον Συνομιώτερα, ὑπὸ Κωνστ. Πρωτοφάλτου . . .	271
» ἀργοσύντομα κατ' ἦχον μὲ στίχους «Θοῦ Κυρίου...» σὲ 3/σημον ρυθμὸν ὑπὸ Στυλιανοῦ Ρηγοπούλου . . .	278
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Δοξαστικὸν ὑπὸ Στυλ. Ρηγοπούλου, ἦχος πλ. δ' . . .	347
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Νικολάου Σμύρνης, ἦχος β' . . .	349
Φῶς Ἰαρόν, κατ' ἦχον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου . . .	357
» Στυλιανοῦ Ρηγοπούλου, ἦχος β' . . .	363
» Ἰωάννου Σακελλαρίδου, ἦχος β' . . .	365
Προκαίμενα τῆς ἑβδομάδος, ἦχος β' . . .	366
» Δεσποτικῶν ἑορτῶν Γρηγορίου Πρωτοφάλτου . . .	369
«Ἀγαπήσω σέ...» ἦχος γ' . . .	371
» ἦχος βαρῦς . . .	371
«Ἀνάστα ὁ Θεός...» Μεγ. Σαββάτου, ἦχος βαρῦς . . .	371
Προκαίμενα Δεσποτικῶν ἑορτῶν ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης . . .	372
«Θεοτόκε Παρθένε» μὲ κράτημα Πέτρου Μπερεκέτου, συντετημημέ- νον ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ὀκτάηχον . . .	374
» Πέτρου Μπερεκέτου, Χωρὶς κράτημα . . .	382
» Ἰωάννου Κουκουζέλη, δίχορον . . .	412
» Εἰρμολογικὸν τὸ σύνηθες, ἦχος πλ. α' . . .	423
» Εἰρμολογικὸν Σύντομον, ἦχος πλ. α' . . .	425
» Ἔτερον τὸ Πολίτικον, ἦχος πλ. α' . . .	425
» Ἔτερον ἦχος βαρῦς . . .	426
«Ρόδον τὸ ἀμάραντον» Νικολάου Σμύρνης, ὀκτόηχον . . .	428
«Ἰδωμεν τὸ Φῶς» ὀκτόηχον μὲ κράτημα ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης . . .	439
«Τὸ μέγα ἴσον» ὑπὸ Ἰωάννου Κουκουζέλη . . .	447
«Κύριε ἐλέησον» τῆς ἀρτοκλασίας . . .	463
«Θεοτόκε Παρθένε» τῆς ἀρτοκλασίας, σύντομον . . .	464
«Πλοῦστοι ἐπτώχευσαν» ἦχος βαρῦς . . .	465
» ἦχος βαρῦς ἐναρμόνιος . . .	465
«Ψυχὴ μου, ψυχὴ μου...», ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου . . .	466
» Δανιὴλ Πρωτοφάλτου . . .	467
» Πέτρου Πρωτοφάλτου . . .	468
» Δανιὴλ Πρωτοφάλτου, ἀργότερον . . .	469
» Νικολάου Σμύρνης, ἀργότερον . . .	475
» Νικολάου Σμύρνης, ἀργότερον . . .	476
» Βασ. Νικολαΐδου Ζαγχιλιδερινοῦ . . .	480

«Ψυχή μου, ψυχή μου...», Ἰωάννου Σακελλαρίδου	481
Ἀπολυτίκια Ἑσπερινῶν Μ. Τεσσαρακοσιῆς:	
«Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ κλπ.» ὑπὸ Βασ. Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινοῦ, ἤχος πλ. α'	482
«Ἀσπόρου συλλήψεως...» Β. Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινοῦ	484
» » Πέτρου Λαμπαδαρίου	485
Ἰδιόμελα Κυριακῶν Μ. Τεσσαρακοσιῆς:	
Κυριακὴ τῆς Τυρινῆς:	
«Ἐλαμψεν ἡ χάρις σου», Πέτρου Λαμπαδαρίου	486
» » Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου	489
Α' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν, Πέτρου Λαμπαδαρίου	490
» » Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου	492
Β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν, Πέτρου Λαμπαδαρίου	493
» » Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου	496
Γ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν, Πέτρου Λαμπαδαρίου	497
» » Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου	499
Δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν, Πέτρου Λαμπαδαρίου	500
» » ἕτερον ἰδιόμελον	502
» » Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου	504
» » ἕτερον ἰδιόμελον	505
«Τῇ ὑπερμάχῳ...», δίχορον, ὑπὸ Πέτρου Βυζαντίου	510
» » Μὲ κράτημα Ἰωάννου Κλαδά	513
» » δίχορον ὑπὸ Γεωργ. Ραιδεστινοῦ	527
» » Νικολάου Σμύρνης	529
» » Ἀθανασίου Καραμάνη	530
» » ἄργοςύντομον	532
Ἀχροτελεύτια τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου	534
«Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε καὶ Ἀλληλούϊα» Νικολάου Σμύρνης	534
«Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε καὶ Ἀλληλούϊα» παρὰ διαφόρων διδασκάλων	535
«Τὸ προσταχθέν...» Νικολάου Σμύρνης	539
«Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις...» Νικολάου Σμύρνης	540
» » ἕτερον σύντομον, τοῦ αὐτοῦ	546
» » Μισαὴλ Μισαηλίδου	549
«Κύριε ἀναβαῖνοντός σου» ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης	553
«Ἦδη δάπτεται κάλαμος», Νικολάου Σμύρνης	555
» » Χριστοδοῦλου Κεσσανιέως	557

«Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον» Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	559
» » » Νικολάου Σμύρνης	562
«Τὸν ἕλιον κρύψαντα» Γερμανοῦ Ν. Πατρῶν	565
» » » Νικολάου Σμύρνης	570
«Νῦν αἱ Δυναμεις» Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	577
» » Ἰωάννου Σακελλαρίδου	578
«Κανόνα Πίστεως...», δίχορον ὑπὸ Παναγιώτου Κηλτζανίδου δ- κτόηχον	579
Μανουήλ Χρυσάφου, μάθημα εἰς τὸν ἅγιον Δημήτριον	689
«Δέσποινα Πρόσδεξα!» Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	601
«Τὴν Τιμιωτέραν» Δαμασκηνοῦ Βατοπεδινοῦ	609
«Σὲ μεγαλύνομεν» Πέτρου Πελοποννησίου	623
«Εἶτη τὸ ὄνομα Κυρίου» Νικηφόρου Ἱερομονάχου	625
«Δι' εὐχῶν τοῦ ἁγίου Δεσπότης» Γ. Ραιδεστινοῦ	632
«Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα» Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου	640





Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως


Ἦχος ᾠ Δι

Εἰς πο ο ολ λα α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 τα α α α α α α α α

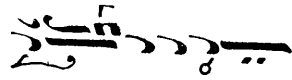
**Ανοιξαντάρια συντμηθέντα ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Τὸ παρὸν ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη**

Ἦχος ᾠ Πσὶ νη

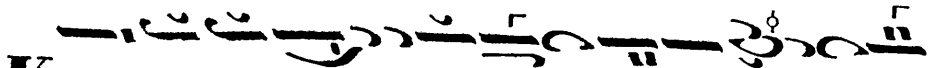
Α νοι οι οι οι οι οι οι ξα α αν το ο ος
 σου την χει ει ει ει ει ει ει ει τηνχει ει ρα α α
 α α α α τα συ υ υ υ υ ιμ πα α α τα συμ




 ο ο ξά α α α α α α α α α α δο ο ξα σοι ο,




οι οι οι οι οι οι Από χορού ἤχος λπδλ νη



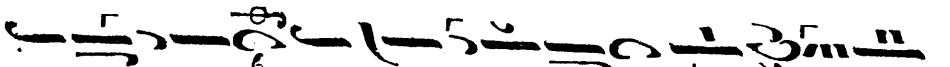
Και εις τον χου ου ου ου ου ου ου ου ου εις το ου



 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εις τον χου ου α αυ εω ω



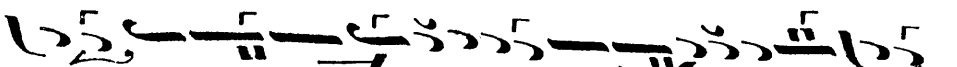
 ω ω ω ω ω ω π π ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ε πι στρε ε ε ε ε ε ψου ου ου ε



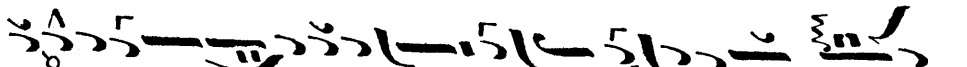
 πι στρε ε ε ψου σι ι ι ι ι ι ι ι ι δο ο ο



 ξα α α α α α α κε ε ε δο ο ο ο ξα α σοι οι




 οι οι οι η Πα α α α α α α τε ερ λ δο ξα α σοι οι οι



 οι Υι υι υι υι υι υι υι υι υι ε ε ε ε ε χ δο ξα



 α σοι το Πνε ε ευ μα το ο Α α α α α α γι ι



 το α γι ι ο ον δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α ρα α δο ο ξα α σοι οι οι Α α α α

α α γι ι δο ξα σοι οι Α α α α γι ι ε ε ε δο ξα σοι

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι Βα σι λε ε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ρα α α α α α α α α νι ι ι ι

θα α σι λευ ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε

ε ρ δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α δο ο ο

ο ξα α σοι οι ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ο ο θε

ε ο ο ο ος Από χορού ήχος λπδ νη

Ε υ φραν θα σε εται Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ος ε πι τοις ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ γοι οι οις αυ του ου ου ου ου ου ου ου

του ου ου ου ου αυ αυ του ου ου ου ου ου ου ου δο ξα α

α α α α α η α α δ ο ο ξ α α σοι ο ο ι ο ι Α α

α α α α γ ι ι δ ο ξ α σοι ο ι α α α α γ ι ι ε ε ε δ ο

ξ α α σοι Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ε δ ο ο ξ α α σοι Β α σ ι λ ε

ε ε ε ε ε υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α α α α α α α α

ν ι ι ι ι β α α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α α ν ι ι ε ε

ε δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α α α α δ ο ο ο

ο ξ α α σοι ο ι ο ο ο ο ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο θ ε

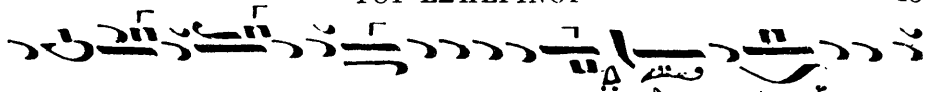
Γεωργίου του Κοντοπετρη
 ε ο ο ο ο σ ηχος λη νη

Ο ε πι β λε πων ε πι τη ν γ η η η ν και ποι ω

ων αυ τη η η ν τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ε

ε ε ε ε ε μ η ν λ ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε

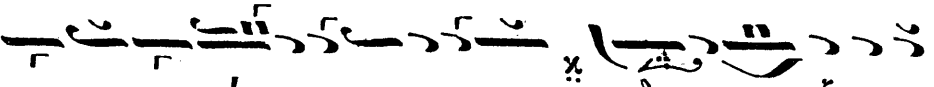
δ ο ξ α α σοι ο ι Α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



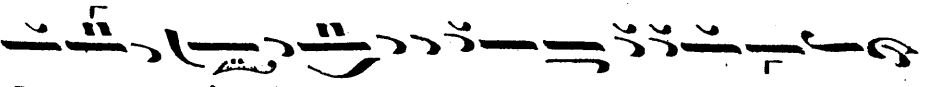
ι α α γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ ο ο ο ξ α α σοι



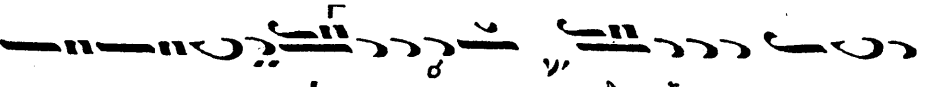
Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε



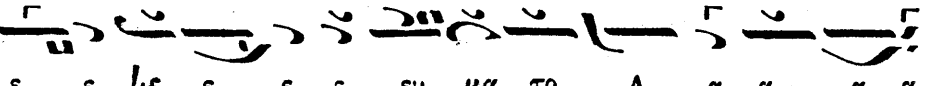
ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε χ δ ο ο ο ξ α α σοι



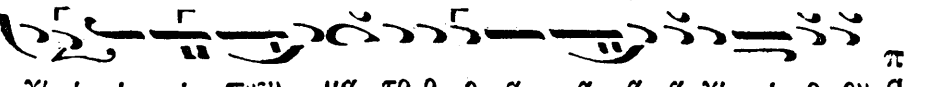
Βα σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α νι ι ι ου



ρα α νι ι ε ε κε ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σοι το Πνε ε



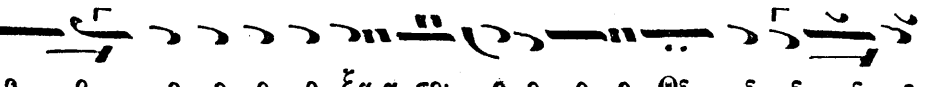
ε ε κε ε ε ε ευ μα το Α α α α α



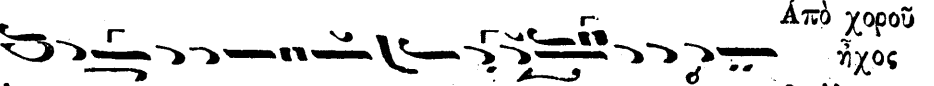
γι ι ι ι πνευ μα το ο ο α α α α γι ι ο ο ν ε



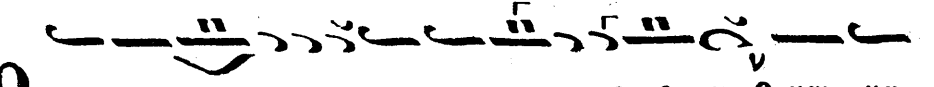
δο ο ο ο ο ξ α α σοι ο ο δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



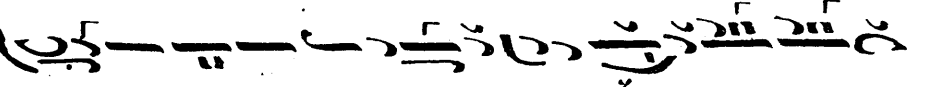
α ο ο ο ο ο ξ α α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε



κε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος *Από χοροῦ ἤχος*



Ο απ το με ενος των ο ρε ε ε ε ω ν η και κα



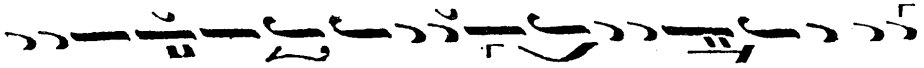
πνι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο και αι κα

πνευματι ζωοντα αιθερα λεεγεεε
 εεε εεεδοξα σοι ο Αγιος εεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 ο ξα σοι Κυυυρι εεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 ο ξα σοι Βασιλεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

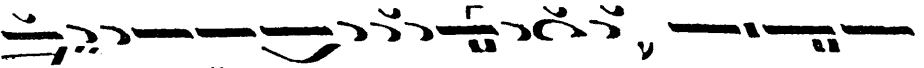
Μανουήλ Χρυ-
 σάφου ἱερο-
 λογος



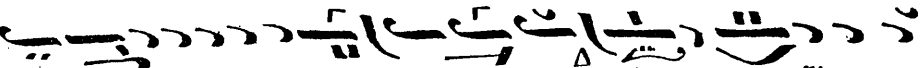
A σω ω τω ω Κυ υ ρι ι ι ω εν τη η η η



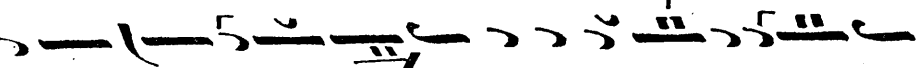
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



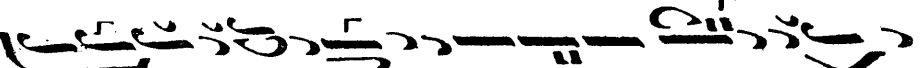
ζω ω εν τη ζω η η η η η μου ου ρη λε ε ε



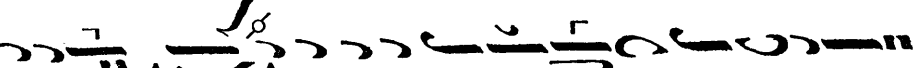
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρη δο ο ο ξα α σοι



Τρι συ πο ο ο ο ο στα α τε Θε ε ε ο ο



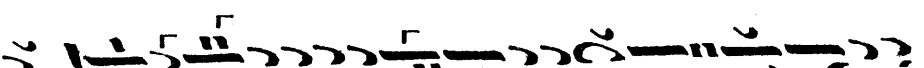
ο ο ο ο ρο ο ο ο θε ο ο ο τη η η η η



η η ης ρη Πα α α α τερ Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε



ε ε ε υι ε ε και αι πνε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε και αι πνε ε ε ε



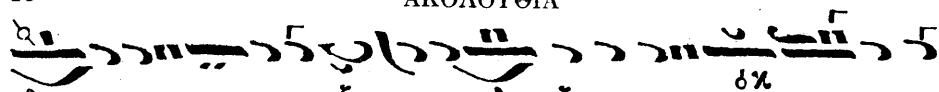
ε ευ μα α ρη σε ε ε ε ε ε ε ε ε προ σε



προ ο σχυ νου ου ου ρη ου ου ου με ε ε ε ε ε εν και



δο ξα α α και αι δο ο ξα α α α α ζο ο με εν ρη




 δο ο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα α σοιοι ο ^{δχ} ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο



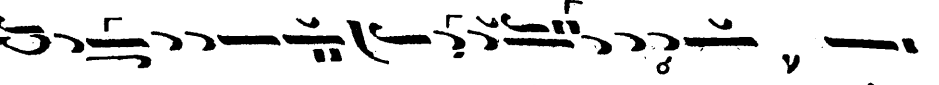
 ο ο ος Από χοροῦ ἤχος $\lambda\pi\sigma\eta$ νη



Ψ α λω τω Θε ω ω ω μου ε ω ως υ υ πα α



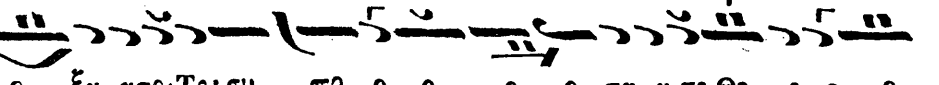
 α α α α α α α ε ω ως υ υ πα α α α α α



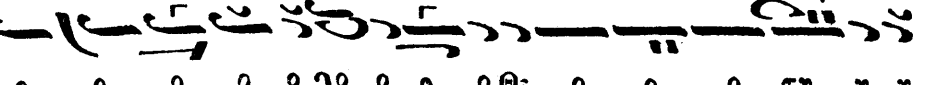
 ρα α α α α αρ χω ω ω ρω ω ω ω οη λε



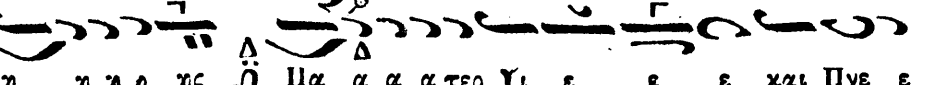
 ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οη δο ο




 ο ξα σοι Τρισυ πο ο ο ο ο σα α τε Θε ε ε ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο τη η η



 η η η η ης οη Πα α α α τερ Υι ε ε ε και Πνε ε



 ε ε ε ε ε υι ε ε και αι πνε ε ε ε ε ε

α α α τ ε ε ε ε ε πα τε ε ρ Δ α α α να

α αρ χε ε ε ε ε ρ δο ξα α σοι Υι ε ε ε

ε ε ε χε ε ε δο ξα σοι Υι υι υι υι υι ε ε

Δ συ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α α α

α α α α να α α Υι ε ε ε συ να α να ρ χε ε

ε ε ε ε ε ε ε δο ο ξα α σοι τω Πνε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα το

Δ γι τον το Ο μο ου ου σι ι ο ον λ και Ο

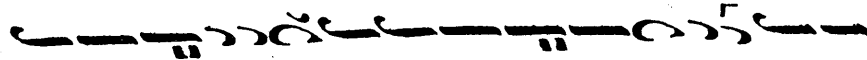
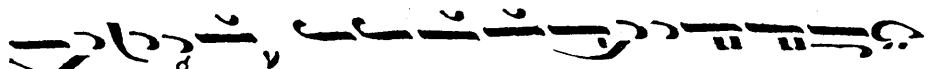


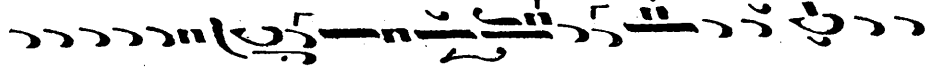
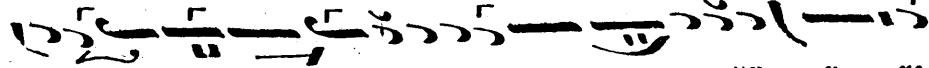
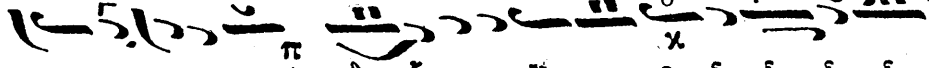
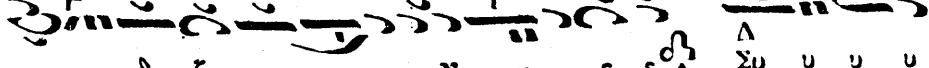
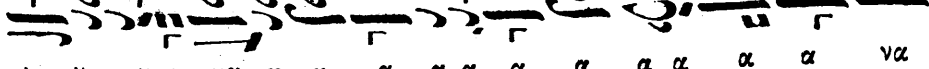
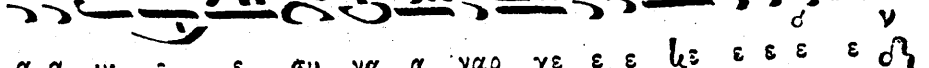


μο ο ο θρο ο ο ο ο ο και ο μο θρο ο νο ο

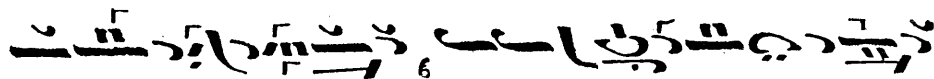
ο ο ο ο ο ον Δ Τρι α ας Α α γι α α θε ο ο

ξα α α σι ο ι λ δο ξα α σοι ο ι ο ι ο ο θε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ος

Από
χορ.
νη



Ε γω ω ω δε ευ φραν θη η η σο ο ο ευ φραν

 θη η σο ο μαι ρ ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ε πι τω ω ω Κυ ρι ι ι ι

 ι ω ω ρ λε ε ε γε ε ε ε ε ρ δο ο ο ο

 ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Πα α α α α α α α α

 τε ε ε ε ε ε πα τε ε ρ Α α α α να α αρ

 χε ε ε ε ε ρ δο ξα σοι ρι ε ε ε ε ε ε

 χε ε ε δο ξα σοι οι οι οι ρι υι ε ε Δ Συ υ υ υ

 υ υ υ υ να α α α α α α α α α να

 α σ υι ε ε συ να α να ρ χε ε ε λε ε ε ε ε ρ

 δο ο ξα α σοι το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε το πνε ε ε ε ευ μα το Α γι λου το Ο



 μο ου ου ου σι ι ι ο ον ⁶ και Ο μο ο ο θρο ο ο ο



 ο ο και ο μο ο θρο ο νο ο ο ο ο ο ο ον ^Δ Τρι



 α ας Α α γι α α δ ο ο ο ξα α α σοι οι ⁶ λ δο ξα α σοι οι

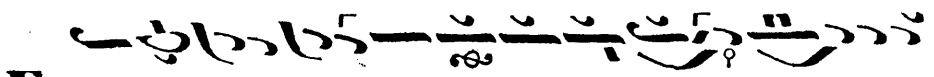


 οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο




 ο ο θε ε ο ος

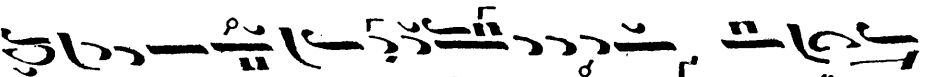
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
ἤχος λ π δ ῖ νη



Ε κ λει ποι οι ε ε εν α μαρ τω λοι οι οι οι οι οι α



 πο τη ης Γη η η η ης ^π λε ε ε ε ε ε ε ε ε



 κε ε ε λε ε γε ε ε κε ε ε ε ε ῖ δο ξα α



 α α α α α α α α σοι οι οι οι οι οι ^ρ Πα α α



 α α α α τε ε ε κε ε ε ε ε ρ δο ο ο ο ξα σοι



 οι οι οι οι οι ^γ Τι δο ξα σοι οι υι υι ε ε ε ε ῖ



 δο ξα α σοι το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα το Α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ΠΝΕΥ μα α α το α α α

γι ι ο ον Τρι α ας Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α Δ γι ι α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α Δ

γι α α δο ο ο ο ο ξ α α σοι οι ι δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξ α α δο ο ξ α α σοι ο ο θε ε ο

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε δο ο ξ α σοι

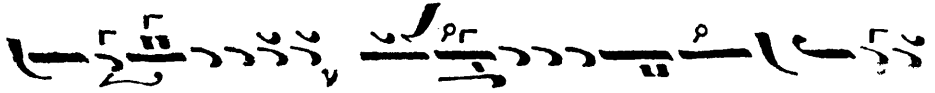
ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ος Ἄπό χοροῦ ἤχας λ ο ο ι νη

Και α νο ο μοι ω στε μη υ υ πα α α α α α α

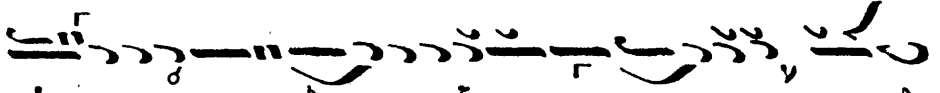
α α α α αρ χει ει ν αυ του ου ου ου ου ου ου ο υ ς

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε γε ε ε

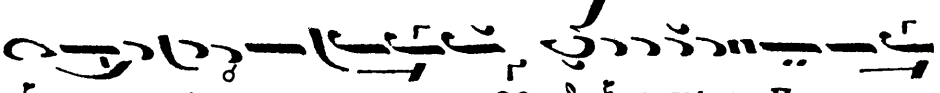
λε ε ε ε ε ο δο ξ α α α α α α α α α α α



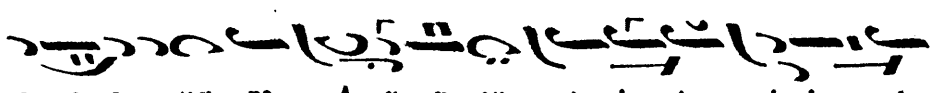
 σοι οι οι οι οι οι οι ρ Πα α α α α α α τε ε ε



 λε ε ε ε ε ερ δο ο ο υ ξα σοι οι οι οι οι οι ρ οι δο



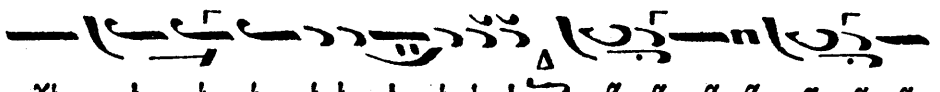
 ξα σοι οι υι υι ε ε ε ε ρ δο ξα σοι το ο Πνε ε ε



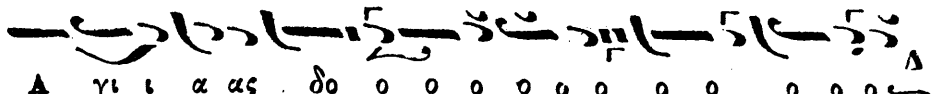
 ε ε ευ μα το Α α α γι ι ι ι ι ι ι



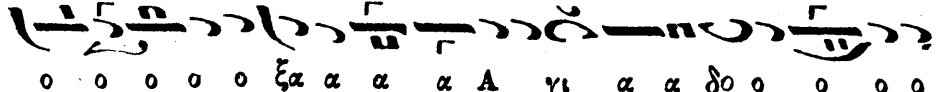
 ι πνε μα α α το α α α γι ι ι ο ον Τρι α ας Α α



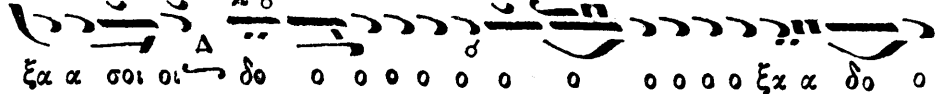
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α



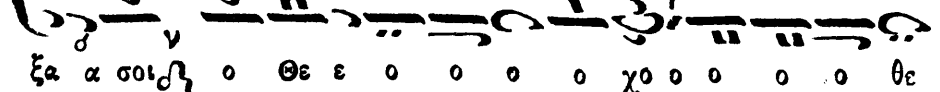
 Α γι ι α ας δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



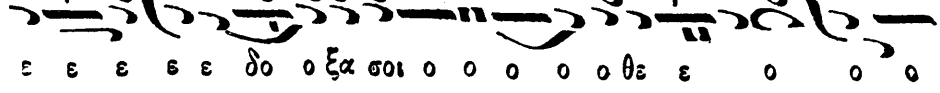
 ο ο ο ο ο ξα α α α Α γι α α δο ο ο ο ο



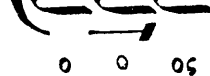
 ξα α σοι οι ρ δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α δο ο



 ξα α σοι ρ ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε

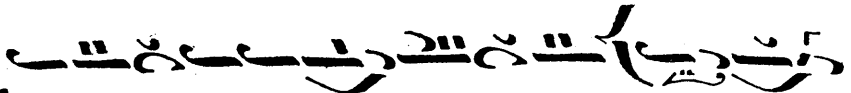


 ε ε ε ε ε δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο

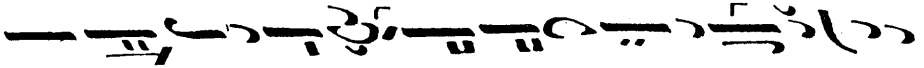


 ο ο ος

Ἰωάννου τοῦ Κλαδά
 ἤχος λ' ρ' νη



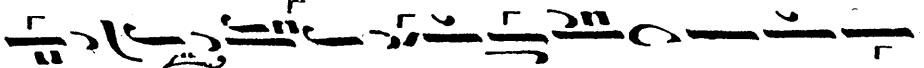
Ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ υ υ υ υ



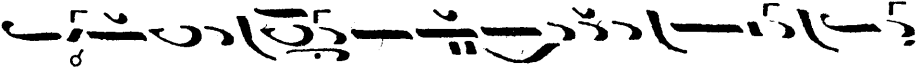
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



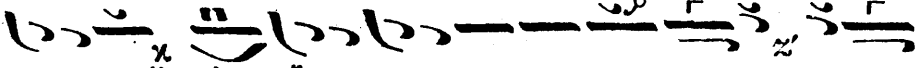
υ υ υ τον κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ον δο ο ξα α



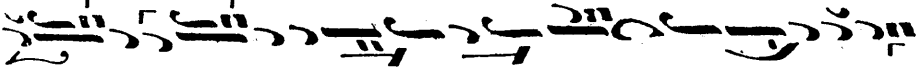
α α ια α δο ο ξα σοι οι οι Βα σι λε ε



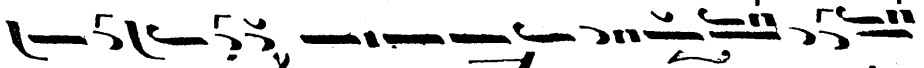
ε ευ ε που ου ρα α α α α α νι ι ι ε ε



ε ε ε χ δο ξα α σοι οι Παν το κρα α α ρα α α



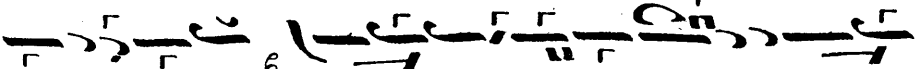
α α α α ρα α α α α α α παν το κρα α α α α



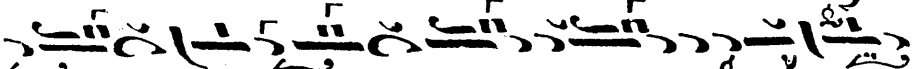
α α τω ω ω ρυ ν συν Γι ω ω και αι Πνε ε ε ε λε



ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α πνε ευ ματι ι ι δο ο ο



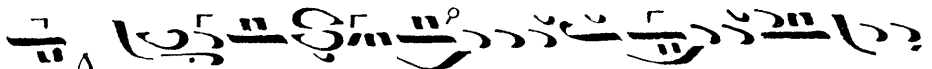
ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α



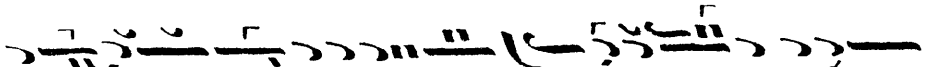
α α α δο ο ο ξα σοι οι οι ροι οι οι οι οι ρυ δο ο



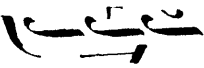
ο ο ξα α σοι οι οι οι οι ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο



 ος δὲ δὲ ο ο ξα α α δο ξα α σοι ο ο ο ο ο Θε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

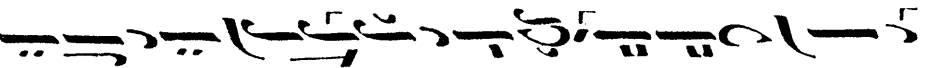


 ο ο ος

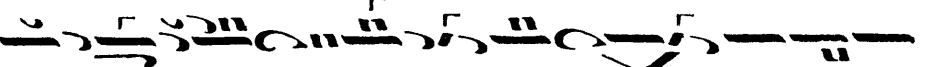
Από χοροῦ ἤχος ἄπλῆ νη



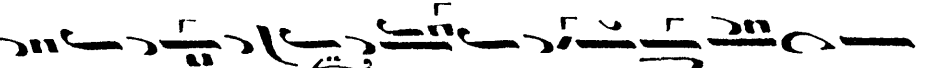
Ο ο Η λ ι ος ε ε ε γνω την δυ υ υ υ υ



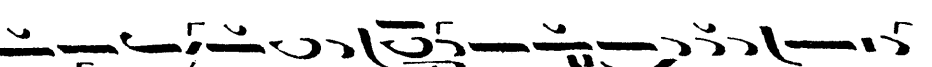
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ν αυ του ου ου ου ου ου ου




 δυ ο ξα α α α γα α δο ο ξα α σοι οι οι Βα σι




 λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α νι ι ι




 ε ε ε ε ε ḡ δο ξα α σοι οι Παν το κρα α α ḡ



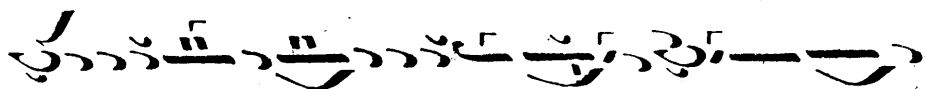
 α α α α α α γα α α α α α α α παν το κρα α



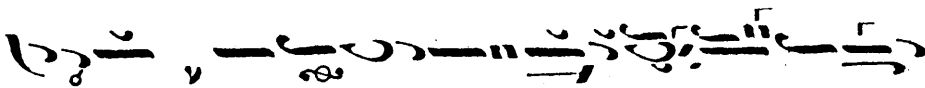
 α α α α α τω ω ρθ συν Υι ω ω και αι Πνε ε ε ε



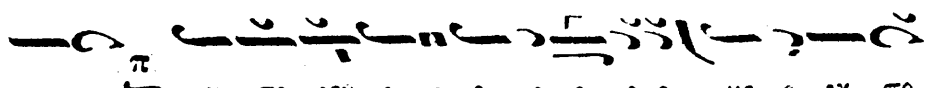
 λε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α Πνευμα α τι ι δο



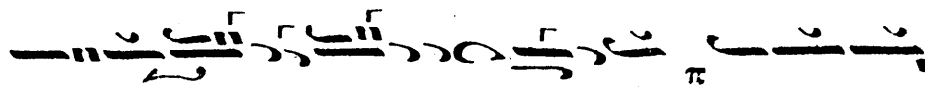
δοξα σοι το ο Πνευματο Ααγιιτο αα



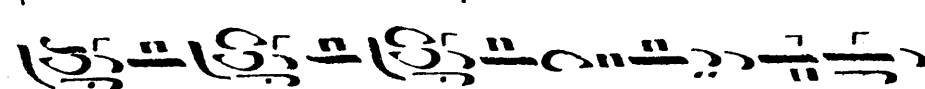
γιοι ον το εκ του ου Πατρο ο ο ο ο ο ο



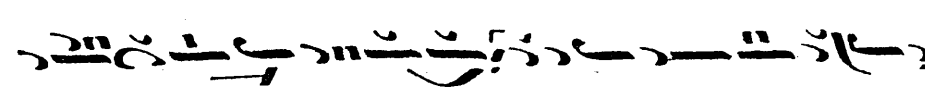
ο ος εκπορευο ο ο ο ο ο ο ο ο με εκπο



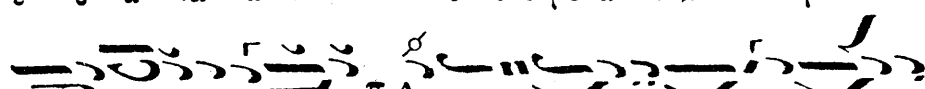
ρευο ο ο ο ο ο ο ο ο με ενον και εν Υι



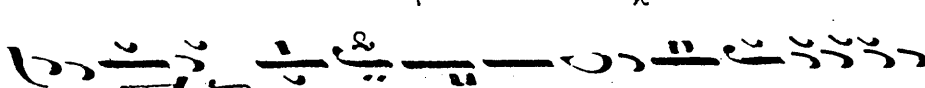
ω ω ω α α α να α α πα αυ ο με ε ε ε ε



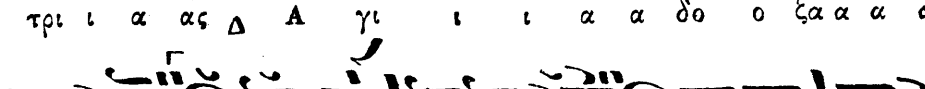
ε ε α να α πα αυ ο ο ο ο με α να πα ο με νο ο



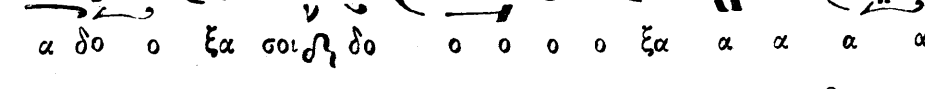
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Τρι α α α α χα α α α α α



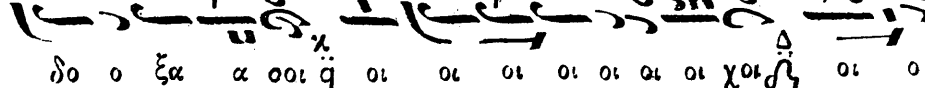
τρι ι α ας Δ Α γι ι ι α α δο ο ξα α α α



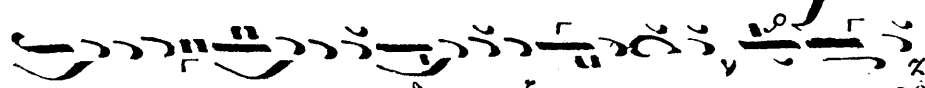
α δο ο ξα σοι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α



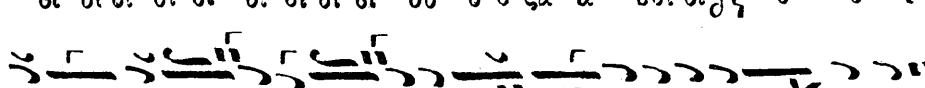
δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο ο

θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ο ος Από χορού
λ π ο ῖ νη

ς ε με γα λυν θη τα ε ε ρ γα σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τα α α ε ε ε ε ρ γα σου ου ου

ου ου π ου ου ου ου ου ου ου τα ε ρ γ α σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου π Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε λ δο ξα α σοι Πα α α

τερ Λ γε ε ε ε ε εν νη α γε ε εν νη η

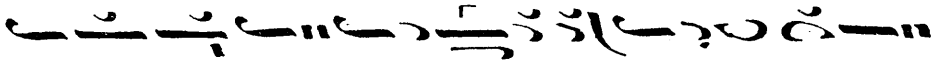
τε ε δ ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι Δ Υι ε ε ε ε ε γε ε εν νη η η η

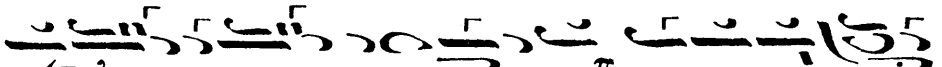
η η η η η η γεν νη τε ε ε λ δο ξα α σοι το ο

Πνε ε ευ μα το Α α α γι ι το α α γι ι ον ο το

εχ του ου Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π



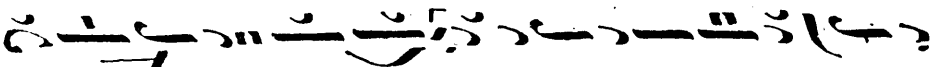
εκ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ρε ευ



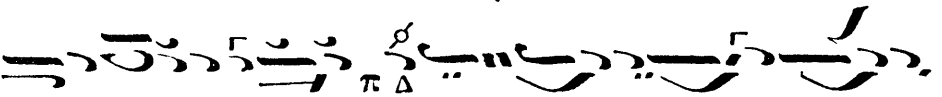
ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νον π και εν Γι ω ω



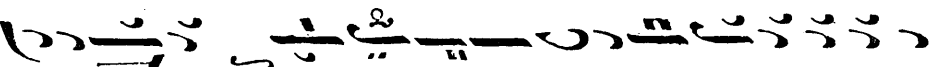
ω α α α να α α πα αυ ο με ε ε ε ε ε ε



α να α πα αυ ο ο ο ο με α να παυ ο με νο ο



ο ο ο ο ο ο ο ον π Δ τρι α α α α χα α α α α α α



τρι ι α ας Δ Α γι ι ι α α α δο ξα α α α



α δο ο ξα σοι ς δο ο ο ο ο ξα α α



α α δο ο ξα α σοι ς οι οι οι οι οι οι οι



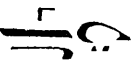
χοι ς οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δο ο ο ξα α σοι



οι ς ο ο ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε ε ο



ο ος

μέλος αρχαίον ἤχος λπζ νη

Π α α α α α α αν τα α α εν σο φι

ρι ι ι α ε ε ποι οι οι οι η σα α α α α

α α ε ποι οι η η σα α α α α λα α α α

α α ας ρ δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ι

ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι α α

γι ι ρι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ευ

μα α α α α α α α α Α γι ι ω ω πνε ε ε

ευ μα α α α πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κ αι γυ υ υν και α α ει ει και αι αι αι αι εις

τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α

α ας ρ τω ων αι αι ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω νω ω ω ων α α μη ην Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α π α α α α α α α α α α λη λου ου

ι α α α α α α α α

λη νη

Α α α α αλ λη η η η η λου ου ου

ου ου ι α α α α α α δο ξα σοι οι οι ρι Ο

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α α


α α α π α α α α α α α α α α λη λου ου ι

α α α α α α α α

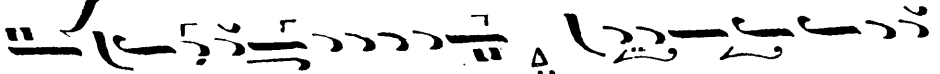
λη νη

Α α α α αλ λη η η η η λου ου

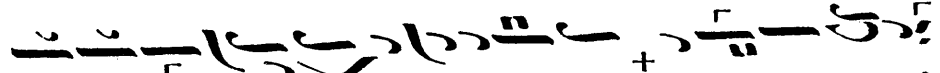
ου ου ου ι ι ι α α α α α α δο ο ο ο ο




 ξα σοι 0




 0



 0



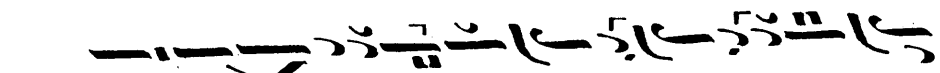
 0



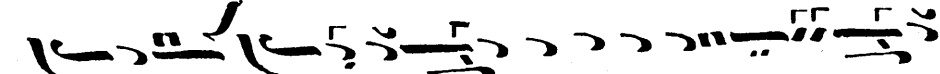
 0



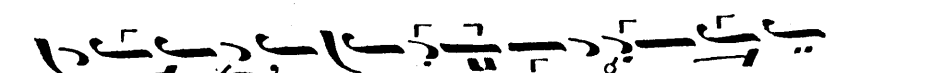
 0



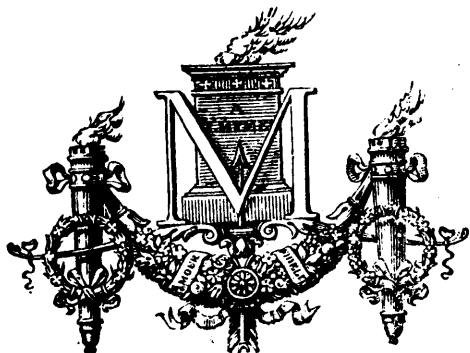
 0



 0



 0



Ἄνοιξαντάρια Χουμουζίου Χαροφύλακος. Ἐκ τῶν χειρογράφων τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Κυρίου Ἰωάννα ἀκμάσαντος ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ σεβασμῖα Μονῇ τοῦ ἁγίου Διονυσίου· τῇ οὔσῃ ἐν τῷ ἁγιωνύμῳ Ὁρει Ἄθω.

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

A νοι οι οι οι ξαν το ο ος σου ου ου

ου ου τη ην χει ει ει ρα λ̣ τα συμ πα αν τα πλη σθη

σο ον ται χρη στο ο ο ο ο ο τη η η η

η τος ϩ̣ δο ξα α σαι οι ο θε ο ο ο ο ο ο

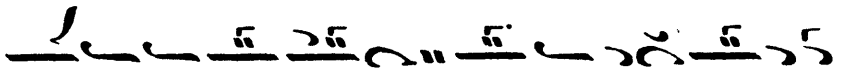
η ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ἀπὸ χοροῦ ϩ̣

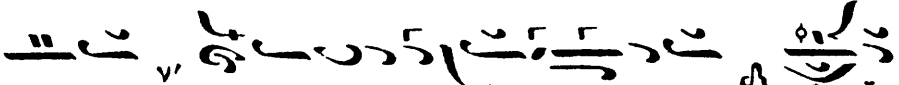
A πο στρε ε ε ε ψαν τος δε ε ε ε

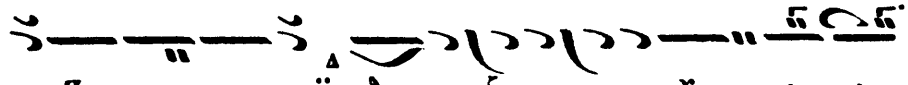
σφου ου το προ σω ωπον ϩ̣ τα ρα χθη η η η η η η

σο ο ο ο ον ται ϩ̣ δο ξα α σαι οι ο θε ο ο ο ο

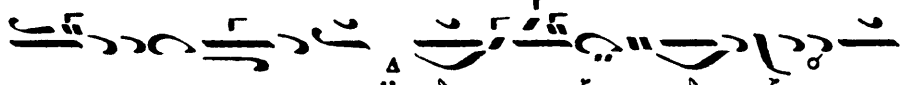
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
ι α ϩ̣

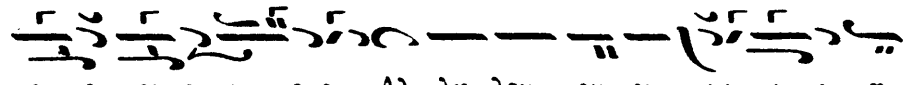
A 
 ν τα νε λει εις το ο πνε ευ μα α α αυ

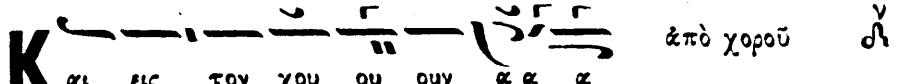

 τω ων ηη και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι Δ δο ξα

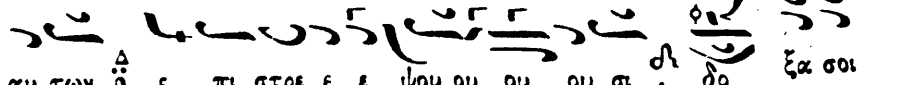

 σοι Πα α α τερη Δ δο ο ξα α σοι οι Γι κι ε ε



 ε ηη δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α α το ο ο

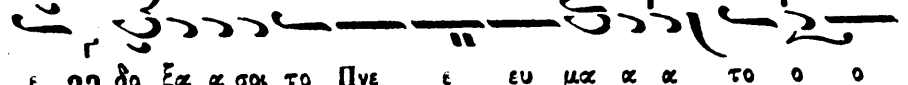

 α α γι ι ι ον Δ δο ο ο ξα α δο ο ξα α σοι

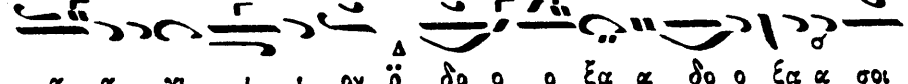

 οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη λου ου ου ιι ιι ια

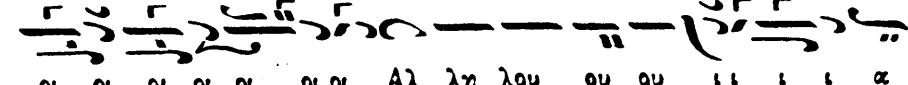
K  από χοροῦ Δ
 και εις τον χου ου ουν α α α


 αυ των Δ ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σι Δ δο ξα σοι


 Πα α α τερη Δ δο ο ξα α σοι οι Γι κι ε ε


 ε ηη δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α α το ο ο


 α α γι ι ι ον Δ δο ο ο ξα α δο ο ξα α σοι


 οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη λου ου ου ιι ιι ια Δ

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνευ μα α σου ^Δ και κτι

σθη η σο ον ται αι αι αι αι αι αι ^Δ δο ξα α σοι οι οι οι

ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ^Δ Α α α λ λη η η λου ου

ι ι ι α ^γ από χορου ^Δ

Κ αι α να και νι ι εις ^Δ το ο προ σω ω πο ο

ο ον τη η η ης γη η η η η η ης ^Δ δο ξα α σοι οι οι

οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ^Δ Α α α λ λη η η λου

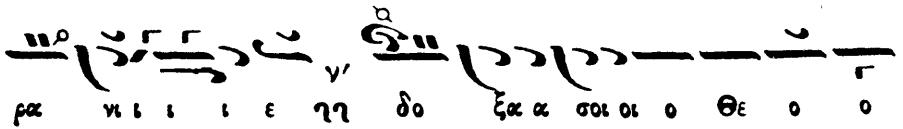
ου ι ι ι α ^γ

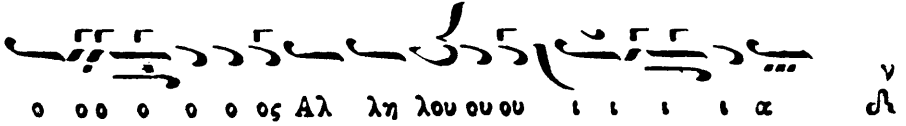
Η η τω η η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ^Δ ει εις

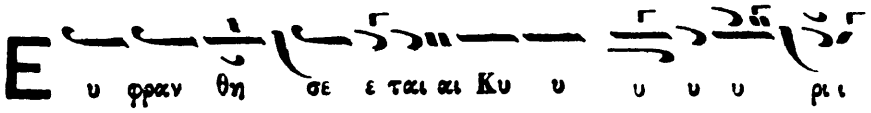
του ους αι αι ω ω ω ω ω να ας ^Δ δο ξα α σοι οι

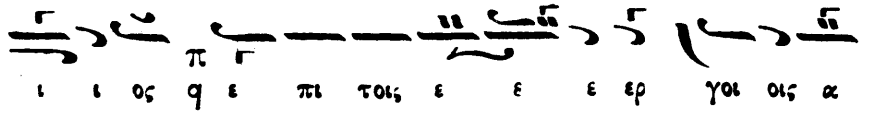
Α α γι ι ε ^Δ δο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι

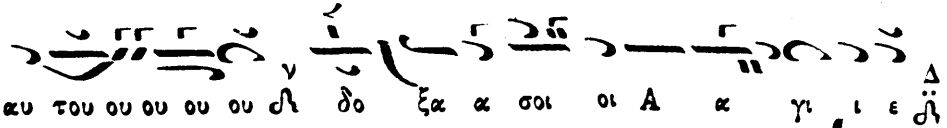
ι ι ε ^Δ δο ξα α σοι οι οι οι Βε σι ι λευ ^Δ ου

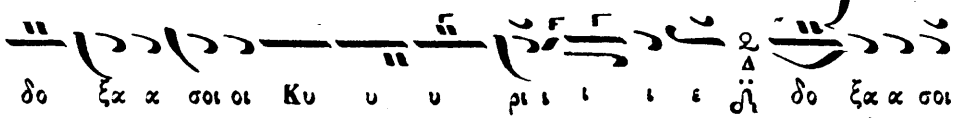

 ρα νι ι ι ε ηη δο ξα α σοι οι ο θε ο ο

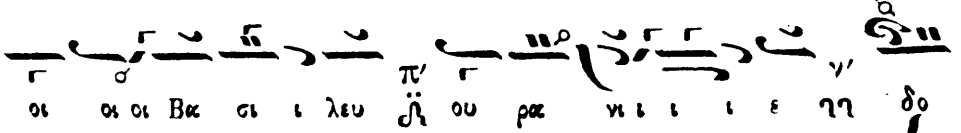

 ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

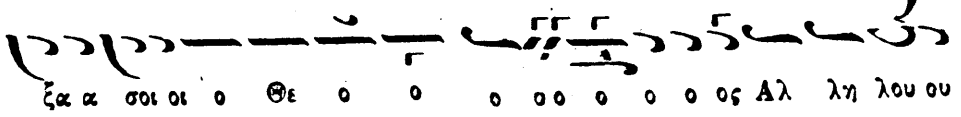

 Ε υ φραν θη σε ε ται αι Κυ υ υ υ ρι


 ι ι ος η ε πι τοις ε ε ε ερ γοι ος α


 αυ του ου ου ου ου ο δο ξα α σοι οι Α α γι ι ε

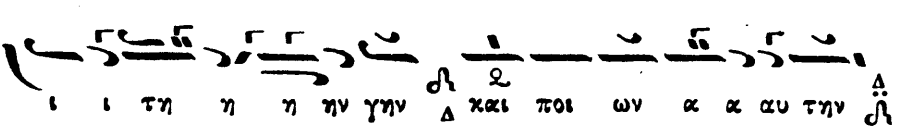

 δο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα α σοι

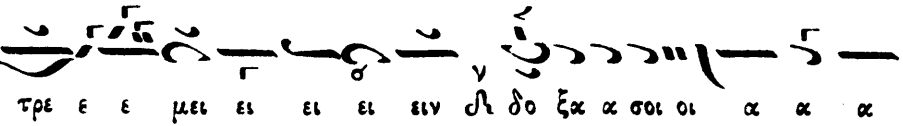

 οι οι οι Βα σι ι λευ ου ρα νι ι ι ι ε ηη δο

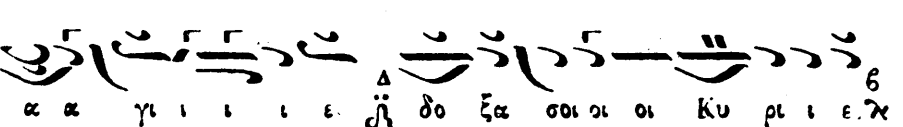

 ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

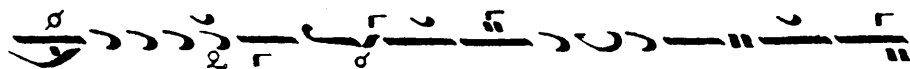

 ου ι ι ι ι α


 Ο ε πι θλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι ι

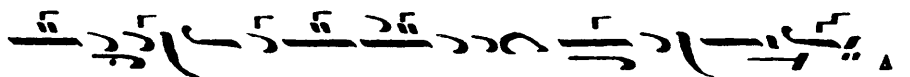

 ι ι τη η η ην γην και ποι ων α α αυ την


 τρε ε ε μετ ει ει ει ειν δο ξα α σοι οι α α α

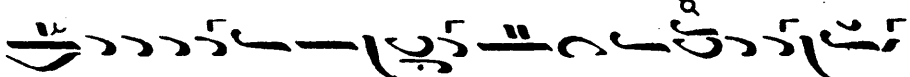

 α α γι ι ι ι ε δο ξα σοι οι οι Κυ ρι ι ε



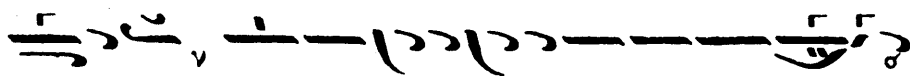
δο ο ξα α σοι οι οι οι Βα ει ι λε ου ου ρα α



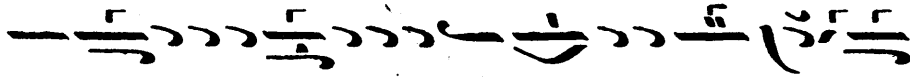
α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε ε ε



δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α γι ι



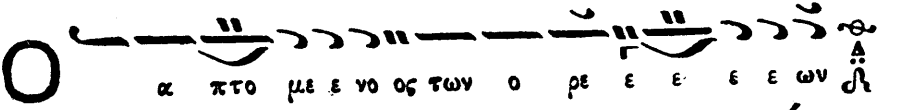
ι ι ον ει δο ο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο



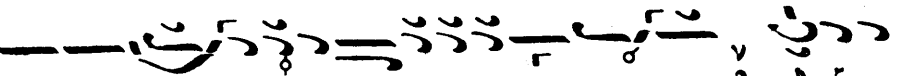
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ι α

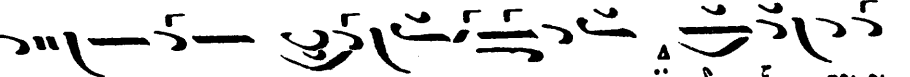
ἀπό χοροῦ



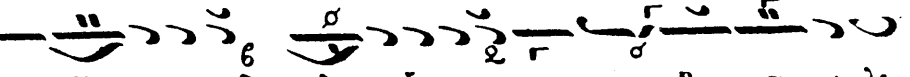
α πτο με ε νο ος των ο ρε ε ε ε ε ων



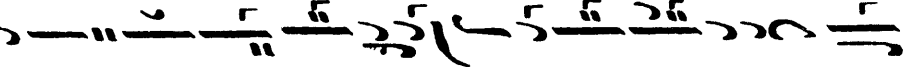
και κα πνι ι ι ζο και κα πνι ζονται αι αι αι ει δο ξα α



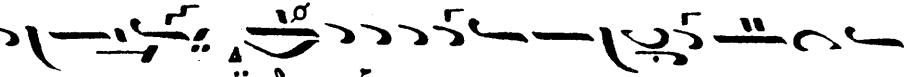
σοι οι α α α α α γι ι ι ι ε ει δο ξα σοι οι



οι Κυ ρι ι ε χ δο ο ξα α σοι οι οι οι Βα σι ι λε



ευ ου ου ρα α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι



ι ε ε ε ει δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το

α α α γι ι ι ι ον δλ δο ο ξα α σοι οι ο θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο οος Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω Δ εν τη ζω η η η

η η η μου ουλκ δο ξα α σοι ρ τρι συ πο στα α τε ε

θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η

ης Δ Πα α α α τε ερ Υι υι ε και Πνε ε ε ε

ε ε και Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α χ Σε ε προ

σκυ νου ου ου ου ου ου με εν λ και δο ξα α α ζο ο ο

με εν λ β δο ξα α σοι Δ ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο οος Δ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α λ

Ψ α λω ω ω ω ω τω θε ω ω ω ω ω μου Δ

π
ε ε ε ως υ πα α α α α αρχω ωλ δο ξα α σοι ρ

τρι συ πο στα α τε ε θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο τη η η η η η η ης Δ Πα α α α τε ε ρ

Υι υι ε και Πνε ε ε ε ε και Πνε ε ε ε ε

ευ μα α α α χ Σε ε προσκυ νου ου ου ου ου ου

ου με εν λ και δο ξα α α ο ο ο με εν λ δο ξα α σοι Δ

ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ Αλ λη

λου ου ι ι ι ι α Υ

Η δυν θει ει ει ει η α αυ τω η δι α λο γη

η η η η μου ου ου ου ρ δο ξα α σοι οι Πα α α τε ρ Δ

α α α α να α α να α α αρχε ~ δο ο ξα α σοι Δ

Υι υι ε ε ε ε λ συ υ να α α να α αρχε ε λ δο ξα

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον^Δ
 σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον^Δ

το ο μο ου σι ι ον^β και αι ο ο μο ο ο ο
 το ο μο ου σι ι ον^β και αι ο ο μο ο ο ο

θρο ο ο ο νον^γ Τρι ι α α; α α γι ι ι α^Δ δο ο
 θρο ο ο ο νον^γ Τρι ι α α; α α γι ι ι α^Δ δο ο

ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη
 ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη

λου ι ι ι ι α από χοροῦ^γ
 λου ι ι ι ι α από χοροῦ^γ

Ε γω ω ω ω δε ε ευ φραν θη η η η η
 Ε γω ω ω ω δε ε ευ φραν θη η η η η

σο ο ο ο μαι^χ ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ω ω ω ω^π
 σο ο ο ο μαι^χ ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ω ω ω ω^π

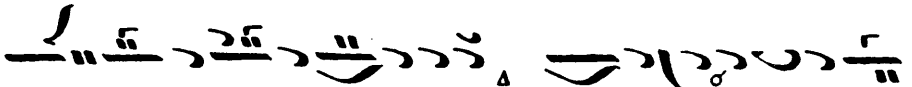
δο ξα α σοι οι Πα α α τερ^Δ α α α α να α α α να
 δο ξα α σοι οι Πα α α τερ^Δ α α α α να α α α να

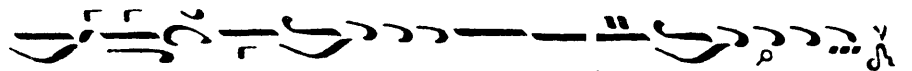
α α αρχε^ζ δο ο ξα α σοι^Δ Υι υι ε ε ε ε λ συ
 α α αρχε^ζ δο ο ξα α σοι^Δ Υι υι ε ε ε ε λ συ

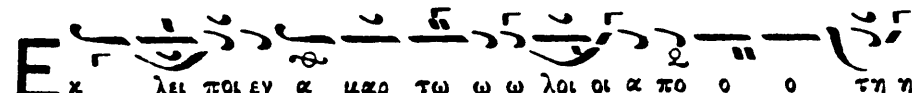
υ να α α να α αρχε ε λ δο ξα σοι το Πνε ε ευ μα α
 υ να α α να α αρχε ε λ δο ξα σοι το Πνε ε ευ μα α

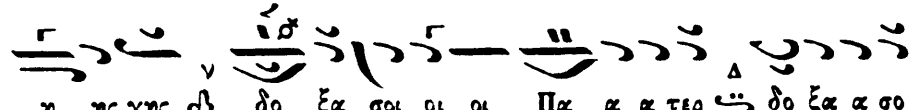
το ο ο α α γι ι ι ον^Δ το ο μο ου σι ι
 το ο ο α α γι ι ι ον^Δ το ο μο ου σι ι

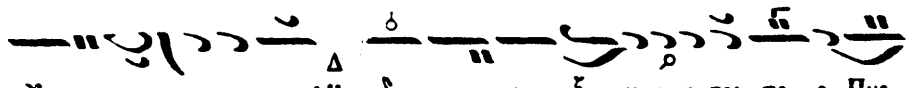
ον^β και αι ο ο μο ο ο ο θρο ο ο ο νον^γ
 ον^β και αι ο ο μο ο ο ο θρο ο ο ο νον^γ

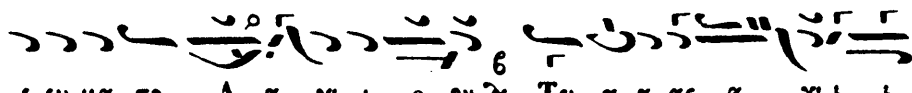

 Τρι ι α ας α α γι ι ι α ^Δ δο ο ξα α σοι οι οι

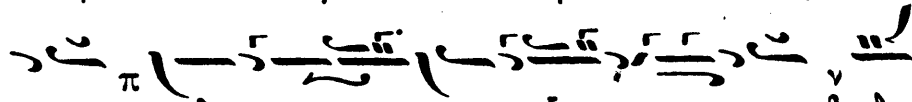

 οι οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη λου ι ι ι ι α ^γ

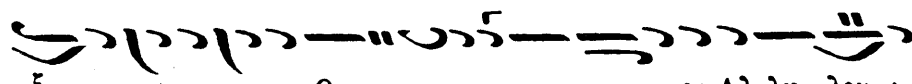
Ε 
 λει ποιεν α μαρ τω ω ω λοι οι α πο ο ο τη η


 η ης ης οι δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ ^Δ δο ξα α σο

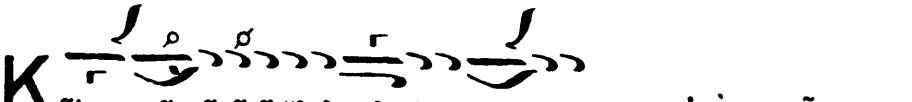

 Υι υι ε ε ε ε ^Δ δο ο ο ξα α α σοι το ο Πνε

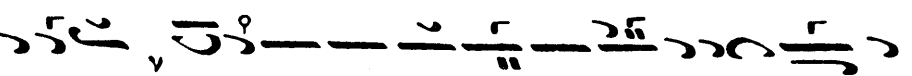

 ε ευ μα το Α α γι ι ο ον λη Τρι α α ας α γι ι

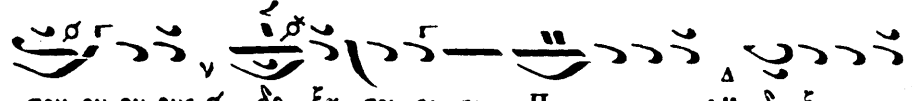

 ι α ρ ^π δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι δο ^γ


 ξα α σοι οι ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι


 ι ι ι ι ι α ^γ

Κ 
 αι α α α νο ο ο ο κ αι α α νο από χοροῦ.


 ο ο μοι ρ ω στε μη υ πα α αρ χει ει ν α α αυ


 του ου ου ους ρ δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ ^Δ δο ξα α σο

Υι υι ε ε ε ε Δ δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε

ε ευ μα το Α α γι ι ο ον λ Τρι α α ας α γι ι

ι α ρ δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι ο δ ο

ξα α σοι οι ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ρς Αλ λη λου ι

ι ι ι ι ι α γ
δ

Ε υ λο ο γει η ψυ χη η η η μου ου ου το ο

ον Κυ υ ρι ι ι ον ο Δο ο ξα α σοι οι οι οι

Βα σι ι λε ε ε ευ ε που ρα νι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Δ δο ξα α σοι ο Πα αν το ο κρα α

α τ ο ρ π συν γι ω και Πνε ε ε ευ μα α α α τι ο

δο ξα α σοι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ρς

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α γ
δ από χοροῦ

Ο η λ ι ο ο ς ε ε ε γ ν ω τ η ν δ υ υ υ υ

υ υ σ ι ν α α α υ τ ο υ δ ο ο ξ α σ ο ι ο ι ο ι

Β α σ ι λ ε ε ε ε υ ε π ο υ ρ α ν ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι Πα αν τ ο ο κ ρ α α

α τ ο ρ σ υ ν Υ ι ω και Π ν ε ε ε ε υ μ α α α α τ ι

δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ς

Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ε ε θ ο υ ο υ σ κ ο ο ο τ ο ς και ε γ ε ν ε ε τ ο ο

ο ο ο ν υ υ ξ δ ο ξ α α α σ ο ι ο ι Πα α α τ ε ρ α

γ ε ε ε α γ ε ν η τ ε ρ δ ο ξ α α σ ο ι Υ ι ε ε ε ε γ εν

ν η τ ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α τ ο ο

ο α α γ ι ι ι ο ν τ ο ο ε εκ του Πα α

τρο ος ε εκ πο ρε ε ευ ο ο ο ο με ε ε νο ον λ

και εν Υι ω ω α να παυ ο με ε ε νον ~ Τρι α ας

α α γι ι ι α η η δο ο ο ο ο ξα α σοι οι λ δο ο

ξα α σοι οι οι οι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Δλ λη λου ι ι ι α α λ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η από χοροῦ λ

τα α α ε ερ γα α α σου ου ου Κυ ρι ι ι ε

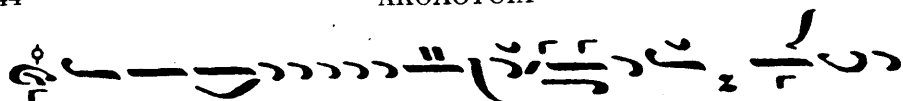
ε ε ε ε ε δο ξα α α σοι ο Πα α α τερ λ α

γε ε ε α γε νη τε η δο ξα σοι Υι ε ε ε ε γεν


νη τε ε ε ε δο ξα σοι το Πνε ε ευ μα α α το ο

ο α α γι ι ι ον το ο ε εκ του Πα α

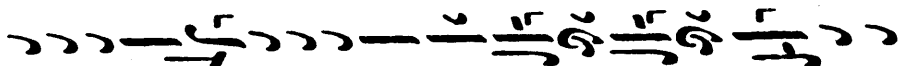
τρο ος ε εκ πο ρε ε ευ ο ο ο ο με ε ε νο ον λ



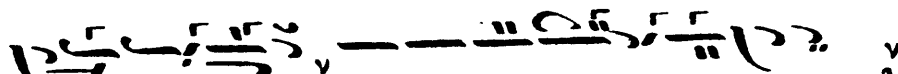
 και εν Υι ω ω α α να παυ ο με ε ε νον ~ Τρι α ας



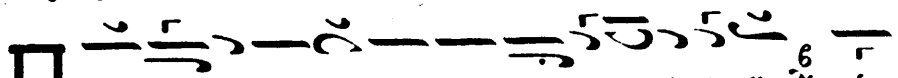
 α α γι ι ι α η η δο ο ο ο ο ξ α α σοι οι λ δο ο



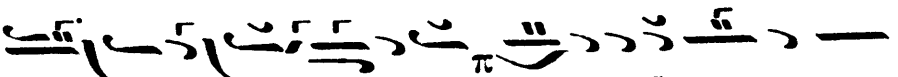
 ξ α α σοι οι οι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο



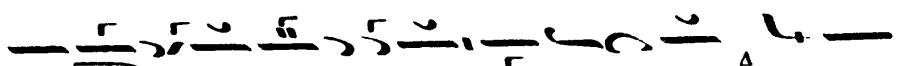
 ο ο ο ο ο ο ο:δλ Αλ λη λου ι ι ι ι α α λ



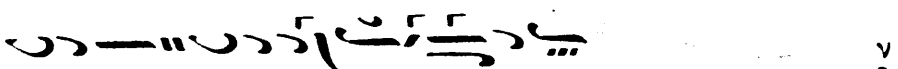
 α α α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α λ ε



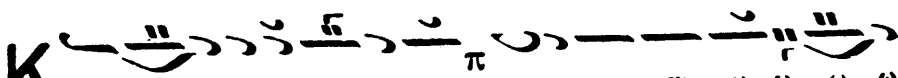
 ποι οι οι η η η η σας ρ Δο ο ο ξ α Πα α τρι




 ι ι ι ι και Υι υι υι ω ω ω ω Δ και Α



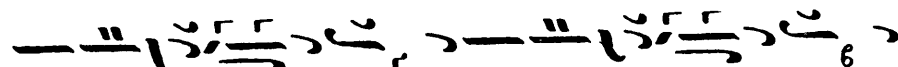
 γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι από χορου



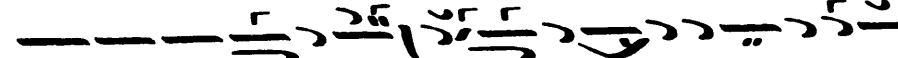
 και νυ υ υν και α α ει ρ και εις τους αι ω ω ω ω



 ω να α α α ας των αι ω ω ω των α α μην Αλ



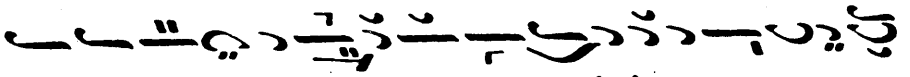
 λη λου ι ι ι ι α η η α λ λη λου ι ι ι ι α κ α λ



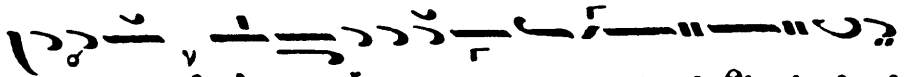
 λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α



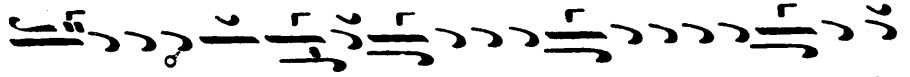
 α α



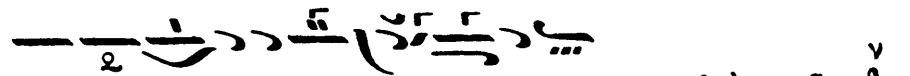
Αλ λη λου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ι ι α α ηα



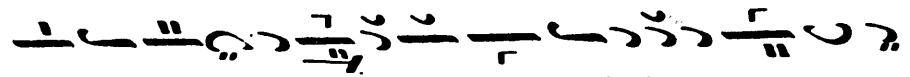
α α α δλ δο ο ξα α σοι οι οι οι ο ο Θε ε ο ο



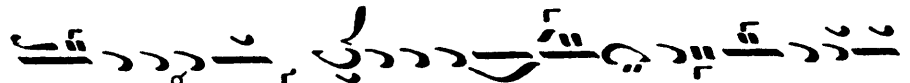
ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



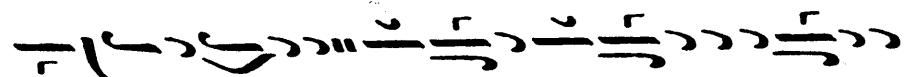
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α από χορού δλ



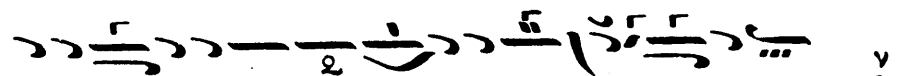
Αλ λη λου ι ι ι ι ι ι αλ λη λη ι ι α α



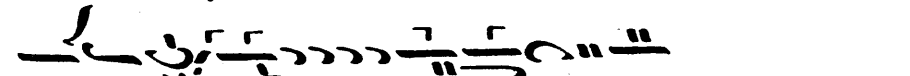
ηα α α α α ηη δο ξα α σοι οι οι ο ο ο ο ο ο Θε



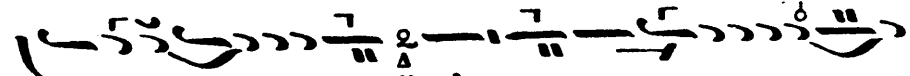
ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



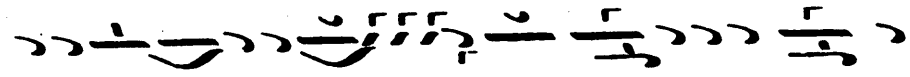
ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α δλ



Ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η 'Ο Δεξιός χορός



μω ω ω ω ω ω ων δλ δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι



Ἄνοιξαντάρια ὑπὸ Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λδ'. Νη.

νοι ξα αν το ος σου την χει ει ει ει ει ρα α α δε
 τα συμπα αν τα πλη η σθη η η η η σο ο ο ον ται χρη
 στο ο ο ο ο τη η η η τοσδ α πο στρε ψα αν το ος δε
 ε ε σου το ο ο προ σω ω πο αν δε τα ρα χθη η
 η σο ο ο ο ον ται δλ Δο ο ξα α σοι οι ο θε
 ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 Α ν τα νε λεις το πνε ε ε ε ευ μα α α αυ των
 και ε κλει ει ψου ου σι ι q και εις τον χου ου ουν α αυ των

Επι στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σιν Δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε ε λεις το ο πνε ε ε ε ευ μα α

α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει εις το προ ο σωω πον τη η ης γη ης Δο ξα

σοι Πα α α α α α α τερ Δο ξα α σοι οι Υι υι

ε Δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α

γι ι ι ον Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλλη λου ου

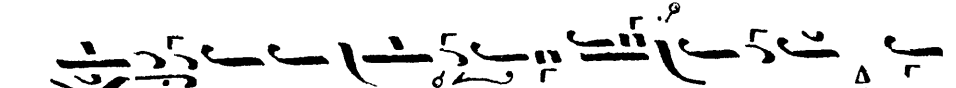
ου ου ου ι ι ι ι α

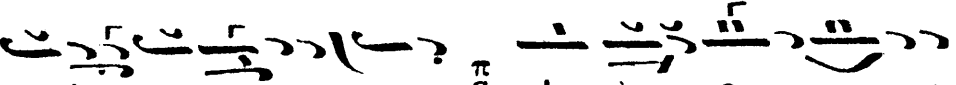
Η τω η δο ξα Κυ υ ρι ι ι ου ου εις τους αι

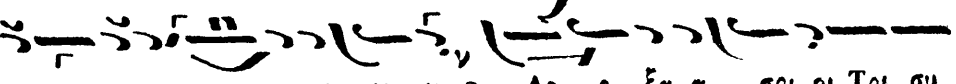
ω ω ω να ας ευ φραν θη η η η σε ται αι αι


Κυ ρι ο ος ε πι τοις ε ε ε ρ γοι οις α α αυ



 του ^Δ Δοξα σοι οι οι Α γι ι ε Δοξα σοι οι Κυ υ υ

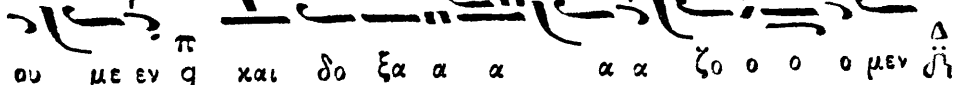
A

 σω ω τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ^Δ εν

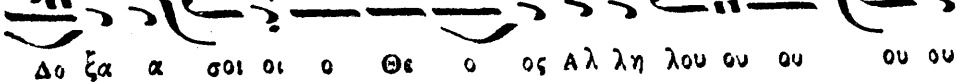

 τη ζω ω η η η η μου ου ^π ψα λω τω Θε ε ω ω ω


 μου ε ως υ πα α αρ χω ω ^Δ Δο ο ξα α σοι οι Τρι συ

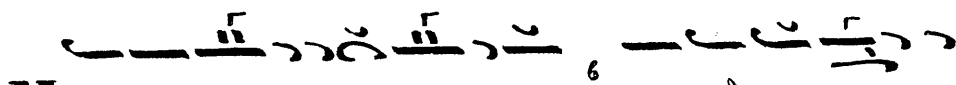

 πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ^Δ ης Πα α α α τερ

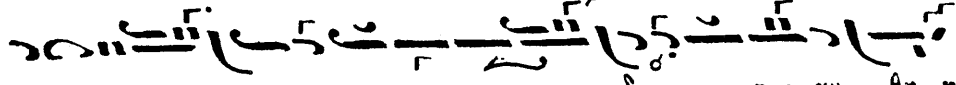

 Τι υι ε και πνε ε ε ε ευ μα ^Δ σε ε προσκυ νου ου ου

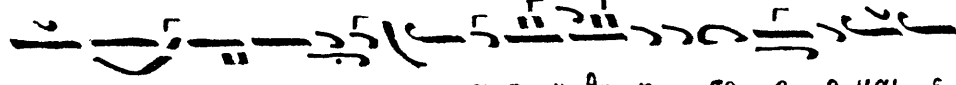

 ου με εν ^π και δο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν ^Δ


 Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου


 ι ι ι ι α υ
Δ

H

 δυν θει ει η α αυ τω ^β η δι α α α α


 λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ φρα αν θη η


 η η η η η σο ο ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι ε

πῖ τω Κυ ρί ι ι ω ω Ω Δο ξα α σοι Πα α τε ερ

α α α α α α α ναρ χε Ω Δο ξα α σοι Υι ε συ υ

υ να να αρχε Ω Δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα το ο α α γι ι

ο ον q το Θ μο ου ου σι ι ι ον Ω και ο

μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Ω Τρι ας

α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Ω Δο ξα σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ς Ω Αλ λη λου ου ου ου ου

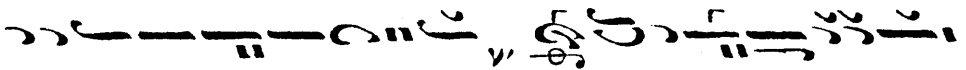
ι ι ι ι α Ω

E κλει πει ει εν α μαρ τω ω ω λοι ρ α πο ο ο

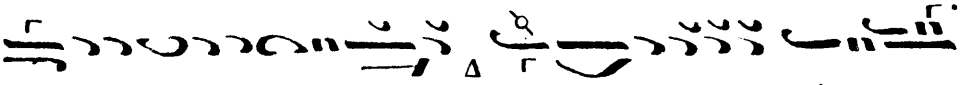
ο τη η η ης γης q και α α νο ο ο μοι οι ρ ω στε

ε μη η υ πα α α α αρχει ει εν α α αυ τους Ω Δο ξα

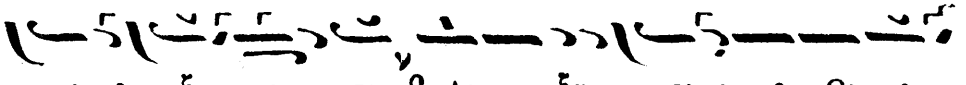
σοι οι Πα α α α α τερ Δο ξα α σοι Υι υι ε Ω Δο ξα



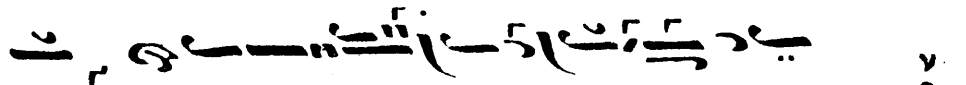
α σοι το Πνε ε ευ μα α α α α το Α α α α α α γι



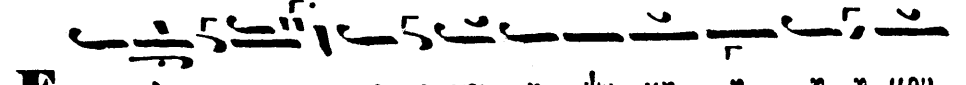
ι ι το α α γι ι ο ον Τρι α ας α γι α Δο ο ο



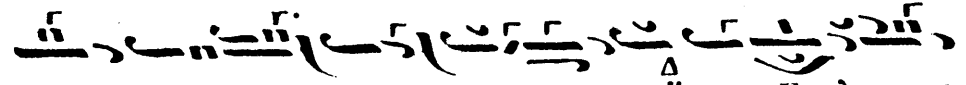
ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο



ος α α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ο



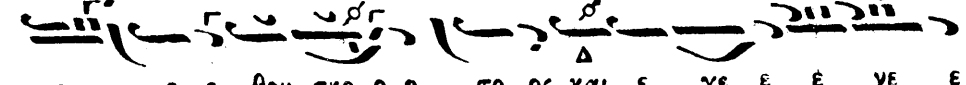
E υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου



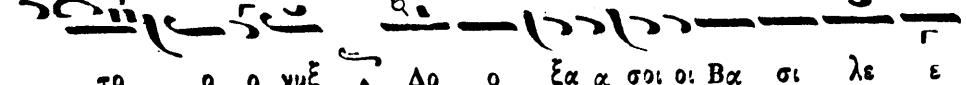
το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι ο ος



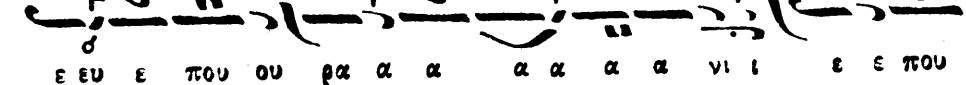
ε ε ε γνω την δυ υ υ υ υ σι ιν α α αυ του ε ε



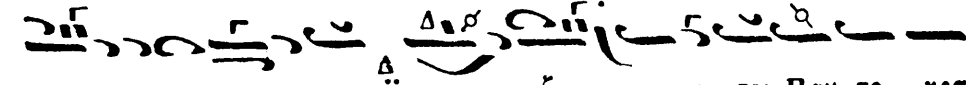
ε ε ε θου σκο ο ο το ος και ε γε ε ε νε ε



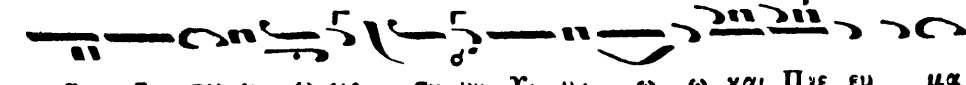
το ο ο νυξ Δ Δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε



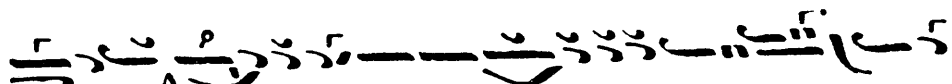
ε ευ ε που ου ρα α α α α α νι ι ε ε που



ρα α νι ι ι ε Δο ο ξα α α σοι Παν το κρα




α α τω ω ω ωρ συ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα



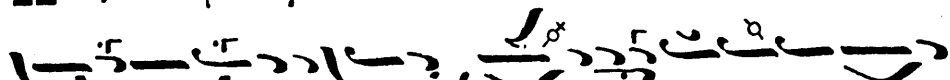
 α α τι ^Δ Δο ο ξα σοι ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου ου ου




 ι ι ι ι α ν
δ



 Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα σου ου ου




 Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ^β πα α αν τα εν σο φι ι




 ι α ε ποι οι οι οι οι η η η η σος ^δ Δο ξα α σοι



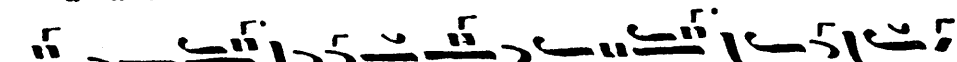
 Πα α τε ρ α α γε ε ε ε ε ε εν νη τε ^Δ Δο




 ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε γεν νη η τε Δο ο ξα α




 α α σοι ^Δ το Πνε ευ μα το ο α γι ον ^β το εκ του



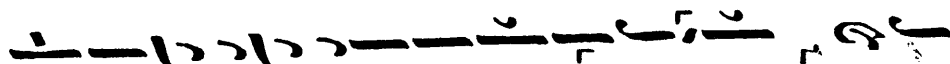
 Πα α τρο ος ε ι χ πο ρε ευ ο ο ο ο ο με ε



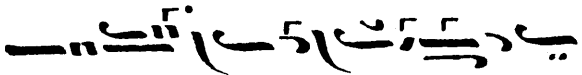
 ε ε νον ^Δ και εν Υι ω ανα παυ ο ο ο ο ο με ε

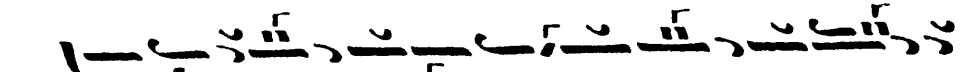



 ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι ^δ





 Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^β Αλ λη

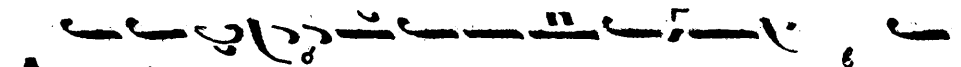

ν
δ
 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

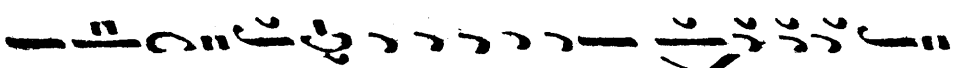

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι ω ω και αι α



ν
δ
 γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

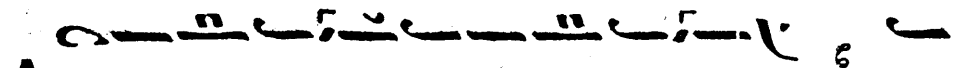

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

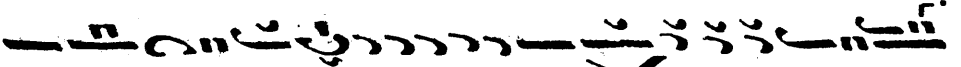

ν
δ
 να α α ρ ρ ρ των αι ω ω ω ω ω γω ω γ α α α μην


Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α ε
δ Αλ

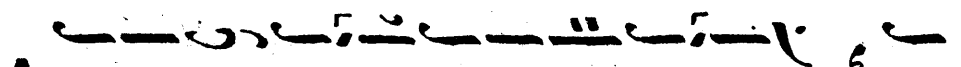

 λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλλη λου ου


ν
δ
 ου ου ου ι ι ι ι α


Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α ε
δ Αλ


 λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη λου ου ου


ν
δ
 ου ου ι ι ι ι α


Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ε
δ Αλ

σο ο ο ο ον ται αι αι αι αι 'Από χορού.

Α ν τα νε λεις το ο Πνε ε ε ε ευ μα α α αυ

των και ε εκ λει ει ει ει ει ψου ου ου ου σι

δο ο ο ξα α σοι Πα α α τερ δο ξα σοι οι Γι

υι ε ε ε ε ε γη δο ο ο ξα α α σοι

το ο Πνευ μα το ο ο α α α α α γι ι ι ο ον

ο ο ο ο ο χο π ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Κ αι εις τον χου ου ουν α α α αυ των ε πι ι

στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σιν δο 'Από χορού.

Ε ξα πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μα α

α α σου και κτι ι σθη η η σο ο ο ον ται

ε ε ε λε ρα ρα λε χ τε λε ρα α ρα α ρε ε ε ε λε

ρα ρα λε ε ε υ δο ο ξα σοι υ ο ο ο ο θε ε

ε ε ο ο ο ος υ

Κ αι α να και νι ι εις το ο προ ο ο ο ο σω ω

ω ω πον υ τη η ης γη η ης α α α τε

ε λε ρα α ρα α λε χ τε 'Από χορού. υ

Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου Δ υ

εις του ους αι ω ω ω ω νας Δ δο ξα σοι οι οι Α α

α α α α γι ι ι ε ε λ δο ο ξα α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Δ δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι

λε ε ε ευ ρη ου ρα α α α νι ι ι ι ε ρη

ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Δο ξα α σοι οι

ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος

Ε υ φραν θη σε ται αι Κυ ρι ι ο ος ε πι

ι ι τοι οι ος ε ε ε ερ γοις α α κυ του δο ξα

σοι οι οι Α α κ. τ. λ. 'Από χορού.

Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε πων γ ε ε πι ι ι ι

τη η η ην γη η ην και ποι ω ων α κυ τη ην

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μιν λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε κ ε ε ε ε η η

δο ξα α σοι οι Α γι ι ε δο ο ο ο ο ξα σοι

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δ ο ο ο ο ξα σοι

Βα σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι

ε γη δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα το Α α α γι ι ι ι

ον δο ο ξα α α α σοι ηη οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δο ξα α σοι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

ο α πτο ο ο ο με ε νος π των ο ρε

ε ε ε ε ε ω ω ων ηη και κα α α πνι ι

ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι ζο και κα πνι

ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε εκτλη

Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω λ εν τη η

ζω η η η η η μου Λε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο σ ξα α

α α σοι ^Δ τρι συ πο ο ο ο στα τρι συ πο ο

στα α α τε ε λ Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ηη

η η ης ηη Πα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε και Πνε ε

ε ευ μα ^Δ σε ε προ σκυ υ νου ου ου μεν ^β λ και δο ο

ξα α α α α ζο ο ο ο ο μεν ^γ δο ξα α σοι π ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ^γ

Ψ α λω ω ω τω Θε ε ω ω ω μου ου ^Δ ε

ε ε ως υ πα α α α α α α α α αρ χω ω

ω ω ω ω ^Δ Λε ε γε ε ε 'Από χοροῦ. ^γ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ^β λ η δι α λο ο

γη η η η η η μου ου ου ου ^π Λε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε λε ε ε ε ε γε ^π δο ξα α σοι οι

Πα α α τερ ^Δ Α α α α να α α α α να α αρ

χε ε ^ζ δο ο ξα α σοι Γι υι ε ε ε ε ^ζ κ συ να

α α α α να α αρ χε ε ^β δο ξα α σοι ^Δ το Ηνε ε

ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ον ^Δ το ο

μο ου ου σι ι ι ον ^Δ και ο μο ο ο ο ο ο

θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^Δ Τρι α ας Α γι ι ι

α ^π ^q δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ ^δ δο ο ξα α σοι οι

ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος ^γ ^δ

Ε γω ω ω ω δε ^β ^λ ευ φα αν ^φ θη η

η σω ω ω ηω ω ω ω μαι ^Δ ^q ε πι τω Κυ υ

ρι ι ι ι ι ω ω ω ω ^π ^q λε ε ε ε ε ε ^γ ^δ χορου ^δ

Ε χ λει ει ει ποι οι οι οι εν ηη α μα αρ

τω ω ω λ οι οι οι οι ο ρ α πο ο ο ο ο ο τη

η η η η η η ης γη ης Δ Δε ε έ ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δο

ξ α α σοι οι οι Πα α α τερ Δ δο ξ α α σοι υι υι ε ε ε

ε Δ δο ο ο ξ α α α σοι το ο Πνε ε ευ μα Δ

το ο α α α α α α γι ι ι ι το α α γι

ι ον Δ Τρι α α ας α α α γι ι ι ι α ρ δο ο

ο ο ξ α α α α σοι Δ δο ο ξ α σοι οι ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο ος

Κ αι α α α νο ο ο ο μοι η η ω ω στε

μη υ υ πα α α α α α α αρ χει ει ει

ει ει εν α αυ του υυς Δ Λε ε ε 'Από χορου. Δ

Ε υ λο ο ο ο ο γει ^βκ η ψυ χη η η

μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^γδ δο

ο ο ο ξα α α α σοι ηοι οι οι οι οι οι οι Βα α

σι ι λε ε ^δκε ε ε ευ ηη ε που ρα α νι ε πρ ρα α

νι ι ε ηη ^εδο ο ο ξα α α α σοι ^ζΠαν το κρα

α α τω ω ωρ ^{β'}ηη συν ^δι ω ω και ^εΠνε ευ μα α

τι ^δι ι ι ι ι ι ι ^βκ ι ι ι ι ι ι ι ^γδ


ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ^γδ δο ο

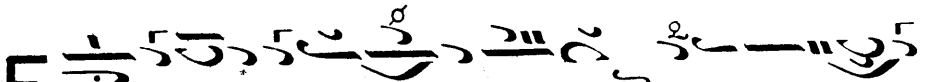
ξα α σοι ^πο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο

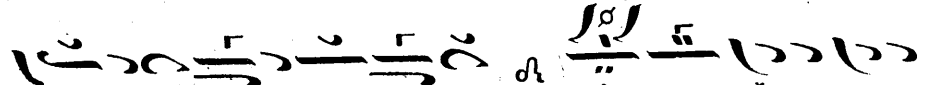
ο ο ος ^γδ

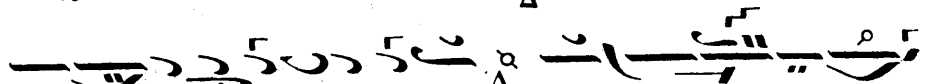
Ο η η η η η λι ος ^βκ ε ε ε γνω ^πο

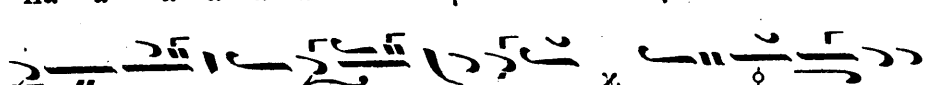
τη ην ^δυ υ υ υ υ σιν α α αυ του ^δΔ

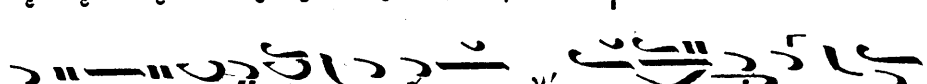

 δο ο ο ο ξα α α α σοι ηοι 'Από χοροῦ. γ

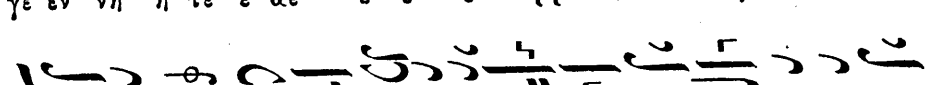

 Ε ε ε ε θου σκο ο ο τος χ και ε γε ε ε ε

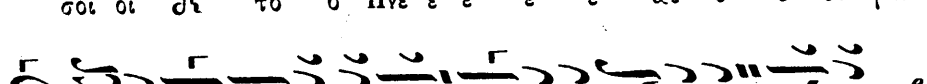

 νε το ο ο νυ υ υξ Δ δο ο ξα α σοι οι



 Πα α α α α α α α τερ α γε ε ε ε ε

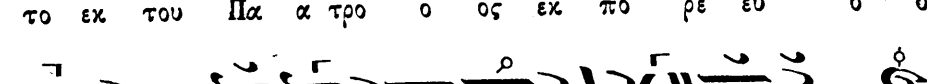

 ε ε ε ε ε εν νη τε η ι υι ε ε ε ε

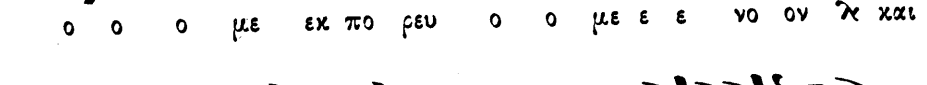

 γε εν νη η τε ε λε ε ε ε ηη δο ο ξα α α

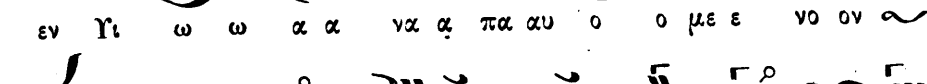

 σοι οι Δ το ο Πνε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα


 το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον β


 το εκ του Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο


 ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον ζ και


 εν Υι ω ω α α να α πα αυ ο ο με ε νο ον ζ


 Τρι α ας α α γι ι ι α ηη δο ο ο ο ο ο ξα α α

σοι οι ^β οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ^γ δοξα σοι οι οι οι ο θε ε ε ο ο ο ος ^γ

Ως ε με γα λυ υ υν θη ^φ τα α ε ερ

γα α τα ε ερ γα α σου ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ^Δ δο ο 'Από χορού. ^γ

Π α α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α ^Δ

ε ε ποι οι οι οι οι οι οι η η η η ε ποι η η

η η σας ^Δ Δο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι

και αι αι αι αι Υι υι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ

και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α τι 'Ο β'. χερός. ^γ

Κ αι υυ υ υ υ υυ και αι αι αι αι α α ει ει

ει ει ει ει ει Δ και εις του ους αι αι ω ω ω νας λ⁶

τω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην Δ Αλ λη

λου ι ι ι ι α ιε Αλ λη λου ι ι α ρα α α α Δ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 'Ο ἄλλος χορός. Δ

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α Δ

Δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος Δ αλ λη λου ου


ου ου ι ι ι ι α 'Ο β'. χορός. Δ

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α Δ

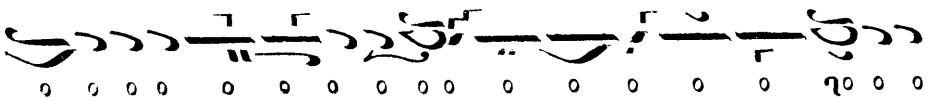
δο ξα α σοι οι ο ο θε ε ο ο ηο ο ο ο ηη ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ δο ξα α σοι ο ο

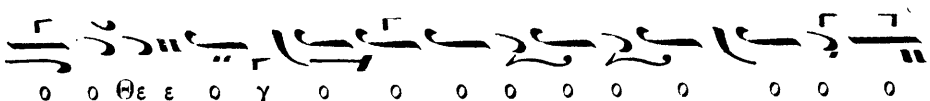
ο θε ε ε ε ο ο ο ο ος 'Ο α'. χορός. Δ



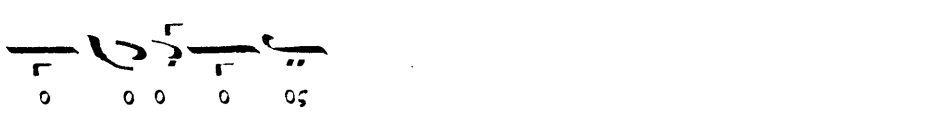
 Θε ε κε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο



 ο ο Θε ε ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ος

Ἄνοιξαντάρια ὑπὸ Γεωργ. Ραιδεστινοῦ
 (Τὰ λεγόμενα Πολίτικα)

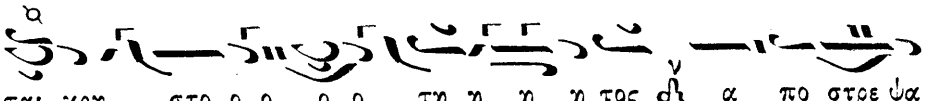
Ἦχος ὁ αὐτός λ ρ̣̣ Νη



 νοι οι οι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει



 ρα Δ ρ̣̣ τα α συμ. πα αν τα πλη σθη η η σο ο ο ον



 ται χρη στο ο ο ο ο τη η η η η τος ρ̣̣ α πο στρε ψα



 αν τος δε ε ε σου το προ σω ω πο ον ρ̣̣ τα ραχ θη η



 η η σο ο ο ον ται ρ̣̣ αι αι αι αι αι αι αι αι ρ̣̣



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ^γ Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος ^γ

A ν τα νε λει ει εις το ο ⁺ Ηνε ε ευ μα α αυ τω

ω ω ων ^β και εκ λει ει ει ψου ου ου ου ^δ και

εις τον ^α χου ου ου ουν α α α αυ των ^γ ε πι ι στρε ε

ε ε ε ψου ου ου ου ^q ^Δ ι ι ι ι ι ι ι ^κ ^q

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν ^γ Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ρ

ο ο ος ^γ

E ξα πο στε λει εις το Ηνε ε ε ε ευ μα α α

α σου ^γ και κτι σθη η η σο ο ο ον ται ^q και α

να και αι νι ι εις ^γ ηη το προ ο σω πον τη ^γ ης

γην ης q Δοξα α σοι οι Α γι ι ε Δ δο ο ο ο

ο ο ξα σοι q Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q δο

ο ο ο ξα σοι Βα σι ι λε ε ε ευ Δ ου ρα α α

α νι ι ι ι ε η η τε ε ε ε ε λε ρα Δ τε ε ε ε

ε λε ρα α α α λε ε Δ Δο ξα α σοι οι ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο ος Δ

Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου Δ

εις του ους αι αι ω ω ω ω νας Δ ευ φραν θη η σε

ται αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ος q ε πι ι τοις

ε ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου q

Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε Δ Δο ο ο ο ο ο ξα σοι q

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q Δο ο ο ο ξα σοι Βα

σι ι λε ε ε ευ π ου ρα α α α νι ι ι ι ε

τε ε ε ε ε λε ρα τε ε ε ε ε λε ρα α α α α λε ε

Δο ξα α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε ε πων ε ε πι ι

ι ι τη η η ην γη η ην και ποι ων α αυ

τη ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μιν ο α

πτο με ε νος των ο ρε ε ε ε ω ω ων ηη και

κα α α πνι ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι

ζο και κα πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο ξα α σοι Υι υι ε

ε ε ε Δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε

ευ μα το ο Α α α α α α α γι ι ι ι το

α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α γι ι ι

ι ι α ^π δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ Δο ξα α

σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^γ

Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω ^β εν τη ζω η

η η η η μου ^Δ ψα λω τω Θε ε ω ω ω μου ου ^Δ

ε ε εως υ πα α α α α α αρ χω

ω ω ω ω ^Δ Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ ^Δ Δο

ξα α σοι Γι υι ε ε ε ^Δ Δο ο ο ο ξα α α α σοι

το ο Πνε ε ευ μα ^Δ το ο Α α α α α α γι ι

ι ι το Α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α

γι ι ι ι ι α ^π δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ

Δο ξα α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^γ

Η δυν θει ει ει ει ει ει η α αυ τω ω ω ω ^β λ

η δι α λο ο γη η η η η η μου ου ου ου π

ε ε γω δε ε ευ φραν θη η η σω ω ω ω ηω

ω ω ω μαι q ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω

ω ω ω λ Δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι λε ε λε ε ε

ευ η η ε που ρα α νι ι ι ι ε η η Δο ο

ξα α α α σοι ^{ν'} Παν το κρα α α τω ω ω ρ η η συν ^{β'} ι

ω ω και Πνε ευ μα α α τι λ ι ι ι ι ι ι

ι ^β λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι λ Δο ο ο ξα σοι π ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο ος ^λ

Ε χ λει ει ποι οι οι οι εν η η α μαρ τω ω λοι οι

α πο ο ο τη η η ης γης π και αι α α α νο ο

ο μοι οι ς ω στε μη υ υ υ πα α α αρ χειν α

α αυ τους Δ Δο ο ο ξα α α α σοι οι Δ τρι συ

πο ο ο ο στατρι συ πο ο στα α α τε ε λ Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο τη η η η η ης ηη Πα α α α

τε ε ερ Υι υι ε ε και Πνε ε ε ευ μα ς σε ε προ

σκυ υ νου ου ου μεν β λ και δο ο ξα α α α α ζο ο ο

ο μεν γ Δο ο ο ξα α σοι π ο ο ο ο Θε ε ε ε ος Δ

Ε υ λο ο ο ο γει β λ η ψυ χη η μου τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ον γ Δ ο η η η λι ι

ο ο ος ε ε ε ε γνω Δ τη ην δυ υ υ υ υ σιν

α αυ του γ ε ε ε ε ε θου β λ σκο ο ο τος λ

και ε γε ε ε ε νε το ο ο νυ υ υξ Δ Δο ο ξα

σοι οι Πα α α τερ Α α α α να α α α α να α αρ

χε ε Δο ο ξα α σοι Υι υι ε ε ε κ συ να

α α α α να α α χε ε κ Δο ξα α σοι το Πνε ε

ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον το ο μο

ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο

θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας Α γι ι ι

α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι

ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη τα ε ερ γα α

α α σου ηη Κυ υ ρι ι ι ι ε πα α α α αν τα

εν σο φι ι ι ι α ε ε ποι οι οι οι οι η η

η η σας Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ φ α

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν νη η τε χ ρ

Υι υι ε ε ε γε εν νη η τε ε λε ε ε ε η η

Δο ο ξα α α σοι οι το ο Πνε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το Α α α α α α α γι ι

το Α α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ο

ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο η ο εκ πο ρευ ο ο

με ε ε νο ον και εν Υι ω α α να α πα αυ ο

ο ο ο με ε ε νο ον Τρι α ας Α α γι ι ι α

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δο ο ξα σοι οι ο

ο ο Θε ε ε ε ος

υ

Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι και αι αι

αι αι Υι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει

ει ει ει ει ει και εις του ους αι αι ω ω ω

ω ω νας κ τω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μη η η ην

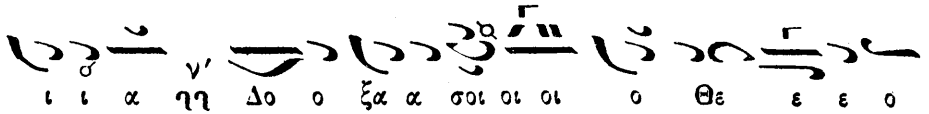
Α λ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι

α Αλ λη λου ι ι α Δοξα ι σοι οι οι ο


Θε ε ε ο ο ο ος Δίς.

Α λ λη λου ου ι ι ι ι α ηη αλ λη λου ου

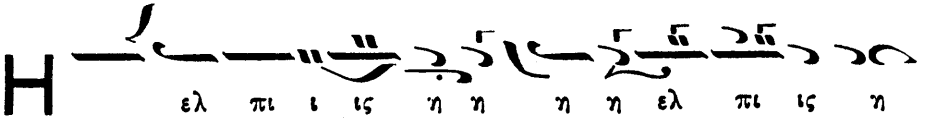
ου ου ι ι ι ι α Αλ λη λου ου ι ι



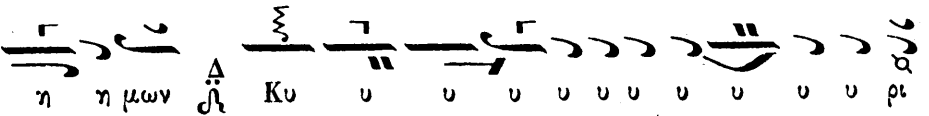
 ι ι α ηη Δο ο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ε ο



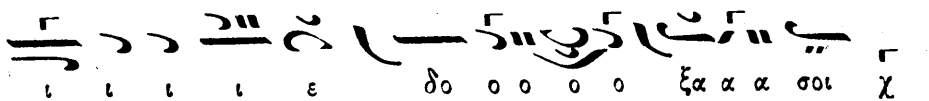
 ο ο ος



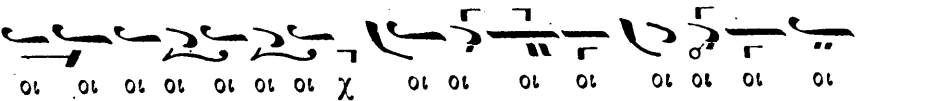
 Η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η



 η η μων Δ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι



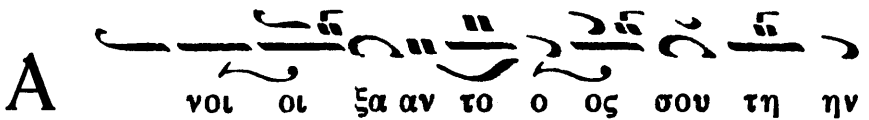
 ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι χ



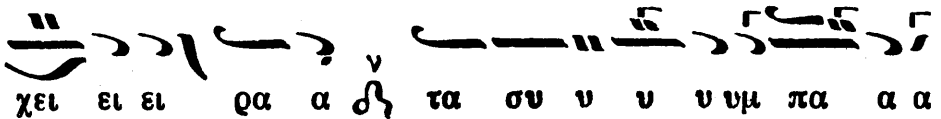
 οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι

*Ἄνοιξαντάρια ὑπὸ Κυριακοῦ Ζαχαριάδου
 (Κατὰ γραφὴν Κοσμᾶ Δοχειαρίτου)*

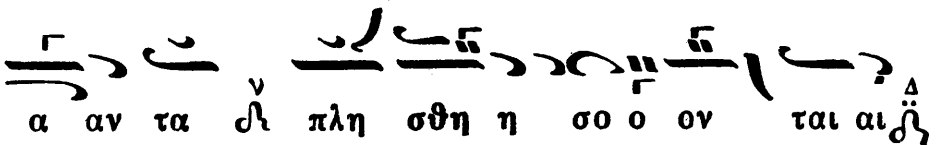
Ἦχος πλ. Δ'. Ω Νη.



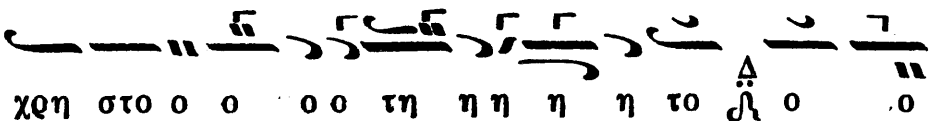
 Α νοι οι ξα αν το ο ος σου τη ην



 χει ει ει ρα α Ω τα συ υ υ υ υ μ πα α α



 α αν τα Ω πλη σθη η σο ο ον ται αι Ω



 χρη στο ο ο ο ο τη η η η η το Ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο χο ος Δο ο ξα

σοι ο ο ο ο ο ο θε εε ε ε ος

A

πο στρε ε ε ε ε ψα α α α αν

τος δε ε ε σου του προ ο ο ο ο ο ο

σω ω ω ω πον τα α α α ρα α α α

τα ρα χθη η η η η σο ο ο ο ον ται

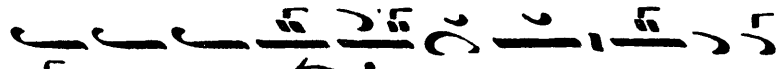


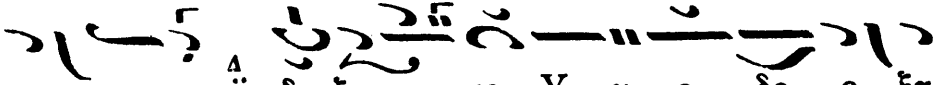
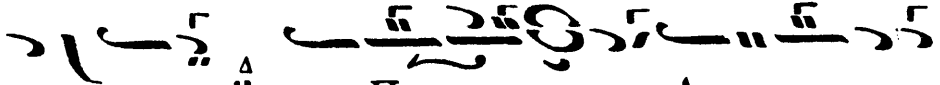
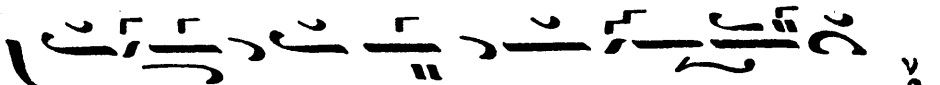
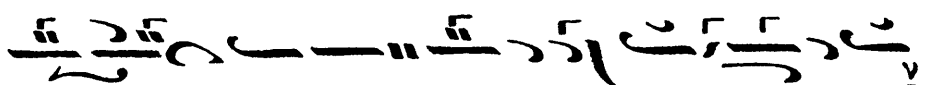
αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι



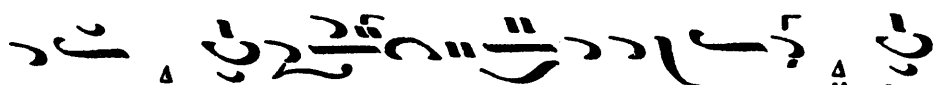
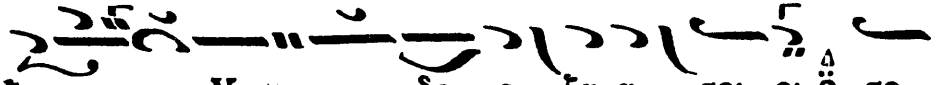
αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι χαι αι


Δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο ο θε εε ε ε

ε ος

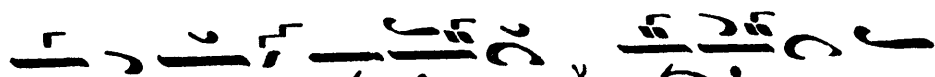
ο ο


A ν τα νε λει εις το Πνε ε ε ευ

μα α α α αυ των και αι ε ε κλει ει

ει ψου ου ου ου σι Δο ξα α σοι οι Πα α

α τε ερ δο ξα α σοι Υι υι ε δο ο ξα

α σοι οι το Πνε ευ μα το Α α α α α

γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον

Δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος



K αι εις τον χου ου ου ου ουν α α α

α αυ των ε πι ι στρε ε ε ψου ου

ου σι Δο ξα α σοι οι Πα α α τε ερ δο

ξα α σοι Υι υι ε δο ο ξα α σοι οι το



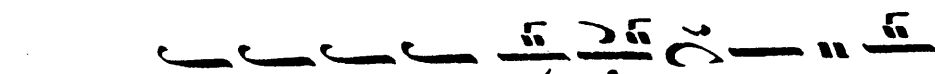
 Πνε υν μα το ο Α α α α α γι ι ι ι ο




 ο ο ο ο ο ο ον Δο ο ξα σοι



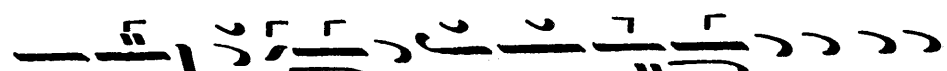
 ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος




 Ε ξα πο στε λει εις το Πνε ε ευ



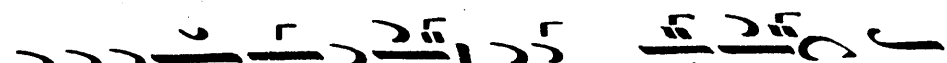
 ε ευ μα α α α σου και αι κτι ι σθη



 η η σο ο ο ον ται αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι



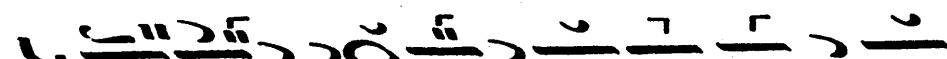
 αι αι αι αι αι αι αι και Δο ο ξα σοι



 ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος



 Κ αι α α να και νι ι ι ι εις



 το προ σω ω κον τη ης γη η η η η

η η η η η η η η η η η ης Δο ο

ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος

Η η τω η η δο ξα Κυ υ ρι

ι ι ου ου εις του ους αι αι αι ω ω ω

ω ω νας Δο ξα α σοι οι Α α α α α

γι ι ι ε ε λ δο ο ο ο ξα σοι οι Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο

ξα α σοι Βα α σι ι ι λε ευ ου ρα α

α α α νι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο θε ε ε ε ος

Ε ν φραν θη η σε ται Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ος ε πι τοις ε ε ε ε

ερ γοι οις α α αυ του Δο ξα α σοι οι Α α

α α α γι ι ι ε ε λ δο ο ο ο ξα

σοι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι ι λε ευ

ου ρα α α α α νι ι ι ι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο θε ε ε ε ος

Ο ε πι βλε πων ε πι ι ι ι ι

τη η η ην γην και αι ποι οι ω ων α αυ

τη ην τρε ε ε μει ει ν Δο ο ο ο ξα σοι

Α α α α γι ι ι ι ε δο ο ο ο

ξα σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ο ο ξα σοι Βα σι ι ι λε ε ευ

ου ρα α νι ι ε δο ο ξα α σοι οι

το Πνε ε ε ευ μα το ο α γι ι ον δο

ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι δο ξα σοι ο ο

ο ο Θε ε ε ος

Ο

α π τ ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ν ο ς τ ω ν ο ρ θ ε ω ν και αι κα π ν ι ι

ι ι ι ζ ο ο ο ο ν τ αι Δ δο ο ο ο ξ α

σοι Α α α α γ ι ι ι ι ε δο ο ο

θ ξ α σοι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε Δ

δο ο ο ο ξ α σοι Β α σ ι ι ι λ ε ε ευ ν

ου ρ α α ν ι ι ε δο ο ξ α α σοι οι το

Π ν ε ε ε ευ μα το ο α γ ι ι ο ν δο ο

ο ο θ ξ α α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι Δ δο ξ α σοι ο ο ο

ο ο θ ε ε ε ε ο ς ν

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

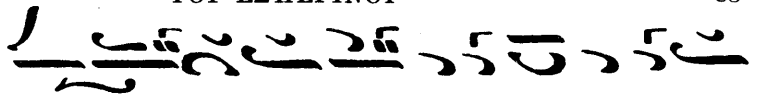
ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

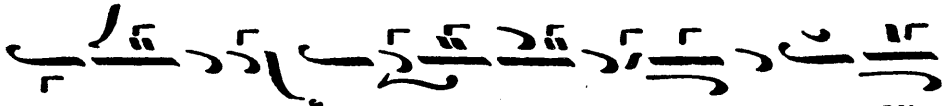
ο ο θ ε ε ε ε ο ς

ο ο θ ε ε ε ε ο ς

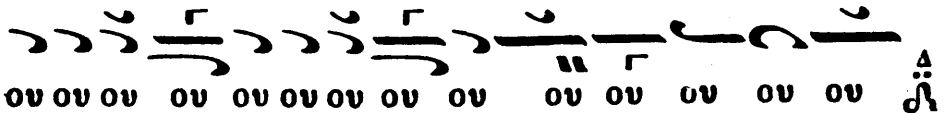
ο ο θ ε ε ε ε ο ς



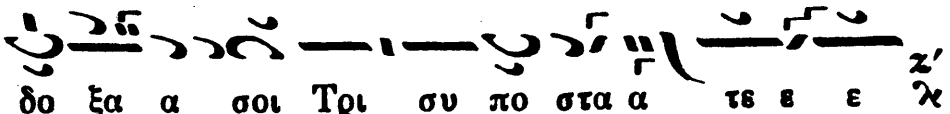
Α α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω



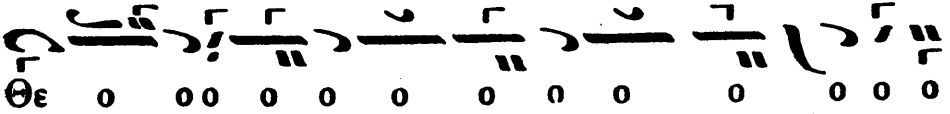
εν τη η η ζω ω ω η η η η η μου ου



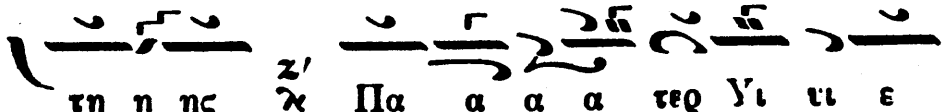
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



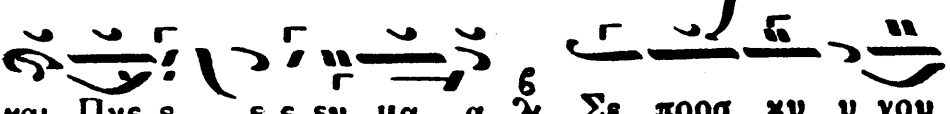
δο ξα α σοι Τρι συ πο στα α τε ε ε λ



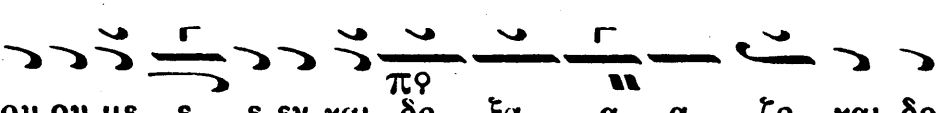
θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



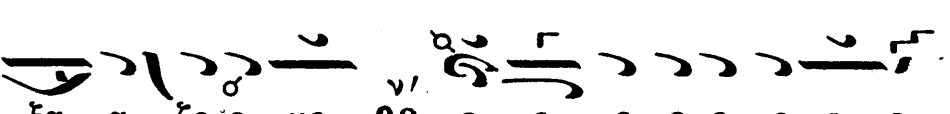
τη η ης λ Πα α α α τερ Υι υι ε



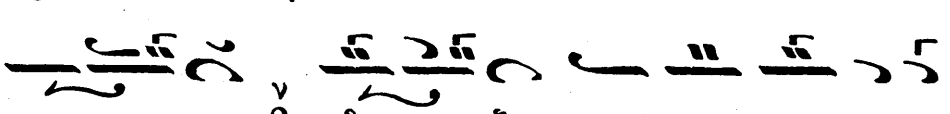
και Πνε ε ε ευ μα α λ Σε προσ κυ υ νου



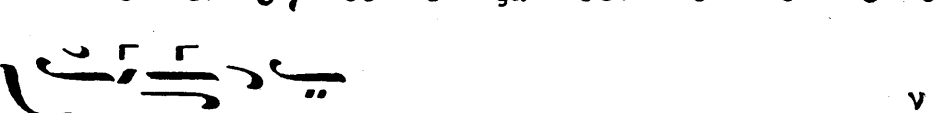
ου ου με ε εν και δο ξα α α ζο και δο



ξα α ζο ο με η η ε ε ε ε ε ε ε



ε ε εν δο ο ξα σοι ο ο ο ο



θε ε ε ε ος

Ψ α λω ω τω Θε ε ω ω ω ω

μου ου ε ω ως υ υ πα α αρχω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δόξα

α σοι Τρι συ πο στα α τε ε ε λ Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

ης λ Πα α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε

ε ευ μα α λ Σε προσ κυ υ νου ου ου με


ε ε εν και δόξα α α ζο και δόξα α

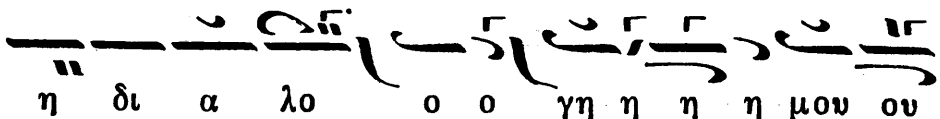
ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

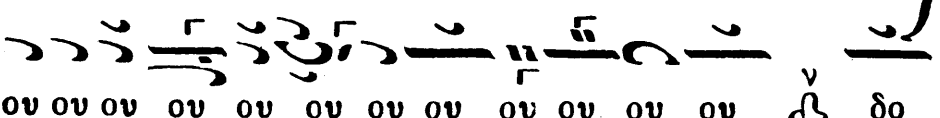
εν δόξα ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

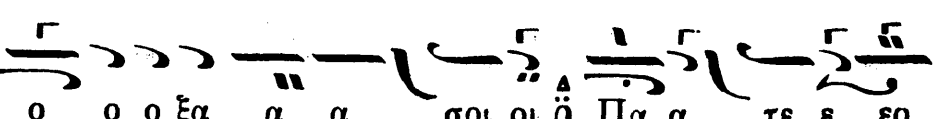
ε ος

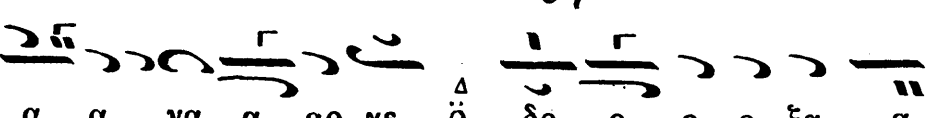
υ

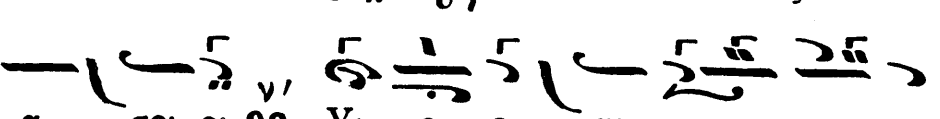

 Η δυν θει ει η α αυ τω⁶ λ η

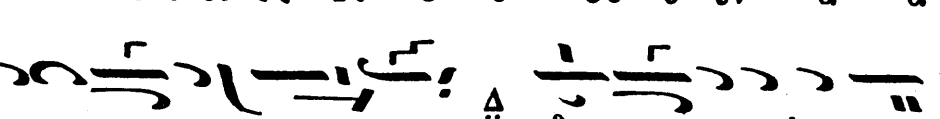

 η δι α λο ο ο γη η η η μου ου

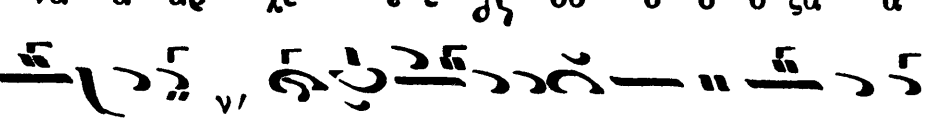

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου^ν δο

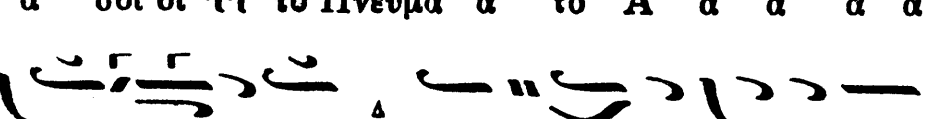

 ο ο ο ξα α α σοι οι^Δ Πα α τε ε ερ

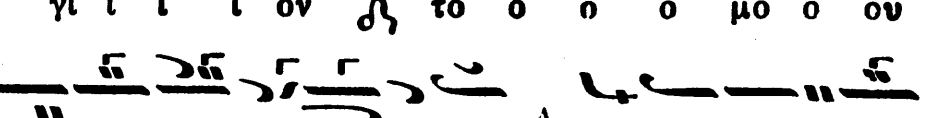

 α α να α αρ χε^Δ δο ο ο ο ξα α

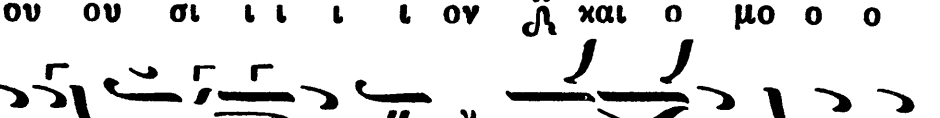

 α σοι οι^ν Υι ε ε συ υ υν α α


 να α αρ χε ε ε^Δ δο ο ο ο ξα α


 α σοι οι^ν το Πνευμα α το Α α α α α


 γι ι ι ι ον^Δ το ο ο ο μο ο ου


 ου ου σι ι ι ι ον^Δ και ο μο ο ο


 ο ο θρο ο ο ο νον^ν Τρι α ας Α α

γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ο δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο θε ε ε ε ος

Ε γω ω δε ευ φρα αν θη σο ο

μαι αι ε ε πι τω Κυ υ υ ρι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω Δο ο ο ο ξα α α σοι

οι Πα α τε ε ερ α α να α αρ χε

δο ο ο ο ξα α α σοι οι Υι ε ε

συ υ υν α α να α αρ χε ε ε

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι το Πνευ μα α

το Α α α α α γι ι ι ι ι ον το ο

ο ο μο ο ου ου ου σι ι ι ι ι ον

και ο μυ ο ο ο ο ο θρο ο ο ο ο νον Τρι

α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

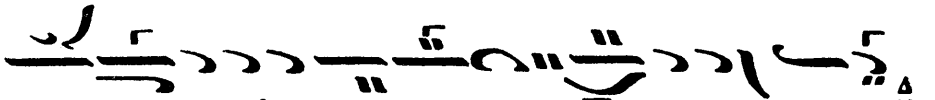

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

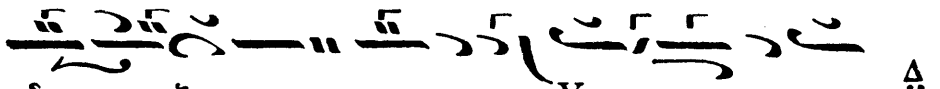

σοι ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ος

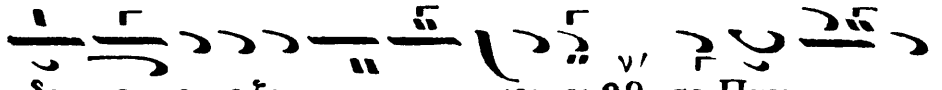

Ε κ λει ει ει ει ει ποι οι οι οι οι εν



α μαρ τω λοι οι οι οι οι οι οι α πο ο ο

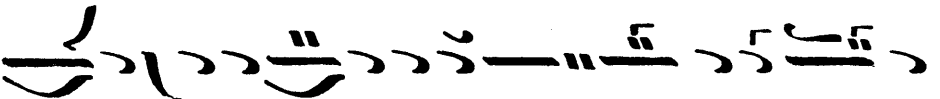
ο ο τη η η η ης γη η η η η η η ης

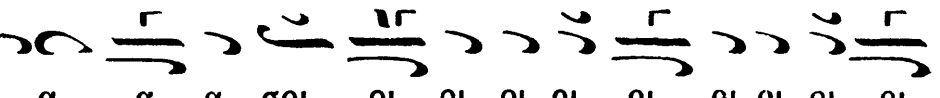

 Δο ο ο ο ξα α α σοι οι Πα α α τε ερ 

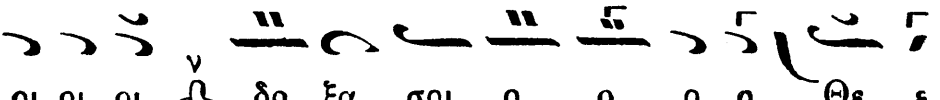


 δο ο ξα σοι οι οι οι οι Υι υι υι υι ε 




 δο ο ο ο ξα α α σοι οι  το Πνευ μα α


 το Α α α α α γι ι ι ι ον  Τρι

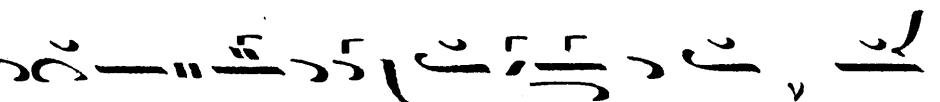


 α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α

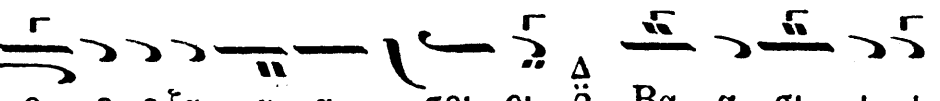


 α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι  δο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε


 ε ε ος 

Ε 
 υ λο ο γει η ψυ χη μου ου


 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον  Δο


 ο ο ο ξα α α σοι οι  Βα α σι ι ι

λε ευ ^{ν'} ε που ρα α α α α νι ι ι

ι ι ε ^Δ δο ξα α σοι οι Παν το ο κρα α α

το ορσυν Υι υι ω ω και αι Πνε ε ευ μα

α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ^ν

Δο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^ν

Ο Η η λι ος ε γνω την δυ

υ υ υ σι ιν α α αυ του ^ν Δο ο ο ο

ξα α α σοι οι ^Δ Βα α σι ι ι λε ευ ^{ν'}

ε που ρα α α α α νι ι ι ι ι ε ^Δ

δο ξα α σοι οι Παν το ο κρα α α το ορσυν

Υι υι ω ω και αι Πνε ε ευ μα α α α α

ο ρευ ο ο με ε ε νον Δ και εν Υι υι

ω ν' α να παυ ο ο ο με ε ε ε ε

νον ν Τρι α α α α α ας Α α γι ι ι

α α Δ δο ο ο ο ξα α α α σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν' δο ξα σοι ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ος ν'

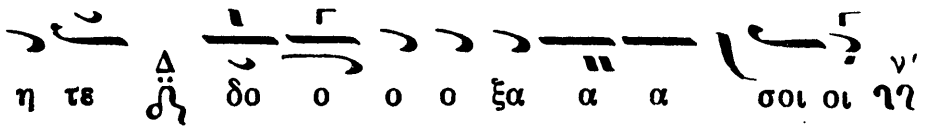
Ω ς ε με ε γα α λυ υ υν θη η Δ

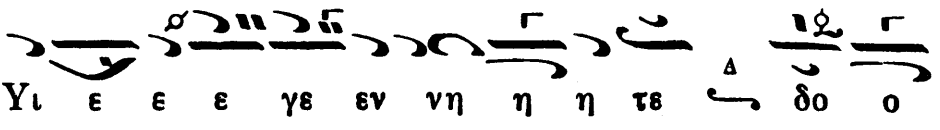
τα ερ γα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

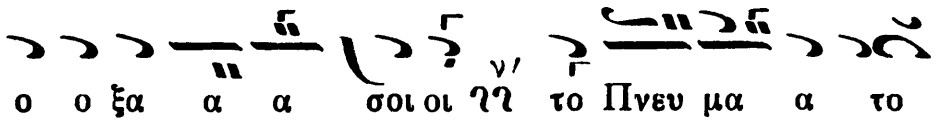
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν' Δο

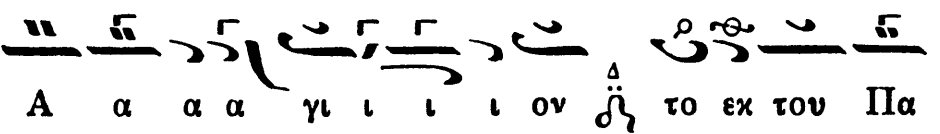
ο ξα α α σοι οι Δ Πα α τε ε ερ Α

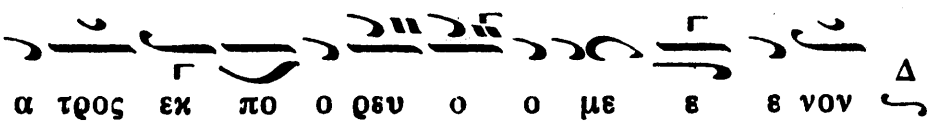
α να α αρχε α α γε ε εν νη η η η

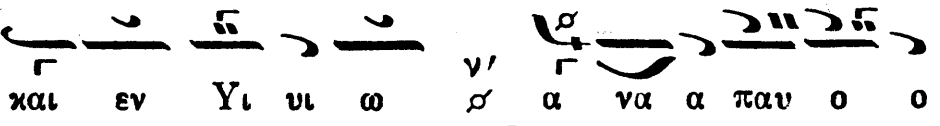

 η τε ^Δ δο ο ο ο ξα α α σοι οι ^{ν'}

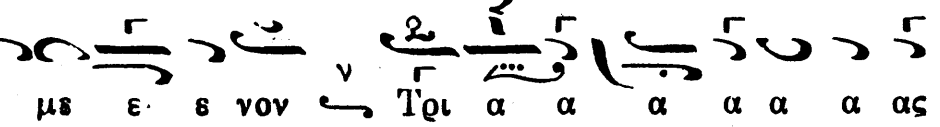

 Υι ε ε ε γε εν νη η η τε ^Δ δο ο

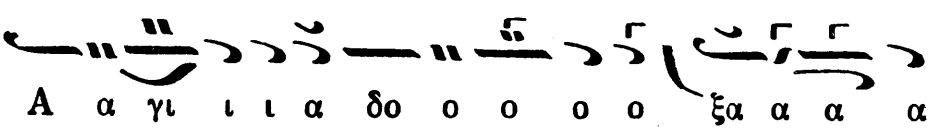

 ο ο ξα α α σοι οι ^{ν'} το Πνευ μα α το

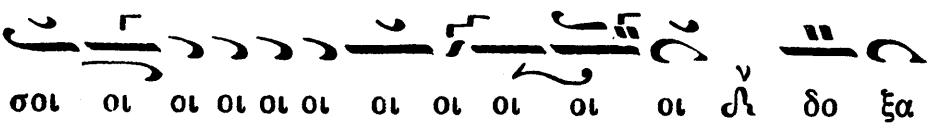

 Α α α α γι ι ι ι ον ^Δ το εκ του Πα

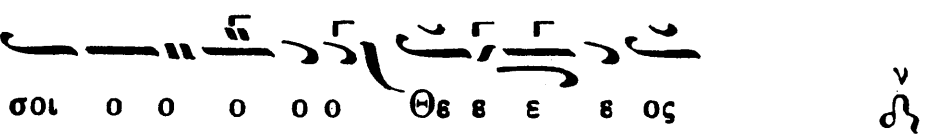

 α τρος εκ πο ο ρου ο ο με ε ε νον ^Δ


 και εν Υι υι ω ^{ν'} σ α να α παν ο ο


 με ε ε νον ^ν Τρι α α α α α α ας


 Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α


 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^ν δο ξα


 σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^ν

Π α αν τα εν σο φι α α ε

ε ποι οι οι η η η η σας Δο ο ο

ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι σκαι νυ υν

και α α ει και εις τους αιαι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ω ω ω ων α α α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου

ι ι α αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου

ι ι α α λ λ η λ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι

ο θ ε ο ο σ α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι

ι ι α ν
δ

A λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η λ ο υ

ι ι α α λ λ η λ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο

θ ε ε ο ο ο σ η η μ ω ν δ ο ο ξ α λ σ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ΠΟΔΕΣ

ΕΥΑΓΓΕ-
ΛΙΣΟΜΕ-
ΝΩΝ.-



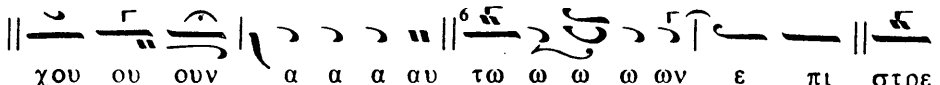
κω

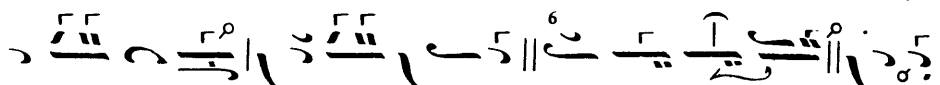
Ἀνοιξαντάρια ὑπὸ Προδρόμου Ἰωαννίδου

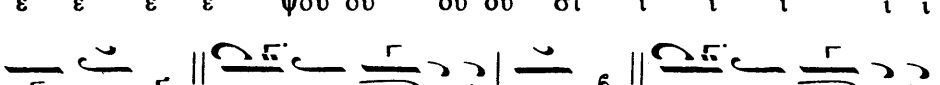
Ἦχος Βαρὺς τετράφωνος ζ

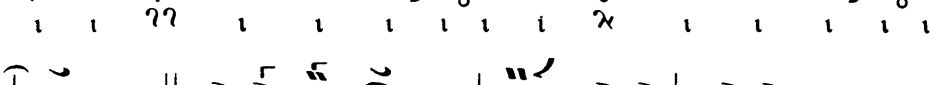
A νοι ξα α αν το ο ος σου την χει ει ει ρα
 τα συμ πα α αν τα πλη η η σθη σο ο ον ται
 χρη η η στο τη η το ος α πο στρε ε ε
 ψα αν τος δε ε ε σου το ο ο προ ο ο σω ω
 πο ον π τα ρα χθη η η σο ο ον ται αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι ζ Δο ξα α
 σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου
 ου ου ι ι ι α ζ

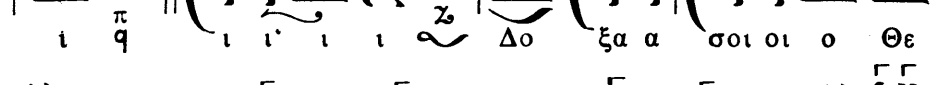
A ν τα νε λεις το ο πνε ε ευ μα α αυ τω
 ων και ε εκ λει ει ψου ου σι ι και εις τον

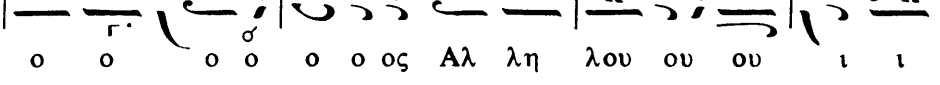


 χου ου ουν α α α αυ τω ω ω ω ων ε πι στρε


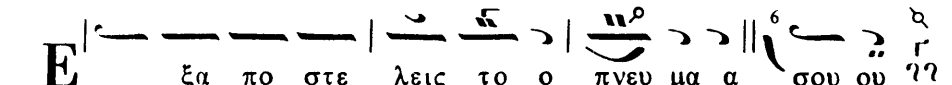
 ε ε ε ε ψου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι


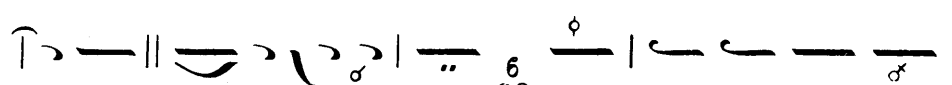
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


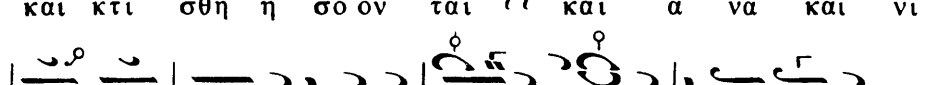
 ι π Δο ξα α σοι οι ο Θε


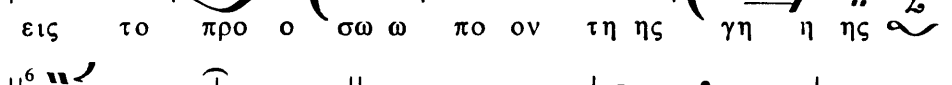
 ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι


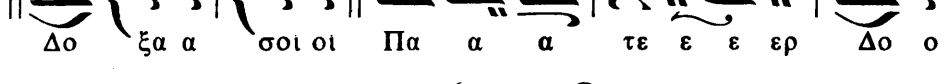
 ι ι α

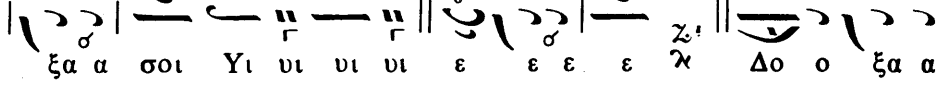
E ξα πο στε λεις το ο πνευ μα α σου ου


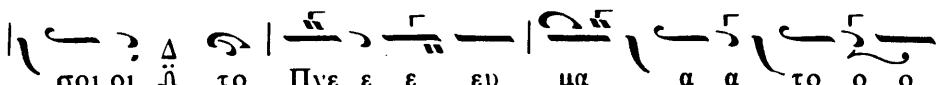
 και κτι σθη η σο ον ται και α να και νι


 εις το προ ο σω ω πο ον τη ης γη η ης


 Δο ξα α σοι οι Πα α α τε ε ε ερ Δο ο


 ξα α σοι Υι υι υι υι ε ε ε ε ξ Δο ο ξα α


 σοι οι το Πνε ε ε ευ μα α α το ο ο


 α α γι ι ι ον Δο ξα α σοι οι ο Θε


 α α γι ι ι ον Δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ο ο ος π ρ
 Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α

Η τω η δο ο ξα Κυ υ ρι ι ι ου ου π ρ

εις τους αι ω ω ω ω ω να ας ε ε

φραν θη η σε ε ται Κυ υ ρι ι ο ος ε

πι ι τιοις ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου Δο ξα

σοι οι οι Α γι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ε Δο ξα α σοι οι Βα

σι λευ ου ου ρα α α νι ι ι ι ε

Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε πω ω ων ε πι
 τη ην γη ην και ποι ω ων α αυ την Δ
 τρε ε ε ε ε ε ε ε μειν ο α πτο ο
 με νος των ο ρε ε ε ω ω ων και
 κα πνι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο ον
 ται Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τε ερ
 Δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε ε
 Δο ο ξα α σοι οι το Πνε ε ευ μα το
 α α α α α α α α γι ι ι το α α γι ι
 ο ον το ο μο ου ου σι ον και ο
 μο ο ο ο ο θρο και ο μο ο θρο ο νον
 Τρι α α ας α γι ι α α δο ο ο ο ο ξα α

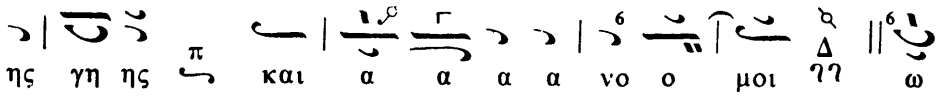
α α σοι Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου
 ι ι ι α

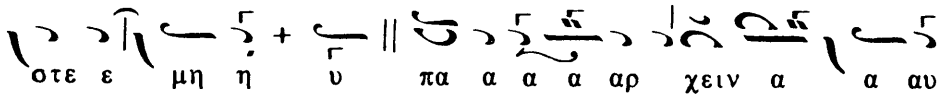
A

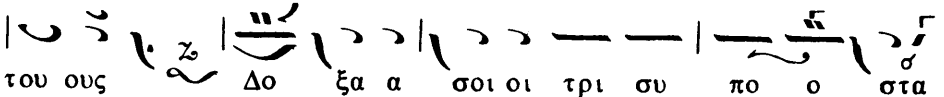
 α α σω τω ω Κυ υ ρι ι ι ω
 ω εν τη ζω η η η η μου ου ου
 λω ω τω ω Θε ω ω ω ω μου ου
 ε ω ως υ υ πα α αρ χω ω Δο ξα α σοι οι
 Πα α α τε ε ε ερ δο ο ξα α σοι Υι υι ε
 ε ε ε λ Δο ο ξα α σοι οι το πνε ε ευ
 μα α το ο ο α α γι ι ι ον Τρι α α ας
 α γι ι α α δο ο ο ο ο ξα α α σοι
 Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος Αλ λη
 λου ου ου ι ι ι ι α

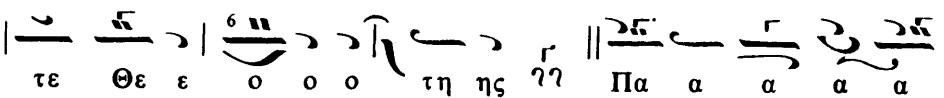
Η δυν θει ει ει ει ει η η α α αυ τω
 η δι ι α α λο ο γη η η μου ου π ε
 γω ω δε ε ευ φρα αν θη η σο μαι αι αι αι αι
 ε πι τω ω Κυ υ ρι ι ι ω ω Δο
 ξα α σοι οι Βα α σι ι λε ε ε ε κε ε ε ε
 ευ ε που ρα α α νι ι ι ι ε Δο
 ο ο ξα α α α σοι Παν το κρα α α
 τω ω ωρ συν Υι ω ω και αι Πνε ευ μα
 α τι ι ι ι ι ι ι ι Δο ξα α σοι οι
 ο θε ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α

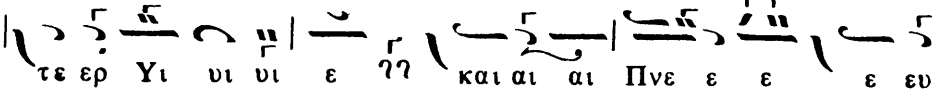
Ε εκ λοι οι οι ποι οι οι οι εν α μα
 αρ τω ω λοι οι α πο ο ο ο ο ο ο ο τη


 ης γη ης π και α α α α νο ο μοι ω

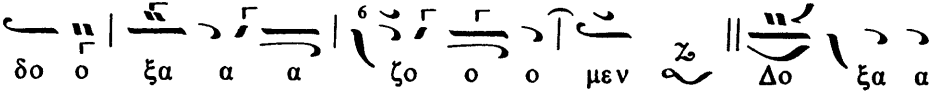

 οτε ε μη η υ πα α α α αρ χειν α α αυ

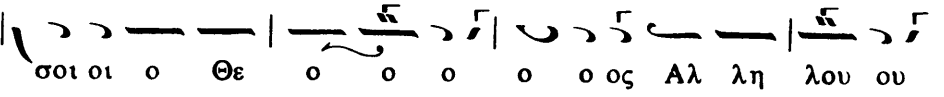

 του ους Δο ξα α σοι οι τρι συ πο ο στα


 τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

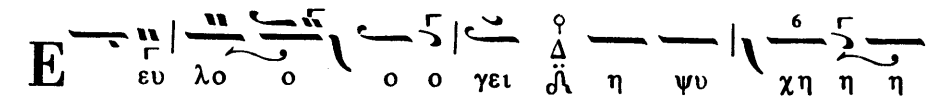

 τε ερ Υι υι υι ε και αι αι Πνε ε ε ε ευ

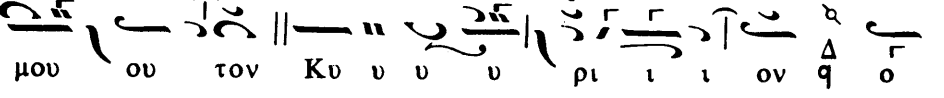

 μα Σε ε προ σκυ νου ου ου ου μεν και αι


 δο ο ξα α α ζο ο ο μεν Δο ξα α


 σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου


 ου ι ι ι ι α

E

 ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η


 μου ου τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ο


 η λι ος ε ε ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ υ υ


 σιν α αυ του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο ο

τος και ε γε ε ε νε ε το ο νυ υ υξ Δ

Δο ο ξα α σοι οι Πα α α τε ε ε Πα

τερ α α να αρ χε Δο ξα α σοι οι Υι υι

ε συ να α να αρ χε Δο ο ξα α α α

σοι οι το Πνε ευ μα α το ο α α α α

γι ι ι ι ον Τρι α α ας α γι ι α α

δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου α

Ω ς ε με γα λυν θη τα ε ε ερ γα σου

Κυ υ ρι ε πα α α α α αν τα

εν σο φι ι ι ι ι α α ε ε ποι οι οι η η η

σας Δο ξα α σοι οι Πα α α τε ε ερ

α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η
 τε Υι υι ε ε ε ε ε γε ε νη η τε
 ε ε ε με ε ε ε Δο ο ξα α α α
 σοι οι το πνε ε ευ μα το α α α
 α α α α α γι ι ι ι το α α γι ι ο ον
 το ε εκ του Πα τρο ο ος εκ πο ρευ ο ο ο
 ο ο ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε
 νο ον και εν Υι ω ω α α να α πα αυ
 ο ο ο με ε νο ον Τρι α ας α α
 γι ι ι α Δο ο ο ο ξα α α σοι οι
 οι οι οι χοι οι οι οι Δο ο ο ξα α
 σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι α

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι υι
 ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μά α
 α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει και
 εις τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω νων
 α α α μη ην

Α λ λη λου ι ι α α α Αλ λη λου ου
 ι α Αλ λη λου ου ι α Δο ο ο
 ο ξα α σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου
 ου ι ι ι α (Δις)

Α λ λη λου ι ι α α α Αλ λη λου ου
 ι α Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α
 Δο ο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος η η η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις

η η μων ῥ Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Ἄνοιξαντάρια ὑπὸ Θεμιστοκλέους Γεωργιάδου

Ἦχος Βαρὺς

 λε ε ε ε

νοι οι ξα αν το ο ος σου ου την χει

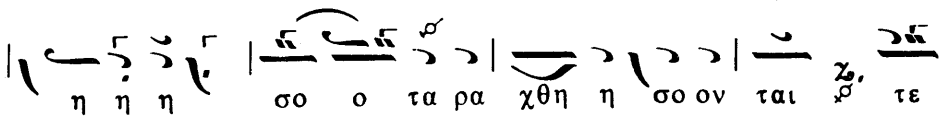
χει ει ρα α α η η τα συ υμ πα α αν τα

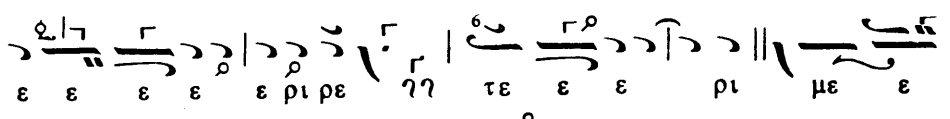
α πλη η σθη η η η σο ο ο ον ται χρη η

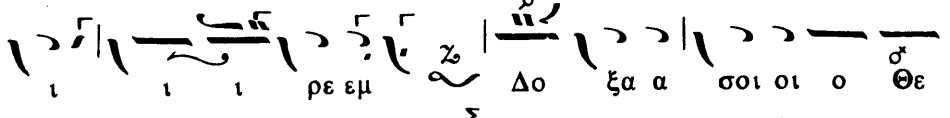
στο ο ο ο τη η η η τος α πο στρε ε

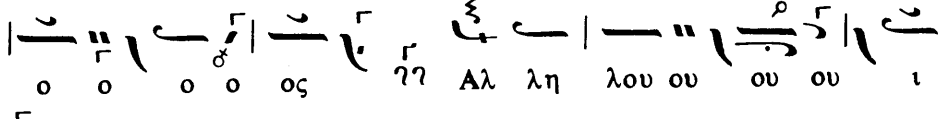
ε ε ψαν τος δε ε ε σου ου η η το προ


ο σω ω πο ον τα ρα α χθη η η η η η η



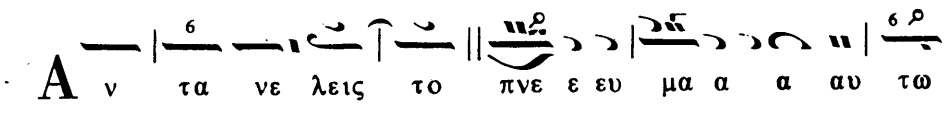
 η η η σο ο τα ρα χθη η σο ον ται τε


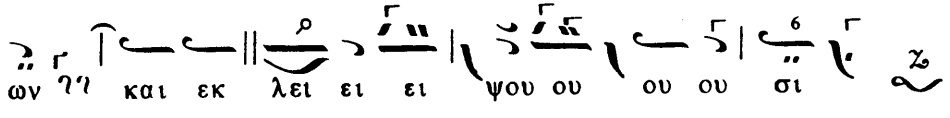
 ε ε ε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι με ε


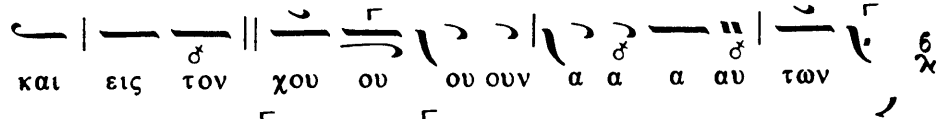
 ι ι ι ρε εμ Δο ξα α σοι οι ο Θε


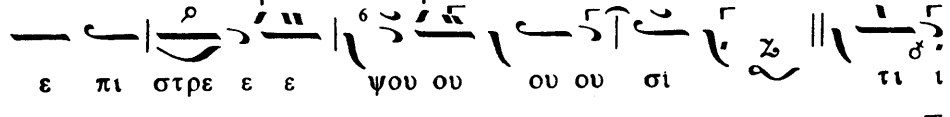
 ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι


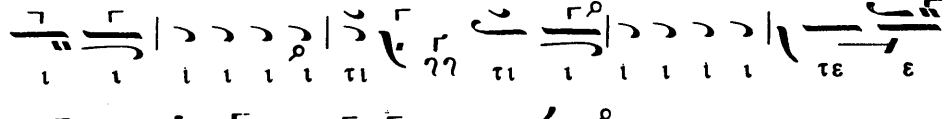
 ι ι ι α

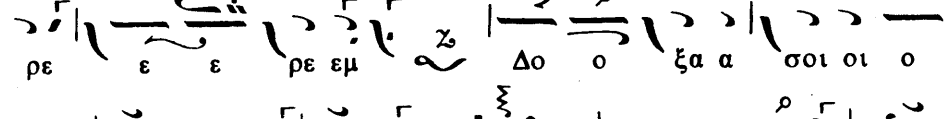


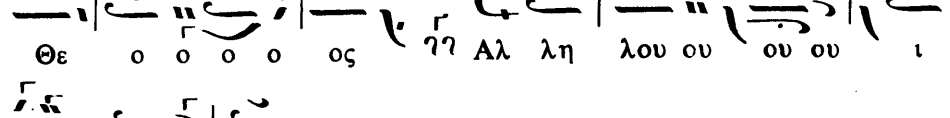
Α ν τα νε λεις το πνε ε ευ μα α α αυ τω



 ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι


 και εις τον χου ου ου ουν α α α αυ των


 ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σι τι ι


 ι ι ι ι ι ι τι τι ι ι ι ι ι ι τε ε


 ρε ε ε ρε εμ Δο ο ξα α σοι οι ο


 Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι


 ι ι ι α

E ξα πο στε ελ λεις το πνε ευ μα α α α
 σου και κτι σθη η η σο ο ον ται και
 α α να α και νι ει ει ει ει ει εις
 το προ ο σω ω πον τη ης γη ης Δο ο ο ξα
 σοι οι οι Α γι ι ε Δο ο ο ο ο ξα
 σοι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε Δο ο ο ξα α
 α σοι οι οι οι οι Βα σι λε ε ε ευ ου ου ρα α
 α α α α νι ι ε που ρα α νι ι ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε γε γα τε ε ε ε γε γα α α α α γε ε
 ε Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Η η η η τω η δο ο ο ο ο ξα
 α Κυ ρι ι ι ου ου ου χ εις τους αι
 ω ω ω ω να α ας λ ευ φραν θη η η
 σε ται αι αι Κυ ρι ι ος ε πι τοις ε ερ γοι οις α
 α αυ του Δο ο ο ο ξα α α α σοι τρι συ
 πο ο στα α τε θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 γο ο ο θε ο ο ο τη η ης λ Πα α α α α
 τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α λ σε ε ε
 προ σκυ υ υ νου ου ου με εν π και δο ξα α
 α ζο ο ο ο μεν Δο ξα α σοι οι ο
 θε ο ο ο ο ος λ Αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων λ

ε πι τη ην γη ην ρ και ποι ων α αυ τη ην

τρε ε ε ε μει ει ν ο α πτο ο με ε

νος ρ των ο ρε ε ε ε ω ω ων λ και κα α

πνι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο και κα

πνι ι ζο ον ται λ Δο ο ξα α σοι οι Πα α α

τε ερ Δ Δο ο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε

ε ε ε ρ Δο ο ξα α α σοι οι ρ το

Πνε ε ευ μα το ο ο α γι ι ο ον π το

ο μο ου ου σι ι ον ρ και ο μο ο ο ο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ο

ον λ Τρι α α ας α α α γι ι ι ι α α

δο ο ο ξα α α α σοι Δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α



A α α σω ω τω ω Κυ υ υ ρι

ι ι ω ω εν τη ζω η η η η μου

ου ψαλ λω ω ω ω τω ω Θε ω ω ω

μου ου ε ε ε ω ως υ υ πα α αρ χω

ω Δο ο ο ξα σοι οι οι Α γι ι ε π Δο ο

ο ο ξα σοι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Δο ο ξα α α σοι οι το Πνε ε συ μα

το ο ο α γι ι ο ον το ο μο ου ου

σι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ο

ον Τρι α α ας α α α γι ι ι ι α α

|| | ||

| ||

H ||

| ||

||

||

|

||

||

| ||

E | ||

τω ω λοι οι α πο ο τη ης γη η ης και

αι α α α α νο ο ο μοι οι ω ω ω

στε ε μη η υ υ πα α αρ χει ει ν α α αυ

τους Δο ο ξα σοι οι Πα α α τερ Δο ο ο

ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε ε Δο ο

ξα α α σοι οι το Πνε ε ευ μα το α

γι ον λ το ο μο ου ου σι ον και ο

μο ο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο

νο ο ον λ Τρι α α ας α α α γι ι ι

ι α α δο ο ο ξα α α σοι Δο ο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος λ Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λ ο ο ο γ ρ ει ει η ψ υ χ η η
 η η μου τ ο ο ο ν Κυ ρ ι ι ο ο ν q ο Η η
 η η λ ι ι ο ς ε ε ε γ ν ω ω χ q τ η ν
 δ υ υ υ σ ι ι ν α α α υ τ ο υ ζ ε ε ε ε ε
 θ ο υ σ κ ο ο ο ο ο τ ο ο ς π και ε
 γ ε ε ν ε ε τ ο ο ν υ υ ξ Δ ο ο ο ξ α
 σ ο ι ο ι Πα α α τ ε ε ρ π Δ ο ο ξ α α σ ο ι
 Υ ι υ ι ε ε ε ε Δ ο ο ξ α α α σ ο ι
 ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α τ ο α γ ι ο ο ν
 τ ο ο μ ο ο υ ο υ σ ι ο ν και ο μ ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο θ ρ ο ο και ο μ ο ο θ ρ ο ο
 ν ο ο ο ν λ Τ ρ ι α ς α α γ ι ι ι ι α
 α δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι Δ ο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ᾠη Ἀλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ω ς ε με γα λυ υ υ υν θη ᾠη τα ερ γα

σου Κυ ρι ε ε ᾠη πα α αν τα α

ᾠη εν σο φι ι ι ι α α ε ποι οι οι οι

ᾠη η η η η σας ᾠη Δο ο ξα α σοι οι

ᾠη Πα α α τε ερ ᾠη α α γε ε ε ε

ε ε ε ε εν νη η η α γε εν νη η τε ε

ε ᾠη Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε ε ε ᾠη Δο

ο ξα α α σοι οι ᾠη το Πνε ευ μα το ο ο

ᾠη α γι ι ο ον π το εκ του Πα α τρο ο

ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με ε

ᾠη εκ πο ρευ ο ο με ε νο ο ον ᾠη και εν Υι

ω ω α α να α πα αυ ο ο ο με ε ε ε

νον Τρι ας α α γι ι ι ι α

α δο ο ο ξα α α α σοι Δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Χρόνος γοργός. Ρυθμός 6/σημος διτρόχαιος δακτυλικός

Ὄ ο - ἰ ι =

ο ξα Πα α τρι ι

και Υι υι ω και α γι ι ι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ι

Και νυ υ υν και α α ει

και αι ει εις του ους αι ω ω να α

ας των αι ω ω ω ω ω νω ων

α α α μη ην

A λ λη λου ου ι ι ι α ^π _q Αλ λη
 λου ου ι ι α ^ρ _γ Αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α α ^ρ _γ Δο ξα α
 σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Α αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι ι ι α (Δίς) ^ζ

Τὸ γ' ὁ Α' χορὸς

A λ λη λου ου ι ι α ^ρ _γ Αλ λη λου ου
 ι ι α ^ρ _γ Αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α α α ^ρ _λ Δο ξα α σοι οι
 οι οι ο Θε ε ο ο ο ος η
 μων Δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι ^ζ



Ἄνοιξαντάρια ὑπὸ Σωκρ. Παπαδοπούλου

Ἦχος ᾠδὴς Βου

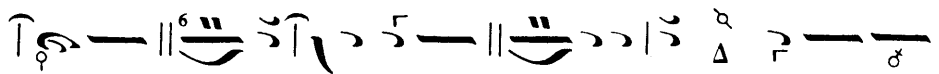
Α νοι ξα α αν το ο ος Σου την χει ει ει ρα
 τα α συμ πα αν τα πλη η σθη η η η σο ο ον
 ται χρη η η στο τη η το ος λα απο στρε ε ε
 ψαν τος δε Σου ου το ο προ σω ω πο ον τα ρα
 χθη η η σο ο ον ται αι αι αι αι αι αι λ
 ,δο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ος λα αλ
 λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ
 τω ων και εκ λει ει ψου ου σι ι και εις
 τον χου ου ω α αυ τω ων ε πι στρε ε ε ε
 ψου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν λα δο ξα α


σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος λ αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α 6
λ

Ε ξα πο στε λεις το πνευ μα α Σου ου λ και
 κτι σθη η σο ον ται αι λ και α να και νι ι ι
 ι ι εις το προ ο σω ω πον τη ης γη ης δο
 ο ξα α Σοι οι Πα α α τερ δο ο ξα α Σοι Υι υι
 ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το πνε ε ευ
 μα α α τα Α α α α α α α γι ι ι
 το α α γι ι ο ον λ δο ξα α σοι οι ο Θε ο
 ο ο ο ος λ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α 6
λ


Η η τω η δο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ου εις τους αι ω ω ω να α ας



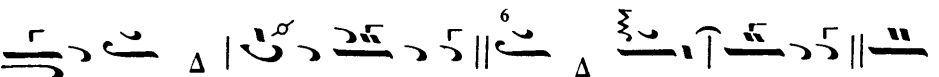
 ευ φραν θη σε ται αι αι Κυ ρι ι ος ϩ ε πι τοις



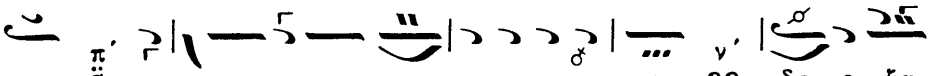
 ε ε ερ γοι οις α α αυ του λ δο ξα σοι οι



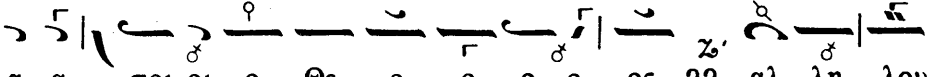
 α γι ι ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι



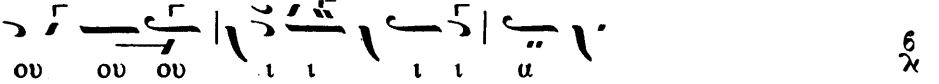
 ι ι ε δλ δο ο ξα α α σοι Βα σι ι ι λε



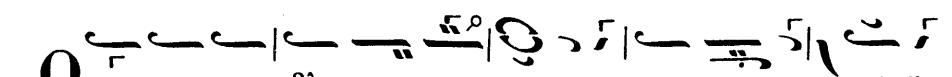
 ευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε γγ δο ο ξα



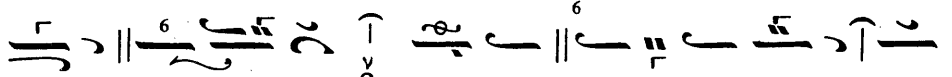
 α α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος γγ αλ λη λου



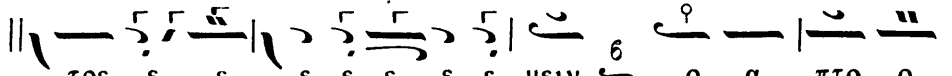
 ου ου ου ι ι ι ι α 6
λ

Ο


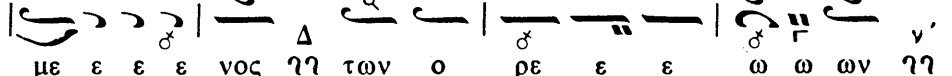
 ε πι βλε ε ε πων ε πι ι ι τη η



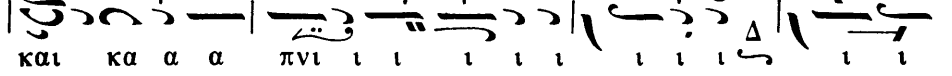
 η ην γη η ην δλ και ποι ω ω ω ν α αυ την



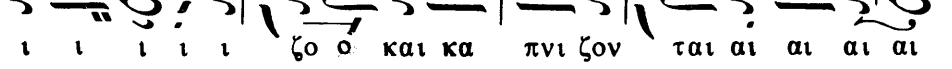
 τρε ε ε ε ε ε ε μειν ο α πτο ο



 με ε ε ε νος γγ των ο ρε ε ε ω ω ω ν γγ



 και κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ζο ο και κα πνι ζον ται αι αι αι αι

αι αι αι αι ^Δδο ο ξα σοι οι οι Α γι ι ε ⁶λ

δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^Δδο ο ο ο ξα α α α σοι ^ΔΒα σι

λε ευ ου ρα α νι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Δδο ο ξα α α σοι το πνε ε ευ μα το

Α α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο

ον ^Δδο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ⁶λ

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ⁶λ

Α α α σω ω τω Κυ ρι ι ι ι ω εν

τη η η η ζω η η η μου ^Δψαλ λω τω Θε ε

ω ω ω μου ου ⁶ε ω ως υ πα α α αρ

χω ⁶λ ^Δδο ξα σοι ^Δτρι συ πο στα τε Θε ε ε

ο ο ο τη ης ^Δπα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε

και Πνε ε ευ μα σε ε προ σκυ νου ου ου με εν ο
 και δο ξα α α α α α α ζο ο και δο
 ξα α ζο ο με εν λ δο ο ξα α α σοι οι ο Θε
 ο ο ο ο ος γη αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α

Η δυν θει ει ει ει ει η α αυ τω η δι
 α α λο γη η η η μου λ ε γω ω ω ω
 δε ευ φραν θη η σο μαι αι ε πι τω ω Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ω λ δο ο ο ο ο ο
 ξα α σοι Πα α α α α τε ερ α α α α
 να αρ χε ε δο ξα σοι Υι υι ε συ υ να
 α να α α α α γα α α αρ χε δο ο ξα
 α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον ⁹ το ο

μο ου ου ου ου ου σι ι ο μο ου σι ι

ο ο ηο ο ο ο ον ηη και ο μο ο ο θρο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο μο ο θρο ο νο

ον ^x τρι ας α γι ι ι α α δο ο ο ο ξα α

σοι οι κ δο ξα α σοι οι ο ⁶ θε ο ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ⁶ x

E κ λει ει ποι οι εν α α μαρ τω ω λοι οι α πο

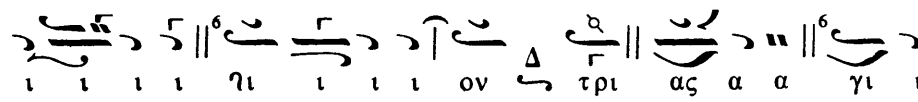
τη ης γη ης Δ και α α νο ο ο μοι οι ω

στε μη η υ πα α αρ χειν αυ του ου ου ους κ δο

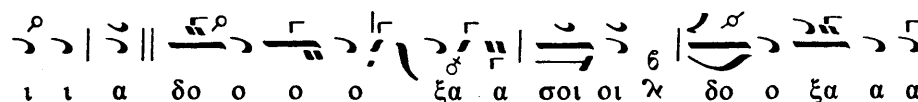
ξα α σοι οι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι Υι υι ε

ε ε ε ⁹ δο ο ο ο ξα α α α σοι ⁹ το

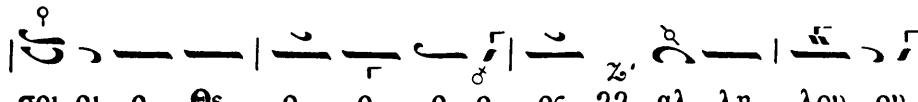
Πνε ε ευ μα α το ο ο α α α α α γι



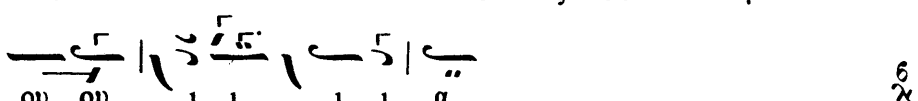
 ι ι ι ι ςι ι ι ι ον τρι ας α α γι ι



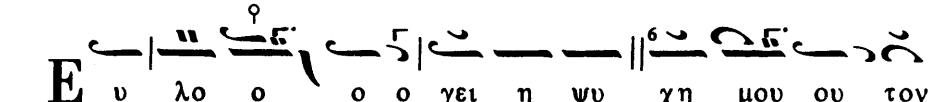
 ι ι α δο ο ο ο ξα α σοι οι λ δο ο ξα α α



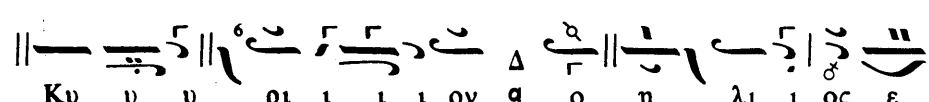
 σοι οι ο θε ο ο ο ος ςη αλ λη λου ου



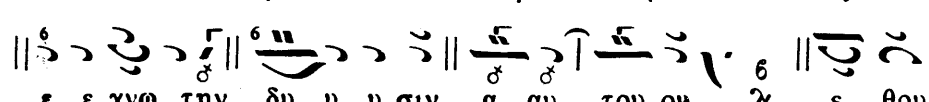
 ου ου ι ι ι ι α 6/8

E



 υ λο ο ο ο γει η ψυ χη μου ου τον



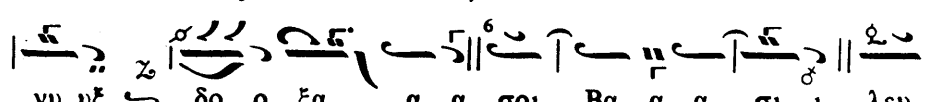
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ς ο η λι ι ος ε



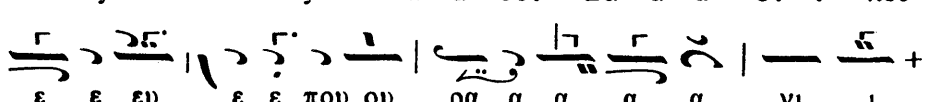
 ε ε γνω την δυ υ υ σιν α αυ του ω λ ε θου



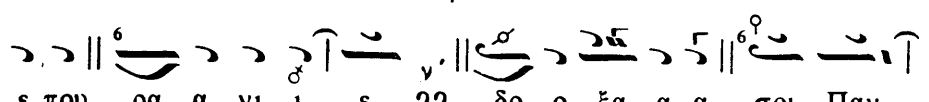
 σκο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο



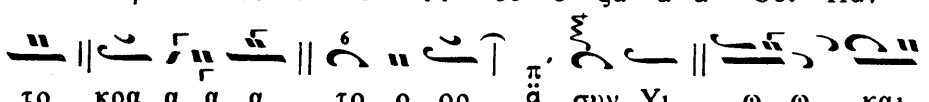
 νυ υξ δο ο ξα α α σοι Βα α α σι ι λευ



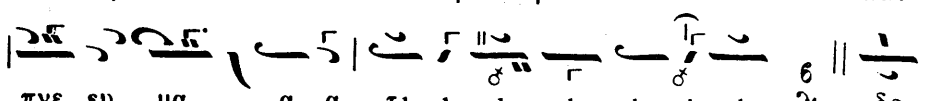
 ε ε ευ ε ε που ου ρα α α α α νι ι



 ε που ρα α νι ι ε ςη δο ο ξα α α σοι Παν



 το κρα α α α το ο ορ συν Υι ω ω και



 πνε ευ μα α α τι ι ι ι ι ι ι λ δο

ο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο ος αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η λ τα ε

ερ γα σου ου ου Κυ ρι ι ε ε πα α α αν

τα εν σο φι ι α α ε ε ποι η η σα

ας λ δο ξα σοι Πα α τε ρ α α γε ε ε

ε νη η η τε δο ξα α σοι Υι ε ε ε ε ε

γε νη η τε ε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι ο ον

το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε νο ον

και εν Υι ω ω α α να α πα αυ ο ο ο ο

με ε νο ον τρι ας α γι ι ι α δο ο ο

ο ξα α σοι οι κ δο ο ο ξα σοι ο Θε ε ο
 ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
 α

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ι ω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυν και α α ει ολ και εις τους αι ω
 να ας των αι ω ω νων α α μην

Α λ λη λου ι α κ Αλ λη λου ι ι α ολ
 Αλ λη λου ι α κ δο ξα α σοι οι οι οι ο
 Θε ε ο ος

Α λ λη λου ου ι ι α κ Αλ λη λου ι ι
 α ολ Αλ λη λου ι ι α α δο ο ξα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄνοιξαντάρια ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Ι. Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ ḡ Πα

ⲗ Ρυθμὸς 4/σημὸς μετ' ἐξαιρέσεων ($\overset{\circ}{\underset{\circ}{\cup}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\cup}}$)

A νοι ξα αν το ο ος Σου ου ḡ την χει ει ει
 ει ει ρα ḡ τα συμ πα αν τα πλη η σθη η η
 σο ο ον ται χρη η στο ο ο ο ο ο
 τη η τος ḡ α πο στρε ε ψα αν το ος δε ε
 Σου το ο προ ο ο ο ο σω ω ω πον ḡ τα
 ρα χθη η η η σο ο ο ον ται π Δο ξα α
 Σοι οι οι οι ο Θε ε ο ος Α αλ λη η λου ου
 ου ου ι ι ι α π ḡ

A αν τα νε λει εις το ο πνε ε ευ μα
 α Α α αυ των ḡ και εκ λει ει ει ει ει
 ει ει ει ψου ου σι x και εις τον χου ου

α α αυ τω ων ε ε πι ι στρε ε ε ε

σου ου ου σι ρ Δο ξα α Σοι οι οι οι ο Θε ε

ο ος Α αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α

Ε ξα α πο στε λει εις το ο Πνε ε ε ευ

μα α α Σου και κτι σθη η η η η

η η η η σο ον ται και α να και νι

ι ι ει εις το προ ο σω ω πον τη ης γη ης κ

Δο ο ξα Σοι οι Πα α τε ερ Δο ξα α

Σοι οι Υι υι ε ε Δο ο ο ο ξα

α α Σοι το Πνε ε ε ε ευ μα α το ο ο

Α α γι ι ι ι ον Δο ξα α Σοι οι οι οι ο

Θε ε ο ος Α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α

Η η η η τω η δο ο ο ξα Κυ υ
 ρι ι ι ι ου εις τους αι ω ω ω
 να α ας ευ φραν θη η η η η σε ε ε ται αι
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ος ε πι τοις ε ε ερ
 γοι οις Α α αυ του ου Δο ξα α Σοι οι Α α
 α α α α α γι ι ε Δο ο ο ο ο ο
 ξα α α Σοι οι οι οι οι Βα σι ι ι λε ευ ου
 ρα α α α α α α νι ι ε Δο ξα α
 Σοι οι οι οι ο Θε ε ο ος Α αλ λη η λου ου
 ου ου ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε
 πι ι ι ι ι ι ι ι τη ην Γη ην
 και ποι ω ων α αυ τη ην τρε ε ε ε ε

||⁶ ζ' || | Δ ρ
 μει ειν ζζ ο α πτο ο με ε νος Δ των

| | | π | και αι κα α

| | | | χ | και αι

|| | | | || και κα α πνι ι

||⁶ | δ || || Δ ρ
 ι ι ζο ο ο ον ται χ Δο ξα α Σοι οι Α α

||⁶ | | χ ||⁶ | | ρ
 α α α α γι ι ε χ Δο ο ξα α Σοι οι

|| ||⁶ | | χ || || ρ
 Κυ υ υ ρι ι ι ε χ Δο ο ο ο ξα α

| | | δ | ρ
 Σοι οι οι Βα α σι ι λευ ευ χ ου ρα α α α

| | | | | | |
 νι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ||⁶ | | | ρ || ||
 ε χ Δο ο ξα α α α α Σοι το Πνε ε ευ

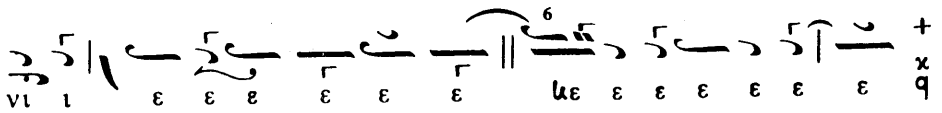
σ | π | | | | | |
 μα α α Δ το Α α α α α α γι ι ι το

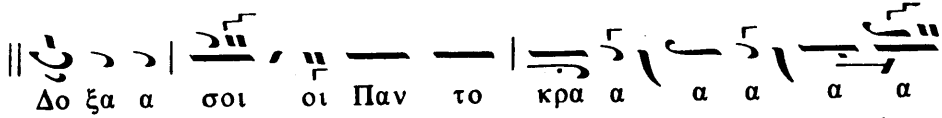
| | ||⁶ | | | | | | χ
 Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ

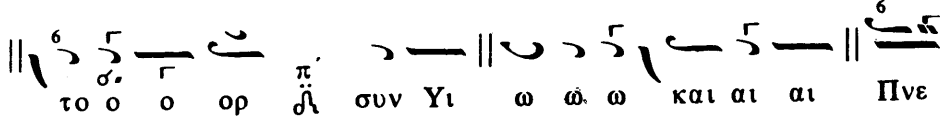
Η δυν θει ει ει ει ει ει η γγ Α α αυ
 τω ω γγ η δι α λο γη η η η η η η η
 μου ε γω ω δε ε ε ευ φρα αν θη η
 η η σο ο ο μαι ε πι τω ω Κυ ρι ι
 ω ω π Δο ξα α
 Σοι οι Πα α α α α α α τε ερ Α α α
 α α α να αρ χε Δο ξα α Σοι οι Υι υι ε ε
 χε γγ συ να α α α α α να αρ χε Δο ο
 ξα α Σοι το Πνε ε ε ε ε ευ μα α το ο ο
 Α α γι ι ι ον το ο μο ου ου ου σι
 ο ον και ο μο ο ο ο ο ο
 θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ο ο ο ο γο ο ο
 ο ο ο ον Τρι α ας Α α γι ι α α Δο ο

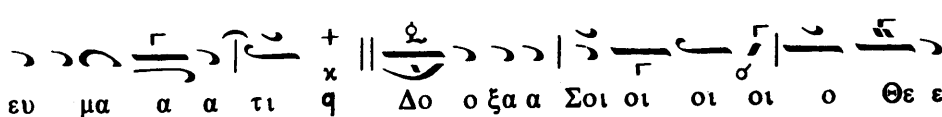
ο ο ξα α α Σοι π Δο ξα α Σοι οι οι οι ο
 Θε ε ο ο ος Α α λ η η η λου ου ι ι
 ι α π q

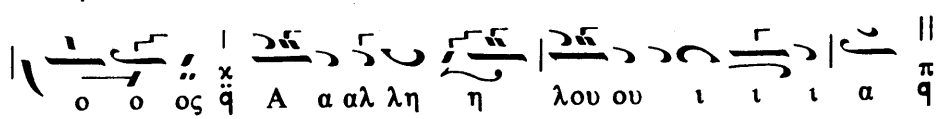
Ε εκ λει ποι οι εν π α α μαρ τω ω
 λοι οι οι q α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 τη ης Γη η ης x και α α α νο ο ο μοι
 οι Δ ω ω ω ω ω στε q μη η υ υ
 πα α α α αρ χει ει ν α α αυ του ου ου ου ου
 ου ου ους q Δο ξα α Σοι οι Πα α α α α
 α α α τε ρ Δο ξα α Σοι οι Υι υι ε ε ε
 ε ε ε με ε ε ε ε γη Δο ξα α Σοι οι
 το ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε υ μα q το
 Α α α α α α α α γι ι ι το Α α γι

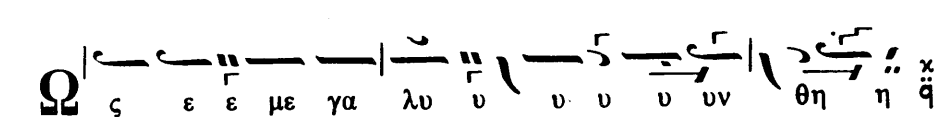

 νι ι ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε

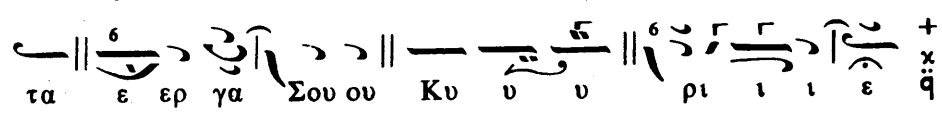

 Δοξα α σοι οι Παν το κρα α α α α

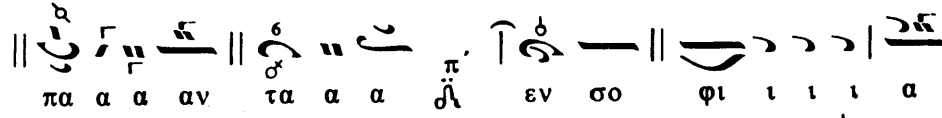

 το ο ο ορ π συν Υι ω ω ω και αι αι Πνε

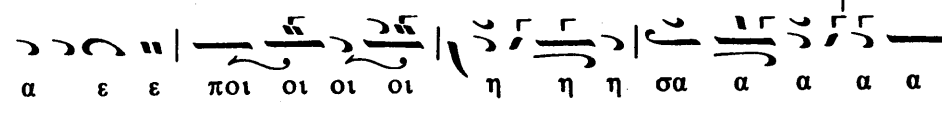

 ευ μα α α τι Δο οξαα Σοι οι οι οι ο Θε ε

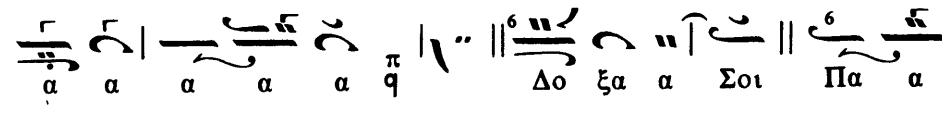

 ο ο ος Α ααλ η η λου ου ι ι ι α

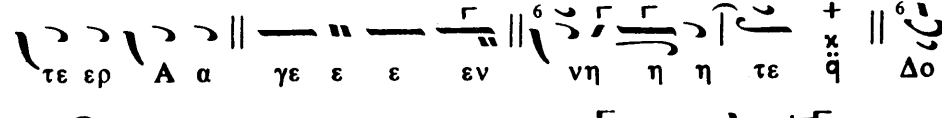

 Ω ς ε ε με γα λυ υ υ υ υν θη η


 τα ε ερ γα Σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

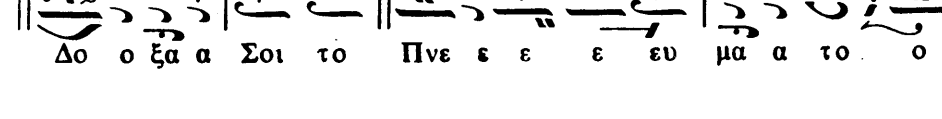

 πα α α αν τα α α εν σο φι ι ι ι α

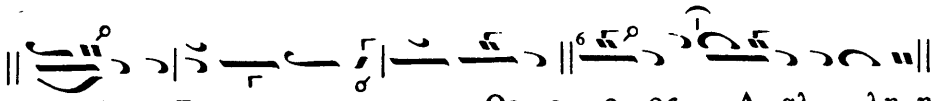

 α ε ε ποι οι οι οι η η η σα α α α α


 α α α α α Δο ξα α Σοι Πα α

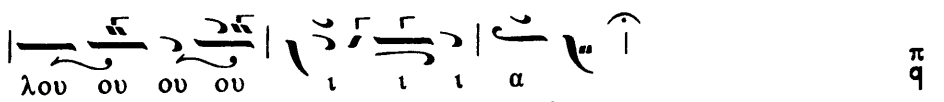

 τε ερ Α α γε ε ε εν νη η η τε Δο


 ξα α Σοι Υι ε ε ε ε Γε εν νη η τε ε ε

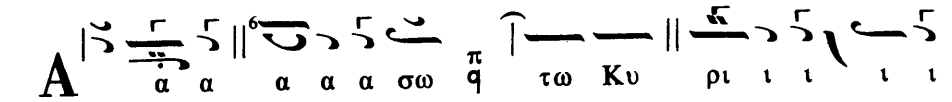

 Δο οξαα Σοι το Πνε ε ε ε ευ μα α το ο



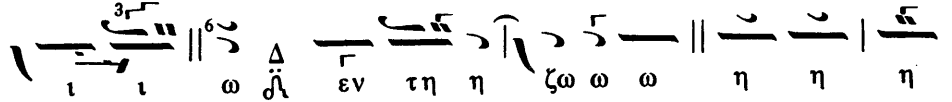
 Δο ξα α Σοι οι οι οι ο Θε ε ο ος Α αλ λη η



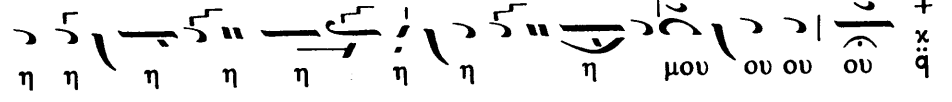
 λου ου ου ου ι ι ι α π ρ

A


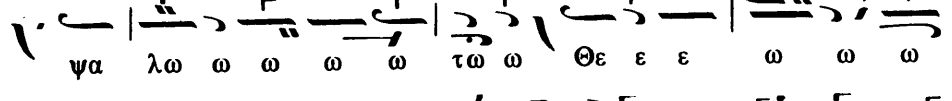
 α α α α α σω π ρ τω Κυ ρι ι ι ι ι



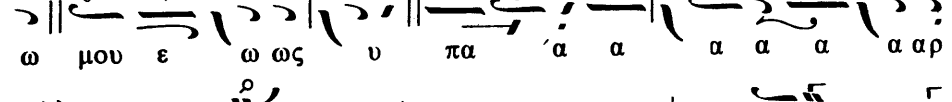
 ι ι ω Δ εν τη η ζω ω η η η



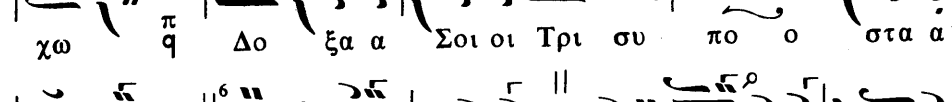
 η η η η η η η μου ου ου ου x ρ



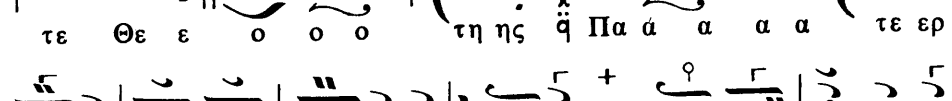
 ψα λω ω ω ω ω τω ω Θε ε ε ω ω ω



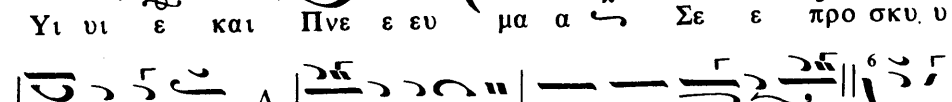
 ω μου ε ω ως υ πα 'α α α α α αρ



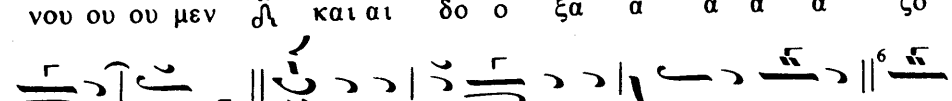
 χω π ρ Δο ξα α Σοι οι Τρι συ πο ο στα α



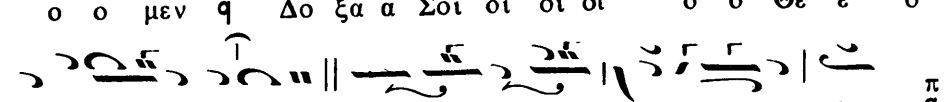
 τε Θε ε ο ο ο τη ης x ρ Πα ά α α α τε ερ




 Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α x ρ Σε ε προ σκυ υ



 νου ου ου μεν Δ και αι δο ο ξα α α α α ζο



 ο ο μεν π ρ Δο ξα α Σοι οι οι οι ο ο Θε ε ο



 ος Α αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α π ρ

Α α γι ι ι ον χ το εκ του Πα α α τρο ο

ος π' εκ πο ο ρευ ο ο ο ο με ε νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ και εν Υι ω ω

α α να α πα 'α αυ ο ο με ε ε νον χ Τρι

α α α ασ Α γι ι α α Δο ο ο ο

ο ο ο ξα α Σοι π' Δο ξα α Σοι οι οι οι ο Θε

ε ε ο ος π' Α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α π' q

Δ ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω χ και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π' q

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει χ q

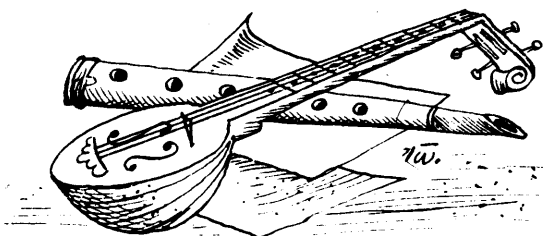
και εις τους αι ω ω ω ω να α ασ π' των αι

ω ω ω νω ων Α α α μην π' q

A λ λη η λου ι ι α α α α Α αλ λη λου
 ου ι ι ι α π Αλ λη λου ι ι α ξ Δο ξα α
 Σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος (Δις)

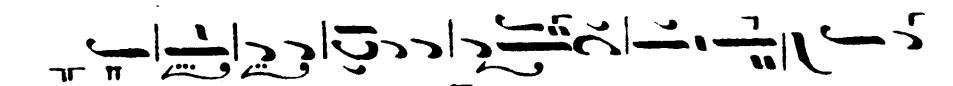
Τὸ γ' ὁ Α' χορὸς

A λ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η
 λου ου ι ι ι α π Α α α αλ λη η η
 λου ου ι ι ι α Δο ο ξα α Σοι οι οι
 ο ο ο Θε ε ο ο ος η ελ πι ι ι
 ι ι ις η η ε ε ελ πι ις η η η μων
 Κυ υ υ υ ρι ι ε Δο ο ο ο ξα Σοι οι οι
 οι οι οι οι οι οι

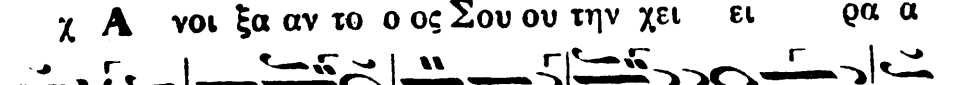


Ἄνοιξαντάρια ὑπὸ Ἐμμ. Βαμβουδάκη

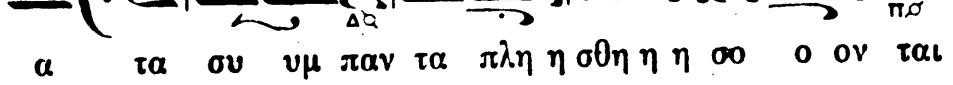
Ἦχος ᾠδῆ Πα



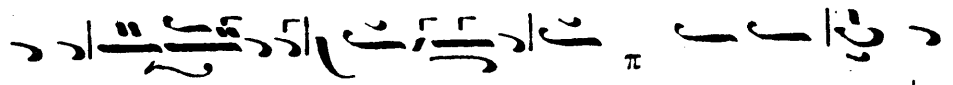
 χ **Α** νοι ξα αν το ο ος Σου ου την χει ει ρα α



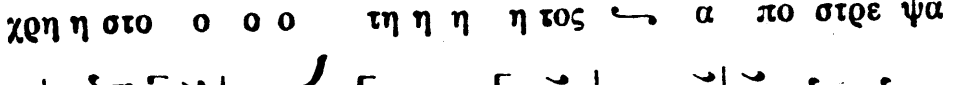
 α τα συ υμ παν τα πλη η σθη η η σο ο ον ται



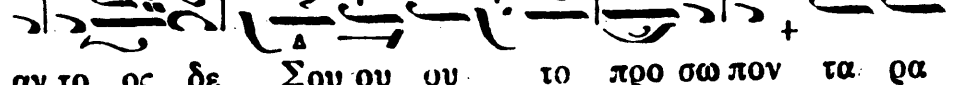
 χρη η στο ο ο ο τη η η η τος α πο στρε ψα



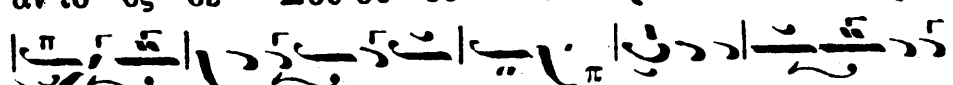
 αν το ος δε Σου ου ου το προ σω πον τα ρα



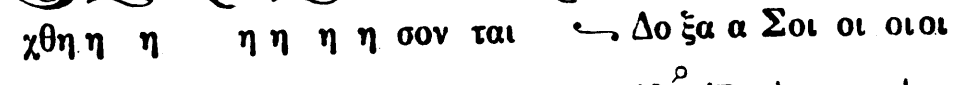
 χθη η η η η η η η σον ται Δοξα α Σοι οι οι οι



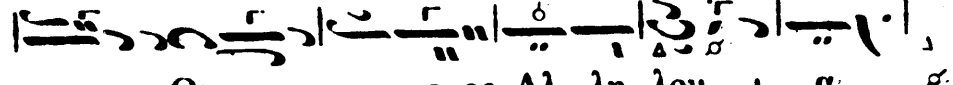
 υ ο ο θε ε ε ο ο ος Αλ λη λου ι α



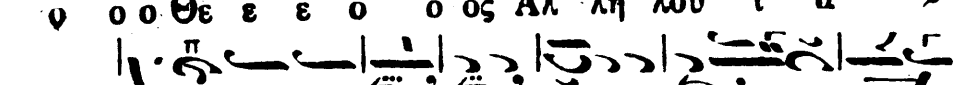
Αν τα νε λεις το ο πνε ευ μα α αυ τω ω



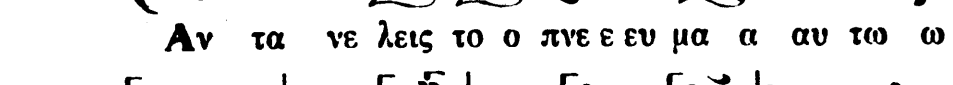
 ων και εκ λει ει ει ει ει ψου σι και



 ει εις τον χουν α αυ των ε πι στρε ε ε ψου ου



 ου σι Δοξα α Σοι οι οι οι ο ο ο θε ε ε ο



 ο ος Αλ λη λου ι α

Εξ α πο στε λεις το ο Πνε ε ε ε ευ μα

α α α Σου και αι κτι ι σθησο ον ται αι και α να

και νι ι ι ει ει εις το προ ο ο σω ω ω πο

ο ον τη η η γης Δο ο ο ο ξα Σοι οι Πα α

α τε ερ Δο ξα α Σοι Υι Υι ε ε ε ε ε

Δο ξα Σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α ΑΑ γι

ι ι ον Δο ο ξα Σοι οι οι οι ο ο ο θε

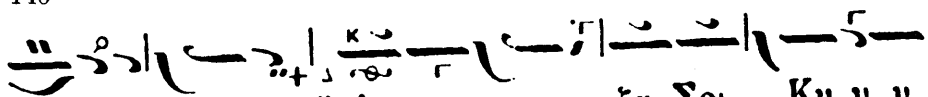
ε ε ο ο ος Αλ λη λου ι α

Η τω η η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου

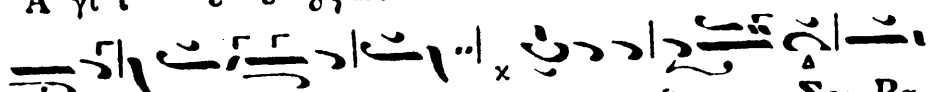
εις τους αι ω ω να α ας ευ φρανθη σε ται

αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοι ο ις ε ε ε ε ερ

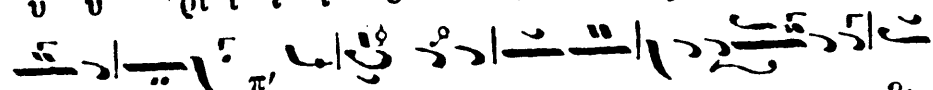
γοι ο ις Α Α Αυ του Δο ο ο ο ξα Σοι οι



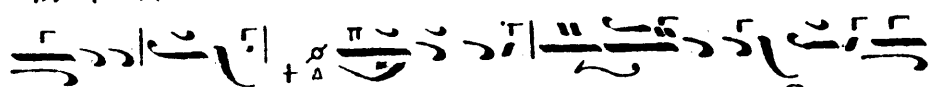
 Α γ ι ε ε δ Δ ο ο ο ο ξ α Σ ο ι Κυ υ υ



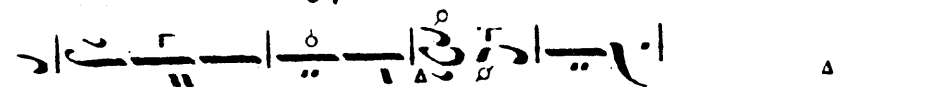
 υ υ ρ ι ι ι ε δ Δ ο ο ο ξ α α Σ ο ι Β α




 σ ι ι λ ε υ σ ο υ ρ α α α α ν ι ι ι ι ι



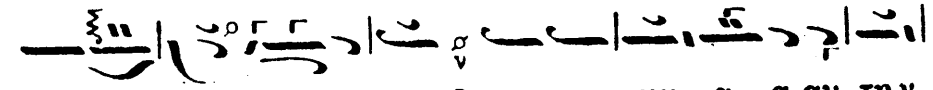
 ι ι ι ε δ Δ ο ξ α Σ ο ι ο ο ο ο θ ε ε ε



 ε ο ο ο σ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α



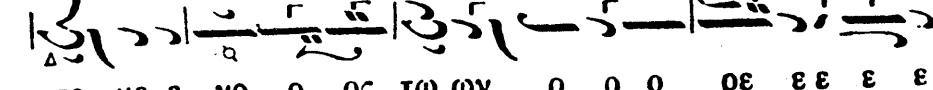
 Ο ε πι β λ ε ε ε κ ε ε ε π ω ω ν ε πι ι



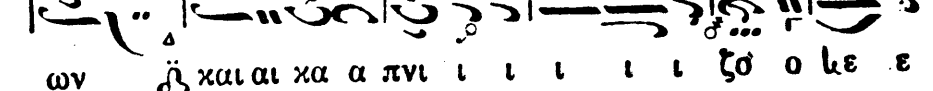
 ι ι τ η η η η ν γ η ν θ και ποι ω ν α α αυ τη ν



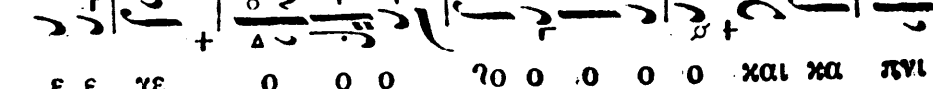
 τ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ε ι ν ο α



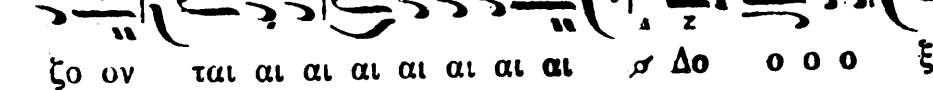
 π τ ο με ε ν ο ο ο σ τ ω ω ν ο ο ο ρ ε ε ε ε



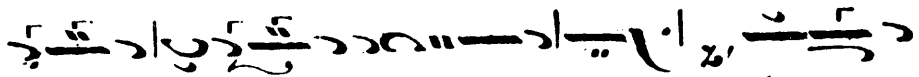
 ω ν δ και αι κα α π ν ι ι ι ι ι ζ ο κ ε ε ε



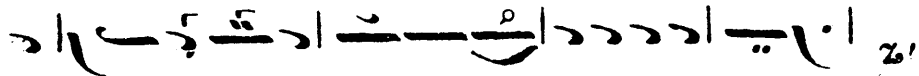
 ε ε χ ε ο ο ο γ ο ο ο ο ο και κα π ν ι




 ζ ο ο ν τ αι αι αι αι αι αι αι αι σ Δ ο ο ο ο ξ α



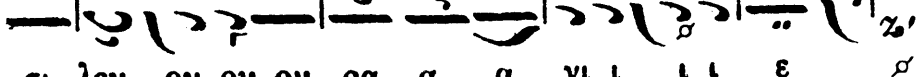
 α Σοι οι Α Α Α Α Α γι ι ι ι ε 77 Δο ο ο




 ο ξα α Σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε 77



 Δο ο ξα α α α Σοι οι Βα σι λε ευ 8 Βα



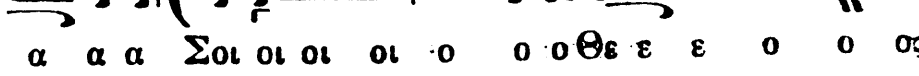
 σι λευ ου ου ου ρα α α νι ι ι ε 8




 Δο ο ξα α α α Σοι οι το ο Πνε ε ευ μα α



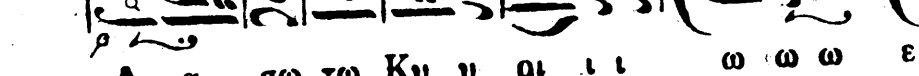
 το ο ο Α Α Α Α Α Α γι ι ον Δο ο ξα



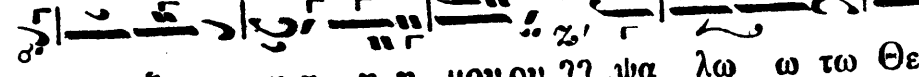
 α α α Σοι οι οι οι ο ο ο Θε ε ε ο ο ος



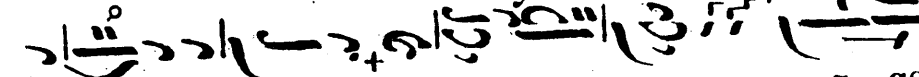
 Αλ λη λου ου ι α



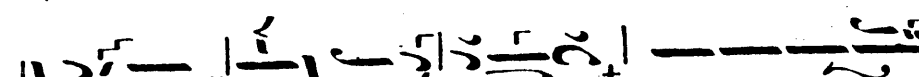
 Α α σω τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ω ε



 εν τη ζω ω η η η η μου ου 77 ψα λω ω τω Θε



 ε ω ω ω μου ου ε ω ως υ πα α α αρ



 χω ω 77 Δο ξα α Σοι οι οι Τρι σ υ πο ο

στα α τε θε ε ο ο ο ο της Πα α α α τε ε ε ρ

Υι Υι ε και Πνε ε ευ μα α ηη Σε προ σκυ νου ου

ου ου ου με ε ε ε εν και δο ο ξα α α α ζο ο

ο ο μεν ηη Δο ο ο ο ξα α α Σοι ο ο ο θε

ε ε ο ο ος Αλ λη λουου ι α

Η δυν θει ει ει ει η Α Αυ τω η η δι ι ι

α α α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ

φρα αν θη σο ο μαι αι ηη ε πι τω ω Κυ ρι ι

ω ω ω ηη Δο ο ο ξα Σοι Πα α

α α α τε ε ε ρ Α Α Α Α να α α αρ χε ηη

Δο ξαα Σοι Υι Υι ε συ να α α α να α α

αρ χε Δο ξα Σοι το Πνε ε ευ μα το Α Α Α

Α Α Α Α γι ι ι το Α γι ι ο ο ο

ο ον ο ο το ο μο ου ου ου σι ι ο μο ου ου

σι ο ο ο ο ον και ο ο μο ο ο ο ο θρο ο ο

ο ο νο ο ον ο ο Τρι ας Α Α γι ι ι α α α

Δο ο ο ο ξα α α Σοι οι οι ο ο Δο

ξα α Σοι οι οι οι ο ο ο Θε ε ε ο ο ος Αλ

λη λου ι α

Εχ λι ποι εν α μαρ τω λοι οι αα πο τη ης

γης και α νο μοι ω ω στε μη η υ πα α ααρ

χει ει ει ν α α αυ τους Δο ο ξα Σοι Πα α α α

τερ Δο ο ο ξα α α Σοι οι οι Υι Υι Υι ε

Δο ξα Σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α Α Α γι ι

ι ο ν ^δ Τρι α α ς Α γι ι ι α α α δο ο ο ξα

α α Σοι ^κ Δο ξα α Σοι ο ι ο ι ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ς Αλ λη λου ι α

Ευ λο ο ο γει ει ει ει η ψυ υ χη η η

μου ου το ο ο ν Κυ υ ρι ι ι ο ο ν ο Η

λι ο ο ς ε ε ε γνω τη η ν δυ υ υ σι ι να α αυ

του ^π Ε θου ο ο ο ο τος και ε γε ε ε ε

νε το νυξ ^δ Δο ξα Σοι Βα σι λε ευ ε που

ρα α νι ε ^κ Δο ο ξα α α α Σοι ο ι

Παν το κρα α α α το ο ο ο ρ συ υ ν Υι Υι ω ω

και Πνε ε ευ μα α α τι ^κ Δο ξα Σοι ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ς Αλ λη λου ι α

Ως ε με γα α λυ υ υ υν θη ρ τα ερ γα

Σου Κυ υ υ υ υ ρι ε πα α α α

α αν τα α εν σο φι ι ι α α α α ε ποι

οι οι οι οι οι οι η σας Δο ξα α Σοι γη Πα

α α τε ερ α γε ε ε εν νη η η τε

Δο ξα α Σοι οι Υι Υι ε ε ε ε γεν νη η τε

Δο ο ξα α α Σοι το Πνε ε ε ε ευ μα α α το

Α Α Α Α Α Α γι ι ι το Α Α γι ι ο ο ν

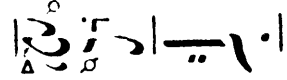
το εκ του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με

ε νο ο ν ρ και εν Υι ω ω α α να πα α αυ ο ο

ο ο ο με ε νο ο ν Τρι ας Α γι ι ι α α

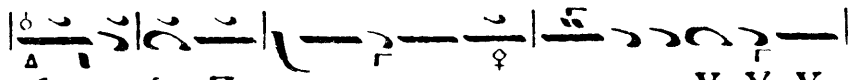
Δο ο ο ο ο ο ο ξα α Σοι Δο ξα α

Σοι οι οι οι ο ο ο Θε ε ε ο ο ος Α λ λ η

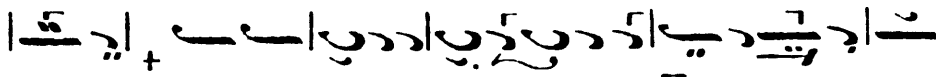


λου ου ι α

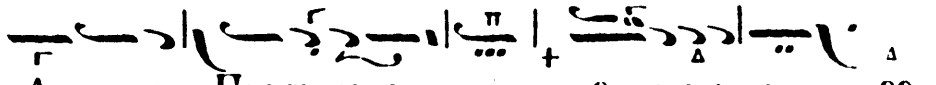
Δ
σ



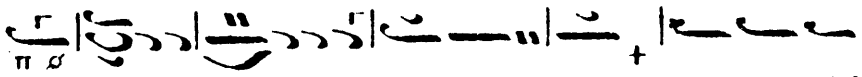
Δο ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι Υι Υι



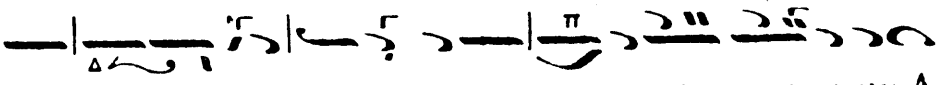
ω ω και Α γι ι ι ω ω ω ω Πνε ε ε ευ μα



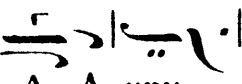
Α γι ω Πνε ευ μα α τι η ι ι ι ι η η



Και νυ υ υ υ υ υ υ ν και α α ει και εις τους

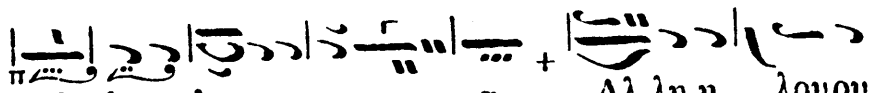


αι ω ω ω ω να σς των αι ω ω ω νω ω ω ν Α

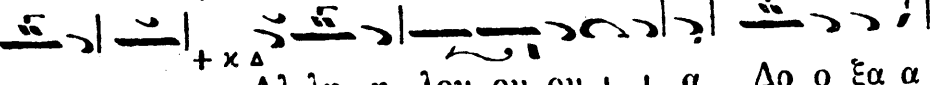


Α Α μην

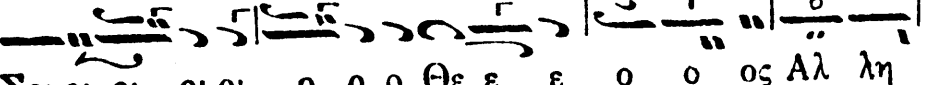
π



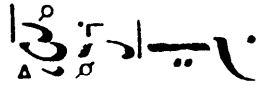
Αλ λη η λου ι ι α α α Αλ λη η λου ου



ι ι α Αλ λη η λου ου ου ι ι α Δο ο ξα α

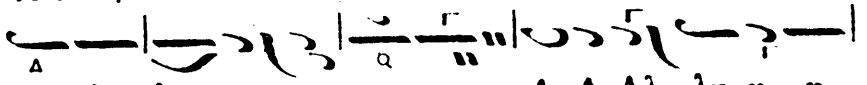


Σοι οι οι οι ο ο ο Θε ε ε ο ο ος Αλ λη

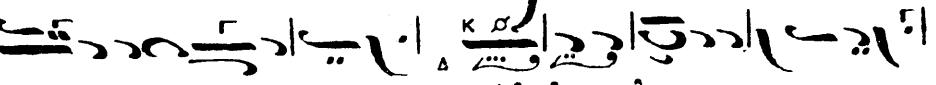


λου ου ι α

Δ
σ Δίς



Αλ λη λου ου ι α α Α Α Αλ λη η η



λου ου ι ι ι α Αλ λη η λου ι ι α α

Δοξα Σοι ο Θεο ο ο ος η η μω ω ω ν Δο ο ο
ο ο ξα α α α Σοι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ *
ΒΑΜΒΟΥΔΑΚΗΣ



«Μακάριος Ἀνήρ» ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Ἦχος Ἄψαλτος Νη

Μ α κα ρι ος Α νη ρ ^γ ος ου κε πο ρευ θη ^ε λ ε εν

βου λη ^σ η α σε βων και εν ο δω α μα ρ τω λων ου κ

ε ε στη και ε πι κα θε δ ρα λοι μων ου κε κα θη σε εν

Α λ λη λου ^γ ι ι α α ^δ

Α λ λη εν τω νο μω Κυ ρι ^ε ου λ τ ο θε λη μα

αυ του ^Δ και εν τω νο μω αυ του με λε τη σει η με

ρας και νυ κτο ος Α λ λη λου ^γ ι ι α α ^δ

Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ με ε νον πα

ρα τας δι ε ξο δους των υ δα α α των θ ο ο τον καρ πον

αυ του δω σει εν και ρω ^π α αυ του ου ^q Α λ λη λου ου

יְהוָה

ου ι ι α α

ν
δ

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

Κ αι το φυ υ λον αυ του ^Δ ουκ α πορ ρυ η

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

σε ε ται αι ^Δ και πα αν τα ^Δ ο σα αν ποι ει κα τευ ο

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

δω θη σε τε ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α

ν
δ

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

Ο υ χου ου τως οι α σε βεις ου χου ου ου τως ^δ αλ

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

λη η ω ση χνους ον ε κρι πτει ο α νε μος ρ α πο

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

προ σω ω που της γης ^δ Αλ λη λου ου ι ι α

ν
δ

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

Δ ι α του το ουκ α να στη σο ον ται αι α σε

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

βει εις ε εν κρι ι ι σει ει ^Δ ου δε α μαρ τω λοι ^Δ

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

εν βου λη η δι ι και αι αι ω ων ρ Αλ λη λου ου

יְהוָה

ου ι ι α α

ν
δ

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעַמּוֹתָיו

Ο τι γι γνω σκι Κυ ρι ι ο ος ^Δ ο δον δι

κα και αι αι αι αι ων ^β και ο δο ος α σε βω ω ων

α πο λει ει ει ται Αλ λη λου ι ι ι ^ν

I ι να τι ι ε φρι α ξαν ε ε θνη ^Δ και λα

οι ε με λε τη σαν κε να α Αλ λη λου ου ου ι ι α α ^β

II α ρε στη σαν οι Βα σι λεις της γης ^Δ και οι αρ χο

ον τες συ νη η χθη η σαν ε πι το αυ το ^Δ κα τα του

Κυ ρι ι ου ^Δ και κα τα του Χρι στου αυ του ου Αλ λη

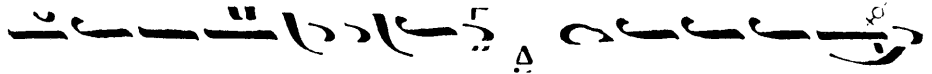
λου ου ου ι ι α α ^ν


Δ ι α ρη η ξω ω ω μεν τους δε σμους α αυ των ^ν

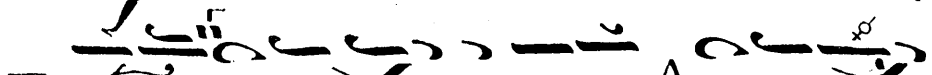
και α πορ ρι ι ψω μεν α φη μων τον ζυ γον α αυ των

Αλ λη λου ι ι α α ^ν

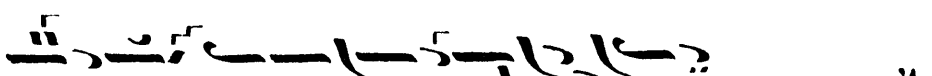
Θ κα τοι κων εν ου ρα νοις εκ γε λα σε ται αυ

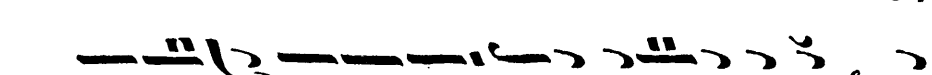

 τους και ο Κυ ρι ι ο θς ^Δ εκ μυχ τη ρι ει ει



 αυ αυ τουους Αλ λη λου ι ι α α


T 
 ο ο τε λα λη σει προς αυ τους ^Δ εν ορ γη η

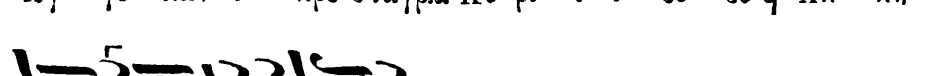

 α αυ του και εν τω θυ μω α αυ του ου τα ρα α α ξει



 α αυ τουους Αλ λη λου ου ου ι ι α α

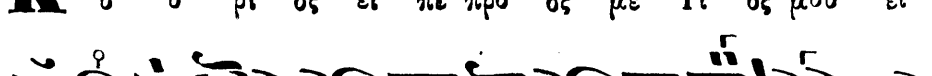
E 
 γω δε ε κα τε στα θην Βα σι λεις υπ αυ του λ ε

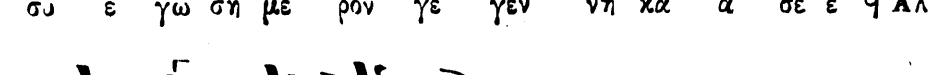

 πι Σι ω ω ν ο ο ο ρος ^Δ το α γι ον αυ του ^Δ δι

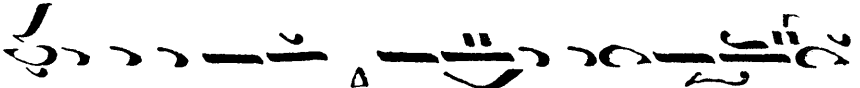

 Αγ γε λων το προ σταγμα Κυ ρι ι ι ου ου q Αλ λη



 λου ου ου ι ι α α


K 
 υ υ ρι ος ει πε προ ος με Υι ος μου ει

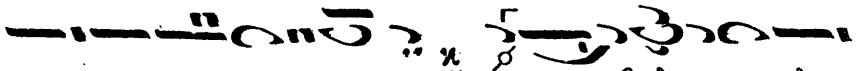

 συ ε γω ση με ρον γε γεν νη κα α σε ε q Αλ

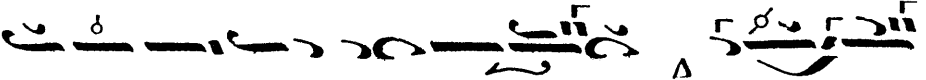

 λη λου ου ου ι ι α α

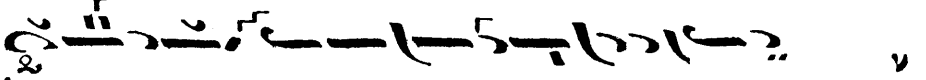

Α ι τησαι παρ ε μου ^Δ και δω σω σοι ε ε θνη

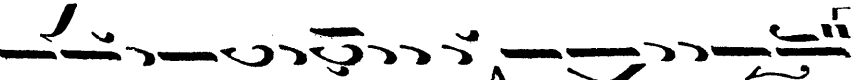

 την κληρο νο μι αν σου ^β και των κα τα σχε σιν σου τα τε


 ρα τα της γη ης Αλ λη λου ι ι α ν
β

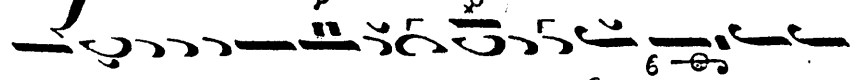

Π οι μα νεις α αυ του τυς ^κ εν ρα αβ δω σι θη



 ρα ως σκευ η κε ρα με ε ως ^Δ συν τρι ι ι

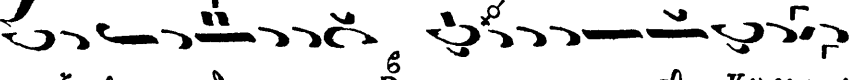

 ψεις α αυ του ους Αλ λη λου ου ου ι ι α α ν
β

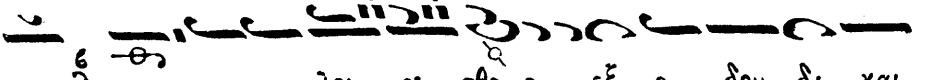

Κ αι νυν Βα σι λει εις συ νε ε ται ^Δ παι δευ θη τε πα αν


 τες ^Δ οι κρι νον τες την γην Αλ λη λου ι ι α ν
β


Δ ου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν φο ο ο βω λε και α γαλ


 λι α σθε αυ τω εν τρω μω ω Αλ λη λου ι ι α


Δ ρα ξασθαι παι δει ει ας ^β μη πο τε ορ γι σθη Κυ ρι ι ι


 ης ^β και α πο λει ει σθε ε εξ ο δου δι και

αι α ας ς Αλ λη λου ου ου ι ι α α

ν
δ

ο τα αν εκ καυ θη ευ τα α χει ο θυ

μο ος α αυ του μα κα ρι οι πα αν τες οι πε ποι

θο τες επαυ τω Αλ λη λου ι ι α

ν
δ

Κυ ρι ι ε ς τι ε πλη θυν θη η σα αν οι θλι βον

τε ε ε ες με ε ς πολ λοι οι ε πα νι ιστανταις πε

με αλ λη λου ου ι ι α

ν
δ

Πολ λοι οι λε γου σι τη ψυ χη η μου ουκ ε στι

σω τη ρι ι α αυ τω εν τω Θε ω αυτου αλ λη λου

ου ι ι α


ν
δ

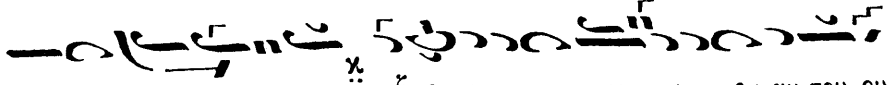
Συ δε Κυ ρι ι ε αν τι λη πτω ρ μου ει ει

δο ξα α μου ου ς και ο ψων την κε φα λη η η ην μου ου ς




 Αλ λη λου ου ι ι α ν
♩




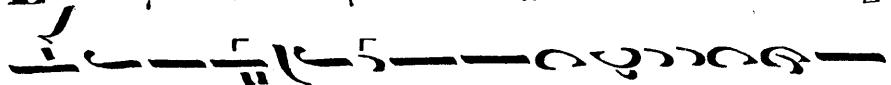
Φ ω νη μου ^ν προς Κυ ρι ον ε κε εκρα α ξα ^Δ και ε


 πη κου σε ε ε μου ^χ ε ξ ο ρους α γι ι ου αυ του ου




 Αλ λη λου ου ου ι ι α α ν
♩

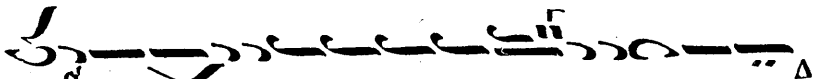


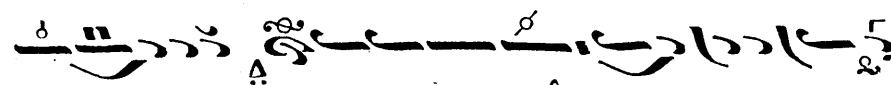
Ε γω δε ε Β κοι μη η θην ^q και υ υπνω ω σα ^Δ


 ε ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ος αν τι



 λη ψεται αι μου Αλ λη λου ι ι α ν
♩




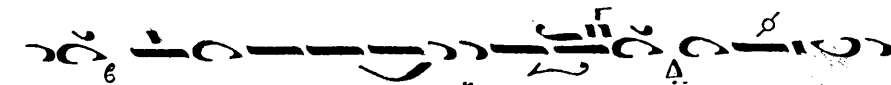
Ο υ φο βη θη σομαι α πο μυ ρι α α δων λα ου ^δ


 των κυ υ υ κλω ^Δ συ νε πι τι θε με ε νων μοι οι




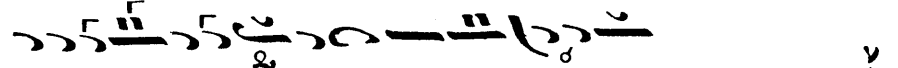
 Αλ λη λου ι ι α ν
♩

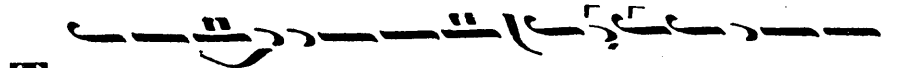


Α να α στα α Κυ ρι ε σω ω σον με ο Θε ο ος


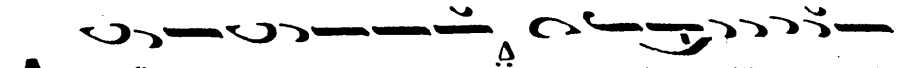
 μου ^ε λ ο τι συ ε πα τα ξας πα αν τας ^Δ τους εχ θραινον

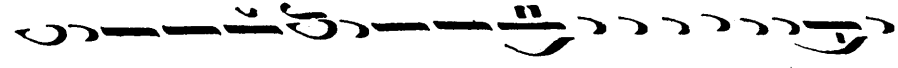

 τας μοι οι ματαιωως ^π ο δοντας αμαρτων ^Δ σου νε ε


 τρι ^ψ ι ι ι ι ψας Αλ λη λου ι ι α ^γ

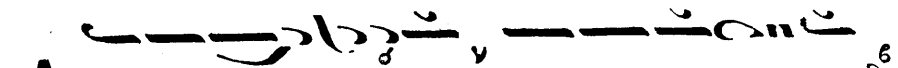

T ου Κυ ρι ου η σω τη ρι α α και ε πι τον λα

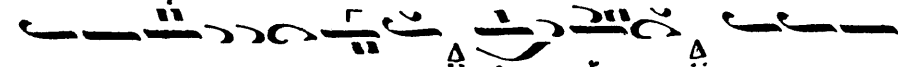

 ο ο ονσου η ευ λο γι ι α α σου Αλ λη λου ι α ^γ

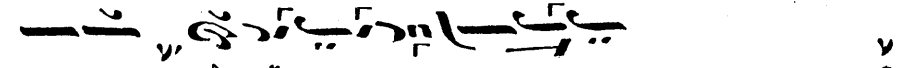

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευματι και


 νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω να ας τω να ι ω ω


 νων α μην ^γ


A λ λη λου ου ι ι α ^γ Αλ λη λου ι ι α ^β


 Α λη λου ου ι ι α ^Δ δο ο ξα σοι ^Δ ο Θε ος


 η μων ^γ ρα δο ξα σοι οι οι οι οι ^γ



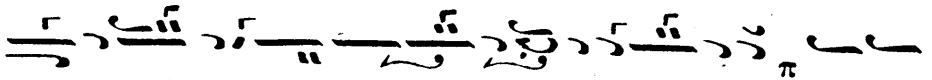
«Μακάριος Ἀνήρ»

ὑπὸ Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

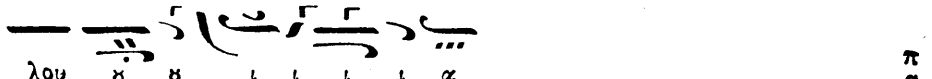
Ῥῆχος Ḡ Πα.

M α κα α ρι ι ος α α νη ηρη η ος ου ου ου
 κε πο ο ρε ε ευ θη η η η η εν βε ς λη η η η
 η η α α σε ε ε βω ων π και εν ο δω ω
 ω ω α α μα αρ τω ω λω ων ου κε ε ε
 στη η π και ε πι κα α θε ε ε ε ε δρα α
 λι ι μω ων η η ου ου κε κα α α θη η η η
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π Αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α π
 q

A λ λη η η εν τω νο ο ο μω ω Κυ υ ρι
 ι ι ς ς χ το θε ε λη η μα α αυ τϑ ς χ και
 εν τω νο ο ο ο μω α αυ τϑ ς η η με λε
 τη η η η η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ

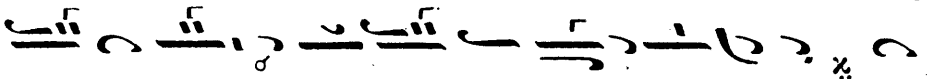


υ υ κτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π Αλ λη




λου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α π
q

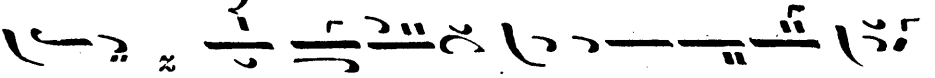
Κ αι αι ε ε σται ω ως το ξυ υ υ λο ον π
q



το πε φυ υ τευ με ε ε ε ε νο ον q πα



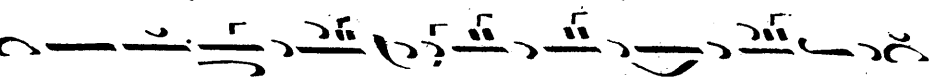
ρα α τα ς δι ε ε ξο δος τω ων υ υ δα α α



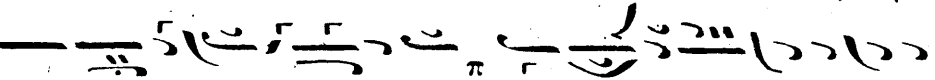
τω ων ρ ο ο ο τον καρ πο ο ον α



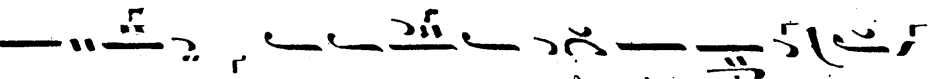
α αυ του q δω σει ει ε εν και αι ρω ω αυ του ου η η



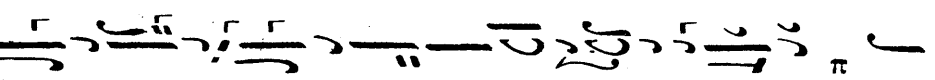
και το φυ υ υ υ λ λοον α αυ του ου ουκ α πο ορ ρυ



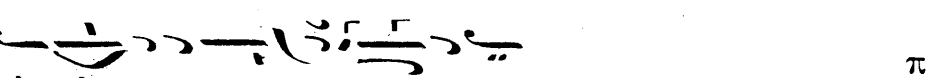
η η η σε ε ε ε ται q και παν τα ο σα α α αν



ποι οι η η η κα τευ ο ο δω θη η η σε ε

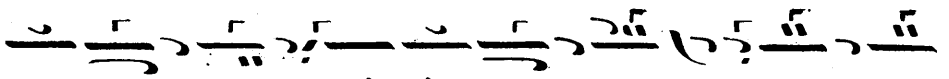


ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q Αλ



λη λϑ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α π
q

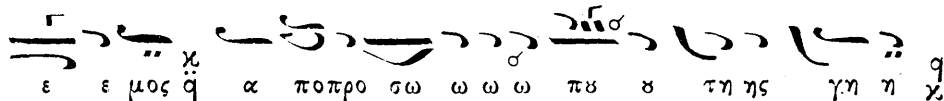
Ο υ χου ου ου τω ως οι α α σε ε βεις ρ ου π
q



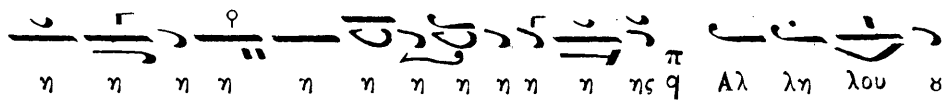
χου ρ ρ ρ τως αλ λη η η η ω ω σει ει χιν ς



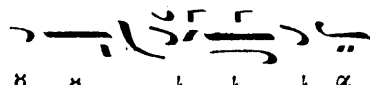
ος ον ε χρι ι ι πτει ο ο α α α νε



ε ε μος α ποπρο σω ω ω ω πς ς τη ης γη η χ

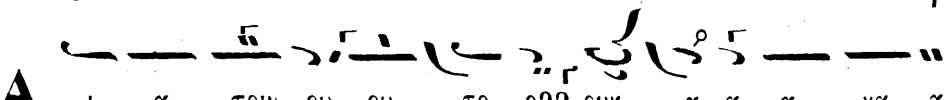


η η η η η η η η η η ης Αλ λη λου ς

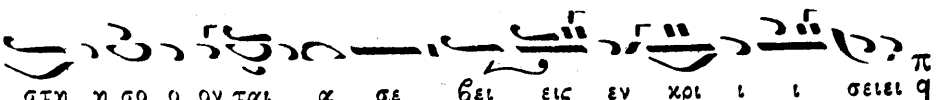


ς ς ι ι ι α

π
q

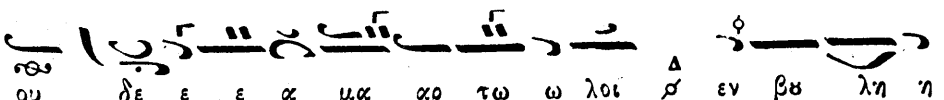


Δ ι α του ου ου το οη ουκ α α α να α

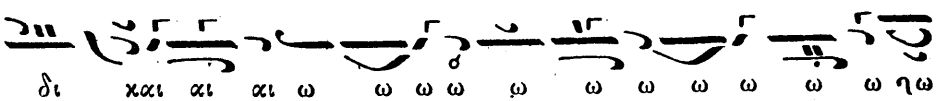


στη η σο ο ον ται α σε βει εις εν χρι ι ι σειει

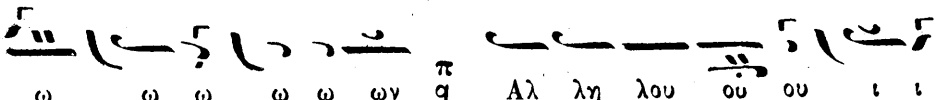
π
q



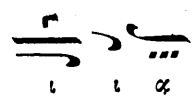
ου δε ε ε α μα αρ τω ω λοι ς εν βα λη η



δι και αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρω



ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ι ι



ι ι α

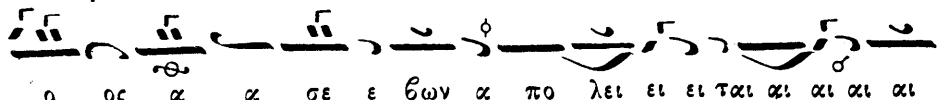
π
q



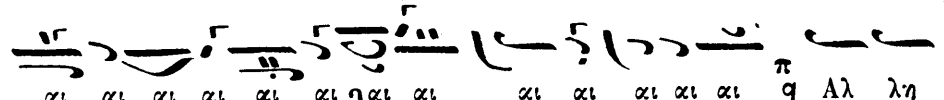
Ο ο τι γι γω ω σκει ει Κυ υ υ ρι ι ι



ος ο δο ο ον δι και αι αι ω ω ν και ο δο

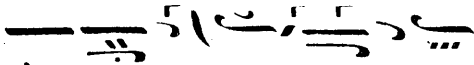


ο ος α α σε ε θων α πο λει ει ει ται αι αι αι αι



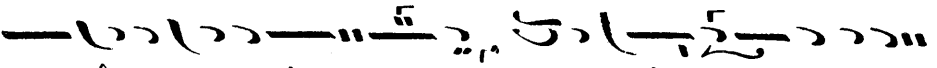
αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι Αλ λη


π
q

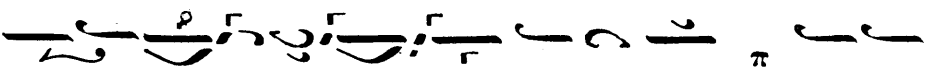

 λου ου ου ι ι ι ι α π
q


I

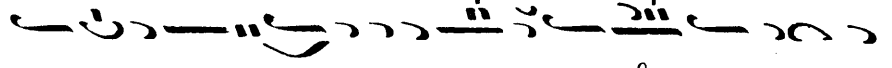
 ι να τι ι η η ε ε φρυ υ α ξα αν ε ε

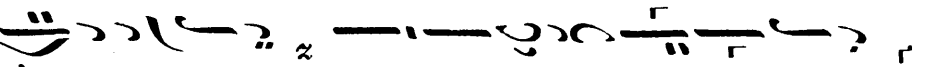

 ε θνη η και αι λα α οι οι η η ε με λε ε ε τη ησα αν

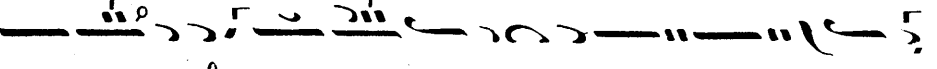

 κε να α α α α α α α α α α α α

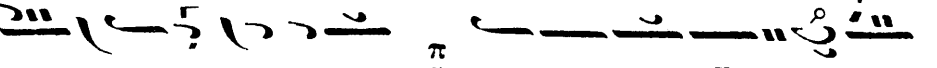

 α α α α α α α α α α α α π
q Αλ λη

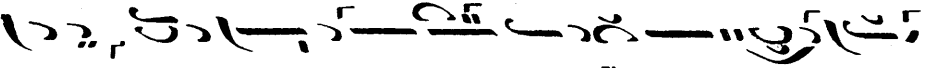

 λσ σ σ σ ι ι ι ι α π
q

II

 α ρε ε ε ε στη η η η σα αν οι βα α σι ι



 λεις τη ης γη ης και οι αρ χο ο ον τε ες η η

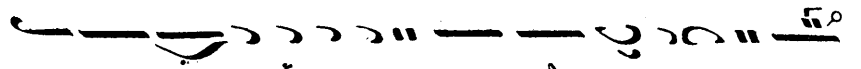

 συ νη η χθη σαν ε ε πι ι το ο α αυ το ο

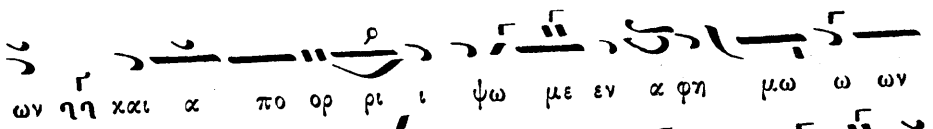

 ο ο ο ο ο ο π
q κα τα του Κυ υ ρι ι

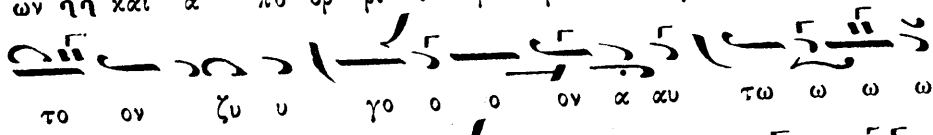

 ου ου η και κα τα α α του ου Χρι στσ σ σ α α

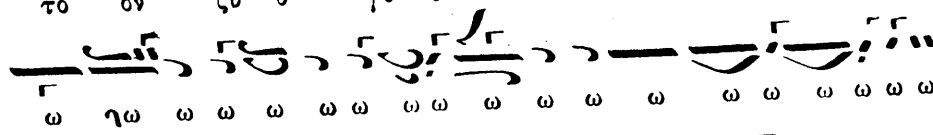

 α αυ τσ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ π
q

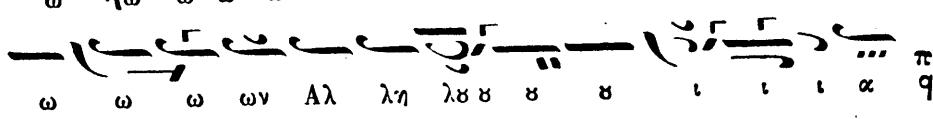

 Αλ λη λσ σ σ σ ι ι ι ι α π
q

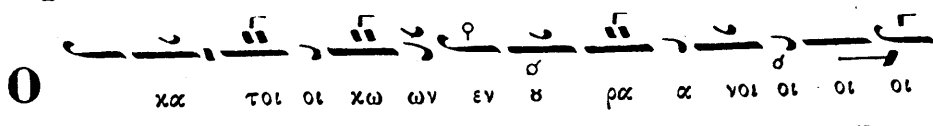
Δ

 ι αρ ρη η ξω ω με εν τους δε σμας α αυ τω

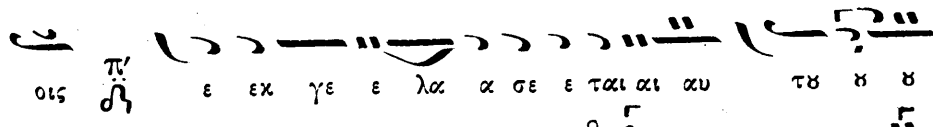
ων ρη και α πο ορ ρι ι ψω με εν α φη μω ω ω ν


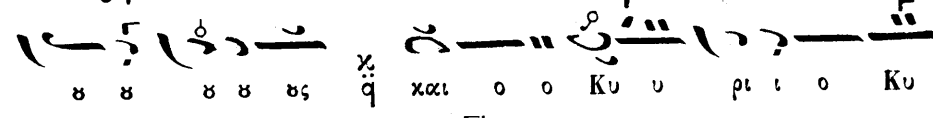
το ον ζυ υ γο ο ο ον α αυ τω ω ω ω


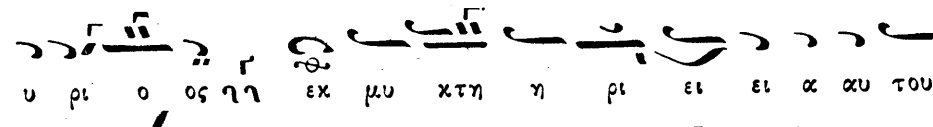
ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


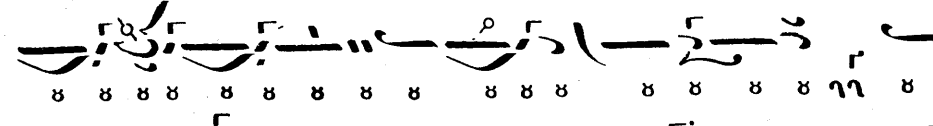
ω ω ω ω ν Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α ρ


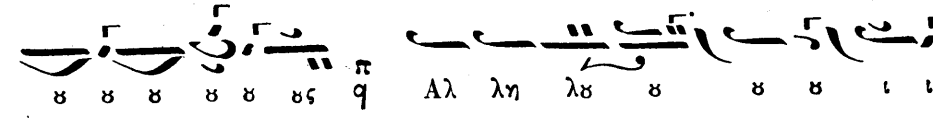
0 κα τοι οι κω ω ν εν υ ρα α νοι οι οι οι


οις π ε εκ γε ε λα α σε ε ται αι αυ τυ υ υ


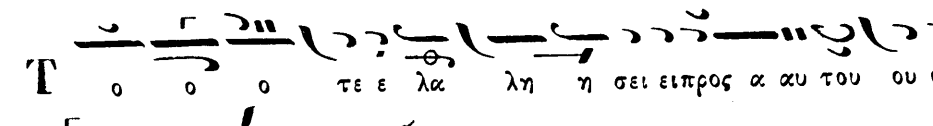
υ υ υ υ υ υ υ χ και ο ο Κυ υ ρι ι ο Κυ


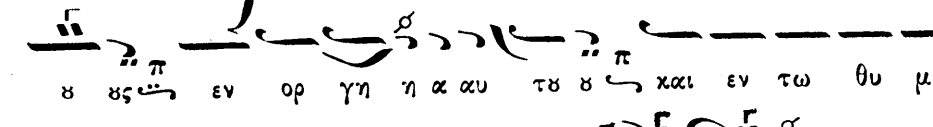
υ ρι ο ος ρη εκ μυ κτη η ρι ει ει α αυ του


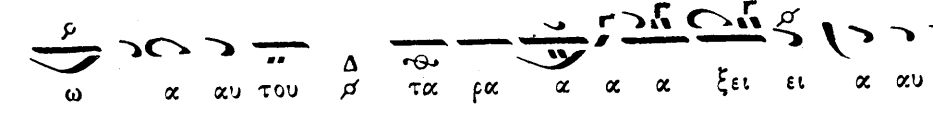
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρη υ


υ υ υ υ υ υ υ ρ Αλ λη λυ υ υ υ ι ι


ι ι α π ρ


Τ ο ο ο τε ε λα λη η σει ει προς α αυ του ου ου


υ υς π εν ορ γη η α αυ τυ υ και εν τω θυ μω


ω α αυ του Δ τα ρα α α α ξει ει α αυ τυ


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι α q

A ι αι τησαι αι αι πα ρε ε μυ υ υ υ υ και

δω ω ω σωω σοι οι ε ε ε ε θνη η η η η την

κλη ρο ο νο μι ι ι ι α α α αν συ q

και την κα τα α σχε σι ι ι ι ιν σου ου q

τα πε ε ε ε ρα α α α τα τη η η η

γη η η η η η η η τη ης γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη ης q Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι α q

Π οι μα νει εις α αυ τυ υς εν ρα α βδωω

σι δη η ρα α α α α α ω ως σκε η η κε ε

ρζ α με ε ε ω ως συν τρι ι ι ι ι ι ψει ει εις α αυ

τυ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υς q Αλ λη λυ υ υ υ

ι ι ι ι α q

K αι νυ υ υ υν βα α σι ι λειεις συ υ υ υ

νε ε ε ε τε q παι δε ε ε θη η τε ε

πα α α α αν τε ες q οι κρι ι νο ον τε ε ε

ε ε ες τη ην γη η q η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η q η η η η η

η η η η η q Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α q

Δ υ λε ε ευ σα τε τω ω Κυ υ ρι ι ι

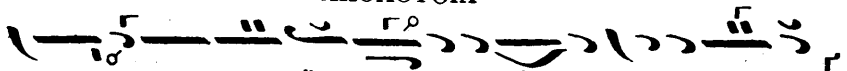
ω ω q εν φο ο ο βω ω ρ και α γαλ λι

α α α α α σθε α αυ τω ω ω οι ω π εν τρο ο

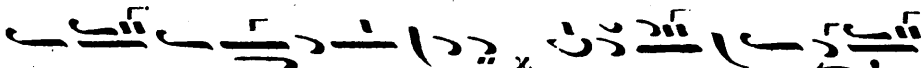
ο ο ο ο ο μω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω

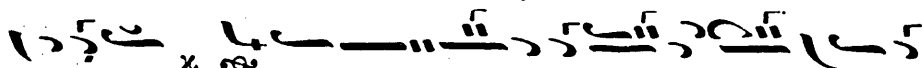
ω ω ω Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α q



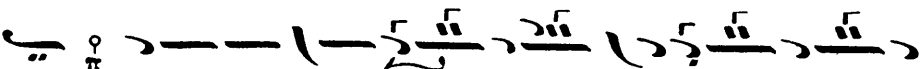
 Δ ρα α α α ξα α α α δρα α ξα α σθε ε η η




 Παι δει ει ει ει ει ας q μη η η η η η



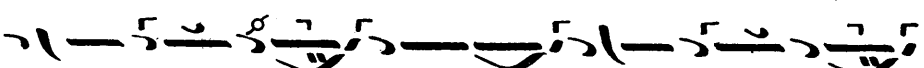
 πο ο τε q ορ γι σθη η η η η Κυ υ ρι ι ι



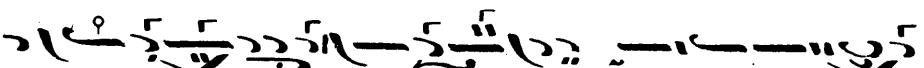
 ο; και α πο λει ει ει σθε ε ε εξ ο ο δυ υ




 δι ι και αι αι α α α α α α α α α α α α α α α α



 α

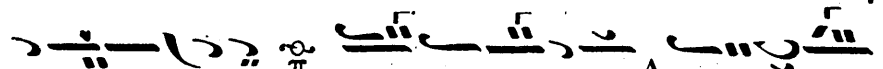


 α α α α α α α α α χαας Al λη λυ υ υ υ

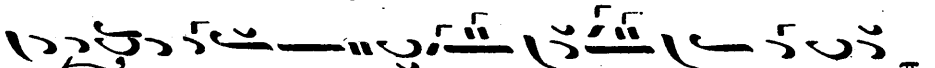


 ι ι ι ι α

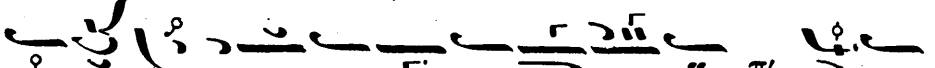
π
q




 0 ο ο τα αν q ε εκ κα αυ θη ρ ε εν τα α




 χει ει ει ει ει ο θυ υ μο ο υς α α α αυ τβ υ π




 μα κα ρι ι οι πα α α α αν τες q οι πε



 ποι θο ο ο τες ε ε παυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ~ Αλ

λη λϷ Ϸ Ϸ Ϸ ι ι ι ι α π q

K υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ υ ρι ι ε π q

τι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε η η πλη η θυ υ

υ υν θη η η η η ε ε πλη η θυ υν θη σα αν

οι θλι βο ο ον τε ε ε ε ες με ε q πολ λοι οι

οι οι οι ε πα α νι ι στα αν ται αι αι αι ε ε πε

ε με ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε χε ε ε ε η η ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q Αλ λη λϷ Ϸ

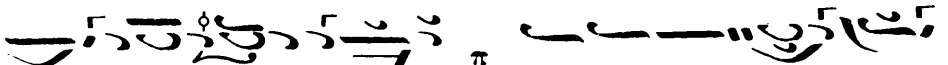
Ϸ Ϸ ι ι ι ι α π q

II ολ λοι οι λε ε γου σι ι η η τη η ψ υ χ η η η

μϷ Ϸ q ου χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στι q

σω τη ρι ι ι ι α α α αυ τω q εν τω ω θε ε

ω α αυ τϷ q Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ χϷ Ϸ Ϸ Ϸ η η Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ



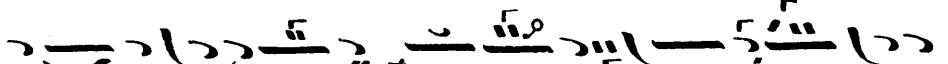
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π Αλ λη λυ υ υ υ ι ι



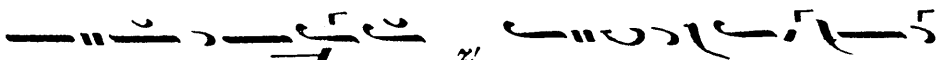
 ι ι α π




 Σ υ υ υ υ δε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι



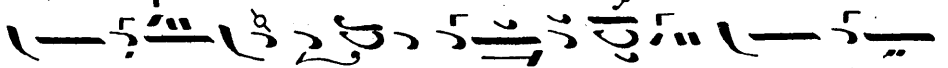
 ε Κυ υ ρι ι ε ε η η αν τι ι ι λη η η πτωωρ



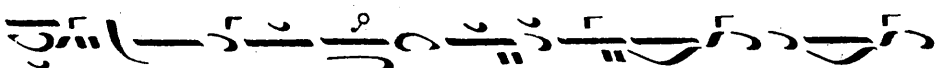
 μυ υ ει ει ει ει ει η η ει ει δο ο ξα α μυ υ



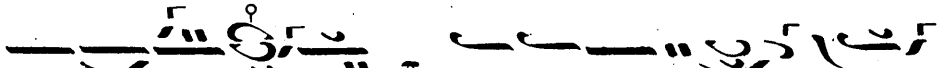
 υ υ υ και υ υ υ υ ψω ω η η την κε φα α α



 λη η η η μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



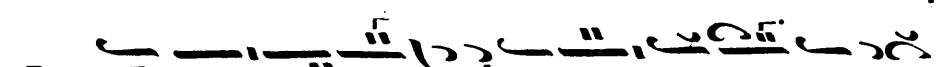
 υ



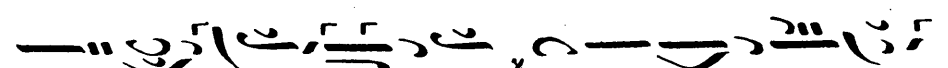
 υ υ υ χυ υ υ π Αλ λη λυ υ υ υ ι ι



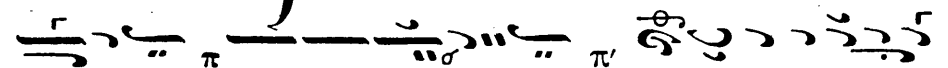
 ι ι α π



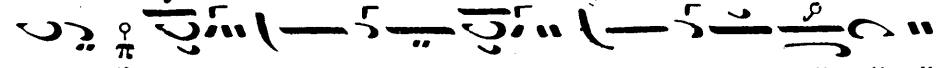
 Φ ω νη η η μυ υ προς Κυ ρι ο ον ε



 κε ε ε ε κρα α α α ξα η και ε πη η κω σε



 ε ε μυ π εξ ο ο ρυ υ υς η α γι ι ι υ α αυ



 τυ υ

π
q

π
q
 Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι α

Ε π
q
 γω ω ω ω δε ε κοι μη η η η η η η

π
q
 θην και υ υ πνωω σα α α α ηη ε ξη η γε

π
q
 ε ερ θη ην q ο τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ος q

π
q
 αν τι λη η ψε ται αι αι μς υ υ υ υ υ υ υ υ

π
q
 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π
q
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου q Al λη

π
q
 λου ου ου ου ι ι ι ι α

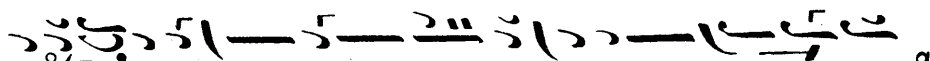
Θ π
q
 υ ου ου φο βη η θη η η η η σο ο ο ο

π
q
 μαι π α πο ο μυ ρι α α α α δων λα α

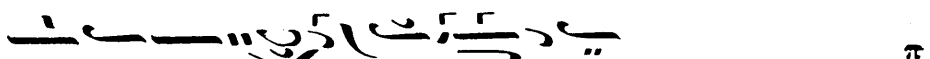
π
q
 ου ου q των κυ υ υ υ κλω ω ω ω ω ηη συ νε πι

π
q
 τι ι θε με ε ε νωω ω ων μοι οι οι

π
q
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι χυ οι οι οι οι οι οι οι οι

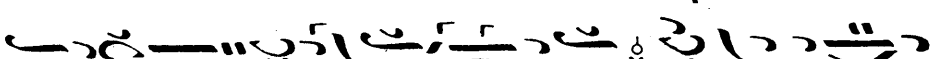


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

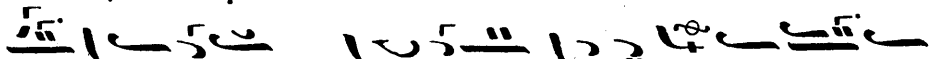
A να α α στα α α α α Κυ υ ρι




ι ε σω ω ω ω σο ο ο ον με ο θε ε ο ο



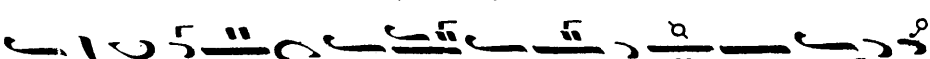
ος μου ου ο ο τι συ υ ε ε πα α α τα




α α α ξας πα α αν τα ας τους εχ θραι αι



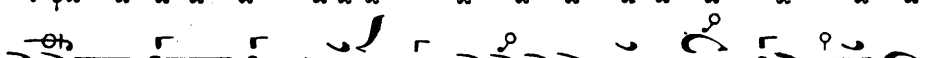
νο ο ον τα α ας μοι οι μα ται αι αι αι ω ως




ο δο ο ον τας α μα αρ τω ω λων συ νε ε τρι



ι ψα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

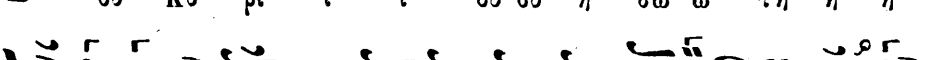


α α α α α α η α α α α α α α α α α α α α α α α

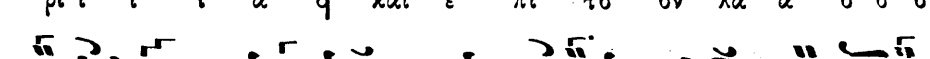


α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

T ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω ω τη η η



ρι ι ι ι α και ε πι το ον λα α ο ο ο



ον σου ου ου ου ου η η ε ευ λο γι ι

ι ι α α α σου ου ου ου ου ουου ου ου ου

ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου π Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α π q

Δ ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι καιαι Υι υι ω ω ρρ

και αι α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι q π

Κ αι γυ υ υ υν καιαι α α ει ει ρρ και αι ειεις

τους αι αι ω ω ω να ας ρρ ττων αι ω ω ω νω ων

α α α μην π q

Α λ λη λου ου ι ι α α α Αλ λη λου ι ι

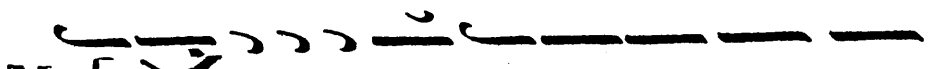

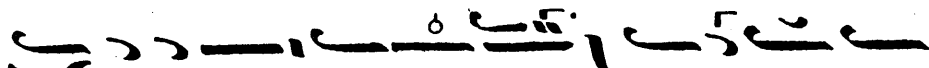







α ρρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α ρρ Δο

ξα α σοι οι ο θε ε ο ο ο ος η η μω ων δο ο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι

«Μακάριος Ἀνήρ», ὑπὸ Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Πρωτοψάλτου Ἀθηνῶν. Ἦχος λ' α'. Πα


Μα κα ρι ος α νη ρ ος ουκ ε πο ρε

 ευ θη ^κ εν βου λη η α σε βων ^π και εν ο

 δο α μα ρ το λων ουκ ε ε ε στη και

 ε πι κα θε δ ρα λοι μω ω ω ν ουκ ε

 κα θη η σεν ^Δ α α α λ λη λου ου ι ι ι α ^π

Αλ λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ι ου το

 θε λη μα αυ του ^κ και εν τω νο μω α αυ του

 με λε ε τη η σει η με ρα σκαι νυκτος ^π α α

 α λ λη λου ου ι ι ι α ^π

Και ε στε ε ως το ξυ λον το ο πε φυ

τευ με ε ε νον ^κ πα ρα τας δι ε ε ξοδους

των υ δα α των ^ζ ο ο τον καρ πον α αυ

του. ^ζ δω σει εν και ρω ω α αυ του ^π 9

α α αλ λη η λου ου ι ι ι α ^π 9

Και το φυ υλ λον αυ του ουκ α πο ρυ

υ η σε ται και πα αν τα ο ο ο σα

αν ποι ει κα τευ ο δω θη σε ται ^π 9 α α

αλ λη η λου ου ι ι ι α ^π 9

Ουχ ου ου ου ου τος οι α σε βεις ^{π'} 9

ουχ ου ου ου τος αλ λη η η ο ο σει

ει χνους ^κ ον ε ε κρυ υ υ πτει ο α νε μος

α πο προ σω ω που της γης αλ λη η

λου ου ι ι ι α π ρ

Δι α του το ουκ α να α στησον ται α

σε ε βεις εν χρι ι ι σει ου δε α μαρ

το λαι σ εν βου λη δι ι και αι ων αλ π ρ

λη η λου ου ι ι ι α π ρ

Ο τι γι νω σχει Κυ υ ρι ι ος ο δον δι

και αι ων και ο δο ος α σε βων α πο

λει ει τε α α αλ λη η η λου ου ου ι

ι ι α π ρ

I να α τι ε φρυ α ξαν ε θνη

και λα οι ^ζηη ε με λε ε τησαν και να να α

α α ^πα α αλ λη η η λου ου ου ι

ι ι α ^πα

Πα ρε ση σαν οι βα σι ι λεις τη ης ^πγη ης ^αα

και οι οι α αρ χο ον τες ^ζηη συ νη η

χθη σαν ε πι το αυ το ^ζηη κα τα του Κυ ρι

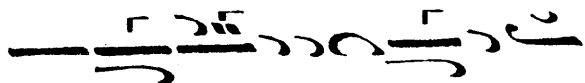
ι ι ου ^αα και κα τα του Χρι ι στου ου α αυ

του ^πα α αλ λη λου ου ι ι ι α ^αα

Δι α αρ ρι ξω ω με ε εν τους δε ε

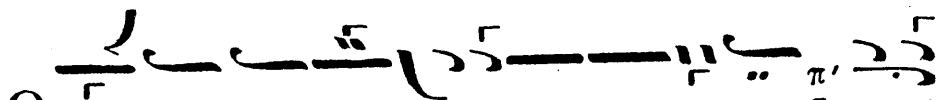
σμοις αυ των ^ζηη και α πο ο ρι ι ψω μενα φ

η μων ^ζηη των ζυ γο ον αυ τω ω ω ω ν ^πα α

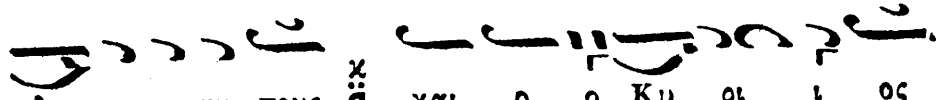


α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α

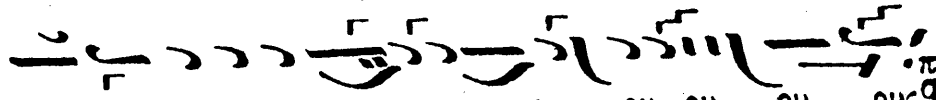
π ρ



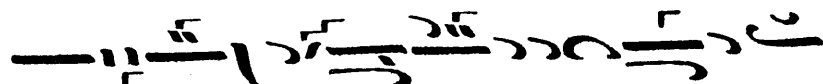
Ο κα τι κ ω ω ν εν ου ρ α α νοις ρ εκ γε



λα σε τε αυ τους χ και ο ο Κυ ρι ι ος

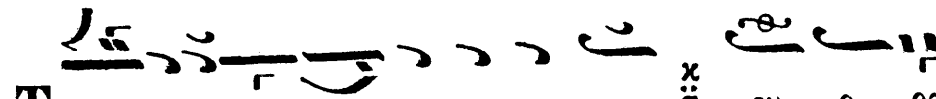


εκ μυ κτη ρι ει ει αυ του ου ου ου ου ο υς ρ

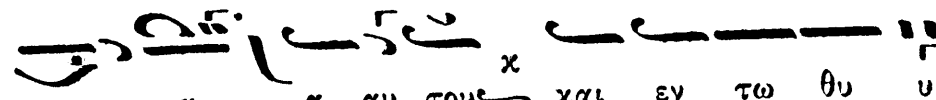


α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ι ι ι α

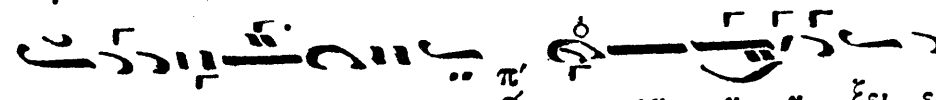
π ρ



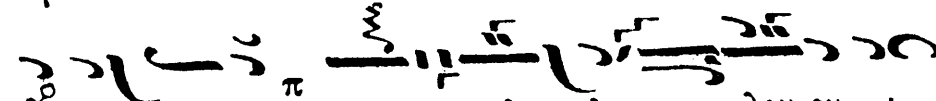
Τ ο τε λα λ η σει προς αυ τους χ εν ο ο ρ



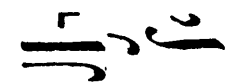
γ η η α α αυ του χ και εν τω θ υ υ



μ ω α α αυ του ου ου ρ τα ρ α α α ξει ει

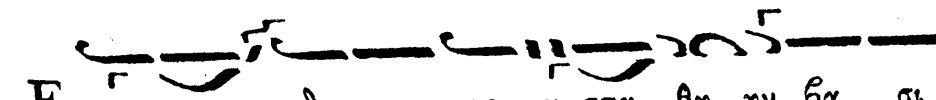


α αυ τους π α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ι



ι ι α

π ρ



Ε γ ω ω δε κα τε ν στα θ η η ν βα σι

λε ευσ υπ αυ του ^κ ε πι Σι ω ων ο ο ο

ο ο ρο ο ο ο ος ^π το Α γι ο ναυ του ^κ

δι αγ γε ε λων το προ σταγμα Κυ ρι ι ου ^π

α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι α ^π

Κυ υ ρι ος ει πε προ ο ος με ^Δ υι ο ο

ος μου ει ει συ ε γω ω ση με ρον γε γεν νη

κα α σε ^π α α αλ λη η λου ου ου ι

ι ι α ^π

Αι τη σαι πα ρε μου και δω σω σοι

ε ε ε θνη ^π την κλη ρο νο μι α

αν σου ^Σ και τηνα τα σχε ε σι ι σου ^Δ τα πε ρα

τα της γης ^π α α α λ λ η λου ου ι ι ι α ^π

Ποι μα νει εις α α α αυ του ους ^χ εν

ρα βδω σι δη η ρα ^π ως σκε ευ η κε ρα α

με ε ως ^χ συν τρι ι ψεις αυ του ους ^π α α

α λ λ η λου ου ι ι ι α ^π

Και νυ υν βα σι λει εις συ νε τε ^χ

πε δε ευ θη η τε πα α αν τε ε ες ^π

οι χρι νον τες την γη ην ^π α α α λ λ η η

λου ου ι ι ι α ^π

Δου λευ ευ σα τε ε τω Κυ ρι ι ι ι

ω ^χ εν φο ο βω ^π κωι α γα λοι α σθε

α αυ τω ^χ εν τρο ο ο ο ο μω π α α κλ

λη η λου ου ι ι ι α π ρ

Δρα ξα σθε παι δει ει ει ας ^Δ μη πο τε ορ

γι σθη η Κυ ρι ι ος και α πο λει ει

σθε εξ ο ο δου δει ει και αι ας π ρ

αλ λη η λου ου ι ι ι α π ρ

Ο ταν εκ κα αυ θη ^χ εν τα α χει

ο θυ μο ος α αυ του μα και ρι οι πα α

α αν τες ^Δ οι πε ποι θο τες επ αυ τω π ρ αλ

λη η λου ου ι ι ι α π ρ

Κυ υ υ ρι ε τι ε πλη η θη ην

θησαν ^χοι θλιβον τε ες με ε πο ολ

λοι οι επαα νι σταν τε ε πε με ε ε ε ε

ε ε ^πα α α λη η λου ου ου ι

ι ι α ^πη

Πολλοι λε ε γου ου σι τη ψυ υ χη η

μου ουκ ε στι σω τη η ρι α αυ του ^χη

εν τω θε ω ω α αυ του ^πη α α α λη

η λου ου ου ι ι ι α ^πη

Συ δε ε Κυ υ ρι ι ε η η αν τι λη

πτωρ μου ει ει δο ο ξα μου ^χη και υ ψων

την κε φα λη ην μου ^πη α α α λη

η λου ου ου ι ι ι α π
q

Φω νη η η μου προς Κυ ρι ον ε ε κε κρα

ξα ^κq και ε πι κου σε ε ε μου εξ Ο ο ρου

ους ^{π'}q Α γι ι ου αυ του ου ^πq α α

αλ λη λου ου ι ι ι α π
q

Ε γω δε ε κοι μη η θην και υ πνω

σα ^qκ ε ξη γε ερ θη ην ο τι Κυ ρι ος

αν τι λη ψη ται αιμου ^πq α α αλ λη η λου ου

ι ι ι α π
q

Ου ου φο βη θη σο μαι α πο μυ ρι

α α δων λα ου ^Δτων κυ υ κλωνσυ νε πι

π θε με νων μοι π α α αλ λη η

λου ου ι ι ι α π

Α να α α α ο στα ρ Κυ ρι ε

σω σον με ο θε ο ο ος μου ρ ο τι συ

ε πα τα ξας πα αν τας τους εκ θραι νον

τα ας μοι μα ται αι ως ο δο ο ο ον

τας α μαρ το λω ων συ νε ε τρι ι ψας ρ

α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι α ρ

Του Κυ ρι ι ου η η σω τη ρι ι ι

α Δ και ε πι τον λα α ο ον σου η ευ

λο γι α σου α α αλ λη η ου

ου ου ι ι ι α

π
q

Δο ο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ι ω πνευ μα τι

π
q

Και νυ υν και α ει και εις τους αι αι

ω ω νας των αι ω ω νων Α μη ην

π
q

Αλ λη η λου ι ι α Αλ λη λου

ου ι α Αλ λη λου ου ι ι

ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος

η η μω ω ω ν δο ξα σοι οι οι οι

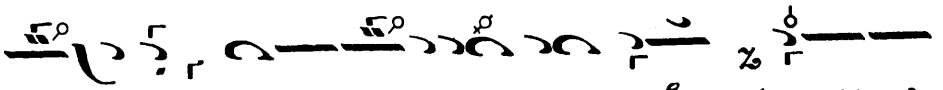
οι οι οι

π
q

«Μακάριος Ἀνήρ» ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου

Ἦχος Ζω

Μ α κα ρι ος α νηρ ος ου ου ου κε πο ρε ε



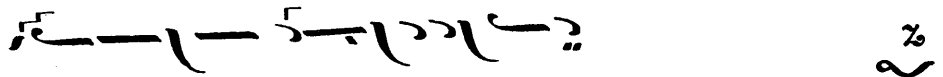
ευ θη η η εν βου λη η α σε ε θων χ και εν ο



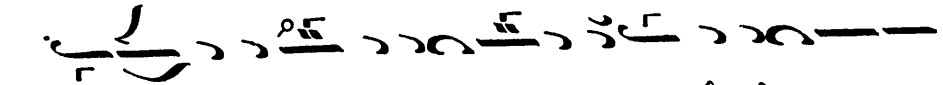
δω α μαρ τω λων ου κε ε ε στη και ε πι κα



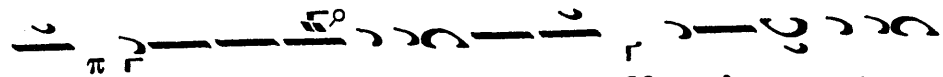
θε δρα λοι μων η ου κε κα α α α α θη η σε ε



εν Αλ λη λου ου ου ι ι α α



Α λ λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ου το θε λη μα αυ



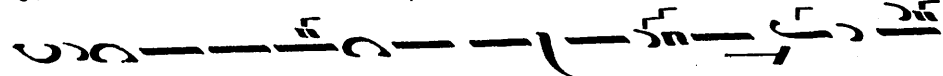
του ρ και εν τω νο ο μω αυ του η με λε τη σει η



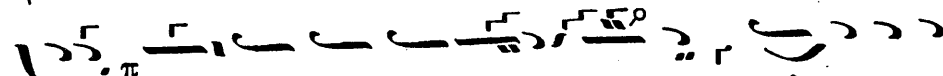
με ρας και νυκτος Αλ λη λου ου ου ι ι α α



Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ με ε νον πα



ρα τας δι ε ξο δους των υ δα α α α α α α



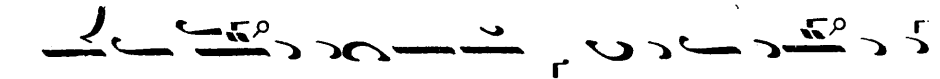
των ρ ο τον καρ πο ο να αυ του ου η δω σει εν και



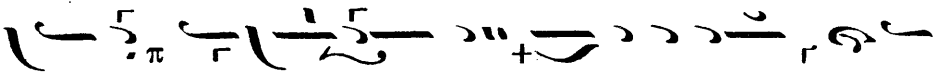
ρω α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι



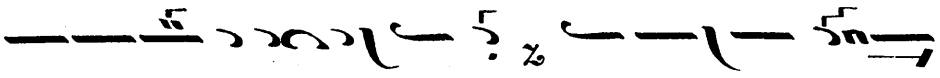
α α



Και το φυυλλον αυτου η ουκα πορρη η σε ε



ται αι 9 και πα α αν τα α ο σα αν ποι η η κα τευ



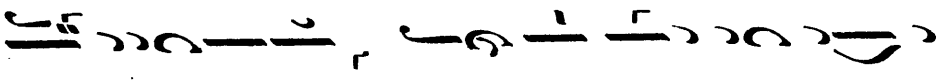
ο δωθη η σε ε ται αι Αλ λη λου ου ου ου



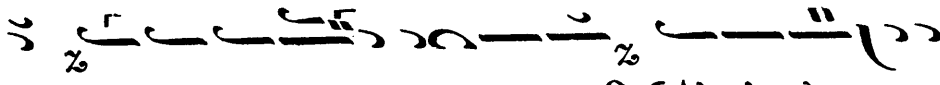
ου ι ι α α



Ουχ ου ου τως οι α σε βεις ς ου χουου ου τως ς α



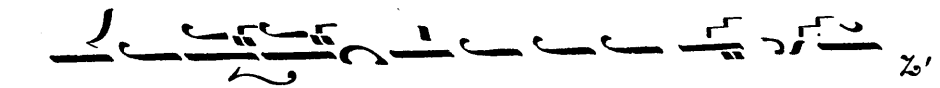
λη η ω σει χρους η ον ε κρι ι ι πτει ο α νε



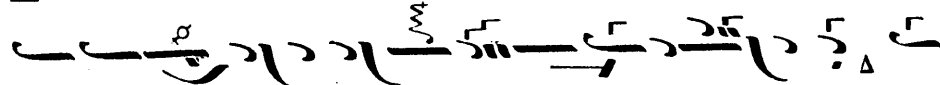
μος α πο προ σω ω που της γης Αλ λη λου ι ι



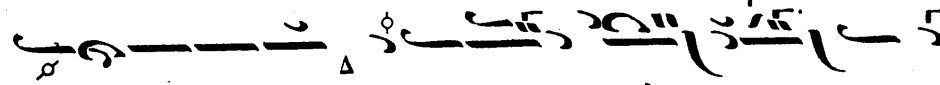
α α



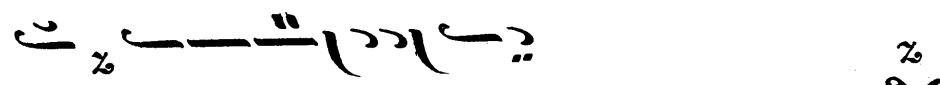
Δι α του ου το ουκ α να στη η σο ον ται



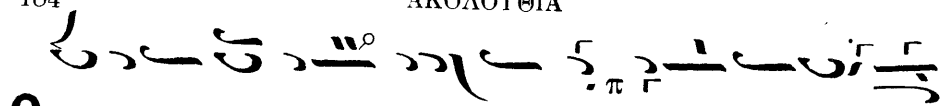
α σε βει εις εν κρι ι ι ι ι ι ι ι σει ει ου



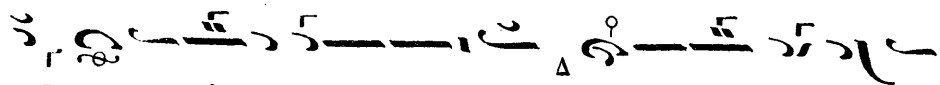
δε α μαρ τω λοι ς εν βου λη η δι και αι αι ω



ων Αλ λη λου ι ι α α



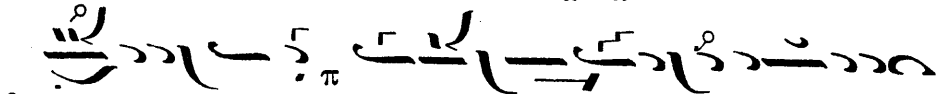
Ο τι γι νω σκει Κυ ρι ι ο ος ρ ο δον δι καιαι αι



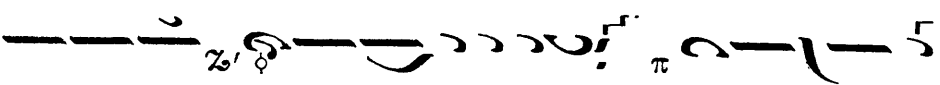
ων η και ο δο ο ος α σε βων ρ α πο λει ει ει ται



αι Αλ λη λου ου ου ι ι α α



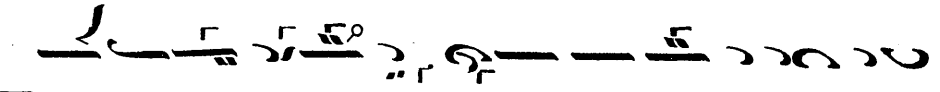
να α τι ι ρ ε φρυ υ υ α α ξαν ε θνη



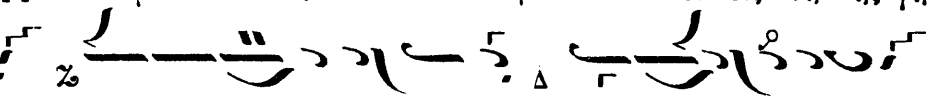
και λα οι η η ε με λε τησαν κε να α ρ Αλ λη λου ου



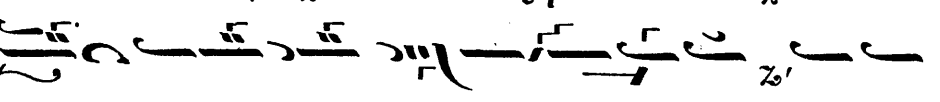
ου ι ι α α



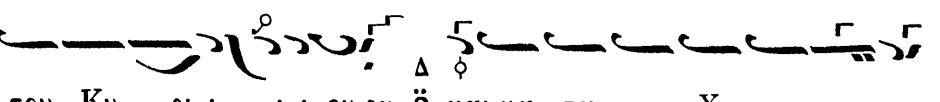
Πα ρε ε στη σα αν η οι βα σι λει εις τη ης γη



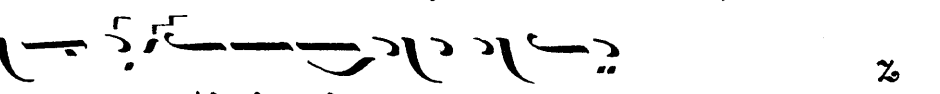
ης και οι αρ χο ον τε ες δ η συ νη η χθη σα α



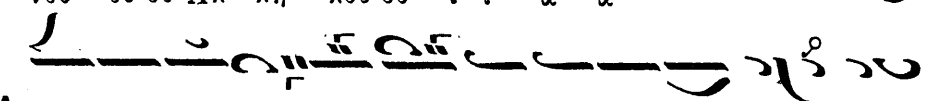
αν ε πι το ο α α αυ το ο ο ο ο η η κα τα



του Κυ ρι ι ι ου ου η και κα τα του Χρι στου ου αυ



του ου ου Αλ λη λου ου ι ι α α



Δι αρ ρη ξω ω ω με εν εν τους δε σμου ους α αυτω

ων ^Δ και α πορ ρι ι ψω με εν α φη μων ^{ζ'} τον ζυ

γον α αυ τω ω ω Αλ λη λου ου ι ι α α ^ζ

Ο κα τα κω ων εν ου ρα νοις ^{ζ'} εκ γε λα σε ται

αυτουους ^π και ο Κυ υ ρι ος ^{ζ'} εκ μυ κτη ρι ει

ει ει α αυ του ους ^γ Αλ λη λου ι ι α α ^ζ

Το ο ο τε λα λη σει προς αυ τους ^{ζ'} εν ορ γη η

α αυ του ου ^Δ και εν τω θυ μω α αυ του ου ^Δ τα ρα α

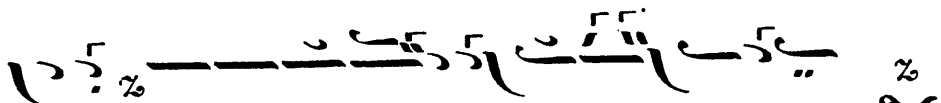
α ξει αυ του ου ου ους ^ζ Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α ^ζ

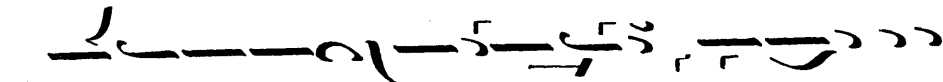
Ε γω δε κα τε στα θην Βα σι λε ευσ υπ αυ

του ^{ζ'} χ ε πι Σι ων ο ο ο ρος ^{γ'} η το α γι ον αυ του

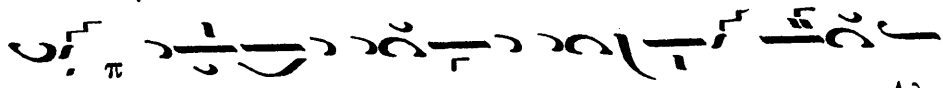
ου ^π ^Δ δι αγ γε ε ε λων ^Δ το προ σταγμα Κυ ρι ι ι



 ου ου Α λλη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α



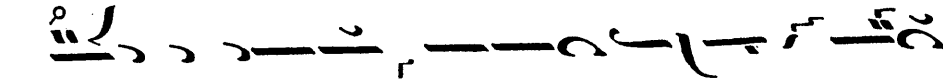
Κυ ρι ος ει πε προ ο ο ος με Υι ο ος μου ει



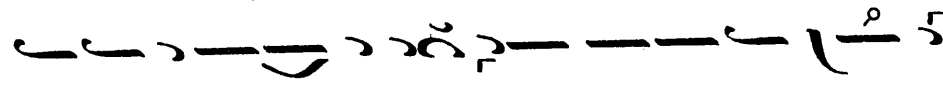
 ου υ ρ ε γω ση με ρον γε γε ννη κα α α σε Αλ



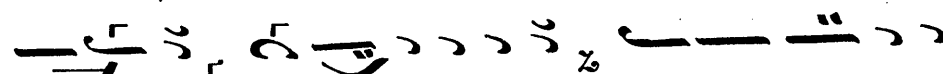
 λη λου ι ι α α



Αι τησαι παρ ε μου και δω σω σοι ε ε ε θνη



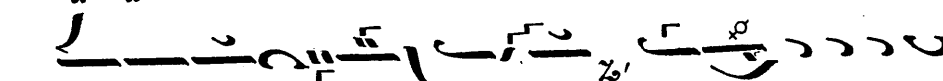
 την κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι ι



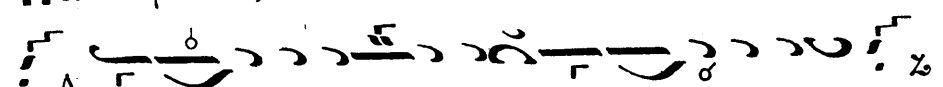
 ι ιν σου τα πε ρα τα της γης Αλ λη λου ι ι



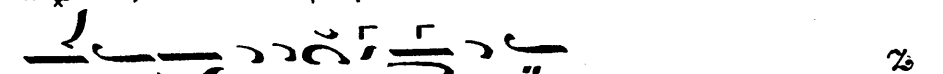
 α α




Ποι μα νεις α α αυ του ου ους χ εν ρα βδω σι δη ρα



 α ως σκευ η κε ρα με ε ως συν τρι ι ψεις αυτου ους



 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



Και νυν βα σι λει εις ου υ νε τε παι δευ θη

τε πα α α α α αν τε ες ρ οι χρι νον τες την γην

τε πα α α α α αν τε ες ρ οι χρι νον τες την γην

Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α

Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α

Δ ου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν φο ο βω

και α γαλ λι α α α σθε αυ τω εν τρο ο ο μω

Αλ λη λου ου ι ι α α

Αλ λη λου ου ι ι α α

Δ ρα ξα σθε παι δει ει ας μη η πο τε ορ γι σθη κ

Κυ υ ρι ος και α πο λει ει ει ει ει

ει σθε ε εξ ο δου δι και αι αι ας

Αλ λη λου ι ι α

Αλ λη λου ι ι α

Ο τα αν εκ καυ θη εν τα α χει ο θυ μο

ος α αυ του μα κα α ρι οι πα αν τες οι πε ποι

θο τες ε παυ τω

Αλ λη λου ι ι α α

Κυριε εητιε πληθυνθη η σα ανθι οι θλι

βον τε ε ε ες με ε ρ πολ λοι ε. πα νι στανται ε πε

ε με χα Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Πολ λοι λε ε ε ε γου σι η τη ψυ χη η η

μου η ουκ ε στι σω τη ρια αυτω η εν τω Θε ω ω

α αυ του Αλ λη λου ι ι α α

Συ δε Κυρι ε η αν τι ληπτωρ μου ει η

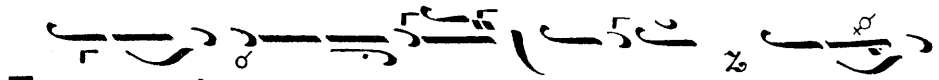
δο ο ξαα μου θι και η ψω ω ων θ την κε φα

λη η ην μου ου ου Αλ λη λου ι ι α α

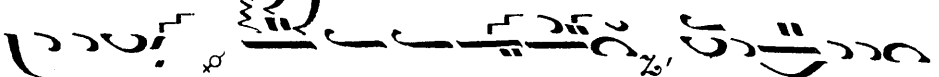
Φω νη η η η μου ου προς Κυρι ον ε κε ε κρα

α ξαα θι και ε πη κου σε ε ε μου η εξ ο ρους α γι

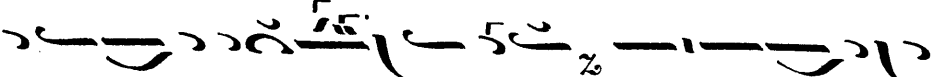
ι ι ου αυ του ου Αλ λη λου ου ι ι α α



E γω δε ε κοιμη η η η η θην και υ υ



πνω σα α Δ ε ξη γε ε ερ θην λ ο τι Κυ ρι ος



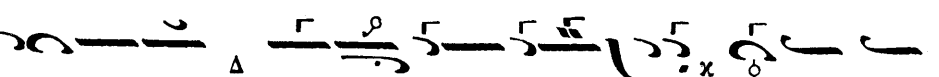
αν τι ληψε ται αι αι αι μου Αλ λη λου ου ι



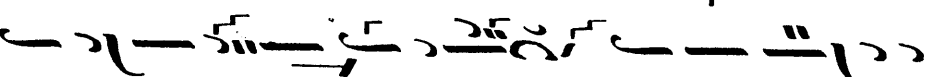
ι α α



Oυ φο βη θη σο μαι α πο μυ ρι α α α



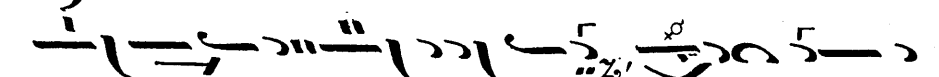
δων λα ου ρ των κυ υ υ υ κλω φ συ νε πι



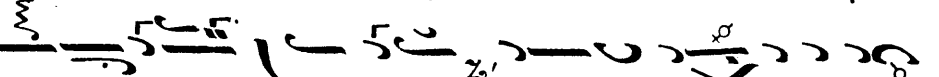
τι θε με ε ε ε ε νω ων μοι οι Αλ λη λου ι ι



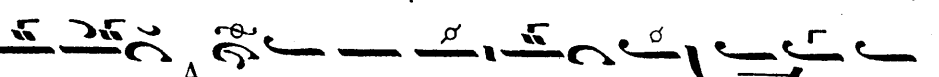
α α



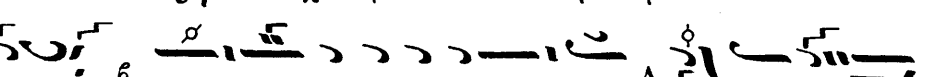
A να α στα α Κυ ρι ι ε ε λ σω σο ον με ο



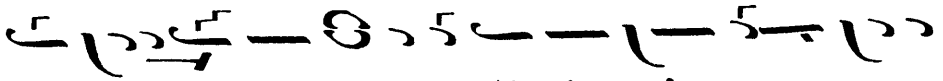
θε ο ο ο ο ος μου λ Ο τι συ ε πα α τα α ξας



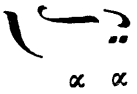
πα αν τας ρ τους εχ θραι νον τας μοι μα τα αι αι



αι ω ως ρ ο δο ον τας α μα ρ τω λων ρ συ νε ε ε ε



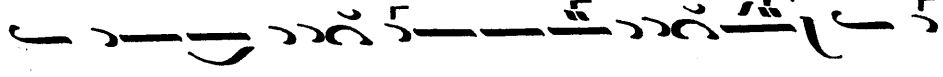
ε τρι ι ι ι ψα α ας Αλ λη λου ου ου ι ι



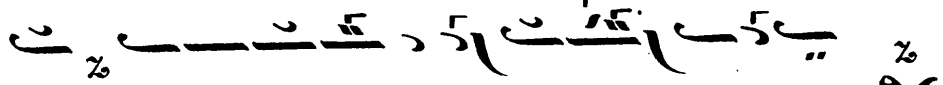
α α



Του Κυ ρι ι ου η σω τη ρι ι ι α ηη και ε



πι τον λα ο ον σου η ευ λο γι ι α α α α



σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α



Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ηη και Α γι ω Πνε ευ



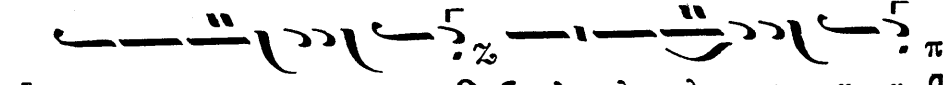
μα τι ι



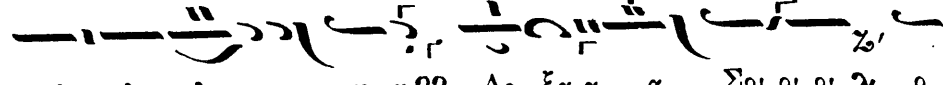
Και νυ υν και α ει ηη και εις τους αι ω ω ω νας



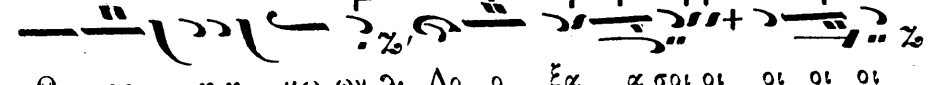
των αι ω ω νων α μη ην



Αλ λη λου ι ι α α αλ λη λου ι ι α α η



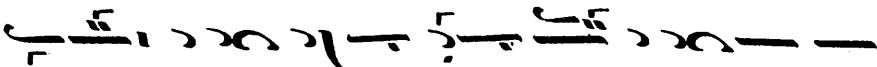

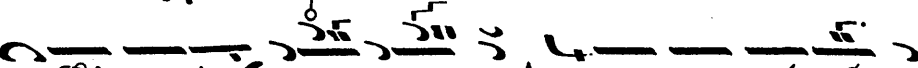


αλ λη λου ι ι α α ηη Δο ξα α α Σοι οι οι η ο

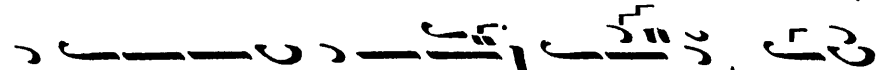
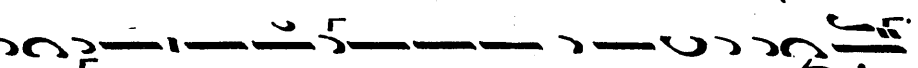
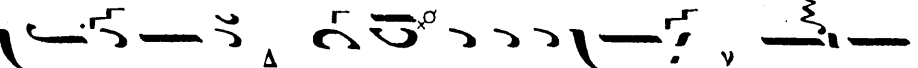
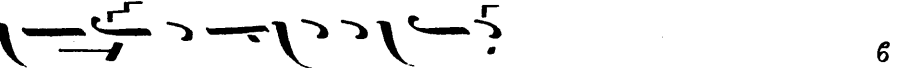



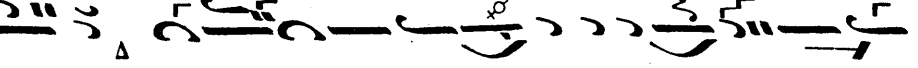
Θε ος η η μων η Δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

«Μακάριος Ἀνήρ» ὑπὸ Γεωργίου Χαλιορῆ

Ἦχος δ΄. ἐκ τοῦ Βου.


Μα κα ρι ος α νη με ος ου ου κε πο ρε

 ευ θη η δὲ εν θου λη η α σε βω ων και εν ο δω

 α μαρ τω λων ου κε ε ε στη και ε πι κα θε ε

 δρα λοι μων ου κε κα α θη σεν χ Αλ λη λου

 ου ου ου ι ι α α


Αλ λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ι ου το θε

 λη η μα αυ του και εν τω νο μω αυ του με λε τη

 η η η σει η με ρας και νυ κτο ος Αλ λη

 λου ου ου ι ι α α


Και ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ με ε

 ε νον πα ρα τας δι ε ξο δους των υ δα α α α

α τω ων ο τον καρπον αυτου δωσει εν καιρω

α αυ του ου χ Α α α λ λ η λου ου ου ι ι

α α

Και το φυ λλον αυ του ουκ α πορ ρυ η σε ται

και πα α αν τα α ο σα αν ποι η η κα τευ ο

δω θη η σε ε ται αι χ Α α α λ λ η λου ου

ου ι ι α α

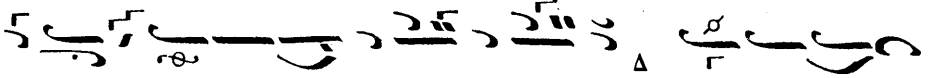
Ουχ ου ου ου τως οι α σε βει εις ουχ ου

ου ου τως α λ λ η ω σει χ νους ον εκ ρι ι ι

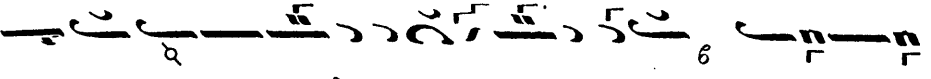
πτει ο α νε μοσ α πο προ σω ω που της γη ης

Α α λ λ η η λου ου ου ι ι α α

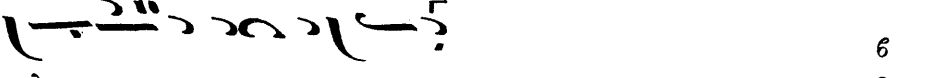
Δι α του ου ου το ουκ α να στη η σο



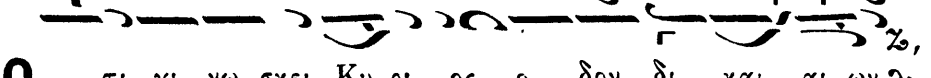
ΟΝ ΤΑΙ ΑΙ Α ΣΕ ΒΕΙΣ ΕΝ ΧΡΙ Ι Ι ΣΕΙ ΟΥ ΔΕ Α ΜΑΡ



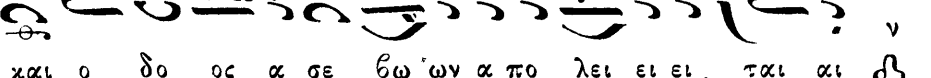
ΤΩ ΛΟΙ ΕΝ ΒΟΥ ΛΗ ΔΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΩΝ Χ Α ΑΛ ΛΗ Η



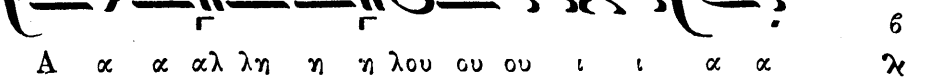
ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Α Α



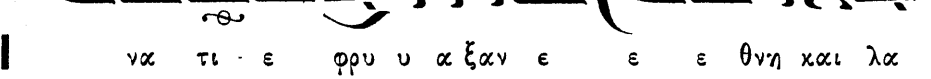
Ο ΤΙ ΓΙ ΝΩ ΣΚΕΙ ΚΥ ΡΙ ΟΣ Ο ΔΟΝ ΔΙ ΚΑΙ ΑΙ ΩΝ Χ



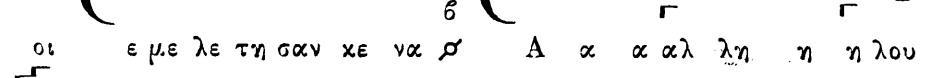
ΚΑΙ Ο ΔΟ ΟΣ Α ΣΕ ΒΩ ΨΩΝ Α ΠΟ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΑΙ ΑΙ Ω



Α Α Α Α Λ Λ Η Η Η ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Α Α



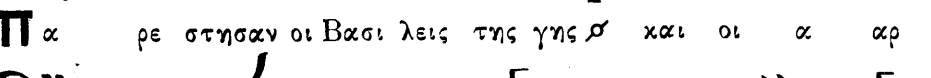
Ι ΝΑ ΤΙ Ε ΦΡΥ Υ Α ΞΑΝ Ε Ε Ε ΘΝΗ ΚΑΙ ΛΑ



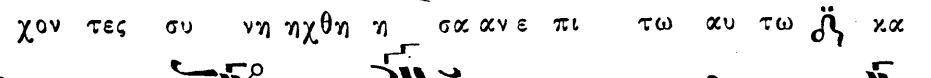
ΟΙ Ε ΜΕ ΛΕ ΤΗ ΣΑΝ ΚΕ ΝΑ Σ Α Α Α Α Λ Λ Η Η Η ΛΟΥ



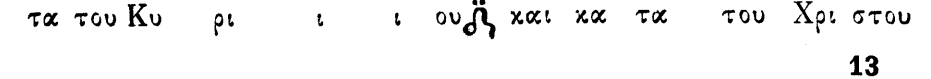
ΟΥ ΟΥ Ι Ι Α Α



Π Α ΡΕ ΣΤΗΣΑΝ ΟΙ ΒΑΣΙ ΛΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ Σ ΚΑΙ ΟΙ Α Α Ρ



ΧΟΝ ΤΕΣ ΣΥ ΝΗ Η Χ Θ Η Η ΣΑ Α Ν Ε Π Ι ΤΩ ΑΥ ΤΩ ΚΑ



ΤΑ ΤΟΥ ΚΥ ΡΙ Ι Ι ΟΥ ΚΑΙ ΚΑ ΤΑ ΤΟΥ ΧΡΙ ΣΤΟΥ

ου α αυ του ου λ Α α α α λ λ η λου ου ου ι

ου α αυ του ου λ Α α α α λ λ η λου ου ου ι

ι ι α α

ι ι α α

Δ ι αρ ρη ξω μεν ος τους δε σμους αυ των σ και α πορ

ρι ι ψω μεν αφ η μων ος τον ζυ γο ον α αυ των λ

Α α α α λ λ η λου ου ου ι ι α α

κα τοι κων εν ου ρα α α νοις λ εκ γε λα

σε ται αυτους ος και ο Κυ ρι ος εκ μυ κτη ρι ει ει

α αυ του ους λ Α λ λ η λου ου ου ου ι ι α

α α

Το ο τε λα λη η σει προς αυτους εν ορ γη η α αυ

του ους και εν τω θυ μω α αυτου ους τα ρα α α

ξει αυ του ου ου ους Α λ λ η λου ου ου ου ι ι

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

6
λ

Ε γω δε κα τε στα θην Βασι λεε ευσ υπ αυ

του ε πι Σι ω ων ο ο ο ρο ο ος το α γι ον

αυ του δι αγ γε ε ελ λων το προ σταγμα Κυ ρι

ι ου Α α α αλ λη λου ου ου ι ι α α

Κ υ ρι ος ει πε προ ο ος με Υι ο ος μου

ει συ ε γω ση με ρον γε γεν νη κα α σε Α

α αλ λη λου ου ου ι ι α α

Α ι αι τησαι παρε μου και δω σω σοι ε ε ε

θνη την κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι

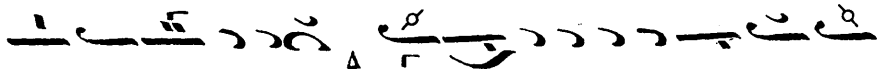
ι ιν σου τα πε ρα τα της γη ης Α αλ

λη η λου ου ου ι ι α α

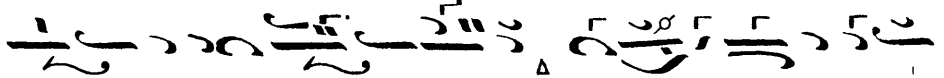
6
λ

6
λ

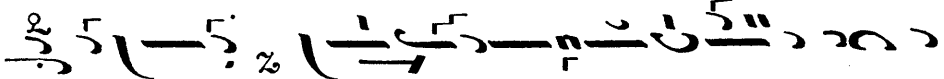
6
λ



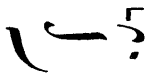
Ποι μα νεις αυ τους εν ρα α βδωω σι δη ρα ως



σχευ η κε ρα με ε ε ως συν τρι ι ι ι ψεις



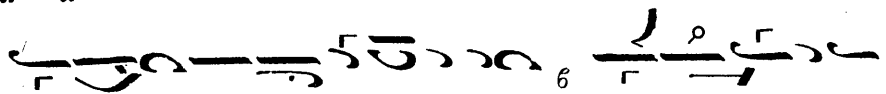
α αυ τους Α α α αλ λη λου ου ου ι ι



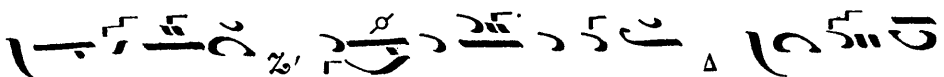
α α

β

γ



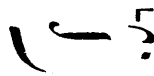
Και νυν βα σι λει εις συ νε τε χ παι δε ευ θη τε



πα α αν τες χ οι χρι ι νο ο ον τες τη η η



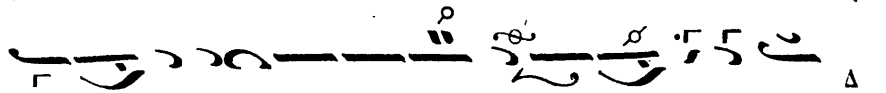
ην γη ην σ Α α α αλ λη λου ου ου ι ι



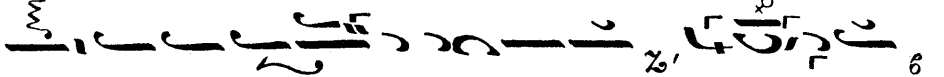
α α

β

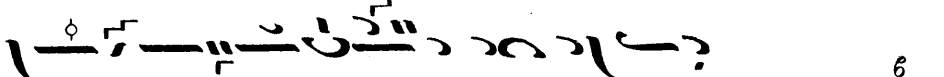
γ



Δου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν φο ο ο βω σ



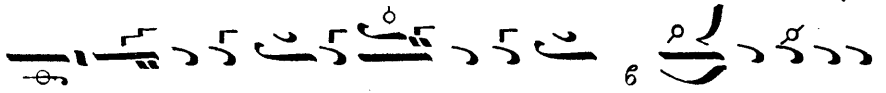
και α γαλ λι α α σθε αυ τω χ εν τρο ο μω σ



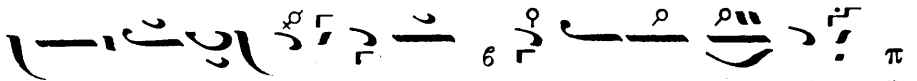
Α α αλ λη λου ου ι ι ι α

β

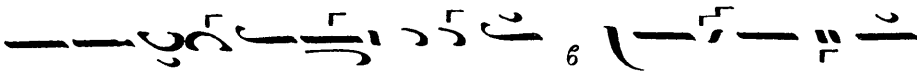
γ



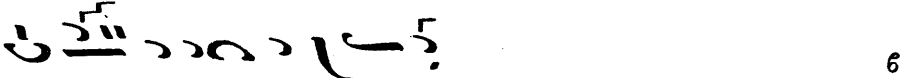
Δρα α ξα α σθε παι δει ει ει ας χ μη η πο τε ορ



 γι σθη Κυ ρι ι ος ρ και α πο λει σθε π ρ



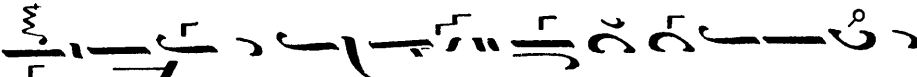
 εξ ο δου δι και αι αι ας λ Α α α αλ λη




 λου ου ου ι ι α α λ



Ο τα αν εκ καυ θη εν τα χει ο θυ μοσ αυ του




 μα κα α ρι οι πα α α αν τεσ οι πε ποι θε τεσ



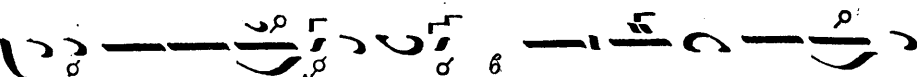
 επαυ τω ω λ Α α αλ λη λου ου ου ι ι




 α α λ



Κ υ υ ρι ι ι ε λ τι ι ε πλη θυν θη



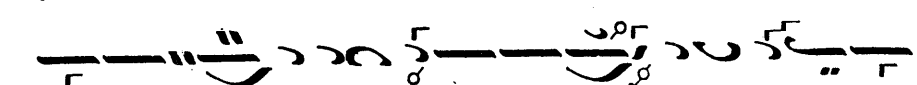
 σαν οι θλι βον τε ε εσ με ε ρ ρ πολ λοι ε πα νι ι



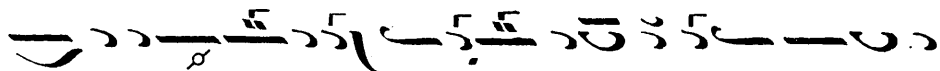
 ρ αν ται επ ε ε με ε ε Α α α αλ λη λου ου ου



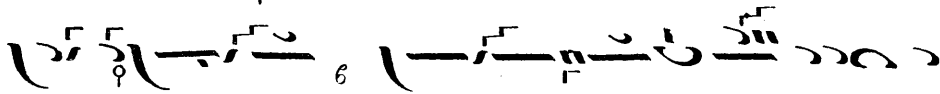
 ι ι α α λ



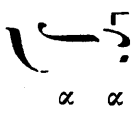
Π ολ λοι οι λε γου σι ι τη ψυ χη η η μου ου ου ου



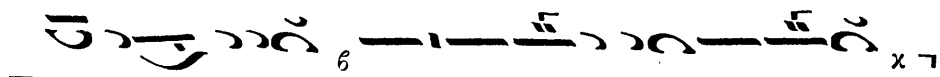
ε στι σω τη ρι ι ι α α α αυ τω ω εν τω Θε ω ω



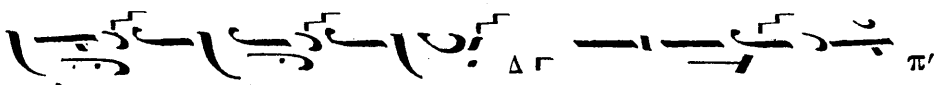
α αυ του ου χα Α α αλ λη λου ου ου ι ι



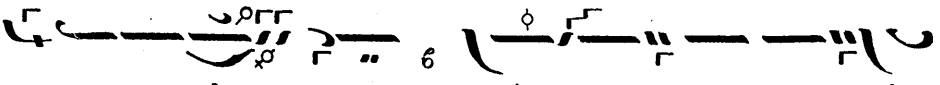
α α β χα



Συ δε Κυ ρι ε χα ν τι λη η πτω ρ μου ει ει ρ χα



δο ο ο ξα α α μου χα και υ υ υ ψων ρ



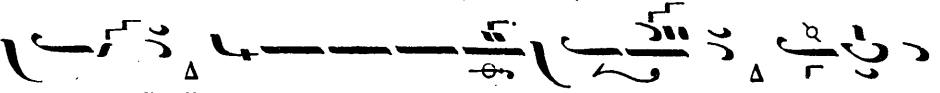
την κε φα λη η ην μου χα Α α α αλ λη η η λου



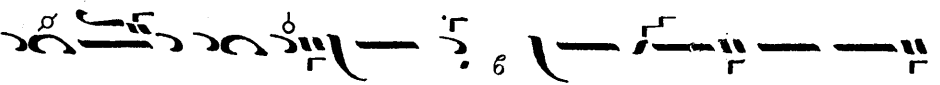
ου ου ι ι ι α χα



Φω νη η η η μου προς Κυ ρι ον ε ε κε ε



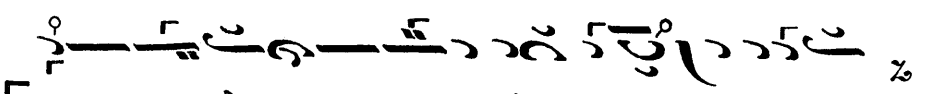
κρα ξα χα και ε πη κου σε ε ε μου εξ ο ρους



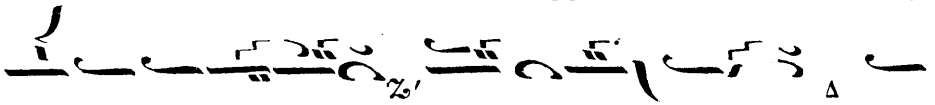
α γι ι ου αυ του ου χα Α α αλ λη η η



λου ου ου ι ι ι α χα



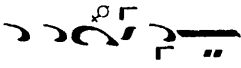
Ε γω ω δε ε κοι μη η θην και υ πνω ω ω σα



ε ξη γε ε ερθιν χ ο τι Κυ ρι ι ος Δ αν



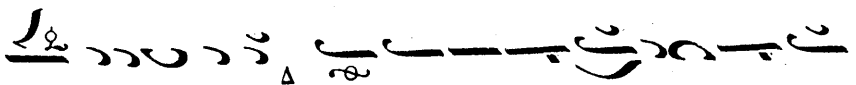
τι λη ψε ται αι μου ς Α α α αλ λη η λου ου



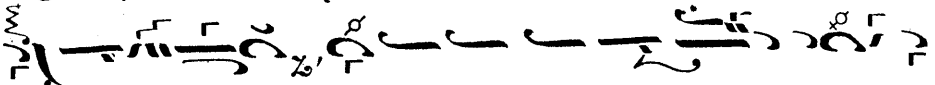
ου ι ι ι α

β

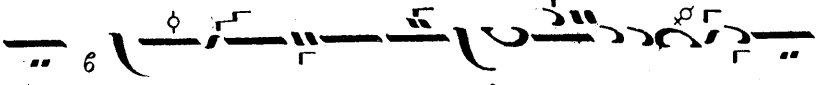
ϣ



Ο υ φοβηθησομαι Δ α πο μυ ρι α δων λα ου ς



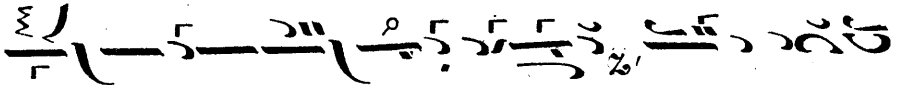
των κυ υ υ κλω χ συ νε πι τι θε με ε νω ων



μοι ς Α α α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

β

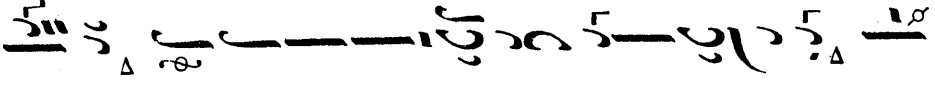
ϣ



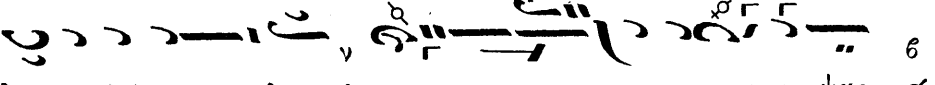
Α να α α στα Κυ υ ρι ι ε χ σω σον με ο



θε ο ος μου χ Ο τι συ ε πα τα ξας πα α

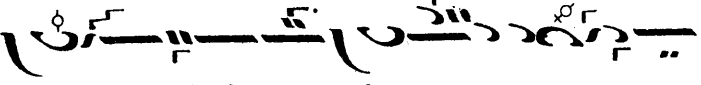


αν τας Δ τους εχ θραι νον τας μοι οι μα ται ω ως ο



δον τας α μαρ τω λων ς συ υ νε ε ε τρι ι ι ψας ς

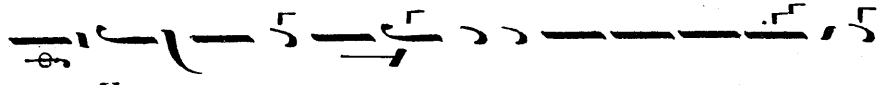
β



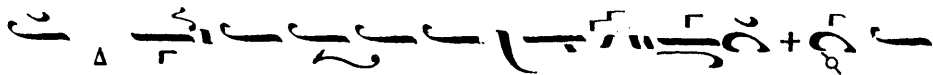
Α α αλ λη η λου ου ου ι ι α

Δ

ϣ



Τ ου Κυ ρι ι ι ι ου η σω τη ρι ι ι ι



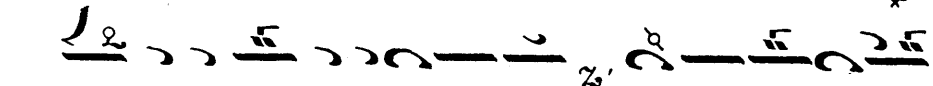
α και ε πι τον λα ο ο ο ον σου η ευ



λο γι ι ι α α σου Α α α αλ λη η



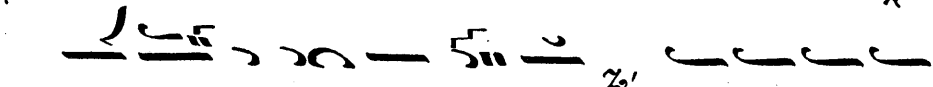
λου ου ου ι ι ι α



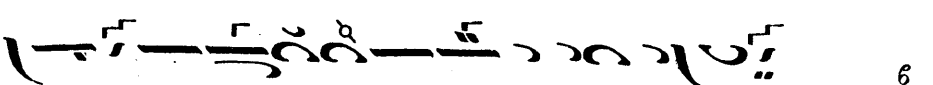
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ και Α γι ω Πνευ



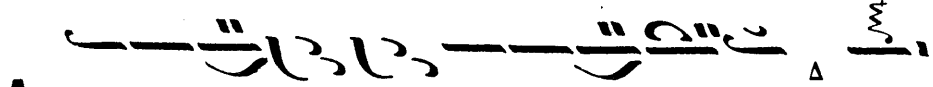
μα τι



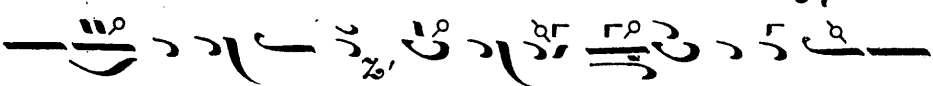
Και νυ υν και α α ει χ και εις τους αι



ω ω ω ω νας των αι ω ω νων α μη ην



Αλ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι α Αλ



λη λου ι ι α α χ Δο ο ξα α Σοι οι οι ο Θε



ο ο ο ο ο ο ο ο ος



6
χ

«Μακάριος Ἄνθρωπος» ὑπὸ Δημ. Κουτσαρδάκη

Ἦχος ᾠδῆς Ζω

Μ α κα α ρ ι ο ο ς α α ν η η η η ρ η ῶ ς

ου ουκ ε πο ρ ε ε ε ευ θη εν βου λη η η α

α σε ε βων και εν ο δω ω α μαρ το ο λων

ου ουκ ε ε ε ε στι ι ρ και ε πι κα θε ε ε

ε δρα λι ι μων ου ουκ ε ε κα α θη η σε ε ε ε

ε εν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α λ λ η η εν τω νο μω κυ ρ ι ι ι ι ι ι

ι ι ου ρ το θε λη μα + α αυ του ου και εν τω νο ο

ο ο μω α αυ του ου με λε τη η η η η σει ει ει

η η με ε ε ρ α α ς και αι νυ υκ το ο ο ο ο

ο ο χος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι + ε σται ως το ξυ υ υ υ υ υ λο ο ο ο ν η η

το πε φυ τευ με ε ε ε ε νον πα ρα τας δι

ε ξο δου ους των υ δα α α τωων ο τον καρ πο

ον α α αυ τουου ου ου κ δω σει εν και ρω ω α αυ

του και το φυλλον αυτου ουκα πορ ρυ η η σε ε ε

ε ται π και πα α α α αν τα ο σα αν ποι η

η η η κα τευ ο δο θη η η η σε ε ε ται αι

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ο ουχ ου ου ου ου ου ου τως ρ οι α α σε ε βεις

ουχ ου ου ου ου ου τως αλλη η ω σει χνουου ου

ους ον ε χρι ι ιπ τει ο α α νε ε μο ος

α πο προ σω ω ω ω που τη η ης γη ης Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου ου το ου ουχ α να στη η η

σο ο ον ται αι αι αι κ' α σε βει ει εις εν χρι

ι ι σει ου δε ε α μαρ τω ω λοι εν βου

λη η δι και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

ο ο τι γι νω ω σκει ει ει Κυ ρι ι ο ος

ο δο ον δι και αι αι αι ων και ο δο ο

ος α σε ε βων α πο λει ει ει ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

ι να α τι ι ε φρυ υ υ υ α ξα αν εθ

νη η και αι λα α οι οι η η ε με λε ε τη σα αν κε

ε να α α α α α α α α α α α

α α α χα Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ρ α ρε ε στη η σα αν Βα σι ι λει εις τη ης
 γη ης και αρχοντες συ νηχθη ησα αν επι το αυ
 το ηη κα τα του Κυ υ ρι ι ι ου και κα τα α
 του ου χρι στου α αυ του ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η ξω μεν τους δεσ μου ους α α αυ
 τω ω ω ν ηη και α πορ ρι ι ψω μενα φη η η
 μω ω ω ω ν τον ζυ γο ον α αυ τω ω ω ηη
 ω ω ω ν Α α λ η λου ου ουου ι ι ι α

Ο ο κα τοι κω ω ν εν ου ρα α νοι οι οι οις
 κ εκ γε λα α α σε ε ε ται αι α αυ τους
 και ο Κυ ρι ι ος εκ μυ κτη ρι ει ει ει α αυ του ου

π ου ου ου ηη ου ου ους Α αλ λη λου ου ου

ι ι ι α ζ

Τ ο ο τε λα λη σει ει προς α αυ του ου ου ους ηη

εν ορ γη η η η η α α αυ του ου και εν τω θυ μω

ω α αυ του τα ρα α α ξει α α αυ του ουου

ου ους Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κα τε στα α α θη ην Βασι λε

ευς α α αυ του ου ου ου ε πι Σι ων ο ο

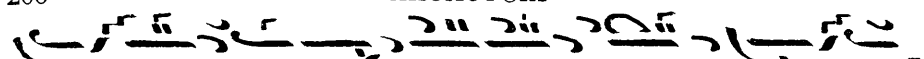
ο ο ο ρο ο ος κ το α α γι ο ον α

α αυ του δι α αγ γε ε ε ε λων το προ ο στα α

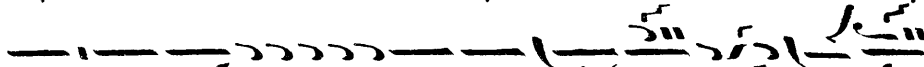
αγμα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου

ου χους Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

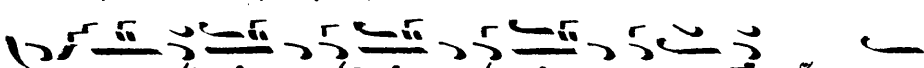
Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ος ει πε προ ο ος



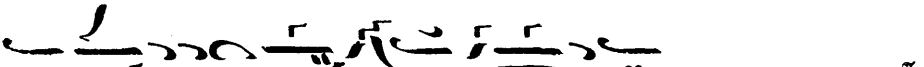
 με ε ε ε υι ο ο ος μου ου ει ει συ υ υ ^π




 ε γω ση η με ερον γε γεν νη κα α α α α α



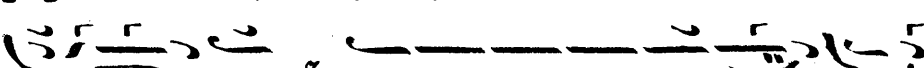
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^z Αλ




 λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^z

Α


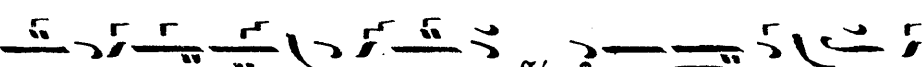
 ι αι τη σε πα ρ ε μου και δω ω σω ω σοι




 ε ε ε ε θνη ^z την κλη ρο νο μι ι ι ι ι




 α α α α αν σου ου ου ου ^π και την κα τα σχε



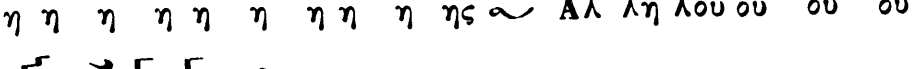
 σι ι ι ι ιν σου ου ου ου ^{z' ρ} κ τα πε ε ε ρα α




 α α τα ^{x ρ} τη η η ης γη η η η η η η η η



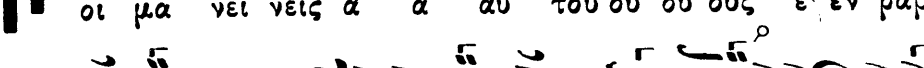
 η η η η η η η η η ης ^z Αλ λη λου ου ου ου



 ου ι ι ι ι α ^z

Ρ


 οι μα νει νεις α α αυ του ου ου ους ε εν ρα β



 δω ω σι δη η η ρα α α α α ^{z'} κ ως σκε ευ η η η

κε ρα με ε ε ε ε ε ω ως συν τρι ι ι ψεις α

αυ του ου ου ου ου ου ου λ ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ους Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

Κ αι νυ υ υν Βα σι ι ι λει ει ει εις η η ου υ υ

υ υ νε ε ε τε ε ε ε ε παι δε ευ θη η τε

ε πα α α αν τε ες η η οι χρι νο ον τες τη

η ην γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η ην Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α κ

Δ ου λε ευ σα α τε ε τω Κυ ρι ι ι ι ω

ω ω η η εν φο ο ο βω ω και α γαλ λι α α

α σθε α αυ τω ω ω ω ω ε εν τρο ο ο

ἐνταῦθα λαμβάνει τέλος ὁ β. χορός,
καὶ ἄρχεται ὁ α. τὸ δρᾶσαθε παιδείας

μω ω ω

Ἄλ λη, λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ρα α ξα ασθε παιαι δει ει ει α ας μη η πο ο τε

ε ορ γι σθη η η Κυ υ ρι ι ος και α πο λεισ

θε ε ε εξ ο ο δου ου δι και αι αι α α α α

α ας ηη Ἀλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Ο ο τα αν ε εκ κα αυ θη εν τα α χειει

ο ο θυ μο ο ος α α α αυ του μα κα α α

α α ρι ι οι πα α α αν τες οι κε ποι θε τε

ες ε ε ε ε πα α α αυ τω ω ω ω χω ω

ω ω ω Ἄλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Κ υ υ ρι ε κυ υ ρι ι ε τι ι ι

π' ε πλη θυ υ υν θυ υ σα αν κ οι θλι βο ον τε ε ε ες

ου ου ου ου ου ου ου ου ον χου ~ Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ~

Φ ω νη η η η μου ου ου ου προς Κυ ρι ον

ε κε ε ε ε κρα α α ξα α κ και + ε πι κου σε

ε ε μου ε εξ ο ο ο ο ρου ου ου ους κ

α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ~ Αλ λη

λυ ου ου ου ου ι ι ι ι α ~

Ε γω ω ω ω δε ε ε κοι μη η η η θη

η η ην και υπνωω σα α ε ξη γε ε ε ε

ερ θην κ ο τι Κυ ι ι ρι ι ι ι ος αν τι λη

η ψε ε ται αι αι μου ~ ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου χου ~ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α

Ο υ ου φο βη θη η η η η σο ο ο ο μαι α

πο μυ ρι α α δων λα ου συν επι τι θε με

ε νω ων μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι χροι οι οι οι οι οι οι

χοι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Α να α α α στα α α Κυ ρι ε ε ε ο

θε ο ο ο ος μου ο τι συ ε πα α τα ξας

πα α αν τας τους εχ θραι νον τα ας μοι μα

ται αι αι αι ως ο δο ον τας α μαρ τω ω λων

συν ε ε ε ε τρι ι ι ψα ας Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Τ του Κυ ρι ι ι ου η σω ω τη η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι α και ε πι τον λα ο ο ο ο ον

σου ου ου ου κ η ευ λο γι ι ι ι α α α σου ου

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα πα τρι ι ι ι ι και Υι ω ω ω ω

ω και α γι ι ω ω ω πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι ω ω νων α α μη ην

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι α η Αλ

λη λου ου ι ι α δο ο ξα σοι οι οι ο θε ε

ε ος Δις Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου

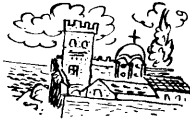
ου ι ι α η Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α κ δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α σοι ο θε ε ο ο ο ος κ η ελ πι ις η

μωωνδο ο ξα α σοι οι οι οι οι

ζ



«Μακάριος άνηρ» ύπό Σωκράτους Παπαδοπούλου

Ήχος Βαρύς ζ

Μ α κα ρι ι ος α α νηρ ος ουκ ε πο ο
ο ρε ε ευ θη ε εν βου ου λη η η α σε ε
βω ων και εν ο δω ω α μα α αρ τω
ω λων ουκ ε ε ε ε στη η π και ε πι κα θε
ε ε δρα λι ι μων ου ουκ ε κα α θι ι ι
σε ε ε ε ε ε ε εν Αλ λη λου ου ου ου
ου ι ι ι ι α

Α λλ η εν τω νο μω Κυ υ υ ρι ι ι ου το
θε ε λη η μα α αυ του ου και εν τω νο ο
ο μω α αυ του με λε τη η η η σει ει η

με ε ρας και νυ υ υ κτο ο ο ο ο ο

ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Σ

Κ αι ε σται ως το ο ξυ υ υ λον π το πε

φυ τευ με ε ε ε νον πα ρα τας δι ε

ξο δου ους τω ων υ υ δα α α τω ων ο τον

καρ πον α αυ του ου δω ω ω σει ει εν και ρω

ω ω ω α α αυ του και το φυ υ υ λον

α αυ του ουκ α πο ορ ρυ υ η η σε ται

και πα αν τα ο ο σα α α αν ποι οι ει ει

κα τευ ο δο θη η η η σε ε ε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

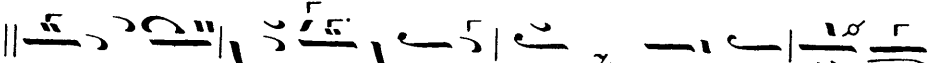
α


Σ

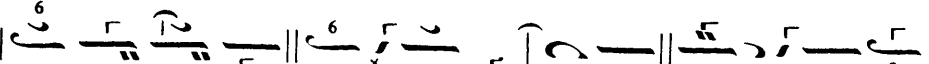
Ουχ ου ου ου τω ως οι α σε ε βεις ουχ ου ου
 ου τω ως αλλ η η η η ω ω σει ει χνους ον
 ε κρυ υ πτει ο α νε μος λα ρο προ σω
 ω ω ω που ου τη η ης γη η η η η
 η η η η η η η η η η η η η ης
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το ο ουκ α να α στη η
 σον ται αι α σε βει εις εν κρι ι ι ι σει π
 ου δε α α μα αρ τω ω λοι εν βου λη η
 δι και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

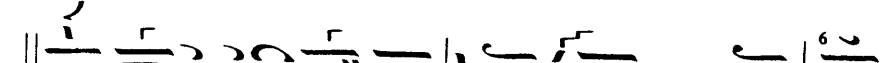
Ο τι γι νω ω σκει ει ει Κυ ρι ι ος ο

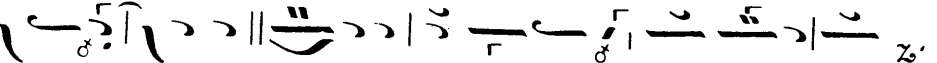
|| 
 δο ον δι και αι αι αι ων και ο δο ο

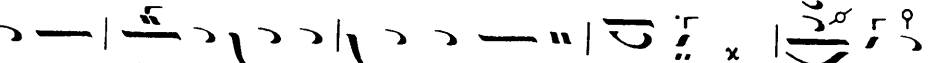

 ο ος α α σε ε βων α α πολ λυ υ υ υ

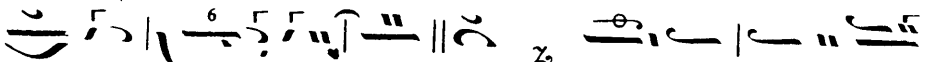

 ται αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου

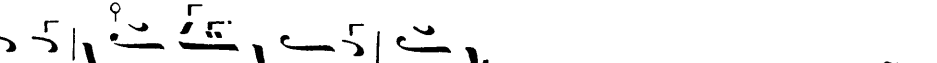

 ι ι ι ι α


I || 
 ι ι να α α τι ι ι λ ε φρυ

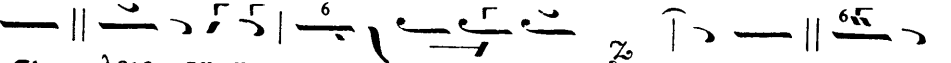

 α α ξα αν Ε ε ε θνη η η η και λα α οι λ


 ε με λε ε τη η σα αν κε ε να α α α


 α α α α α α α Αλ λη λου ου ου


 ου ου ι ι ι ι α

II 
 α ρε ε στη η η σα α αν λ οι Βα


 σι λεις τη ης γη η η ης και οι α αρ


 χο ον τες συ νη ηχ θη η σαν ε πι ι ι το α αυ

ει ει | α α | α αυ του ου ου | ου ου ου ου ου

ου ους | Αλ λη | λου ου ου ου ου | ου ου | ι ι

ι ι α

Τ ο ο τε λα λη η | σει ει | προ ος α αυ του ους

εν ορ | γη η α αυ | του ου π | και εν τω θυ μω ω

αυ του ου ς | τα ρα α α α | ξει ει α α αυ του

ου ου ου ου ου ους | Αλ λη | λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ε γω ω ω ω δε κα τε στα θη ην Βα α

σι ι λε ε ε ευς υπ α αυ του ου | ε πι Σι ι

ω ων ο ο ο ο ο ρος | το Α γι ι ον α

α αυ του ου ου ου | δι αγ γε ε ε λων

το προ ο στα αγ μα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι α

K υ ρι ος ει ει πε ε ε προ ο ος με ε π
 Υι ο ο ο ος μου ει ει συ υ λ ε γω ω
 ω ση η με ε ρο ον γε γε ε ε νη η η κα
 α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

A ι αι τησαι παρ ε ε μου ου λ και δω ω σω
 ω σοι ε ε ε ε ε θνη λ την κλη ρο ο νο ο
 μι α αν σου ου και τη ην κα α τα σχε ε
 σι ι ι ιν σου ου ου λ τα α πε ε ρα α τα τη

η ης γη η η η η η ης Αλ λη
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι νυ υ υ υν Βα α σι ι ι λει ει εις
 συ υ νε ε τε πε δε ευ θη τε ε πα α α

α αν τες οι κρι ι νο ον τες τη η ην γη η
 η η η η η η η η η ην Αλ λη λου ου
 ου ου ου ου ι ι ι ι α

Π οι μα νει εις αυ του ους εν ρα βδω σι
 ι δη η η ρα ως σκε ευ η η κε ρα με ε ε

ε ω ω ως συν τρι ι ι ι ψει εις α αυ του ου
 ου ου ου ου ου ου ους Αλ λη λου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α

Δ ου λε ε σα α τε ε λ τω Κυ ρι ι
 ι ω ω εν φο ο ο ο ο ο ο βω ω και
 α γαλ λι α α α α σθε α α αυ τω ω
 εν τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μω ω ω
 ω ω ω χω ω Αλ λη λου ου ου ου ου
 ι ι ι ι α

Δ ρα α α ξα α σθε παι αι δει ει ει ας μη
 πο ο τε λ ορ γι σθη η η Κυ υ ρι ι ι
 ος και α πο λει ει σθε ε εξ ο δου ου
 δι και αι αι αι α α α α α α
 α α α χα α α ο α α χα ας Αλ λη
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

O ταν ε ε κα αυ θη εν τα α χει ο θυ
 μο ο ος α α α αυ του μα κα α
 ρι ι οι πα α αν τες οι πε ποι θο ο τες
 ε επ α α αυ τοι οι οι οι οι χοι οισ
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

K υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε τι ε
 πλη θυ υν θη η η σα α αν οι θλι βο ον
 τε ε ε ε ες με πολ λοι οι ε πα νι ι
 στα αν ται αι αι αι αι ε επ ε ε ε με ε ε
 ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι
 α

Π ολ λοι οι λε ε γου ου σι τη ψυ χη η

η η μου χα ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α α αυ

τω εν τω ω θε ω ω ω α α α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Σ υ δε Κυ υ ρι ι ι ε ε ε χα αν

τι λη πτω ωρ μου ει ει ει δο ο ξα α α μου χα

και υ υ υ ψω ω ων την κε ε φα α λη

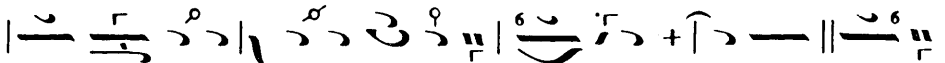
η η ην μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α


Φ ω νη η η η η μου χα προ ος Κυ ρι ι ον

ε ε ε κε ε κρα α ξα χα και ε πη η κου ου

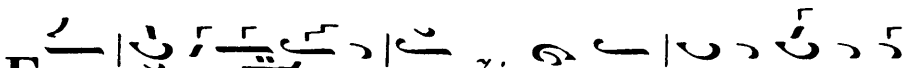
σε ε ε μου ου ο εξ ο θ ο ρου ου ους α



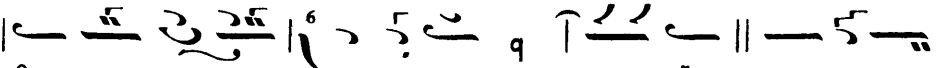
 γι ι ι ι ου ου α α αυ του ου ου Αλ λη λου ου



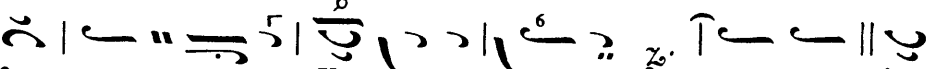
 ου ου ου ου ι ι ι ι α

E


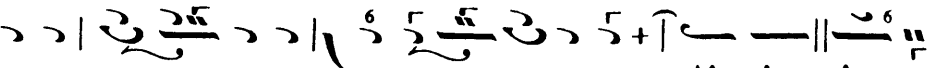
 γω ω ω ω ω δε ε κοι μη η η η η



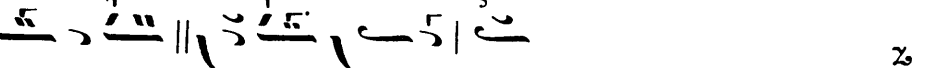
 θην και υ υ πνω ω σα χ ε ξη γε ε ερ



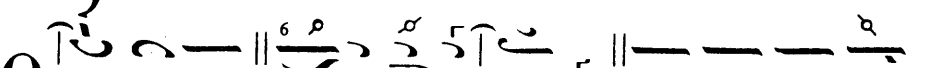
 θην ο ο τι ι Κυ ρι ι ο ος αν τι λη



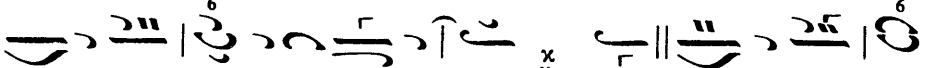
 ψε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου



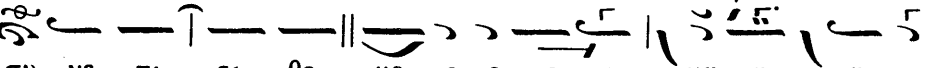
 ου ου ου ι ι ι ι α

O



 υ φο βη θη η σο ο μαι α πο μυ ρι



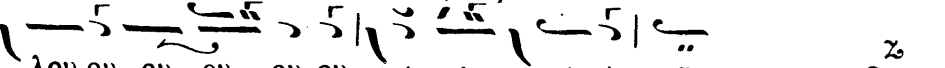
 α α α δων λα α α ου των κυ υ υ κλω



 συ νε πι τι θε με ε ε ε ε νω ω ω ω ν



 μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη



 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

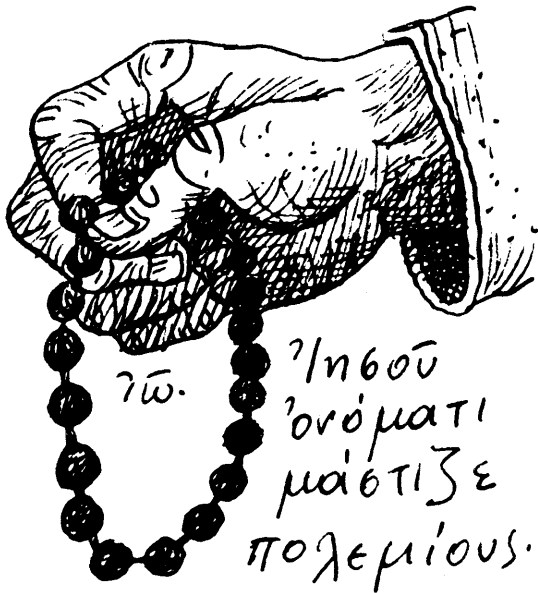
Α να α στα Κυ υ ρι ι ε ε σω σοον
 με ε ο ο θε ε ο ο ος μου ου ολ ο τι συ
 ε πα α τα ξα ας πα α α αν τας τους εχ
 θραι αι νον τα α α ας μοι οι οι μα ται αι αι ω
 ως λ ο δο ον τας α μα α σρ τω ω λω ων συ
 υ υ νε ε τρι ι ψα α α α α α α α ας
 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Τ ου Κυ ρι ου η σω τη η η ρι ι ι α α
 και ε πι τον λα ο ο ον σου η ε
 ευ λο γι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι
 ω Πνευ μα α α τι

$\overset{\text{♩}}$
K αι νυ υ υ υν και αι α α ει $\overset{\Delta}$ και εις
 τους αι ω ω ω νας $\overset{\pi}{\eta}$ των αι ω ω νων α α
 μη ην

A λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι ι
 α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α Δο
 ο ξα α σοι οι οι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος



ἰω.
 ἰησοῦ
 ὀνόματι
 μαίετιζε
 πολεμίους.



Κεκραγάρια κατ' ἤχον ὑπὸ Βαλασίου Ἱερέως

τοῦ Νομοφύλακος Ἠχος ᾗ Πα :

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε π Β ε

κε ε ε ε ε κρα α α ρα α α α ξα q α α

α α προ ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ει ει ει ει σα α α α α α α α ρα

γα α α α α α κου ου ου ει σα α κου σο ο ο θ

ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κυ ρι ι ι ε κυ υ ρι ε

μου ου ου ου ου ου ου ου ου Ky ρι ι ι ε κυ υ ρι ε

ε ε κε ε ε ε ε ε π Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π Ε ε κε

ε ε ε ε ε κρα α α ρα α α α ξα q α α α

α α προ ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε q ει ει ει ει σα α α α α α α α α ρα

χα α α α α α κου ου ου ει σα α κου ου σο ο ο ο

ο ου μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου

ου ου ου ου προ ο χ ο ο σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προ σχες τη η η η η η η η q φω ω ω ω ω ω ω

ω νη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η γ χ η η q κε ε ε η η η η η η η ρη η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η η η χ η η π τ η η η η η η η η η

ης δε ε ε ε ε η η η η η η η η η ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δε

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου ου ου π εν τω ω κε ε ε ε

χρα α α α α α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι

με ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε π ει ει

ει ει σα α α α α α α α α α α α α α

α κου ου ου ει σα α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ου ου

ρου ου ου ου η Κυ ρι ε ε ε κυ υ ρι ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε

π
q

Κ α τ ευ θυ υν θη η η η η η τω ω ω ρω

ω ω ω η η η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο

χο ο ο ο ο ο σε ε ε η προ ο σε ε ευ χη

η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ω ως λ θυ υ μι ι ι ι ι α ως

θυ μι α α μα α α α ρα α α α α q Ε ε

νω ω ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο q

λε ε ε ε ο ρο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ον σου q Ε

ε ε ε ε πα α ε πα αρ σι ι ι ι ρι ι ι

ι ι ι ις τω ω ω ω ω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω λε ε ε ω ρω ω ω ω ω ρω ω ω ω ων μου q

θ υ σ ι ι ι ι ι α α α ρ α α α α α α ρ

Β ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε σ π ε ε ε ε ε

ρ ι ι ι ι ι ν η η η η η η η η η ρ

Ε ι ε ι ε ι σ α α α α α α α α α ρ α χ α α α

α α α χ ο υ ο υ ο υ ε ι σ α α χ ο υ σ ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ρ Κυ ρ ι ι ι ε χ υ υ ρ ι ι ι ε

ε ε κ ε ε ε ε ε ε ἦχος Δ:

Κ υ ο ρ ι ι ι ι ρ ι ι ι ε Β ε ε

ε ε ε κ ε ε ε ε κ ε ε ε χ ρ α α α α ρ α α α α

ξ α α α α π ρ ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο σ ε ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι σ α α α α α α ρ α α α α χ ο υ ο υ ο υ ρ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο ο κ ε ε ε ο ο

ῥῶ ων χεῖ εἰ ρῶ ω ω ω ῥ ω ω ω ω ω ν μου 6 θυ σι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α ε ε ε ε ε

ε κε ε ε ε ε σπε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νη η ε εἰ εἰ σα α α α α α α κού ου ου σο ο

ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ε ἦχος ἰν Γαβ

K υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

κυ υ ρι ι ε Ε ε κε ε ε κρα α α α ῥα α

α ξα α α α α α προ ο ο ο ο ος σε ε κε ε

ε ε ε εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ῥα α α α α α ῥ ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε νω ω

πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ρου ου ουου

ου ου ε ε ε πα α α α ρα α αρ σι ις τω ω ω ω

ω χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ῥ των χει ρω ω ω

ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω μου ου ρου ου ου ου ου ῥ θυ

σι ι ι ι α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

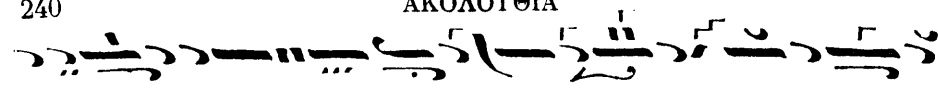
ρι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ε ε σπε ρι νη η η η η

η η η η η η η ῥ ει ια ια ια ια ια ια ια ια ια

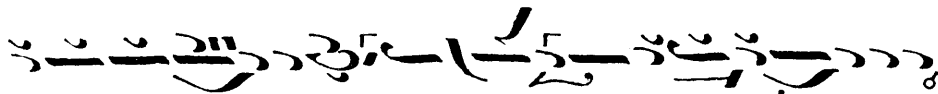
ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει σα α α α α α α α α

α α α κου ου ου ου ου ρου ου ου ει σα α κου ου σο ο ο

ο ο ο ου μου ου ρου ου ου ου ῥ ου Ky υ υ υ υ υ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ι

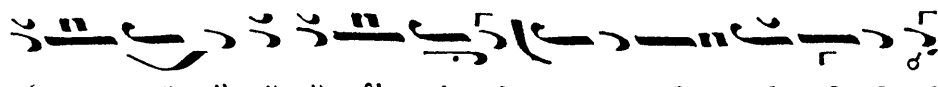


ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ ο ο ο ρι ε ε κε ε ε ε



ε ε ε ε ηχος Δ Δι

A γι α α α α α α Δ Κυ ο ο ο ο ο ο ο ο



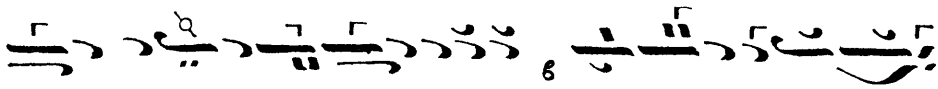
ο ο ο ο ο ο ο ο ρι ι ε κυ ο ρι ι ε ε ε ε



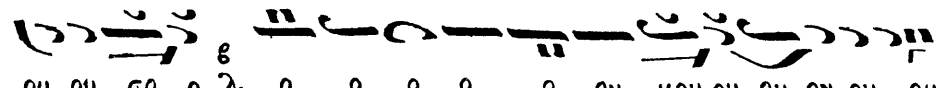
ε ε Δ ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε κρα α ε κε ε



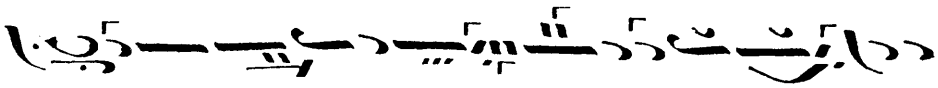
κρα ξα α α Δ προ ος σε ε ε ε ε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι



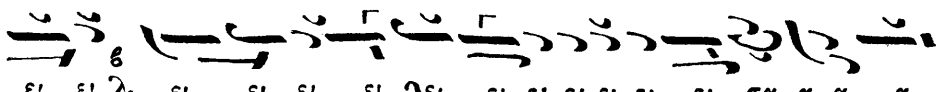
ε ι ε ι ι ε σα α α α α α α λχ ου ου ου ου ου ου ου ου ου



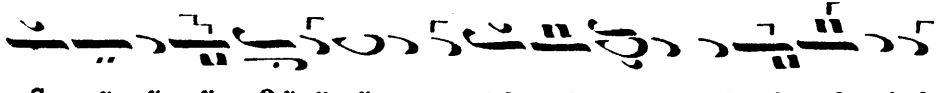
ου ου σο ο λχ ο ο ο ο ο ο ο ο ου μου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ι ι ι λχ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα α α α



α α α α ρα α α α α του ου σο ο ο ο ο ο ο ο

Ε Ε Ε Ε Κε Ε Ε Ε Ε Ε Ες τη φω ω ω ω

ω ω ω ω η η η η η η η η η η η η η η η η

δε ε η η η η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ου ου

ου ου ου ου ου εν τω κε ε ε ε ε κρα α α ρα

α α α γε ναι αι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο σε ε λ φ ε ε ε ε κε ε ε

ε ε ει ει σα α α α α α α ρα α α α α κου

ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α Δ
ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κ α τε ε ε ε ε ε ε ε υ θυ υ υ υ υ υ θη η η

η η η τω ω ω ω ω ω η η η η η η

η η η η η προ ο ο ο ο ο σε ε ε ε ε ευ χη η

η η λ η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου

ως θυ μι ι ι ι ι α α α ρα α α α μα ε

γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε πα α α α α α α α

α α α α α ρα α α α α ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ι ς τ ω ω ω ω ω αν χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω τω αν χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν μου ου ου

ου ου ου θυ σι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

Ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η ε ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

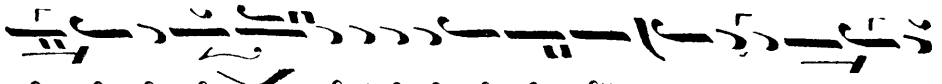
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πα

N ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α α ξα q προ ος

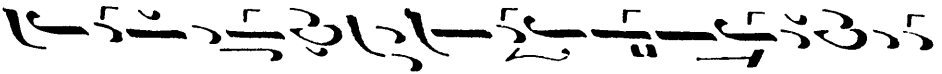
σε ε ε ε ε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα q κου ου

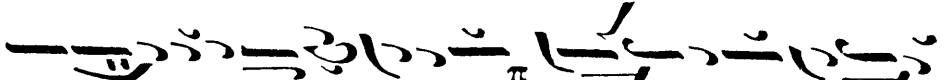
ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο q ο

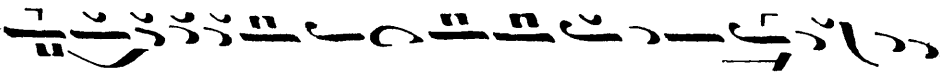

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου

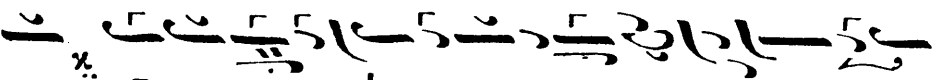

ου ου ου ς ει ει ει σα α α α ςα α α α α κου ου


ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε

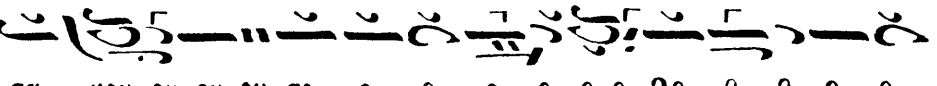

κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ς Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

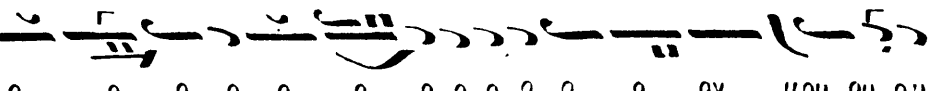

ι ςι ι ι ι ι ι ε κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

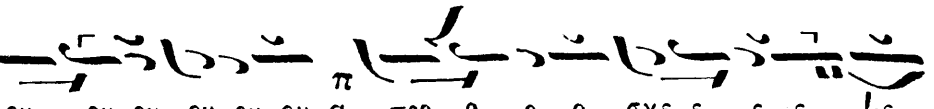

ε ςι E κε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε κρ α α α


α α α α ε ε ε κε ε ε κρ α α ξα α α α ς


πρ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ει ει ει ςει ει ει ει


σα κου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου


ου ου ου ου ου ου ς προ ο ο ο ο ςχε ε ε ε ε κε

Ε Ε Ε Ε . Ε Ε Ε Ε Ες τ η η η η η η η η

η η η η φ ω ω . ω ω ω ω ω ω ω τ η η

η φ ω ω ν η η η η ρ τ η η η η η η η η ης δε ε

ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η η η η

η η η η σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω κ ε ε ε ω η ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω σ μου ρ Εν τ ω ω ω ω κ ε ε ε ε ε ε ε ε

κ ρ α α α ρ α α α γ ε και αι αι αι αι αι αι αι με ε

ε ε κ ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ρ Ε, σα α α

α ρ α α α α κ ου ου ου σο ο ο ρ ο ο ο ο υ

μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΥ ΡΙ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΥ ΡΙ Ε Ε Ε Ε

Δ
Ω

Κ Α Α Α Α Α ΤΕΥ ΘΥΝ ΘΗ Η Η Η Η Η ΤΩ

Α Α Α Α Α ΤΕΥ ΘΥΝ ΘΗ Η Η Η Η Η ΤΩ

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ψ Η ΠΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΣΕ Ε Ε Ε

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ψ Η ΠΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΣΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Π ΜΟΥ Ω ΣΥ ΜΙ Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α

ΜΟΥ Ω ΣΥ ΜΙ Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α

Α ΜΑ Ε Ε Ε ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΠΙ Ι Ι Ι

Α ΜΑ Ε Ε Ε ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΠΙ Ι Ι Ι

Ο Ο Ο Ω Ο Ο Ο ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ο Ο Ο Ω Ο Ο Ο ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑ Α Α Α Α Ε Ε Ε ΠΑΡ ΣΙ Ι

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑ Α Α Α Α Ε Ε Ε ΠΑΡ ΣΙ Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΧΕΙ ΕΙ ΡΩ Ω Ω

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΧΕΙ ΕΙ ΡΩ Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

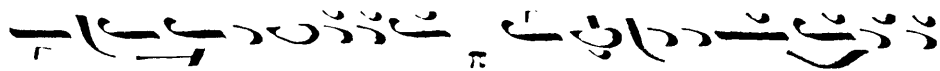
Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΥ ΣΙ Ι Ι Ι Α Ε

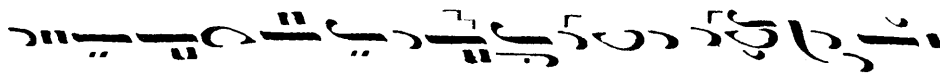
Ω ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΥ ΣΙ Ι Ι Ι Α Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι

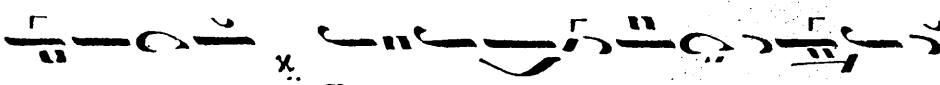
Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι



 ι ρι ι ι ε σπε ρι νη q ει σα α α α ρα α α



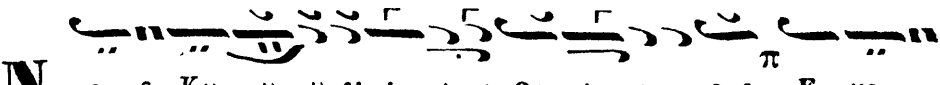
 α α κου ου ου ου σο ο ο ρο ο ο ο ον μου ου ου



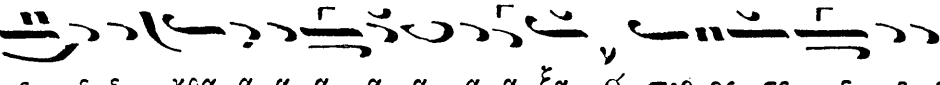
 ου ου ου ου q Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι



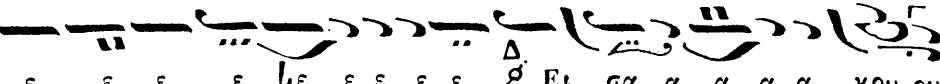
 ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ἤχος λ π Πα



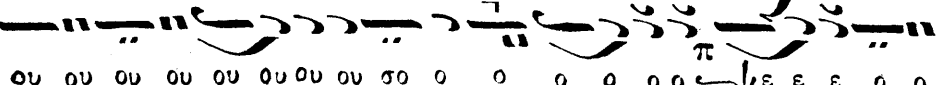
N ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι ι ε Ε κε ε



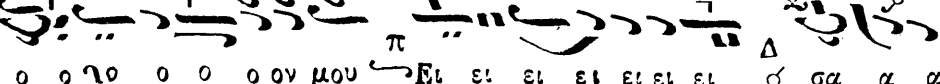
 ε ε ε κρα α α α α α α ξα ρ προ ος σε ε ε ε



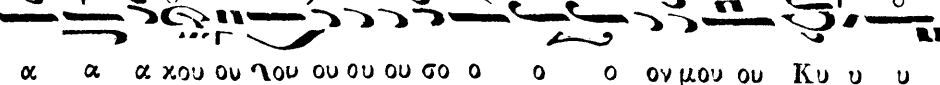
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρ ει σα α α α α κου ου



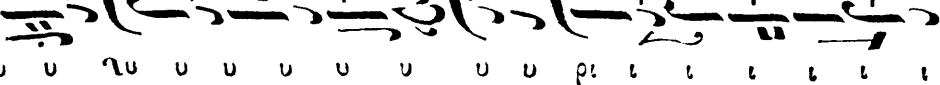
 ου ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο λε ε ε ο ο



 ο ο ρο ο ο ο ον μου ρ ει ει ει ει ει ει ρ σα α α



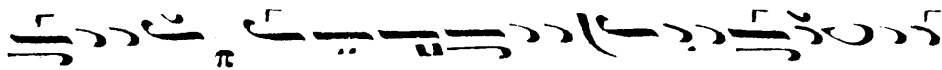
 α α α κου ου ρου ου ου ου σο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ



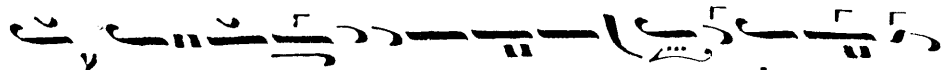
 υ υ ρυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



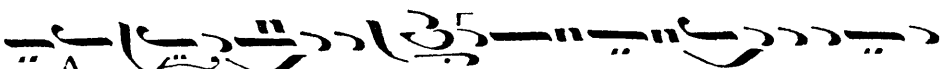
 ι ε χυ υ υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ι



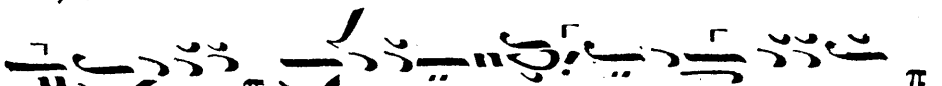
ε ε ε ε π Ε χε ε ε ε ε χρ α α α α α α α



ξ α προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε



ε ει σα α α α α κ ου ου ου ου ου ου ου σο ο



ο ο ο ο ο κ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν μου



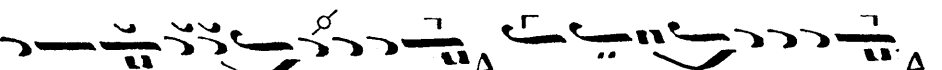
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε σ τη φ ω ω ω ω ω ω ν η



η η η η η της δε η η η η η η σε ε ω



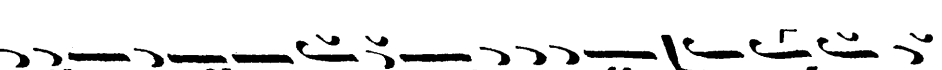
ω ω ω ω ω ω κ ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω



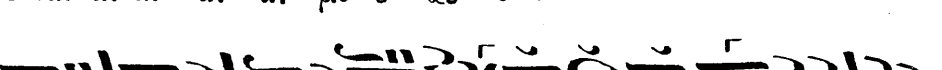
ω ω ω ω μου ου ου ου ου ου εν τω ω ω ω ω ω ω



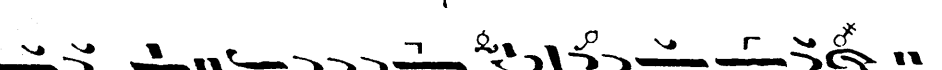
χε ε ε ε ε ε ε ε χ ρ α α ρ α α α γ ε ε ε ε



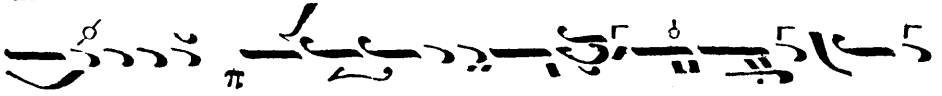
ε ν αι αι αι αι αι με ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



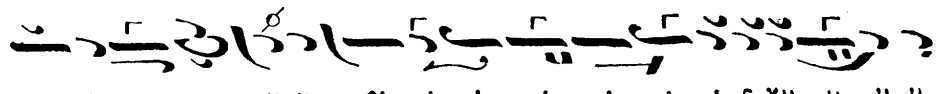
ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



σε ε ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α α κ ου ου



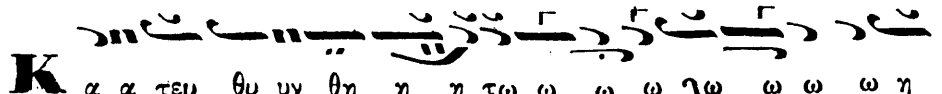
 ρου ου ου ου σο π ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ ρυ υ



 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε κυ υ υ υ



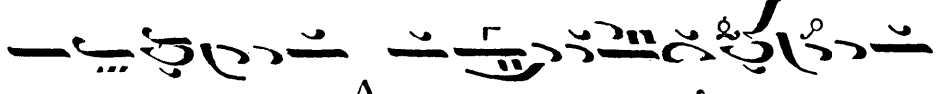
 ρι ι ε ε π

Κ


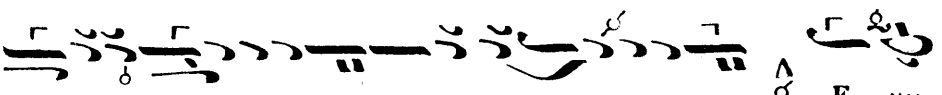
 α α τευ θυ υν θη η η τω ω ω ω ρω ω ω ω η



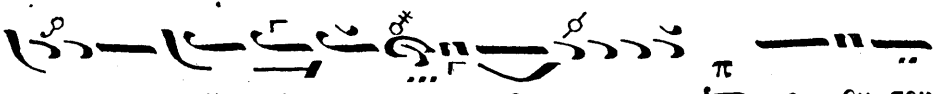
 προ σε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη η η η η η



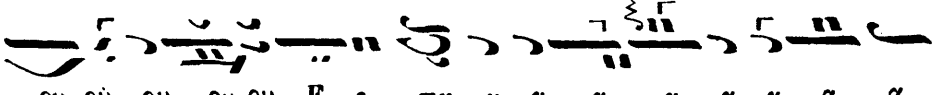
 η μου ρου ου ου ου Δ ω ω ω ω ως θυ μι ι ι ι



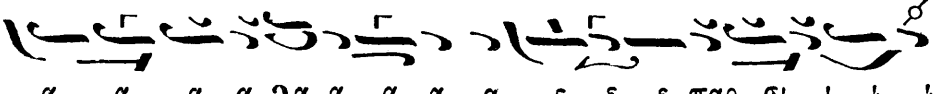
 ι ι α α α α α α μα α α α α α α Ε νω



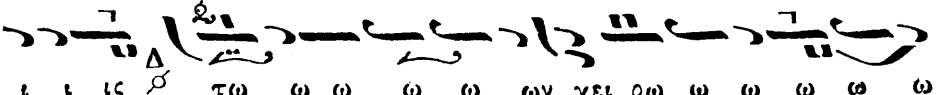
 ω ω ω ω ω ω πι ι ρι ι ι ι ο π ο ον σου



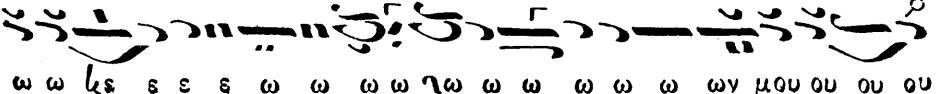
 ου ου ου ου ου Ε ε πα α α α α α α α α



 α α α α ρα α α α α ε ε ε παρ σι ι ι ι

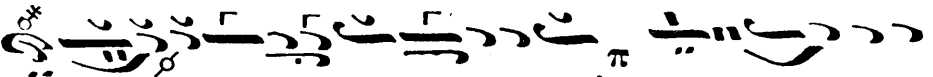


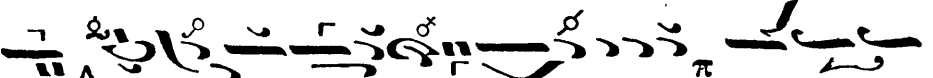
 ι ι ις Δ τω ω ω ω ω ω γ χει ρω ω ω ω ω

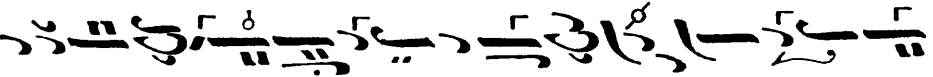


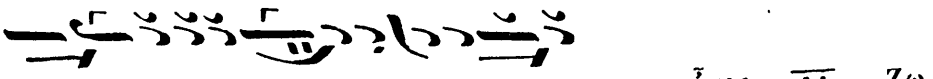
 ω ω ε ε ε ε ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω γ μου ου ου ου

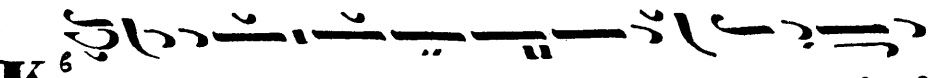

 ου ου ου ρ θυ σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε ε ε



 σπε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη ει ει ει ει ει ει

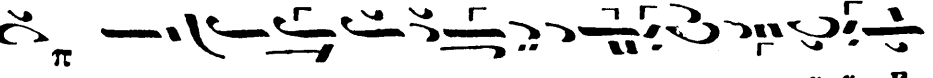

 ει ρ σα α α α α α κου ου ρου ου ου ουσο ο ο ο

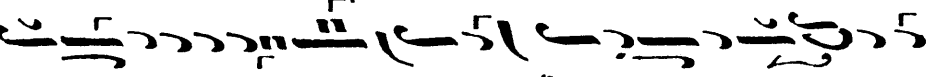

 ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

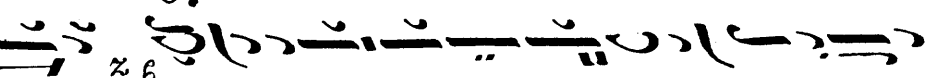

 ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ἦχος ζω ζω

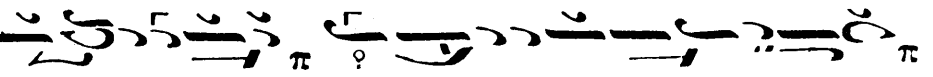

 Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε

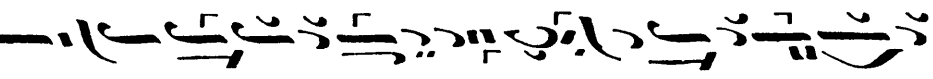

 ε ε ε ε ε ε ε Ε κε ε ε ε λ ε ε ε ε ε


 ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ρ α α α α α Β


 κε ε ε ε ε ε κ ρ α α α ζ α α α α α α α α


 α α α ρο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ει σα α α α α α α α α ρ


 α α α α α α α α α α κου ου ου ου ρου ου

λω ω ω ω κε κρα α α α α α γε ε ε ε ε ε

ε ε ε q ε ε ε ε ε ναιαι αι αι αι αι με ε

ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε προ

ο ο ο ο ο ο ος σε ε ει σα α α α ρα α α

α κου ου ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο q ο ο ο

ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ζ

K α τε λε ε ε ευ θυ υ κα τε ευ θυ υ υ υ υ

θη η η η η η η η ρη η η η η η η η

η η ρη η η η η τω η η η η η η η η q

η προ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ῥω ω ω ω ω ω ω ω ω τωv χει ρω ω ω ω

ω ω ωv μου ου ου ου ου ου ου ου ου ουv θυ σι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α Ε σπε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η

Ει σα α α α α α α α κου ου Ει σα κου σο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο οv μου ου ου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

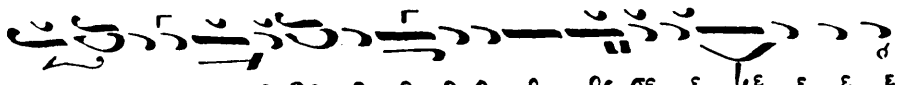
ε ε ἄχος λυθι νη

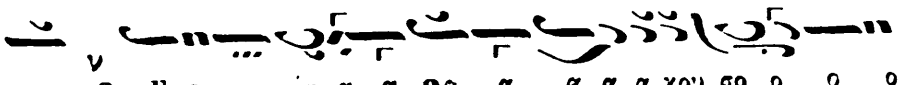
K υ υ υ υ υ υ ρι ε ε Ε ε κε ε ε ε

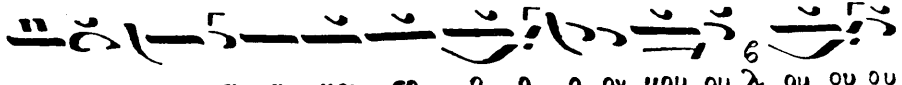
ε κρα α Ε κε ε κρα ξα προ ο ο ο ος σε ε ε ε ε

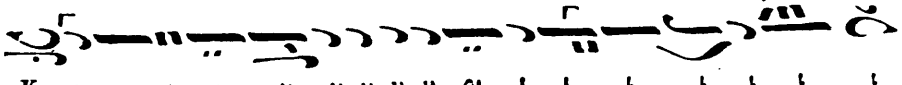
ε ελ ε ε ε ε ε Ει ε ει ει ει ει ει ει

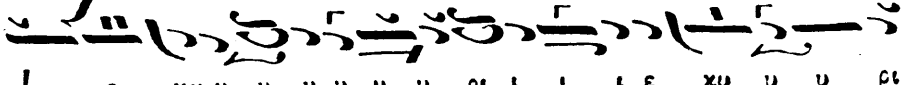

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε

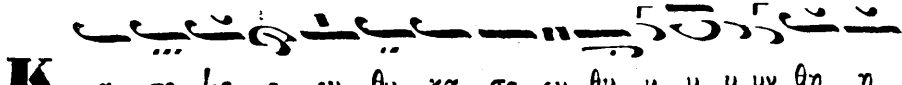

 ε ε ε ε σα α α α α α α α α α κου σο ο ο ο

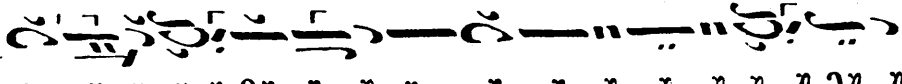

 ο ει σα α α α κου σο ο ο ο ον μου ου λ ου ου ου

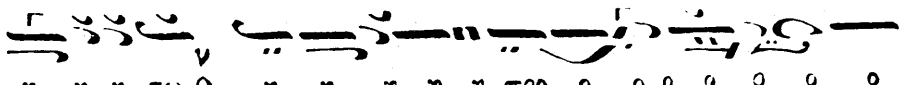

 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ι ι ι ι ι

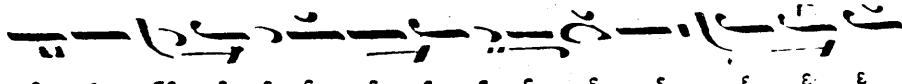

 κε ε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κυ υ υ ρι

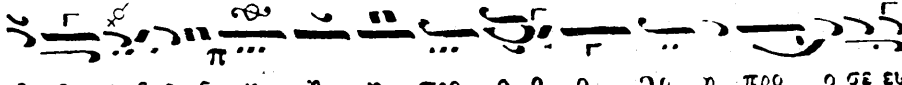

 ε ε κε ε ε ε ε


K α τε κε ε ευ θυ κα τε ευ θυ υ υ υ υν θη η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η τω ε η η η η η προ ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε η η η προ ο ο ο ο ο η προ ο σε ευ

χ η η η η η η η η κ ε ε η η η η η η η

η η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι α α α α ρ α α μα κ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γω ω ω ω ω ω ω ω ω λ

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε γω ω ω ω

ρω Ε γω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ε ε

ο ο

ου ου Ε ε ε π α α α α ρ α αρ σις κ τω ρω ω ω ν χει

τω ω ν χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω

ω κ ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ν μου κ θυ σι ι ι

ι α α α Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π σπε ρ ε

Ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ε σπε ε

ρι νη η η η η η η η Ει ει σα α α α ρα α α α

α α κου σο ο ο ο ο ο ο Ει σα α α κου σο

ο ο ο ον μου ου λ ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κε ε κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε κυ υ ρι ε ε κε ε ε ε ε

Κεκραγάρια κατ' ἤχον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

ἤχος ᾠ Πα

Κ υ υ υ υ ρι ε Ε κε ε ε ε ε ε κρ α α ξα προς

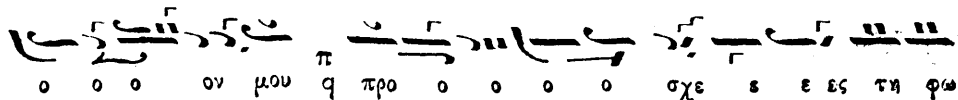
σε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ρι ει σα α α α α α

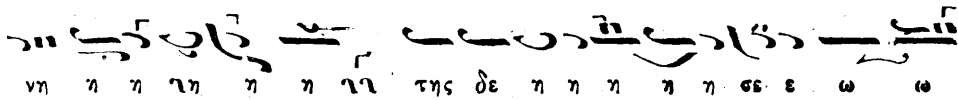
κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου η ει ει σα α κου ου σο ο ο ο

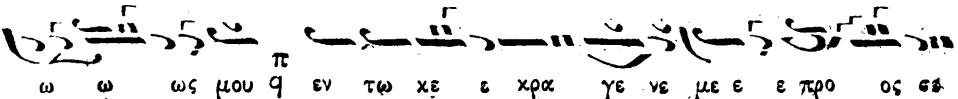
ον μου κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε η κυ υ

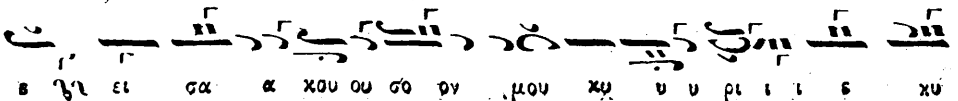
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ε κε ε ε ε ε ε κρ α α

ξα προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α κου σο ο ο

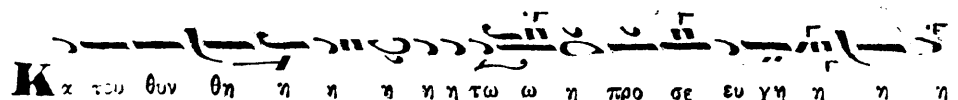

 ο ο ο ον μου q προ ο ο ο ο σχε ε ε ες τη φω

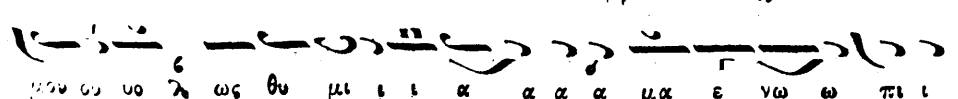

 νη η η η η η η της δε η η η η η η σε ε ω ω

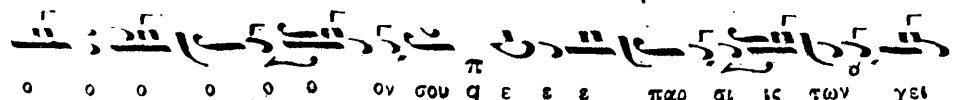

 ω , ως μου q εν τω κε ε κρα γε νε με ε ε προ ος σε

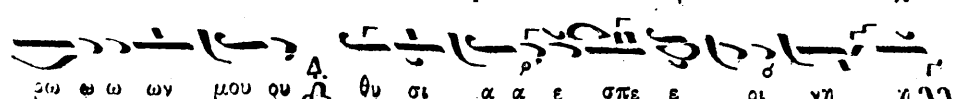

 ε η η ει σα α κου ου σο αν μου κυ υ υ ρι ι ι ε κυ

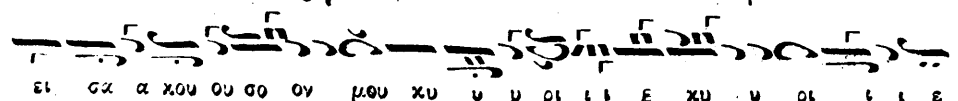

 υ ρι ι ι ε ο q

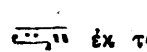

Κα του θυν θη η η η η η τω ω η προ σε ευ χη η η η

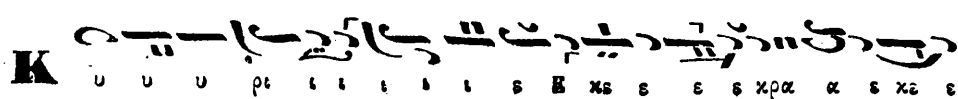

 μου ου σο λ ως θυ μι ι ι α α α μα ε νω ω πι ι

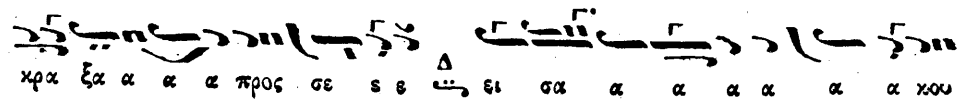

 ο ο ο ο ο ο ον σου q ε ε ε παρ αι ις των χει


 ρω ω ω αν μου ου Δ θυ σε α α ε σπε ε ρι νη η η η


 ει σα α κου ου σο ον μου κυ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ι ε

Ηχος  εχ του Δι


Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε Ε κε ε ε ε κρα α ε κε ε


 κρα ξα α α α προς σε ε ε ε ει σα α α α α α α κου


 σο ο ο ον μου ου ε ει σα α α α α α α κου σο ο ο ο ο

Κυριε ελεησον μου
ο ον μου κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κυ υ υ υ

Κυριε ελεησον μου
ρι ε Ε κε ε ε ε εκρα ε κε εκρα α ξα α α α προς

Κυριε ελεησον μου
σε ε ε ε ε ε σα α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο

Κυριε ελεησον μου
ο ο ο σχε ες τη η φω ω νη η η η της δε η η η η η η

Κυριε ελεησον μου
σε ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν τω κε ε

Κυριε ελεησον μου
κρα α γε ε ε ε να ι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κυριε ελεησον μου
σα α α α κου ει σα α κου ου σο ον μου κυ υ υ ρι ι ι

Κυριε ελεησον μου
ι ι ι ι ι ι ε

Κατευθυνθη η η η η η η τω ω η η προ ο σε ευ χη η η

η μου ου ως θυ μι ι α μα α α ε νω ω ω ω ω ω ω

Κυριε ελεησον μου
πει ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε πα αρ

Κυριε ελεησον μου
σι ες των χει ρω ω ω ω ω ω ων μου θυ ει ι ι ι ι α ε σπε

Κυριε ελεησον μου
ρι ι νη η η η η η η η η ει σα α α α α α κου σο ον

Κυριε ελεησον μου
μου κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

Ηχος
ἐκ τοῦ Γα

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε λε ε ε ε

ε η η ει ει σα α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ει ει σα α κου ου σο ον μου κυ υ υ ρ ι ι ε ε ε

κυ υ υ ρ ι ι ε ε Ε κε κρα α ξα α προς σε ε ει

σα α α α α κου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σχες τη η φω νη η η τη η ης δε ε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου ου ρ Εν τω κε ε κρα α γε

ε ε ναι αι αι αι με ε προς σε ε ε ε ε ε ε ει σα α α α

κου σο ο ο ον μου ου ου κυ υ ρ ι ι ε ε λε ε ε ε ε η η

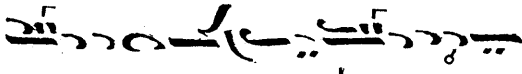
Κ α τευ θυ η η η η τω ω η η προ σε ευ χ η η η μου ου ως

θυ μι ι α α α α μα α α α Ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω

πι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σου Ε ε ε ε ε παρ σις τω ων

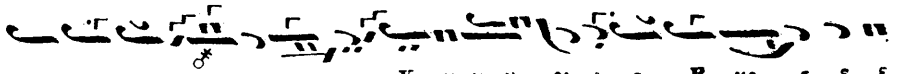
χει ει ρω ω ω ων μου ου θυ σι α α ε ε σκε ρι ι ι

η η η η η η η η ει σα α α κου σο ο ον μου ου ου

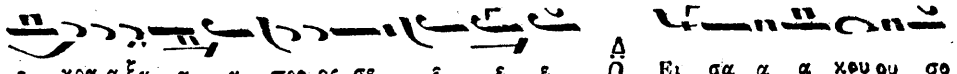


κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε

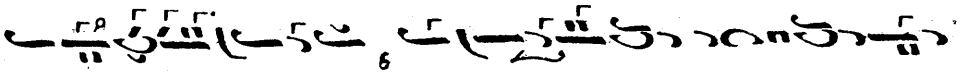
Ηχος Δ Δι



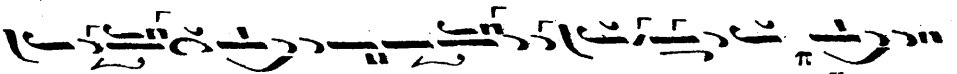
A γι α α α α α α Κυ υ υ υ ρι ι ε Ε κε ε ε ε



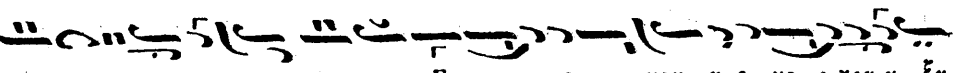
ε κρα α ξα α α προς σε ε ε ε ^Δ ει σα α α κου ου σο



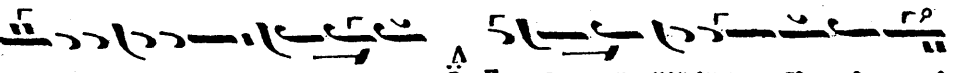
ο ο ο ο ο ο ον μου λ ει σα α α α α κου ου σο ο ο ο



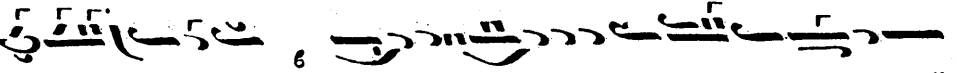
ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ Κυ υ υ υ



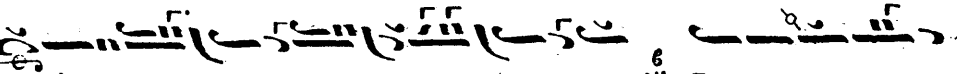
υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Ε κε ε ε ε κρα α ε κε ε κρα α ξα



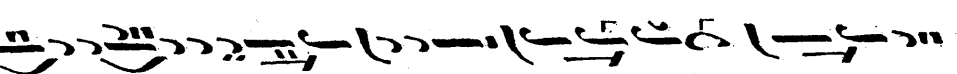
α α α προς σε ε ε ε ^Δ ει σα α κου ου ου σο ο ο ο



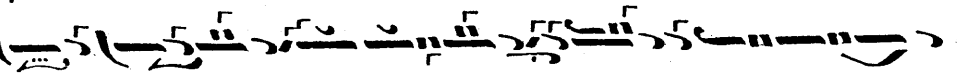
ο ο ο ο ον μου λ προ ο ο ο ο σχε ες τη φω νη η η η η



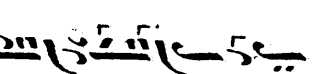
της δε ε η η η σε ω ω ω ω ως μου ^β εν τω κε κρα α



γς ε ε ναι αι αι με ε ε προς σε ε ε ε ει σα α κου

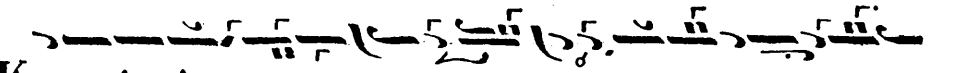


σο ο ο ο ον μου ου κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε κυ υ

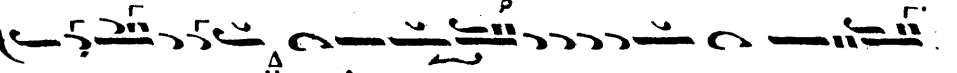


υ ρι ι ι ι ι ε

^β λ



Kα τευ θυ ν θη η η η τω ω ω η η προ σε ευ χη η η η



η η η η μου ^Δ ως θυ μι ι ι α α α μα ε νω ω ω

υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

Α

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ευ χη η η η μου ου

ως θυ μι ι ι α α α α μα λ ε νω ω ω ω ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου η ε ε ε πα α

ε ε πα αρ σι ι ι ις τω ων χει ει ρω ω ω ων μου ου

θυ σι ι ι α α ε ε σπε ρι ι νη η ει σα α κου ου ου

σο ο ο ο ον μου ου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ε ε ε

Ηχος λ Π Πα

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Β κε ε ε ε κρα α Β κε ε

κρα ξα προ ο ος σε ε ε λε ε ε ε ε ει σα α ι α

α α α α κου ου ου σο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου

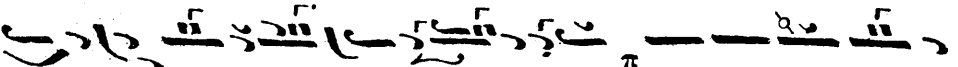
ει σα α κου ου ου ου σο ο ο ον μου ου ου ου κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε Β κε ε ε ε

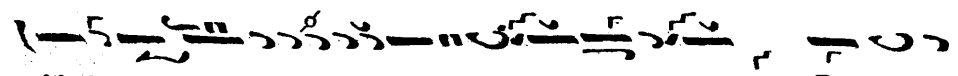
κρα ξα α α α α α α προς σε ει σα κου σο ο ο ο ο



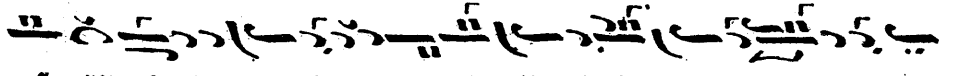
 ο ο ο ο ου μου ου προ ο ο ο σχες τη φω ω νη της δε η η



 η η σε ω ω ω ω ω ως μου Εν τω κε κρα α




 γε ε ε ε ναι αι αι αι προ ας σε ε ε ε ε ε Ει εκ α

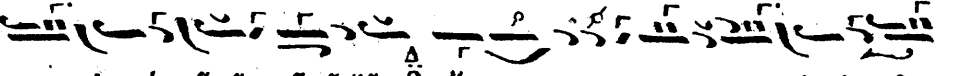


 α κου ου ου ου σα ου μου κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

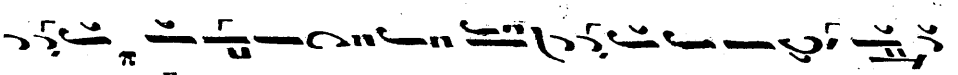
Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω η προ ο σε ευ



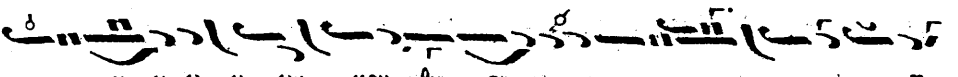
 χη η η η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ε ε



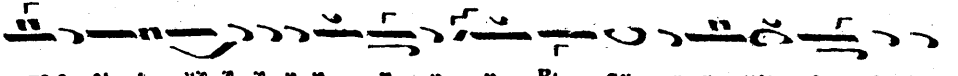
 ε ε ε α α α α μα Ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο



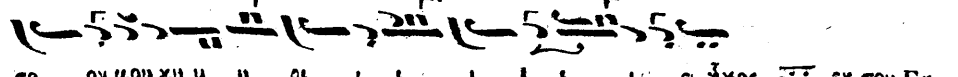
 ου σου Ε ε ε πα α α Ε παρ σις των χει ρω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ων μου θυ σι ε ε ε ε ε ε ε α Ε

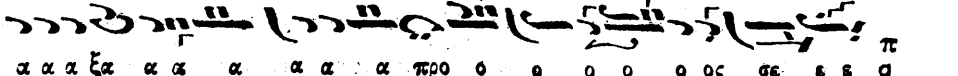


 σπε ε ρι ε νη η η η η η η η Ει εκ α α κου ου ου ου

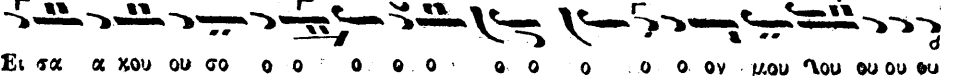


 σο ου μου κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ του Γα

Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε Ε κε ε ε ε ε κρα



 α α α ξα α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε η



 Ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου ου

ου ρη ει σα α κου ου σο ο ο ο ου μου ου κυ υ υ υ υ ρ

ε ε ε ε ε ε ρη κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε κρα α α ζα προς σε ε ε ει σα

α α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ου μου η προ ο ο

σχε ε ε ε ε ε τη φω ω νη η η η η η τη η ης δε η η σε ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ρη εν τω χε ε κρα α γε ε ε ναι

αι αι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ος σε ε ε ει σα α

κου ου σο ο ο ου μου ου κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε κυ υ ρι ε

ε λε ε ε ε

ρη

Κ α τσυ θυ εν θη η η τω ω η προ ο σευ χη η η η η μου

ως θυ μι ε ε α α μ ρη ε νω ω ω ω ω πι ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ον σου η ε ε ε ε ε πα α α αρ σι ις τω ων

χει ει ρω ω ω ω ω ω ων μου ου ρη θυ σι ε ε ε ε α α

ε σπε ρι ε νη η η η ε ε σα κου ου σον μου κυ υ υ ρι

μου ου ως θυ μι ι ι α α α μα α α ρη ε νω ω πι ι

ο ο ο ο ον σου ε ε ε ε παρ σι ι ις των χει ει

ρω ω ω ων μου ου ου θυ σι ι ι α ε ε σπε ρι ι νη ει

σα ακου σο ον μου κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε εκ του δι

Κ υ υ υ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ει σα κου

σο ο ο ον μου ου ει σα ακου ου σο ον μου κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε κυ ρι ε ε Ε κε ε κρα ξα α προ

ο ος σε ει σα α ακου ου σον μου προ ο σχε ες τη φω ω

νη της δε η σε ε ε ω ω ω ω ω ως μου ου Εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο σε ε ε ε ει σα κου σον μου

κυ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω ω η η προ σε εω χη η η η μου ου ω ε

θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο ο ον σου ε ε ε

παρσις των χει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι

γυναικα μου κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

νη ει σακουσον μου κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Ηχος Γα

Κυ υ ρι ε ε Ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε ε ει σα

κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ει σα α κου σο ον μου ου κυ υ υ ρι ε

ι ι ι ι ε ε κυ ρι ε Ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ει σα κου

σο ο ο ο ον μου χ προσχεστη φω νη η η της δε η η η σε ω ω ω ω

ω ως μου ου π εν τω κε κρα α γε ναι με προ ο ος σε ει σα α

κουου σο ον μου κυ υ υ ρι ε

Κα τευ θυγ θη τω η προ ο σευ χη η η η η η μου ως θυ μι ε

α α μα α α Ε ε γω ω πι ι ω ω ω ω ω ων σου ου π Ε

πα αρσις τω ων χει ρω ω ων μου θυ σι α α Ε ε σπε ε ρι ι ι

νη η η ει σα α κου σο ον μου κυ υ υ ρι ε

Ηχος εκ του Βου.

Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ος σε ε ε

ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα α κου ου σο ον μου κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα α κου

σο ο ον μου ου προ ο σχε ες τη φω ω νη της δε η η η η σε ε

ω ω ω ως μου ε Εν τω κε κρα α γε ναι αι με ε προ ο ος σε

ε Ει σα α κου σο ον μου κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε λ

Κ α τευ θυη θη η η η η η τω η προ ο σευ χη η η η η μου

ως θυ μι ι α μα Ε ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ο ον σου λ

Ε ε παρ σι ις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι α α α

Ε ε σπε ρι ι νη η η Α Ει σα α κου ου σον μου ου κυ υ ρι ι

ε ε

Ηχος Α ᾠ Πα

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε Ε κε ε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε ε Ει σα κου ου σο ο ο ο ο ον μου Ει ει σα α κου σο ον

μου ου κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε η κυ ρι ι ε Ε ε κε κρα α

ξα α προς σε ε ε Ει σα α κου ου σου σο ο ο ο ο ον μου Δ

προ ο σχε ες τη η φω ω νη της δε η η σε ε ω ω ωις μου π

Εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε Ει σα α κου

σο ο ο ο ο ο ον μου κυ υ υ υρι ι ε ε ε

Λ

Κ α τρυ θυν θη η η τω ω η η προ σε ευ χη η η η η μου ου ω

θυ μι ι ι ι ι α α α α μα Ε ε νω ω ω πι ι ο ο ο ον σου

Ε παρ σις τω ων χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α Ε ε σπε ε

ρι ι νη η η ει σα α α κου σο ο ο ο ο ον μου κυ υ υ υ

ρι ι ε ε ε ε

Ηχος λ π Πα

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε Ε κε ε κρα ξα α α προ ος σε ε

ε ει σα κου ου σο ο ον μου ου ει σα κου σο ο ον μου κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ε π κυ ρι ε Ε κε κρα ξα α προ ος σε ε ε ει

σα κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου προ ο σχες τη φω ω η η η η

τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ναι

με ε προς σε ε ε ε ε ε Ει σα ακουου σο ον μου κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ε

π

Κ α τρυ θυν θη η η τω η προ ο σε ευ χη η η η μου ρ ως θυ

μι ι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ο ο ν σου ε ε πα α αρ

σι ις των χει ει ρω ω ω ω ω ν μου Δ θυ σι α ε σπε ε ρι ε

γη η ει σα ακουου σο ον μου κυ υ υ ρι ι ι ι ε

K υ υ ρι ι ε ε Ε κε εκραα ξα προ ος σε ει εκ τω Γα. Ηχος

σα κου ου σο ο ο ο ο ο ν μου ει σα κου ον μου ον κυ υ ρι ι ε

κυ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α προσε ε ε ε ε ε Δ ει σα α

κου ου σο ο ον μου ον προ ο σχεεσ τη η φω ω νη η η η της δε

η η σε ε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι μετρος σε ε

ει σα ακουου σο ον μου κυ υ ρι ι ε

K α τευ θην θη τω η προ ο σου χη η η η η η η μου ως θυ

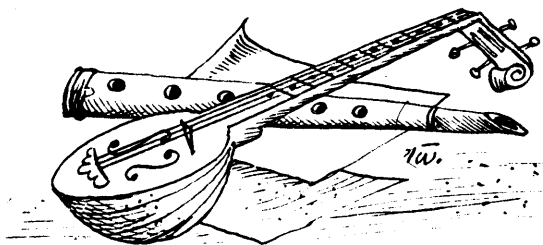
μι ι α α μα ε νω ω πι ο ο ο ο ο ν σου ου ε ε ε πα αρ. σι ις

των χει ει ρω ω ω ω ν μου ου θυ σι ι ι α α ε σπε ε

ρι νη η η Δ ει σα ακουου σο ον μου κυ υ υ ρι ι ε Ηχος

K υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε ει σα α α α κου ου σο ο ον μου λ ει σα α κου ου
 σου μου ου κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ κυ ρι ι ε ε
 κε κρα ξα α α προ ος δε ε ε ει σα α α α κου ου σο ο ο ον
 μου προ οχε ες τη φω ω νη η η η τη ης δε ε η η σε ε ε
 ω ω ω ως μου γ εν τω κε κρα γς ναι αι με ε προ ο ος σε ε
 ει σα α κου σο ον μου κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ
Κ α τευ θυη θη η η τω ω η προ ος χη η η η η η μου
 ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι ι ο ο ο ον σου γ ε ε ε πα αρ
 σι ρς τω ων χει ει ρω ω ω ων μου ου θυ σι ι ι α α ε ε
 σπε ρι νη η η ει σα α κου ου σο ον μου κυ υ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε





ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Υπό Στυλιανού Κ. Ρηγοπούλου

Ἦχος πρῶτος Πά. γ

Νε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι η ι ι ι ε
 π ρ ε κε ε ε ε κρ α α ξα α προ ο ος σε ε
 ε ε ει σα α α α κου ου ου ου ου σο ο ο
 ο ον μου ρ ει σα α α α κου ου σο ο ο ονμου
 Κυ ρι ι ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι η ι ι
 ι ι ι ε ρ ε κε ε κρ α α α α
 ξα α προ ο ο σε ε ε Δ ει σα κου ου σο

ο ο χ ο ο ον χ μου ου ου ο προ ο ο σρες τη η

φω ω ω νη η η η η η η η της δε η σε

ω ω ω α ω ω ω ω δε η σε ω ω ω ω ως μου ρ

εν τω κε ε κρα γε νε με προ ο ο ο ος σε ε ε

ε ει σα α α α α κουνου σο ο ο ονμου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

Κα τευ θυν θη η η η η η η η η τω ρ η προ

ο ο σε ε ευ χη η η η η η μου ρ ως θυ

μι ι ι α α α α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ο ο ο ο ο ον σου ρ ε ε πα αρ σι

ι ις των χει ρω ω ω ων μου ου ου ου θυ σι α εσπε

ρι ι ι ι γη η η η η η ει σα α α α α

κουνου σο ο ο ονμου Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π
 9

Ἦχος α'. Μέρος Εἰρημολογικὸν Ρυθμὸς τρίσημος χ' Ο' Ι

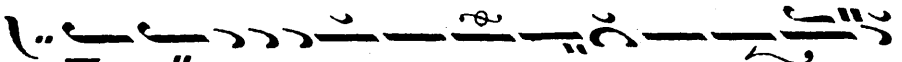
Θου ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην το στο ο μα τι
 ι μου δὴ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π
 9
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
 ρι ι ας δὴ του προ φα σι ζε σθε ε προ φα α σεις εν
 α α μαρ τι ι αις π
 9
Συ ναν θρω ω ποι ερ γα ζο με ε ε νοις την
 α νο μι ι ι αν και ου μη η συν δι α
 α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π
 9
Παι δε ευ σει με δι και ο ος εν ε λε ει και ε
 λε γξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου ου μη λι ι
 πα να α τω την κε φα λη ηνμου π
 9

Ο τι ε τι και η προ σε χη μου εν ταις ευ
 δο κι ι ας αυ των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να
 π
 πε τρας οι κρι ται αυ των ρ

Α κου στον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
 θη σαν Δ ω σει πα χος γης ερ ρα α γη η ε πι
 π
 της γης ρ δι ε σκορ πι σθη τα ο ο στα αυ των
 π
 πα ρα τον Α α δην ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
 Δ
 οι μου Δ ε πι σοι οι η λ πι σα μη η αν τα νε
 π
 λης την ψυ χη ην μου ρ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συ
 π ρ
 νε στη σαν το ο ο μοι ρ και α πο σκαν δα λων των
 π
 ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν ρ



Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ τω ω ωνοι

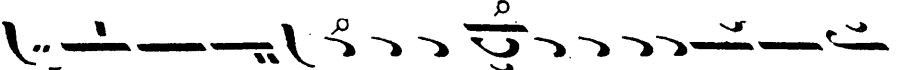


α μαρ τω λοι π κα τα μο ο να ας ει μη ε γω ω ε ωσαν

πα ρε ελ θω

π

q



Φω νη η μου ου προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα ξα

Δ δ̣̣̣ φω νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην π q

Εκ χε ω ε νω ω πι ον αυ τουτην δε ε η σι ι

ιν μου Δ δ̣̣̣ την θλι ι ψιν μου ε νω πι ο ον αυ του α

πα αγ γε λω ω π q

Εν τω εκ λει ει ει πει ει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου π q και συ υ υ ε ε γνωστας τρι βους μου q

Εν ο δω ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην δ̣̣̣ Δ

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

π

q

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε

βλε πον Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε ρ

Α πω λε το φυ γη η α απ ε μου και ου

ουκ ε ε σιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη η μου ρ

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ υ υ ρι ε ει ε ει

Δ πα ρι Συ η ελ πι ις μου με ρι ις μου ει εν

γη η ζω ω ων των π ρ

Π ρο ο σχε ες προ την δε ε η σι ι ιν μου ρ

ο ο ο τι ε τα πει νω θησφο ο δρα ρ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο οντωνμε ρ

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ε ρ ε με ρ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη η μου ρ

του ε ξο μο λο γη σασθε το ο νο μα τι ι ι σου ρ

Ε με υ πο με νου ου σι δι και οι Δ ε ως ου

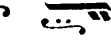
αν τα ω δο ος μοι π
 9

Εκ βα θε ε ε ω ω ν ε κε κρα ξα α α σοι 9 Κυ υ

ρι ε Κυ ρι ε ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου 9

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα δ̄ εις

την φω νη η ντης δε η σε ω ω ω σμου 9

Ἦχος Δεύτερος. Δι. 

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα

α α α α ξα προ ος σε ε ε ε ε ε ει σα α α

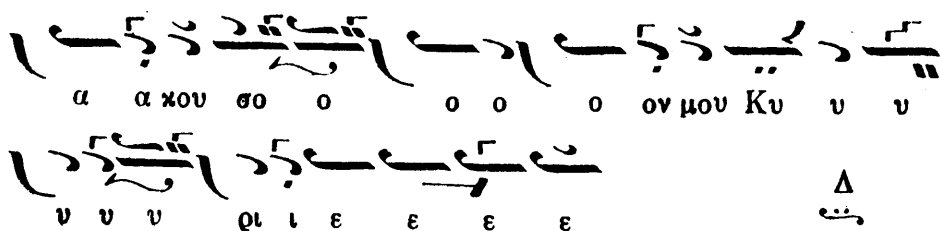
κου σο ο ο ο ο ο ο ν μου ει σα α α κου σο ο ο ν

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ υ υ

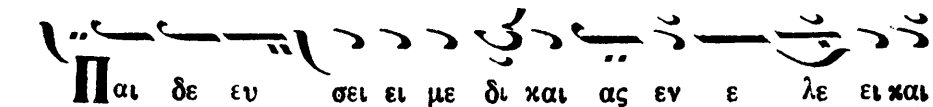
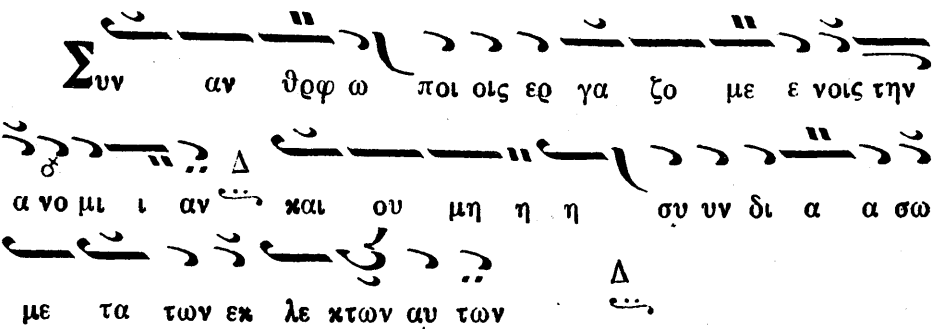
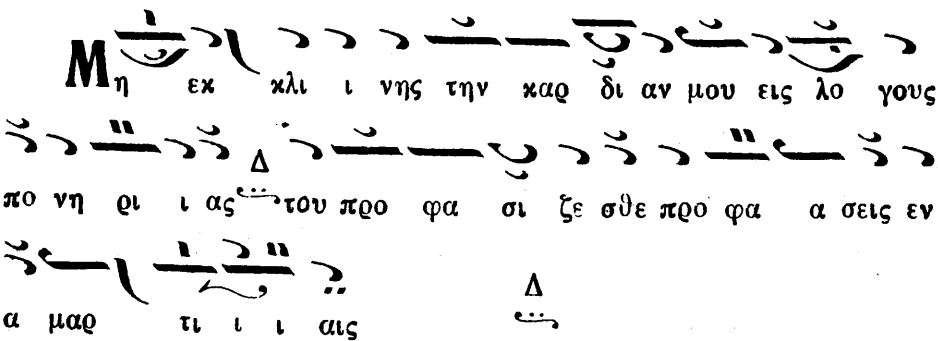
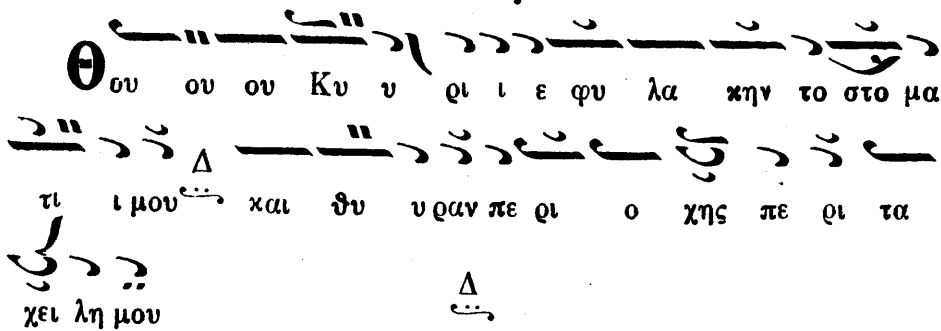
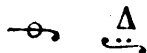
ρι ι ι ι ι ρι ι ι ι ε ε κε ε κρα ξα α α

προ ο ο ος σε ε ε ε ει σα α α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν μου 9 προ ο ο σχες



Ἦχος Δεύτερος. Ρυθμός τρίσημος Ὁ Ι



ε λε εγ ξει με ε ε λαι αι ον δε α μαρ

τω λου μη λι πα να α α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και αι η προ σευ χη η η μου εν

ταις ευ δο κι ι αις αυ των κα τε πο ο θη

σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αι των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυ υν θησαν ω σει πα α χος γης ε ρα α γη

ε πι ι της γης δι ε ε σκορ πι σθη τα οσ τα αυ

των πα ρα τον **Α** α δην

Ο τι προς σε Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ

μοι οι οι μου ε ποι σοι οι ηλ πι σα μη η η αν

τα νε λης την ψυ χη η μου

Φ ν λα ξο ον με α πο πα γι ι δο ης συ νε

στησαν το ομοι και αποσκανδαλωντων εργαζο

με εωντην ανομιαν

Πεσουουνταιεν αμφιβληηστρω αυτον

οι αμαρτωλοι καταμοονας ειμη η εγω

εωσαν παρελθω

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη η ημου προς Κυριον εδεητην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου ουαπαγαγε λω

Ενω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ υνεγνωστας τριβους μου

Ενω δωωτα αυτη η επορευοοο

μην ^Δ ε κρυψαν πα γα θα μου ^Δ

Κα τε νοουνειστα δε ξι α α και ε πεβλεπον ^Δ
και ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε ^Δ

Α πα λε το φυ γη η α πε μου ^Δ και ουκ
ε ε σιν ο εκ ζη τω ων ιην ψυ χη ην μου ^Δ

Ε κε κρα ξα α προ σε ε Κυ υ ρι ε ει ει πα
^Δ Συ η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει εν γη η η

ζω ω ων των ^Δ

Προς σρες προς την δε η σι ι ιν μου ^Δ ο ο τι
ε τα πει νω θην σφο ο δρα ^Δ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον
των με ^Δ ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη

η ην μου ^Δ του εξ ο μο λο γη σα σθε το ο νο μα

τι ι σου ^Δ

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^Δ

Εκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α σοι ^Δ

Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α κουσον της φω νη

ης μου ^Δ

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προσεχον τα ^Δ εις

την φω νην της δε η σε ω ω ως μου ^Δ

Ἦχος Τρίτος. Γα. 77

Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε ε

κρα ξα α α προ ο σε ε ε ε ει σα α α

α α κου σο ον μου ει σα α κου σο ο ον

μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ε ρ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε

κε κθα α ξα α προς σε ε ε ε ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ει σα α α α κου

σον μου ου προ υ σεις τη φω ω ω νη η η η της

δε η σε ω ω ως μου ου ου ρ εν τω κε κθα

γε ε ναι αι με ε ε προς σε ε ε ε ε ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ει σα κου σο

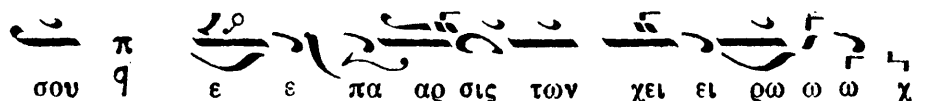
ο ο ο ο ο ο μου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ε ρη

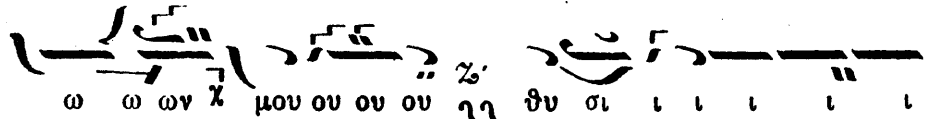
Κα τευ θυυ θη η η η τω η προ ο ο ο ο

σευ χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α α α

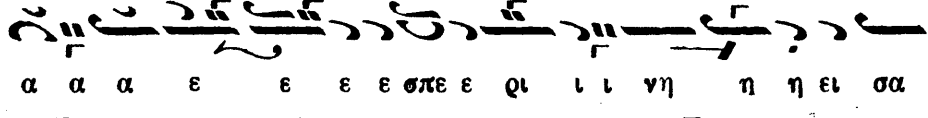
α μα α ε γω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν



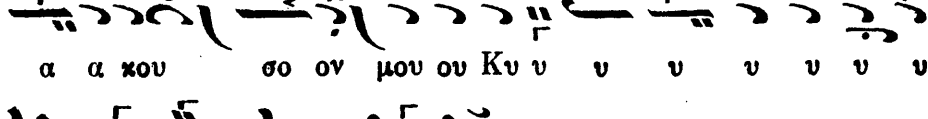
 σου π ε ε πα αρ σις των χει ει ρω ω ω χ



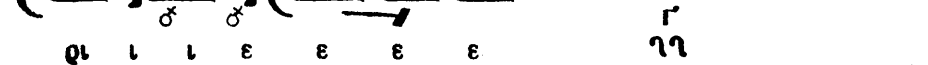
 ω ω ων χ μου ου ου ου ηη θυ σι ι ι ι ι ι



 α α α ε ε ε ε σπε ε ρι ι ι νη η η ει σα

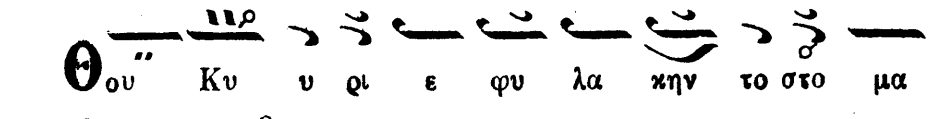


 α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

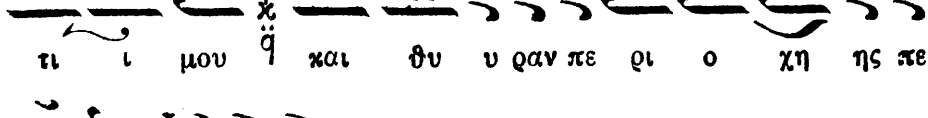


 ρι ι ι ε ε ε ε ρη


Ἦχος Τρίτος. ἤη Γα. Ρυθμὸς τρίσημος Ὁ Ι χ



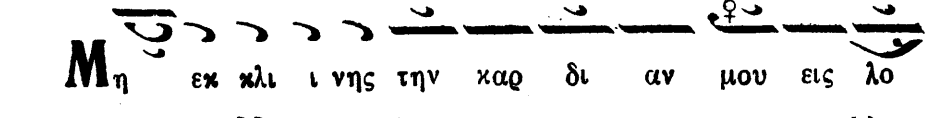
 Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην το στο μα



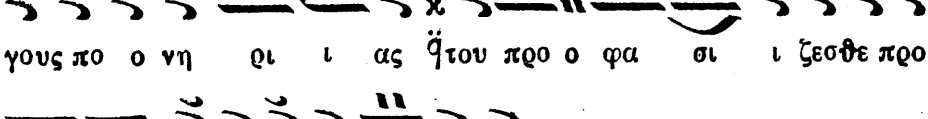
 τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε



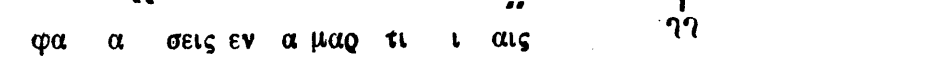
 ρι τα χει λη μου ρη



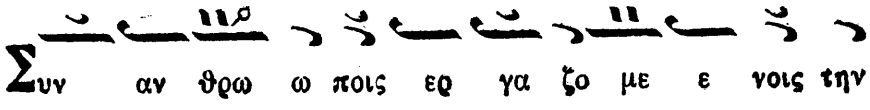
 Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο



 γους πο ο νη ρι ι ασ ῆτου προ ο φα σι ι ζεσθε προ



 φα α σεις εν α μαρ τι ι αις ρη



 Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι αν̄ κ̄ και ου μη η̄ αυν δι α α

α σω με τα α των εκ λε πτων αυ των

Παι δε εῡ σει με̄ δι ι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ̄ ξει με̄ ε̄ λε ον δε α μαρ τω λοῡ Δ

μη η̄ λι πα να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε̄ τι και η̄ προ̄ σεῡ χη η̄ μοῡ ε̄ εν

ταις εῡ δο κι ι αι αις αυ των̄ κα τε πο̄ θη σαν

ε̄ χο με να πε̄ ε̄ τρας̄ οῑ κρῑ ται αυ των̄

Α κοῡ σον τᾱ τα ρη̄ μα τᾱ ᾱ μοῡ οῡ οῡ ο̄ ο̄

τι η̄ δυν̄ θη σαν̄ ω̄ σεῑ πᾱ χος̄ γης̄ ερ̄ ρᾱ ᾱ ᾱ

γη̄ ε̄ πῑ της̄ γης̄ δῑ ε̄ σκορ̄ πῑ σθη̄ σᾱ ο̄ στᾱ αυ των̄

πᾱ ρα τον̄ Ᾱ ᾱ δην̄

Ο ο̄ ο̄ τῑ προ̄ σε̄ ε̄ Κῡ ῡ ρῑ ε̄ Κῡ ρῑ ε̄

οι οφθαλμοι μου επι σοι ηλιπια

μη ηαντα νεληστηνηψηχηνημου

Φυλαξο ον με απο παγι ιδος η ηης

συνεστησαν το ομοι και αποσκανδαα

λωντων εργαζομεεενωωντηνα νομιειαν

Πεσουονταιεναμφιβληηηστρω αυτων οι

αμαρτωλοι καταμοοοναζειμη ηεγωεως

ανπαρεελθω

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα

φωνη η ημου προς Κυριον εδεηηηηθην

Εχεωενωωπιον αυτου την δεη

οι ιεν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγ

γελω

Εν τω εκ λει ει πειειν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε ε γνωσ τας τριβους μου

Εν ο δω ω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε ε κρου ψαν πα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζητω ων την ψυ χη ην μου

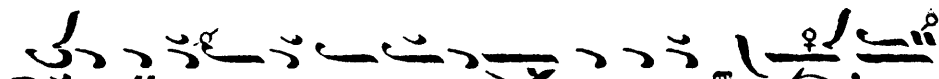
Ε κε κρα ξα απροσε Κυ υ υ ρι ε ει ει ει

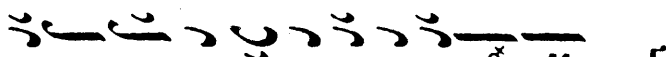
πα Συ η ελ πι ις μου με ρι ι ις μου ει εν


γη ζω ω ωντων


Προ σχεις προς την δε η σι ι ινμου ο ο ο ο τι ε


τα πει νωθησφο ο δρα



Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ^π ο ο ο

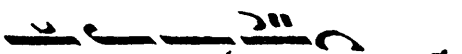

 ει ε κραται ω θησαν υ περ ε με ^δ ^γ



Εξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη η ην

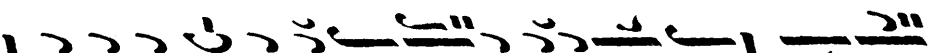

 μου ^χ του ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο μα


 τι ι ι σου ^γ

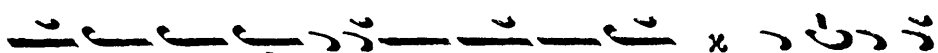

Εμε υ πο με γου σι δι και οι ^χ ε ως ου αν



 τα πο δω ως μοι ^γ


Εκ βα θε ε ε ω ων ε κε κρα ξα α σοι ^χ Κυ υ


 ρι ι ε Κυ ρι ε ει σα α α κουσον της φω νη η ης


 μου ^γ


Γε νη θη η η τω τα ω τα σου ^χ προ σε χον τα


 εις την φω νην της δε η σε ω ω σμου ^γ

Ἦχος Τέτατος. δὲ Δι.

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε κε κρα α α
 α α ξα προ ο ος σε ε ε ε ε ε δὲ ει
 σα κολου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου
 ου ου ου ου ει σα α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ι ι ι ι ε ρ Κυ υ υ υ υ υ
 ρι ε ε κε ε κρα α α α ξα προ ο ο ο ος
 σε ε ε ε ε ε λ ει σα κου σο ο ονμουδὲ
 προ ο σχε ε ε ε ες τη φω ω ω νη η η η η
 τη η ης δε η η σε ε ω ω ως μου ου λ εν τω
 κε ε ε κρα γε ε ναι με ε προ ο ο ο σε ε
 ε ε ε ει σα κολου σο ο ον μου ου ου
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε 6
λ

Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η

τω ω η προ σευ χη ε η η η η η η μου

ου ου ου ου ως θυ μι α α μα α α α α ε ε

νω ω ω ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ον σου η

ε ε ε πα αρ σι ι ις των χει ει ρω ω ων μου ου

θυ σι ι α ε ε ε ε ε σπε ρι ι νη η ει

σα α α α α κου σο ο ο ον μου ου ου ου

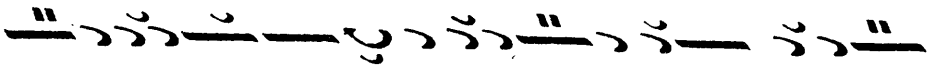
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε 6
λ

Λέγεται 6
λ Ρυθμός Τρίσημος **Ο** Ι Γ
χ

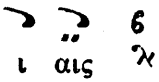
Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κηνητοστομα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χησπε ρι τα χει λημου 6
λ

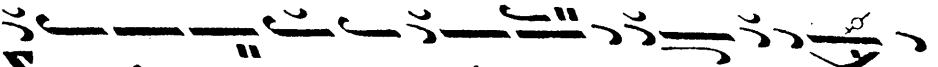
Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη



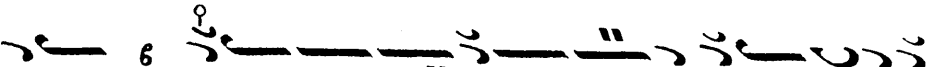
ρι ι αστου προ φα σι ζεσθεπρο φα α σεις εν α μαρ τι



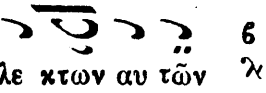
ι αις



Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι



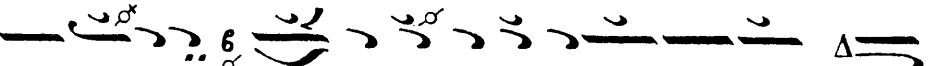
ι αν και ου μη η συν δι α α σω με τατωνεκ



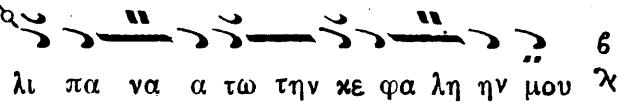
λε κτων αυ τών



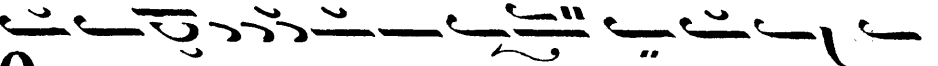
Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και



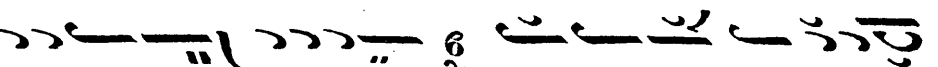
ε λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη



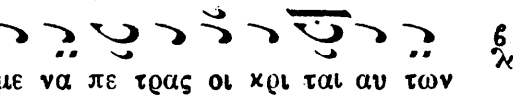
λι πα να α τω την κε φα λη ην μου



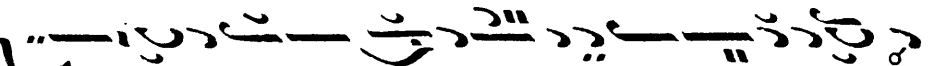
Ο τι ε τι και η προ σευ χη η η μου εν ταις ευ



ευ δο κι ι αιαι αυτων κα τε πο θη σαν ε χο



με να πε τρας οι κρι ται αυ των



Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η δυν θη



σαν ω σει παχος γης ε ρα α γη ε πι της γης

δι ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα α τον

Α α α δην $\frac{6}{\lambda}$

Ο τι προ σε Κυ ρι ι Κυ ρι ε ε οι ο φθαλ μοι

οι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου $\frac{6}{\lambda}$

Φυ λα ξο ο ν με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο μοι Δ και α πο σκαν δαλων των ερ γα ξο

με ε νων την α νο μι ι ι αν $\frac{6}{\lambda}$

Πε σου ουουνται εν αμ φι βλυ υ υ στρω αυ τω ων

οι οι α μαρ τω λοι Δ κα τα μο ο νας ει μη

η ε γω ε ως α αν πα ρε ε ελ θω $\frac{6}{\lambda}$

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε ε κραξα Δ φω

νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η η θην $\frac{6}{\lambda}$

Ε * χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου ^δ

την θλι ψιν μου ε νω ω πι ον αυ του α παγ γε

λω ⁶ λ

Ε ν τω εκ λει ει πειειν εξ ε μου το πνευμαμου ^δ και

συ υ υ ε ε γνωστας τρι βους μου ⁶ λ

Ε ν ο δω ω ται αυ τη η ε πο ρευ ο ο

μη ^δ ε κρυ ψα αν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ο ουν εις τα δε ξι α α και ε


πε βλε πον ^δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ λ

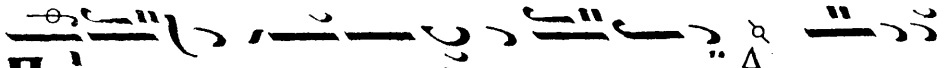
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ^σ και ουκ

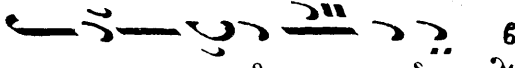
ε ε σιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη η μου ⁶ λ

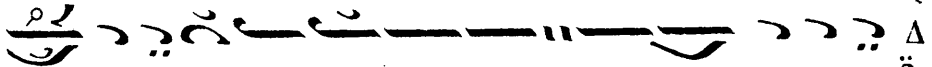
Ε κε ε κρα α α ξα προς σε ε Κυ υ ρι ε

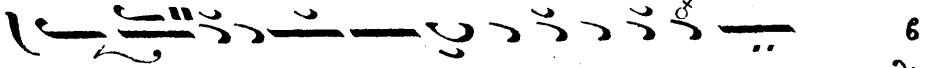
ει ει πα ^δ Συ η ελ πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη

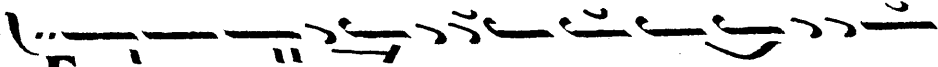
 6
 η ζω ων των λ

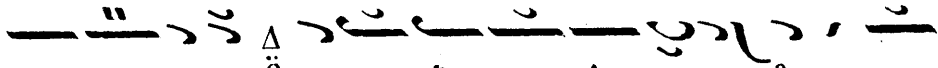
 Δ
 Πρ ο ο σχε ες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι


 6
 ε τα πει νω θην σφο ο δρα λ

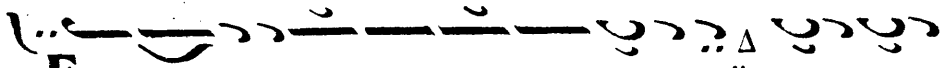
 Δ
 Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με ο


 6
 ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με λ

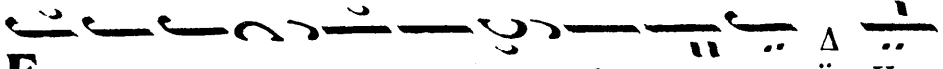

 Ε ξα α γα α α γε εκ φυ λα κη η ης την

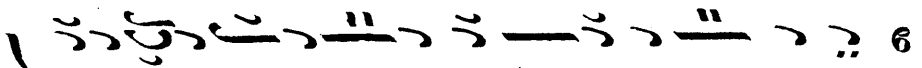
 Δ
 ψυ χη ην μου του ε ξο μο λο γη σας θε ε τω

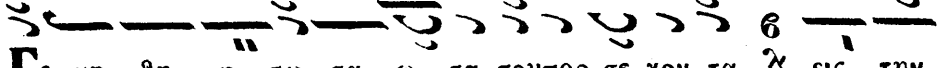
 6
 ο νο μα τι ι σου λ


 Δ
 Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

 6
 τα πο δω ως μοι λ

 Δ
 Ε κ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ


 6
 ρι ε Κυ ρι ε ει σα ακου σον της φω νη ης μου λ

 6
 Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την λ

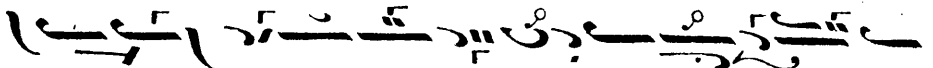


 φω νην της δε η σε ω ως μου λ

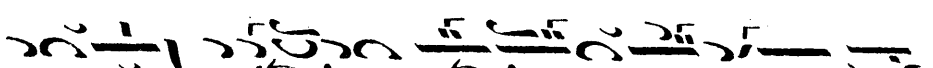
Ἦχος πλ. α'. Πα. ᾠ



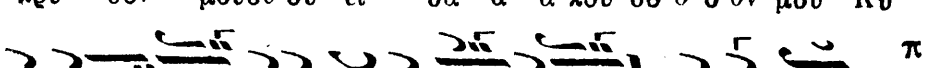
 Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε κρα



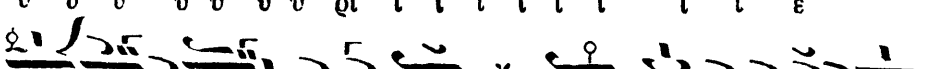
 α α α α ξα προ ο ος σε ε ει σα α α α



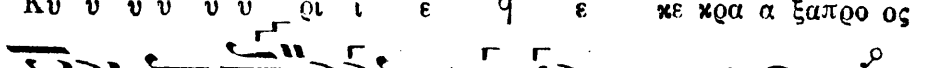
 κυ στον μου ου ει σα α α κου σο ο ον μου Κυ



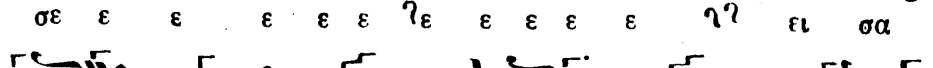
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε



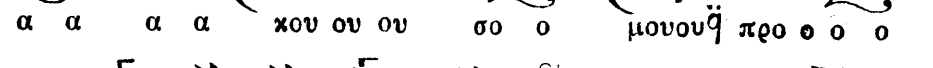
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ᾠ ε κε κρα α ξαπρο ος



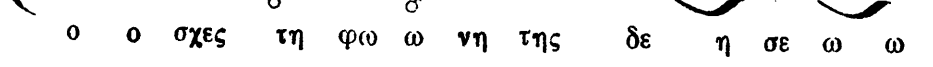
 σε ε ε ε ε ε ᾠ ε ε ε ε ᾠ ει σα




 α α α α κου ου ου σο ο μου ᾠ προ ο ο ο



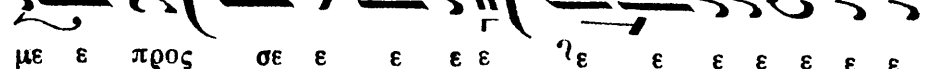
 ο ο σχος τη φω ω νη της δε η σε ω ω



 ω ω ω ω ως μου ᾠ εν τω κε κρα γε ε ναι αι



 με ε προς σε ε ε ε ε ᾠ ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ᾠ ει ει σα α α α α κου στον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο ο ο

σευ χη μου ου ῥ ως θυ μι ι ι ι ι α

α α α μα α ενω ω ω πι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ον σου ῥ ε πααρ σι ι ις των χει ει

ρω ω ω ω ω ω μου ῥ θυ σι α ε ε

ε ε ε ε ε σπε ε ρι ι ι νη η η ῥ ει

σα κου ου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε Δ

Ἦχος πλ. α'. ῥ Πα. Ρυθμὸς Τρίσημος Ὁ Ι χ

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ῥ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ι ας του προ φα σι ζε σθε προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι ι αϊς \times
 $\dot{\eta}$

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

ανδ^Δ και ου μη η συν δι α α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των \times
 $\dot{\eta}$

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με \times
 $\dot{\eta}$ ε ε λαι ον δε α μαρ τω

λου ^Δ μη η λι πα να α τω την κε φα λη ην μου \times
 $\dot{\eta}$

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι

αις αυ των \times
 $\dot{\eta}$ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρος

οι κρι ται αυ των \times
 $\dot{\eta}$

Ακουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυνησαν ^Δ

ω σει πα χος ης ε ρα α γη ε πι τη γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α α δην

Ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα

νεληστην ψυ χη ην μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε των την α νο μι ι αν

Πε σου ουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ τω

ων οι αμαρτω λοι κα τα μο ο νας ει μι ι ε γω

ε ως αν πα ρε ελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα Φω

νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η θην

Ε* χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σι ιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Εν τω εκ λει ει ει παι ει ει ν εξ ε μου το πνευμ

μου και συ υ ε ε γνωσταστρο βους μου

Εν ο δω ω ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψανπα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον

κοι ουκ η ην ο ε πι ι γι νω σκων με

Απω λε το φυ γη η α πε μου και ουκ ε

ε στιν ο εκ ζη τω ων τη ην ψυ χη η ην μου

Εκε ε κρα ξα προς σε Κυ υ υ ρι ε ει ει

πα Συ υ ει ει ει η ελ πι ις μου

ρι ι ις μου ει εν γη η ζω ων των

Προ ο σχε ες προ την δε η σι ιν μου ο

ο τι ε τα πει νωθην σφο ο ο δρα x
q̣

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με π

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με x
q̣

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ

κη ην μου του ε ξο μο λο γη σασ θε ε

ε τω ο νο μα τι ι σου x
q̣

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ακ τα πο

δω ως μοι x
q̣


Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι x
q̣ Κυ ρι ε

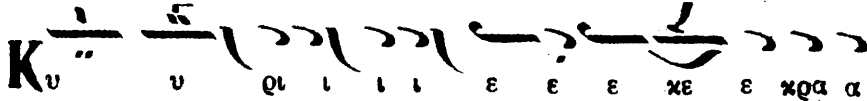
Κυ ρι ε ει σα α κουσονταις φω νη ης μου x
q̣

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε ε χον τα εις την

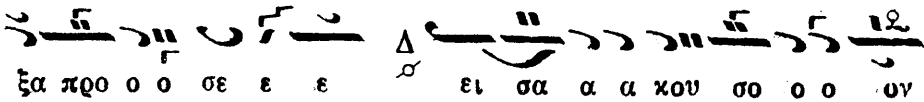
φω νην της δε η σε ω ως μου x
q̣



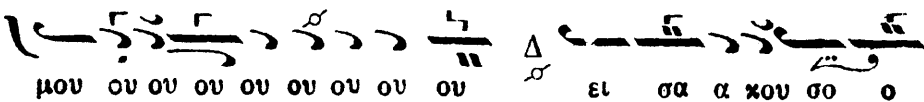
Ἦχος πλ. β'. Πα. 




 Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε κρα α



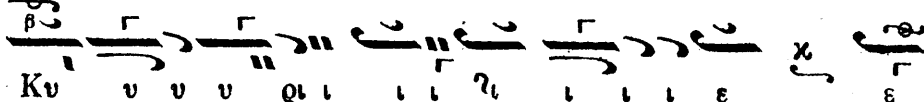
 ξα προ ο ο σε ε ε ει σα α α κου σο ο ο ου



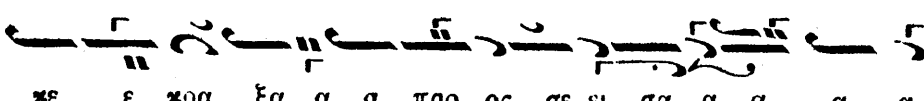
 μου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α κου σο ο



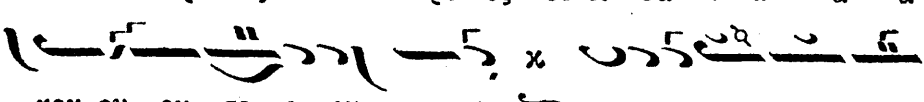
 ο ονμουου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε



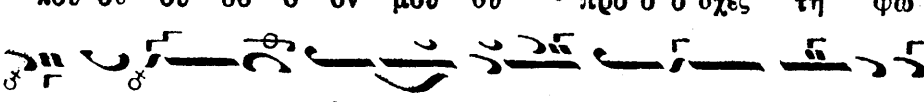
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε



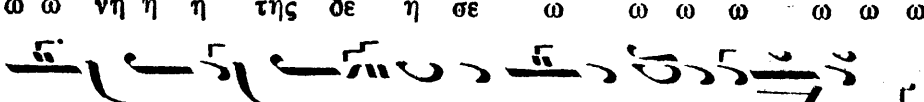
 κε ε κρα ξα α α προ ος σε ει σα α α α α



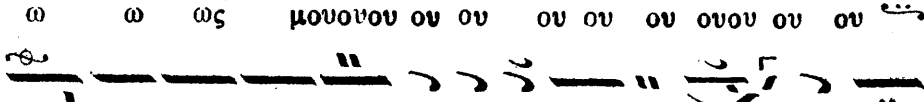
 κου ου ου σο ο ον μου ου προ ο ο σχος τη φω



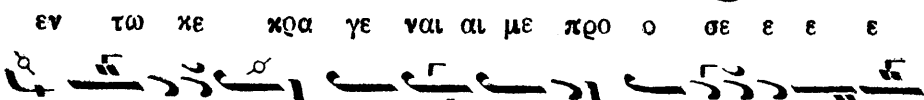
 ω ω νη η η της δε η σε ω ω ω ω ω ω ω



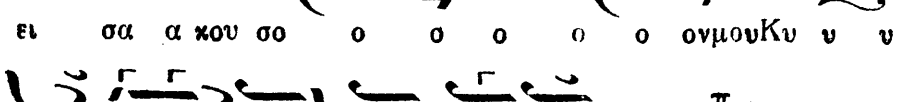
 ω ω ως μουουου ου ου ου ου ου ου ου ου




 εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο σε ε ε ε



 ει σα α κου σο ο ο ο ο ο ο ονμου Κυ υ υ



 ρι ι ι ι ε ε ε ε



 π

Κα τευ θυν θη η η η τω ω ω η προ ο
 ο σε ευ χη η η η η μου ου ου ου ουουου ου
 ως θυ μι ι α α μα α α α α α ε νω ω ω
 πι ι ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σις των χει
 ρω ω ω ω ω ων μου ου ου ου θυ σι ι α ε
 σπε ε ρι ι νη η η η ει σα κου ου σο ο ο ο
 ο ον ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Ἦχος πλ. β'. Πα. Ρυθμὸς τρίσημος Ὁ Ι χ

Θου ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στρ μα τι ι μου
 και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ι
 ας του προ φα σι ζε σθε προ φα α α σεις εν α μαρ
 τι ι ας

Συν αν θρω ω ποι οισ ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι αν και ου μη η συν δι α α σω

με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λε εγ ξεις με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

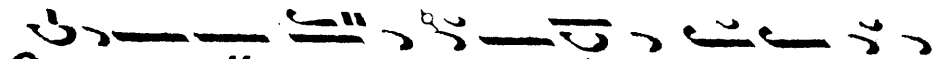
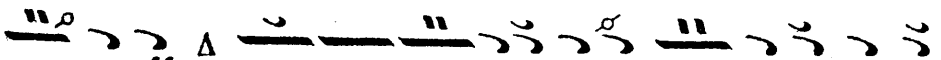

χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των


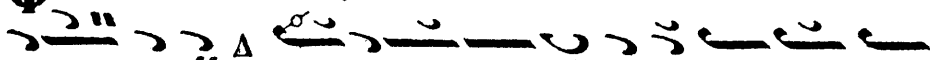
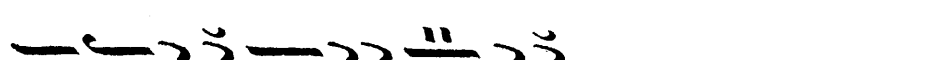
Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν


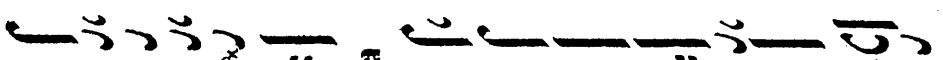

θη σαν ω σει πα χος γη ης ε ρα α α γη ε πι της


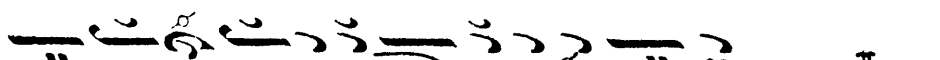
γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

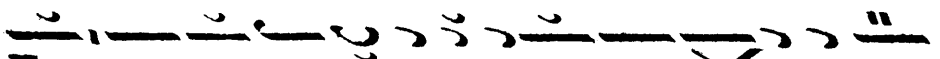
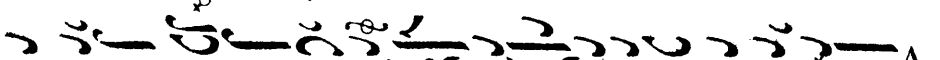
Α α δην


Ο τι προς σε Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ

 μοι οι μου δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε

 λης την ψυ χη ην μου π


Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε στη

 σαν το ο μοι δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

 με ε ενων την α νο μι ι αν π


Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ τω

 ων οι α μαρτω λοι π κα τα μο ο νας ει ει ε

 γω ω ε ως αν πα ρε ελ θω π


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην π


Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σι

 ν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ο ον αυ του α πα γ γε λω Δ

Εν τω ε κλει ει πει ει ει ν εξ ε μου το πνευμα μου π

και συ υ ε ε γνωστα τριβου μου π

Ε ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι ι δα μοι π

Κα τε νο ουνει τα δε ξι α α και ε πε βλεπον Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε π

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ ε Δ

ε στι ο εκ ζη τωων τη ν ψυ χη ην μου π

Ε κε ε κω α α ξα ρος σε ε Κυ υ ρι ε ει

ει πα σου ει ει η ε λ πι ι σμου με ρις μου ει εν γη Δ

η ζω ων των π

Προ ο σχε ες προς την δε ε η σι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θη σα φο ο δρα π

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των

π με ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σασ θε ε τω ο νο μα τι ι ι σου **π**

Ε με υ πο με νου σοι δι ι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι **π**

Εκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ υ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα α α κου σον της φω νη ης μου **π**

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ως μου **π**

Ἦχος Βαρυς ἐκ τοῦ Γα. 77

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε ε κρα

α α α α ξα α προ ο ο σε ε ε ε ε ει σα **Δ**

κου σο ο χ ο ον χ μου ου ει σα α α κου

σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ι ε ρη Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε ε κρα ξα προ ο ο

ο ος σε ε ε ε ρη ει σα α κου σο ο ον

μου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σκες τη φω ω νη η

η της δε η σε ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ρη εν τω κε ε κρα α γε ε ναι αι αι με ε

προ ο σε ε ε ε ε ρη ε ε ε ε ρη ει

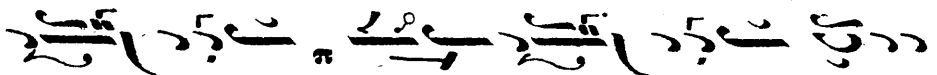
σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι


ι ι ε ρη

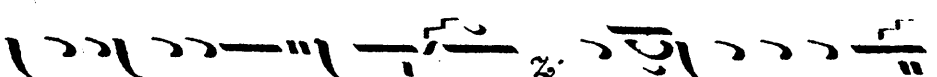
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο


ο α ο σε ευ χη η η η η η η μου ως

θυ μι ι ι α α α α μα ενω ω ω πι ο ο



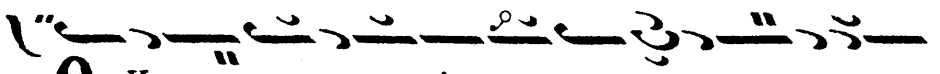
 ο ο ο ον σου η ε ε ε ε πα αρ σις των χει ρι


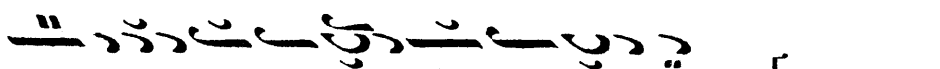
 ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι α α



 ε ε σπε ε ρι ι νη η η η ει σα κουου σο ο


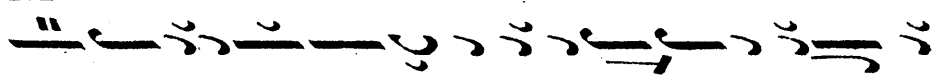
 ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε η


Ἦχος Βαρὺς Γα. Ρυθμὸς τρίσημος Ὁ Ι χ

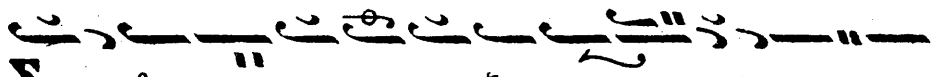


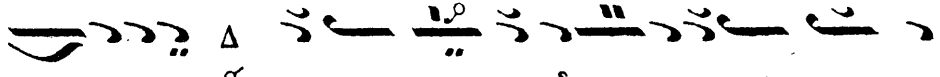
Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην το στο μα τι ι μου και



 θυ υ ραν κε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου η


Μη εκ χει ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη


 ρι ι αστου προ φα σι ξε σθε προ φα α α σεις εν α


 μα ρ τι ι αις η


Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοιστην α α νο


 μι ι ι αν και ου μη συν δι α α σω με τα των


 εκ λε κτων των η

Παι δὲν σὲ με δι και ος ἐν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ελαι ον δε α μαρ τω λου μη η λι πα

να α α τω την κε φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ται εν δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

π τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα χος γης ε ρα α α γη ε πι

της γης διε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα

τον Α α δη

Ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ

μοι οι μου ε πι σι οι η λ πι σα μη η αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η η ης

συ νε στη σαν το ο μοι Δ και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο μι ι αν

Πε σου ουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ

τω ω ων οι α μαρ τω λοι Δ κα τα μο ο ο νας ει

μι ι ε γω ω ω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φω νη μου προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ υ ρι ον ε δε η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Εν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνε ευ

μα μου Δ και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν ο δω ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην

Δ
 ὁ ε κρουσαν πα γι δα μοι ᾠ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε ε

Δ
 βλεπον ὁ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ᾠ

Α
 πω λε το φυ γη η απ ε μου ὁ και ουκ

ε ι σιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ᾠ

Ε
 κε ε κρα α α ξα προς σε Κυ υ ρι ε

Δ
 ει ει πα ὁ Συ ει η ελ πι ις μου με ρι ι ι μου

ει εν γη η ζω ων των ᾠ

Προ ο σχε ες προς την δε η σι ι ιν μου ὁ ο ο ο

τι ε τα πει νω ω θην σφο ο δρα ᾠ

Ρυσαι με εκ των κατα διω κο ον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ᾠ

Ε
 ξα γα γε εκ φυ λα κη ηστην ψυ χη ην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι ι

σου ρη

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δο ος μοι ρη

Εκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α α σοι οι Κυ υ υ

ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α α κου σον της φω νη ης μου ρη

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νη η ην της δε η σε ω ως μου ρη

Ἦχος Βαρυς ἐκ τοῦ Ζω Διατονικός.

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε

ε ε ε κρα ξα προ ος σε ει σα α κου ου ου

σο ον μου ου ου η ει σα κουουσο ο ονμου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε κε ε κρα α ξα α προ ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ι σα α α α α κου ου σο ο ο

ο ο ον μου προ ο ο σχε ες τη φω ω ω νη

η η η η η της δε η η η η η σε ε ε δε η

η σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ι σα α κου ου σο ο ον

μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η προ σε ευ

χη η η μου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου


π ε ε πα αρ σις των χει ει ρω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου σου ⁷⁷ θυ σι ι ι ι α α ε ε ε ε

οπε ρι ι νη η η η η ⁷⁷ ει ει σα α κου ου ου


σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

Ἦχος Βαρυς διατονικὸς Ζω  Ρυθμὸς τρισημὸς Ὁ Ι χ

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κη ην το στο μα τι

ι μου ⁷⁷ και θυ υ υ ραν πε ρι ο. χη ης πε ρι τα

χει λη μου 

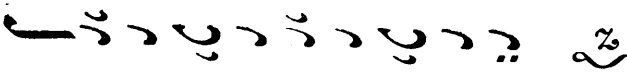
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου ου εις λο ο γουςπο νη

ρι ι ας ⁷⁷ του προ φα σι ξε σθε προ φα α α σει

εν α α μαρ τι ι ι αις 

Συν αν θρω ω ποι οις ερ γα ζο με ε νοιςτην α

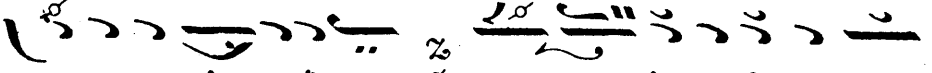
α νο μι ι ι αν ⁷⁷ και ου μη η η συν δι α



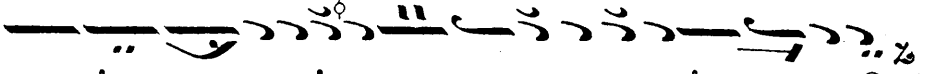
α σω με τα των εκ λε κτων αυ των



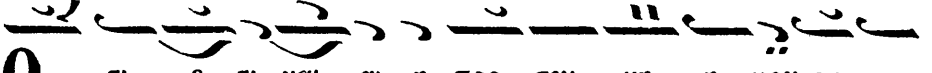
Παι δε ευ σει ει με δι ι κα ος εν ε λε ει



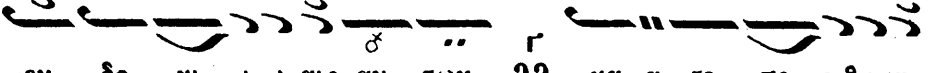
και αι ε λε εγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ



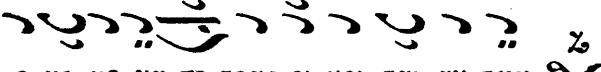
τω λου μη η η λι πα να α τω την κε φα λη η η νμου



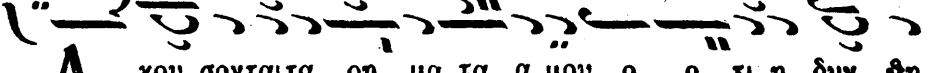
Ο τι ε τι και αι η προ σου χη η μου εν ταις



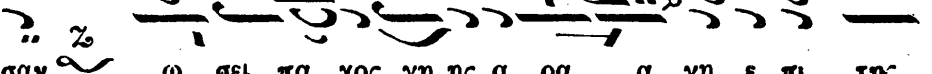
ευ δο κι ι ι αις αυ των κα α τε πο οθησαν



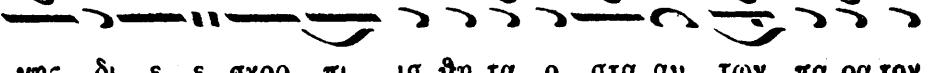
ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των



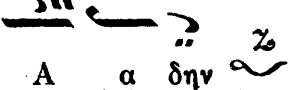
Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η δυν θη



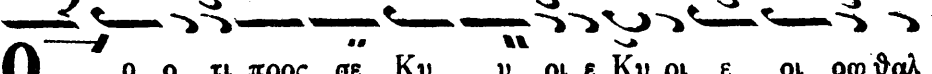
σαν ω σει πα χος γη ης α ρα α γη ε πι της



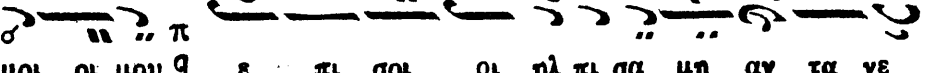
γης δι ε ε σκορ πι ισθη τα ο στα αυ των πα ρα τον



Α α δην



Ο ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ



μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε

λης την ψυχήν μου

Φυλάξον με ἀποπάγει ἰδίος ἡ ἡσσυ

νήστησαν τὸ ὄμοι καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐρ

γαζομέεων τὴν ἀνομιλίαν

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβληήστρω αὐτῶν οἱ

οἱ μαρτώλοι κατὰ μοῖνας εἴμη ἡ ἐγώ ε

ὡς ἀπαρελθῶ

Φωνή ἡ ἡμῶν πρὸς Κυριὸν ἐκεκράξα φωνή ἡ

μῶν πρὸς Κυριὸν ἐδεήθη ἡ ἡθην

Ἐκχεῶ ἐνώπιόν σου τὴν δεήσιν

ἡμῶν τὴν θλίψιν μου ἐνώπιόν σου ἀπαγ

γέλω

Ἐν τῷ ἐκλείει πεινῆς ἐξουσιου τοῦ πνεύ

μα μου και συ ε ε ε γνωστας τρι ι βους μου

Εν ο δω ω τα αυτη η η ε πο ρευ ο ο ο

μην ε κρυψανκα γι ι δα μοι

Κα τε νο ουν ειστα δε ξι α α και ε κε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσ κον με

Απω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε σιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη η μου

Εκε ε κρα ξα προς σε Κυ υ υ ρι ε ει ει

πα Συ υ η ελ πι ι ις μου με ρι ι ις μου ει

εν γη η ζω ω ων των

Προ ο σ χες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με

ο ο τι εκραται ω ω θησαν υ περ ε με

Εξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη ην

μου του ε ξο μο ο λο γη η σα σθετω ο νο μα

τι ι σου

Εμε ε υ πο με νου οι δι και οι ε ως ου

αντα πο δο ος μοι

Εξ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ

υ ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη

η ης μου

Γε νη θη η τω τα ω ω τα σου προ σε χον τα ει

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Ἦχος πλ. δ'. Νη. β'

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε κε εκρα

α α α α ξα προ ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κου ου ου σο ο ον μου ου ου ου ε ι σα α

κου ου σου μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ρυ Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ρυ ε

κε ε κρα α α α σ ξα προ ο σε ε ε ε ε

ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ι σα α α α α κου ου

σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου προ ο σχες τη η

φω ω νη η η η η της δε η σε ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε ε κρα α γε

ε ναι αι αι αι με ε ε προ ο ο ο ο ο

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε ι

σα α κου ου σο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε δ

Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η

η η τω η προ ο σε ε ευ χη η η μου ου ου ου

ε λ ως θυ μι ι ι ι ι α α α α μα α α

α ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ε ε ε πα α αρ σις τω ω χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου Δ

θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

ε σπε ε ρι ι νη η η η η η η η η η η η η η η

ει σα ακουου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε δ

Ἦχος πλ. δ'. δ. Νη. Ρυθμὸς Τρίσημος Οἶ χ

Θου ου Κυ υ ρι ε φυ λα κηνωστομα τι ι μου Δ

και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι τα χειλημου

Μη η εκ κλι ι νηστην καρ δι αν μου εις λο γουςπο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ι ζε σθεπρο φα α

α σεις εν α α μαρ τι ι αις

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι ι αν και ου μη η συν δυ α α σω με

τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε ε λαι ον δε α μαρ τυ λου μη η λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προ σευ χη η η μου εν ταις ευ δο

κι ι αι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με ναπε

τρασοι κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου ο ο τι η

δυνθησαν ωσει παχος γης ερα ααγηεπιτης

γης δι εσκοπισθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι ομου

επι σοι οι οηληπισα μη ηηαν τα νελης

την ψυχη ην μου

Φυλαξον με απο παγι ιδος η ηης συ

νεστησαν το ομοι και αποσχανδα αλωντων ερ

γαξο με εεωντην ανομιιαν

Πε σου ου ουνται εν αμφι βλη η στρω αυτων

οι αμαρτωλοι κα τα μο ο νασει μη εγω εως αν πα

ρε ελ θω

Φωνη η μου προς Κυριον εκε κραξα φωνη η

μουρος Κυ υ υ ρι ι ο ν ε ε δε η η θη ν δλ

Εκ χε ω ε νω πι ο ν αυ τουτην δε η σι ι ν μου δλ την

θλι ψινμου ε νω πι ο αυτου α πα γγε λω δλ

Εν τω εκ λει ει ει πει ει ν εξ ε μουτοπνευμαμου δλ

και συ ε ε γνωστατριβουμου δλ

Εν ο δω ω τα αυ τη ει ε πο ρευ ο ο μην ε κρου

ψαν πα γι δα μοι δλ

Κα τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε κε βλεπον δλ και

ουκ η η ν ο ε πι γι νωσκωνμε δλ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου δλ και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τωωντηνψυ χη ην μου δλ

Ε κε κρα ξα απροσσε Κυ υ υ ρι ε ει ει πα δλ

Συ ει η ελ πι ι ι σμου με ρι ις μουου ει εν γη η

ζω ων των δὲ

Προ ο σχες προς την δε η σι ινμου ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο ο δρα

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με

ο ο ο τι ε κραται ω θη σαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα α α γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου

Δ του ε ξο μο λο γησασ θαι τω ο νο μα τι ισου

Ε με υ πο με νου οι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δο ος μοι

Εκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα σοι Κυ υ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα α κουουσον τη ης φω νη ης μου

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου



*Κεκραγάρια έσπέρια, καί απόστιχα,
είς ήχον βαρύν διατονικόν εκ του Ζω
μελοποιηθέντα υπό Στυλιανού Ρηγοπούλου*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ο σε ε ε

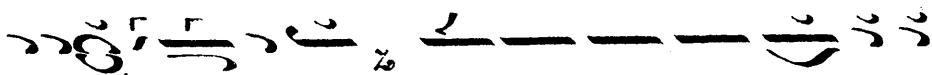
ε ει σα α κου ου ου σο ο ον μου ου ρ ει σα

κου ου σο ο ονμου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε


Κυ υ ρι ι ε ε ε κε κρα ξα προ ο σε ε ε ε

ει ει σα α α α κου σο ο ο ο ον μου

προ ο σχε ες τη φω ω νη η της δε η η η σε



 ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρη γε ναι με

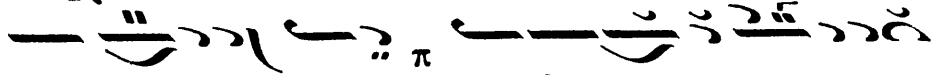


 προ ος σε ε ει ει σα α κου ου σο ο ον μου Κυ υ υ




 υ υ ρι ι ι ε ε

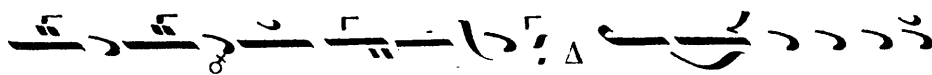
Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο σε ε




 ευ χη η η μου ου ρ ως θυ μι α μα α ε



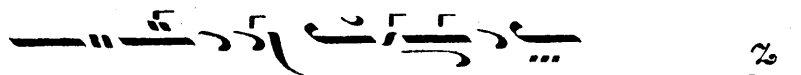
 γω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε παρ σις



 τω ων χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α α ε

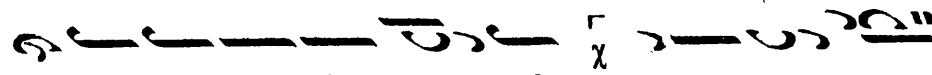


 ε ε ε σπε ρι ι γη η ει ει σα α α κου ου σο ο ο ονμου




 Κυ υ υ υ υ υ ρα ι ι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου



 του ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο ο μα α



 ει ι ι ι σου

Δε ε ευ τε α γα λι α σω με θα τω ω

Κυ υ υ ρι ι ι ω ω τω συν τρι ψαντι

θα α νά α α του το ο ο κρα α α το ος

και φω τι ι σα α α αν τι αν θρω ω πω ων

το γε ε ε ε νος με τα των α σω ω μα τω

ων κραυ γα α α ζο ο ο ον τε ες Δη μι ου ους

γε ε και Σω τη η ηρ η η μω ω ων δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι κοι οι χ ε ως

ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι

Σταν ρον υ πε μει νας Σω ω τη ηρ και τα φη

η η ην δι η η μας θα να τω δε ως θε ε ος

θα να α το ο ον ε νε ε ε ε κρω ω ω ω σας

Δι ο ο προ σκυ νου ου ου μεν την τρι η με ρον

σου ου Α να α α α α στα α α α σιν Δ Ky

υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

χ **Ε** βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ ει σα α α κου ου σον τη ης φω ω ω

νη η η ης μου

Α πο στο λοι οι ι ι δο ο ον τε ες την

ε γε ερ σιν του Δη μι ου ουρ γου ε θαυ μα σαν

βο ο ω ω ων τε ε ες την αι αι νε ε σι ι ι ι ν

την αγ γε ε λι ι κη ην Α αυ τη η δο ο ο

ξα της Εκ κλη σι ι ι ι ας η ου τος ο

πλου ου ου το ο ος της Βα σι ι λει ει ει

ει ας ο πα θω ω ω ν δι η η μας Κυ υ υ υ

ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην χ της δε η η σε ε ω ω ω ως μου

Κα αν συ νε λη η η φθης Χρι στε ε ε

ε υ πο α νο ο ο μων α αν δρω ων

Δα λα συ μου ει θε ε ο ο ο ος και ου ου

ουκ αι σχυ υ νο ο μαι ε μα στι ι χθης τον

νω ω ω τον ουκ α αρ νου ου ου μαι Σταυ

ρω ω ω προ ση η λω ω ω θη ης και ου κρου

υ υ πτω ω εις την ε γερσι ι ιν σου κα αυ

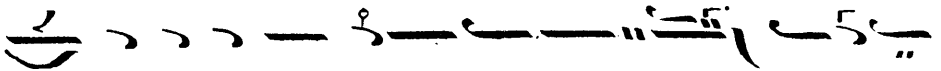
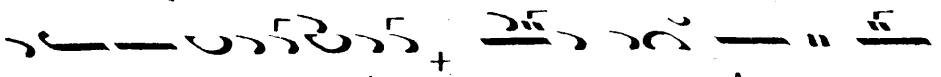
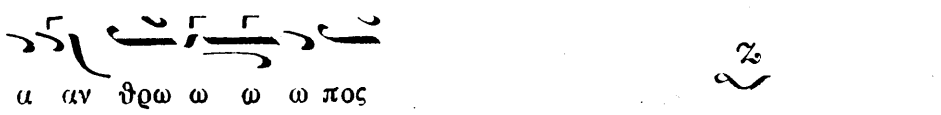
χω ω ω μαι αι ο γαρ θα να α το ο ο σου

ζω ω η η η μου ου Παν το δυ να α με ε ε ε

και φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε Κυ υ

υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται Ο τι πα ρα
 σοι χ ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν
Δα βι ι τι ι κην προφη τει α αν ε εκ πλη η
 η ρω ω ω ν **Χ**ριστος με γα α α λει ο ο ο ο τη
 η η η τα α εν Σι ω ω ω ω ν την οι κει ει
 αν Μα α θη η ται ε ξε κα α α λυ υ υ ψε εν
 αι νε το ον δει κνι ι ις ε α αυ τον και δο
 ξα ζο με νον α α ει ει **σ**υν Πα τρι ι τε και Πνευ
 μα α τι Α α α γι ι ι ι ω προ τε ρον μεν
 α α σα αρ κων ως λο ο ο ο γον **υ** υ υ στε
 ε ρο ον δε **δ**ι η μα ας σε ε σα αρ κω ω ω
 με ε ε ε νοι και νε κρω θε εν τα ως

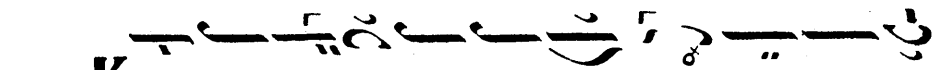
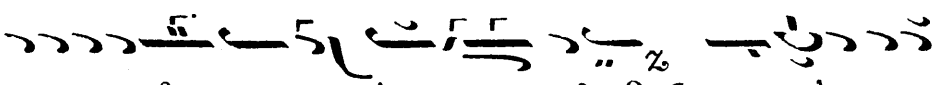
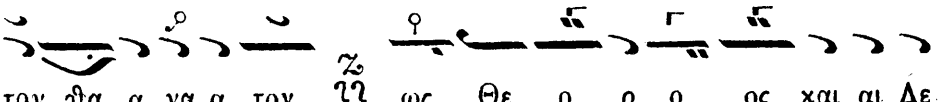

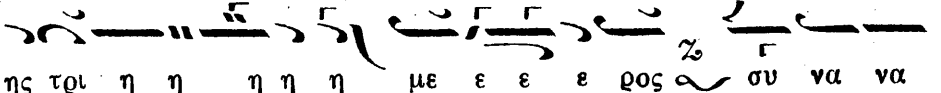
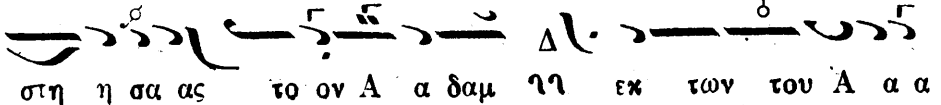

 α αν θρω ω πον και α να στα α α α αν τα

 κατ ε ξου σι ι ι α α αν ω ως ωσφι λα α α

 α αν θρω ω ω ω πος

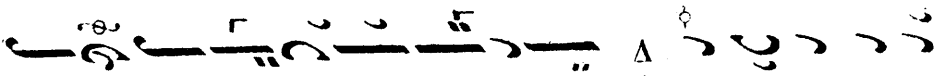

Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ πε μει

 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

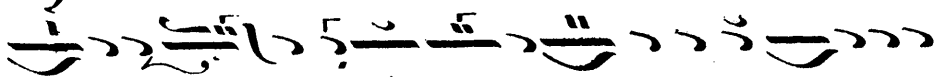
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου χ ε


 πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

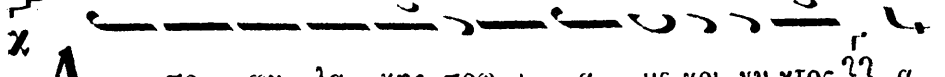

Κα τη ηλ θες εν τω Α α α δη Χρι στε

 ω ως η η βου ου ου λη η η η θης ε σκυλε ευσας

 τον θια α να α τον ως Θε ο ο ο ος και αι Δε

 ε σπο ο ο ο ο της και α νε ε ε ε στη η

 ης τρι η η η η η με ε ε ε ρος συ να να

 στη η σα ας το ον Α α δαμ εκ των του Α α α

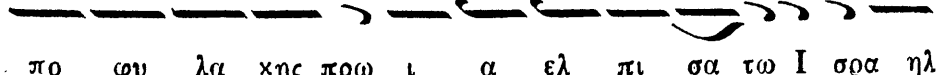

 δου δε σμω ων και της φθο ο ρας [♂] κραυ γα ζο ον τα

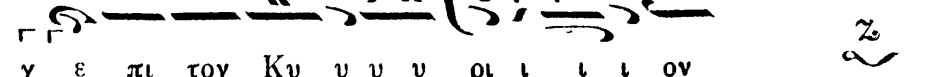

 και αι αι λε ε ε ε ε γο ο ο ον τα

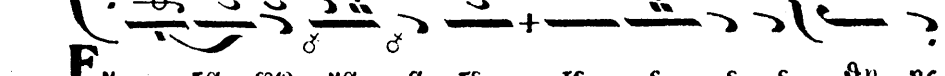

 Δο ο ξα α τη η Α να α στα σει ει σου μο ο ο ο

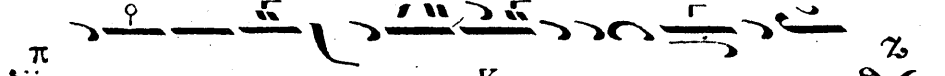

 νε ε φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

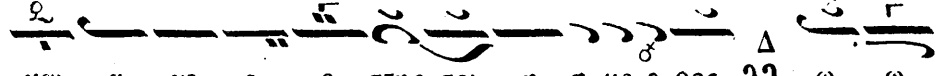

 Α πο φυ λα κης πρω ι α με χει νυ κτος [♂] α


 πο φυ λα κης πρω ι α ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

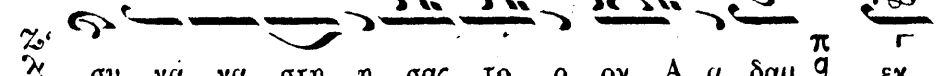

 χ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον



 Εν τα φω κα α τε τε ε ε ε θη ης

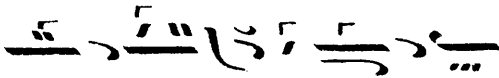

 π ως ο υ πνω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε


 και α νε ε ε στης τρι η η με ε ρος [♂] ω ω


 ω ως δυ να α το ος ε εν ι ι σχυ υ υ ι ι


 συ να να στη η σας το ο ον Α α δαμ ^π εκ

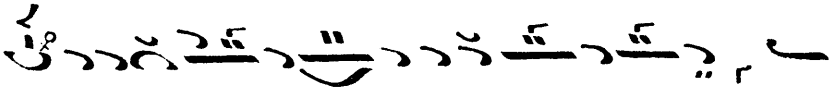

 της φθο ρας του θα α να α α του ^π ως Παν το



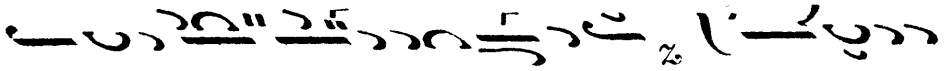
δυ υ υ να α α α μος



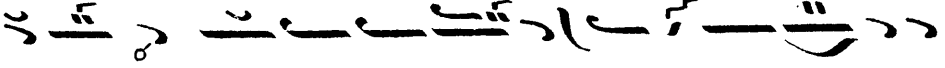
Δόξα και Νῦν Θεοτοκίον



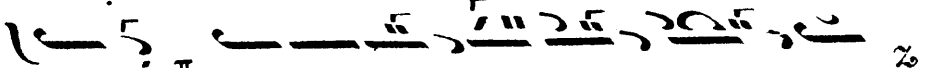
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και υι υι ω ω η η και



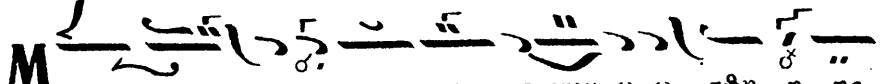
α γι ι ω Πνε ε μα α α τι και νυ υ υν



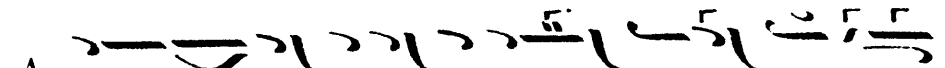
και α α ει και εις του ους αι αι αι ω ω ω



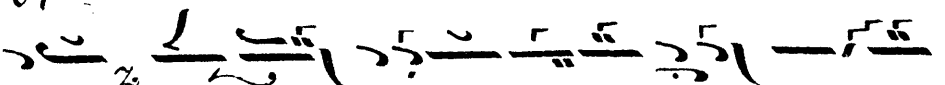
να ας π των αι ω ω ω νω ων α α μην



Μη η τη ηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη η ης



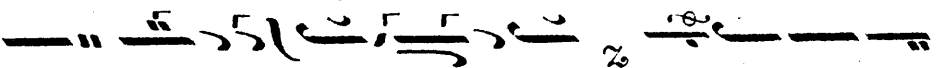
Δυ περ φυ υ σι ιν θε ε ο ο ο το ο ο



ο κε ε ε μει ει να α ας δε ε Πα α αρ



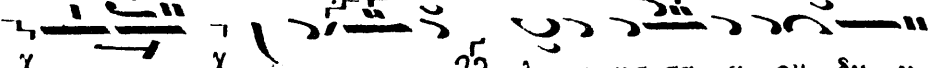
θε ε ε ε νος υ περ λο ο ο ο γο ο ον και



ε ε ε ε ε νοι οι οι οι αν και το θα α



αυ μα του το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε



χ ε ευ χ σαι αι αι η γλω ω ωσ σα α ου δυ υ

υ υ υ να α α α ται πα ρα δο ο ο

ξου ου γα αρ ου ου ου ου ου ου σης της

συλ λη η ψε ως α α γνη α κα τα ληπτος

ε ε ε στιν ο τρο ο ο πος τη η ης κυ η

η σε ε ε ως ο ο που γα α αρ βου λε

ε ται αι Θε ε ο ος νι ι κα ται αι φυ υ υ σε ε

ω ω ως τα α α α ξις Δι ο ο ος Πα α


αν τε ε ες Μη η τε ε ε ρα α του Θε ου ου ου


γι ι ι νω ω σκο ο ον τες η δε ο με θα α


σου ου ε εκ τε ε νω ω ως πρε εσβε ευ ε

του σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η η

η η μων

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά. 

A νε ε στης εκ του τα α αφου Σωω τη ηρ
 του ου Κο ο ο σμου και συ νη γει ει ρας του ουσαν
 θρω ω ω πους συν τη σα αρ κι ι ι ι σου ου
 νο ου ου Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α
 α σοι 

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο
 Κυ ρι ος δυ να μιν χ και πε ρι ε ζω ω ω
 σα α α α το 

Τον Α να στα αν τα α α εκ νε ε κρων
 και φω τι ι σα αν τα α πα α αν τα α η
 δευ τε ε προ ο σκυ νη η η η η σω ω ω ω μεν

εκ της του Α α δου γαρ τυ ρα νι ι ι

δο ος π η μα α ας η η λευ θε ε ε ε ε

ρω ω ω σε δι σ της α αυ του τρι η

με ε ρου ου ε γε εθ σε ε ως ζω ην η

μι ι ιν δω ρη η σα με ε νος και το με

ε γα α ε ε λε ε ος

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις χ ου ου σα λευ θη η η σε ε ε ε

ται

Υπο τον Α α α δην κα τελ θω ωων Χρι ι

στε ε ε θα να το ο ον ε σκυ υ υ

υ υ λε ε ε ευ σας και τρι η με ρο ο

ο ος α α να α στας η μα α ας συ υ να νε ε

ε ε ε στη η η η σας δοξα αζον τε ες

τη ην σην Παν το δυ να μο ο ον Ε ε ε

γε ε ε ερ σι ι ιν ι Κυ ρι ι ε ε ε φι λα α α

α αν θρω ω ω ω πε

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι ασ μα Κυ ρι ε

χ ει μα κρο ο τη τα α α α η με ε ρω ω ν

Φ ο βε ρο ο ον ω φθης Κυ υ ρι ι ε

εν τω τα αφω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνω ω ν

α να στας δε τρι η η με ε ρος ω ω ως Δυ

να α τος τον Α δα α α α α μι συ υ να νε ε

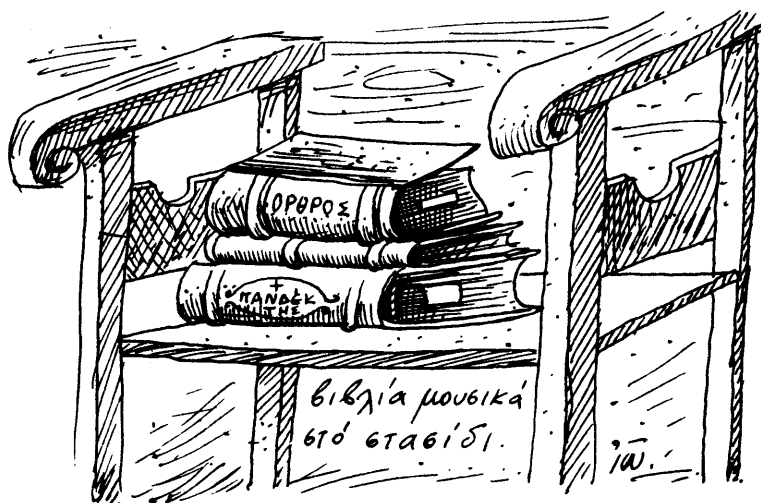
ε ε ε στη η η η σας κραυ γα α α ζο

ο ο ον τα δο ξα τη α να α στα σει ει σου ου μο

ο ο νε ε φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον ζ

Υ πο τη ην ση ην Δε σποινα σχε ε ε πη ην
π πα αν τες οι γη η γε ε νεις προς πε φευ γο ο
ο ο τε ε ες βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι
ζ θε ο το ο κε η ελ πι ις η η μων ου
υ υ υ σαι η η μα ας ζ εξ α με ε τρων πται αι
σμα α α τω ων και σω ωσαι αι τα ας ψυ χα α
α α ας η η η η μων ζ



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Δοξαστικόν ὑπὸ Στ. Ρηγοπούλου μουσικοδιδασκάλου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη Ϟ. Χρ. 4 σημος λ̣ x̣

Γραφή - ἐπιμέλεια Ἁθ. Καραμάνη Πρωτοψάλτου

^M
 με Γλωσσαιοποοτεσυνεχυθησανδι

ατηντολμαντηης πυργοποι ι ι ι ι

ας γλωωωωσσαι δε ενυυυυνε

^M
 εσοοφι ι ι ι ι ι σθη η η η η

σαν Δ̣ δι α την δο ο ο ξα αν τη ης

θε ε ο γνωσι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ασ γ̣ ε κει ει κα τε ε ε δι ι

κα α α σε θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Δ̣ τους α σε βει εις τω ω πται αι αι

αι αι σμα α α α τι Ϟ̣ εν τα α αυ θα



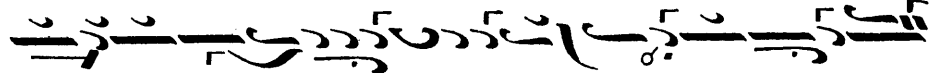

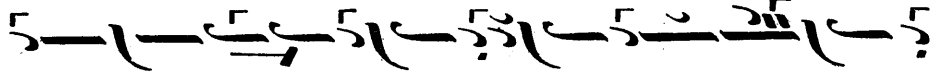

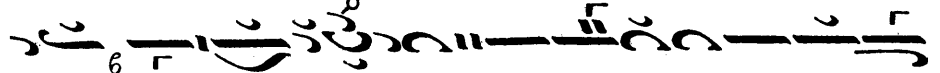
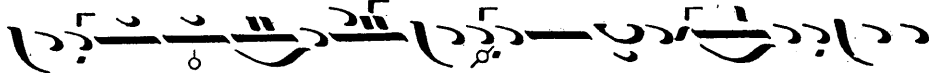
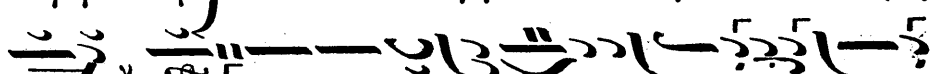
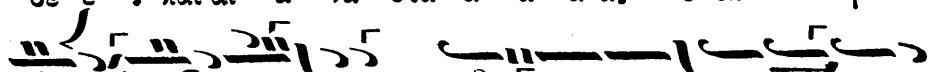
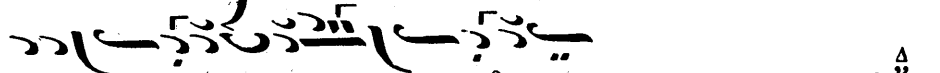
ε ε φω ω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος οη τους α λι ι ει εις τω πνε ε
 ε ε ε ευ μα α α α α τι το ο
 τε κα τειρ γα α α α σθη η α φω ω νι ι ι
 αν προς τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 αν α αρ τι και νουρ γει ται η συμ φω ω
 ω νι ι ι ι α η προς σω τη ρι ι ι
 ι αν τω ων ψω ω ω ω ω ω η η η η
 μω ω ω ω ω

Χαρίζεται στον Πατριάρχη μου (Πατριάρχη)
 εις αίτιας μηνύμην του σάσασυ και διαν όσσηντοι
 φίλου και σιδασακούμου δε Ρηγαποθουδου Μουσιμο-
 σιδασακούου.

Με αίτηση
 Παρασκευής
 Πρωτ. Κωστή
 Βεσβύνη
 1/9/1978

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

ἤχος Δι


Τονπρο αι ω ω ω ω ω νων εκ Πα τρο ο ο ο

ο ο ο ρο ο ος γε εννη θε ε εν τα^Δτον θε ε

ο ον Λο ο ο ο ο ο ο γον σαρ κω θε ε ε

ε εν τα εκ Παρ θε ε ε ενουΜα α ρι ι ι ι ι ας δε

ε ε ε ε ε ε ε ευτε προ ο ο ο ο ο ο

σχυ νη η η η η η η σω ω ω ω ρω ω ω ω

ω μεν⁶ Σταυ ρονγαρ υ υ πο ο μει ει νας τη τα φη η

η η πα ρε δο ο ο θη η ως αυ τος η θε ε ε λη η

σε ε και αι α να στα α α α ας ε εκ νε ε κρων

ε σω σε ε ε με ε⁹ το ον πλα νω ω ω ω ω

ω ω με ε νον α α α α ανθρωπον

Χρι στο ος ο Σω τη η η ηρ η η η η μων το

κα θη μων χειει ει ρο ο ο γρα α α φον προ ση λω ω

ω ω ω ω σα α ας τω ω ω Σταυ ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ξη η λειει ψε και του θα

να α α α α του το κρα α ατος κα τη η ηρ γη

η η η η η η σε προ σκυ υ νου ουουουου μεν α αυ

του ου την τρι η η η η η μερον Ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Ε ε ε ε γερσιν

Συν Αρ χα γγε ε ε λαι αι ο ις υ υ μνη η η η

η η η η σω ω ω ζω ω ω ω ω μεν Χρι στου ου

ου ου ου ου ου τη η η η Α να α α α στα α α α

γα α α α α σιν ⁶ αυ το ο ο ο ο ος

γα αρ Λυ τρω τη η η η ης ε ε σι ι η η

και Σω τη η η ηρ των ψυ χω ω ω ω ω η η

η η η η ημων ⁶ και εν δο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο

ξη φο θε ρα α α γα α α ^γ και κρα ται α Δυ να α

α α α α μει πα α α α λι ι ι ι πα α α

λι νε ε ε ε ε ε ε ε Ε ρ χε ε ται αι ^Δ κρι ναι

Κο ο ο ο ο ο ο μον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε πλασεν ^Δ

Σ ε ε ε το ον Σταυρω θε ε ε ε εν τα και

τα φε ε ε εν τα Α α γε λος ε κη η ρυ ξε

α Δε ε α θπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο την και αι



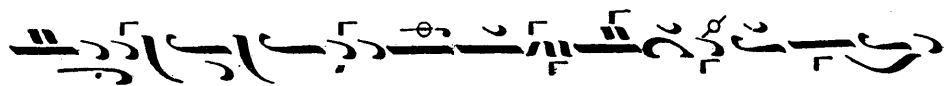
ε λε γε ται ς γυ ναι αι ξι ι δε ε ε ε ε ε ε ε ε υ τε ε



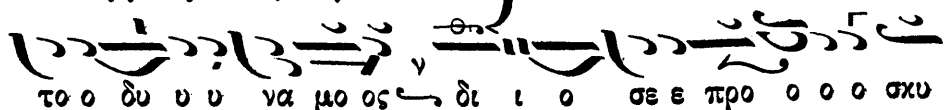
ι ι ι δε ε ε τε ο που ε εκει ει το ο Ο Κυ

6. α νε ε

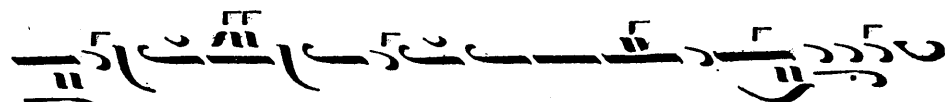
ε στη η γα αρ κα θως ει ει ει πενω ς Πα α α αν



το ο δυ υ υ να μο ο ς δι ι ο σε ε προ ο ο ο σκυ



νου ου ου ου ου μεν τον μο ο ο ο ο νον α θα



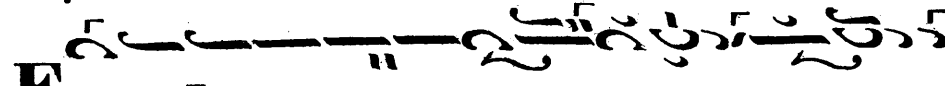
α α να α α α τον Ζω ο δο ο ο ο ο ο ο



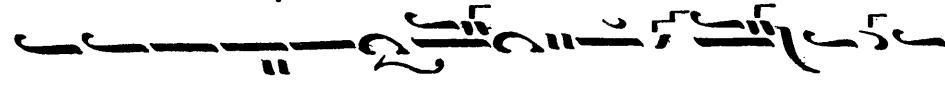
ο ο τα Χρι ι στε ε Ε λε ε η σο ο ον η η η η η



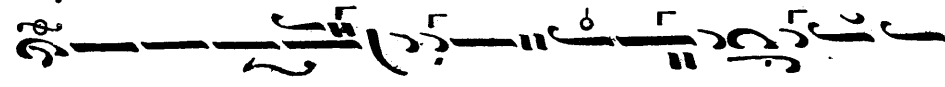
μα α α ς



Ε ν τω Σταυ ρω ω ω σου ου κα τη ρη γη σα α α α



την του ξυ υ υ λου ου κα α τα α α α α ραν



εν τη τα φη η σου ου ε ε γε ε κρω σασ του

θα να α α α του το κρα α α α α το ος εν δε

ε τη η ε ε γε ε ε ερσειει σου ε φωτι ι ι σας

το γε νος τω ωνων ανθρω ω ω πων δι α του το

σοι οι βο ο ο ω ω ω ω ω ω μεν Ευ ερ

γε ε ε ε τα α α α Χρι στε ο θε ο ο ο

ος η η μωνδο ο ο ο ο ξα σοι

Η νοι γη σα αν σοι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε φο ο

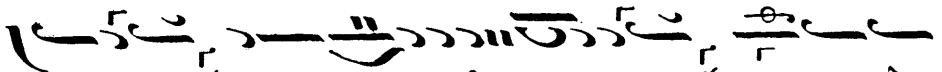
ο θω ω πυ λαι θα να α α α α του πυ λω ρι

δε ε α δου ι δο ον τε ες σε Ε ε ε ε


πτη η η η ξαν πυλας γαρχαλ κας συ νε ε τρι ι φας και

μο χλους ι δη η ρους συ νε ε ε ε ε ε θλασας

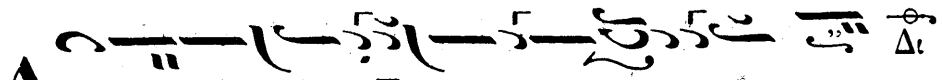
και αι ε ξη γα α γε ες η η η μας εκ σχο ο ο



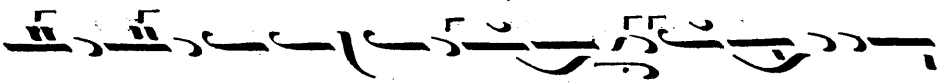
ο ο τους και σι α α ας θα να α α του και τους δε



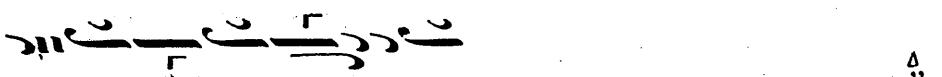
σου ους η μων δι ι ε ε ερ ρη η η εας ήχος



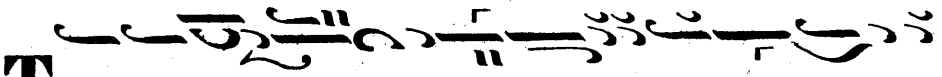
Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και




Υι υι ω ω και Α γι ι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ευ



μα α α γα α α α τι



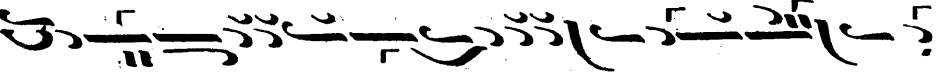
Τ ον Σω τη η η ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο




ρον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον α α α α



α α α α δο ο ο ο α α δο ο ον τες εκ στο




μα α α α α α τω ω ω ω ω ω α α α α α α



να με ε ε ε ε ελ ψ ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν



δε ε ε ε ε ε ευ τε ε πα α α α αν τε ες εν



οι οι οι οι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω Κυ ρι ι ι ι

ι ρι ι ι ι ου προ σπε ε ε σω ω με εν λε ε

ε ε εε γο ο γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ

λου ου Σταυ ρω ω θει ει ει ει ει εις και εκ νε κρω ωων

α να α στα α α α α α ας και ω ων ε ε

εν κολ ποις του ου Πα α α τρο ος ι λα α α α

σθη η η η η τι ταις α μαρ τι ι αι αι αις η η

η η η μων

K αι νυν και αι α α ει ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ωωνων α α μη η ην

Π α ρη η ηλ θε εν η σχι α α α του Νο ο ο

μου τη ης χα α ρι ι το ο ο ο ο ο ος ε ελ θου

ου ουου ου ουουου ση ης ως γαρ η βα α α α

α α το ο ο ος ου ουκ ε και αι ε το κα τα

φλε γο ο ο με ε ε ε ε ε νη ου τω Παρ θε ε

ε νο ο ο ος ε ε τε ε κ ε ε ς και Παρ θε ε ε νος

ε ε ε μ ει ει ει ειν ας αν τι στου υ υ λου πυ ρο

ος Δι και ο ου υ υ υ υ υ υ ν ης α νε ε ε ε

τει ει λεν Η η η η λι ι ηι ι ι ι ος αν τι Μω

υ υ υ σε ε ε ε ως Χρι ι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η Σω τη

ρι ι ι ι ι ι ι α τω ω ω ω ω ω ν

ψυ χω ω ω ω ω ν η η τωων ψυ χω ω

ων ημω ω ω ν

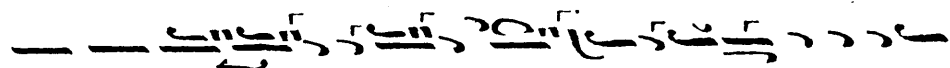
«Φῶς Ἰλαρόν». Κατ' ἤχον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα'

Φ ὦ ὦ ὦς ἰ λα α ρο ο ο ο ο ο ον ἰ ἰ α γι α ας
 δο ο ο ξη ης Α θα να α α α του Πα α τρο ο ος Ου ρα α νι ἰ ἰ
 ου ου Α γι ἰ ου Μα α α κα α α α ρος ρ Ι η
 σου ου ου Χρι ἰ στε ε Ελ θο ο ον τε ες ε πι τη ἡν η
 λι ἰ ου δυ υ υ σιν ρ ἰ δο ο ο ο ο ον τε ε ες
 φω ως ε ε σπε ε ρι ἰ νον υ μνου ου ου ου ου με εν Πα τε ε ε
 ρα α Γι υι ον και αι α α γι ον Πνε ε ευ μα α Θε
 ε ε ον ρ Α α ξι ἰ ο ο ο ο ο ο ο ον σς Εν πα α α
 σε και αι ροις υ μνει ει ει ει σθαι φω ναι αις αι σι ἰ ἰ
 αι αις ρ Τι ε ε ε ε ε Θε ου ζω η η η η ο δι ἰ
 δους δι ο ο Ο ο κο ο σμος σε ε δο ξα α α α α α α α
 α ζει ει ει ει

Ἦχος Δι

Φ ὦ ὦ ὦ ὦς ἰ λα α ρο ο ο ον α γι ἰ ἰ ας δο ο ο ξης



Α θα να α α τρυ ου πα α α α τρο ο ο ος Ου ρα



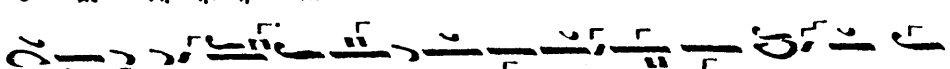
νι ι ι ου ου Α γι ι ου ου Μα α α α κα α



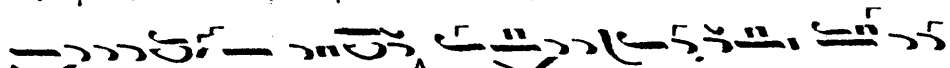
α α ρος Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε Ελ θε ο ο ο ον τες



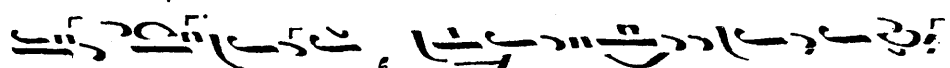
ε πι τη ην η λι ι ου δυ υ υ υ σιν ι δο ο ον



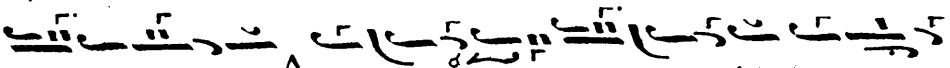
τες φωως ε σπε ε ρι ι νον υ μνου ου ου ου με ε εν Πα



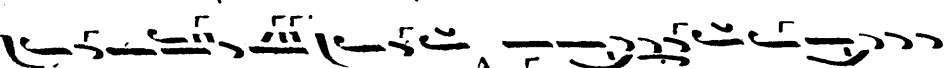
τε ε ε ε ρα α Γι ο ον και α γι ι ο ο ον Πνε ε ευ



μα α Θε ε ε ε ον Α α ξι ι ο ο ον σε ε Εν πα



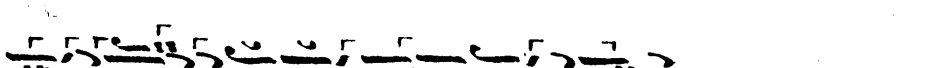
σι ι και ρις υ μνει ει ει ει ει σθαι φω ναι αις



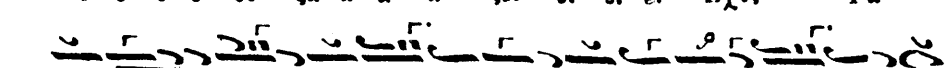
αι αι αι σι ι ι ι ι αις Γι ε ε Θε ε ου ζω η η η η ν



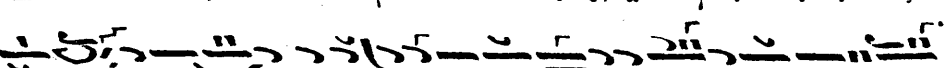
ο δι ι δου ου ους δι ο ο Ο χο ο ο ο ο σμος σε



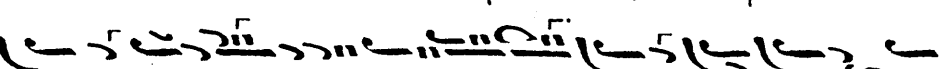
ε ε ε ε ε δο ξα α α α ζει ει ει ει Ηχος Γα



Φ ω ω ως ι ι λα ρο ο ο ο ον α γι ι ι ι ι ας



δο ξη ης Α θα να α α του Πα α τρο ο ο ος Ου ου ρα νι ι ι



ι ι ου Α γι ι ου ου Μα α α κα α α α ρο ος q I

η σου ου Χρι ι στε ε Ελ θε ο ο ο ο ον τε ς ε πι ι ι την

η η λι ι ι ου ου δου υ υ υ υ υ σι ι ν q ι δο ο ον

τε ε ς φω ς ε σπε ρι ι γον υ μνου ου ου ου μεν Πα τε ε ε

ε ρα α Υι υι ον και αι α α α γι ι ο ον Πνε ευ μα α α

θε ο ον q Λ α ξι ο ο ο ο ο ο ον σε Εν πα α α α σι

και αι ροι ς υ μνει ει ει σθαι φω ναι αι ς αι αι σι ι ι αι αι ς

Υι ε ε ε Θε ου ζω η η η η η ο ο δι ι δου ς δι ο Ο ο

χο ο ο ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ς σε ε δο ξα α α ζει

ει ει Πχος Δι

Φ ω ω ω ω ω ς ι ι λα α ρο ον α γι ι α ς δο ο ο ο ο

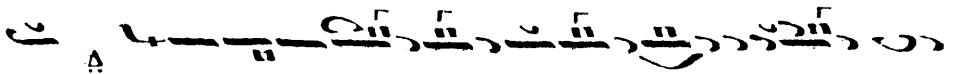
ο ο ο ο ξη η η η ς Λ α θα να α α α α α του ου Πα α

τρο ο ο ς Ου ου ρα α α νι ι ι ου Δ α γι ι ου Μα α κα α

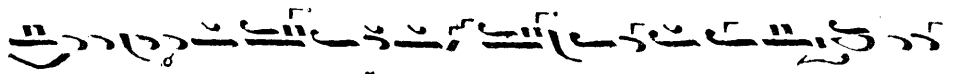
ρο ς λ I η σου ου Χρι στε ε Ελ θε ο ο ον τε ε ς ε πι

τη ην η η λι ι ι ου δου υ υ υ υ υ υ σι ι ν ι δο ο ο ον τε ε ς

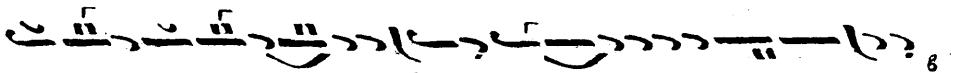
φω ω ω ς ε ε σπε ε ρι ι γον υ μνου ου ου ου ου ου ου



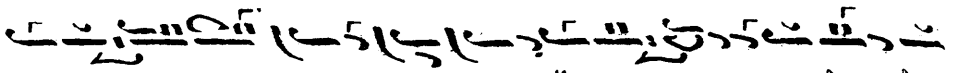
 Δ μεν Πα τε ε ε ρα α Υι υι ον και αι α α α γι ο ο ον Πνε



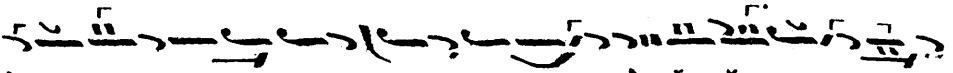
 ευ μα α Θε ε ον Α α α ξι ο ο ο ο ο ον σε Εν πα α α α α



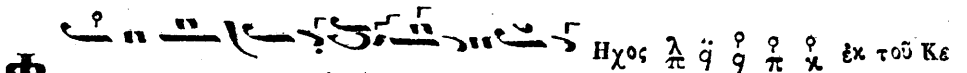
 β σι και αι ρις υ υ μνει ει ει σθαι αι φω ναι σις αι αι σι ι ι αι αις λ



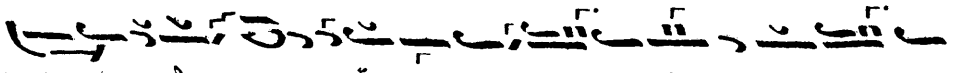
 Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ου ου ζω η η η η ην ο δι ι δους




 δι ο Ο ο κο ο ο ο σμο ος σε ε ε ε δο ξα ζει ει ει ει ει ει



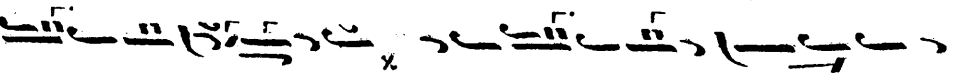
 Φ ω ω ως ι ι λα α α ρο ο ον α Ηχος λ ρ ρ π χ εκ του Κε Δ ρ ρ



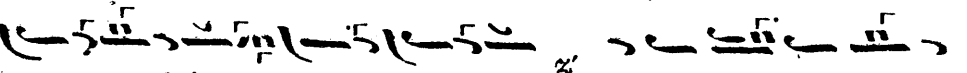
 γι ι ι ας δο ο ο ο ο ξη η η ης Α α α θα α να α α α



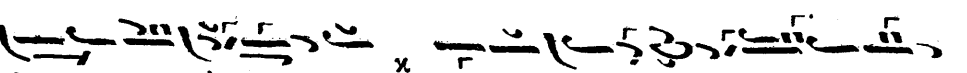
 του ου Πα τρο ος Ου ου ου ρα α νι ι ι ου ου Α γι ι ου ου



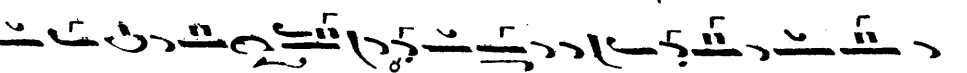
 μα α α α κα α α α ρος η Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε ε



 ε ε Ε ελ θο ο ο ο ον τε ε ες λ ε πι τη η η η η η



 λι ι ι ου δου υ υ σιν η ι δον τε ες φως ε σπε ε ρι ι



 νον υ μνου ου ου με εν Πα α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και αι



 Α α α γι ι ι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α α α Θε ε ο ον



 Α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ον σε Εν πα α α α σι ι και αι ρις

υ μνει ει ει ει σθαι αι φω ναι αις αι σι ι ι ι αις Τι ε Θε ε

ου ου ζω η η ην ο ο δι ιδους δι ο ο Ο ο κο ο ο σμος σε ε

δο ξα α α α ζει ει ει ει

Ηχος λ̣ Πα

Φ ω ω ωως ι ι λαα ρο ο ο ον α γι α ας δο ο ο ξη η ης

Α θα α να α α του ου ου Πα τρο ο ο ος Ουρα α νι ι ι ι ι ι

ου Α γι ι ι ι ου ου Μα α α α α κα α α α α ρος Ι η

σον ου ου ου ου Χρι ι στε ε Ελ θο ο ον τε ες ε πι τη ην

η λι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι ι δο ο ο ο ο ο ον τε ες

φως ε σπε ε ρι ι νον υ μνου ου ου ου ου ου μεν Πα τε ε ε ε ρα

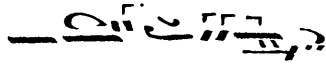
Υι υι ον και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α Θε ε

ε ε ον π Α α α ξι ι ο ο ον σε ε Εν πα α α α σι και αι

ροι οι οις υ μνει ει ει ει ει σθαι φω ναι αι αις αι αι σι ι ι ι ι ι ι

αι αις π Τι ε ε Θε ε ε ου ζω η η η ην ο δι ιδους δι

ο Ο ο κθ ο ο ο ο ο ο σμο ος σε ε ε ε ε ε ε δο ξα α



α ζει ει ει ει ει ει ει

Ηχος ᾠδῆς ἐκ τοῦ Ζω.

Φω ωως ι λα α ρον Α γι ι α ας δο ο ο ξη η ης α θα

να α α α του Πα α τρο ο ο ος Ου ρα νι ι ι ι ι ου λ

Α γι ι ι ου μα α κα α ρο ος Ι η σου Χρι ι στε ε ε

Ε ελ θο ο ον τε ε ε πι τη η ην η η λι ι ου δυ υ υ υ

σι εν ι δο ο οκ τε ε ες φως ε σπε ρι ι νο ον υ μνου ου ου

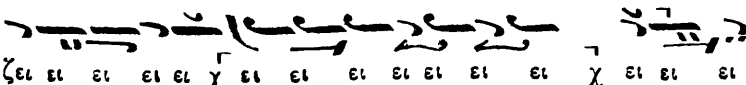
ου ου ου ου μεν Πα τε ε ε ρα α α Γι υι ον και αι α α α γι ο ον

Πνε ε ευ μα α ὅς ε ε ε ον Α α ξι ο ο ον σε ε Εν

πα α α α σι ι και αι ροις υ μνει ει εισθαι φω ναι αις αι σι ι ι

ι ι αις λ Γι ε ε ε θε ου ου ζω η η η η ην ο ο δι ε θους

δι ο ο Ο ο κ ο ο ο ο ο σμο ς σε ε δο ο ξα α α α α α




Ηχος

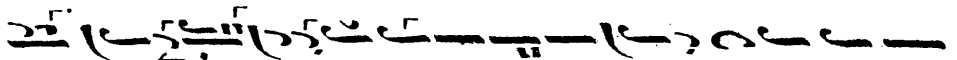
ζει ει ι ει ει χ ει ει ει ει χ ει ει ει λ ο ρ η Νη

Φω ω ωως ι ι λα α ρον α γι ι ι ι ας δο ο ο

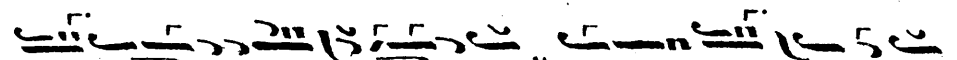
ο ο ο ο ξη ης α θα να α α του κα α τρο ο ος ου ρα α νι ι




 ι ου α γι ου μα α α α α κα α α ρος ρ Ι η σου



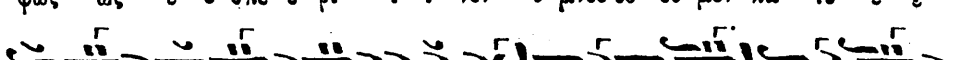
 ου ου ου ου Χρι στε Ελ θε ο ον τε ες ε πι την η



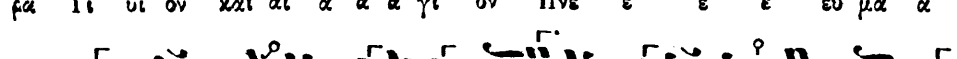
 λι ι ι ι ι ου θυ υ υ σιν ρ ι δο ο ο ο ο ον τε ς



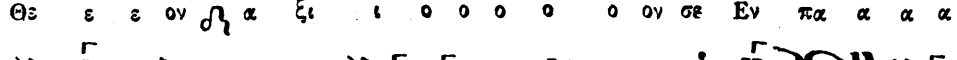
 φως ως ε ε σπε ε ρι ι ι νον υ μνου ου ου μεν πα τε ε ε




 ρα Υι υι ον και αι α α α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα α



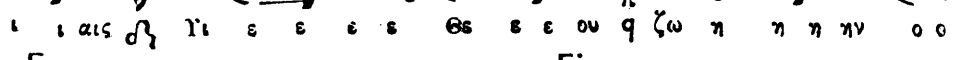
 θε ε ε ον ρ α ξι ι ο ο ο ο ο ον σε Εν πα α α α



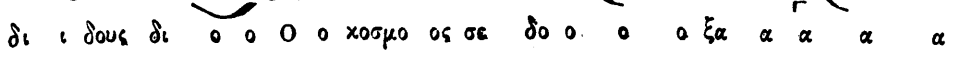
 σι και αι ροι ρ υ υ μνει ει ει ει σθαι αι φω ναι αι αι αι σι



 ι ι αι ρ Υι ε ε ε ε θε ε ε ου ρ ζω η η η ην ο ο



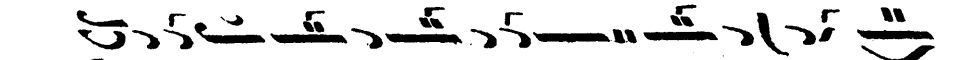
 δι ι δου δι ο ο Ο ο κοσμο ος σε δο ο ο ο ξα α α α α




 ζει ει ει ει

«Φῶς Ἰλαρόν». Συντετμημένον ὑπὸ Στυλ. Ρηγοπούλου ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀρχαίου Μέλους.


Ἦχος Δεύτερος ρ Δ



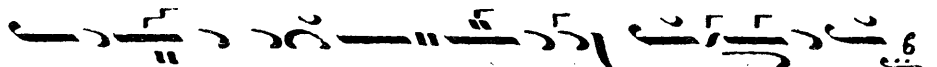
 Φω ως Ι λα α ρο ο ον Α α γι ι α ας δο




 ο ο ξη η η ης α θα να α α α του ου Πα α α



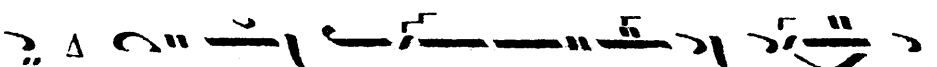
 τρ ο ς ου ου ου ρ α α ν ι ι ι ι ου ου



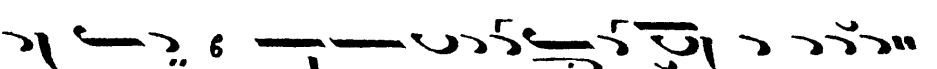
 Α γ ι ι ου Μ α α α α κ α α α α ρ ο ς




 Ι η σου Χ ρ ι σ τε ε ε λ θ ο ο ο ο ν τε



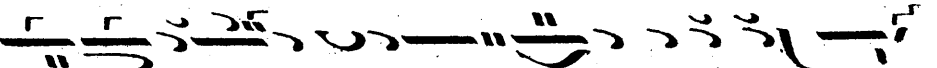
 ε ε π ι τ η η η ν η η λ ι ι ου ου δ υ υ



 ν σ ι ν Ι ι δ ο ο ο ν τε ε ς φ ω ς ε ε σ π ε ρ ι ι



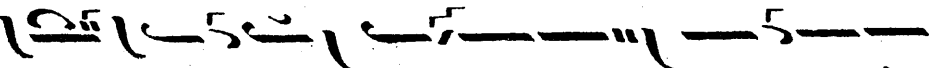
 ν ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε εν Πα τε ε ε



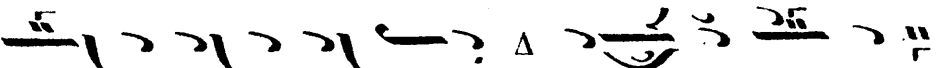
 ε ε ρ α Υ ι υ ι ο ο ν και αι Α α α γ ι ο ν Πνε ε



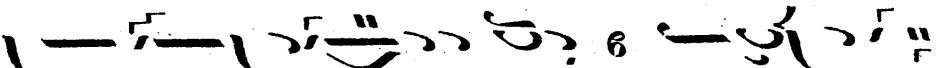
 ε ε ε ε υ μα α Θε ε ε ο ο ο ν Α α



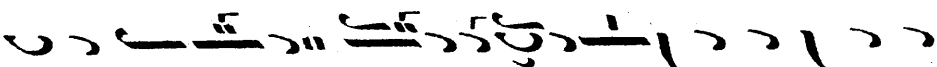
 ξ ι ι ι ι ο ν σε ε ε ε εν πα α α α




 α σ ι ι και αι ρ ο ι ο ι ς υ μ νει σ θαι φ ω ω ω



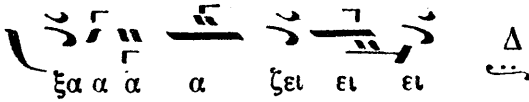
 ναι αι αι ς αι αι σ ι ι ι αι αι ς Υ ι ε Θε ε ε



 ου ου ζ ω ω η η η η η ν ο δι ι δου ου ου ου



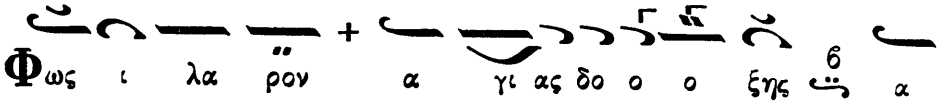
 ου ου δι ο ο ο ο ο ο κ ο ο ο σ μ ο ς σε δο

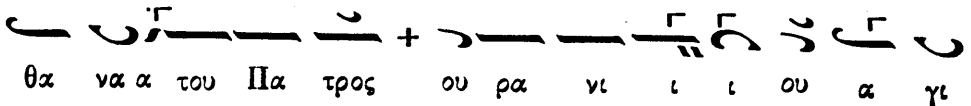

 ξα α α̣ α α ζει ει ει Δ

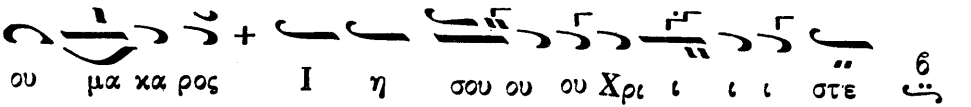
«Φῶς Ἰλαρόν» ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου

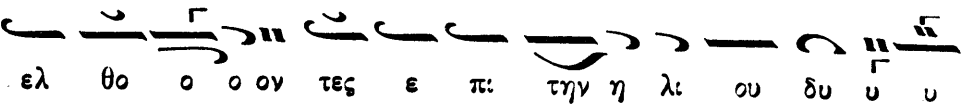
Ἦχος β΄.

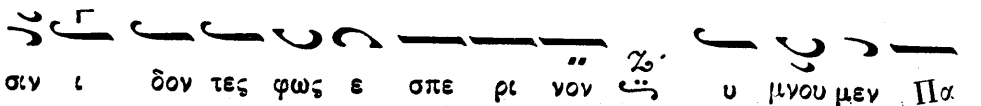
 Δ:

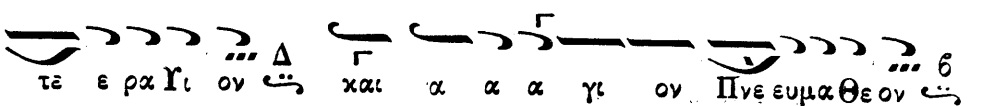

 Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξησ θ α

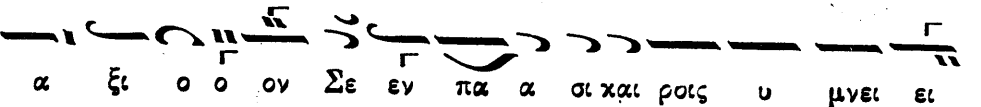

 θα να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι

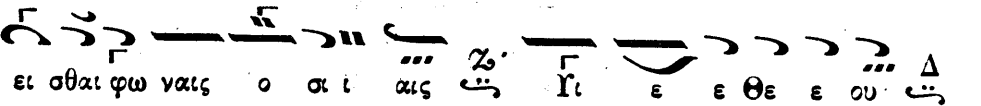

 ου μα κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε θ

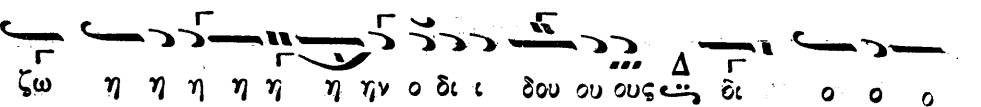

 ελ θο ο ο ον τες ε πι τηγ η λι ου δυ υ υ

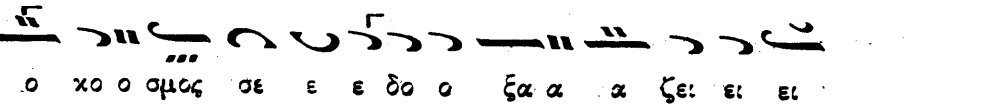

 σιν ι δον τες φως ε σπε ρι νον ζ' υ μνου μεν Πα


 τε ε ρα Γι ον Δ και α α α γι ον Πνευμα θεον θ


 α ξι ο ο ον Σε εν πα α αι και ρις υ μνει ει


 ει θθαι φω ναις ο αι ι αις ζ' Γι ε ε θε ε ου Δ



 ζω η η η η η η ην ο δι ι δου ου ους Δ ει ο ο ο


 ο κο ο ομος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει




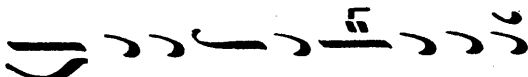

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ


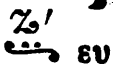
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

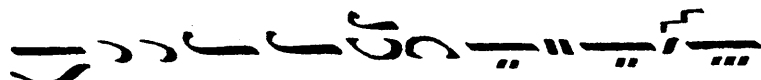
Ἦχος Β'.  Δι.

Γ


 Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ



 πρε πει αν ε νε δυ υ σα το Το τρίτον. 

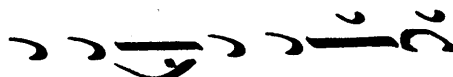


 Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ 




 πρε πει αν ε νε δυ σα το ο ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας

Δ


 Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν


 τες οι δου λοι Κυ ρι ου Το τρίτον. 


 Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον 


 παν τες οι δου λοι Κυ ρι ου ου ου ου

Τῆ Δευτέρῃ ἑσπέρας

Δ
ⲓ

Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου ^Δ εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ το ον Το τρίτον. ⁶

Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου ^ⲗ εν τω κε

κρα γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας

Δ
ⲓ

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι

ω ω ξαι με πα σας τας η με ρας της ζω

ης μου Το τρίτον. ⁶

το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

ω ξαι με ^ⲗ πα σας τας η με ρας της ζω ης

μου ου ουου

Τῆ Τετάρτη ἑσπέρας

Δ
ⲓ

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σωσον με και

εν τη δυ να μει σου και νεις με Ἐὶ τρίτον 6
ⲓ

ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω ω

σον με ⲓ και εν τη δυ να μει σου και νεις με

ε ε ε

Τῆ Πέμπτη ἑσπέρας

Δ
ⲓ

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαντος τον Ου ρα νον και την γη ην


Ἐὶ τρίτον

6
ⲓ

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι




 ου ου ου ^{ζ'} του ποι η σαντος τον ου ρα νον



 και την γη η η ην

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας

Δ
ⲛ



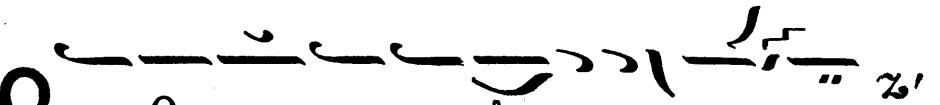
 Ο Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε



 λε ος σου προφθασαι με

Τὸ τρίτον

6
ⲛ

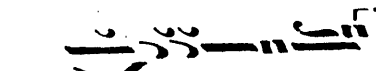


 Ο Θε ος αν τι λη πτωρμου ει ει ει ^{ζ'}



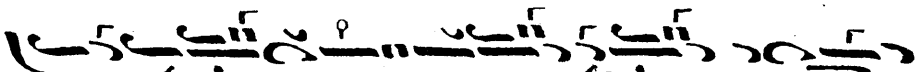
 το ε λε ος σου προφθασαι με ε ε ε

*Προκείμενα εἰς Δεσποτικές ἑορτὰς
ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοπάλτου*

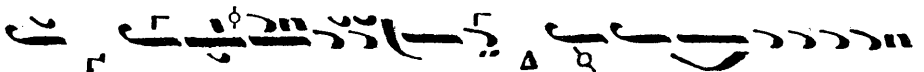


 Τ ις Θε ος με ε ε

Ἦχος Γα.



 ε ε γα ας ως ο ο Θε ε ε ε ο ος η η η



 μων ς συ ει ει ο Θε ο ος ς ο ποι ω ω ω ων θαυ

μα σι ι α μο ο ο νο ος

T ις Θε ο ος με ε ε ε ε γα ας ω ως ο ο

Θε ος η μω ων σου ει ει ο Θε ε ε ε

ο ο ος ο ποι ω ων θα αυ μα α σι ι

α μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ἕτερον ἦχος Γά

0 Θε ο ο ος η μω ων εν τω ου ου ρα

γω ω και αι αι αι ε εν τη η η γη παντα ο ο

ο σα α η θε ε λη σεν ε ε ποι οι οι η η η σεν

0 Θε ο ο ος η μω ων εν τω ου ου ρα

γω ω κα: ε εν τη η η γη παντα ο ο ο ο

ο ο σα α η θε λη σεν ε ποι οι οι οι η η σε

Ἔτερ. ἦχος
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Γα.

γα πη η η η σω σε Κυ ρι ε ε β ε η

ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α α μου και κα τα φυ γη ημου και ρυ υ υ

υ στη η ης μου ἦχος

γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ υ υ

υ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντί
Ἀλληλονία ἦχος Γα

να στα ο ο Θε ε ο ος κρι νων την γη ην η ο

τι συ κα τα κλη ρο νο μη η η σεις εν πα α σι τοις

ε ε ε ε θνε ε ε σι

ε ε ε ε θνε ε ε σι

22

να στα ο θε ο ος κρι νων την γη ηνη ο τι συ κα

A

να στα ο θε ο ος κρι νων την γη ηνη ο τι συ κα

α τα κλη η ρο νο μη η η σεις εν πα α α σι τοις ε

α τα κλη η ρο νο μη η η σεις εν πα α α σι τοις ε

ε ε ε ε θνε ε σι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε θνε ε σι ι ι ι ι ι ι

Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν
ὑπὸ Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης

ἦχος Γα.

Τις θε ε ο ος με ε ε ε ε ε ε γα ας ως

ο ο θε ο ος η η μων ο σου ει ει ει ει ει ει

ο ο ο θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ω νων

Το τέλος
να αυ μα α σι ι α μο ο ο νο ος ο μο

ο ο νο ο ο ος

ἕτερον ἦχος Γα.

Ο θε ος η η μων εν τω ου ρα νω και α,


ε εν τη η γη η ο παντα ο ο ο ο ο σα η

θε ε λη η σε εν ε ποι οι η η σεν

Τό τέλος ^Δ 9

η θε ε λη η σε εν ε ποι οι οι οι οι η η

σε ε εν

ἕτερον ἦχος  Γα.


Α γα πη σω ω σε Κυ υρι ε η η ι σχυ υ

υ υ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α α α

α α μου ου ^Δ και κα τα φυ γη η η η

μου ου και ρυ υ στης μου Τό τέλος ^Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη ης

μου ου ου ου ἦχος  Γα.

Α να στα ο ο ο θε ο ος χρι νωντην γη ηυ η ο τι

συ κα τα κλη ρο ο νο μη η η η η η η

σεις εν πα α α α σι ι τοις ε ε ε ε θνε
 ε ε σι ι Τὸ τέλος εν πα α α α σι ι τοις
 ε ε ε ε ε ε θνε ε σι ι ι ι ν



ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

Πέτρου τοῦ Μπερεκέτου

συντετημημένον ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δ Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο χε πα α αρ θς ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε χ τε ε τε ε ε τε ε ε

τε ε τε ε ε ε τε ε τε ε τε ε ε τε τε ρι ρι ρε

ρι ρι ρι ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρε

ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ρου ου ου ου ου ου τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ

Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε χαι αι αι αι ρε ε ε ε

χε ε ε ε χα α α α ρι ι ι ι ι τω ω ω ω

ω ω ω με ε ε χε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νη χ τι ι τι ι τι τι ι ι ρι ρι τι

τι ι ι ρι ρι ρε εμ τε ρε ρι ι ρε ρου ου ου ου τε

τε ε ρε ρου οθ ου τε ρε ρι ι ρε ρου ου ου ου

τε ε ε ρε ρου ου ου ου τε ε ε ε τε ε ε

τε ε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ρου ου ου ου τε ρι ρε

ρε ρε εμ

α ρι ε ι ι ι ι ι ι α α α α ρα

α α α α ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ ο χυ υ

ρι ι ο ο το ο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε ε

τα α α α α α α α α μετα α σου ου του ου ου ου

ου το ο το ο το ο το ρο ρο το ο το

το ο ο το το τε ρι ρε τε τε ε ε ρρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρι

α α α α ο καρ πο ο ο ο ο ο ος ρ της κοι λι ι ι

ι ι ι ι ι α α της κοι λι ι ι α ας σου ου

το ο το ο ο το ο το ο ο ο το το ο το ο ο

ο το ε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρου τε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρου ου

ου τε ρε ρου ου ου τε ε τε ε ρε ε ρι ι ρε ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε


ε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ε ε ρε εμ κε ε ε ε α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

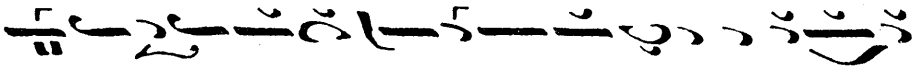
ο τι σ ω τ η η η η η η η ρ α α α α α α α

ε ε σ ω τ η η η ρ α α ε ε ε ε τε ε κε ε ε

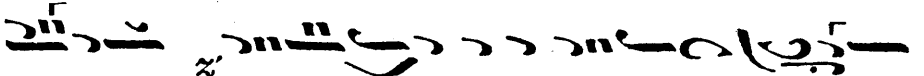
τεμ τε εμ τε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι




 ρε εμ ε ρρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ λ τε ε ρε ρι




 ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρου ου ου τε ρε ε



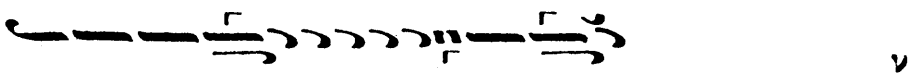
 ρε ε ρε λ ρι ε ρε ρου ου ου ου τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρ



 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε μ κε ε ε ε



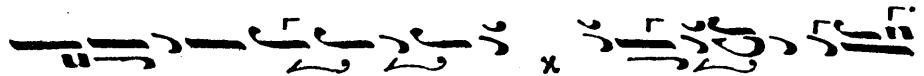
 ε ε ε ρα α τε τε μ ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε




 ρε ρου ου ου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρε μ



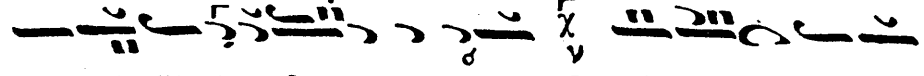
T ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ τ ω ν ψ ω χ ω ω ω



 ω ω ω ω ω φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



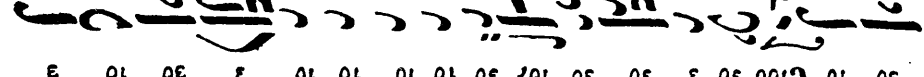
 ω ω ω τ ω ν ψ ω χ ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η η



 η η μ ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ν ω το ο το ρο ρο ρ



 το ο το ο ο ο το ο ο ο τε ρι ρε ρ τε ε τε



 ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε

ῥε ε ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρεμ

τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρε εμ τε τε ε ε εμ τε ε ε ρι ρεμ ρε τε ε ε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε εμ τε ε ρι ρε ρε εμ

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τεμ χε ε ε α α

α α α α ρα λε ε ε

π
ρ

ων ψυ χω ω ω ω ων η η η των ψυ υ χω

ω ω ων η η η μω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

Πέτρου τοῦ Μπερεκέτου

Ἄνευ τῶν συλλαβῶν τοῦ Κρατήματος

Ἦχος Ἀ Πα.

⊖

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο κε Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε πα α α α α

α α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε πα α αρ θε

ε ε ε ε ε νε ε ε ε π θε ε

ε ο ο το ο ο ο ο ο ο χε παρ θε ε ε

ε ε ε παρ θε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε

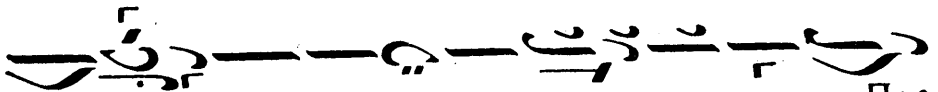
θε ε ε ε ε ε ε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ο το ο

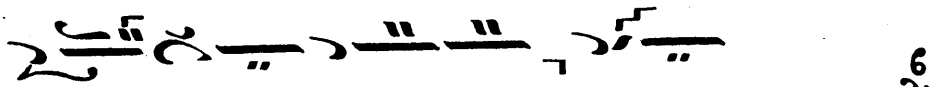
ο ο χε ε πα α α α α α α α α

α α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε

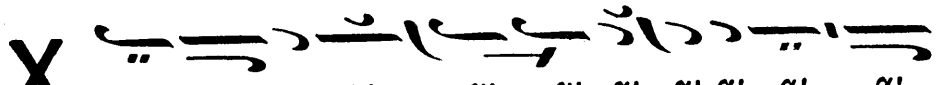
ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε



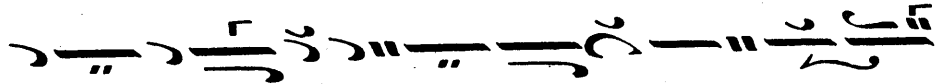
 ε ε ε ε ε χαι αι αι αι ρε ε ε Παρ



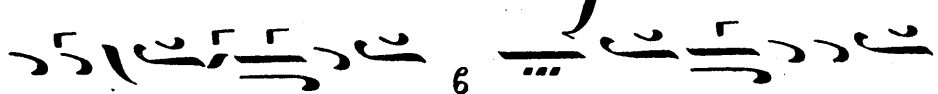
 θε ε νε χαι αι αι αι χ ρε ε 6
κ

X


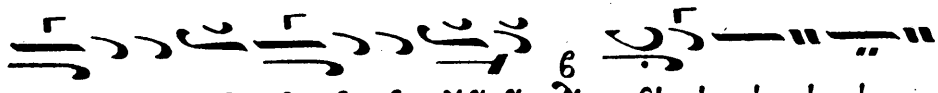
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι



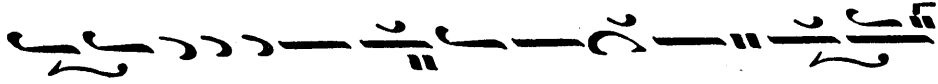
 αι αι αι αι αι αι ρε 6
κ χαι αι αι αι αι ρε



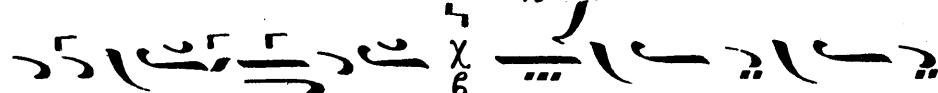
 ε ε ε κε ε ε ε χα α 6
κ ρι ι ι ι ι ι



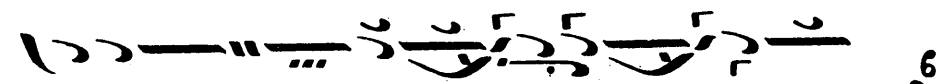
 ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω με ε ε



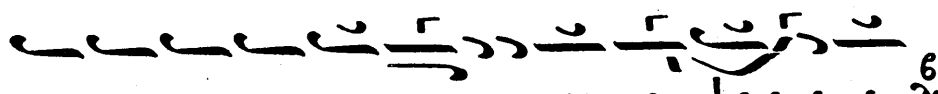
 ε ε ε ε ε ε ε κε χα ρι τω ω με ε



 ε ε ε ε ε ε νη 6
κ χαι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ε 6
κ



 χαι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6
κ

M α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α γα α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ ο Κυ ρι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα

α α α α α α α με τα α σου ου ρου ου ου

ου ρη χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε

ε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μα

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ο ο Κυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ος με ε

ε ε ε ε ε τα α α α α α α α

α α α α α χα σου ου

Ε ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η

η η η η η η η ευ λο γη με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ευ λο γη με ε νη η η η η η η

σου σου σου ης σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γυ ου ης ου ου ου ου ε ου λο γη

με νη σου ε εν γυ ου ου ου ου ου ου ου

ου ναι αι σου εν γυ ναι. ξι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι χ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε κε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο γη με ε ε ε νη η η η η σου ου

Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΓΗ ΜΕ Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΕ Ε ΧΕ Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΚΑ Α Α Α Α Α Ο Ο

Ο ΚΑ ΑΡ ΠΟ Ο Χ Ο Ο Ο Ο Ο Σ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΚΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

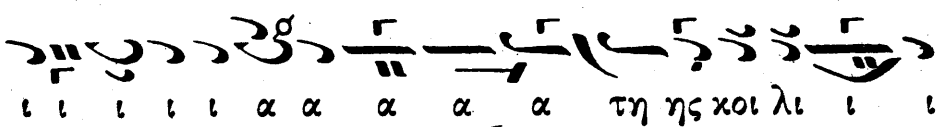
Α Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Δ Ο Σ ΤΗ Η Η

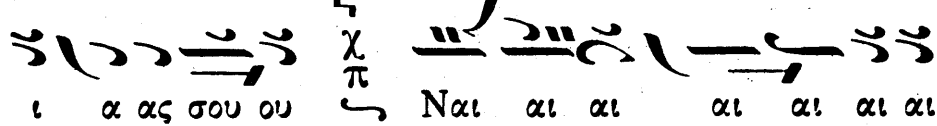
Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Σ Η ΚΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

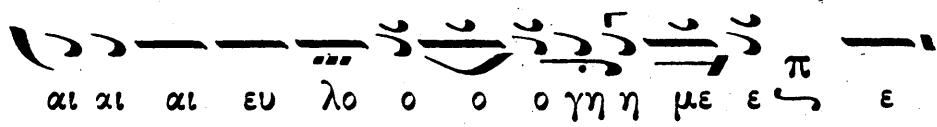
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

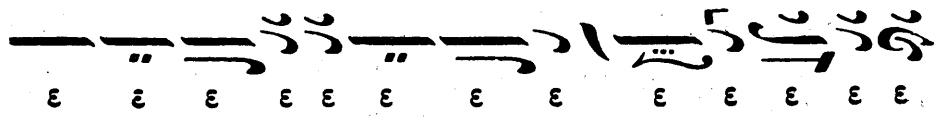
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

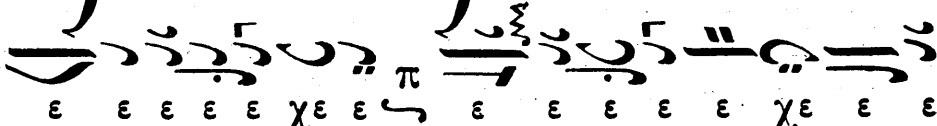

 π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

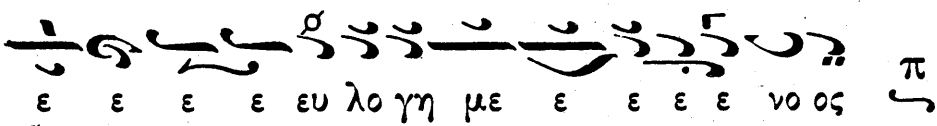

 ι ι ι ι ι α α α α α τη ης κοι λι ι ι

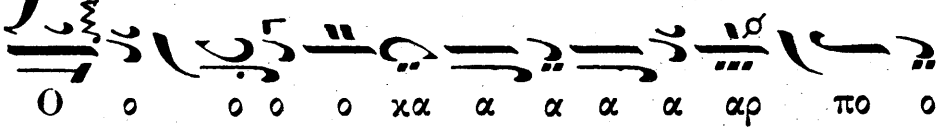

 ι α ας σου ου χ π Ναι αι αι αι αι αι αι

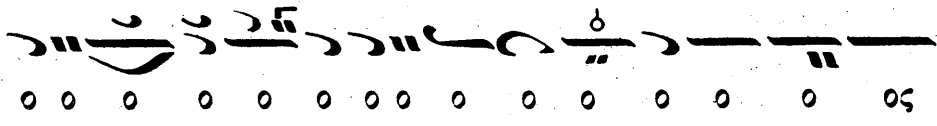

 αι αι αι ευ λο ο ο ο γη η με ε ε

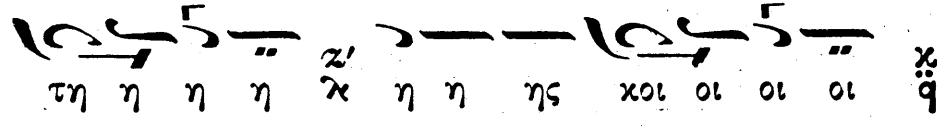

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

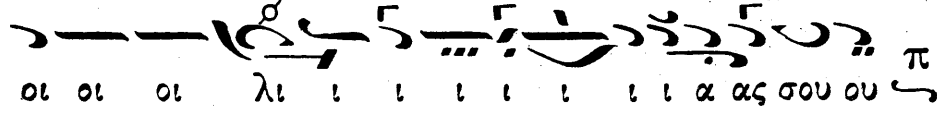

 ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

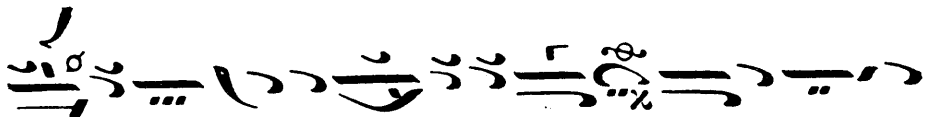

 ε ε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε νο ος


 ο ο ο ο ο κα α α α α αρ πο ο

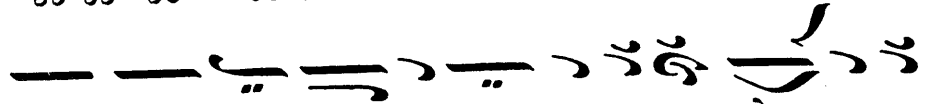

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


 τη η η η η η η ης κοι οι οι οι

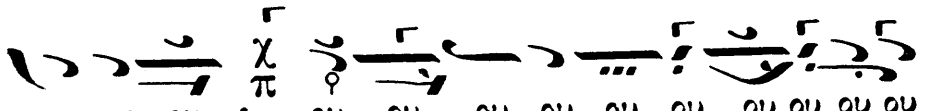

 οι οι οι λι ι ι ι ι ι ι ι α ας σου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



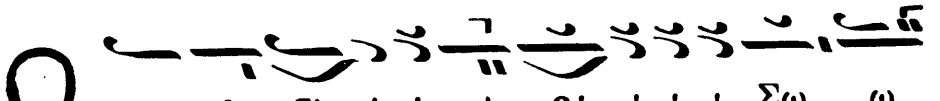
 υο ου ου ου ου ου ου της κοι λι ι ι



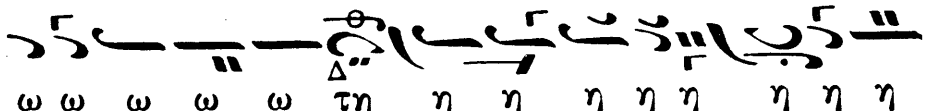
 α ας σου χ π ϕ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



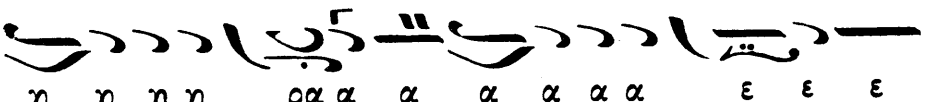
 η ου ου ου ου ζ



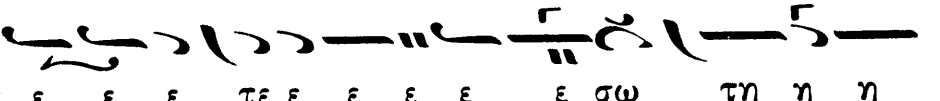
 ο τι ι ι ι η ι ι ι Σω ω



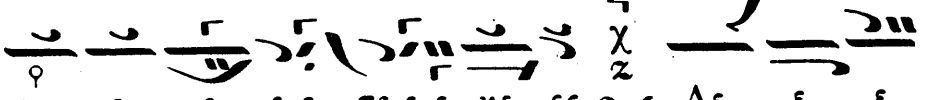
 ω ω ω ω τη η η η η η η η η η



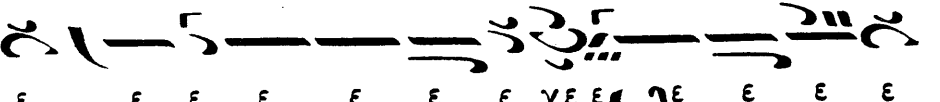
 η η η η ρα α α α α α ε ε ε



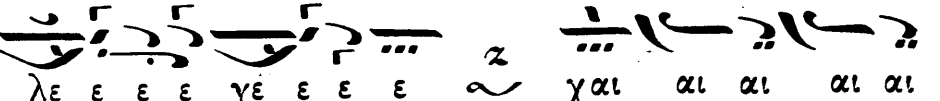
 ε ε ε τε ε ε ε ε ε σω τη η η



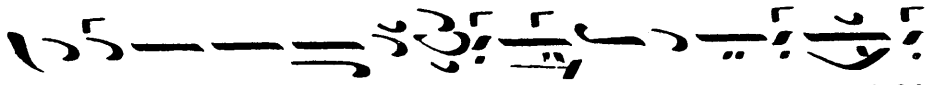
 ρα ε ε ε ε τε ε ε χε ες Λε ε ε



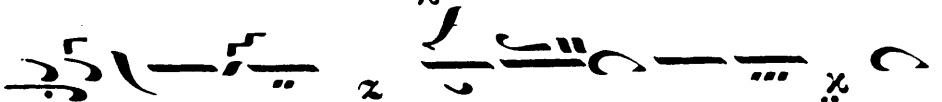
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε η ε ε ε



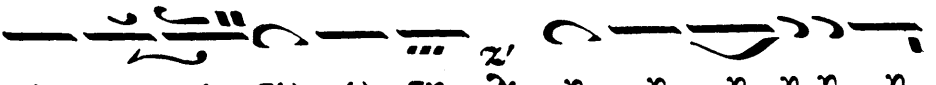
 λε ε ε ε γε ε ε ε χαι αι αι αι αι



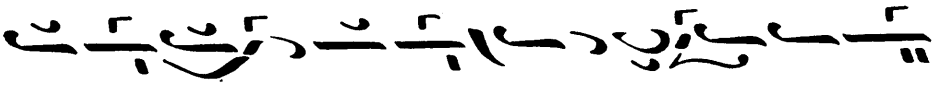
αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



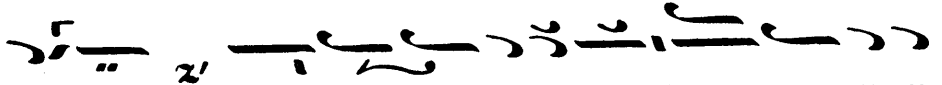
αι αι ρε ε ε ε ο ο ο ο ο τι η ι



ι ι ι σω ω τη κ η η η η η η



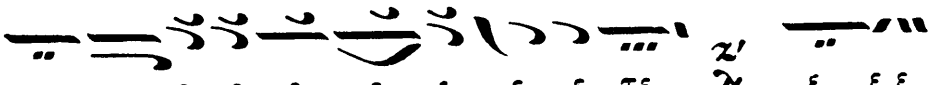
η η η η η η η η η η η η η η η



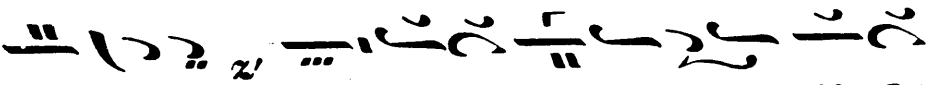
χη η η κ η η η η η η η η η η



η η η ρα α α κ ε ε ε ε ε τε ε ε ε



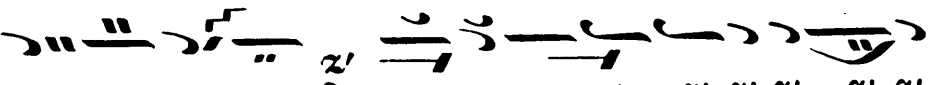
χε ε ε ε ε ε ε ε τε κ ε ε ε



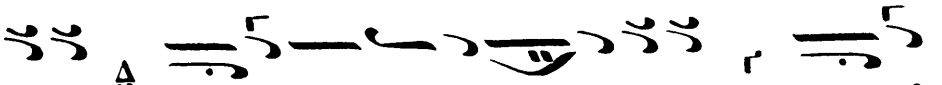
ε χε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ες σω



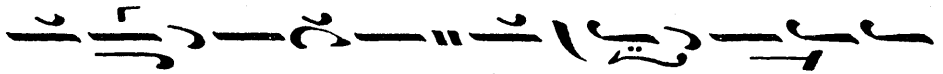
τη τη η ρα α ε ε ε ε τε ε ε ε ε




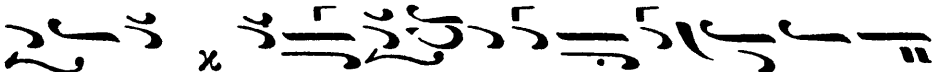
ε ε ε χε ε ες κ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




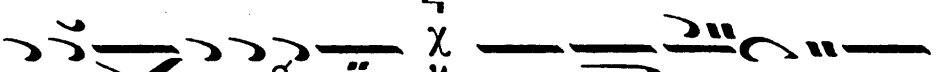
αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε η η ο ο

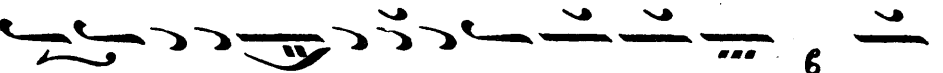

 ρω ω ω ω τωων ψυ χω ω ω ω

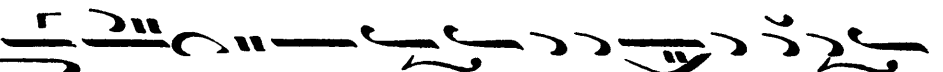

 ω ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ων η η η η η η η των ψυ χων η μω

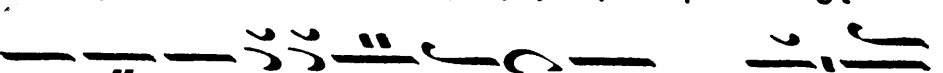

 ω ω ρωωωωων χ Τω ω ω ω ω τω

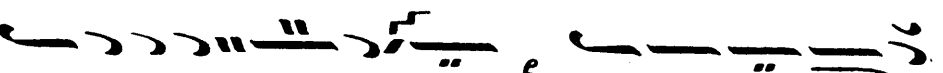

 ω ω ωω ωωωωω των ψυ χω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 των ψυ χω ω ωω ω ω ωω ω ω ω

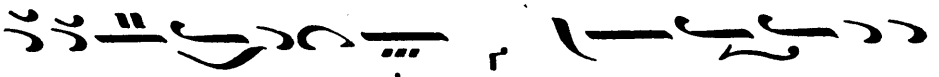

 ων Δ η η η η η η η μων Δ ο

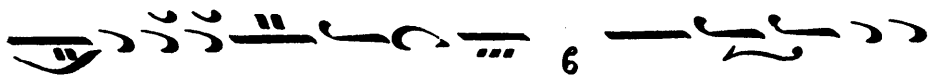

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ ο ο

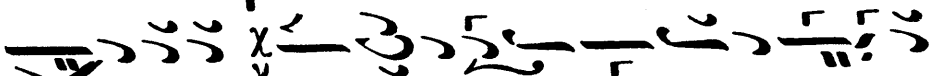

 ο ο ο ο ο ο ο π ι ι ο ω ο ο π ι ι



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω ω ω

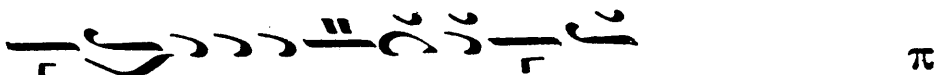

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ψ υ ρ ρ υ υ υ υ υ

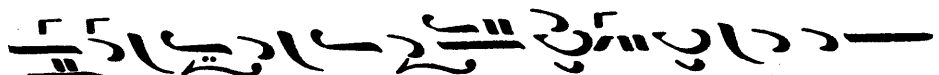

 υ υ υ υ υ υ υ υ χ ω λ ω ω ω ω ω

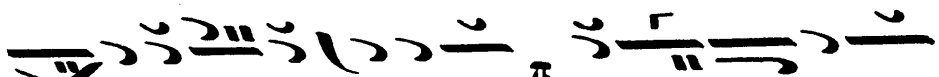

 ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η η η η

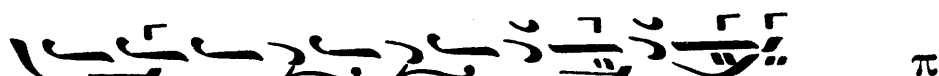

 η η η η η χ η η η των ψ υ υ υ χ ω


 ω ω ω ω ω η μ ω ω ω ω ω π ρ


 ω ω ω ω ω ψ τ ω ω ψ υ υ υ χ ω


 ω ω ρ ω ω ω ω ω η η η των ψ υ υ χ ω


 ω ω ω η μ ω ω ω ω π ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ



ΤΟ ΑΥΤΟ «ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ»

Πέτρου τοῦ Μπερεκέτου

Συντμηθὲν παρὰ Γεωργίου Βιολάκη

Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χ. Ἐκκλησίας

Ἦχος ᾠ Πα·

Θ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

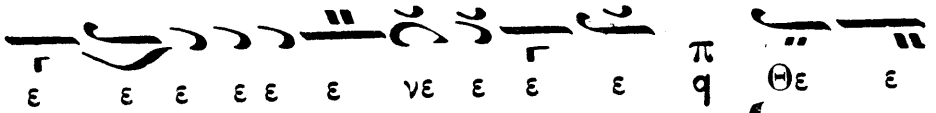
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

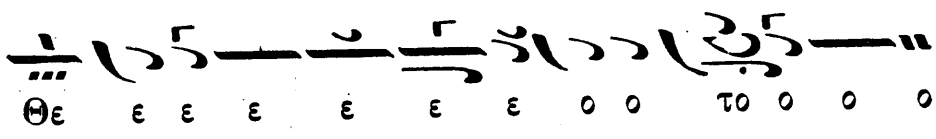
ο ο κε Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

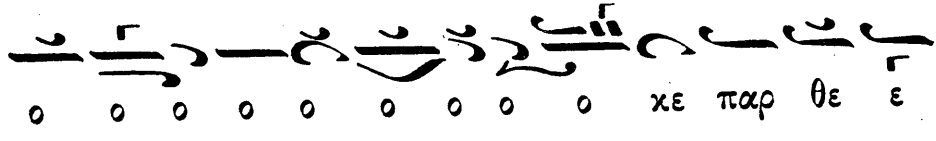
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε πα α αρ θε

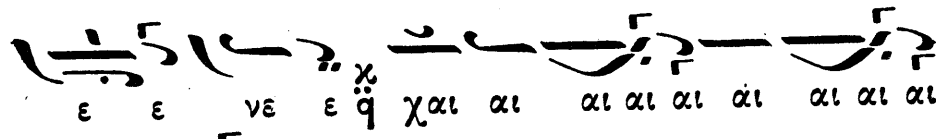

 Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΕ Ε Ε Ε π ΘΕ Ε

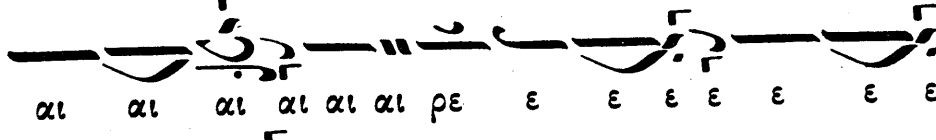

 Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΕ ΠΑΡ ΘΕ Ε Ε

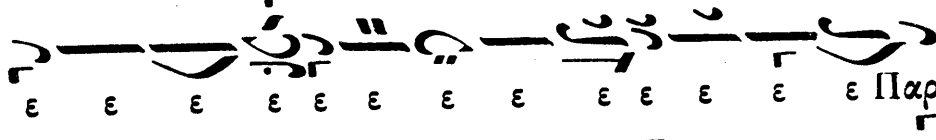

 Ε Ε Ε ΠΑΡ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΕ Ε Ε Ε

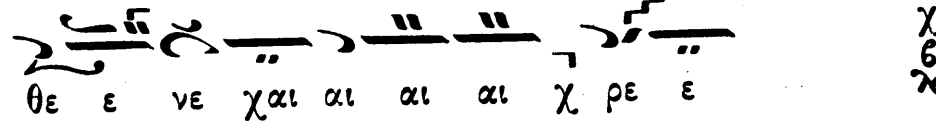

 ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο

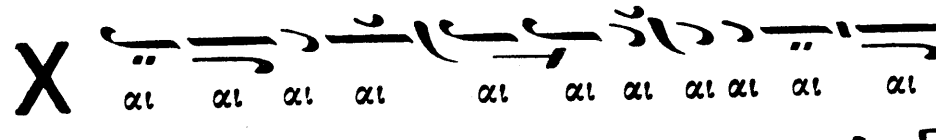

 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΕ ΠΑΡ ΘΕ Ε

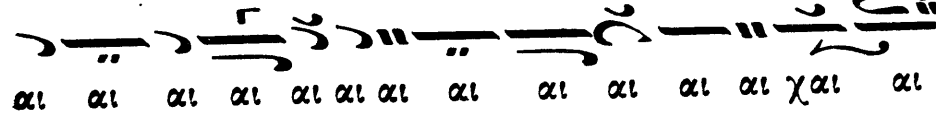

 Ε Ε ΝΕ Ε ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑΡ


 ΘΕ Ε ΝΕ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Χ ΡΕ Ε


Χ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΧΑΙ ΑΙ

M α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α γα α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ η υ υ υ υ ο Κυ ρι ο ο

η ο ο ος η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα

α α α α α α α με τα α σου ου η ου ου

ου χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε

ε ε ε ε ε η λε ε ε ε ε ε Μα

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ο ο ο ος η με ε ε ε ε ε ε




 ε τα α α α α α α δ με ε ε τα α χ

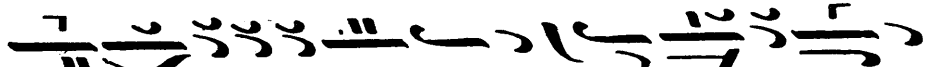


 α σου ου

Γ
 Χ
 Δ
 Δ
 Δ




 Ε ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η



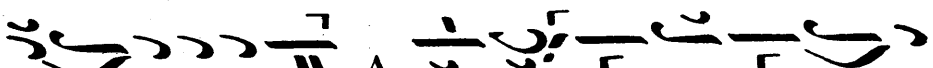
 η η η η η η η ευ λο γη με ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



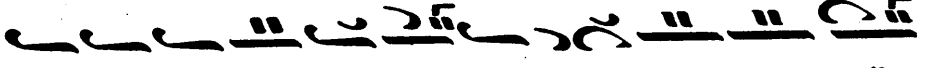
 ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με ε νη




 η η η η η η δ σου υ υ υ η υ υ υ




 υ υ ε ε ε ε ε εν γυ υ η υ υ υ υ



 ευ λο γη με νη συ υ υ εν γυ ναι ξι



 ι ι ι ι ι ι ι χ αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΕ ΚΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ ΕΥ ΛΟ ΓΗ Η Η ΜΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΕΥ ΛΟ Ο Ο

ΧΟ Ο Ο Ο ΧΟ Ο ΓΗ Η Η Η Η ΜΕ Ε

Ε ΝΟ ΟΣ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΕΥ ΛΟ Ο Ο Ο

ΓΗ Η Η ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο κα α α α

α α α αρ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη η η η κ η η ης κοι οι οι οι

οι οι οι λι ι ι ι ι ι ι ι ας σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου της

κοι λι ι ι ας χ σου ου ου ου ου ου ου

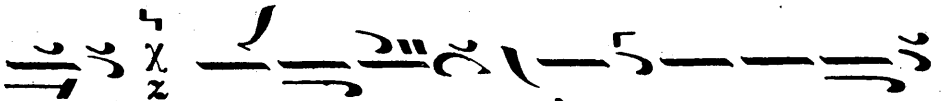
ου ου ου ου ου ου ου

ο τι ι ι ι ηι ι ι ι Σω ω

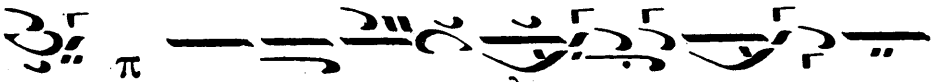
ω ω ω ω τη η η η η η η η η

η η η η ρα α α α α α α ε ε ε


ε σω τη η η ρα α ε ε ε ε τεε ε



 κε ες ~ λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε



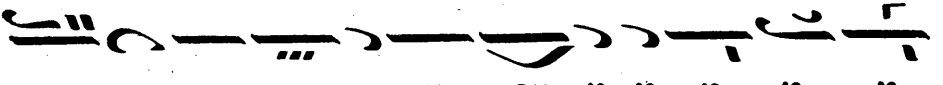
 εε π ε ε ε ε λεε ε ε γε εε ε



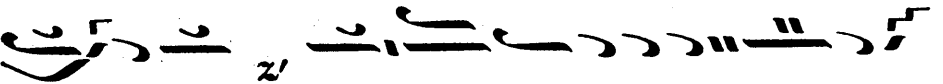
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



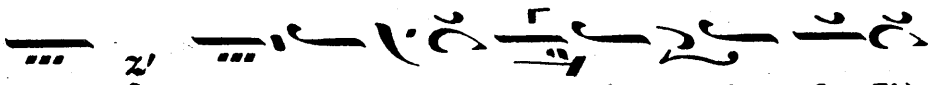
 αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ~ ο



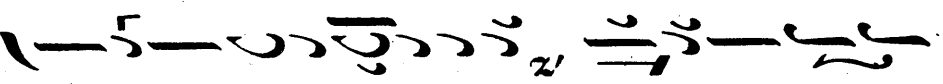
 ο τι ι ι σω ω τη η η η η η



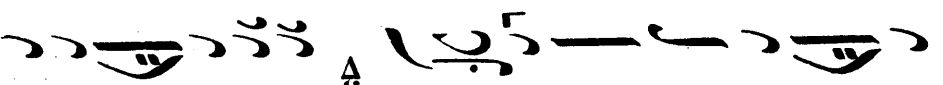
 η η η η ~ κ η η η η η η η ρα α



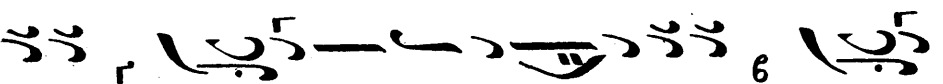
 α ~ κ ε ε ε ε ε ε ε ε σω



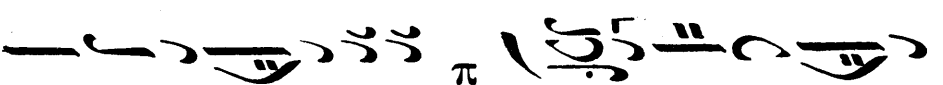
 τη η η ρα α ε ε ε ε κ τε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ~ κε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ~ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε

ε ε ες σω τη ρα α ε ε τε ε ε ε κε ες

Τω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω των

ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η μων

ω ω ω ω ω ω ω ω ων ψυ υ

υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χω ω ω ω

ω ων η η η των ψυχων η μω ω ω ρω ω ω

ω ων Τω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των ψυ ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν η η η ⁶ λ η η η

η η η η η η η η η μ ω ω ω

ω ω ν ^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ι ι

ι ι ι ι ι χ ι ο σω ω τη η η

η η η η η η η η η η η η ρ α α α

σω ω η η η η η η η η η η η η

η η ρ α α ο α α α α α α α α

α α ε ε ε τε ε ε χ ε ε ε ε

ε τε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω ω ω ω ω ν ψ υ η η υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χ ω ⁶ λ ω ω ω ω ω ω

Γ χ ω ω ω ν η η η η η η η η η η η η
 ω ω ω ν η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η των ψ υ υ χ ω ω ω
 η η η χ η η η των ψ υ υ χ ω ω ω

ω ω ν η μ ω ω ω ν π ρ
 ω ω ν η μ ω ω ω ν π ρ

ω ω ω ν ψ τ ω ν ψ υ υ χ ω
 ω ω ω ν ψ τ ω ν ψ υ υ χ ω

ω ω ρ ω ω ω ν η η η των ψ υ υ χ ω
 ω ω ρ ω ω ω ν η η η των ψ υ υ χ ω

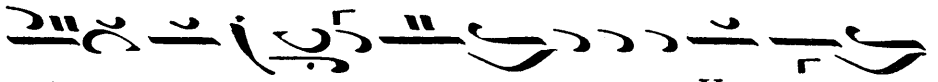
ω ω ω ν η μ ω ω ω π ρ ω ω ω ω
 ω ω ω ν η μ ω ω ω π ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν π ρ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν π ρ

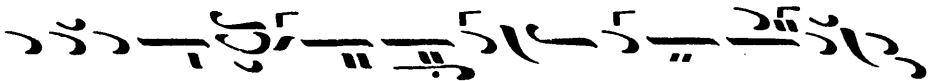




με ε τα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



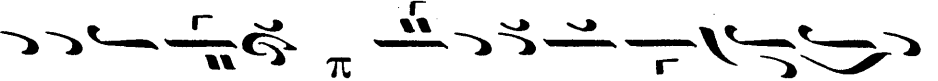
ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ



υ υ υ υ χυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ



ρι ι ι ι με ε τα σου ο ο ο Κυ υ υ



υ υ ρι ι ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ος



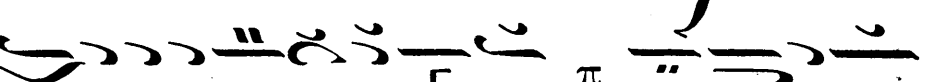
και δι ι α α α α α α α α α α α α α α



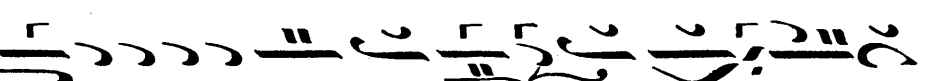
α και αι δι α α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ς



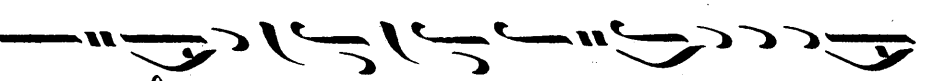
ου ου ου ου ου χου ου ου ου και αι αι δι ι



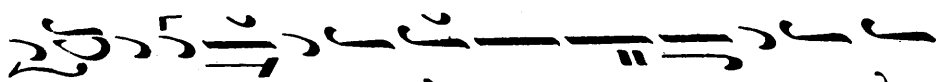
ι ι ι ι α σου ου ου ου ρ ου ου ου ου



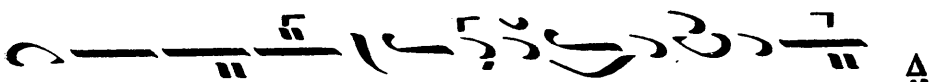
ου ου ου ου ου ου με ε ε κε ε ε ε ε



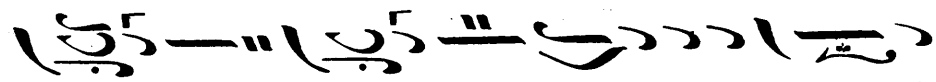
ε ε θη η η η η η η μω ω ω ω ω



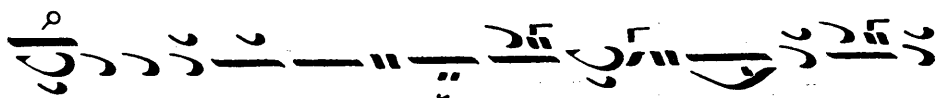
ω ω ω ω ω ων ευ λο γη η η με ευ λο



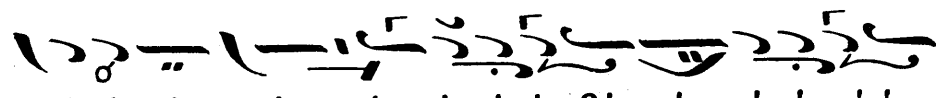
γη με ε ε νη η η η η η η η



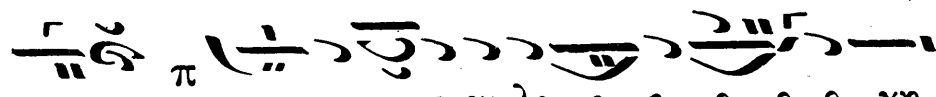
Συ υ υ υ ε ε ε ε ε εν γυ υ



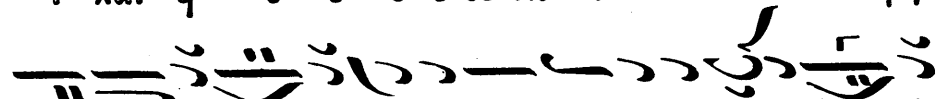
υ υ υ ναι αι αι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι και π ε ε ε ε ευ λο ο ο ο ο ο γη



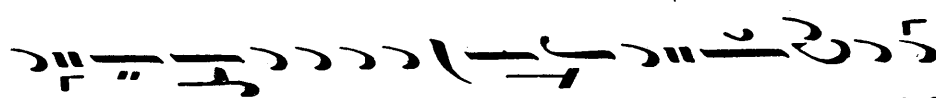
η η με ε ε ε ε ευ λο γη με ε ε νο



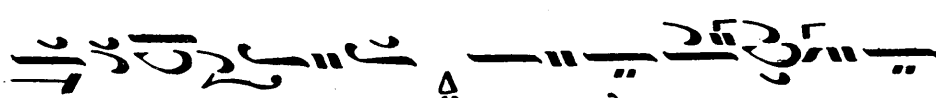
ο ο ο ο ο ος ο ο κα α α α α



α α α αρ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η η η η η



κοι οι οι οι οι οι οι ο ι ο ι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α της και οι οι λι ι ι α α

ας σου ου ου ου ου ου ου π ρ ό Β' χορός.

⊖ ε ο ο ο ο ο ο ο το ο ο χο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ο ο ο το ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ ρ θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ

θε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ εν γυ υ υ υ υ υ υ και

αι αι ξι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι

λο γη με ε ε ε εε ε ε ε εεε ε ε

ε ε ε εε ε εε ε ε ε ε ε ε ευ λο

γη με ε νη η η η η η η Δ κε χα ρι

τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

η χαι αι αι αι εαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε Δ με τα α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ο Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος θε ε ε λε ε ε ο το ο ο θε

ο ο το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε λε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε παρ θε ε ε νε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο γη

η με νη η η Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ος με χ ε ε ε λε ε ε τα

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου των δυ να α


α α α α ηα α α α α με ε ε των




 δυ υ να α α α με ε ε ω ω ω


 π


 ω ω ων ρ 'Ο α' χορός

X



 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Α α




 α γνη η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η μη η




 η η η η τη η η η η η η η ρ Χρι




 ι ι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου



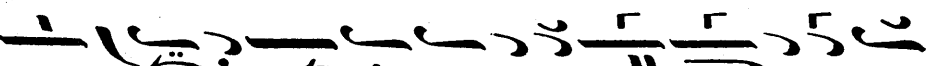
 γαι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ρε ε λε



 ε ε ε ε ε ε χαι ρε ε σε μνη η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η



 η στα α α α α α μνε ε ε ε ε λε

Ε Ε Ε Ε Ε χρυ υ υ υ υ υ υ υ ση η η

η η η η η Δ χαι αι ρε ε ε ε ε χαι

ρε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε δο χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον κα α α α α α α δο χει

ο ο ον κα α α α α α α α α α θα α

δο χει ει ον κα α θα ρο ο ο ο ο ο ο

ον Δ χαι αι ρε ε ε ε ε χαι ρε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε κα θε ε ε ε κα

θε ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α η α α α α

α θα α α α α α α κα θε δρα α θα α

α α α α α α α α αυ μα α κα θε δρα

θα αυ μα στη η η η η η η η η και αι

ε ε ε εε χαι ρε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ε πα λα α α α α α α α τι

ι ηι ι ι ι ι ι ο ο ο ον τε ε

ε ερ πνο ο ο ο ο ο ον Χρι ι ι στου

ου ου ου του ου ου ου ου Βα α α α σι ι

ι ι λε ε ε ε ε ε ω ω ω ως και θε ε

ου ου ου ου ου ου ου η η η η και θε ε ε

ου ου ου η η η μω ω ω ω χω ω ω

ων υ πε ε ε κε ε ε ερ ευ λο ο ο

ο ο ο ο γη η η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ πε ερ ε ευ λο γη η η με ε ε

ε ε νη η η η η η η η π υ πε ε ε

κε ε ερ δε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α κ

σμε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε υ

περ δε ε δο ξα α α σμε ε ε ε ε νη η η

η η η η π ρ 'Ο β' χορός

ο ο ο ο ο χυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

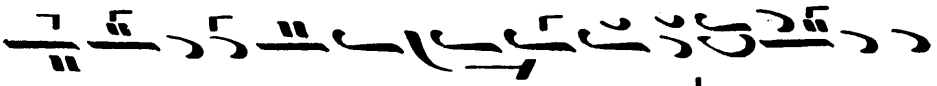
ο ο ο ο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε

τα α α α με ε τα σου ου ου ου ου ου ου ου



 κε ε ε ε κε ε ε ε χα ρι ι ι ι

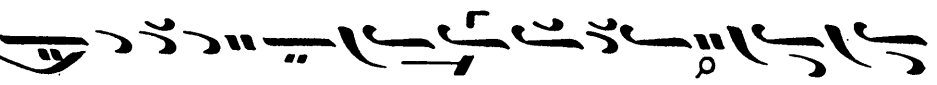

 τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε κε ε ε ε νη η η η χαι αι αι

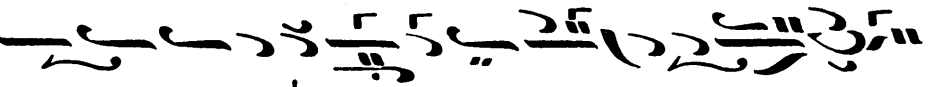

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

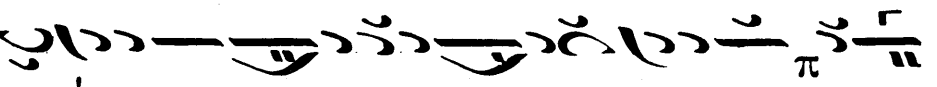

 αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο τι

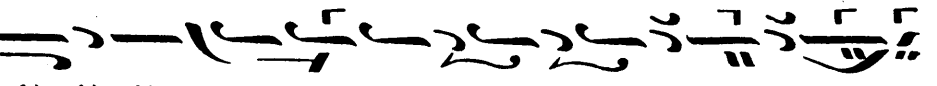

 σω ω ω τη η η η η η ρα α σω τη ρα ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε


 ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες π τω ω

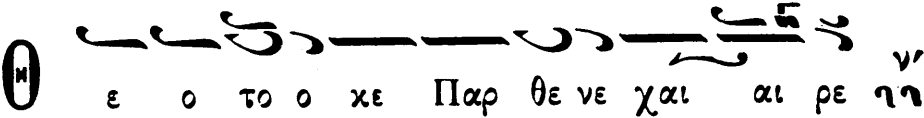

 ω ω ω ων ψ υ υ η υ υ υ υ χω ω

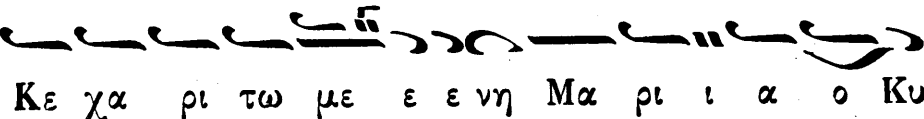

 των ψ υ υ χω ω ω ων η η η μω ω ω ω π ω ω

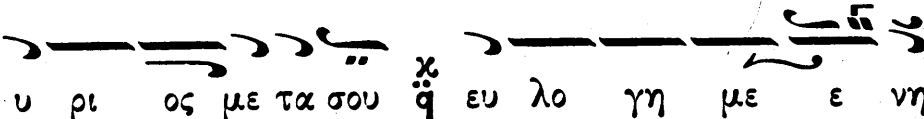

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

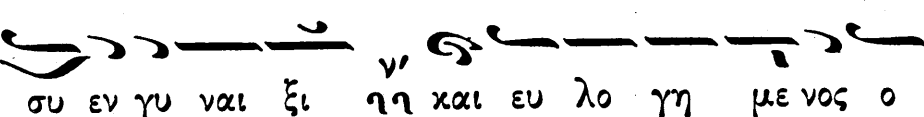
Τὸ σύνηθες· μέλος Εἰρημολογικὸν

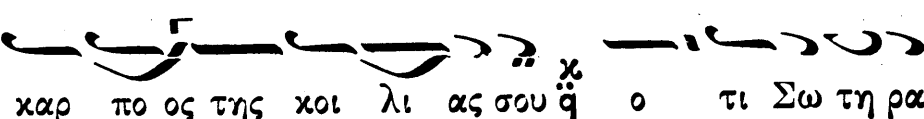
Ἦχος λ̣ ḡ — Κε

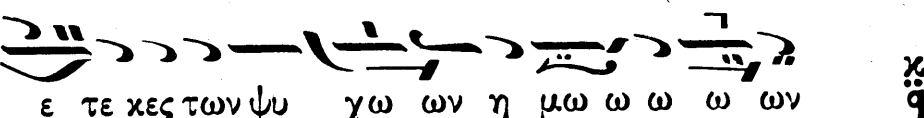

 ε ο το ο κε Παρ θε νε χαι αι ρε ^{ν'}


 Κε χα ρι τω με ε ε νη Μα ρι ι α ο Κυ


 υ ρι ος με τα σου ^{χ̣} ḡ ευ λο γη με ε νη

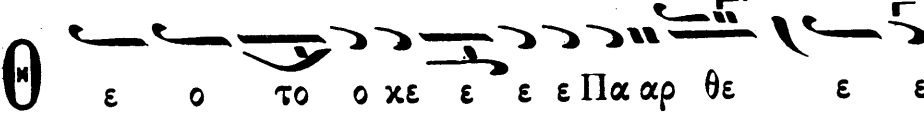

 συ εν γυ ναι ξι ^{ν'} ḡ και ευ λο γη με νος ο

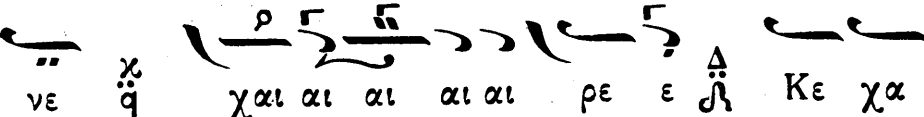

 καρ πο ος της κοι λι ας σου ^{χ̣} ḡ ο τι Σω τη ρα


 ε τε κες των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ν ^{χ̣} ḡ

Ἐνιαχοῦ ψάλλεται καὶ οὕτω Στιχηραρικῶς

Ἦχος δ αὐτὸς Κε.


 ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε


^ρ νε ^{χ̣} ḡ χαι αι αι αι αι ρε ε ^Δ Κε χα

ρι ι τω ω με νη η Μα α ρι ρι ι ι

α ^Δ ο Κυ υ υ ρι ος με ε ε τα α α σου ^π q

ευ λο ο ο ο γη η με ε ε νη ^χ q σου υ υ

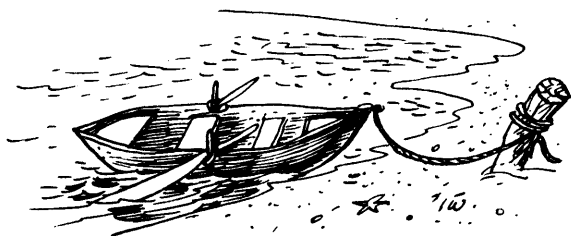
υ εν γυ υ υ ναι αι αι ξι ^Δ και ευ λο γη

η με ε ε ε ε νο ο ος η η ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι ι α α ας σου ^χ q ο τι Σω

τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ω ν ψυ

χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ω ν ^χ q



ΣΗΜ. Εἰς τινὰς στίχους τοῦ πρώτου «Θεοτόκε Παρθένε» αἱ χρονικαὶ ἀγωγαὶ ἐκ παραδρομῆς παροράθησαν· γράφε αὐτὰς ἀπαραλλάκτως ὡς εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Βιολάκη Πρωτοψάλτου συντετμημένον.

«ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ»

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. σύντομον

⊖ ^ϕ
 ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε
 χα ρι τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου ^χ ρ
 ευ λο γη με νη συ εν Γυ ναι ξι ^{γ'} ρε και ευ
 λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας σου ο
 τι Σω τη ρα ε τε κες των ψυ χων η ^ζ μω ω
 ω ω ων

«Θεοτόκε Παρθένε» Τὸ Πολίτικον

Ἦχος λ̣ Α. ^ϕ ^ζ
^χ
^ρ

(M) (K) γ(M) (K)
 ⊖ ε ο το κε Πα ρ θε
 νε ^χ ρ ^{γ'} Χα ι ρε ^{γ'} ρε ^(M) ^ζ Κε χα ρι τω

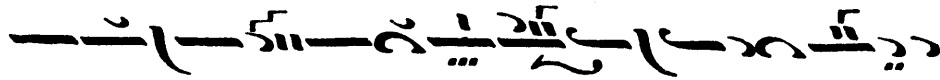
(κ) (M) (κ) (π)
 με νη Μα ρι α ο
 Κυ ρι ος με τα σου π
 (M) φ (κ) (M) (κ) x
 ευ λο γη με νη q Συ
 ε εν Γ'υ ναι ξι q και ε ευ
 (κ) (M) (M) (Δ) (π)
 λο γη με νο ος ο καρ πο ος
 (κ) (M) (κ) q
 τη ης κοι λι α ας σου x ο
 φ (M) (κ) (M)
 τι q Σω τη ρα ε τε
 (N) (M) (κ)
 κε ες τω ων ψυ χω ων
 (M) (κ) (M)
 η μω ων x q

Ἔτερον εἰς ἦχον Zω. x

(z)
 ε ο το κε Πα αρ θε
 γε π q Xαι ρε Z' x

Κε χα ρι τω με νη Μα ρι
 α π ο Κυ ρι ο ος
 με τα σου ευ λο γη με
 νη γη Συ ε εν Γυ ναι ξι
 και ευ λο γη με νο ος
 καρ πο ος τη ης και λι α ας σου
 ο τι σω τη ρα ε τε
 κε ες των ψυ χων η
 μω ων

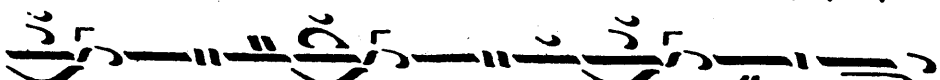




ε ρε ρι ι ι ι ρε ρου τε ρι ρι ρι ρε ερου



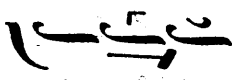
ου τε ρρι ρι ρε ε ρου ου τε ρρι ρι ρε ρου τε ρρι ρι ρε ρου



τε ρρι ρι ρε ε ρου τε ρρι ρι ρε ε ρου τε ρρι ρι ρε ρι ρε

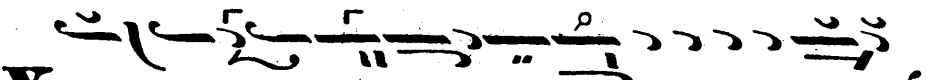


ε ρου ου ου ου τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε

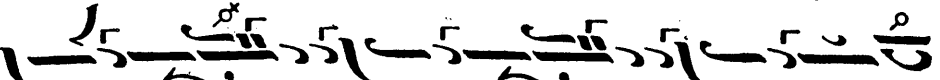


ε ε εμ

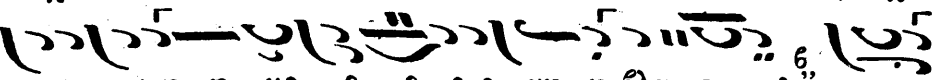
⁶ λ Βου



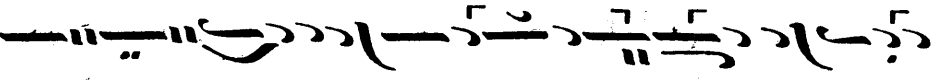
Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ⁶ λ



χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε η η η χαι



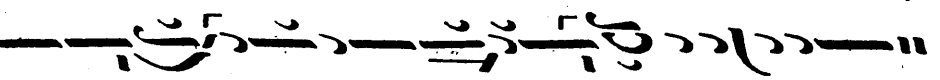
ρε ε η η η μο ο ο ο ο νη η θλα στη η ⁶ η η



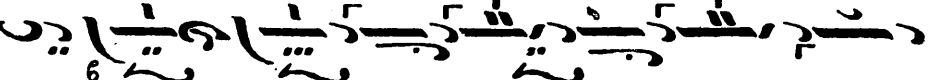
η η η η η η η σα α α α α α α α α η



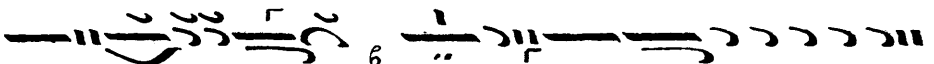
θλα στη η σα σα α α α α α α α α ⁶ Ε ρι



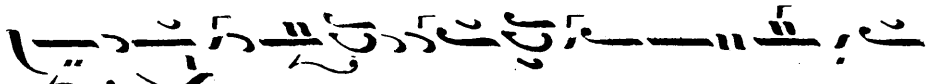
ρε εμ τε ε ρι ρε μ τε ρε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρι ρι




ρε εμ ⁶ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ε ε ρι




 ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ⁶ τε ε εμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε



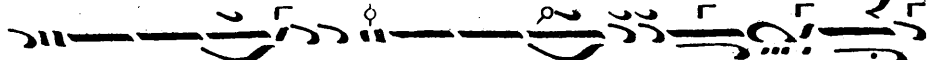
 ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ε ε εμ τεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε



 ρεμ⁶ τε ρι ρρε ε ε ρι ρρε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε εμ



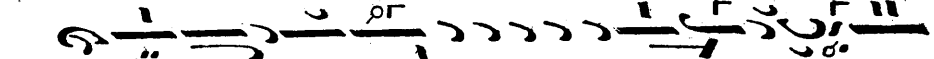
 τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε



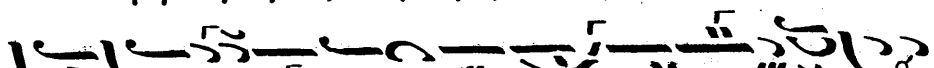
 ρε εμ τε ρε ρου ουου τεμ τε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρρε ρε ε




 ρε εμ ή ή Γα



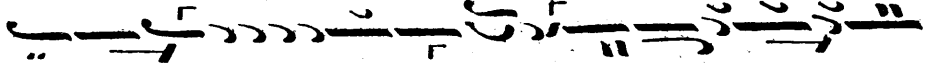
Τ ο μη η η η η η η η η η η η λ ο ο ο ο



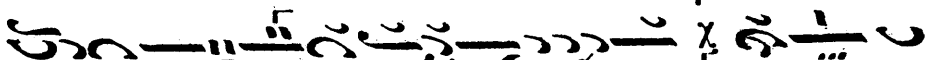
 ο ο ο ο ο ο το μη η η η η η λ ο ο ο ο




 ον η η το ε ε ε ε ε ο ο ο ο το ε ε ε ε ε ο



 σμο ο



 ο το ε ε ε ε ο σμο ο ο ο ο ο ο ον η η το το το



 ο το ο ο ο ο το το ρο ρο το ο το το ο

ο ο ο ο το ο ο ο ο Ε ρε ρε ρι ρε ρε

ρε ε ρε ρι ρεμ ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε

ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρι ι ρε ε ρου ου ου τε ρι

ρε ρε ρου ου ου τε ρεμ ο ο Ε ρι ρε ε ε ε ε ρι

ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρεμ

τε ρρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε

ρε ρε ρεμ ο ο τε ε ρρι ι ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε

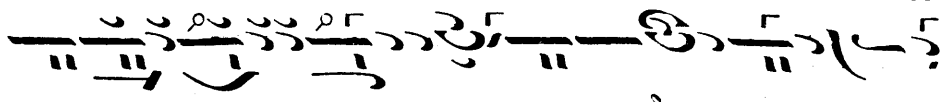
ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρε ε ρε ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ Δι

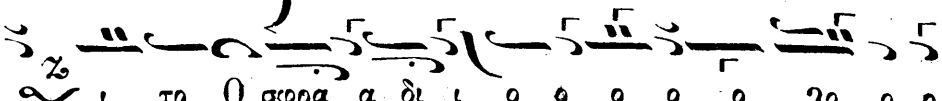
Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

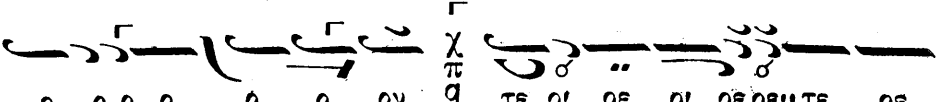
ε ε ε ο χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε χαι



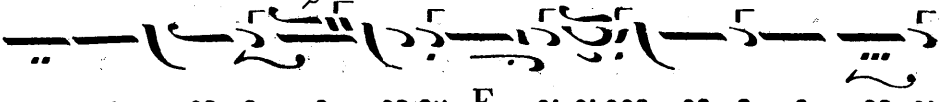
α α α α α α α α χα α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι το Οσφρα α δι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



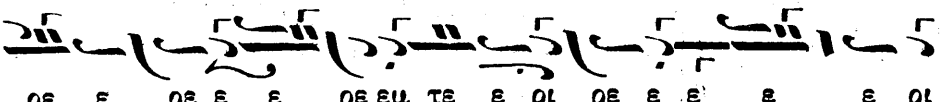
ο ο ο ο ο ο ο ν 9 τε ρι ρε ρι ρε ρε με τε ρε



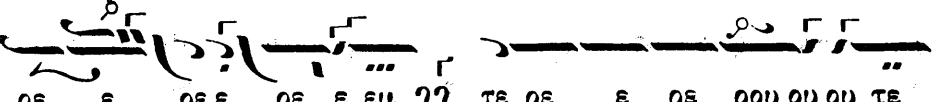
ρε ρι ρε ε ε ρε ε μ Ε ρι ρι ρρε ρε ε ε ρε ρι



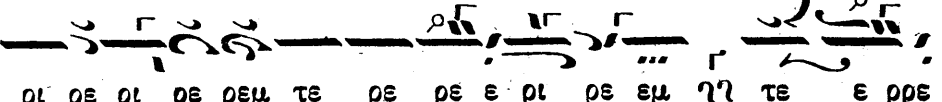
ρε ρε μ 9 τε ρι ρι ρρε ε ε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι



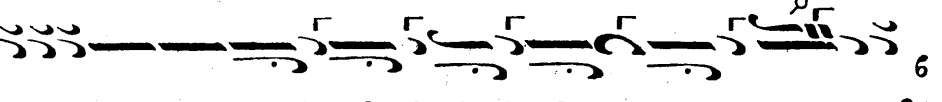
ρε ε ρε ε ε ρε ε μ τε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι



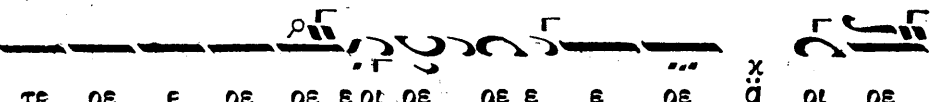
ρε ε ρε ε ρε ε ε μ 77 τε ρε ε ρε ρου ου ου τε



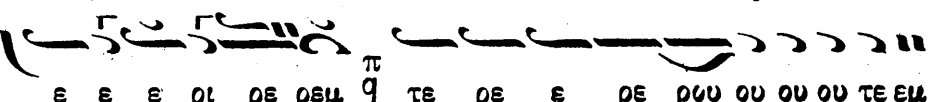
ρι ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ε ρι ρε ε μ 77 τε ε ρρε



ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε μ χ



τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρε 9 ρι ρε



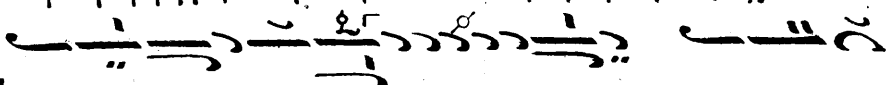
ε ε ε ρι ρε ρε μ 9 τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε μ



τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι



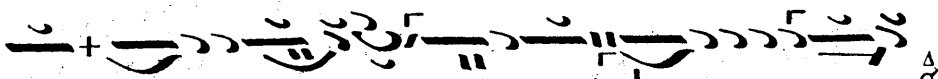
ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε μ λ Πα.



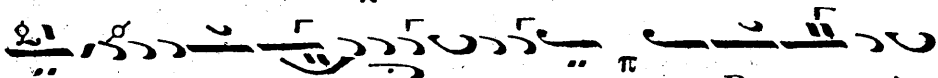
Tου μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νου του μο νου



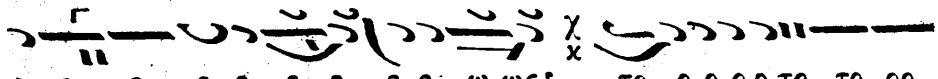
Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



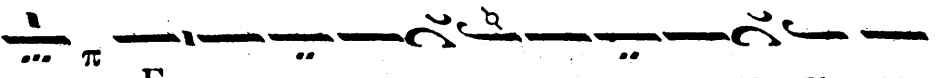
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε του Βα σι ι λε



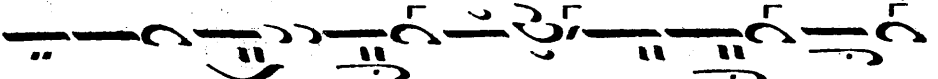
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ως το ο ο ο ο το το ρο



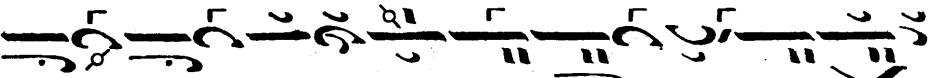
ρο το ο ο το ο ο το ο ο ο ο το ο ο το



το E ρε ρε ρι ρε μ τε ρε ρε ρι ρε μ τε ρε



ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρρε ρι ρι ρι



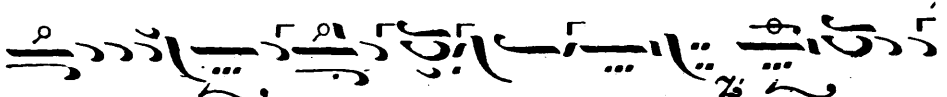
ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ε ρρε ρι ρι ρρε ε ρρε ε



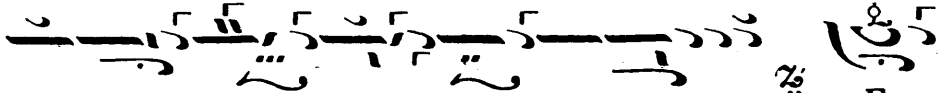
ρι ρρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ε μ ε ρρε ρε μ τε



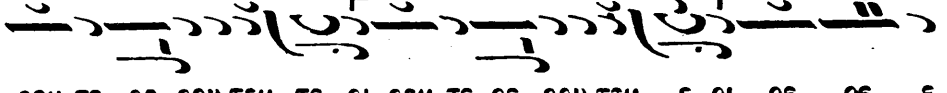
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρου τε ε ε τε ε ε ε



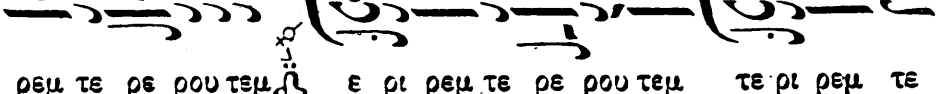
ρι ρι ρι ρεμ τε εμ τε ρι ρι ρρε ρε ε ρεμ λ τε ε ε ε



εμ τε ρι ρι ρρε εμ τε ρρε ε εμ τε ρε ρε υτεμ Ε ρι



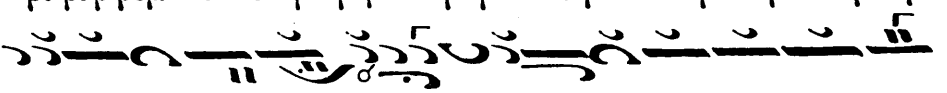
ρεμ τε ρε ρου τεμ τε ρι ρεμ τε ρε ρου τεμ ε ρι ρε ρε ε



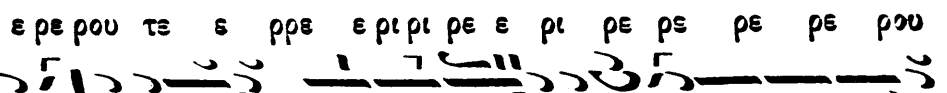
ρεμ τε ρε ρου τεμ ε ρι ρεμ τε ρε ρου τεμ τε ρι ρεμ τε



ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρε ρου τεμ ε ρε ρε ρι ρε



ε ρε ρου τε ε ρρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρου



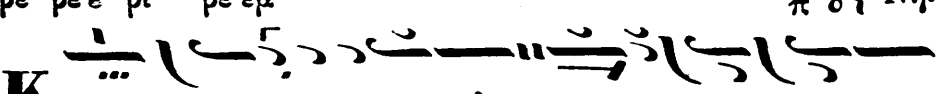
ου ου ου ου τε εμ ε ρρε ε ρι ρι ρι ρρεμ τε ρε ρε ρι ρε



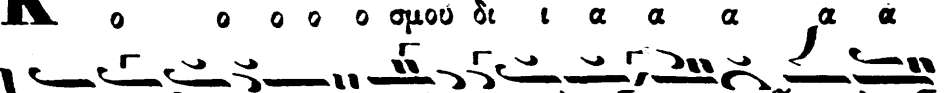
ρε ρε ε ρι ρε εμ



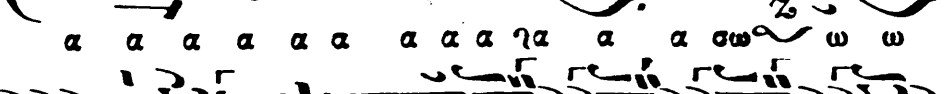
λ δ̣ Νη.



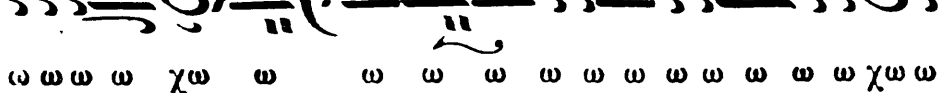
ο ο ο ο ο σμου δι ι α α α α α



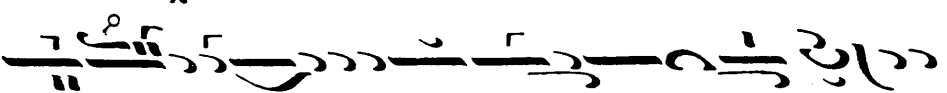
α α α α α α α α α α α α σω ω ω



ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δι α σω σμα α ρα α α α α χ Ε ρε ρε ρι ρε ερεμ

τε ρε ρε ρι ρε ερεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ε

ρε ε ρε ε ρε ερεμ τε ρι ρεμ Ε ρε ρε ρι

ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ρε Ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρεμ τε ρε Ε ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρι ρι ρε

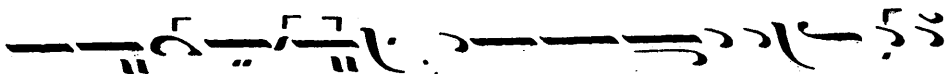
τε ρε Ε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρου τε ρε

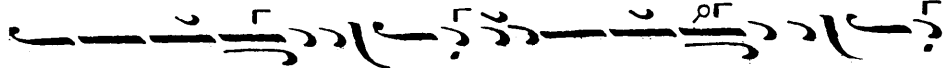
ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρε ρεμ

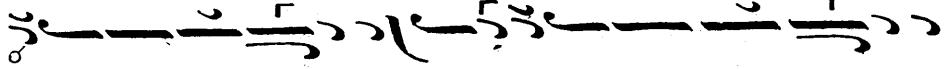
Ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε

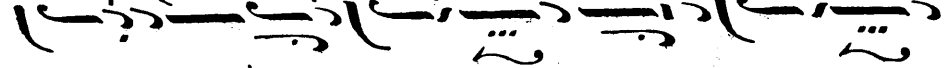
ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε εμ τε ρε Ε ρε ρου ου ου


ουτε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

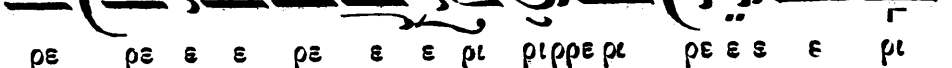

 ρε ρρι ρι ρε ε εμ ἦτε ρε Ε ρι ρι ρι ρε ερεμ

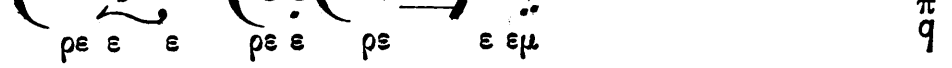

 τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε

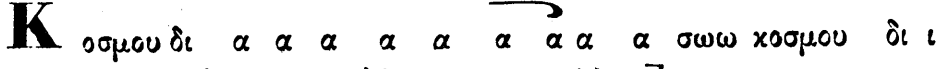

 ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι

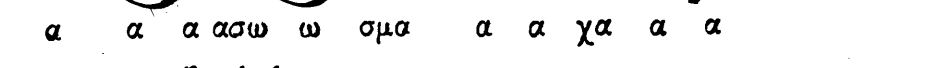

 ρε ε ρε εμ τε ρι ρε ε ρε εμ τε ρι ρε ε ρε εμ


 τε ρι ρε ερεμ τε ρε ου ου ου ου ου τε ρε ρε ρε

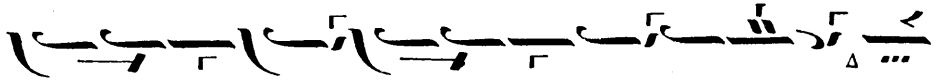

 ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι


 ρε ε ε ρε ε ρε ε εμ π
9

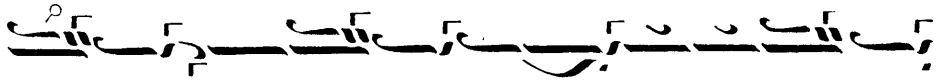

Κοσμου δι α α α α α α α α α σω κοσμου δι ι


 α α α σω ω σμα α α χα α α
Ο ΑΘΩΣ

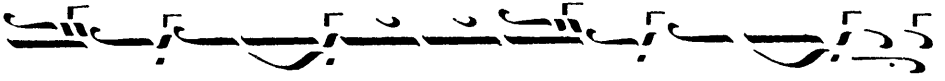




το ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο τε



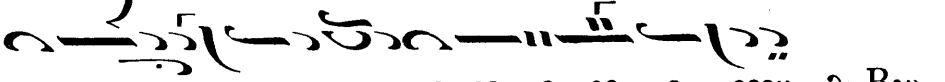
ρι ι ρρε ε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ρε ρι ι ρρε



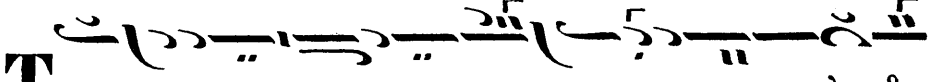
ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι



ρε ε ε ε ρι ι ι ι ρρε ρι ρι ι ι ι ρρε ρι ρι ρι



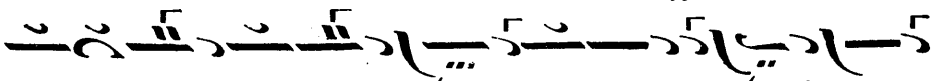
ρε ε ρου ου ου τε ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε μ λ Βου.



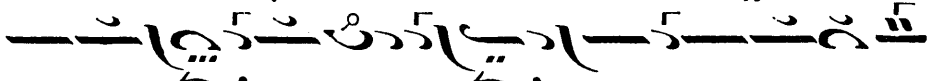
T ο ο ο α α α α α α α α α λη θι



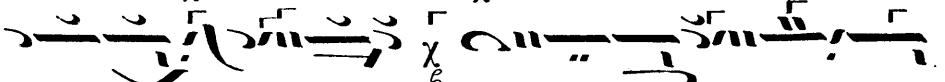
ι νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο



ο το α α λη θι ι νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



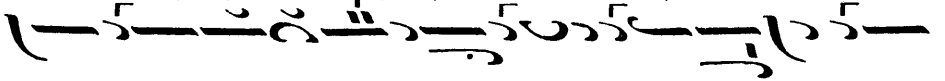
ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το α



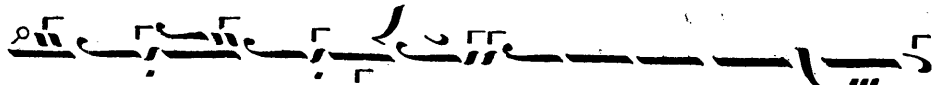
α λη η η θι ι νο ο ν λ το ο το ο το ο το ο ο



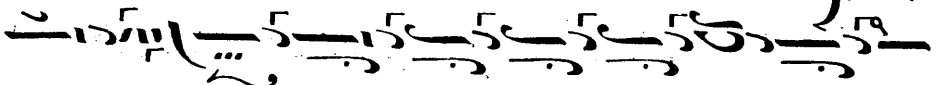
νο ο ο τε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρι



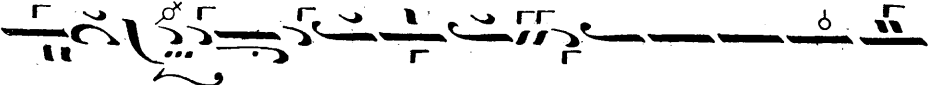
ρε ε ε ρου τε ρε ε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ρου ου ου



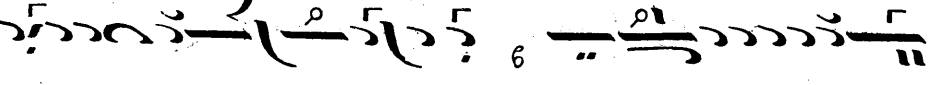
τε ε ρρε ρι ι ρρε ε ρου ου τε ρε Ε ρε ρε ρι



ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρι ρε



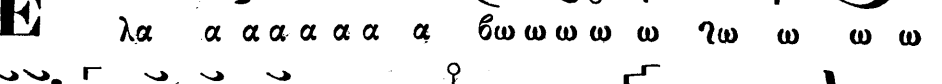
ε ρε μ τε ρι ρε ε ρε ε ρου ου ου τε ρε Ε ρε ρου



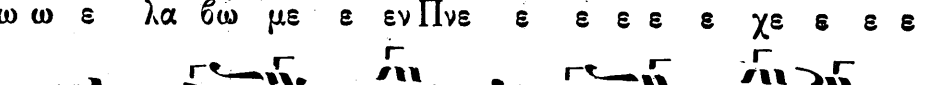
ου τε ρι ρε ρε ε ε ρε μ λ τε ρι ρε ε ρε ε ρε ε



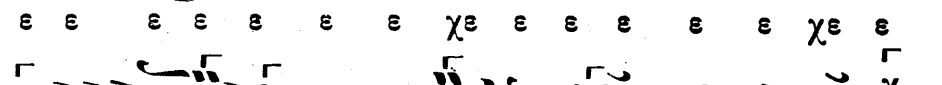
ρι ρε ε μ ἦ ἦ Γα.



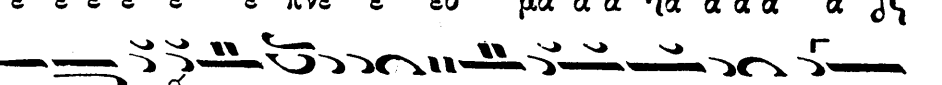
Ε λα α α α α α θ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



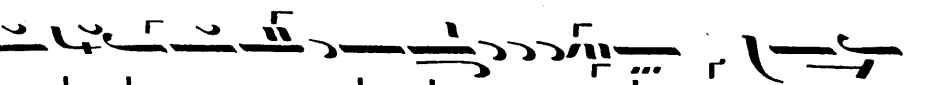
ω ω ε λα θ ω με ε εν Πνε ε ε ε ε ε χε ε ε ε



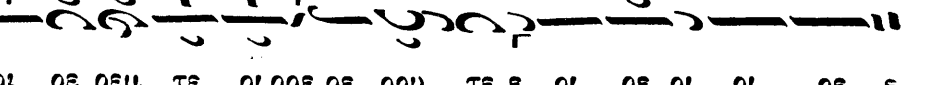
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε



ε ε ε ε ε ε πνε ε ευ μα α α γα α α α α δ



Α κε γα γα κε ε κε γα α γα κε γα κε τε ε γ κε



γα κε κε γα γα α κε κε γα α γα α κε δ τε ε



ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ρου τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε

ρου τεμ δ ς Ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε

ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε δ ρι ρι ρε ρε ε ε ρου ου τε

τι ι ρι ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε εμ η τε ε ε ε

ε ε τε ρι ρε ε ε εμ ηχος δ Δι

Ε ε ε που ρα α α α α α α α α

α α α α α α α α γα α α α χα α χα

α α α α χ α α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι

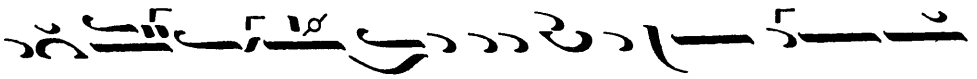
ε που ρα α α α α α α α νι ι ε που ρα α νι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον το ο ο ο τοο το ο

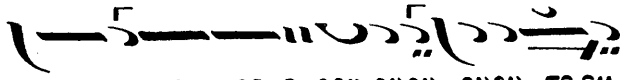
το ο το το Δ τε ρι ρε ρε ε ρε ε εμ τε ρε ρου ου τε

ρι ρι ρι ρεμ δ τε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι

ρε ε ε ρεμ τε ρρε εμ τε ρε ρου ου ου ου τε ρε ρου ου ου ου τε

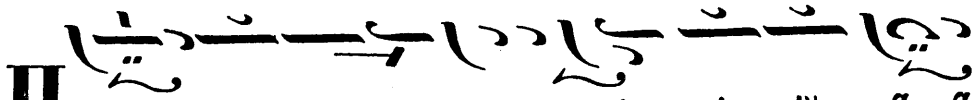


ρεμ τε ε ρρε ε ρου ουουου τε ρι ρε ε ε ρε

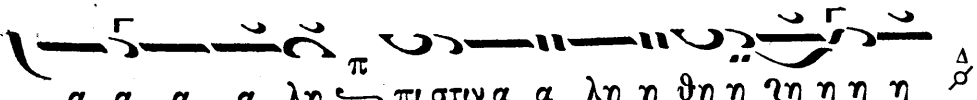


ρι ι ι ρε ε ρου ουου ουου τε εμ

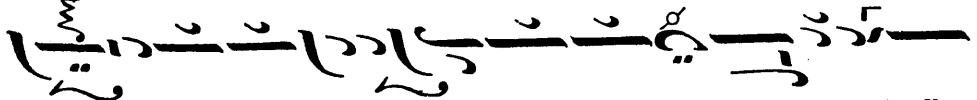
ἦχος λ Πα.



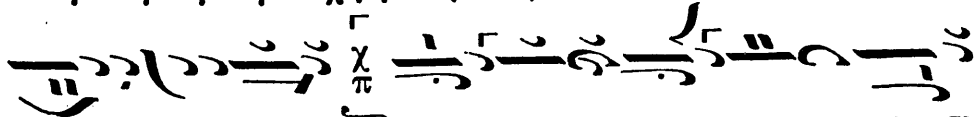
III ι ι ι ι ι σι ι ι ι ιν α α



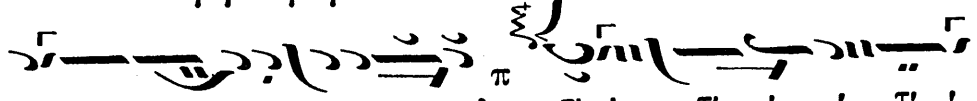
α α α α λη π πιστιν α α λη η θη η ςη η η η



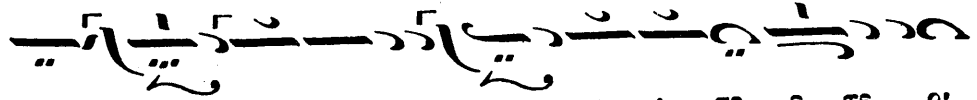
η η η η χη η η η χη η πιστιν α



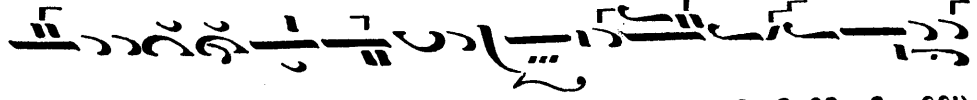
α α α λη η θη η χ π τι ι ι τι τι ι ι τι ι τι



τι τι ι ι ι ι τι ι π τι ι τι ι ι τι ι



τι ι τι ι ι ι ι τι ι ι ι τε ε τε ρι



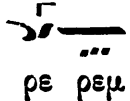
ρι ρι ρε ρεμ τε ρρε ρε ε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ρου



ου τσε ρι ρε ε ρι ρι ρρε ρε ε ρε εμ Ε ε λε ρι

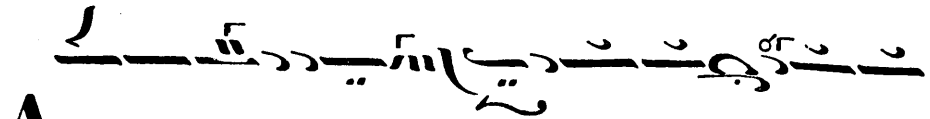


ρε ρι ρι ρρε ε ρε ε ρου ουου ου τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

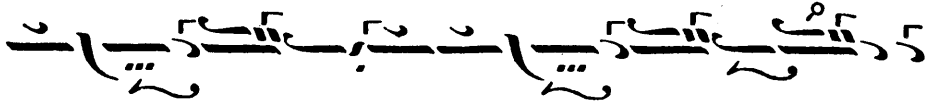


ρε ρεμ

ἦχος ζω.



A δι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε το ο ον τρι



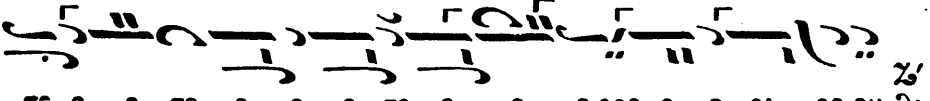
ι α α α α α α α α α α α α



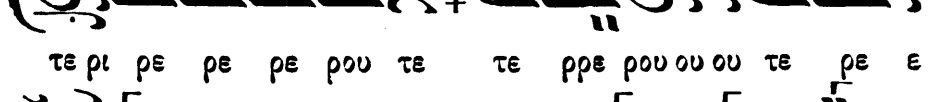
χα α α α α α α χα Τρι ι α α α α δα α λ



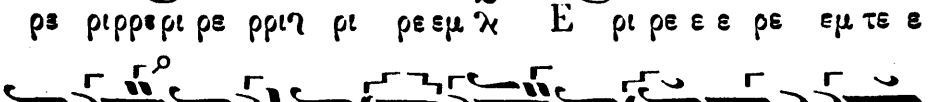
προσκυνοου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου προ σκυ



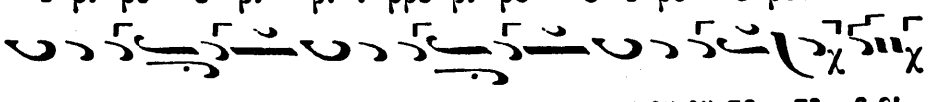
νου ου ου ου ου ου ου ουν τε ες τε ε ε ε τε ε ε



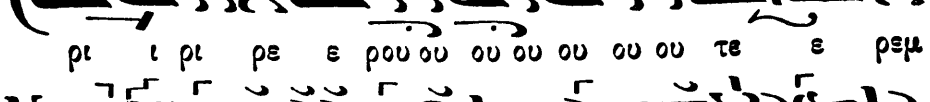
τε ε ε τε ε ε ε τε ε ε ερρε ε ε ρι ρε εμ λ



τε ρι ρε ρε ρε ρου τε τε ρρε ρου ου ου τε ρε ε




ρε ρι ρρε ρι ρε ρρι ρι ρε εμ λ Ε ρι ρε ε ε ρε εμ τε ε

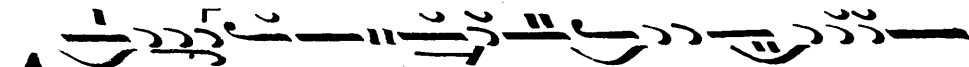


ε ρι ρε ε ρι ρι ι ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρου ου ου




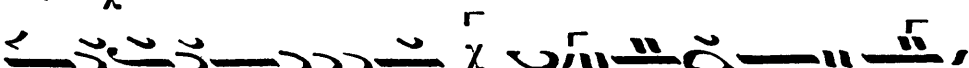
ου ου ου τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρου ου ου τε τε ε ρι
ρι ι ρι ρε ε ρου ου ου ου ου ου ου τε ε ρεμ
τε ε ε ρε ερι ρι ρε ρε ε ε ρε ρου ου ου ου

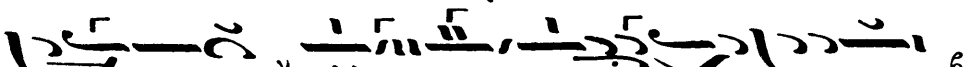

 τε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ ἤχος λ δ̣ Νη

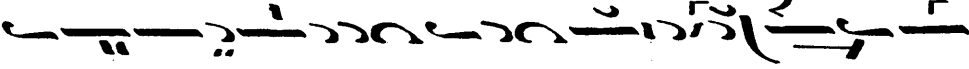
A 
 αυτη η γαρ η η μα α α α ε ε ε ε ε



 ε ε σω ω ω ω ω ε ε σω ω σε ε ε ε ε ε



 λε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 Ε σω σε ε λε ε ε ε ε δ̣ τε ε τε ε τε ε τς ε

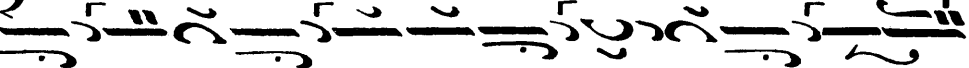

 τε ε ε τε δ̣ τε ε ε τε ε ε τε ε ε ε τε ε τε λ

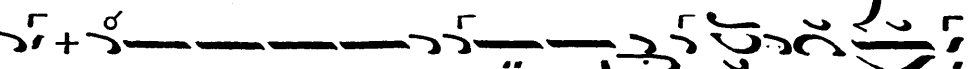

 τε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε μ τι ι ρι


 ρε μ δ̣ τε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε μ δ̣ τε ε ρι ρε ε ρε ε


 ρου ου ου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι

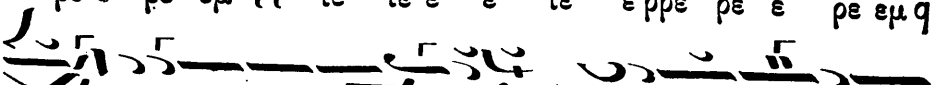

 ρε ε ε ρε μ δ̣ τε ρε ε ρρε ρι ρι ρρε ε ρε ρε ρε μ δ̣


 Ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ε

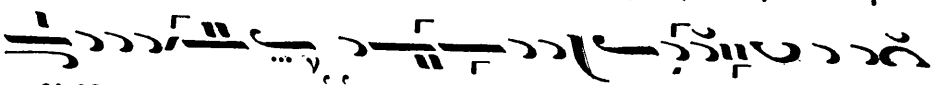

 ρε μ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρε μ τε ρρε




 ρε ε ρε ε μ η̇ τε τε ε ε τε ε ρρε ρε ε ρε ε μ χ̇



 τε ρρε ρε ε ε ρε ε ε ε ρε μ δ̇ τε ρι ρε ρε ε ρε



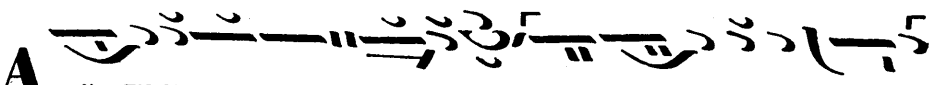
 ρι ρε ε ρε ρε ε μ η̇ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρου ου τε



 τε ρι ρε ρου τε ε μ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ε



 ρου τε ε ρι ρε ρε ρε ε μ π

A


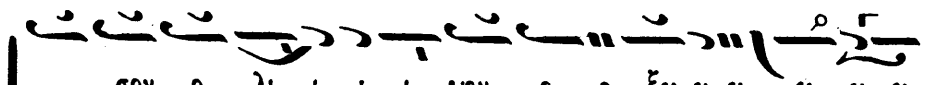
 υ τη γαρ η μα ας ε ε χε ε ε ε ε ε σω ω ω



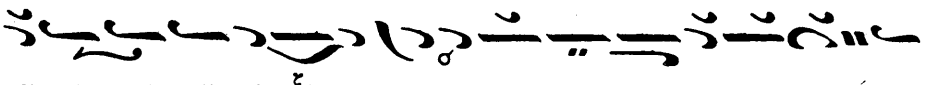
 σε ε ε ε ε ε

Τὸ Μέγα Ἰσον τῆς Παπαδικῆς μελιθὲν παρὰ Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκκουζέλη.


Ἦχος ᾠ Πα.



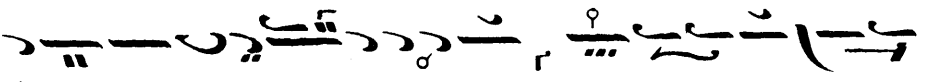
 σον ο λι ι ι ι γον ο ο ξει ει ει ει ει ει



 ει α α α ο ξει ει α α και πε ε ε ε τα α και



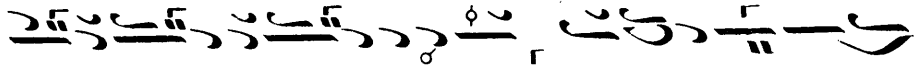
 πε ε τα α στη η η η η και αι αι αι αι και αι αι αι



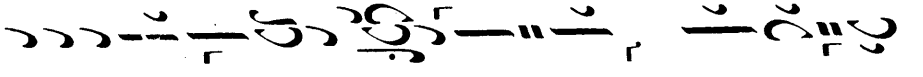
δι ε ι ι πλη η η η η η η η η η κρα α α α α α



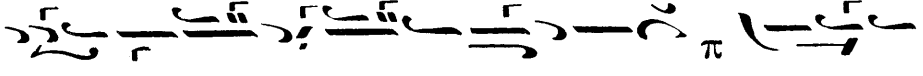
α α α α α α α τη η η η η η η η η η η η η κρα



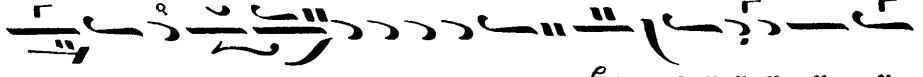
α τη μα α α ηα α α α α η η κρα τη η η η η μο



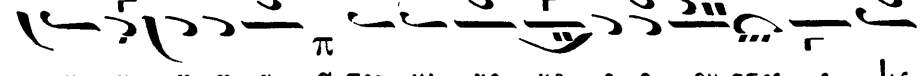
ο ο ο ο ο ο ο κα α α α τα η η α α α α



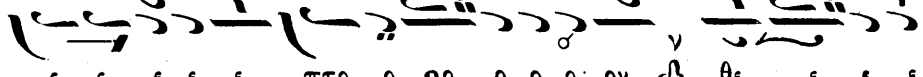
α α α α α α α ηα α α α α α η α α α



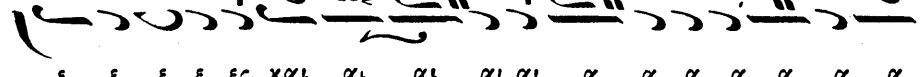
α α α α α α α α κα τα α βα σμα α α α α



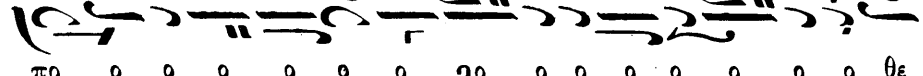
α α α α α η τρο μι κο κο ο ο ον στρε ε λε



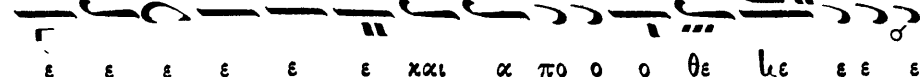
ε ε ε ε ε ε πτο ο ηο ο ο ο ον λι θε ε ε ε



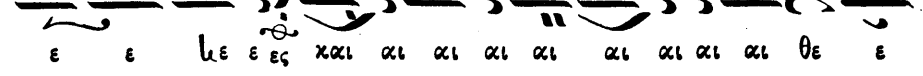
ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι α α α α α α



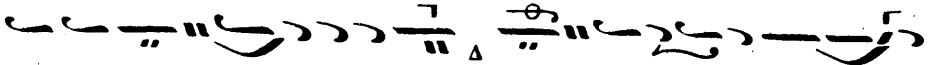
πο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο θε



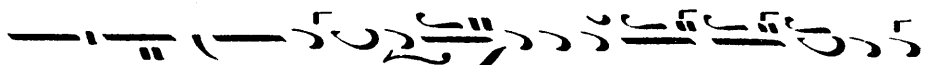
ε ε ε ε ε ε και α πο ο ο θε λε ε ε ε



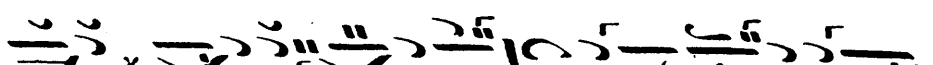
ε ε λε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι θε ε




 μα τι σμο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ος ο ο ο ο ο ο ορ θι ι ι ι ι ι ο



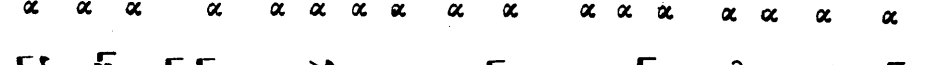
 ορ θι ι ο ο ον συ υ υ υ υ υ υ υ του ου ου



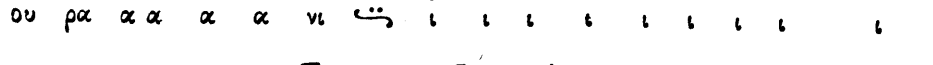
 οο ηου ου ου ου ου τοις ου ου ου ρα α α α α



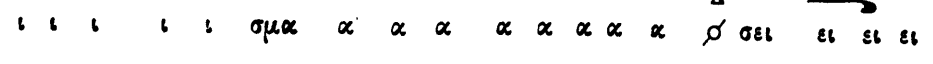
 α α α α α α α α α α α α α α α α




 ου ρα α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



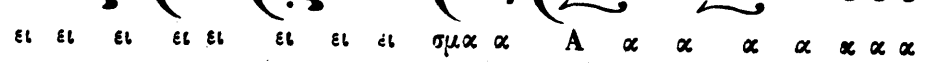
 ι ι ι ι ι σμα α α α α α α α ρ σει ει ει ει



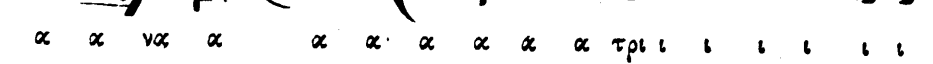
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει σμα α Α α α α α α α



 α α να α α α α α α α τρι ι ι ι ι ι



 χι ι ι ι ι ηι ι ι σμα ου ου ου ου

κα λε ε ε σμα α χ α α χα α α α α α α α α α α

α α α α ηα α α α Λ α α α α α α α α α α

α α α α ηα α α α α α π α α α α α α α α α α

χα α

α α α ηα α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρρ

ρρ ο η

η η

η η

η η α πο ρρ ρρ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χ η

η α πο ρρ ρρ η

ε ε

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α α α Αν τι κε ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε χε η η ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε κε χε ε ε ε ε ε ε η η

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κυ

υ λι ε ε ε ε ε ε ε αν τι κε νω κυ υ υ υ υ

υ υ λι ε ε ε ε ε ε ε σμα α α η α α α α ρι

αρ γο ο ο ου υ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ η υ χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ο υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ θε ε ε

αρ γο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υν θε ε

π το ον ρ κο λα α α φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κο λα α

φι ι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ρ η χο ο ο ο ο χο ο ο ο

ο ο ο λε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ

ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο λε ε ε ρ ο ο ο ο ρ

ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ρ του


ου ου

φι ι κου φι ι σμα α α ρ κρα τη μο ο ο κου

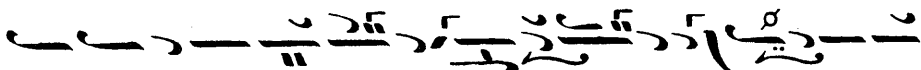
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

φι ι κου ου ου φι ι ι σμα τρο ο ο ο ο ο ο μι

κο πα ρα κα α α α α α α α λε ε ε ε



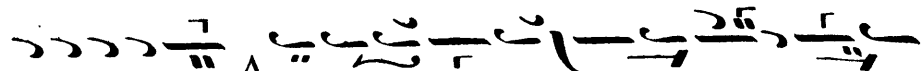
 αι αι αι αι αι π αι αι αι αι α α α αν τι ι ι ι ι



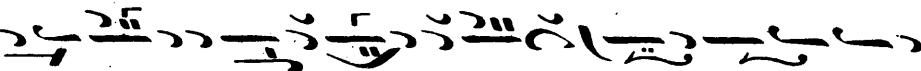
 ι ι ι ι ι κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 τι ι ι ι α αν τι ι κου ου ου ου ου ου ου ου τι σμα α



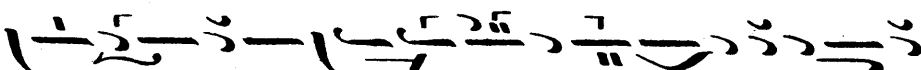
 α α α α α ρ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



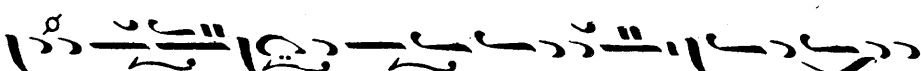
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε χο ο ρε ευ μα α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α χα α α α α α α λε α α α α α




 α ηα α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε τε ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

3
ο ο ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ο ο ο ο ο ο ο ο μοι οι οι οι οι η οι οι οι

ο ο ο ον συ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υν θε ε ε ε συ υν θε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ις ρ του με γα λου α α α α α α α α α α

α α α σμα το ο ο ο ο ο ο ο ος ρ ε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ρα α α α συ υ υ υ υ υ υ υ υν θε ε

ε ε συν θε σι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι η ι ι

ι ι ι ι ι ις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ξα α α ε εξ αυ των ε ε ε ε ε ε

ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ον βυ υ υ υ υ θο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γρο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ον θι ι ι ι ι ηι ι ι ι σμα α

Handwritten musical notation on a staff.

κλα α α α α α α α α α α α α α σμα α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α τα α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α κλα α σμα τα α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α ηα α α α α α α τα α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α π α α α Αα αμ φο ο ο ο ηο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τε ε ε τα

Handwritten musical notation on a staff.

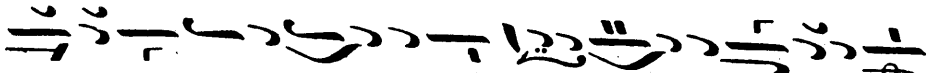
Αμ φο ο ο τε ε ρα α α α α α α α α χαι αι

Handwritten musical notation on a staff.

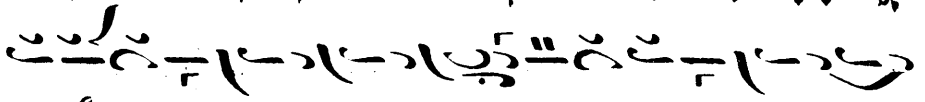
αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff.

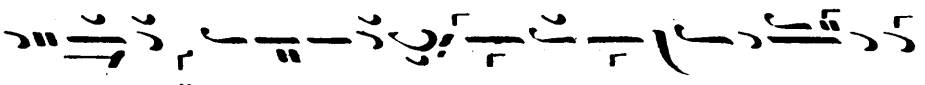
αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι



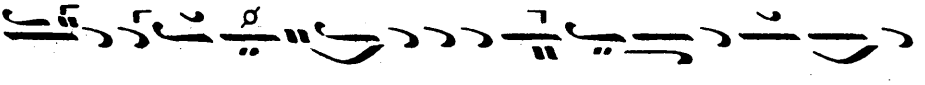
αι ρε ε ε χαι ρε ε τι ι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ρς



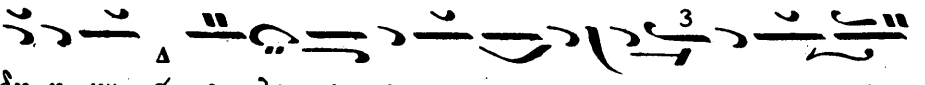
και βα α α α α α ρει ει ει α ο ο ο ο ο ο



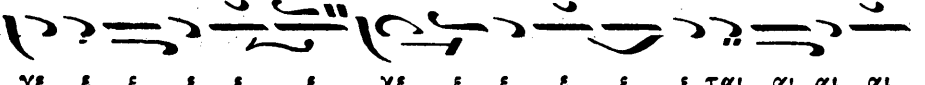
ο ο μου ου πι ι ι α α α α ηα α α α πι ι ι



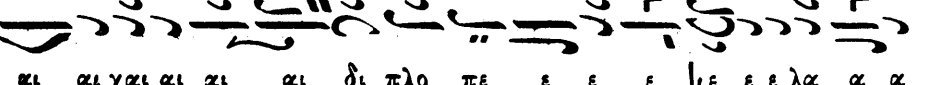
α α α σμα η η η η η η η χα α α α α α



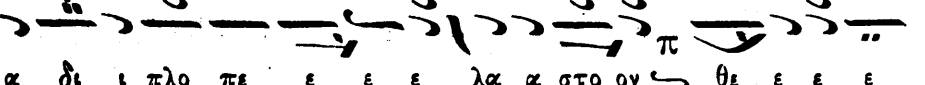
δη η ην ρ ο λε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε



γε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ται αι αι αι



αι αι χαι αι αι αι δι πλο πε ε ε ε λε ε ε λα α α



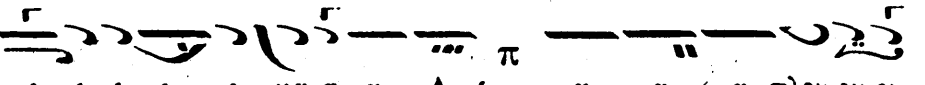
α δι ι πλο πε ε ε ε λα α στο ον θε ε ε ε



ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



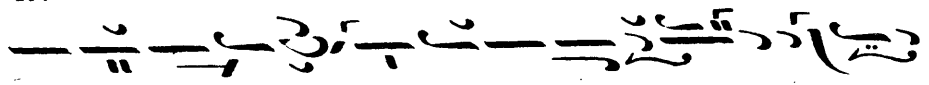
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε



ε ε ε ε ε μα α α Α α α α πλου ου ου



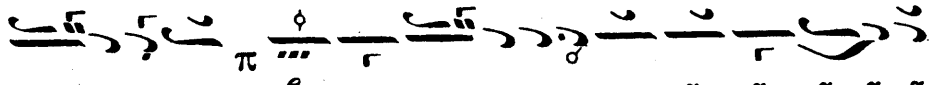
ηου ου ου ουν ρ τε ε ε ε ε ε ε ε ελος στι ι ι ι ι



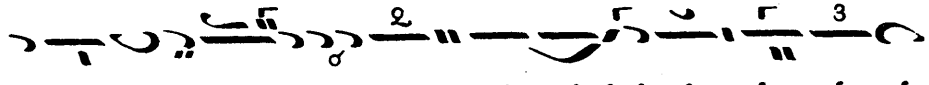
 ι ι ι ι χ η η η ρου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ουν ε ε ε ε ε ε εν τα α α α α α



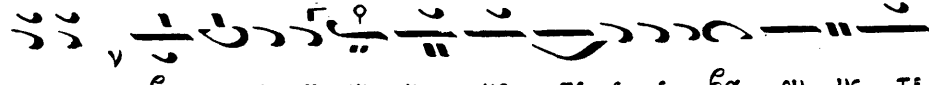
 α α αυ τω βα α ηα α α α α α α α α α



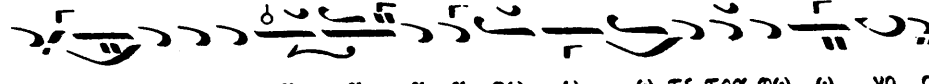
 α α ρυ υ ηυ υ υ υ υ υς ε ε ε ε ε ε ε ε ε



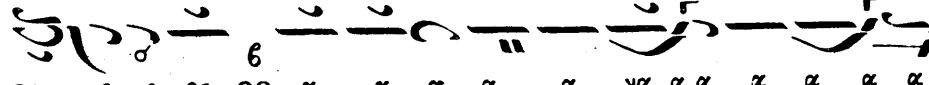
 ε ε λε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε



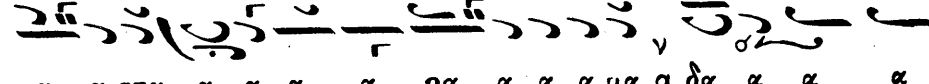
 ρο ος η βα α α α ρυ υ υς τε ε ε βα ρυ υς τε



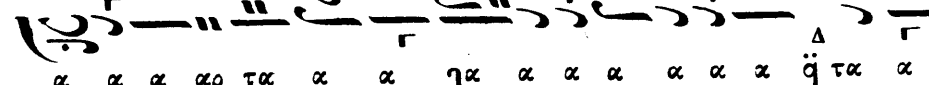
 τρα α α α α α α α φω ω ω τε τρα φω ω νο ο



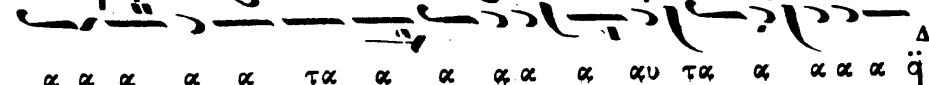
 ηο ο ο ος ηη α α α α α να α α α α α α



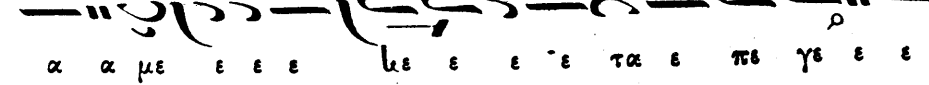
 α α στα α α α α ηα α α α μα η δα α α α



 α α α αρ τα α α ηα α α α α α α α η τα α



 α α α α α τα α α α α α αυ τα α α α α η



 α α με ε ε ε λε ε ε ε τα ε πε γε ε ε

ε ε ερ μα α α α α α α η η α α ε πε γερ μα α

το ηο ο ο ος η η στα α α α αυ ρο ο ο ο ο ρ

α να α α α α παυ μα α α α α α α α α

α α ηα α α α ση η με ε ση η με ε ρον λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ορ θμο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γο ορ θμο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ δι

πλο ο πε ε ε ε ε λε ε ε ε τα α α α α ηα

α α α ρον ρι φθο ο ρα α ηα α α α α α α α η η

ε ε ε ε ε ε να αρ ξις γορ γο ο ον α

α α αρ γοον ρ και προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε

ε λε ε ε ες μα α α α θη η η η η η η η τα α

πνε ε ε ε ευ μα α πνε ευ μα α τα δ τε ε ε ε

ε ε εσ σα α α α τε εσ σα ρα α α ρα α α α α

α α α δ ε πτα φω ω ναι αι αι αι ραι αι αι αι

δι ι πλα α σμο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος ηη και

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α κρα τη η η η η η μα α α α α ρα α α α τα ηη


εν τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε χνωσ συ υ υ υ υ

τε ε ου υυ τε ε θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

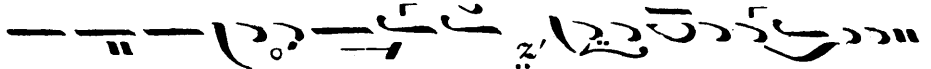
ε ε λε ε ε εν τα ρ α πα ρα α α α α ι ι

ι ι ηι ι ι ωω ω ω ω ω α α α α α α α

αν νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ του




 Κου κου ου ζε ε ε ε ε λη και αι αι μα α α α α




 α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο



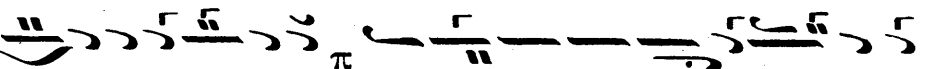
 ο ο ο ο ο και μα ι ι στο ο ρο ο ο ο ο



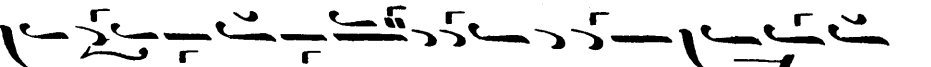
 ο



 ο



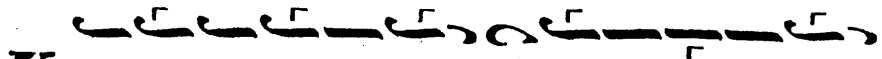
 ο ο ο ο ο ο ο ο και μα ι ι στο ο ο



 ρο ο

Τῆς ἀρτοκλασίας «Κύριε ἐλέησον»


ἤχος Δι χ



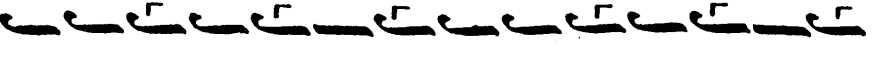
Κ υ ρ ε ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



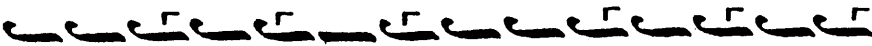
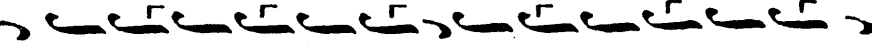

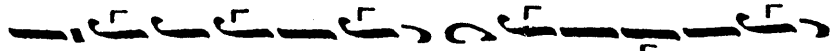

 Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η



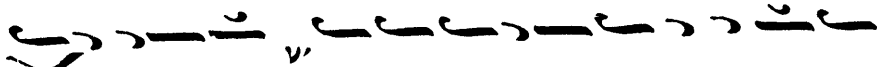
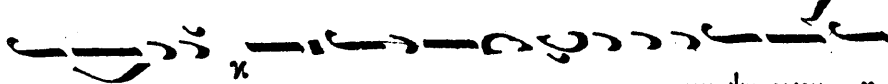
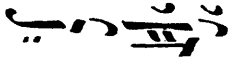


 σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η


 σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

 σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η συν ⁶ χ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

 Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ον

«Θεοτόκε Παρθένε» τῆς ἀρτοκλασίας.

ἦχος $\lambda\acute{\eta}$ Πα


Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι το με

 νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου ^κ ευ λο γη με νη

 συ εν γυ ναι ^ν ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πος της

 κοι λι ας σου ^κ ο τι σω τη ρα ε τε κες των ψυ χων η

 μω ω ω ω ν

«Πλούσιοι ἐπτώχευσαν». Ἦχος Βαρῦς Γα.

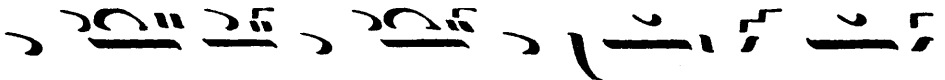
Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ρι οι δε
 εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ου κε λα το θη σον ται παν
 τος α γα θου ου κε λα το θη σον ται παν τος α γα
 θου ου ου ου



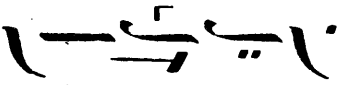
Ἔτερον ἄργον

Ἦχος βαρῦς Ζω Ζω

Π λου σι ι ι ι ι οι ε πτω
 χευ σα αν και ε πει ει ει να α α
 σαν ρι οι δε ε ε εκ ζη του ου ου
 ουν τε ε ες τον Κυ ρι ο ο ον
 ουκ ε λα ατ τω ω θη σο ον ται αι παν το



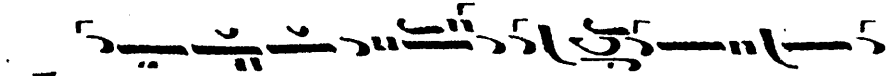
 ο ος α α γα α θου ου ου ου



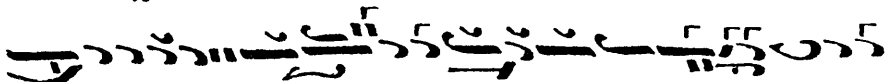
 ου ου ου

*Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος
ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοπάλτου*

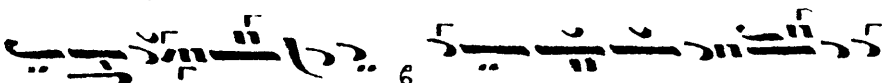
ἦχος λ̣ β̣ου χ̣



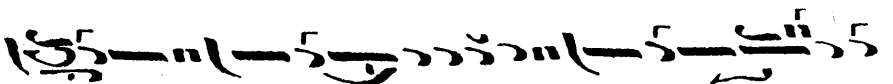
 ψυ χη η η μου ου ου ου ψυ υ υ υ χη η



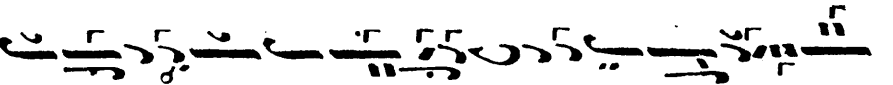
 η η η μου α α να α α στα α τι ι ι ι ι ι



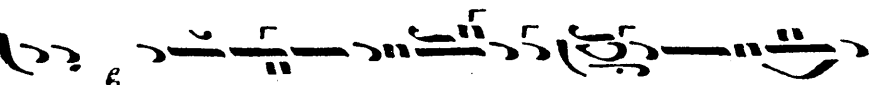
 κα α θε ε ε ευ δειεις⁶ το τε ε ε λο ο ο ο ος



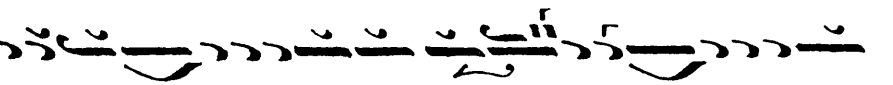
 ε ε ε εγ γι ι ι ι ι ζει και αι με ε ε ε ε ε



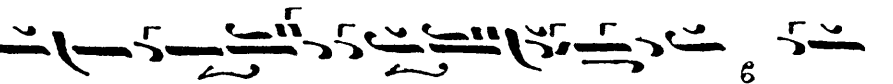
 λει ει ειεις θο ο ο ο ο ο ο ρυ υ βει ει ει ει



 σθε ε⁶ α να α α νυ υ υ υ ψο ο ο ον ου ου



 ουν ι να φυ υ υ υ σει ει ται αι αι αι σου ου ου ου Χρι



 ι στο ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ος⁶ ο παν

τα χου πα α ρων και αι τα πα α αν τα α πλη
 η η ρων

Ἔτερον ὑπὸ Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λϛ βου

ψ υ χη η η μου ου ου ου ψ υ χη η η μου ου
 α α α α να α α στα α τι ι ι ι ι ι
 κα α θε ε ε ευ δειεις το τε ε ε λο ο ο ο ος
 ε ε γ γι ι ι ζει ει και αι αι αι με ε ε ε λ
 λει εις θο ο ο ο ο ο ρυ υ βει ει ει σθαι αι α να
 α α νυ υ υ υ ψο ον ου αυ ου ου ου νι να φυ υ υ
 σει ει ει ει ται αι σου ου Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο
 θε ε ε ε ος ο παν τα χου πα α ρων και αι τα
 πα α αν τα α πλη η η ρων

“Ετερον ὑπὸ Πέτρου Πρωτοπάλτου

ἤχος λ π βου

Ψ υ χη η η μου ου ου ψυ υ υ υ χη η η η

η μου ου α να α α στα α α τι κα α θε ε ε ευ

δεις 6 το τε ε ε λο ο ο ος ε ε ε εγ γι ι ι ι

ι ζει και αι με ε ε ελ λει ει ες εις θε ο ο ο ο ρυ υ

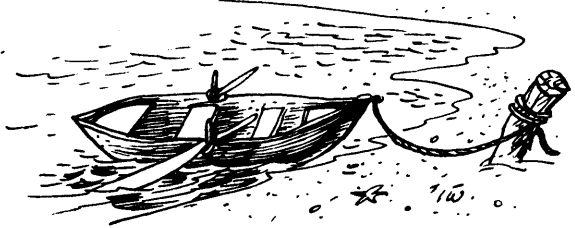
υ βει ει ει ει σθαι αι 6 α να α α νη η η η

ψο ο ο ον ου ου ου ου ουν ι ι να φυ υ υ υ

σει ει ει ει ται αι αι αι σου ου ου Χρι ι στο ο ο

ος ο ο ο ο ο θε ε ε ε ος 6 ο παν τα χου πα α

ρων και αι τα πα α α αν τα α πλη η η ρων



Μάθημα ψαλλόμενον εἰς τὸν Μέγα Κανόνα
ὑπὸ Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

ἦχος Α̇ Πά

Ψ υ χ η η η η η η η η η η μου ου

ου ου ου ου ου ψ η χ η η η η η η η η η η

η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η

η χ η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

ψ υ χ η η η η η η η η η η α να α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α Α να α στα α α α α α α ρ τι ι ι ι

ι ι κα α α α α θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

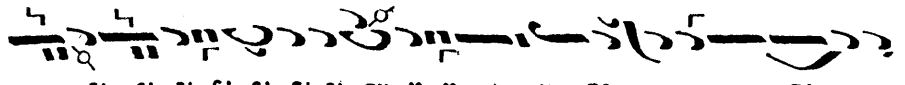
ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

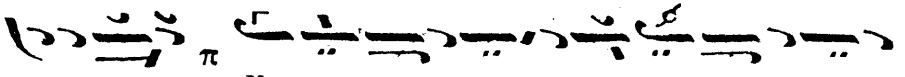
ε Δ το



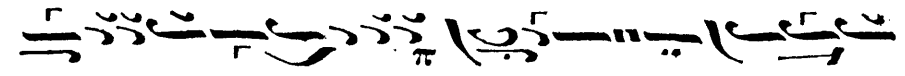
 ι ι ι ι ι ι να α α α ρα α α α φει



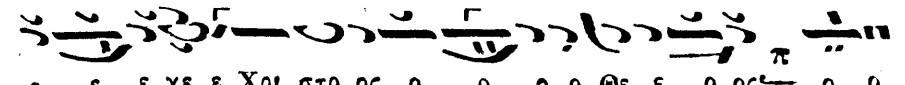
 ει ει ει ει ει ει ει ει ση η η ι να φει ση η η ται αι αι



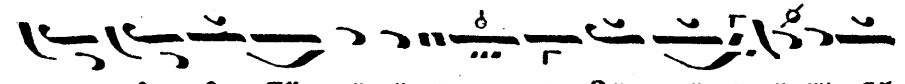
 αι αι σου ου Χρι στο ο ο ο ο ο ος Ο ο ο ο ο



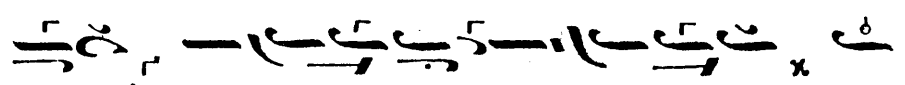
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε



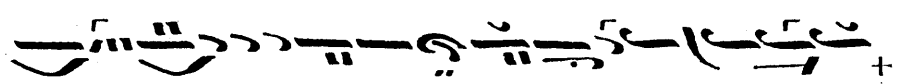
 ε ε ε χε ε Χρι στο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ος ο ο



 ο ο ο πα α α α α α ρα α α αν ρα



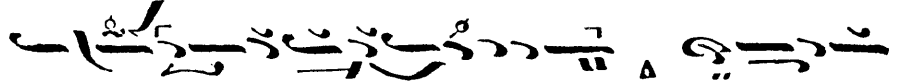
 α α α α α α α α α α α χ



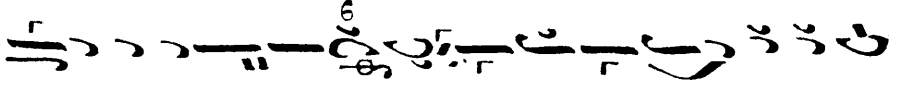
 ου ου ου ου ου ου ου ου πα α α α ρα α α α



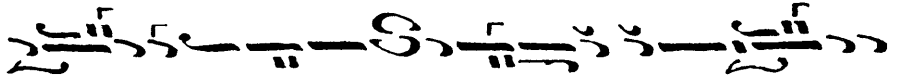
 ρ α α α α α α χα α α α α α α α α ο παν



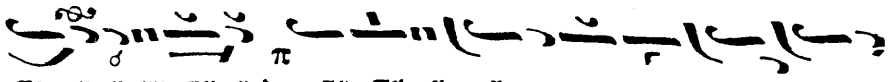
 τα χου ου ου πα ρω ω ω ω ω ων ρ και αι αι αι



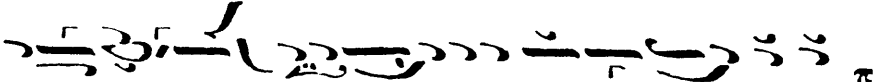
 αι αι αι αι αι αι τα α α α ρα α α α α α



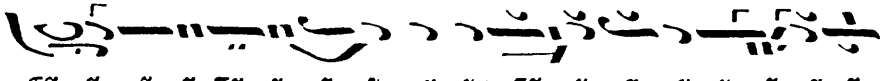
 α α α α α α πα α α α α α α και τα



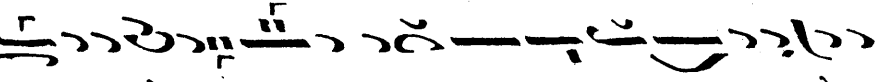
πα α α αν τα α τα πα α α α α α α α α



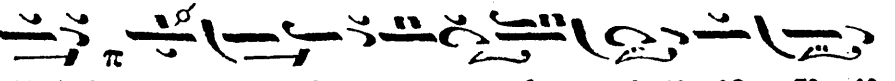
α α α αν τα α α α α ε α α α α α



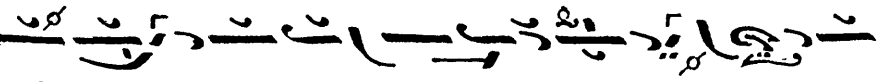
τα α α α πα α α α αν τα α α α α α α



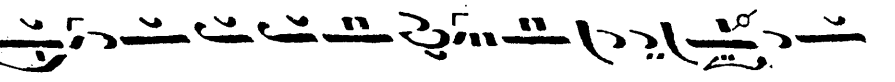
α α α πλη η η η η τα πα αν τα α α α πλη η



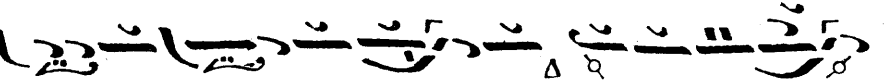
ρωων το το ο ο το το ο το ρο ρο το ρο



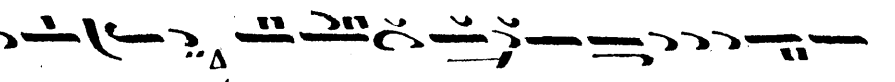
ρο το ο ρο ρο το το ο ο το το τε ρι ρε



τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε εμ τε ρι ρεμ



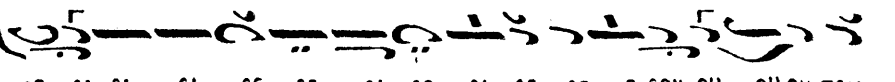
τε ρι ρε τε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ε



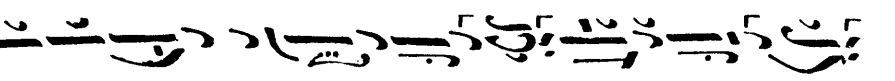
ρε ε ρε εμ τε ε τε ρι ρε ρου ου ου τε ε ρι



ρεμ τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι



ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρου ου ου ου τεμ



τε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρρε τε ρεμ ε ρι ρι ρρε

ρε ε ε ρεμ ρι τε τε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε εμ
 τε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τε ρε ρι ρε ε ρου ου
 ου ου τε ρι ρε ρου τε ρε ρου ου ου ουου τε ε ε ρι ρεμ
 τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ
 ε ε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε
 ρι ρε ε ρου ουου τε εμ Χρι στο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ο ος ο τά πα α α α α α
 α α α αν τα α α α α πλη η η τα παν τα α
 α α α πλη η ρω ω χω ω ων



Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος

ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

ἦχος Δι

Ψ υ χ η η η μου ου ου ου ψυ υ υ υ

χη η η η η μου ου α να α α α στα α α

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κα θε ε ε ευ

δειεις το τε ε ε λο ο ο ος ε ε ε ε γγι ι

ι ι ι ρει και με ε ε ε ε λει ει ει ει θο

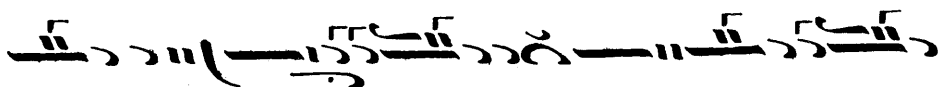
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ θει ει ει ει ει

σθαι αι να α α α νυ υ υ υ φο ο ο ο ο ον

ου ου ου ου ου ουν ι ι ι ι ι ι να φυ υ υ υ

σει ει ει ει ει ται αι αι αι αι α σου ου ου Χρι ι

στο ο ο ο ο ος ο ο θε ε ε ος ο παν τα



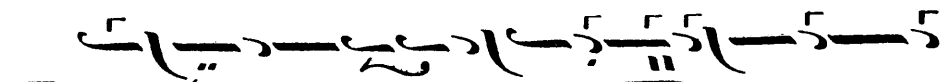
χου ου πα α ρω ωων και αι τα πα α α ααν τα α



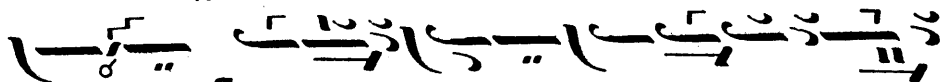
πλη η η ρωων

Μάθημα ψαλλόμενον εις τον Μ. Κανόνα

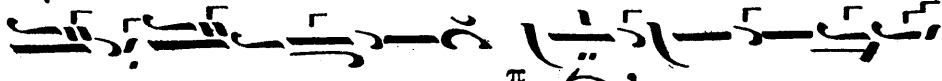
υπό Νικολάου Σμύρνης ἤχος λ̣ Πά



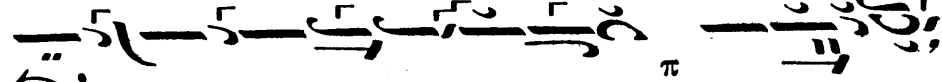
Ψ υ χη η η η η η η η η η η η η η η



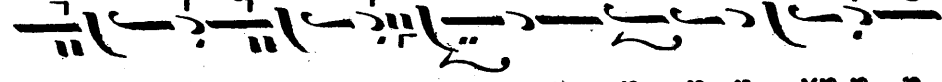
μου ου ου ψυ χη η η η η η η η η η η



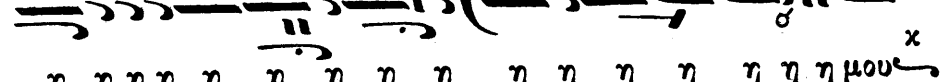
η η η η η η η η η η η η η η η η



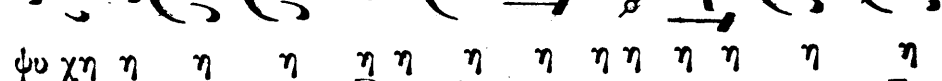
η η η η η η η η η η η η η η η η



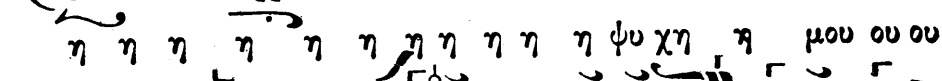
η η η η η η η η η η η η η χη η η



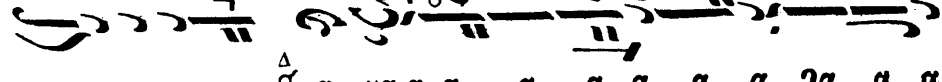
η η η η η η η η η η η η η η η η μου^x



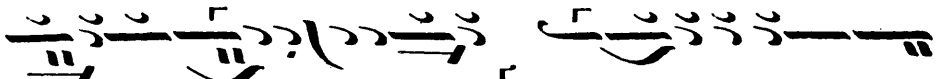
ψυ χη η η η η η η η η η η η η η η



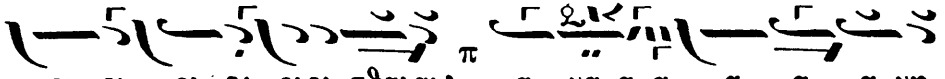
η η η η η η η η η η η ψυ χη η μου ου ου



ου ου ου ου ου α να α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε λειει και με λεις θο ρυ βει ει



ει ει ει ει ειει σθαιαι α να α α α α α νη



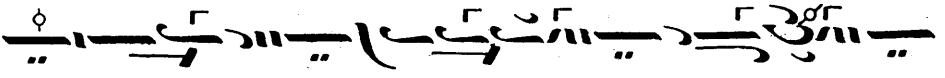
η η η ψο ον ου ου ου του ου ου ου ουν ι ι να



φου υ υ υ σει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι αι αι



σου Χρι ι στο ο ο ο ο ος ο ο θε ε ε ος π



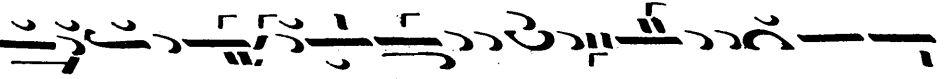
ο ο ο ο πα α α αααντα α α α α χου



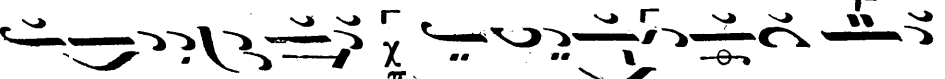
ου ου πα ρω ω ω ωων και αι αι αι τα α α α



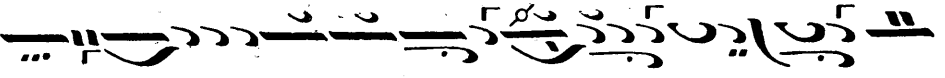
α πα α α α α χα α α α α α αν τα α α



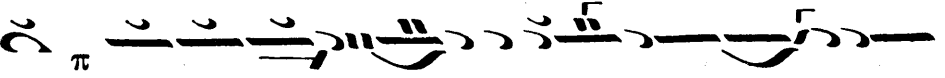
πλη η η η η η η η η η χη η η η τα πα αν



τα α α α πληρωων το το ο το ο ο το το? το ο



το ο το ο ο ρο ρο? το το ο το ο το ο το ο ο



το π τε ρε ρι ρεε ρου ου ου τε ρε ε ρου ου ου τε ρε

π
ρε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε μ

τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε ρι ρε ρε ε

ρε ε ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρε ε ρε ε μ ρ ρ τε ρι ρε ρε μ τε

ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ε μ ε ρε ρε ρι

π
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε μ τε ρε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε μ χ τε

ρε ε ρι ρε ρου ου ου τε ε τε ε ε τε τε ε ε ρι ρε

ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ρου ου

π
ου ου ου τε ε ρι ρε μ τε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε

π
ρε ε ε ε ρι ρε μ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι

χ
ρε ε μ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε μ τε ρε ε ρε

χ
ρ ου ου ου ου τε τε ε τε ε ε ε Ε ε ρ ρι ρι ρε

ρεμ τε ερρι?ρι ρε ρεμ ε ρι ρε εμ 6 9 τε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ερι ρε ερι ρε ερι ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι
 ρε ε εμ χ π ο παν τα χου ου ου ου ου πα α
 α α ρων π και τα πα αν τα πλη η η η ρω ω
 ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ων

*Κοντάκιον τοῦ Μεγ. Κανόνος
 Ὑπὸ Βασ. Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινοῦ*

Ἦχος Β'. Δι. ζ

ψ υ χη η η μου ου ψυ χη η η η
 μου ου ου ου α να α α α στα
 π' τι ι ι ι κα α θε ε ε ε
 ευθυδεις 6 το τε ε ε ε λοος ε εγ
 γι ι ι ι ι ιζει και αι με ε ε λει εις

θο ο ου υ βει ει ει ει ει ει ει ει ει

σθαι α να α νη η ψο ον ου ου

ου ουν ι ι ι ι να φει ει ει ει ση η

η η η ται αι αι αι αι αι αι σου

ου ου Χρι ι στο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο Θε ε ε ο ο ος ο παν

τα χου ου ουου πα α ρω ω ω ων και αι

αι αι τα πα α α α αν τα α πλη

η η ρω ω ω ω ω ων

“Ετερον, ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος β'

Δ

Ψ υ χη η η μου ου ψυ υ χη η η μου ου Δ α

να α α α στα τι κα α θε ε ε ευ δειεις

το τε ε ε λο ος ε εγ γι ι ι ι ζει ει ει

και αι αι αι με ε ελ λεις θο ο ο ρυ θει ει ει ει

σθαι αι α να α α νη η ψο ον ουν ι

να φει ση ται αι αι αι σου Χρι στο ο ο ο ος

ο ο ο θε ε ε ο ο ο ος ο παν τα χου πα

ρων και αι τα πα α αν τα α α πλη η η η

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ωγ

*Ἀπολυτίκια τῶν Ἑσπερινῶν τῆς Μεγ. Τεσσαρακοστῆς
ὑπὸ Βασ. Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινοῦ*

Ἦχος λ' Α'. Πα. $\frac{\lambda}{\phi}$ Κε. ζ

Ⓜ ε ο το κε Παρ θε ε νε γ' η και ρε κε

χα ρι τω με ε ε νη γ' η Μα ρι ι

α ο Κυ υ υ ρι ος με τα σου ου ^χ ₉ ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ι ^ν η η

και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι

λι ας σου ου ^χ ₉ ο τι σω τη ρα ε τε κες

τω ων ψυ χω ων η η μω ων ^χ ₉ ^ζ

B α πτι στα του Χρι στου ου ^ν η παντων η μω ων

μνη σθη τι ι να ρυ σθω μεν τω ων α νο μι

ω ων η η μω ων ^χ σοι γαρ ε δο θη χα ρις

πρε σβε ευ ει ν υ πε ερ η η μω ω ω ων ^χ ₉ ^ζ

I κς τε ε ε ευ σα τε υ πε ερ η η

μω ων ^χ ₉ Α γιοι Α α πο στο λοι ^Δ και Α α

γι οι Πα αν τες ^χ ^η ι να ρυ σθω ω μεν κιν

δυ υ νων και αι αι θλι ψε ε αν ^π η μας γαρ

θερ μου ους προ στα τας προς τον Σω τη ρα κε

ε κτη ^λ η με θα α α α α

‘Ο Εΐρμος τῆς Θ’ ᾠδῆς τοῦ Μεγάλου Κανόνος
ὑπὸ Βασ. Νικολαΐδου Ζαγκλιβερινοῦ

Ἦχος Β'. ^Δ ^ι ^λ

Α σπο ο ο ρου ου συ υλ λη η η η

ψε ε ε ω ως ο το ο ο κος α α α

νε ερ μη η η η νε ευ τοος ^Δ Μη τρο

ο ο ος α α να α αν δρου ου α α α α

φθο ρος η η Κυ υ η η σις ^Δ Θε ου ου ου

ου γα α αρ η η η γε ε ε ε εν νη η η

σις και νο ο ο ποι οι ει ει ει τα

α ας φυ υ υ υ υ σεις δι ο ο

σε ε ε ε πα α α α σαι αι αι Αι

αι αι γε νε αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ως Θε ο ο ο ο ο νυ υ υ μ φ ο ν Μη η τε ε

ε ε ε ε ρα ορ θο δο ο ο

ξω ως με γα λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε χε εε εν

Ὁ Εἰρμός τῆς Θ' Ὁδῆς τοῦ Μεγάλου Κανόνος
ὑπὸ Πέτρον Λαμπαδαρίου

ἦχος λ Δι

Α α σπο ρου ου συλλη η ψε ως ο το κος α νε ερ

μη νευτος Μη η η τρο ο ος α να α αν δρου α φθο

ρο ος η κυ υ η σι ις θε ου ου ου γαρ η η η

γε εν νη σις και αι αι αι αι νο ο ο ποι η η η

τα ας φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σαι

Αι γε νε ε αι αι ως θε ο νυ φ ο ο ν Μη τε ε

ε ε ε ρα ορ θο δο ξωσ με γα α λυ υ νο

μ ε εν

*Ἰδιόμελα Κυριακῶν τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς
ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου*

ἦχος Πα

E ε λα α α α α μ ψεν η χα α α α

α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις σου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ρι ι ι ε Κυ ρι ε π q ε ε ε ε ε ε ε λα

α α α α αμ ψε εν q ο φω τι σμο ο ο ο ο

ος τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η η η

η η μων q ι δου και ρθ ο ο ο ο ος ε ευ προ ο

ο ο ο ο σδε ε ε λε ε ε εκτος ι δου και αι

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος μετα νοι οι οι

οι οι οι ροι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε

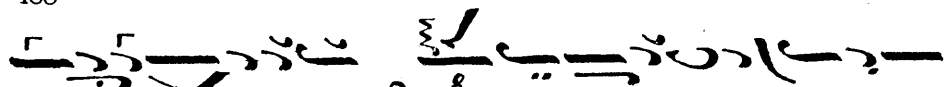
λε ε ε θα τα ε ε ε ερ γα α του σχο ο ο

ο ο ο ρο ο ο τους και εν δυ σω ω με ε

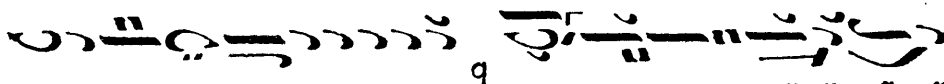
ε ε ε ε ε θα τα ο ο ο ο ο ο πλα α α α α

α του ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ρω ω ω ω

τος q ο ο ο ο ο πως δι ι α πλε ε ε ε ευ σα



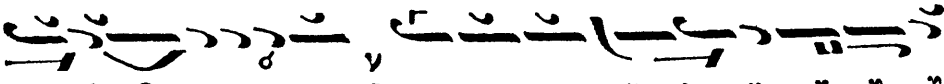
 α α α ρα α αν τες ⁸ Δ το τη η η η ης νη η το



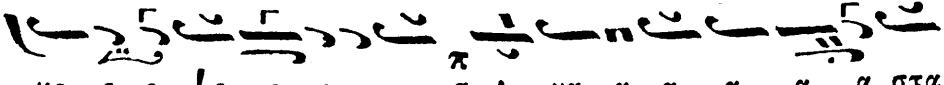
 τη ης νη στει ει ει ει ει ει ⁹ ας χ με ε ε ε ε ε γα α α α



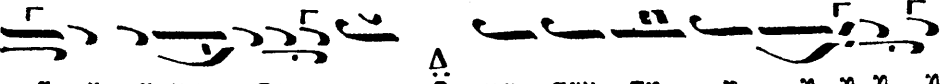
 α α πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα



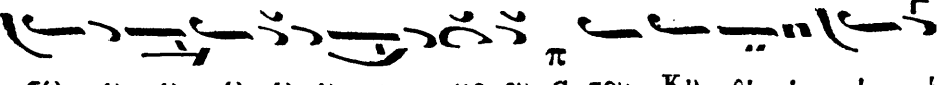
 γο ο ρο ο ο ο ος ⁸ εις την τρι η η η η η η



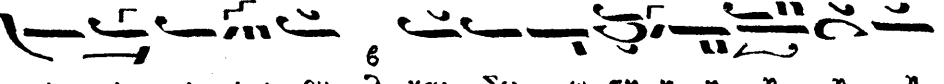
 με ε ε λε ε ε ε ρον ⁹ π Λ να α α α α α στα



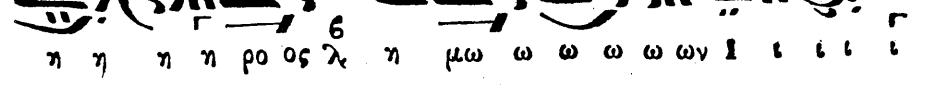
 α α α να αστα α σιν ^Δ κα ταν τη η η η η η



 σω ω ω ω ω ω με εν ^π q του Κυ ρι ι ι ι



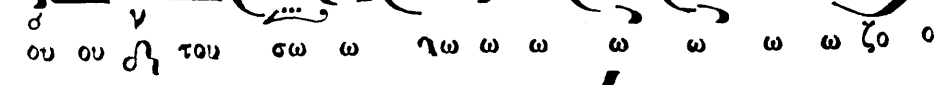
 ι ι ι ι ι ου ⁶ λ και Σω ω τη η η η η η



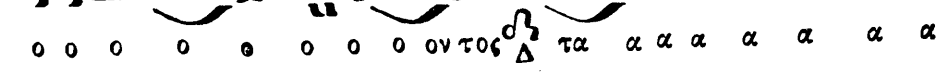
 η η η η ρο ος ⁶ λ η μω ω ω ω ω ων Ι ι ι ι ι



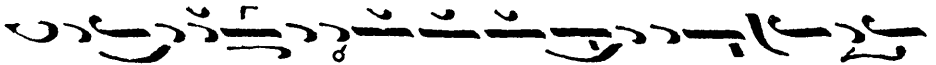
 ρι ι ι η σου Χρι ι ι ι ι ι στου ου ρου ου ου




 ου ου ^γ του σω ω ρω ω ω ω ω ω ζο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο οντος ⁸ Δ τα α α α α α α



 τα ας ψυ υ χα α α α α α α α α ας η η η



 η η η η τας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἔτερον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα.



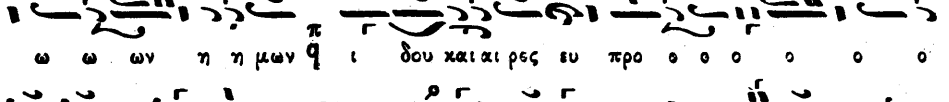
 ε ε λα α α α ε ε ε ε λα α μ ψ ε ν η χα α ρις σου ου



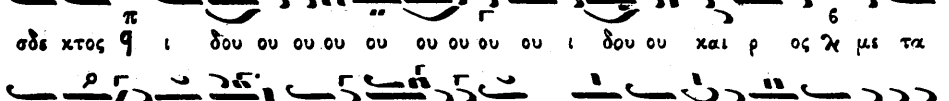
 Κυ υ υ ρι ε ε ε π ε ε ε ε λχ α α ε ε λα α α ψ ν



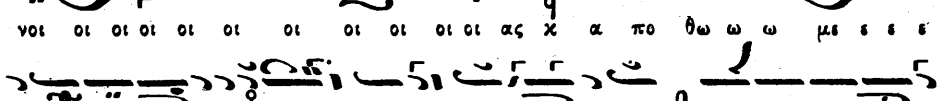
 ο φω τι ε σμο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω



 ω ω ω ν η η μων ε δου και αι ρ ες ευ προ ο ο ο ο ο ο



 σδε κτος ε δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρ ος χ με τα



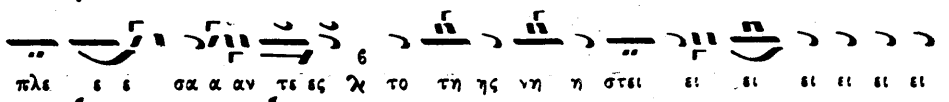
 νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ας χ α πο θω ω ω με ε ε ε



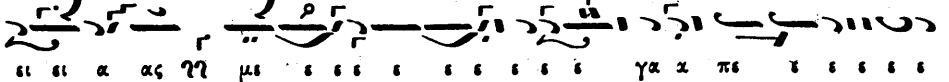
 θα τα ε ε ε ε ρ γα του ου ου σκ ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω



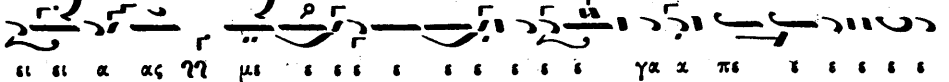
 με ε θα τα ο ο ο ο ο ο πλα α α α του ου ου ου ου ου ου φω ω



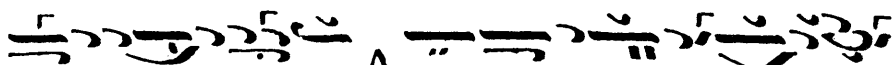
 τος ο ο ο ο ο ο ο ο πω ως δι α πλε ε ε ε ε ε δι ε α α



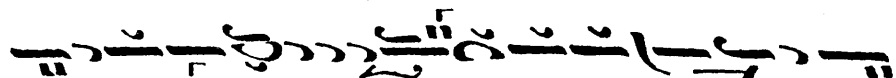
 πλε ε ε σα α αν τε ες χ το τη ης νη η σται ει ει ει ει ει



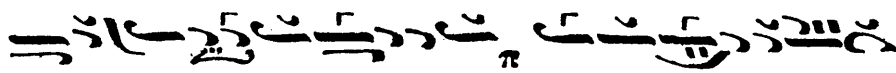
 ει ει α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε ε



ω ωω κρα αξω ω μεν Πα α α α τερ Α α α



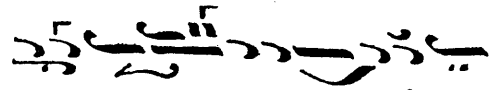
α α α α λα α α φε ες τα πα ρα πτω ω ω ω



ω ω μα α α λα α α α τα η μω ω ω ω ων ως



φι ι ι ι ι ι ι λα α α α αν θρω ω ω



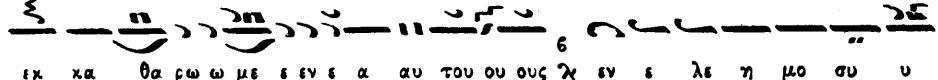
ω ω ρω ω ως φι λα ανθρωπος

“Ετερον ’Ιδιόμελον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

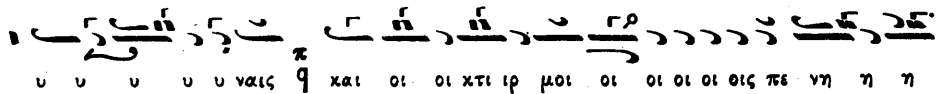
Ἦχος Νη.



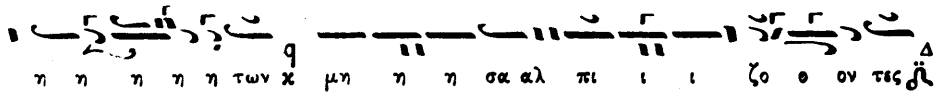
ε ε ε ε ε ευ τε ε ε Εκ κα θα α α α ρω ω



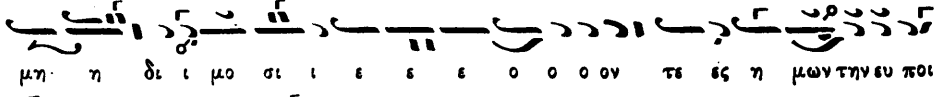
εκ κα θα ρω ω με ε εν ε α αυ του ου ους χ εν ε λε η μο συ υ



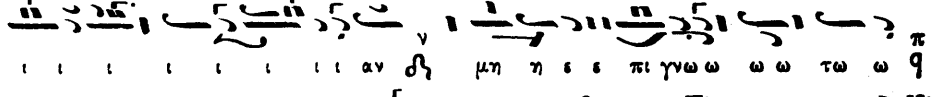
υ υ υ υ υ ναις και οι οι κτι ρ μοι οι οι οι οι οεις πε νη η η



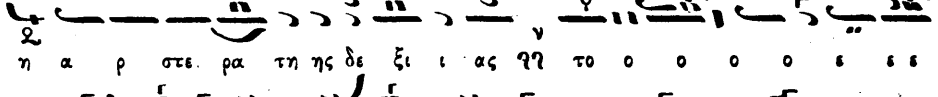
η η η η η των κ μη η η σα αλ πι ι ι ζο θ ον τες



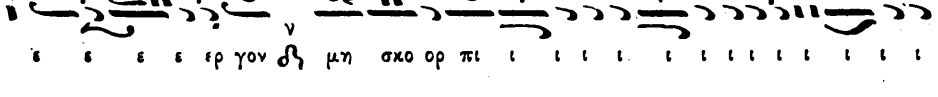
μη η δι ι μο σι ι ε ε ε ο ο ο ον τε ες η μων την ευ ποι



ι ι ι ι ι ι ι αν μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω



η α ρ στε ρα τη ης δε ξι ι ας το ο ο ο ο ε ε ε



ε ε ε ε ε ρ γον μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ση η Η κε νο δο ο ξι ι ι ι ι α α α α ν τον καρ
 πο ο ο ο ον τη η η η η η ης ε ε λε ε η η η μο
 συ υ υ υ υ υ υ νης δλ αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω
 τω τα α κρυ υ πτα ει δο ο ο ο ο τι ι κρα α α κρα α α ξω
 με ε ε ε ε ε ε εν δλ Πα α α α α α α τερ α α α α α
 α α φες τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ω ω ω ω ω ω φι ι
 λα α α α α αν θρω ω ω ω ποσ

Ἰδιόμελον ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου

Τῆ Β' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν

ἦχος λ' ἰων

Χ α λι νου ου ου ου ους α πο πτυ υ σα α α α
 α α γα α ας τους δλ Πα α τρι ι ι γι ι ι τους πατρε
 ι κου ου γου ου ου ους δλ α στα α α α α α γα
 α α τω ω ω φρε ε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι δλ της
 κτι νω δε ε ε ε ε ε ε σι ι ι της α α

α α α α μα α α αρ τι ι ι της α α μα αρ τι ι

ι ι ι ι ι ας π λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι ος συ

υ υ νε ε ζη η η η η η η η η σα Δ ο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο μ ου ου λ τ ο ν βι ι ι ι ι

ι ι ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ν δ α πα ν η η η

σα α α α ας α α α σω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω τ ω ς ο τα α α α α α α α α α α

λα α α ας Ε γω ω ω Δ τρο φη η η η η η η η

της δε ε ε λι ι ι ι πο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

νος βε θαι ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ση η η

η η ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν προς και ρο ο ο ο ν λι παι αι και αι αι αι αι νου ου

ου ου ου ου ου λιπαινου ου σα α ρα α α α αν ρη η δο

νη η η η η η ρη η ην Ε ε σι του ου ου ου ου ου

ρου ου ου μην αλ λα πα α α τς ερ α α α α

ρα α α α α γα α θε ε κε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε μη η κλει ει ει ει ση η η η μη κλει ει ση

η ης μοι τα φυ λα αν θρω ω ω ω ω πα α α

σπλα α α α α α α α ρα α α αγγνα ρ αλλ α α

νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ξας δε ε ε ε

ε ξαι αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ξαι αι με

με ε ε ρ ως τον α σωω το ο ο ο ο ον Γι ο ον

παι αι αι αι αι αι ου ου ου ου σου ^Δ η η δο νη η η η τ. η
 ην ε σι ι του ου ου ου ου ου ου ου μην ^δ η αλ λα Πα α α α
 τρα α γα θε ε ε ^χ μη η η κλει ει σης μοι οι ^Δ τα φι λα α
 α α ανθρω πασπλαα α αγ χνα α ^δ η αλ λα α νοι οι οι οι οι
 ο οι οι οι οι ξας χ δε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ξαι αι αι με ^δ η
 ως τον ^Δ σ Α σω το ον Υι υι υι ον και σω ω ω ω ω ω
 σο ον με

Ἰδιόμελον ὑπὸ Πέτρον Λαμπαδαρίου

Τῆς Γ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν

ἦχος ἀπὸ ^δ η νη

N ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε Α τε νι ι ι ι
 ι ι ι σαί αι και αι αι αι το Ο ο ο ο ο
 ο νο ο ομμα ^π η ει εις ου ρα α α εις ου ρα νο ο
 νο ο ο ον ο ου τολ μω ω ω ω ω ω ω Ο ο ο ο
 τα α α α α α α α α α α α α α α ε γω ^π

ψε ε ε α αν τι λη η η η ψε ως ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τε ε ε ι ι ε ε ε ρε ε λε ε ε

ευσ ρ ο προ του νο ο νο ο μου ου ου ου προ ο ο

ο ο ο ο σε ε ε ε ε σχε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ρ ου ου ου ου ου τε λευ ι

της ρ με τα νο ο ο ο ο μο ο ο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

δε ε ε εν αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ει

μη η συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

π
 πα α α α α α α ρα α α α α γε ε ε ε

ε ε νο πα ρα γε νο με ε νο ϑε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ϑ ουκ εκ σα μα α ρι ι ρι ι ι α α α α ας

αλ λεκ τη η ρη η ϑε ε ε ο ο ο ο ο ο το ο ο

ο ο ο θε ο το ο ο κου ου ου ου ου ου ου ϑ Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ξα α α Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ἔτερον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

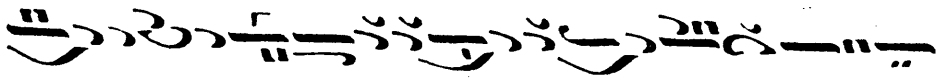
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ Ἐπιπέρας Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ⓢ τον αμ πέ λω ω ω ω να φυ υ τε ε ε ε ευ σα ας ϑ

και τους ερ γα α α τα ας κα λε ε ε ο ε σα ας ϑ εγ γυ υ υ υς

υ υ πα α αρ χει ει ει ει Σω ω ω τηρ ρη δε ε ευ τε ε οι της

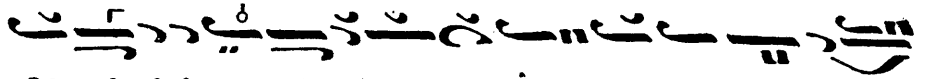
νη η σται ει ει ας α α α γω ω νι ι σται αι αι αι ϑ μι σθο ο ο



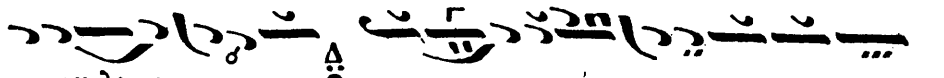
α α α ρου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι αι του πλου ου σι



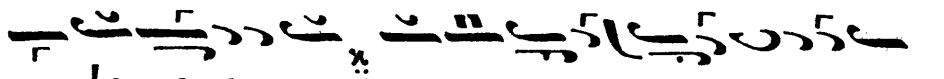
ι ι ι ου το ο ο ον βι ι ι ι ι ι ο ο ο



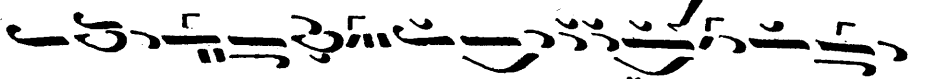
γο ο ο ον ε ε ε ε στη λι ι ι ι ι ι τε



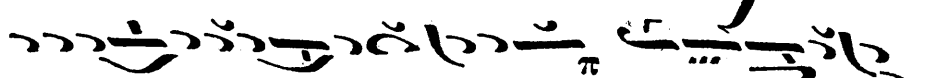
ε στη λι ι τε ευ σε τω ω ω ω ων ε ε κα α τε



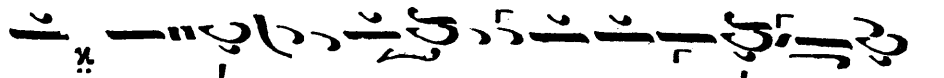
ε λε ε ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε ε ε λος



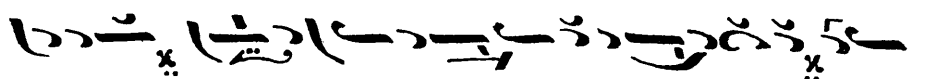
ε νο ο ο ο ο ο ο πτι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο



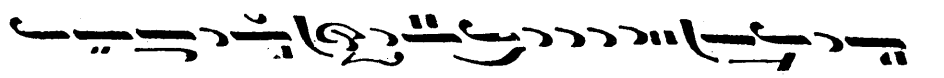
ο ο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι του με ε ε ε



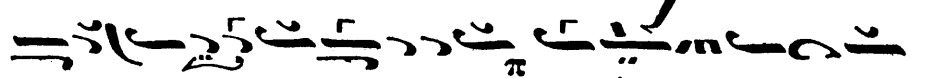
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



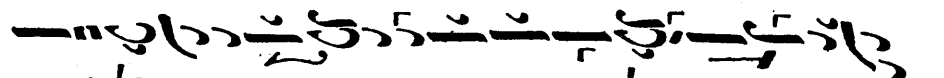
ε ε εν φυ υ γο ο ο ο ο ο ο με εν το α



πει νε ε ε ες και αι μι ι ι ι ι ι σα α α α



α αν θρω ω ω γω ω ω ω πον του δε ε ε ε ε ε



ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ζη η λω ω ω ω ω σο ο ο γο ο ο ο μεν

το καρ τε ρε ε ε ε λε ε ες και αι αι μα α

α α α α α α κρο ο ο ο ο ο θυ υ υ γυ υ υ

υ μον προς τοις συ υ υ υν α α συ υν α α

τω ω ω ω ω γω ω του ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α αμ κο ο ο α ο ο

ο γο ο ο ο ολποις εν θαλ πο ο ο με νοι βο

ο ο ο ο ο ο α α α γα α α α αν δι και

ο κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τα α α

α α α α α Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α α α α γα α δοξα σοι

“Ετερον ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου

Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

① αυ μα στη η η του ου Σω ω ω τη η Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ Πα.
 η η η η ρο ος η η η δι ε ι η η η η μα α α ας π
 φι λα α αν θρω ω πο ο ος γνω ω ω ω μη π των μελ λο ο ο
 ο ον τω ω αν γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω σιν π ως πα ρο ο ον των
 κε ε ε ε κτη η με ε ε νο ος π του Λα ζα α α α α ρου και του
 Ἰλλου σι ι ι ου ου τον θι ι ο ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε
 ε ε ε ε ευ σε π των ε κα τε ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο
 τε ε ε ε λος π ε νο πτρι ζο ο ο ο ο ο ο με ε νοι π του
 με ε ε εν φυ γω με ε εν η η το ο ο ο α πη η νες π και μι
 σα αν θρω ω ω ω ω πον π του δε ε ε ζη λω ω σω με ε εν η η
 το καρ τε ρε ε ο ε ε ε ες και αι μα α κρο ο ο ο ο θυ υ και μα
 κρο ο θυ υ μον π προς τοις συ υν α αυ τω ω ω ω ω ω του Α
 βρα α α α αμ κο ο ο ο ο ο ολ ποις π εν θελ πο ο ο ο με
 νοι οι βο ο αν χ δ: και ο χρι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε
 δο ο ο ο ο ο ο ζα α σοι



«Τῆ Ὑπερμάχῳ» ὑπὸ Πέτρου Βυζαντίου

Τ η υ υ πε ε ε ε ρ μα ἦχος λδβ Νη
 α α α α α χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στρα
 στρα τη γ ω ω ω ω ω ω τα α α α α α α νι ρ
 κη η η τη η η η η η η η η η η η η η η
 η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
 ρα α α α α

Ω ς λυ υ τρω ω ω ω θει ει ει ει ει σα

α α α α α α α τω των δει νω ω ω ω ω

ων ε ε ε ε ε ε ευ χα ρι ρι ι ι στη η η η η η η

η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ρι ευ

χα ρι στη η η ρι α α ρα α α α α

να γρα α α α α α φω ω ω ω ω σοι οι

η η η η πο η η πο λι ις σου Θε ε ε ε ο ο ο

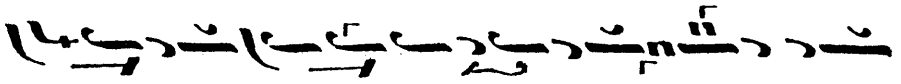
Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο

ο ρο ο Θε ε ο το ο κε ε ε ε ε ε ε

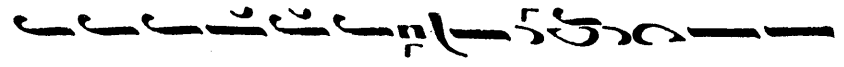
α λ λως ε ε ε ε ε ε χου ου ου ου ου ου σα α

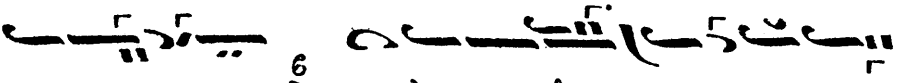
το ο ο κρα το ο κρα α α τος α α α α προ ο ο

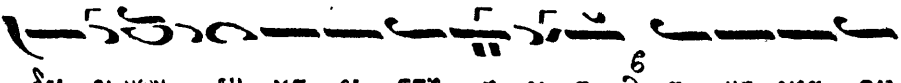
α προ ο σμα α α α α α α α λ α α α α α χη

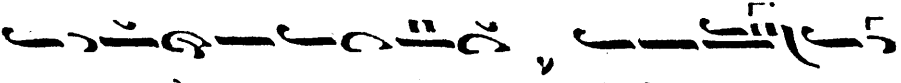

 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

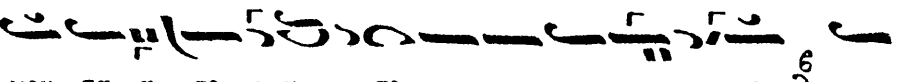

 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε χε Ε Β σύντομον ἦχος λδ̣ Νη

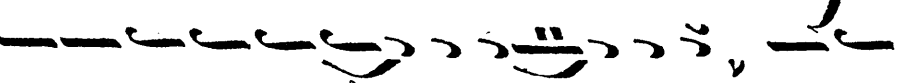

T η υ περ μα χω στρα α τη η γω τα νη κη


 τη η ρι α λ̣⁶ ως λυ τρω θει ει ει σα τω ων


 δει ει νων ευ χα ρι στη η ρι α λ̣⁶ α να γρα φω


 σοι η πο λις σου θε ο το κε ρ̣⁶ αλ λως ε ε ε


 χου σα α το ο κρα τος α προ σμα α χη τον λ̣⁶ εκ

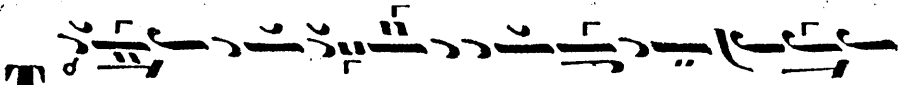

 παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω ω σου ρ̣⁶ ι να



 κρα α α ζω ω σοι Χαιρε νουμφη α νυ ημ φευ τε ε ε

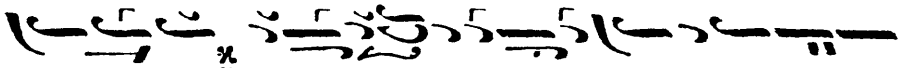

 Ε Ε Ε Ε

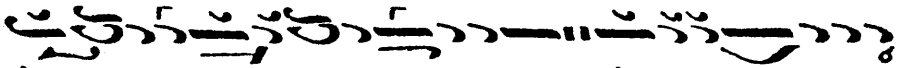
«Τῆ Ὑπερμάχῳ» ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Κλαδά

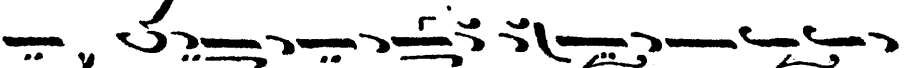
ἦχος λδ̣ Νη

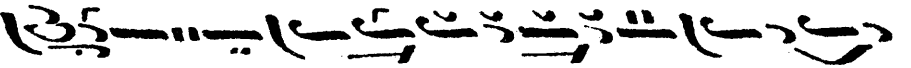

T η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 ω ω ω χω ω ω ω ω ω π ω ω ω ρ

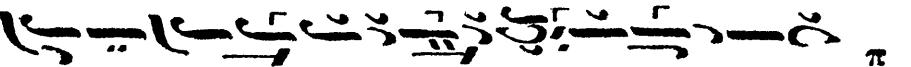

 ω α ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ουν



 δει ει ει ει ει ει ει ει ει τωων δει νω ω ω ω ω ω

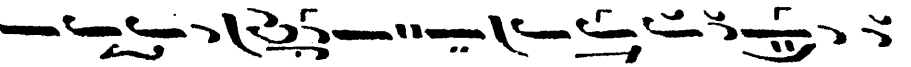

 ων ρ ωρ λυ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω

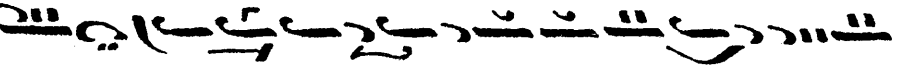

 χω ω ω ω θει ει ει ει ει ει σα α α α α

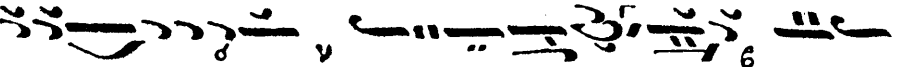

 α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

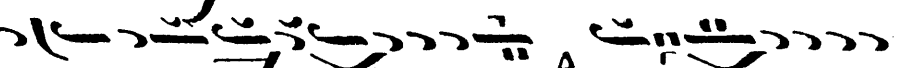

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ


 ω ω ω ω ω χω ω ω ω τωων δει νω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τωων δει


 νω ω ω ω ω ω ω ρ ε ευ χα α α α α ρι ι


 ευ χα α ρι στη η η η η η ρι ι ι ι ι

ε ε ε τε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ λ τεμ τε ρι

ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε τε ρρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι

ρεμ ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ

τε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ λ ε ρι ρε ε εμ τε ε ε ρι

ρεμ ε ε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε

εμ τε ε εμ ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι

ρεμ λ ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε

εμ τε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ λ ε

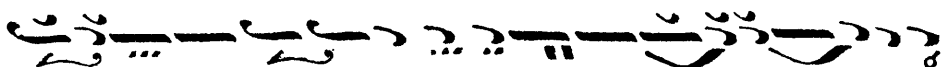
ρι ρε ρου τε ε ε ε ε ε τε ρι ρε ρου τε ε

ε ε ε ε ε τε ε ε ρε ρε ε ε ρε ε ε

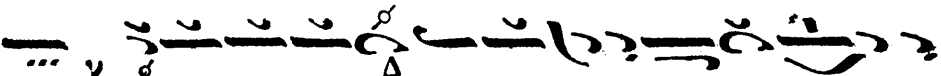
ρι ρρε τε ε ε ε ε τε ε ρε τε ε ε ε ε τε



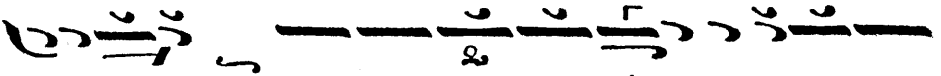
 τε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε η τε ε ε ε ε τε




 ε η τε τε ε ε ε ε τε τε ε ε ι τε ε κ ε ε ε ε




 ε ρ τε ρε ρε ρου τε ρε ρου τε ε ρου τε ρου ου ου



 ου ου τε ε Δ ε ρε ρε ρου ου ου ου τε ρε ρε



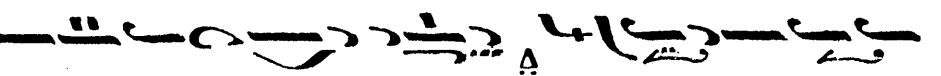
 ε ε ε η τε ε ε ρε ρε ρρε ρε ε ρι ρι ρεμ ρι τε




 τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε



 ε ρι ρεμ ρι τε τε ε ε ε ε ε ε τε ε ε



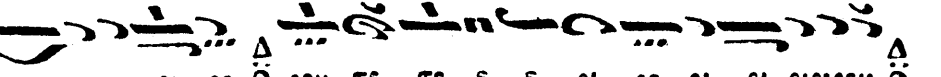
 ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρι τε τε ε ε ε ε




 ε τε ε τε ε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ ρι



 τε τε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ρε ρε ε ρι



 ρε ε ε ρι ρε ρου τε τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι



 τε ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ θεοῦ γεννητὸς ἐκ πατρὸς ἑκείνου ἑκταμνηστήριον

ῥι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

ρεμ τε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρ ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρου

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

τε ρι ρεμ ρε τε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

ρε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου ου ου ου τε ε ε ε ρι

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ρου ου ου τε ε

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

ε ε ε εμ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ι

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

ι ρε ε ρου ου ου ου ου τε ε τε ε τε ε τε ε ε

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

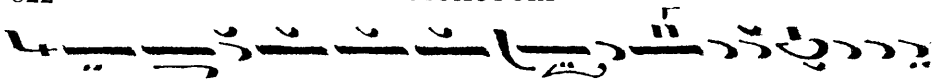
ε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

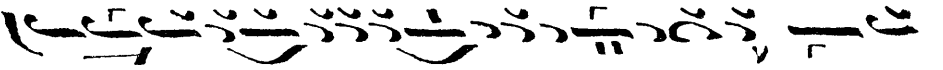
ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε

καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον καὶ ἐκ πατρὸς γεννητὸς ἑκταμνηστήριον

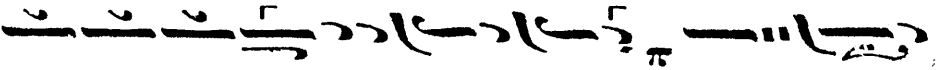
ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρε



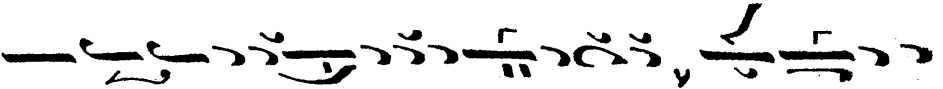
Ευ χα α α α α ρι στη η η η η η η η ρι



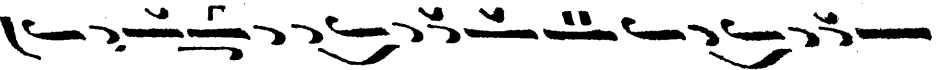
ι ι ι ι α ευχαρι στη η η ρι ι α α Α να



α γρα α α α α α α φω ω ρ ω ω ω ω



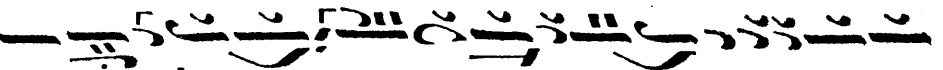
ω ω ω ω σοι ιο ιο ιο ιο Η η η η η η η



πο ο ο ο ο ο ο ο λι ι ι ι η πο ο λισ σου



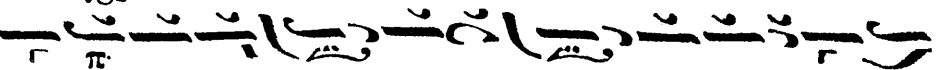
ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



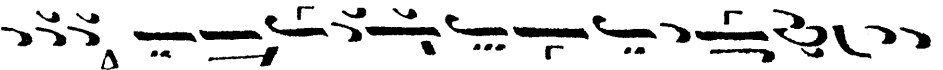
ε ε ε κε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο



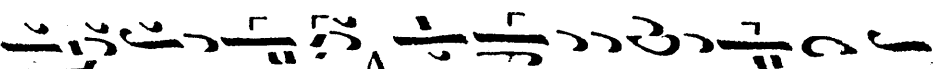
το ο ο ο κε ε ε ε ε αλλ ως ε ε ε



ε χου σα α το ο ο ο κρα α α α το ο ο



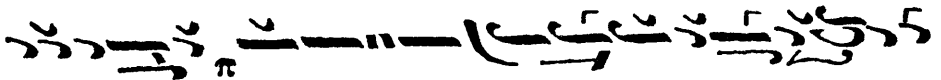
ο ο ος α α α α α προ ο ο ο ο ο ο ο



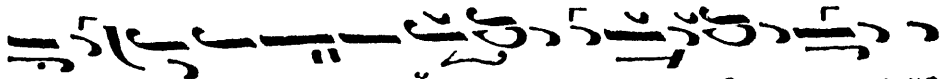
σμα α α α α α α α α α χη η η α προ



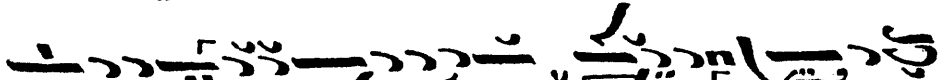
σμα α α χη η το ον α α α α α α α αλλ ως



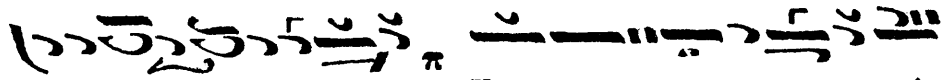
 ι ι ι ι ν α ρ α α α κ ρ α α α α α α α α



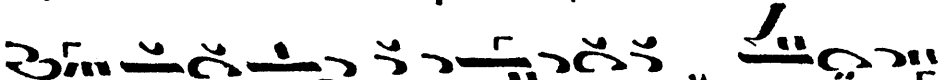
 α α α α α α ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ι ν α



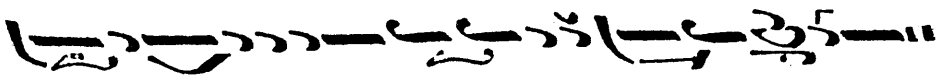
 κ ρ α α ζ ω ω σοι οι ρ οι οι οι οι οι ο ι ρ χα ρ ε ε ε ο ε ν ο



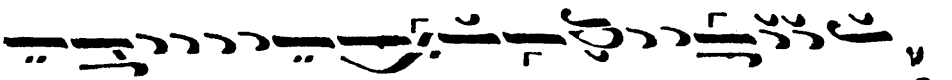
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ χα ρ ε ε ν ο υ υ υ ο



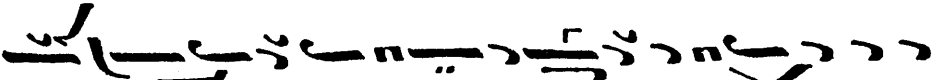
 χ υ υ υ χα ρ ε ν ο υ υ υ υ υ μ φ η η ο ι ι ι ι



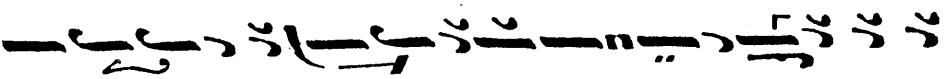
 ι



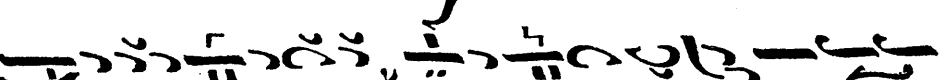
 ι



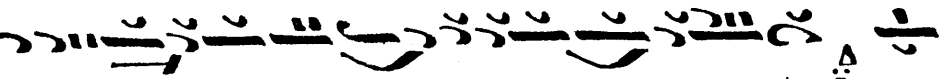
 ι



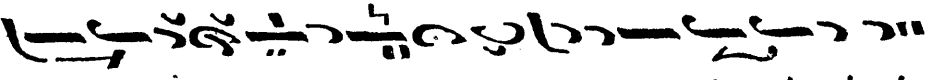
 ι



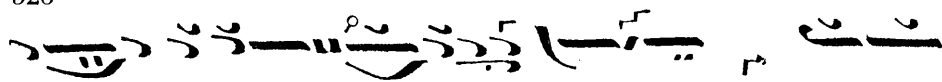
 ι

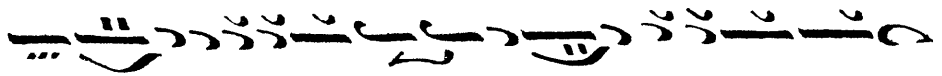


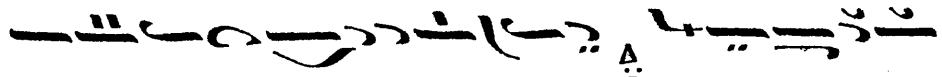
 ι

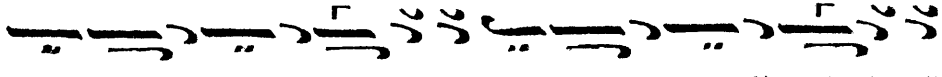


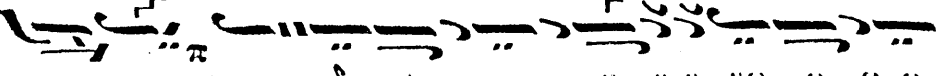
 ι

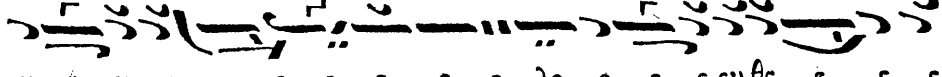

 ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ε ρε

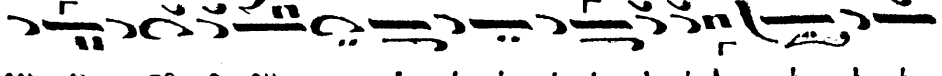

 ρεμ τεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρου τε



 ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε εμ εκ πα α α αν



 τοι οι οι οι οι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

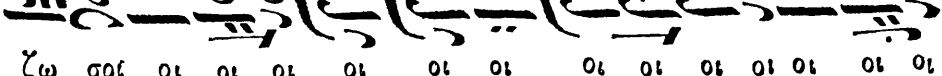

 με ε ε η χι ιν θυ υ υ υ υ υ υ υ υ νω ω ω ω

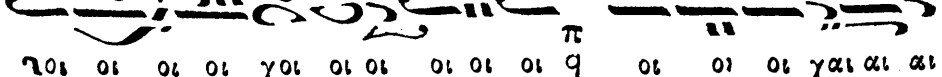

 ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ θε ε ε ε

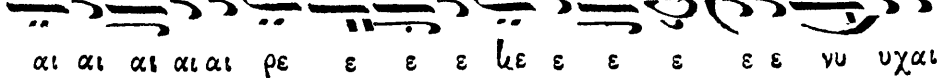

 ρω ω σο ο ον ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι να α α α κρα α α α α α α α α ι


 ι να α α α κρα α α α α α ζω ω ι να κρα α α


 ζω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 ροι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι


 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε η ε ε ε ε ε νυ υ χα ι

ρε νυ υ υ υ υ υμ φη η ο α νυ υ υ υ υμ φε ε

ε ε

ε ε

κε α νυ υμ φε ε υ τε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

«Τῆ Ὑπερμάχῳ» ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ ο̣ Νη.

Τ η υ υ πε ερ μα α α α α α α χω ω

ω ω ο̣ σ̣τιρα τη γω ω ω ω ω ω ω ω ω τα α ρα

α α τα νι κη τη η ρι α α ρα α α α α ο̣

Ω ς λυ υ τρω ω θει ει ει ει ει ει ει ει σα α

α α ο̣ των ων δει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε κε

ε ε ευ χα ρι στη η ρ α α ρα α α α α ο̣

Α να γρα α α α α α α α φω ω σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι η πο ο λεις σου θε ο

ο το ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο θε ο το ο ο κε ε ε ε ε ε

Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε χου ου σα α α α

α α α γα α α το κρα α α α το ο α προ

ο σμα α α α α α α α α α α α

α χ η η α προ σμα α α χ η το ο ο ο ο ο

ον

Εχ παν ται οι οι οι οι οι οι ω ων με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε κιν ου υ υ υ νωων ε

λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ε λευ θε ε ε ρω σο ο ο

ο ο ο ον

Ι να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι χα ρε νυ υ υ υ η φ η α

νυ υμ φε ε ε ε ε ε ε ε νυμ φη α

νυ υμ φε ε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ αι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α λ λη λου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

«Τῆ Ὑπερμάχῳ» ὑπὸ Νικολάου πρωτοβάλτου Σμύρνης

ἦχος λ δ' Νη.

Τ η υ περ μα αχωστρα τη γω τα νι κη τη η

ρι α ⁶ λ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρη

στη η η η η ρι α λ α να γρα φω σοι η πο

ο λι ις σου θε ο το κε ^γ δ λ λως ε ε ε χου σα το

κρα τος α προ σμα α α α α χη τον λ εκ παν τοι

ων με κιν δυ νων ελευ θε ερω ω σον δ λ ι να κρα ζω ω

σοι χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε

«Τῆ Ὑπερμάχῳ». Συντετμημένον ὑπὸ Ἀθαν. Καραμάνη
 Πρωτοψάλτου Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Θεσσαλονίκης

Νε ^(M) ^(N) ^X
 Ως υ πε τρω

λε ^(M) ^(Δ) ^(N)
 κω ερ μα θη

π ρ ^(M) ^(Δ) ^(N)
 σα χω α π ρ

Στρα ^(N) ^(N) ^(N) ^(N)
 τω των δει γων τα νι κη
 ρι α λ α

τη ^(N)
 α λ α

^(N)
 Α να γρα

Αλλ ως ε

Δ

^(N) γρα α να γρα φω
 αλλ ως ε χου

^(N) σοι 100 αλοι η Πο λι
 σα 2α το κρα το

^(M) ις σου του ος ο γ θε ο το σμα
 5ο 2α

λεο θε ο το ο
 λα α προ σμα ο
 χη

χε το ε ον Δ

^(N) Εχ παν τοι

Δ

^(N) λοι εκ παν τοι ω

^(N) ων με λε χιν ου

γω ων ο υ ε λε ευ θε

ε λευ θε ρω σο

ο υ

να κρα

ε λευ θε ρω σο

ι να κρα ζω σοι

ε λευ θε ρω σο

και ρε Νυ υμ φη

α νυ υμ φε ευ τε

ο υ

«Τῆ Ὑπερμάχῳ». Ἀργουσύντομον ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

η υ περ μα χω π στρα

τη γω τα νι κη τη ρι

α

^(M) Ως ^(N) λυ τρω θει σα π ρ τω ων

δυ νω ων ε ευ χα ρι στη ρι

^(N)

δ
κ

^(Δ) Α να γρα φω σοι Δ

^(N) η Πο λισ σου θε ο το

χε

δ
κ

^(M) Α αλλ ως ε ^(N) χου σα το κρα

^(M) το ος α ^(B) προ σμα ^(N) χη το

ον

δ
κ

^(Δ) Εx παν τοι ω ων με

^(N) Δ κιν δυ νω ων ε λευ θε ρω σο ον ρ

^(Δ) Ι να κρα ^(N) ω σοι ^(N) Δ και ρε Nu

^(N) υμ ^(M) φη ^(N) α νυ υμ φε ευ τε ρ

(M) (N)

ε α

υ λ

«Χαῖρε Νύμφη» ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου

(B) (*)

Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε

ε α

ε λ

«Χαῖρε Νύμφη» ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

(B)

Χαι ρε Νυ υμ φη α νυμ φε ευ

ε λ

ε λ

«Χαῖρε Νύμφη» ὑπὸ Κ. Πρίγγου Νη

(N) (Δ) (*)

Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε

ε λ

ε λ

(M)

ε ε

υ λ

(*) Ἡ ἀπὸ τῆς περιπτωσις θὰ ἰσχύη δι' ἅλα τὰ Ἀκκληθούσια
αλ λη

ὑπὸ 'Αθαν. Καραμάνη

(Ν) (Δ) Xαι ρε Νυ υμ φη Δ α νυ υμ φε

ΕΥ ΤΕ Ε Π Ε

ε

ν



'Αθαν. Καραμάνη

(Ν) Xαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε

ΕΥ ΤΕ Ε Π Ε

ε

ν

(*) Αλ λη (*) αλ λη

(N) Χαί ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὕπὸ Κ. Πρίγγου

Χαί ρε Νυ υμ φη α νυ υμ
 φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε

(N)(Γ) Χαί ρε Νυ υμ φη α νυ
 υμ φε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε

ὕπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Χαί ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε
 ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε

Xαι ρε Nu υμ φη γ α νυμ φε

 ευ τε γ ε

 ε ε

Ἦχος Ζω Κ. Πρίγγου

Xαι ρε Nu υμ φη α

 νυ υμ φε ευ τε

 ε ε

νυμ φε ευ τε α

 ε ε

α νυμ φε ευ τε α

 ε ε

ὕπὸ Ἀθαν. Καραμάνη

(Z)

Xαι ρε Νυ υμ φη π νυμ φη α νυμ φε

ΕΥ ΤΕ Ζ' Χ' Ε Π ρ Ε

(+)

Xαι ρε Νυ υμ φη ρη α νυ

υμ φε ΕΥ ΤΕ ρη Ε Δ ρ Ε Π ρ

Ε ρη Ε ρη Π ρ Ε

Ε

Xαι ρε Νυ υμ φη ρη Νυμ φη α νυ

υμ φε ΕΥ ΤΕ

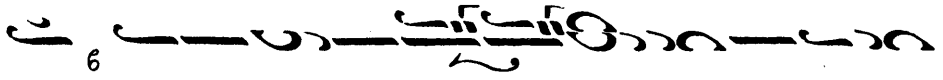
Ε Ε Π ρ

«Τὸ προσταχθὲν» ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

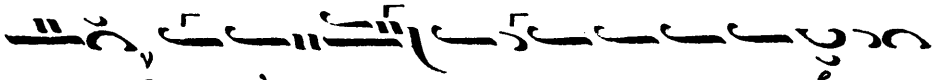
ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Το προσταχθε ενμου στι κως λαβων εν γνω ω ω ωω σειζα

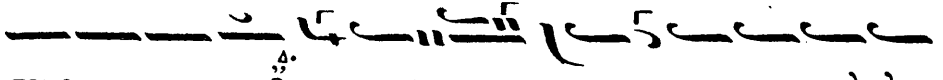
εν τη σκη νη η η του Ι ω σηφσπου δη ε πε ε ε ε ε



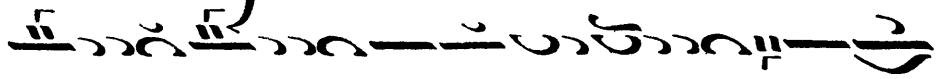
στη ⁶κ ο α σωμα τος λε ε γων τη α πει ρο



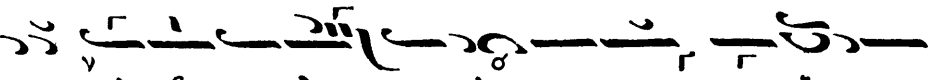
γα μωδ⁷ ο κλι ι ι ι ι νας τη κα τα βα σει



τους ου ρανους⁴δ⁴ χωρειει ει ει ει ται α ναλ λοι



ω ω τως ο ο λος εν σοι ονκαιθλε ε πων εν μη



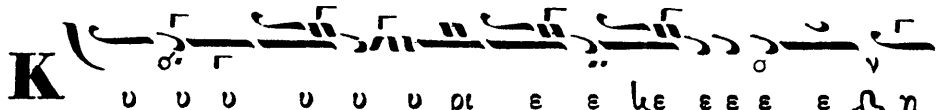
τρασε⁹δ⁹λα βον τα δου ου λου μορ φηνη⁸ ε ξιστα μαι



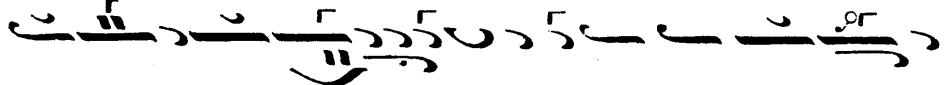
κραυ γα ζει ειν σοι χαι ρε νυ υμφη α νυμ φευ τς ε ε ε

«Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις» ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη



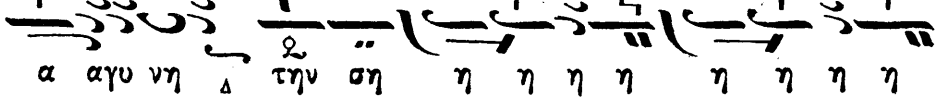
K υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε ε ε ε δ⁹η



εν πο ολ λαι αι αι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι



ι ι ι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου σααα



α αγυ νη ²την ση η η η η η η η η

η η η η η η η νη αι σθο με ε ε ε χεε

ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε νη θε ο ο τη η η

θε ο ο τη τα δη Μυ υ ρο ο φο ο ο ο ο ρου π ρ

α να α λα α βου ου ου ου ου ου ου σα α α

α τα α α α α α α α ξιν ο δυ ρο ο ο με ε

ε ε νη μυ υ υ υ υ υ ρα α α α μυ υ ρα

α α σοι δη προ του εν τα φι α σμου ου κο μι ι

ι ι ι ζει ει ει δη οι οι οι οι οι οι οι

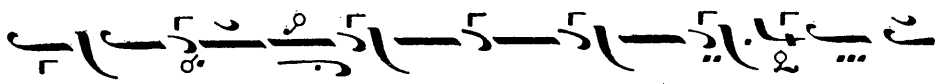
οι οι οι οι οι οι ι οι οι μοι οι οι λε ε ε

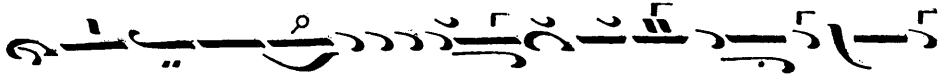
ε ε ε ε γου λε ε ε γου ου σα α ο ο ο ο

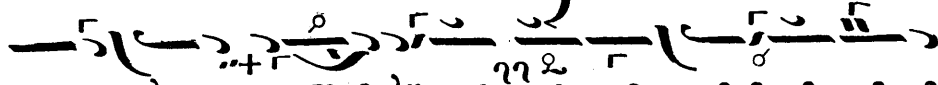
ο ο τι ι ι ι ι ο τι νυ υ υ υ υ υ ξμοι υ


πα α α α α α α α α α αρ χει ει ει δη

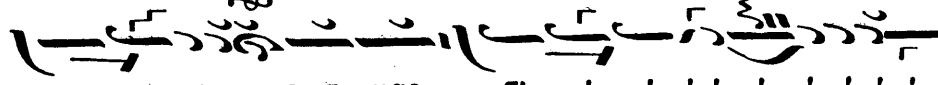

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ο ος

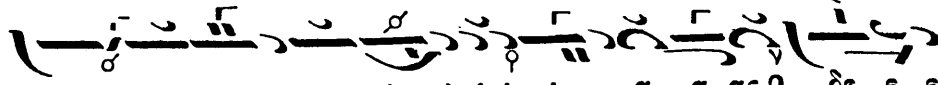

 α χο ο λα σι ι ι ι ι ι α ας ζο φω ζω

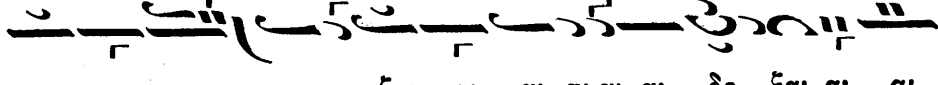

 ω ω δη ζο φω ωδηστε ε ε και α α σε ε ε ε

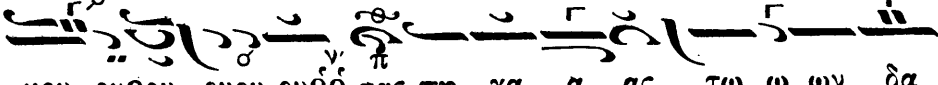

 ε ε λη η α σε ε λη νος ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ε ε

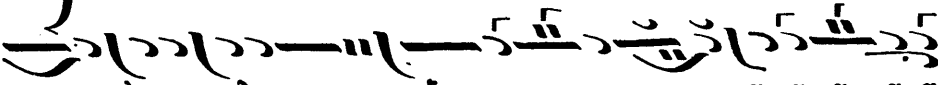

 ε ε ερωστης α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ας δε ε ε


 ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι δε ξαι αι αι


 μου ουγου ουου ουγη τας πη γα α ας τω ω ων δα


 α α χρυ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ων ο νε


 φε ε λαιαις δι ι ε ε ξα α α α α α α α α α


 γα α αγων της θα λα α α α α α α σσης το υ υ

υ υ υ δω ω ωρ^δ κα α α α α α α γα ααμφθη

η τι καμφθη τι ι ι ι ι μοι προς τους στε ε να τους

στεε ναα αγ μου ου γου ου ουου ους^π τηςκαρ δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α ας^π οχλι ι ι ι ι ι νας τους

Ου ου ου ου ρα ατους ου ου ρα α α νουους^δ τη

α φα α α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω σειει γει ει ει ει ει δ^δ κα

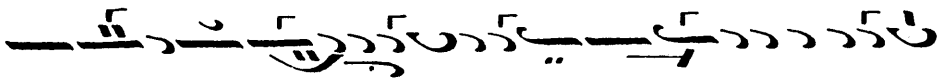
τα φι ι ι ι λη η η η η η η η η η σω ω ω

τους α χραν αν τουςους σου ουου πο ο ο ο ο ο δαας

α α πο σμη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ξω ω ω λ του ου του ους δε πα α α α α α

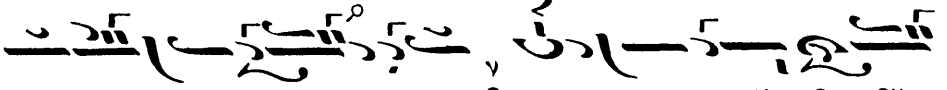
α α α α α α λι ι ι ν λ τοις της κε ε ε ε ε ε



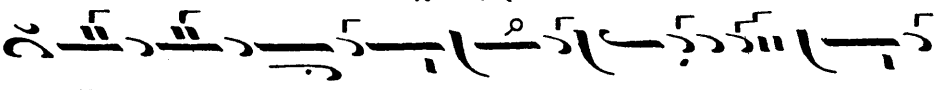
ε φα α λη η η η η η η ης μου ου ου ου ου θο ο ο στρυ



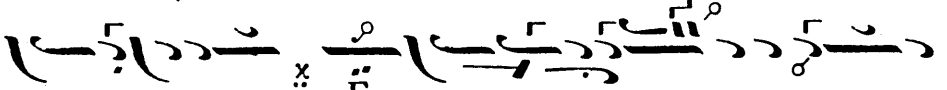
υ υ υ υ υ υ υ υ θο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ



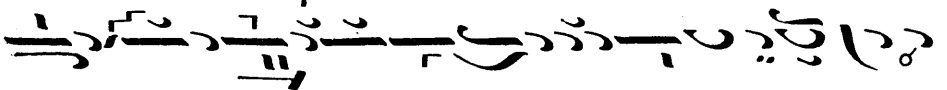
υ υ υ υ υ υ υ υ χοις δω ω ω ω ν ε εν



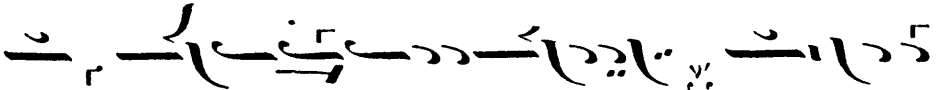
τω Πα α ρα α δει ει οι ει ει ει ει ει ει ει



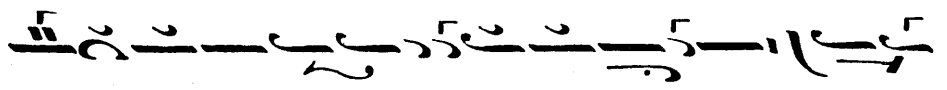
σω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ α το



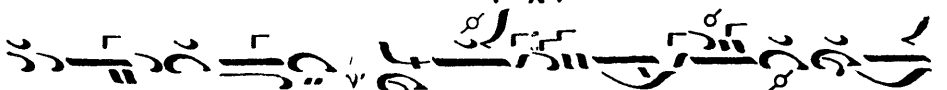
ο δει ει ει ει ει ει λι ι ι το δει λι ι νο ο γο ο ο



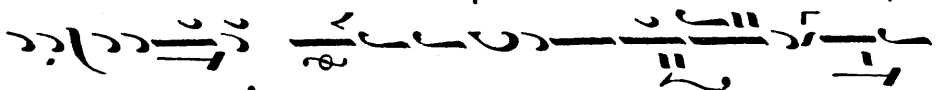
ον η η χρο ο ο ο ο ο ο το ο η η χρο το ο



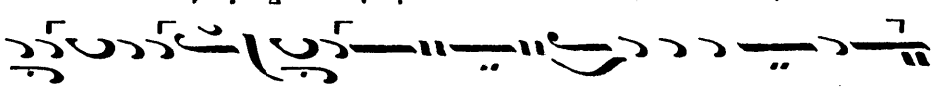
ον τοις ω σι ι ι ι εν η χη θει ει ει ει ει



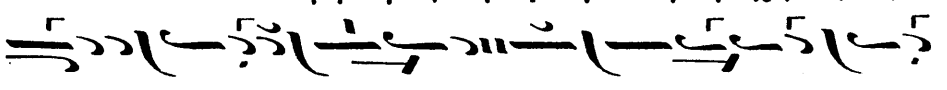
ει ει ει σα α α η η τω φο ο ο ο ο ο ο θω ε χρυ



υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω ω ω ν μου ου ου



ου ου ου ου ου τα πλη η η η η η η η α η η χη η η



η η η η η η τα α α α πλη η η η η η η

μοι υ πα αρ χει ει ^δ οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι στρο ο ος ^ν α κο λα α οι ι ι ι ι ι ι

ας ^ρ ζω φο ^ρ δη η ης τε και α σε ε ε ε ε ε λη η

η η νος ^ρ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω σ της α μαρ

τι ι ι ι ι ι α ας ^π δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι

δε ε ε ε ε ξαι αι μου ου ου ^δ τας πη γα α

α ασ των δα α ^π κρυ υ υ υ υ υ υ ω ν ο νε φε

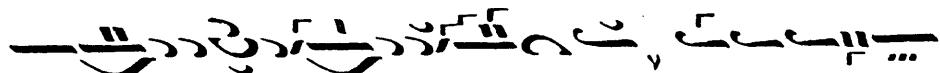
ε ε λαι αις δι ι ι ε ξα α ^ν γω ω ν η η της θα

λα α α α α σσης το ο υ υ υ υ υ υ υ δω ω γω

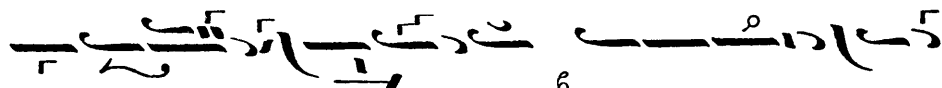
ω ω ρ ^ρ κα μ φθη η η ^π τι ι μοι προσ τους στε να γ μου ου

ου ους τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι α α ^π ας ^φ ^ν

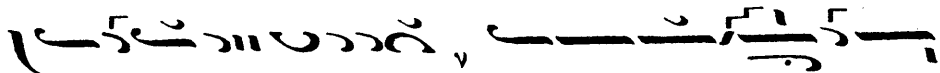
ο χλι ι ι ι ι νας ^ρ τους ου ρα α α νου ους ^ν η η τη



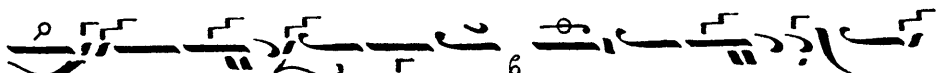
α φατωω σου κει νω ω ω ω ω ω σει ρκα τα φι ι λη



η η η η η η η σω λ τους α χρα αν του ου



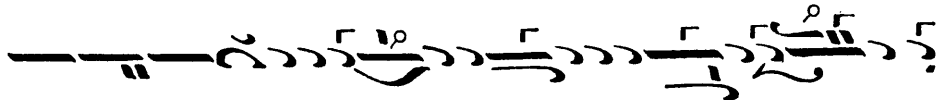
ου ους σου πο ο ο δας ρα α πο σμη η η η η



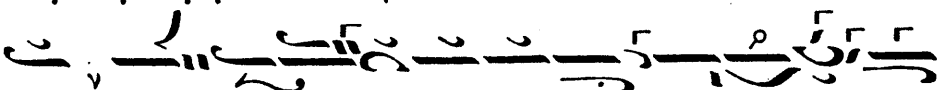
η η η η η ξω ω ω ω λ του ου ου του ους δε ε



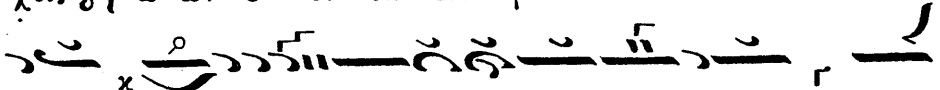
ε ε πα α α α α α α λιν λ τοις της κε φα



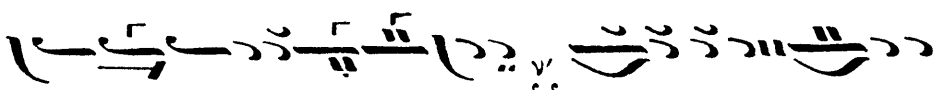
λη η ης μου βο ο ο στρο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



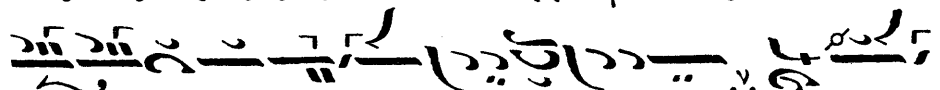
χοις ρω ω ν ε εν τω Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει



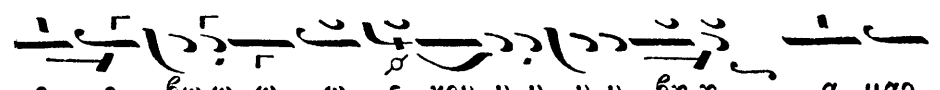
ει σω χ ε ε ε ε ε ε ε α το δει λι ι νον ρη κρο



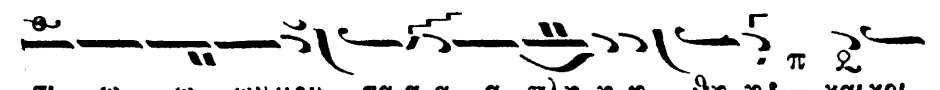
ο ο ο ο ο ο ο το ο ρη κρο τον τοις ω σι ι εν



η η χη θει ει ει ει σα α ρα α α α ρη τω φο ο



ο ο βω ω ω ω ε κρυ υ υ υ υ βη η α μαρ



τι ω ω ω ν μου τα α α α πλη η η η θη η και ρι

ἁματωωνσου α θυ υ υ υ υ σουσ δ' τις ε ε ξι ι

χνι ι ι ι α α α α σει π' ψυ χο ο σω ω ω ω

στα α α σω ω ω τη η η η η η η η η μου χ' μη η

με ε ε τη η η ση η η δου ου ου ου ου λη η η π' πα ρι ι ι

ι δη η ης ο α με ε τρι ι τον ε ε ε

χωων το ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ος



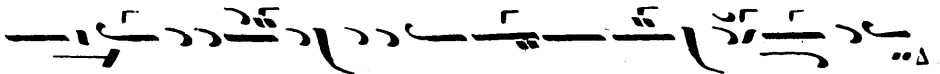

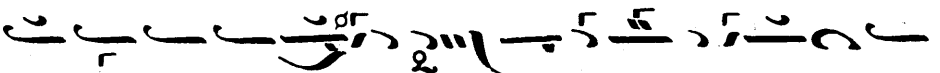
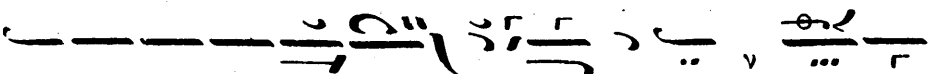
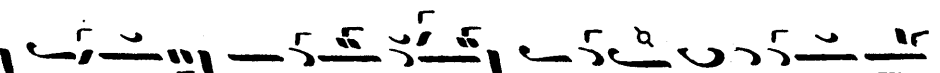
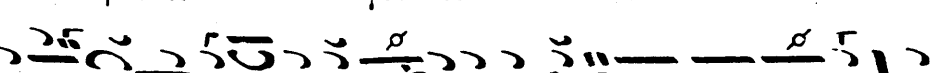


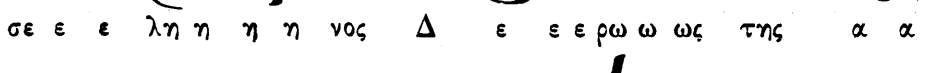
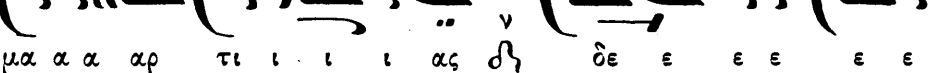
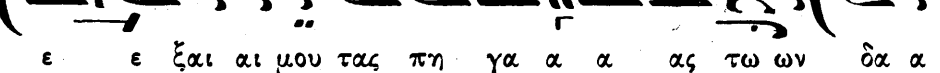

«Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις» ὑπὸ Μισαήλ Μισαηλίδου

Ἦχος Πλ. Δ'. ϩ ϩ Νη χ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαι αι αι αι α

μα αρ τι ι ι αι σ' πε ρι πε σου ου ου σα α γυ υ

υ νη η Δ την Ση η η ην αι σθο με ε ε ε ε


 ε ε ε ε νη η Θε ε ο ο ο ο τη η η η τα ρ

 Μυ ρο ο φο ο ο ο ρου α να λα βου σα α τα α α

 ξιν ο δυ ρο με ε ε νη η μυ υ υ ρα α Σοι προ του

 εν τα φι α σμου κο μι ι ι ι ζει ρη οι οι

 οι οι μοι οι λε ε ε γου ου ου ου σα ο τι ι νυ υ

 υ υξ μοι υ υ πα αρ χει οι οι οι οι στρο ο ας α κο ο λα

 α α α σι ι ι ι ας ρη ζο φω ω δη ης τε και α

 σε ε ε λη η η η νος Δ ε ε ε ρω ως της α α

 μα α α αρ τι ι ι ι ας ρη δε ε ε ε ε ε

 ε ε ξαι αι μου τας πη γα α α ας τω ων δα α

 α κρυ υ υ υ υ ων ρη ο νε φε ε λαι αις δι ι ε

 ξα α α α α α α α α α α α α γων ρη της

Ει ει σω ω ω ω Ε ε ε ε ε ε Ευ α το δει λη η νο

ει ει σω ω ω ω Ε ε ε ε ε ε Ευ α το δει λη η νο

ο ο ο ο ο ο ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

τον τοις ω σι ι εν η η χη η η θει ει ει ει ει

τον τοις ω σι ι εν η η χη η η θει ει ει ει ει

σα τω φο ο ο ο βω ω ε κρυ υ υ υ βη Δ α

σα τω φο ο ο ο βω ω ε κρυ υ υ υ βη Δ α

μαρ τι ω ω ων μου τα α πλη η η θη και κρι μα

μαρ τι ω ω ων μου τα α πλη η η θη και κρι μα

των Σου α βυ υ υ σου ους Δ τι ις ε ε ξι ι χνι ι

των Σου α βυ υ υ σου ους Δ τι ις ε ε ξι ι χνι ι

ι α α α α α α α σει ψυ χο σω ω ω στα α Σω

ι α α α α α α α σει ψυ χο σω ω ω στα α Σω

ω ω τη η η ηρ μου μη η με την Σην δου ου ου λην

ω ω τη η η ηρ μου μη η με την Σην δου ου ου λην

πα α ρι ι ι δη της Δ ο α με τρη η το ο ο ον ε

πα α ρι ι ι δη της Δ ο α με τρη η το ο ο ον ε

ε ε χων το ο ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

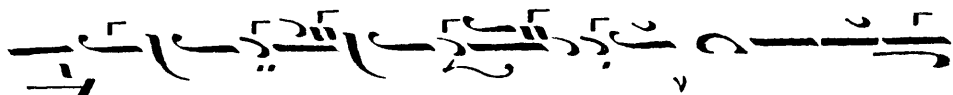
ε ε χων το ο ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



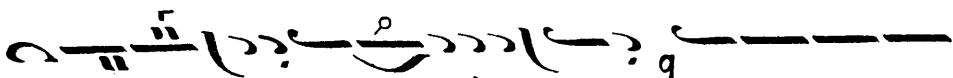
«Κύριε ἀναβαίνοτός σου» ὑπὸ Νικολ. Σμύρνης

ἦχος λ' ᾠδῆς Νη.

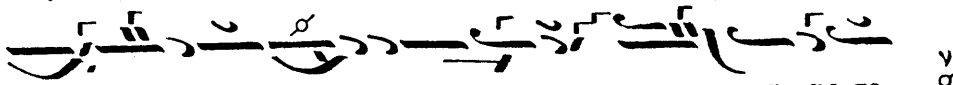
—————
 —————
Κ υ υ υ ρ ι ε Κυ υ ρ ι ε α να βαι αι νο
 —————
 ο ν το ο ος σου ου εν τω ω στααυ ρω ω ω
 —————
 ω ρ ρ φο ο ο ο ο θος και τρο ο ο ο ο ο ο ο
 —————
 ο και αι αι τρο ο ο ο ο μο ο ο ος ε πε ε
 —————
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε πε σε ε τη η κτι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σειδ και την γη η



η η ην με εν ε κω ω λυ υ ε ες χ κα τα πι ει



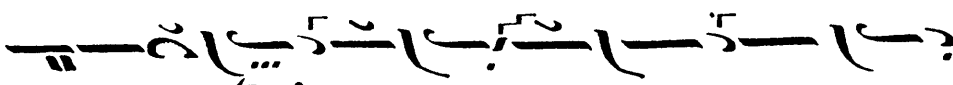
ειν ει ντου ους ταν ρου ου ου ουν τα α α ας σε



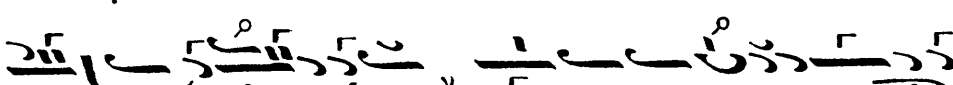
τω δε α α α α α α α α δη ε πε ε ε



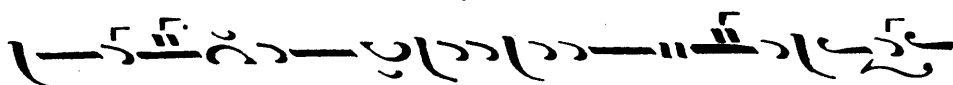
ε ε τρε ε ε ε ε ε Ε πε ε τρεε πες α να πε



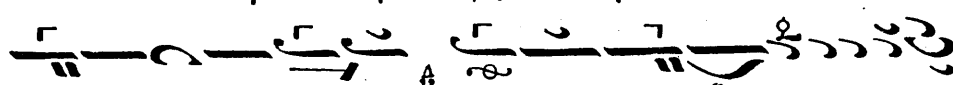
ε εμ πειν του ου ου ου ους δε σμι ι ι ι ι



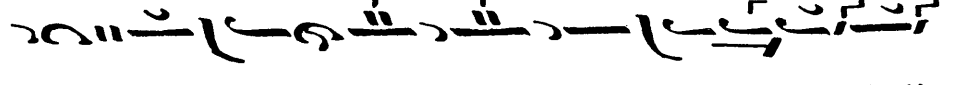
ι ι ι ι ι ι ους εις α να γε ε ε ε ε ε



ε ε εν νη α να γεν νη η σιν θρο ο τω ω ω ω



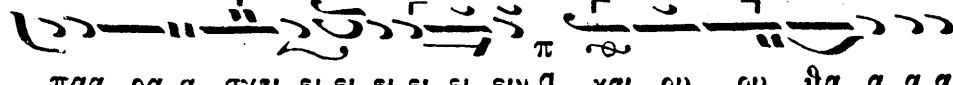
ω ω ω ω ω ων χτρι τα α ζω ω ω ω ντων και



ε ε ε χρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ζω η η η η η η η η η η η θε ε ε ες



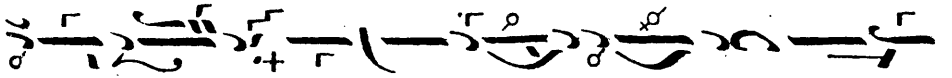
παα ρα α σχει ει ει ει ει ει ει ει ν και ου ου θα α α α

α α α α α α να α τον ρ φι λα α α α α
 α α α α α α αν θρω ω ω ω ω πε ε δο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α αι
 δο ο ξα α σοι

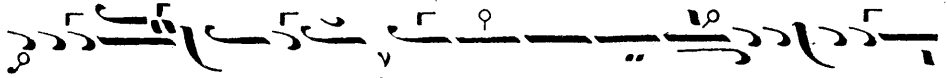
« Ἡδη βάπτεται κάλαμος » ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

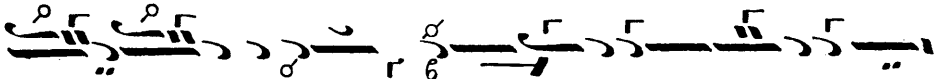
Η η η η η η η η η δη π βα α α
 α α α α πτεε ε ε βα α α α πτε ε ε ε
 ε ε ται ρ̣ κα α α α α λα α κα α λα α μο
 ος α πο ο φα α α α α α α σε ε ε ε
 ε α πο φα α σε ε ω ως πα ρα α χρι ι τω ω
 ω ω ων α δι ι ι κω ω ω ων λ̣ και Ι ι η
 η η σου ου ου ου ου ου ου ους δι ι κα̣ α α α α



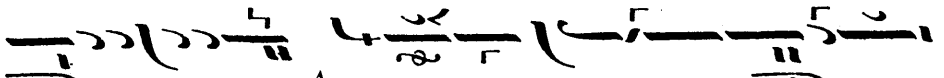
α α ζε ε ε δι κα α α α α α α ζε ε ε



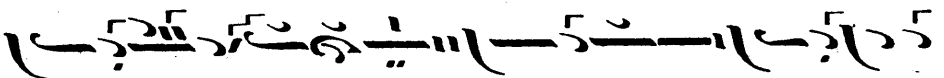
ε ε ε ε ε ε ται ρη και κα τα χρι ι ι ι νε ε ε



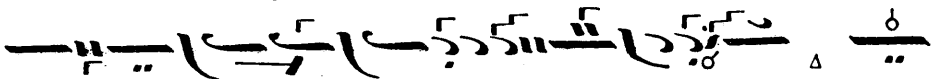
ται αι και αι αι αι αι ηηστα α α α α α α αυ ρω



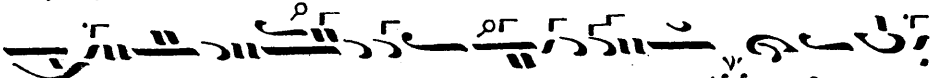
ω ω ω ω ω και πα α α α α α α α α



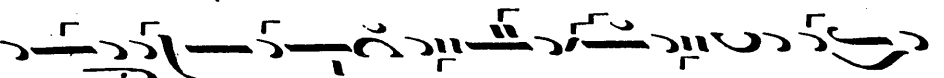
α α α α σχει η χτι ι ι ι ι πα σχει ει η η



η η χτι ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ις ε



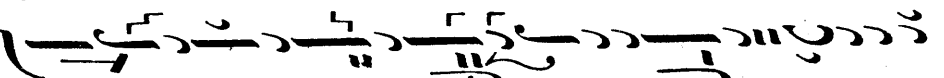
ε ε εν σταυ ρω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ηη κα θο ρω ω



ω ω ω ω ω ω ω σα το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



ρι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ον ρη α) λο



φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σει ει σω μαα το



ο ο ος δι ι ι ι ι ε ε με ε ε ε ε ε ηη



πα α α α α α α σχω πα ασχων α α α α

και ι ι η η σου ου ους δι 9 κα α α α

ζε ε ε ε ε ε ται γ και κα τα κρι ι ι ι

γε ται αι στα α αυ ρω ω ω ω ω ω

και αι πα α α α α σχει η κτι ι ι

ι ι ι ι ι σι ι ι ι ι ις εν στα

αυ ρω κα θο ρω ω ω ω σα α α

σε ε ε ε ε ση η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ρον αλ λο φυ υ υ σει ει σω ω

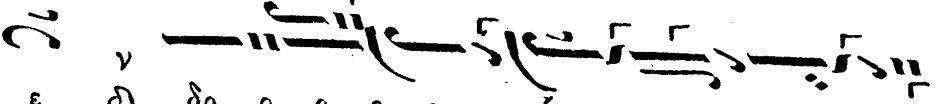
μα α τος δι ε με ε ε ε πα α

α α α σχω ων α α α α α α α α α γα

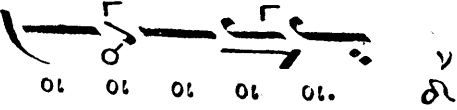
αχ πα σχων α γα α θε ε ε ε ε ε ε ε ε



Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

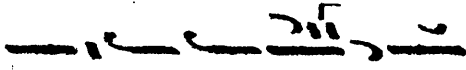


ε δ δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι



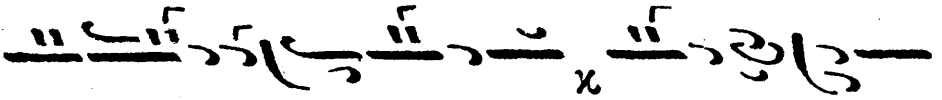
οι οι οι οι οι. δ

«Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον» ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

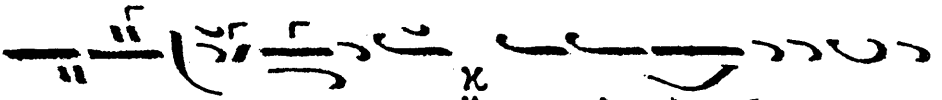


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα,

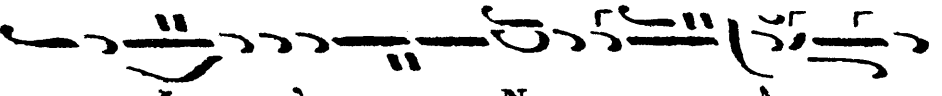
Σ Ε τον α να α βαλ καὶ Νῦν. Ἄψ. Πα·



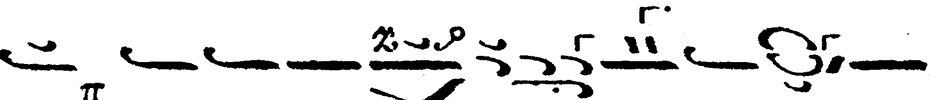
λο με ε ε νον το ο φως ῥ ω ως περ ι μα



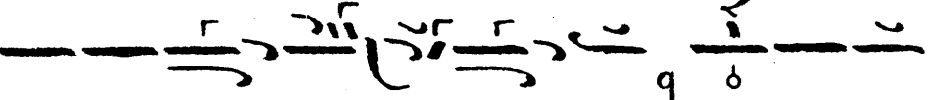
α α τι ι ι ι ον ῥ κα θε λων Ι ω σηφ α



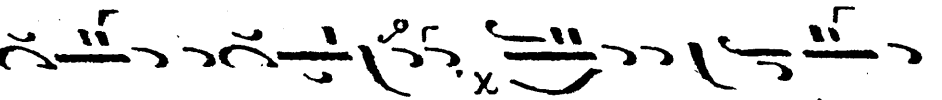
πο τε ξυ υ υ λη ε συν Νι ι ι κο δη η η



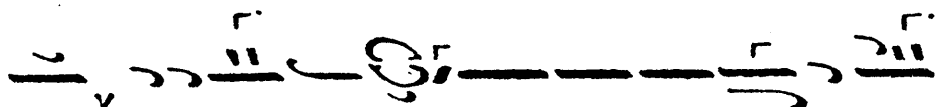
πω ρ και θε ω ρη σας νε ε κρο ον γου μνον



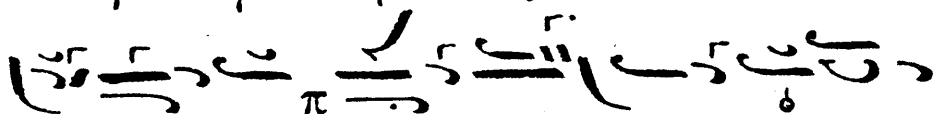
α α α α α τα α α φον χ ιυ συμ πα



θη η η τον θρη νον ῥ α α α να λα α



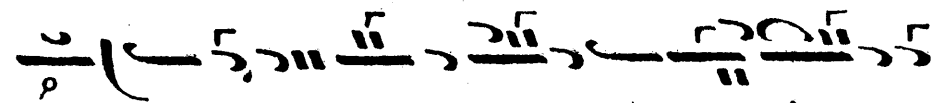
βων ^χο ο θυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε



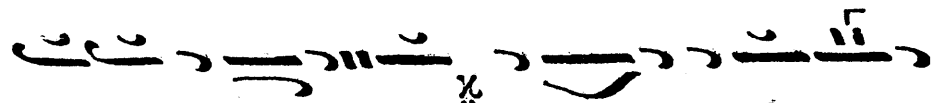
λε ε ε γεν ^ποι οι οι οι οι μοι γλυ υ



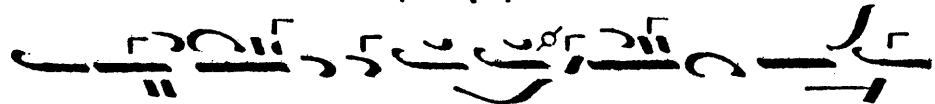
χυ τα τε ι ι ι ι ι η η η η σθ ^χη



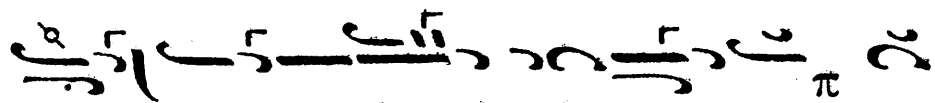
ον προ ο με ι κρη υ ο ο Η η λι ι ι



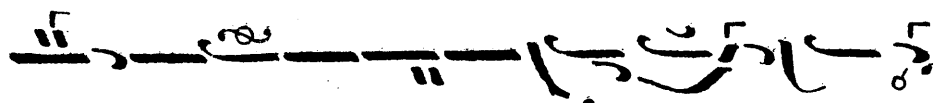
ος εν Στα α αυ ρω ^χη κρε μα με νου θε α α



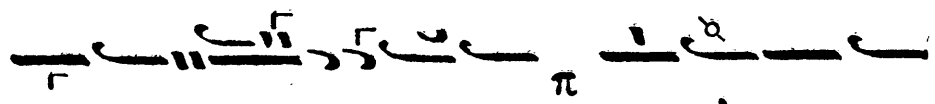
σα α με ε ε νος ζο ο ο φου πε ε



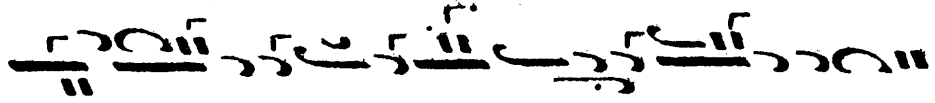
ρι ι ε ε ε βα αλ λε ε ε το ^πη και



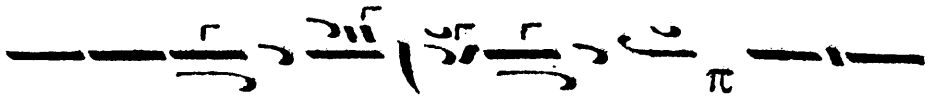
η η γη το φς ο ο βω ε εκυ μαι αι



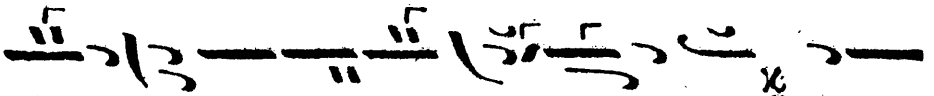
αι αι αι αι αι νε το ^πκαι δι ερ ρη



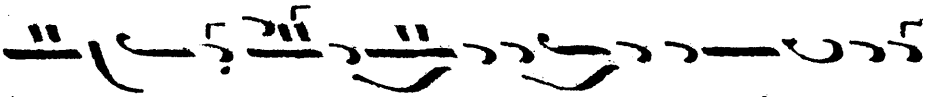
η γλυ υ υ το Να υ υ το ο κα α τα α



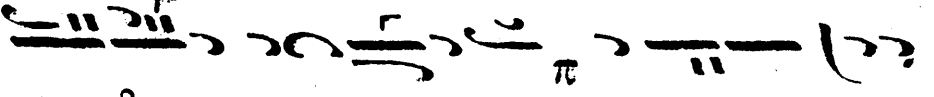
 πε ε ε ε ε τα α α σμα ρ αλ λι



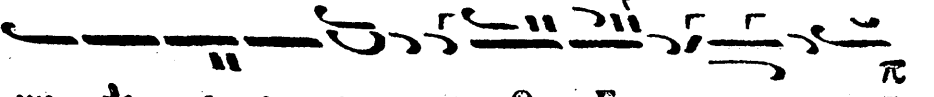
 θς κ νυυ βλε ε ε πω ω ω σε ρ θι ε



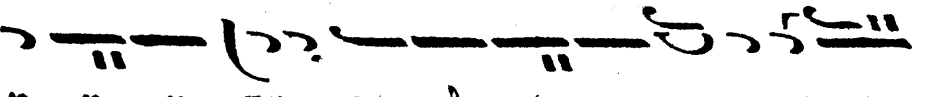
 με Ε ε κς κ σι ι ι ω ως υ πελ θο ο ον



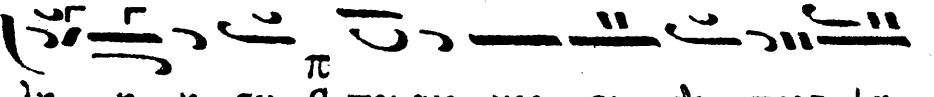
 τα θα α να α α τον ρ σω ω ως σε ε



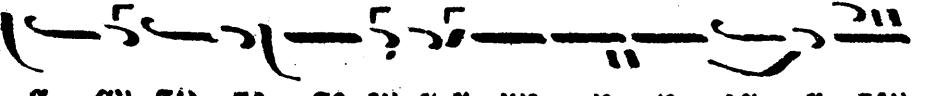
 κη δε ε ευ σω ω ω θε Ε ε ε ε μβ ρ



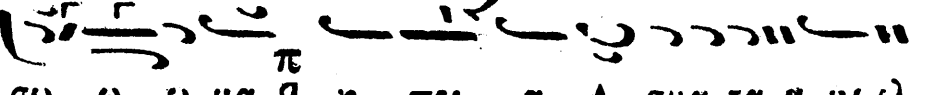
 η η η πως σιν θο ο ο σι ι ιν ει



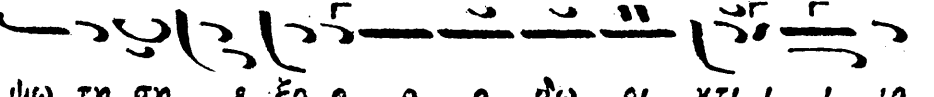
 λη η η σω ρ ποι αις χερ σι δε προσ ψα



 α αυ σω το σο ον α α κη η η ρα α τον



 σω ω ω μα ρ η ποι α Λ σμα τα α μει λ



 ψω τη ση ε ξο ο ο ο θω οι κτι ι ι ιρ

^χ
 μων $\dot{\eta}$ με γα λυ νω ω τα πα α α α
^χ
 θη η η η σε $\dot{\eta}$ υ μνο λο ο γω ω και τη η η η
^π
 τα φη η η η σε η συν ση Λ να ζα α
^χ
 α σει ει κρα α αυ γα α α α ζων $\dot{\eta}$ Κυ ρι
^π
 ε ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

«Σέ τόν ἀναβαλλόμενον» ὑπό Νικολάου Σμύρνης

ἦχος λ̣ $\dot{\eta}$ Πα

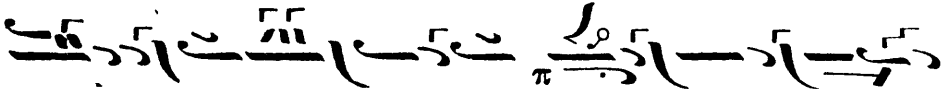
^ρ
 Σ ε τον ανα θαλ λο με ε νο ον το ο φω ω ω ω
^χ
 ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ον $\dot{\eta}$ κα θε λω ω ω
^ρ
 ων Ι ω ω ση η φ α πο του ξυ υ υ υ λου συν Νι ι
^π
 κο ο δη η η η η η μω η και θε ω ρη σα ας νε ε
⁶
 κρο ον η γυ μνον α α α α α α α τα φον δ ^Α ευ



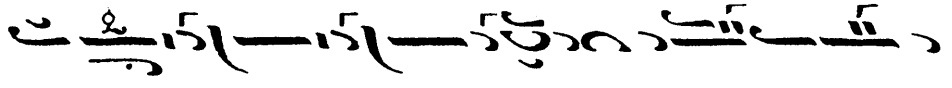
συμ πα α θη η το ον θρη η η η η νον α να λα α



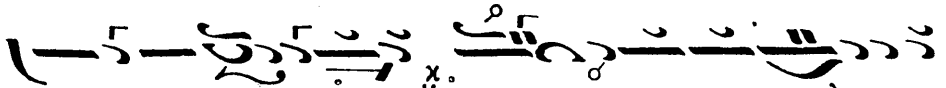
βω ων ο δυ ρο ο ο ο με ε νο ος ε ε ε ε



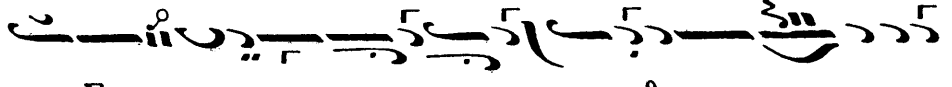
ε ε ε λε ε ε ε γεν οι οι οι οι οι οι οι



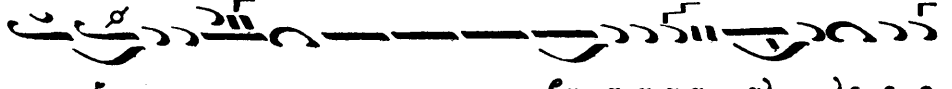
μοι γλυ υ κυ υ υ υ τα τε ε Ι ι η η



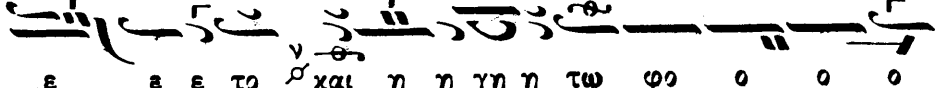
σου ου ου ου ου ου ου ου χ^ο ον προ μι κρου ο η λι ι ος



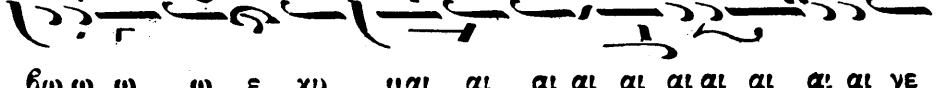
εν Στα αυ ρω ω κρε μα α με ε νο ον θε α σα με ε ε



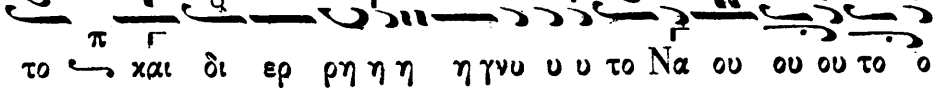
νος ζο ο ο ο φον πε ρι ε βα α α α αλ λε ε ε



ε ε ε το και η η η η η τω φο ο ο ο



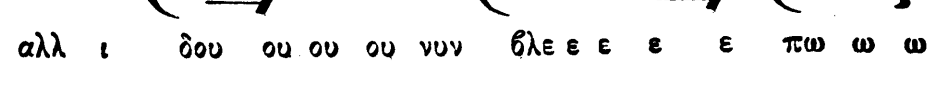
βω ω ω ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι αι αι νε



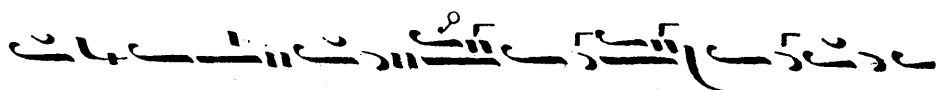
το και δι ερ ρη η η η γνυ υ υ το Να ου ου ου το ο



κα α τα α πε ε ε ε ε ε ε τα α α σμα ρ



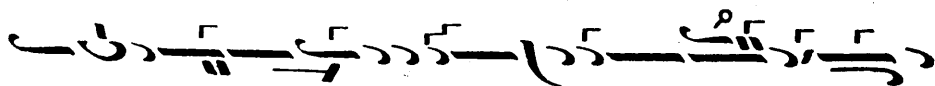
αλλ ι δου ου ου ου νυν βλε ε ε ε ε πω ω ω



σε δι ε με ε ε κου σι ι ι ι ι ι ως υπελ



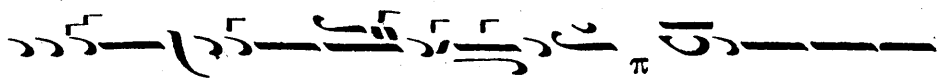
θο ο ο ν τα θα α να α α τον π πω ω ω ως σε ε



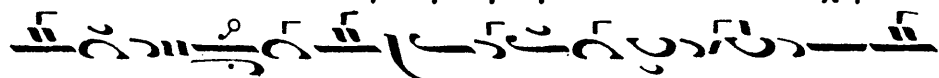
κη δε ε ε ε ευ σω ω ω θε ε ε ε ε ε ε



μου π η πω ω ω ω ω ω ως σιν δο ο ο ο



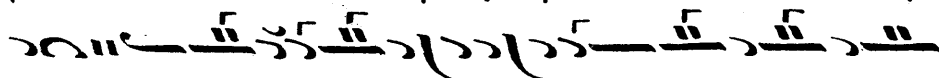
σι ι ι ι ν ει ει ει λη η η η σω π ποι οι αις χερ σι



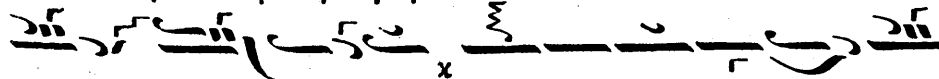
ι δε προς φα α α α αυ σω το σον α κη η η η



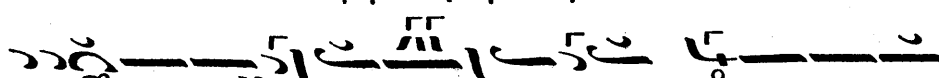
ρα α α τον σω ω ω ω μα η η ποι α Α α α σμα



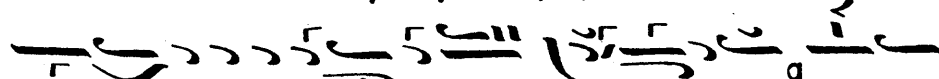
τα α με ελ φω τη ση η ε ε ξο ο ο ο ο δω ω οι



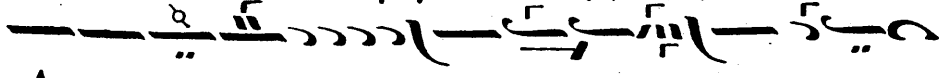
χτι ι ι ι ι ρ μων χ με γα λυ υ υ υ νω



ω τα πα α α θη η η η σου x υ μνο λο γω



ω ω ω και αι αι τη ην τα φη η η η σου χ συν τη



Α να στα α α α α α α α α α α α α σει κραυ

γα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α ζω ω ω ω ν ᾗ χ Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ε δο ο ο ο ξαα σοι οι οι οι οι οι οι

«Τὸν ἥλιον κρύψαντα» ὑπὸ Γερμανοῦ Ν. Πατρῶν
 συντετμημένον παρὰ Μ. Βασιλείου

Ἦχος λ̣ Α'. ϩ Πα. ζ̣

Τ ον Η η η η λι ι ι ι ςι ι ι ι
 ον π̣ κρυ υ υ ψα αν τα τας ι δι ι ι
 ι ι ι ι ας α κτι ι ι ι ι ςι ι ι ι
 ι ι ι α κτι ι νας ᾗ και το κα τα πε τα
 α σμα του Να ου δι ι αρ ρα γεν ᾗ τω του Σω
 τη η η ρο ος θα α να α α α α α α α
 τω π̣ ο Ι ω ω ση φ θε α σα α α α

του το ον τον ξε ε ε ε ε ε ε ε νον π ρ

ον ξε νι ι ι ι ι ζο μαι βλε ε παι ει ει ν

του θα να α α του το ξε ε ε ε ε νον ρ δοςμοι

του ου ου τον τον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

νον οσ τις οι δε ε ξε νι ι ι ι ζειν

τους πτωχου ου ουους τε ε και ξε ε ε ε ε νους π ρ

δο ο ος μοι οιο του τον τον ξε ε ε ε ε νον ρ

ον ε βραι αι οι οιτω ω φθο ο ο ο νω Δ ρ

α π ε ε ξε ε ε ε ε ε ε νω ω σα αν

κο ο ο ο ο ο ο ο σμω π ρ δος μοι του ου

τον τον ξε ε ε ε ε ε νον ρ ι να κρυ υ υ

υ ψω ω εν τα α α α α φω π ο τι

ξε νο ος ουκ ε ε χει ει τη ην κε φα λην

που κλι ι ι ι ναι χ δος μοι του ου ου ου

ου ου τον τον ξε ε ε ε ε νο ον ον η

Μη η τη ο ρω ω ω ω σα νε κρω ω

θε ε ε ε ε εν τα α ε ε βο ο ο

ο ο ο α π ω Υι ε ε και αι

Θε ε ε ε ε μου χ ει και τα σπλα α

α α α αγ χνα ρ τι ι τρω ω ω ω σκο ο

μαι ρ και καρ δι ι ι ι ι ι αν ρ σπα α

ρα α α α τ ο τ ο ο μαι νε ε κρον σε κα α θ

ο ρω ω ω σα α λ λα τη ση Α α

να στα α α α σει θ αρ ρου ου ου σα με

γα λυ υ υ υ υ νω σε και αι του τοις τοι

νυν τοις λο ο ο ο ο ο ο γοι οι οι οι

οις δυ υ σω πω ω ω ν το ο ο ο ν Πι

ι ι ι λα α α α τον ο ευ σχημων

λα αμ βα α νει του Σω τη η ρο σ το ο σω ω ω

ω μα και φο βω εν σιν δο νι ι ει λη

η η η η σας και σμυ υ υ υ υ ρ να κα

α α τε ε θε το ο ο ο ο εν τα α α

α α φω τον πα ρε ε χον τα α πα α α

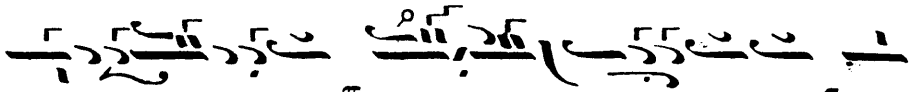
σι ^χζω η ην αι αι ω ω ω ω ω
 νι ι ι ηι ι ι ι ον ^χ και το ο ο ο
 με ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ε ο ο ο ος



«Τὸν ἥλιον κρύψαντα» ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης

ἤχος λ̣ ᾠ Πα.

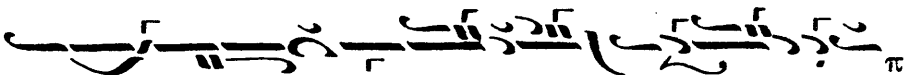
Τον Η η η λε ι ι ι τον η η η η λε ι ι



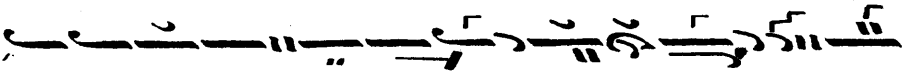
ι ι ι ι ι ι ον ^πχρυ υ υ υ υ υ φαν τα ^ρχ τας



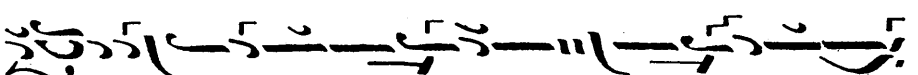
ι δι ι α α α α α α α α α α α α α α α



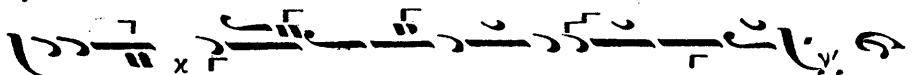
κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νας ^πρ



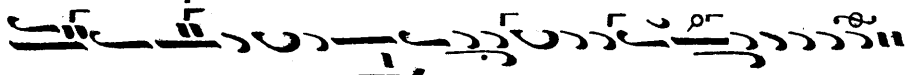
και το χα τα α πε ε ε ε ε τα α α α α



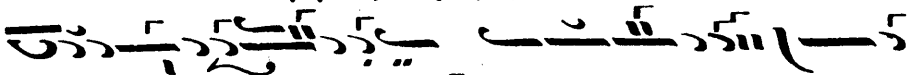
σμα α α α του ου ου ου ου ου Να α ου ου ου ου ου ου



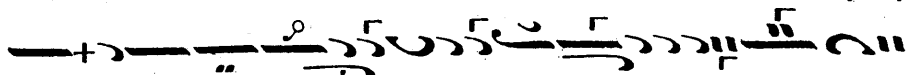
ου ου ου ^ρχ δι α αρ ρα α γε ε ε ε ε εν ^ρη τω



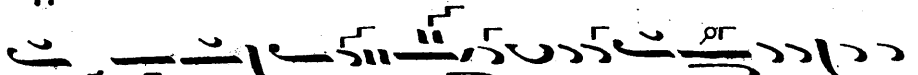
του ου Σω ω τη η η η η η η ρο ο ο ο ο ος θα



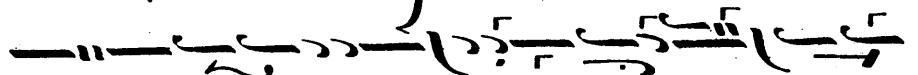
να α α α α α α α τω ^πο Ι ω ω ω ση η



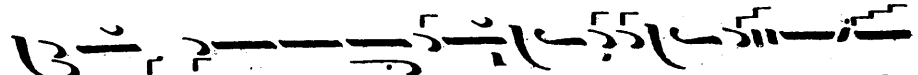
ηφ θε α σα α α α α α με ε ε ε ε ε νο ο



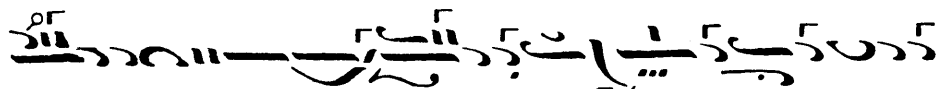
ος ^ρη προ ση η η η η η η η η λ θε ε ε ε τω



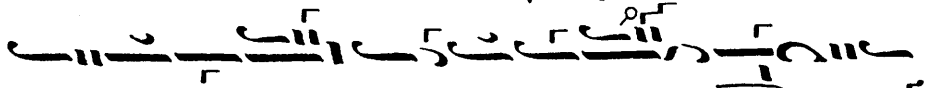
Πι ι λα α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω



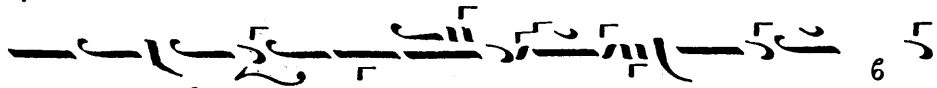
ω ω ^ρη κα δι χε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ευ ει ει λε ε ε ε εε γων ^π δο ο ο ο ο ο ος



μοι οι του ου ου ου ου τον τον ξε ε ε ε ε νο ο ον ^ρ ?



τον εκ θρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φους ⁶ χ ως



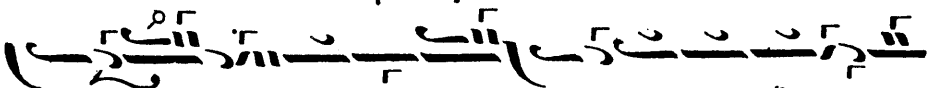
ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ον ^γ ξε νω θε ε



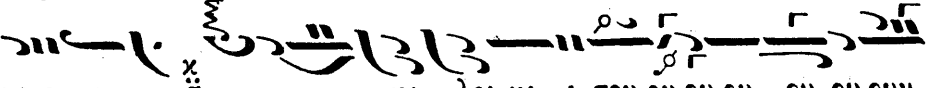
ε εν τα α α α εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



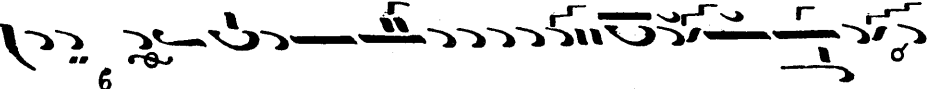
ο ο ο ο ο ο σμω ^π δο ο ο ο ο ο ο ος



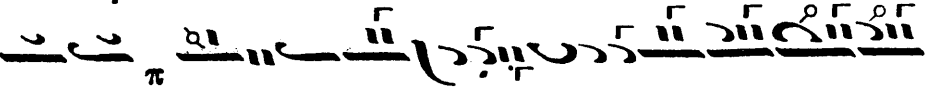
μοι οι οι οι οι του ου ου ου ου τον τον ξε ε ε ε ε



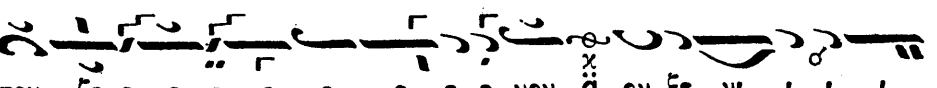
νο ο ον ^χ ον ο μο φι λοι με ι σου ου ου ου ου ου ου ον



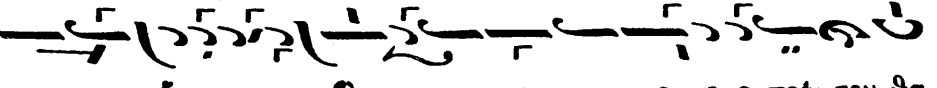
τες ⁶ ^ρ θα να του ου ου ου ου σι νω ω ω ως ξε ε ε ε ε ε ε



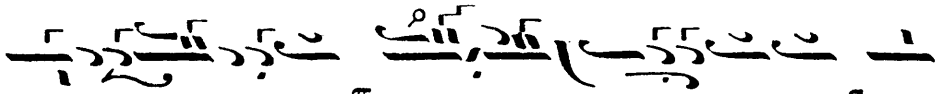
ε νον ^π δο ο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου ου το ον



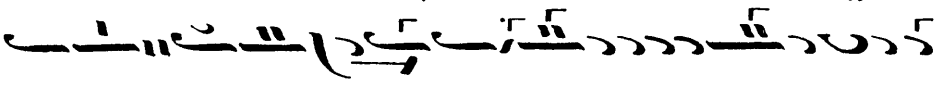
τον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νον ^χ ον ξε νι ι ι ι ι



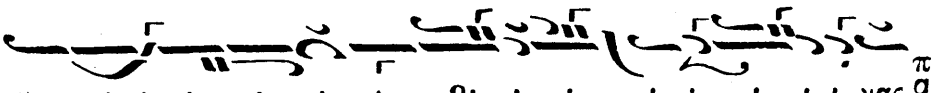
ι ι ζο ο μαι αι θε ε ε ε ε ε ε ε πεν τον θα



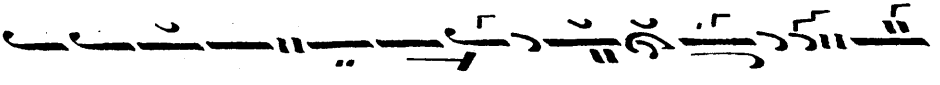
ι ι ι ι ι ι ον ^π9 κρυ υ υ υ υ φαν τα ⁹χ τας



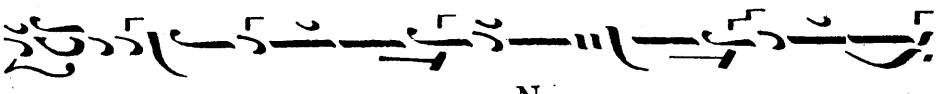
ι δι ι α α α α ας α α α α α α α α



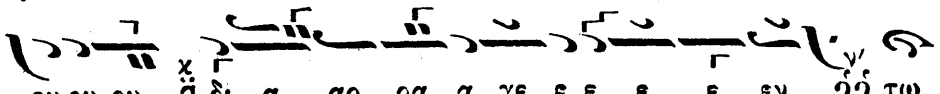
κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νας ^π9



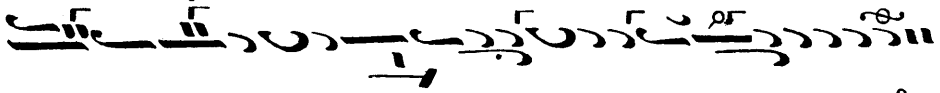
και το κα τα α πε ε ε ε ε τα α α α α



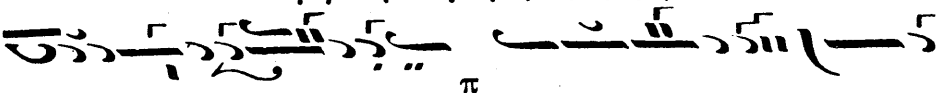
σμα α α α του ου ου ου ου ου Να α ου ου ου ου ου ου



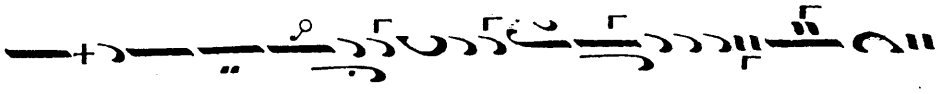
ου ου ου ^χ9 δι α αρ ρα α γε ε ε ε ε εν ^γ9 τω



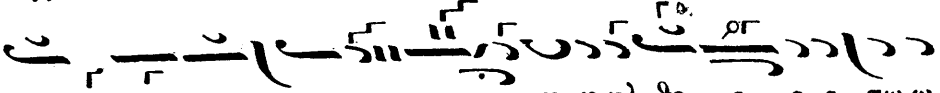
του ου Σω ω τη η η η η η η η ρο ο ο ο ο ος θα



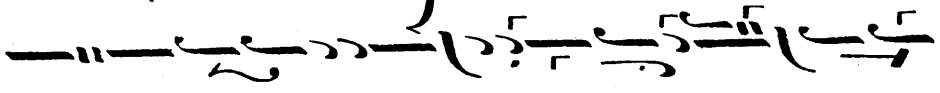
να α α α α α α τω ^πο Ι ω ω ω ση η



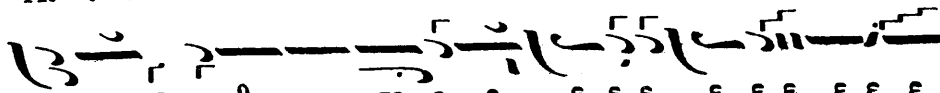
ηφ θε α σα α α α α α με ε ε ε ε ε ε νο ο



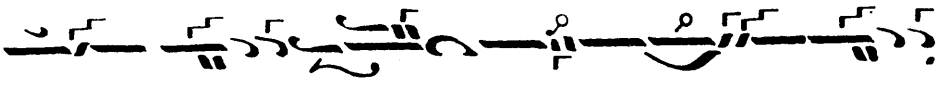
ος ^γ9 προ ση η η η η η η η η λ θε ε ε ε τω ω



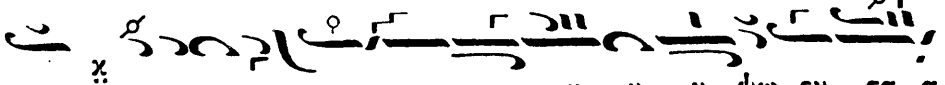
Πι ι λα α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ^γ9 κα θι χε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



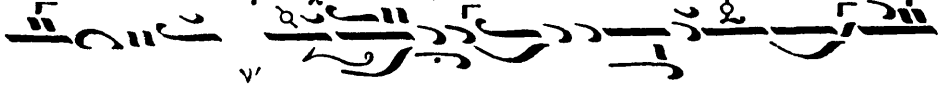
ου ου ου ου ου ου το ον το ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε



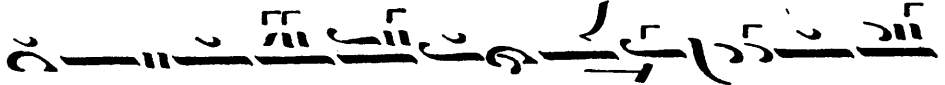
νον χ̣ ι να α χρυ υ υ υ υ υ ψω εν τα α



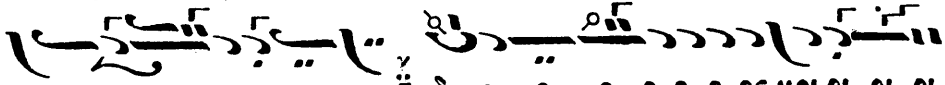
α α α φω q ο ο ο ο ο ος ως ξε ε ε ε



ε νο ο ος γ̣ ου ουχ ε ε ε ε ε χει τη η η ην



χε φα α λη η η ην που ου ου κλει ι ι



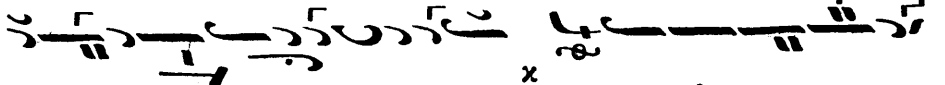
ι ι ι ι ι ναι γ̣ δο ο ο ο ο ο ο ος μοι οι οι οι



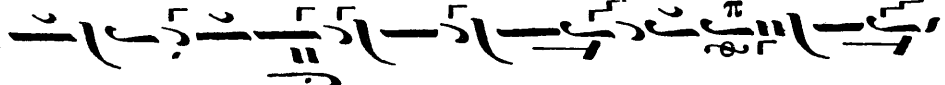
του ου ου ου το ον το ον ξε ε ε ε ε ε νον χ̣ ον



η Μη η η η η η η η τη η η η η η ηρ ο ρω ω



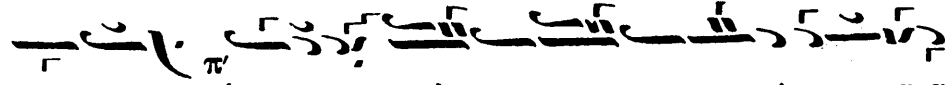
ω ω ω ω ω ω ω σα χ̣ νε κρω θε ε εν τα



α ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α ω ω ω ω



Υι ε ε και αι θε ε ε ε ε ε ε ε ε μου ου



ου ου π' ει και τα σπλα α α α α α α α α

α αγ χνα α α α α α α α π' τι ι τρω ω ω σχο ο

ο ο μαι αι αι αι αι π' και καρ δι ι ι ι αν

σπα α α ρα α α α α α α ατ το μαι αι αι αι

αι αι αι π' νε ε ε ε ε χρο ο ον σε ε κα θο

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σα α α α α α

α x αλ λα α α τη η ση η η Α α να στα α

α α α α α α α α α α α ση η η θαρ

ρου ου ου ου σα α με γα α λυ υ υ υ νω ω ω ω

ω ω και x του ου ου ου τοι οι οι οι τοι οι οι τοι οι οι

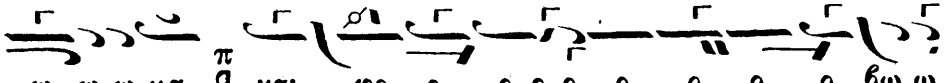
νυ ν τοι οις λο ο ο ο ο ο ο ο γοις χ δυ σω πω ω ω

ων το ο ο ο ο ον Πι ι λα α α α α α α το ο ν η η

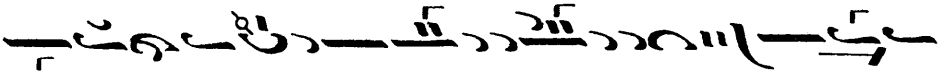
ο ευ σχη η η η η η η η η μω ω ω ω ω ν λα μ



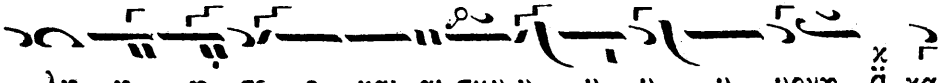
θα α α νει ει του Σω τη η η η η ρους το ο σω ω ω



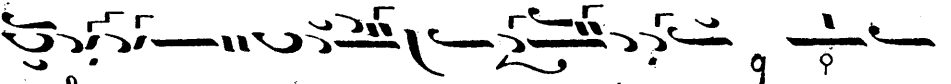
ω ω ω μα π και φο ο ο ο ο ο ο ο ο θω ω



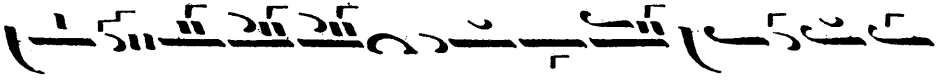
ω ω εν σιν δο ο ο ο ο ο νι ι ε ε νει ει ει



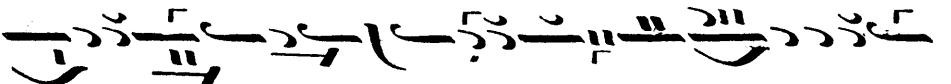
λη η η σε ε και αι σμου υ υ υ υ ρνη ρ κα



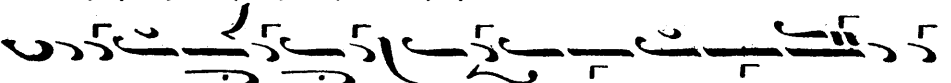
τε θεν το ε εν τα α α α α α φω ρ τον πα



ρε ε ε ε χο ον τα α πα α α α α σι ζω



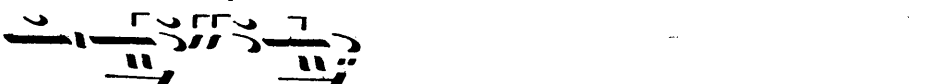
η η η η η η η η η η αι ω ω ω ω ω νι ζω



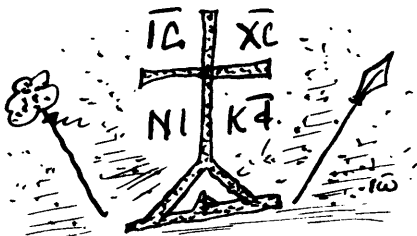
η η η η αι ω ω νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον ρ και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



«Νῦν αἱ δυνάμεις ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ἤχος ς Ζω

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ ν α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι α ι α ι δ υ ν α α α α μ ε ι ε ι ε ι ρ ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ρ τ ω ω ω ν ο υ ο υ τ ω ν ο υ

ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω χ ω ω ω ω ω ω χ ω ν

σ υ ν υ μ ι ι ι ι ν α ο ρ α α α α α α α α τ ω ω

ω ω ω ω λ α τ ρ ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε λ α

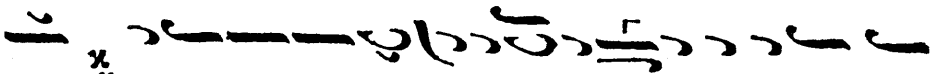
τ ρ ε ε υ ο υ ο υ σ ι ι ι δ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ ο υ


ο υ ο υ ο υ ο υ γ α α ρ ε ι σ π ο ρ ε ε ε ε ε ε ι σ π ο ρ ε υ


ε ε τ α ι α ι α ι α ι α ι α ι ο Β α α α α σ ι λ ε ε ε

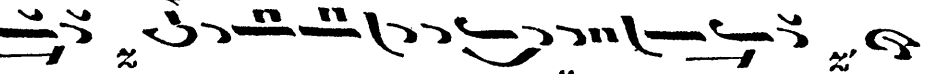
ε ε ε ε ε ε ε ε υ τ η ς δ ο ο ο ο ο ο

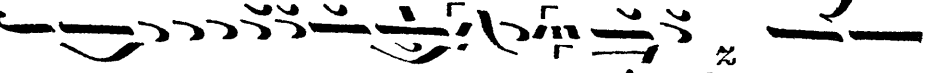
ξ η η ς λ ι δ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι α α μ υ σ τ ι




 κη ^κ τε τε λει ω με ε ε ε ε ε ε ε νη δο ρυ


 φο ρει ει ει ει ται αι λη Πι ι ι ι ι ι στει και αι


 Πο ο ο ο ο ο θω προ ο σε ε ε ε ελ θω ω ω


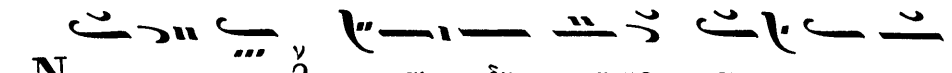
 με εν ^ζ ι ι να με το ο χοι οι ζω ω η η ης λη αι


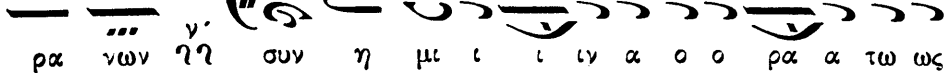
 ω νι ι ι ι ου γε νω ω ω με ε θα α ^ζ Α λλη


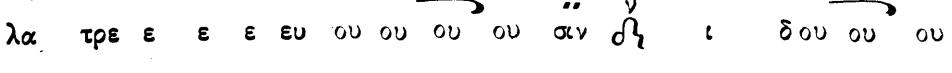
 λου ι α α α α α α

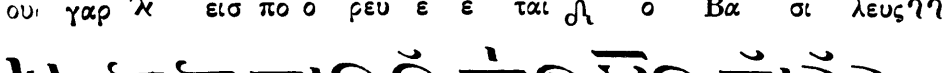
«Νυν αι δυναμεις» ὑπό Ἰωάννου Σακελλαρίδου


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.



 Ν υ υ υ ^γ υν δ̣ αι δυ να μει εις των ου


 ρα ^γ νων γ̣ συν η μι ι ι ι ν α ο ο ρα α τω ως


 λα τρε ε ε ε ευ ου ου ου ου αν δ̣ ι δου ου ου


 ουι γαρ ^β λ̣ εισ πο ο ρευ ε ε ται ^Δ ο Βα σι λευς ^γ γ̣


 ο βα σι λε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ξης ^γ δ̣

Ξε ε ε σε ε ε ε ε ε ε ε δ̣ι τη η ποι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η η η η τη η

ποι οι οι μνη η σου ου λη των πραγ μα α α α α

α α α των α α λη η η θει α α α α α α α δ̣ι

χ ρα α λε ε ε λε ρα ρα α λε δ̣ι τε ε τε ε ε

τε τε ε τε ε τε ε τε ε ε ε τε τε ε ε τε ε ρι

ρε ρι ρι ρε εμ δ̣ι ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρρι ρρι

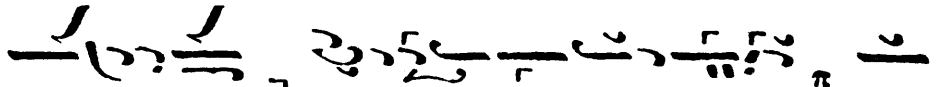
ρε εμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ε ε

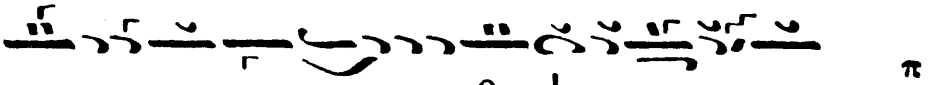
εμ χ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π̣ τεμ κε ε ε

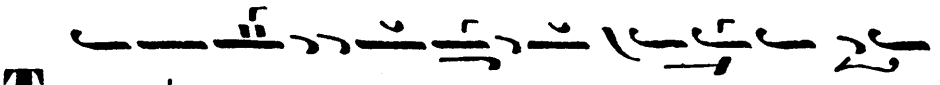
α α α α α α ρα λε ε ε ε ε π̣ 9

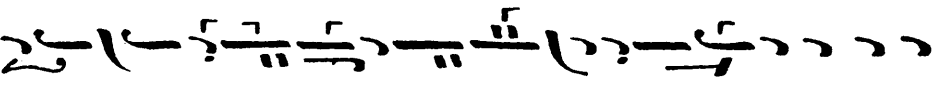
Δ ι α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

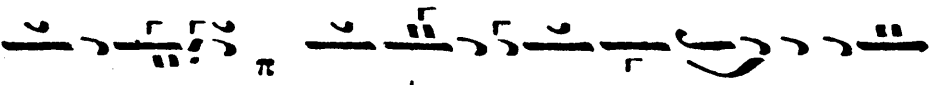
ου ου το δ̣ι ε ε ε κτη η η η ρη η η η η



 ρε ρε ε εμ χ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π τεμ


 κε ε ε α α α α α ρα λε ε ε ε ε ε π

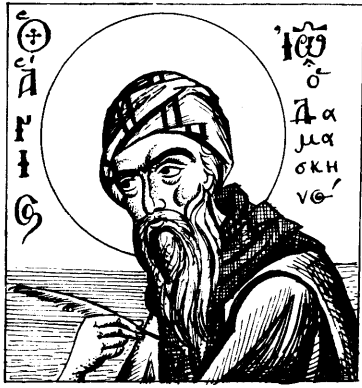

T ας ψυ χα α α α α α α χι α α α α

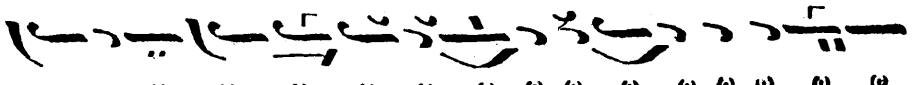

 α α α α α α α ας η η η η η η η η


 η η η η η π τας ψυ υ υ χα α α α α ας η

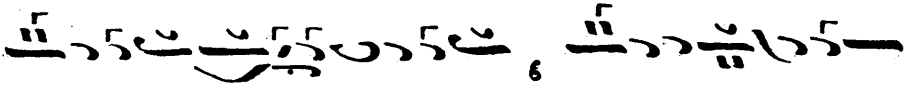

 μω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω

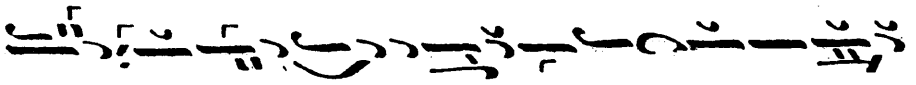




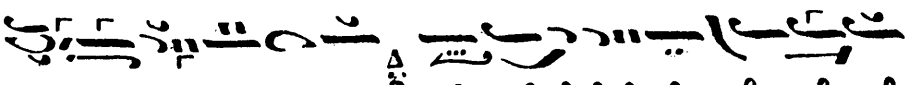
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



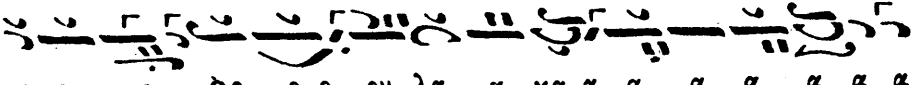
ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω τη λ η η η η η η η



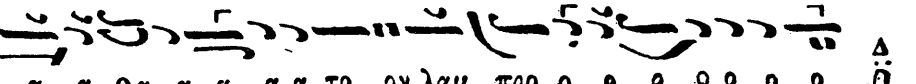
η η η η η η η η η ην το ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



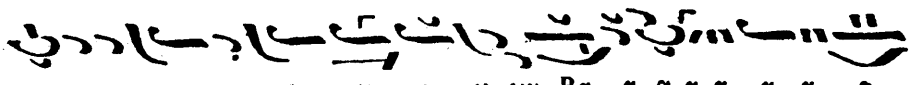
ο ο ο ο γο ο ο ον λα α χα α α α α α α α



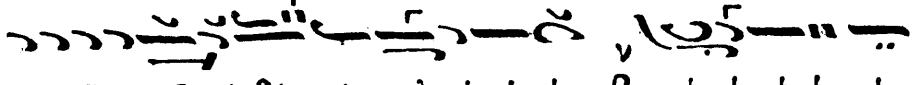
α α γα α α α α το ον λαμ προ ο ο ο ο ο ο ο



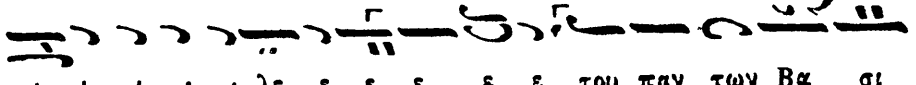
του ου ου ου γου ου ου ου πα α α α α α α α α



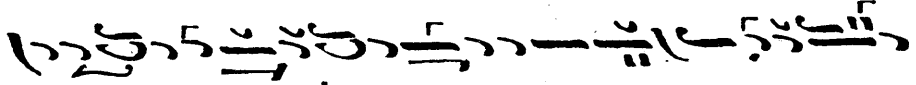
α α αν τω ω ω ω ω ων Βα α α α α α α α



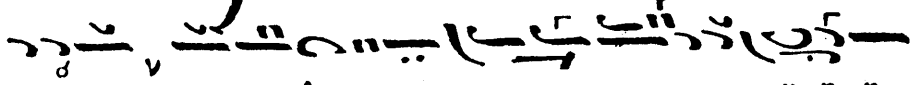
α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε του παν των Βα σι



λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω γω ω



ω ω ως τον α θλη η τη η η η η η η η η

η η η η η τη η η η ην το ο ο ο ον θα α α α

α α τον θα α αυ μα α α α α α τον θα αυ μα

α στα ο ο ο ο ο ο ον το κλε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα ρ α

α αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ

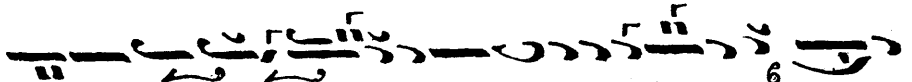
υ υ υ υ υ υ υ υ υ τωων μα αρ τυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρω ω ω ω ω ω ω ω ω


το α α α α α α α α α α α α α αν ρ

θο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

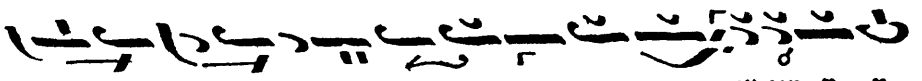
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο ο



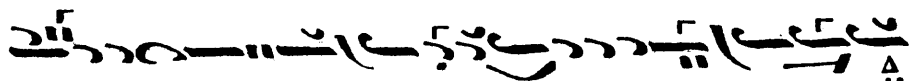
 α α α α α α ρα α την δο ρ ο ο ξα α αν⁶ και αι



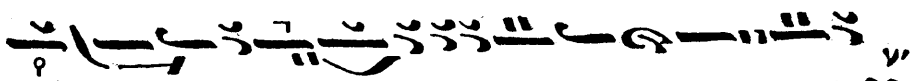
 αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι ρ το ο ο και αι



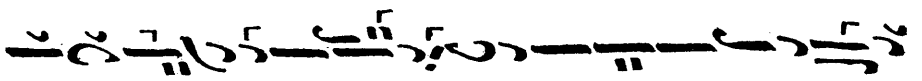
 το ο κα α α α α α α ρα α αυ χη η η




 η και το κα αυ χη μα α α α α α α α α α



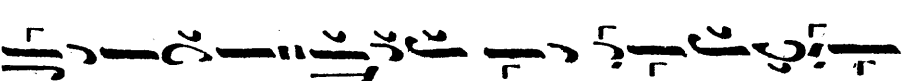
 Χρι στι ι ι ι ρι ι ι α α χρι στι ι α νω ρ



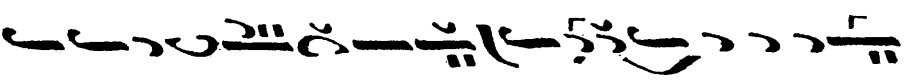
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



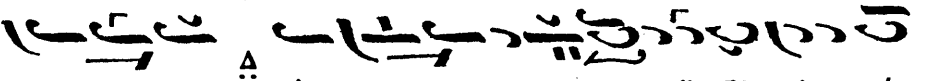
 ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α ρα α



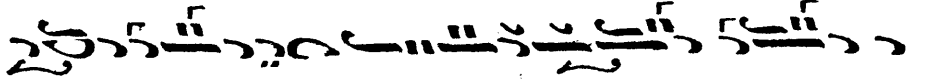
 α α α α α α τα α α α α α α α α α



 ρα χρι στι α νων α πα αν τω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω Δ Αη μη η η η η η η τρι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι δη μη η τρι ο ο ο ο ο ο ρο ο ο



 ο

τε ρι ρε μ^Δ τε ρε ε ε ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ε

ε ρρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι

ρε εμ τε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ ρ τε ε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε

ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε μ^Δ τε ε ε τε ρι ρι ρι

ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ε ρε

ε ε ρι ρι ρε ε ε ρρε ρι ι ρρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε μ^Δ

και αι φω τι ι και φω ω τι ι σμο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και αι αι αι λαι αι αι ι ι λα α α

και ι ι λα α σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ψυ χω ω ω ω ω ων τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και σω ω μα ρα α α α α α α α α α α ρα α

αι αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω χω και α

λυ υ υ τρω ω ^χσαι αι αι αι ^η Παρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ^η Δε σποι ρι ρι ρι ρι

ρι ρι ρι ρι δε σποι να α α α ^η να α α α α α α ^η

και δι ι ι α α α α α σω ω ω δι α α σω

ω σο ο το ο ο ο ον ^η και αι αι αι λυ υ υ υ υ


τρω ω ω και λυ υ τρω ω ^ησαι αι ^η και αι αι αι

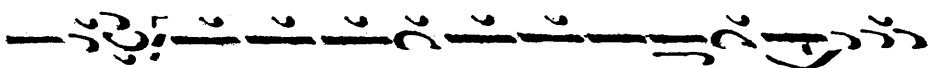
αι αι αι ^η πα α αν τα α α α ^η ας η η η η

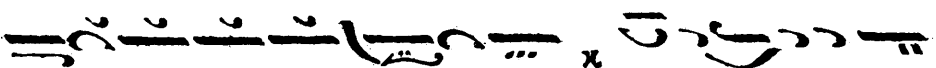
η η η μα α α α α α α ας ^η α πο πα α α α α

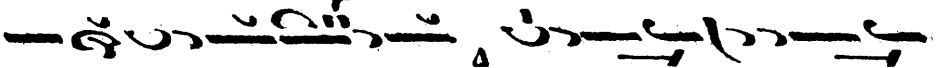
α α α α α χα α α α α α α α α α α α


⁶γα α α α α α ση ης ^η α α α α α α α α γα



 ρε ρε ρε ρε ρι ρερερε ε ρι ρε ϩ τε ε ε ρι ρε ε

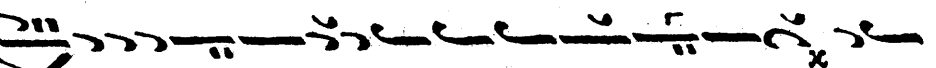

 ρι ρε ριρρε ρε ρε ρε ε ρε ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε

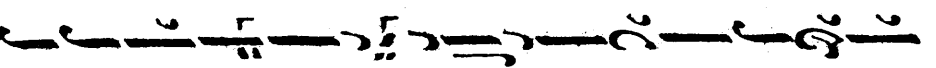

 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρεμ ϩ ε ρι ρι ρι ρε ε



 ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ Δ τε ε ε ε τε ε ε ε


 τε ε ε τε ϩ τε τε τε ε ε ϩ τε ε ε ρι ρε



 ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ε ε ρι



 ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρεμ ϩ τε ρε

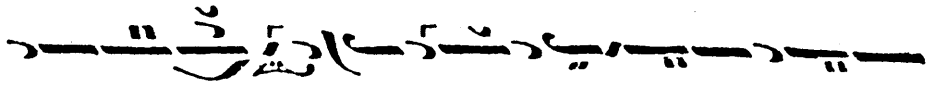

 ε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε τε ρι ϩ ρι ρε ρε

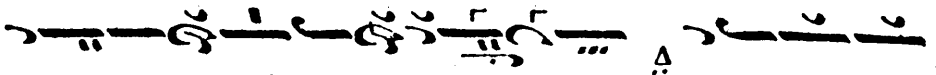

 ρε ρε ε ρε ε ρεμ Δ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε

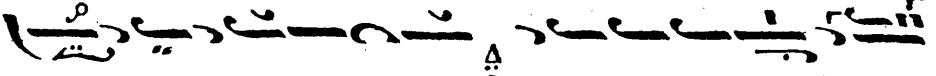

 ρε ε ρι ρεμ Δ τε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ϩ τε ρι ρε ρε



 ρε εμ ϩ τε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ε

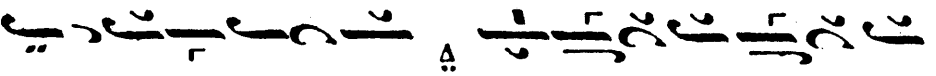

 ριμ Δ ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρεμ ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε

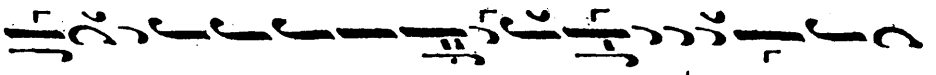

 ρι ρι ρε ρι ρρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρρε ε ρι ρε ε ρι

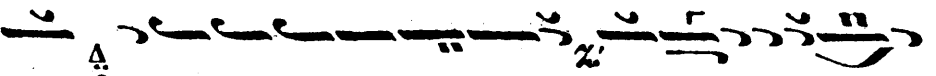

 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ Δ τε ρε ε ρε



 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε μ Δ τε ρε ε ρε ρε ε ε

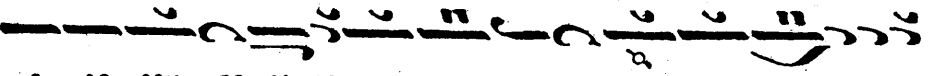

 ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ Δ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι

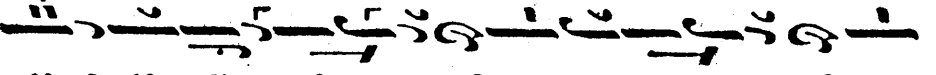

 ρε ρι ρε ε ε ρι ρε μ Δ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε

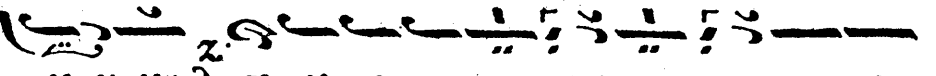

 ρι ρε μ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ε ε ε ρι


 ρε μ Δ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε μ τε ε



 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε μ


 ε ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε

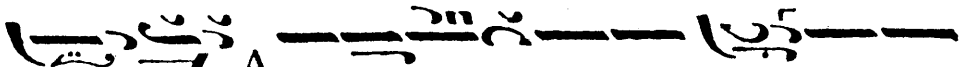

 ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε


 ρε ρι ρε μ τε ρε ε ρε ρε ρρε ρε μ τε ρρε ρε μ ε ρε

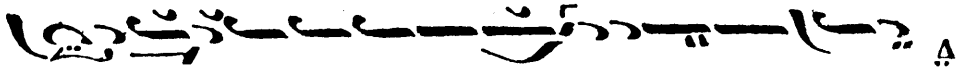

 ρε ρι ρε μ τε ρι ρι ρρε ρε ε ρε μ Δ τε ε ε ε ρε ε



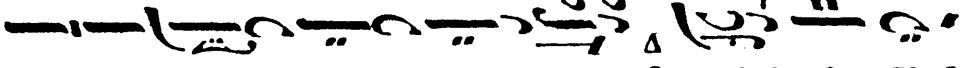
 ρε εμ δὲ τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι



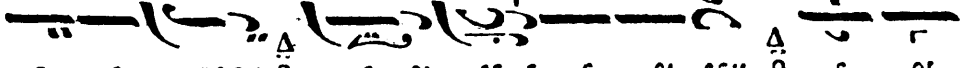
 ρε ρι ρε ρε μ δὲ τε ε ε τε μ ε ρε ρε ε ε ρι




 ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρε ε ε τ ε ε ρι ρε ε μ δὲ




 ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε μ δὲ τ ε ε ε τε ε



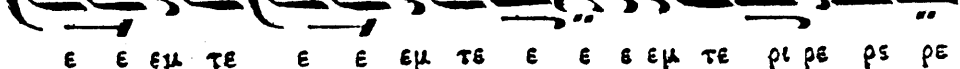
 ε ε τ ε μ δὲ ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ δὲ ε ρι



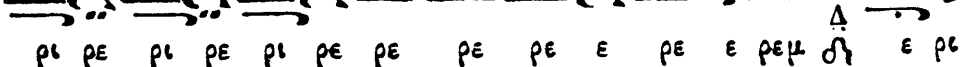
 ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ δὲ τ ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε



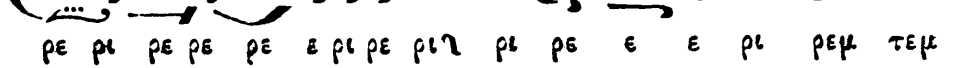
 ρι ρε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ τ ι ρι ρε ρε ε ρε μ δὲ τε



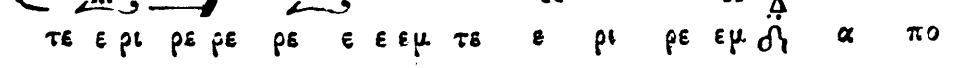
 ε ε ε μ τε ε ε ε μ τ ε ε ε ε μ τε ρι ρε ρε ρε



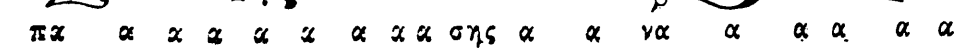
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε μ δὲ ε ρι



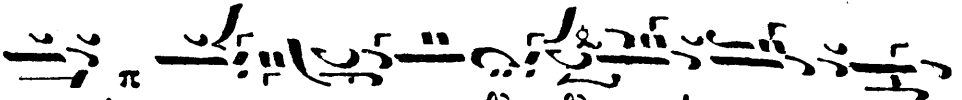
 ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε μ



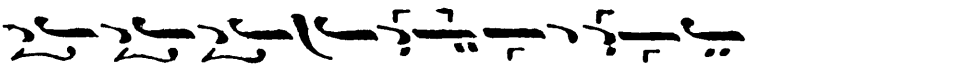
 τε ε ρι ρε ρε ρε ε ε μ τ ε ε ρι ρε ε μ δὲ α πο



 πα α α α α α α α σ η ς α α να α α α α



 γκηης και αι αι αι αι θλι ι θλι ι ψε ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως



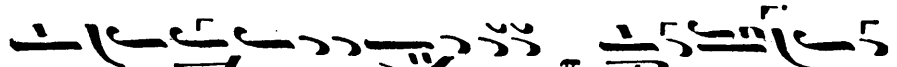
ΔΑΝΙΗΛ Ὁ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ

«Τὴν Τιμιωτέραν» κατ' ἦχον Δαμασκηνοῦ Βατοπεδινουῦ
καὶ Διδασκάλου τῶν πολιτῶν Μουσικῶν


ἦχος ᾠ πα




T η ην ο ο ον τω ω ω ω ω ω ω ως ρ



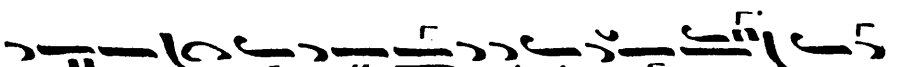
 θε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο



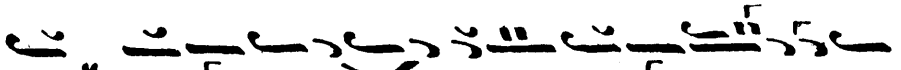
 χο ο ο ο θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ο ον ρ



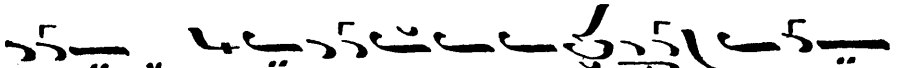
 σε ε ε ε ε ε με ε γα α α α α α α α α



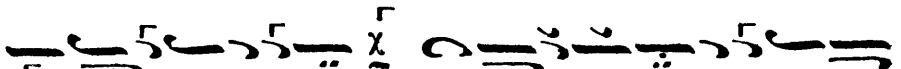
 α α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



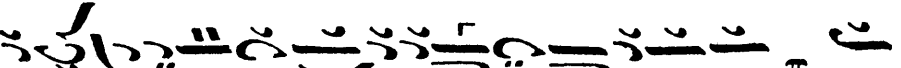
 χυ ^χ q νο ο με γα λυ υ νο με ε ε λε ε ε ε




 ε ε εν ^χ q σε με ε ε γα με γα λυ νο ο με ε ε



 ε λε ε ε ε ε εν ^χ q τε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρι



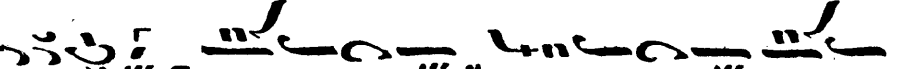
 ρε ρε ρε ε μ τε τε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ q τε



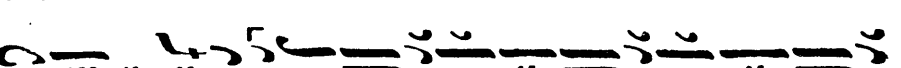
 ρε ε ρι ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε μ q τε ρι ρε ρε ρε μ




 ε ε ε ε ε ρι ρε μ ε ε ε ε ε ρι ρε μ q ε ε



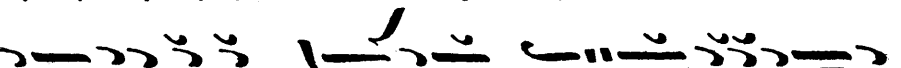
 ρι ρε ρι ρε μ q ε ε ρι ρε μ q τε ε ε ρι ρε μ ε ε




 ρι ρε μ q τε ε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε



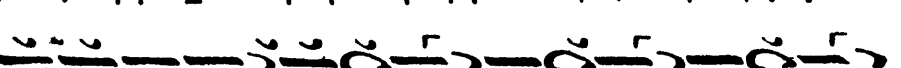
 ρε ρε ρι ρε ρου τε ρι ρε μ q τε ρι ρε μ τε ε ρε ε ρε



 ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ ε ρι ρε μ q τε ε ρε ε ρε ρι ρι ρι



 ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ρι ρι ρι ρι ρε μ q τε



 ρρε ρε ρε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρα α λα α α αν θυ τω ων

Χε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου τω ων

Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ θυ τε ρι ρε ρ τε ρε τε

ρρε ρ τε τε τε ε τε ε τε ε τε ρε ρε ρρι ρι ρε

ε ρε ρεμ λα ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ε ρι ρε εμ

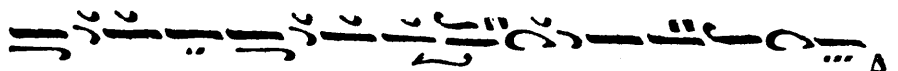
τε ε ρι ρεμ λα ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ θυ ε ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε εμ τε ρρε ρ τε τε θυ ε ρι ρεμ τε ρι

ρε ε εμ τε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρου ου

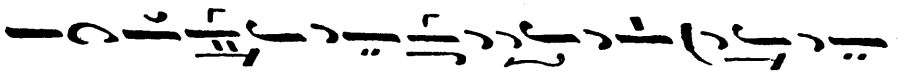
ου τε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρεμ ρι ρε ρου ου ου τε ρι

ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ θυ τε

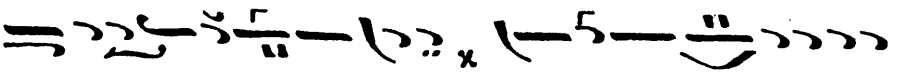


 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε τε τε ρε ρε ε ρι ρεμ ^Δ


^Γ **Κ** αι αι αι εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



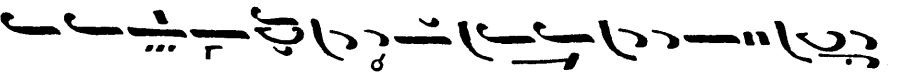
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



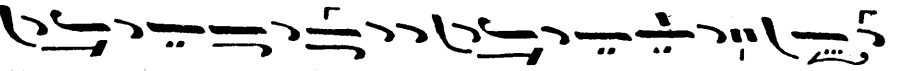
 τε ε λε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ρα α α α α α αν ^Δ




 α συγ χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



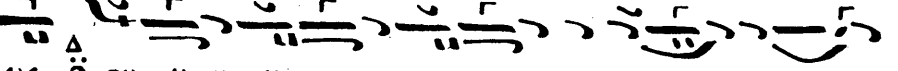
 ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



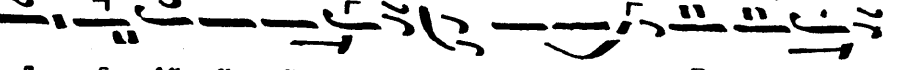
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



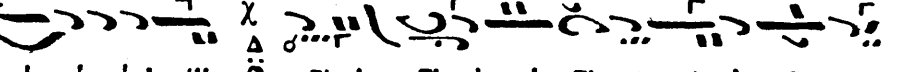
 ι



 ως ^Δ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ε ε ρα α α α α α α α α α τω ω Σε ρα φι ι



^Γ **Χ** ^Δ ι

ε ε ε ρα α α α κε ε ε ε ρα α α α κε ε q ρα

α α α κε κε ρα ρα κε q ρα α α ρα κε ε ε ρα

α α ρα α κε q τε ρρε ρε ρεμ q τε ρρε ρε ρε εμ q

ε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε q τε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρου τε ε ρι ρεμ Δ λ

A ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε στι ι ρι

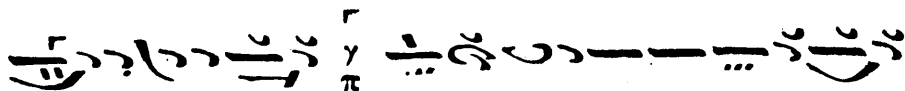
ι ι ιν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γα α α α α λυ υ υ υ υ υ

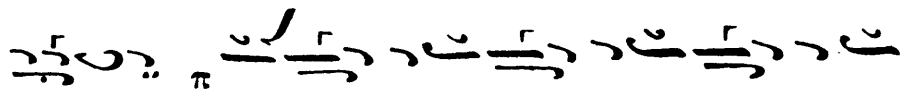
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ νο ο μεγαλυ υ νο με ε ε ε ε ε ε χε



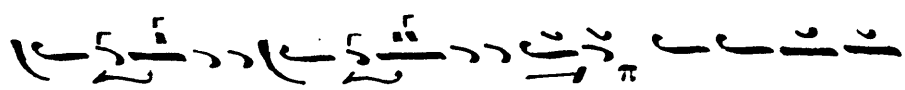
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΤΕ ΤΕ ΤΕ Ε Ε ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΤΕ Ε



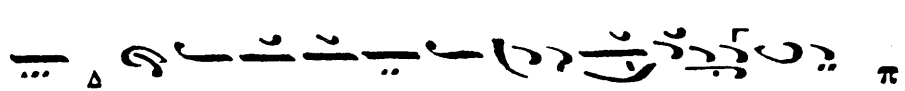
 ΤΕ Ε ΤΕ Ε ΤΕ Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε ΤΕ



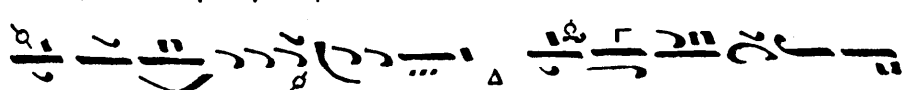
 Ε Ε Ε ΤΕ Ε ΤΕ Ε ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε Ε



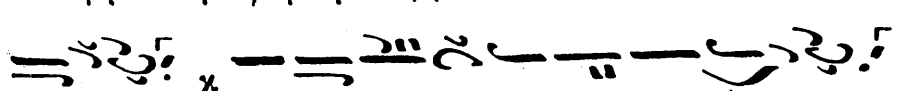
 ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΤΕ



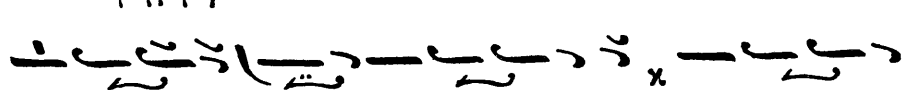
 ΤΕ ΡΙ ΤΕ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ Ε ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΕΜ



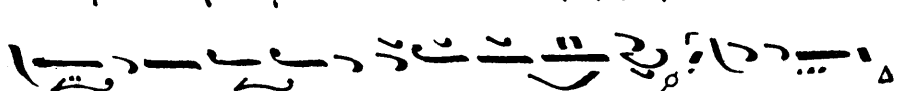
 ΤΕ ΡΕΜ Ε ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ Ε ΡΕΜ ΤΕ Ε Ε ΤΜ ΤΕ Ε




 Ε ΚΕ ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ Ε Ε ΤΕ ΤΕ Ε Ε ΚΕ Ε ΡΙ ΡΕΜ



 ΤΕ ΡΕ Ε ΡΕ ΡΕ Ε Ε Ε Ε ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ ΡΕ Ε ΡΕ



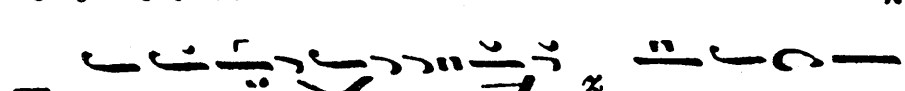
 ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕΜ ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΕ Ε ΡΕΜ



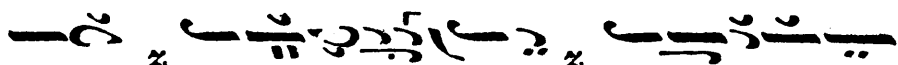
 ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε ΝΑ Α ΚΕ



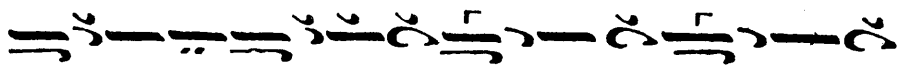
 Ε Ε Ε Ε ΝΑ Α

T



 ΠΝ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΤΩ ΩΣ ΘΕ Ε Ε Ε



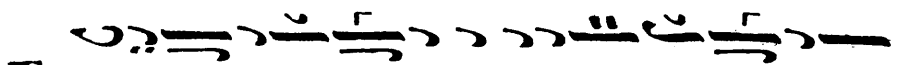
 ρι ρεμ^ζ τε ρρεμ ε ρι ρι ρε εμ^ζ τε ρι ρε ρε ρε



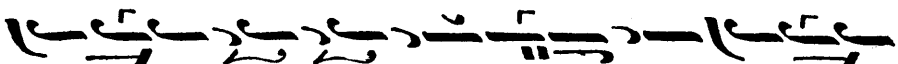
 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε




 ρι ρε ρου τε ε ε ρι ρε μ υ
δ




 ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α α



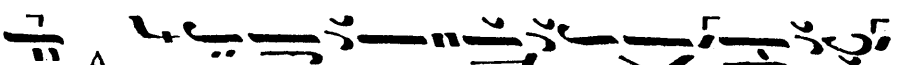
 α α α α α α α α^δ σε ε με ε κε ε ε ε ε



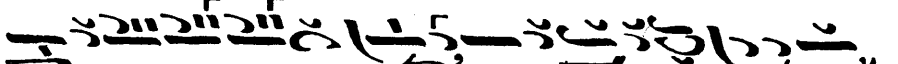
 ε ε ε ε ε γα α α α α α α α α λυ υ υ




 υ νο ο ο ο ο με γα λυ υ νο με ε ε ε ε ε




 εν^Δ με γα α α α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ νο ο με ε γα λυ υ υ νο με ε κε ε ε εν^δ



 με ε γα α α α α α α α α α α λυ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ με γα

ε ρε ρεμ λε τι ρι ρε ρε ε ρε εμ τι ρι ρε ρε ε ε

ρεμ Δ τε ρι ε ρε ρου ου ου ου ου τε ρεμ Δ ε ρε

ρε ε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ Δ τε ε

ε ρε ρου τε ε τε ε τε ε ε ρε ρου τε ε

τε ε τε ε ε ρε ρου τε τε ε τε τε ε ε ρε ρου

τε ε ι τε ε ε τε ε τε ε ε ρε ρου ου ου τε ε τε ε

τε τε εμ ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε εμ χ π η

η η η η ην ο ο ο ο ον τω ω ω την ον τω ως

Θε ο ο το ο ο ο ο ο την Θε ε ε ο το

ο ο ο ο οχο ον λε σε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γα α α α α λυ Δ με γα λυ νο ο

με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χ η ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



«Σὲ μεγαλύνομεν». Θεοτοκίον τὸ ὁποῖον εὐρέθη εἰς τὰ χειρόγραφα σημειώματα τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου: Ὡς πρὸς τὸ ἰσοκράτημα δέ, δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ οἰονδήποτε ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Ἦχος βαρὺς Ζω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω π του ου ου αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ηω ω ω ω του αι αι αι ω ω ω ω ω

ω νο ο ο ος ρ χ το το ο ο το το ο ο το ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο το λ το ο ο ο

το ο το ηη το ο ο ο ο ρ το ο ο ο ο το ο ο ο

το ο ο ο ο το ο ι το ο ρ το ο ο ο ο το ο ο ο ο ρ

τοη το ο το το ο ο ο ο το το ρ το ο ο το ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ηο ο ο

ο ο ο το το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

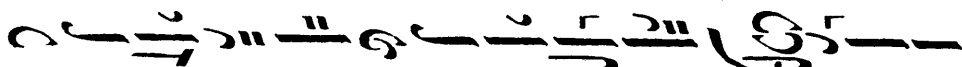
ο ο ηο ο ο ο ο ηη το ο ο το ο ο το ο το

το ο ο ο ο το ο το το το ο ο το το το ο ο το

ο ο το ο ο ο ο ο ο το το ο το το ο ο το ο ο το



τε ρι ριη ρι ρε εμ ε ρι ριη ρι ρε ρε ρου ου ου



τε ρε ρι ρε ε ρου τε ρε ρου ου ου τε ρι ριη ρι



ρε εμ ε ρι ριη ρι ρε ρεμ π ρου ου τε ρε ρι ρε ε



ρου τε τε ρου ου ου τε ρι ριη ρι ρεμ ηη το ε



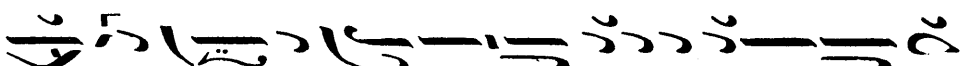
ρι ρε ε ε εμ το ο το ο ο ο το το ηη το ο ο



το ο ο το ηη το ο ο ο ο ο το ο ο α το ο



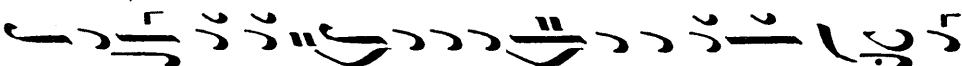
ο ο το ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο



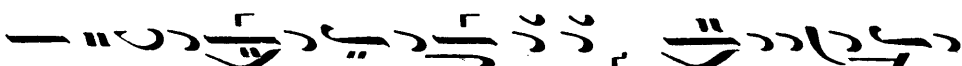
ο ο ο το ο το το ο ο το ο το το ο ο



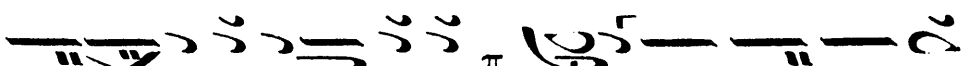
το π η το ο ο ο ο ο το ο ηη το ο ο το ο ο το



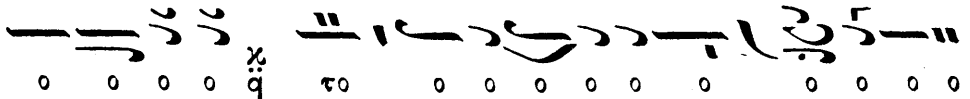
ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο το το ι ι



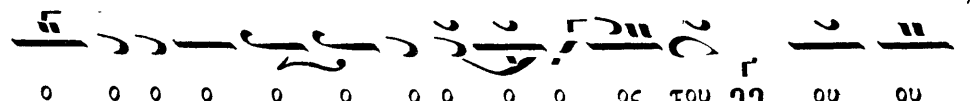
ι ι το ο ο ο ο ηη ο ο ο ο ηη το ο ο το ο ο



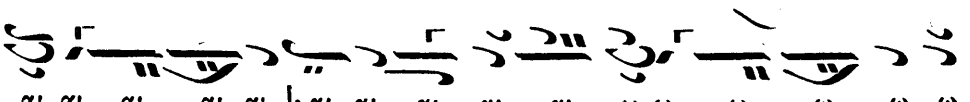
ο ο ο ο ο ο ο το ο ηη το ο ο ο ο ο ο



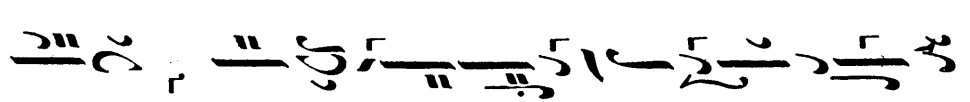
 0 0 0 0 q τσ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



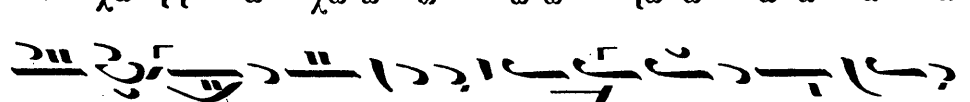
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς του ηη ου ου



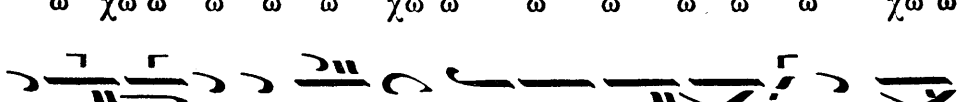
 αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω



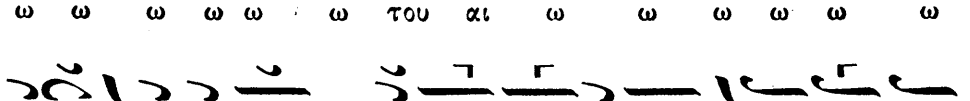
 ω χω ηη ω χω ω ω ωω ηω ω ω ω ω ω



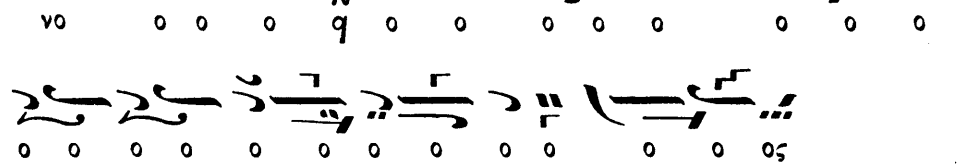
 ω χω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω



 ω ω ω ω ω ω του αι ω ω ω ω ω ω



 νο 0 0 0 q 0 0 0 0 0 0 0 0 0

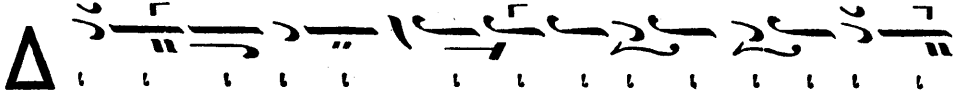


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς

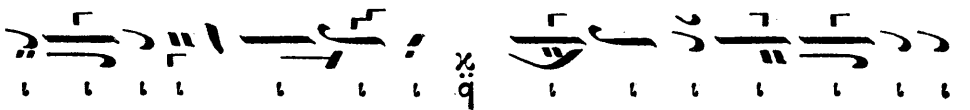
ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

«Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότητος»

Ἦχος ᾠ Κε



 Δ ι



 ι

Ε Ι Ι ΧΙ Ι q Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Δ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι q Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Χ q Ε Ε Ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ων του ου ου Α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α α α α α

α α α α α γι Δ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι q Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι

Ε Ε Ε σπ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χ ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο

Δε ε ε ε σ π ο ο ο ο ο ο του ου ου ου π η η

η η η η μ ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η

ω ω λ ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω λ ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π

Ku υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ι ι ι ι ι ι

η η η η η η η σου ου ου ου ω ου ου ου

ου ου q ου ου ου η ου ου ου ου ου Χρι ι στε Δ

ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η η η η η η ε λε η η η σο ο ο ο ο

ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η η η ε λε η σον η μα α α ας χ Α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α α α α α λε ε ε ε

ρα α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α λε ε ε ε ρα α λε ε ε ε ε ρα α

α α λε ε ε ε ρα α λε ε ε ε ε ρα

α α α λε ε ε ε ρα α α λε ε λε ρα ρα λε

ε λε ρα ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε

ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα

λε ε ε λε ρα ρα α λε λε ρα λε ρα ρα λε

ε q τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ρα ρα λε ρα λε

ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ρα λε ε ε λε ρα α ρα

λε ε λε ρα ρα α λε ε ε ε ε λε ρα α α α

α λε ρα α α λε ε ε ε ε λε ρα α α α

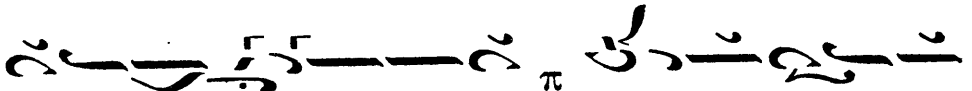
α λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα ρε ε q τε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ε ε ε ρε


ρε ε ρεμ ε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ q ε ρε ρε


ρε ρε ε εμ τε ρε ρε ρε ρε εμ q τε ρε ρε ρε



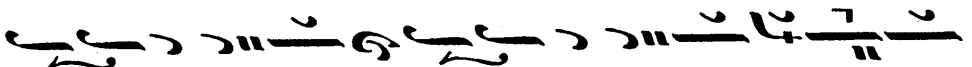
 ρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρεμ ρ ε ε ε ριη ρι ρε



 ρεμ τε ε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ριη ρι



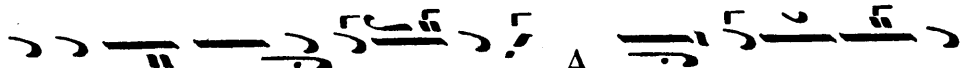
 ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ ε



 ε ε ρι ρε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρου τε ρε ρε




 ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ε ε



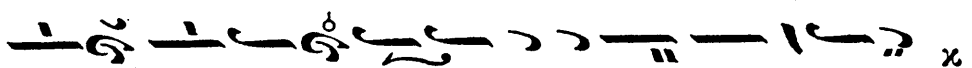
 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ ε ρι ρε ρε ε




 ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε



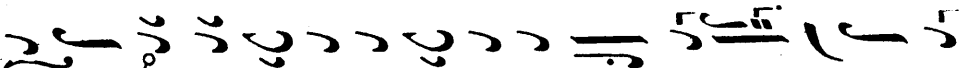
 ρε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ ρε ε ε ρε ε ε ρι ρερ



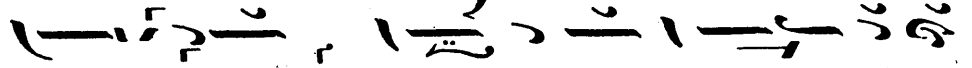
 ρι ρε ριη ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ ρ



 ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ε



 ριη ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι



 ρε ε ε εμ ρη ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ

τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε

ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ Δ τε ρε

ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρεμ π' τε ε

ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρεμ Δ ε ρι ρε ρεμ

τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ π τε ρε ε

ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ

τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε


ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρ ε ε ρε

ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρ

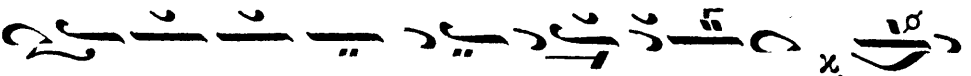
τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ Δ



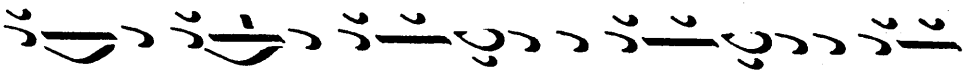
 τε ε ε ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε



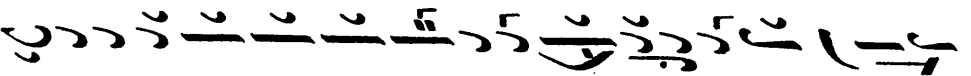
 ρε ρεμ ρ ε ε ε ριη ρι ρε ρε ρε ε ε



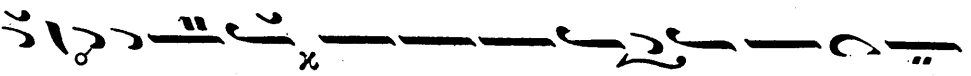
 ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι



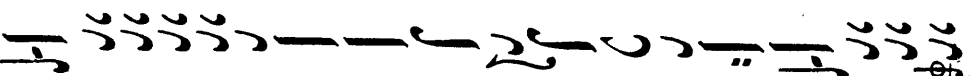
 ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε




 ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε



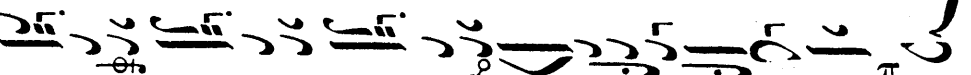
 ε ρε ε ρε εμ ε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε



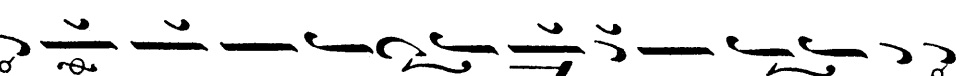
 ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε




 ρεμ τε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε




 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ ε



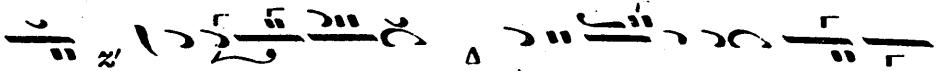
 ρι ρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε



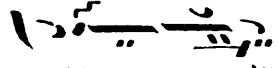
 ε ρι ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι



 ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρεμ



 α ε ε ε ε τ η Δ ε ε ε ε σ π ο ο ο



 τ α α α α



ο
 μαθη-
 τής



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μὲ τὸ ἔργον «Ταμεῖον Ἀνθολογίας» ποῦ ἐκδίδει ὁ Οἶκος μας σκοπεύομεν νὰ προσφέρωμεν εἰς τοὺς καλλιεργητὰς καὶ φίλους τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς τὴν πλουσιωτέραν ἀπὸ τὰς μέχρι σήμερον δημοσιευθείσας συλλογὰς μαθημάτων Ἐσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Θείας Λειτουργίας, πολλὰ τῶν ὁποίων εἶναι σήμερον δυσεύρετα, τινὰ δὲ καὶ σπανιώτατα καὶ νὰ συμβάλωμεν οὕτω εἰς τὴν δημιουργίαν μιᾶς βιβλιοθήκης Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

Ἡ ὅλη σειρὰ τοῦ «Ταμεῖου Ἀνθολογίας» ἀποτελεῖται κατὰ θάσιν ἀπὸ τὸ τρίτομον κλασσικὸν ἔργον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως, οἱ τρεῖς τόμοι τοῦ ὁποίου περιλαμβάνουν ἀντιστοιχῶς Ἐσπερινόν, Ὁρθρον καὶ Θείαν Λειτουργίαν, ἐν ἀκριβεῖ ἀνατυπώσει ἀπὸ τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1869.

Εἰς ἕκαστον τῶν τριῶν τόμων τοῦ ἔργου αὐτοῦ προσεδέσαμεν καὶ συμπληρωματικὸς τόμους περιέχοντις μεγάλην ποικιλίαν ἐκλεκτῶν μαθημάτων Ἐσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Θείας Λειτουργίας ἴσων παλαιῶν εἰλημμένων ἀπὸ σπανίας καὶ πρὸ πολλοῦ ἐξηγητημένας ἔκδοσεις, ὅσων καὶ νεωτέρων ἔργων ἀνεγνωρισμένων καὶ σοβαρῶν διδασκάλων.

Κατὰ τὴν ἐπιλογὴν τῶν μαθημάτων καὶ ἰδίως τῶν νεωτέρων, κατεβλήθη προσπάθεια νὰ ἐκπροσωπηθοῦν ἐπαρκῶς καὶ ἐν πνεύματι ἀντικειμενικότητος αἱ διάφοροι ἐμφανισθεῖσαι τάσεις καὶ ἐρμηνεῖαι, αἱ ὁποῖαι διαμορφώνουν τὸ μέχρι σήμερον φάσμα ἀποχρώσεων τῶν ἐκκλησιαστικῶν μας κειμένων.

Πιστεύομεν ὅτι ἡ προσπάθειά μας αὕτη ἀποτελεῖ προσφορὰν εἰς τὸν τομέα τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἡ ὁποία εἶναι εἰς ἕκ τῶν θηουρῶν τῆς ἐθνικῆς μᾶς παραδόσεως, καὶ θεωροῦμεν χρέος μας νὰ εὐχαριστήσωμεν ὅσους μᾶς προσέφεραν τὴν πολύτιμον συνεργασίαν καὶ βοήθειάν των, ἰδιαιτέρως δὲ τὸν ὀσιολογιώτατον μοναχὸν Ἀνδρέαν Θεοφιλόπουλον, τὸν γεραρὸν καθηγητὴν κ. Θεόδωρον Χατζηθεοδώρου, καὶ τοὺς κ.κ. Ἀγαμέμνονα Μουριζόπουλον, Λυκοῦργον Ἀγγελόπουλον, Βασίλειον Νόννην, Κυριάκον καὶ Δημ. Ἰωαννίδην, τὸν ἅγιογράφον Ἰωάννην Βράνον, καὶ ὄλους ὅσους θὰ μᾶς βοηθήσουν μελλοντικῶς μέχρι τῆς ἀποπεραιώσεως τοῦ ἔργου.

Ὁ ἐνδότις

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Β. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Ν

ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ,
ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Α΄

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Τεύχος Β΄

Συμπλήρωμα ἀνθολογηθέν

ὑπὸ Βασιλείου Ἰ. Νόγη
Καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Εἰκονογράφησις Ἰωάννου Βράνου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ