

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

Τῆ ἀοιδίμῃ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

τῆ Πελοποννησίῃ,

Μεταφρασθὲν κατὰ τὴν νέαν μέθοδον τῆς Μεσικῆς  
τῶν Μεσικολογιωτάτων Διδασκάλων τῆ νέῃ  
Συστήματος.

Ἦδη εἰς φῶς ἀχθὲν ἀναλώμασι τῶν Ἐκδοτῶν.



Ἐν τῷ τῆ Βεκορεσίῃ νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΩΙ.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ. ΣΟΥΤΖΟΥ.

ΤΩΙ

ΥΨΗΛΟΤΑΤΩΙ. καὶ ΕΥΜΕΝΕΣΤΑΤΩΙ.

ΑΥΘΕΝΤΙ. καὶ ΗΓΕΜΟΝΙ.

ΠΑΣΗΣ.

ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ.

ΙΕΡΟΝ.

\*\*\*\*\*

# ΥΨΗΛΟΤΤΑΤΕ

καὶ

## ΕΥΜΕΝΣΤΑΤΕ ΑΥΘΕΝΤΑ.

*Π*ρὸς τίνα ἄλλον ἔπρεπε δικαιότερον νὰ προσφωνηθῆ  
τὸ παρὸν Ἐκκλησιαστικὸν Μυσικὸν βιβλίον, παρὰ πρὸς  
τὴν Ἑμετέραν Ὑψηλότητα; Ἡγεμόνων ἀρίστε! Ὅς,  
τῆς τε Ἐκκλησίας, εἶπερ τις ἄλλος, ὦφθης προνοούμενος,  
καὶ τὰς Μύσας ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων θεραπεύων εἰ διέλιπες.  
Τάξιν γὰρ ἀρίστην, καὶ βάσιν ἀσφαλῆ πάσης ἀρχῆς τὸ  
ἐκ Θεοῦ ἀρχεσθαι εὐ εἰδὼς, ἅμα τὴν Ἀρχὴν διεζωσμένος,  
ἦν Θεόθεν ἐνεπιστεύθης, ἐκείθεν ἤρξω, ὅθεν ἀρχεσθαι

δέον. Καὶ ὡς τέκνον μὲν τῆς Ἐκκλησίας γνήσιον, ἐκεί-  
νης πρότερον ἐφρόντισας, προέδρας ἐν ταύτῃ καταστή-  
σας, πράξει καὶ θεωρίᾳ διαλάμποντας, καὶ εἰς τὸν σω-  
τήριον λιμένα τὸν χριστώνυμον λαὸν εὐαρέσως διιθύνον-  
τας. Μυσσοτραφῆς δὲ ὢν ἀνέκαθεν, Σοφίαν ἐκ νεότη-  
τος ἐφίλησας. ἧς, ἀρετὰς μὲν τὲς πόνης ἐκ πείρας  
γνῆς, σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν, καὶ δικαιοσύνην καὶ  
ἄνδρειαν, ὧν ἕδεν ἐν βίῳ χρησιμώτερον ἀνθρώποις παρ  
α  
αὐτῆς διδαχθεῖς, καὶ τῇ τετρακτύϊ τῶν γενικῶν τέτων  
ἀρετῶν, ὡσπερ τέτταρσι σοικείοις, τὴν Ἡγεμονίαν συναρ-  
μόσας, εὐκλεῶς διέπεις τὸ ὑπήκοον, καὶ πραεῖ φθέγ-  
ματι, καὶ σιγῇ νοήμονι, καὶ προσηγεῖ βλέμματι, καὶ  
γαληνῷ σχήματι, καὶ παντὶ κινήματι τὲς συνόντας διε-  
γείρων εἰς ἀρετῆς περιποιήσιν. Ὑστερον δὲ, καὶ τὰ  
κλεινὰς Μῆσας δρασμὸν τέως βλευσασμένης, καὶ ἀειφυ-  
γίαν ἐντεῦθεν μελετησάσας, ἢ μόνον ἐπέσχεες εὐμενεῖ  
νεύσει, ὡς συννάς καὶ συνεσίς τῆ Ὑψης Σσ, ἀλλὰ καί-  
μεγαλοπρεπεσέρας αὐτὰς καταξιώσας Ἀύθεντικῆς περι-  
θάλψεως, καὶ τὴν κοινήν αὐτῶν ἐσίαν λαμπροτέραν ἐ-  
ναδείξας τῇ καθεικάζῃν παρθεσία τῶν φιλιτάτων, ἐδ' ἔστιν  
εἰπεῖν ὅσον τῷ καλῷ τῆτῳ ὑποδείγματι ταῖς τῶν ὑπηκό-

ων ψυχαῖς φιλομαθείας ζῆλον ἐνέθηκας, καὶ παιδείας ἔ-  
φθτα, παντοίας ἀρετῆς γονιμώτατον. Δικαίως ἄρα ὀ-  
φείλει ἡ μὲν Ἐκκλησία Σε προσάτην, ἡ δὲ πόλις πατέρα,  
αἱ δὲ Μῦσαι Μωσῆν ἐαυτῶν Ἀπόλλωνα ἐπιγράφε-  
σθαι. ἀλλ' ἐκείνων ταῖς μὲν ἄλλαις μελήσει ἐν καιρῷ ἀ-  
ποδῆναι τῆς εὐγνωμοσύνης τὸ ὀφειλόμενον· ἡδ' ἐμῆ δι-  
δάσκαλος καὶ Δέσποινα Εὐτέρπη, τῆς ἑμαυτῆ ἀσθενεί-  
ας συναισθανόμενον, καὶ διὰ τῆτο ἀναδυόμενόν μὲ τὸν  
ἑαυτῆς θεράποντα, καὶ ὀκνῶντα, παρήρησιάσασθαι ἐν-  
θαρόύνασα, καὶ τῆς χειρὸς λαβομένη, προσάγει τῷ Ἰ-  
ψει Σε δελικῶς προσφέροντα τὸ ἀνὰ χειρας Δοξαζάριον  
τῆ αἰοιδίμου Πέτρος Λαμπαδαρίε τῆ Πελοποννησίε, κατὰ  
τὴν νέαν μέθοδον τῆς Μωσικῆς παρὰ τῶν ἐν Βασιλευσ-  
ση Διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν αὐτῆς μεταφρασθὲν, καὶ  
ἡμερίμῳ ἐπινοίᾳ τῆ Ἰμετέρεο δέλε καὶ ἐπιμελεῖ φιλο-  
τεχνία τῶν συνυποσημειωμένων χρυσοχόων νῦν πρῶτον  
ἐκδοθὲν διὰ τυπογραφικῶν σοικείων, πρὸς εὐκολίαν τῶν  
σπουδασῶν τῆς Μωσικῆς, ἀπαγορευόντων πρότερον πρὸς  
τῆς κόπυε τῆς ἀντιγραφῆς, καὶ ὀκλαζόντων διὰ τῆτο εἰς τὴν  
περὶ τὰ μαθήματα πρόοδον, εὐχερεσάτην τανῦν γενο-  
μένην διὰ τῆς τυπογραφικῆς ἐκδόσεωο ἐν τῷ νεοσυστάτῳ

ἐνταῦθα Τυπογραφείῳ, ἐπὶ τῷ Πανεκλάμπρῳ Ἀϋθεν-  
τικῷ τῆ Ὑψης τῆς ὀνόματι κομπάζοντι. Δέξαιο τῶν  
εὐμενῶς φιλομυσότατε Ἡγεμῶν! τῆστε κλεινῆς Μῆσης  
τὸ μικρὸν φιλοπόνημα, καὶ τὸ σπεδῆ, καὶ ζήλω τῶν  
ταπεινῶν δόλων τῆ Ὑψης τῆς κατορθωθὲν φιλοτέχνημα.  
Κάκεινῃ μὲν τῷ χορῷ τῶν παρὰ τῆ Ὑψης τῆς ὑπερα-  
σπιζομένων Μυσῶν κατατάξεως, ἐμὲ δὲ τὸν πιζὸν αὐτῆς  
τε καὶ τῆ Ὑψης τῆς θεράποντα, καὶ τῆς σὺν ἐμοὶ εἰς τὸ  
κοινοφελὲς τῆτο ἔργον ποιήσαντας τῆς Ἀϋθεντικῆς εὐμε-  
νειας τῆς καταξιώσεως.

τῆς Ὑμετέρας Θεοσηρίκτε Ὑψηλότητος.

ἐλάχισοι δόλοι

+ 1840 Πέτρος Μ. Ἐφέσιος, Διδάσκαλος Μυσικός.

Στέφανος Δ. Ἀρχιχρυσόχοος ἐκ Λινοτοπίας.

Χιτς. Θεοδώσιος Σεργίος. ἐκ Ναύσσης.

Μ Η Ν

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α. ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ,  
Η ΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΚΑΙ

Μνήμη τῶ Ὁσίῃς Πατρῶς ἡμῶν Συμεῶν τῷ Στυλίτε.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα. Ἦχος, Πά πα

ⲉ ⲓ ⲁ ϣⲁ ⲣⲓⲥ ⲁ ⲡⲏ ⲏ ⲱ ⲱ ⲣⲏ ⲏ ⲏ  
ⲏ ⲧⲟ Ⲉ ⲡⲓ ⲧⲏ ⲧⲏ ⲏ ⲕⲏ ⲧⲱ ⲱ ⲛ ⲗⲉⲓ ⲡⲁ ⲁ  
ⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛ ⲟⲥ ⲏ γⲓ ⲁ ⲟⲙⲉ ⲉ ⲛⲉ Ⲥⲩ ⲩ ⲙⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉⲱⲛ(ⲡ) ⲃⲉ ⲟ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲟ ⲟ ⲟⲙⲏⲏ ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉⲧⲱⲛⲃⲁⲩ

ματων σδραμς με ε θατων νο ση μα α ατωντην ι

α σιν α α α ρυ ο ο ο με ε ε νοι (π) α λλα Πα

ατερ Ο ο ο σι ι ι ε Χρι σο ον τον Θε ον ι

κε ε ε ε τε ε ε ευε υπερ των ψυχω ω ων

η η η ημων

Και νυν Ηχος πα.

Ο Πνευματι Α γι ω συ υ νη η μ με ε ε ε νος

α ναρχε Λο ο ο γε και αι Τι νι νι ε (π) ο παν

των ο ρα των και αι αι α α α ο ο ρα α α α των

συμπαντεργος και συνδη η μι ε ρ γος (Δ) τον σε φα α

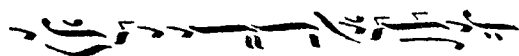
νο ον τε ε νι αυ τε ε ευ λο ο γη η η σου (π)

φυ λα ττω ω ων ε ε εν ει ει ρη η η η νη των

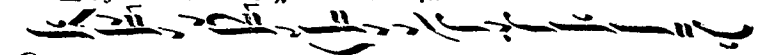
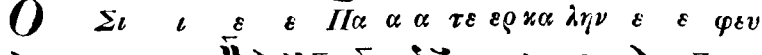
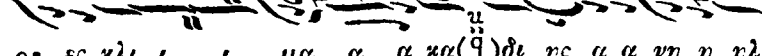
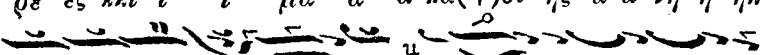
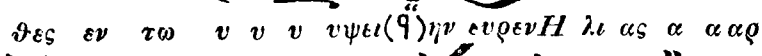
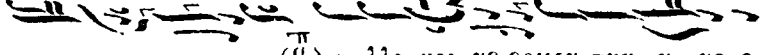
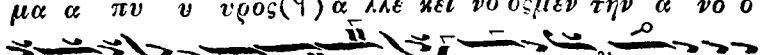
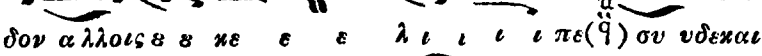
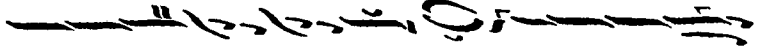
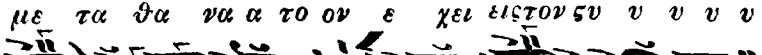
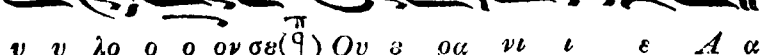
ορ θο δο ξων τα α α πλη η η θη η πρε σβει ει

αι αις τη η ης Θε ε ε ο ο το ο ο ο κς (Δ) και παν



  
των των α γ ι ι ι ω ω ω ν σ ε

Εἰς τὰ τῶν εἰχῶν δόξα ἤχος  $\frac{\lambda}{\pi \dot{\eta}}$  . πα :

  
**Ο** Σι ι ε ε Πα α α τε ερκα λην ε ε φευ  
  
ρε ες κλι ι ι μα α α κα<sup>(9)</sup>δι ης α α νη η η λ  
  
θες εν τω υ υ υ υ ψι<sup>(9)</sup>ην ευρεν Η λι ας α α αρ  
  
μα α πυ υ υ ρος<sup>(9)</sup>α λλε κει νο ο σμεν την α νο ο  
  
δον α λλοισ ε ε κε ε ε λι ι ι ι ι πε<sup>(9)</sup>συ υδα και  
  
με τα θα να α το ον ε χει εις τον συ υ υ υ υ  
  
υ υ λο ο ο ο ον σε<sup>(9)</sup> Ου ε ρα νι ι ε Α α  
  
ε αν θρω ω ω πε<sup>(9)</sup>ε πι γει ει ε Α α α α  
  
α α γγε ε ε λε<sup>(9)</sup> φώ ση ρ α κοι μη η τε ε της  
  
οι οι κς με ε ε ης<sup>(9)</sup> Συ με ε ων Ο ο ο  
  
ο ο ο ο σι ι ι ο ο σι ι ι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε (9) πρεσβεευ ε τε σω θη η ναι τα

α ας ψυ χα ας η μων

Και νυν , π<sup>π</sup>9 . πα .

Σ υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ (9) Ο ωρ και δι α α

με ε ε ε ε ενων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε

λευ τη η η τας (9) δε ξαιδυ υ σω πη η σιν αι τε ντων α

μαρτω λω ων σω τη η ρι ι ι ι ι ι αν (9) και πα

ρα σχε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε (9) τη

γη σε ε ευφοο ρι ι ι αν (9) ευ κρα α α τας ε τας

α ε ε ρας χα α ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος (9) τω πι ζο ο τα τω βα σι λει εις υμ πο ο λε ε

ε ε ε ε μει (9) κατα Α θε ων βα α αρ βα α αρων

ω ως πο ο τε ε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδ<sup>π</sup>


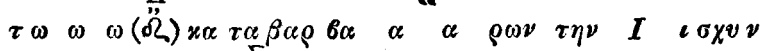
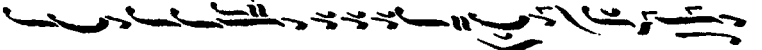
ο τι ηλθσαν ε τοι εν σκη ναι αι αις σε (9) και τον πα

να γι ον το πο νε ε μι ι ε ι α α να ν σω ω ω  
 τεο(π) αλλ αυ το ος δω ρη ησαι νικα σχι σε ε ε ο ο  
 θε ε ος(ρ) τη πρε σβει μεια α τ ρε θε ε ο το ο  
 ο κς(ρ) νι κη αρ συ τω νο ρθο δο ξω ων και κα αυ  
 χη μα α α α α α

Ἔις Τῆς Ἄνω, Δόξα, Ἦχος.

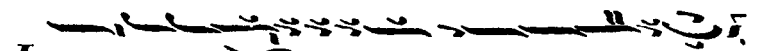
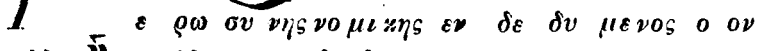

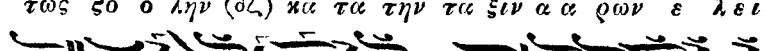
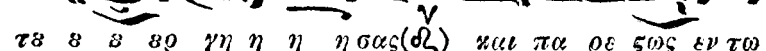
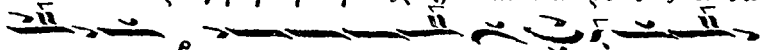
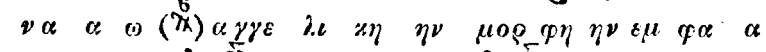

Εκ ρι ξη σα γα θης αγα θος ε βλα ση η σε κα αρ πος  
 ο εκ βρε φθ ε σε ι ε ε ρο ο ος Συ υ με  
 ε ε ων(ρ) χα α ρι ι ι τι μα α λλον η γα λα α  
 κτι ι τρα α αφεις(ρ) και ε πι πε ε ε τραν το  
 σω μα α υ υ υ ψω ω ω σα ας προς Θε ο ον δε  
 υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α α νοι οι οι  
 αν(ρ) αι θε ριον δι ε δο μη η σα α α το ταις

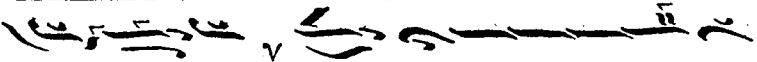
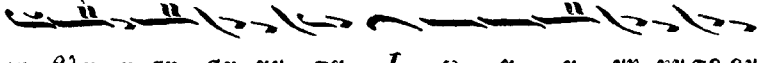
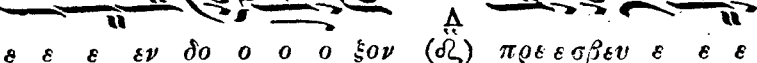
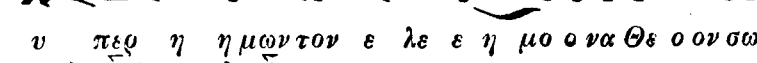
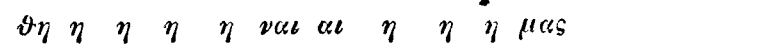



  
 τω ω ω (δλ) κα τα βαρ βα α α ρων την Ι ισχυν
   

  
 ως μονος α γα θο ο σκαιφιλα α α αν θρω ω ω ω
   

  
 πο ο ος


Τῆ Ε' τῆ Ἁγίῃ Προφήτῃ Ζαχαρίῃ.

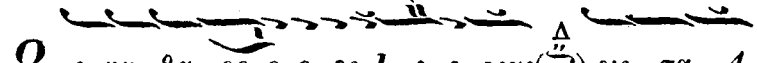

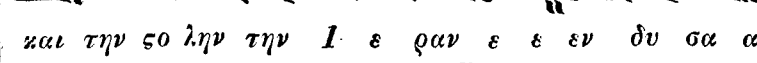
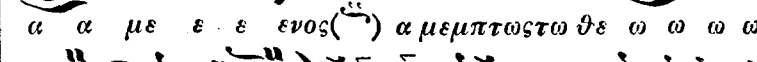
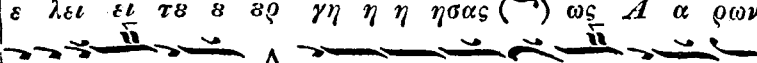
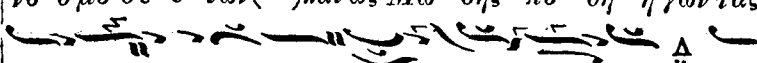

Δόξα. Ἦχος ἦδλ. νη.


  
 Ι ε ρω συ νης νο μι κης εν δε δυ μενος ο ον
   

  
 τως σο ο λην (δλ) κα τα την τα ξιν α α ρων ε λει
   

  
 τε ε ε βο γη η η η σας (δλ) και πα ρε σως εντω
   

  
 να α ω (η) αγγε λι κη ην μορ φη ην εμ φα α
   

  
 νος (δλ) Ε θε α α σωπαμμακα α α α α ρι ι
   

  
 ι ι σε (δλ) δι ο ο σε την με τα σα σιν α α παν
   

  
 τε ες με ε ελ πο ο ο οντες (δλ) χοε ω σι κω ω εζα
   

  
 χα α ρι ι ι α Α α α σμα α σιν ευ φη η η


 με ε ε ε μιν (δλ) σε τον με τα το γη η ρας  

 εκ βλα α ση σα αν τα Ι ω α α νη ην τουν  

 ε ε ε εν δο ο ο ο ξον (δλ) πρε ε σβεν ε ε ε  

 υ περ η ημων τον ε λε ε η μο ο να Θε ο ον σω  

 θη η η η η ναι αι η η η μας

Εἰς τὰ τῶν εἰχῶν Δόξα Ἦχος


 δι


 Ω ς κα θα ρο ο ο ος Ι ε ε ρευς (δλ) εις τα Α  

 γι ι ι ι ι α των α γι ι ω ωων ει ει σε ε ε δυς  

 και την σο λην την Ι ε ραν ε ε εν δυ σα α  

 α α με ε ε ενος (δλ) α με μπτω σω θε ω ω ω  

 ε λει ει τς ε ερ γη η η η ςας (δλ) ως Α α ρων  

 νο ο μο θε ε των (δλ) και ως Μω σης πο δη η γων τας  

 φυ λα α ας τς Ι ι ι ι σα α α ηλ (δλ) εν

τητων κω δω νω ωων ακραιφνει ει συ νη βε ε ε

ε λη (6) δι ο ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι (γ)

α λλα το αιμασε το δι ι ι και ον η μιν σω

τη ρι ι ο ον βα α α πτισμα α γε ε ε ε γο

ο ο νεν (6) και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω δεσ (Δ)

τας α κο ας α α νοι οι οι γει (Δ) προς πο ρι σμον

της αι αι ω εν ι ι ι ι ε ε ζω ω ω

ης (Δ) Ζα χα ρι. ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι

ι ι ι ε (6) τε Βα πτι σε ε Ι ω α ννε ο ο ο

γε νε ε ε της (Δ) και της Ε λι σα α α α βετ ο ο

συ υ υ υ νε ε ευ νοσ (6) εκ τε νω ως πρεσβε ευ ε

υ περ των ψυ χω ω ων η η η ημων

Εἰς τὰς . Η' . τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκης .

Δόξα . Καὶ . Νῦν . ἤχος <sup>π</sup> πα

Σ η με ε ρο ν θ τοις νο σ ε ροις θρο ο νοι οι  
 ρις Ε πα να παν ο ο ο με νο ος Θε ε ε ε ος  
 θρο νο α α α Γε ι ι ο ν σ πι γης ε αυ το προ  
 ο ο η τοι οι μα α α σεν(π) ο σε ρε ω ω ω  
 σας εν σο ο φι ι ι ι α τς ες Ου ε ρα α α α  
 νς ε ρα νο ο ο ο ν Ε ε μ ψυ υ υ χον εν ρι λαν  
 θρω πι ι α κα α α τε σκε ευ α α α α σεν(π) εξ  
 ε κα αρ πς ε ε γα αρ ρι ι ξης φυ τον ζω η φο ρον ε  
 βλα ση η σε εν η η μιν την μη τε ε ε ρα α α α αυ τε  
 ο τον θαυ μα σι ι ι ων θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο και των α νε λ πι ι ι ι ι ι ο ο



ων ε ε ε λ π ι ς Κ υ υ ρ ι ε δ ο ο ο ο ξ α α α α

σοι Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος <sup>ἄδ.</sup> νη

Δευ τε α παντες Πι ι σοι οι προστην Παρθενουδρα

α α α μ ω ω μεν (δ) ι δε γαρ γε ε ε ννα α α

ται αι η προ γαστροσπροο ρι σθει ει ει σα τς Θε ε ε

ε ε ε η μ ω ω ν Μη η η τησδ το της παρ

θε νι ι ας κει ει ει μη λι ι ον η τς Α α ρων

βλα ση η η σα σα α α ρα α α βδοσδ εκ

τη ρι ι ζης τς Ι ε ε σσαι των Προφητων

το ο κη η η η ρυ υ νγμα και των δι ι και αι

ων Ι ω α κειμ και Α ννης το ο βλα α α α ση η

η η μα (δ) γε ε ννα α ται αι τοι οι νυ νυ και ο ο

Κο ο ο σμος <sup>δ</sup> συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι ι

ξε ε ε ε ε ε ται(δ) Τι κτε ε ται(δ) και η Εκκλη η η  
 σι ι ι α (η) την ε αυ της ευ πρεπει ανκα τα α σο  
 λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται(δ) ο Να ος ο ο  
 ο Α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο ο τη τος δο ο  
 ο ο ο χει ει ει ον(δ) το Παρ θε νι ι κον ο ο  
 ο ορ γα α α ανον(δ) ο Βα σι λι ι κος Θα α  
 α α α α λα α α αμοσ(δ) εν ω ω το πα α α ρα  
 δο ο ξοντης α πο ρρη η τσ β ε ε νω ω ω σε ε  
 ε ε ε ως(δ) των συ νελ θε σω ων ε πι Χρι ι ι ε σ ε β  
 ε ε ε φυ υ σε ε ε ων(δ) ε τε λε σι ε ρ γη  
 δη Μυ υ ση η η η ρι ι ι ι ον(δ) ο ο προσκυ  
 νσ ε εντες(η) α νυ μνεμεντηνητης Πα αρ θε ε ε νσ ε  
 πα να α α μωμον γε ννη σι ι ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὰς Δίνους Λόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  $\frac{\text{π}}{\text{π}}$  Πα

Αὐτὴ ἡ ἡμέρα αἰ κυριε εἰσαγα  
 λλι αἰ αἰ σθε λα αἰ οἰ  $\frac{\text{π}}{\text{π}}$  εἰ δε γαρ τε φω το  
 ο ος ο Νυ υμφων  $\Delta$  και η Βιβλος τε λο γος ε της  
 ζω ω ης εκ γα σρο οσπρο. ο ο ε λη η λυ υ υ υ  
 θε  $\frac{\text{π}}{\text{π}}$  και η κα τα Α να το ο λας Πυ υ υ λη α  
 πο κυ υ υ η η θει ει εισα  $\Delta$  προσμενει ει ει την  
 ει ει ει ει σο ο ο δον  $\Delta$   $\frac{\text{π}}{\text{π}}$  τε Ι ε ε ρε ε ως  
 τε ε με γα α α λε  $\frac{\text{π}}{\text{π}}$  μο ο η και μο ο ο νον  
 ει σα γος σα α Χρι ε στον  $\Delta$   $\frac{\text{π}}{\text{π}}$  εις την Οι οι οι κε  
 με ε ε νην  $\Delta$   $\frac{\text{π}}{\text{π}}$  προσσωτη ρε ι αν των ψυχω ω ω ω  
 η η η ημων

Τῆς Θ'. Τῶν Ἁγίων καὶ Δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ  
καὶ Ἄννης. ἤχος π' Πα.

Ὁ μακαριισαδουβυβας(π) υμεις  
παντων Γεννητορον υβπεερηηηηοθηη  
ηηητε(π) οτιτηντηςΚτισεεωωωςπαασης(δλ)  
υπερεχουουουσανεεβλασηηηηηηη  
ηησαααατε(π) οοντωςμαακαριιωςει  
Ιιωωαακειμοιαααντηςπαιαιαιδος  
χηηηματιιιιιιισαας Πααατηρ(π)  
μακαριιαημηητρασεεΑαααν  
να(π) οτιτηνΜητεεραατηςζωωης(δλ) η  
μωνεβλαασηηηηησε(π) μακαριιοιΟι  
μασοιοιεεεθηηηηηηηλααασστηγαλα

κτο τρο φη σα ασαντοντρε φο ο ον τα πα α α α α  
 α α σα αν προ ο ο ο ην<sup>(π)</sup> ον δυ σω πειν υ υ μας  
 παμμακααρι σοι οι οι αι τσ σ σ σ με ε ε ε  
 θα<sup>(ρ)</sup> ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα ας η μω ω ω  
 ω ω ω ων

Εἰς Τὸν Στίχον

Δόξα, Καὶ νῦν, Ἦχος <sup>πδ</sup> νη :

Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ραβδον α α  
 γη ι ι α αντην. Θε ο το ο κονβλαση η η η η  
 σα α α αντες<sup>(δλ)</sup> εξ ης η Σω τη ρι ι ατω ω  
 Κο ο ο σμω<sup>(κ)</sup> α νε τειλε Χρι σο ος ο ο Θε ε ος  
 το ξευ γος το ο α γι ι ο ον η ξυ νω ρι ις η  
 α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι  
 Δ α α α ννα<sup>(δλ)</sup> Ου ε τοι με ε τα σα α αν τα ες



ηλθεν εε εκτηςσειει ραςση μεεεεερον  
 τααπανταα ευφραιαιαι νοοοονται  
 εντη αυτης γεεε ννηηησειειο Αδα  
 αμτων δεε σμωωωωναπο ολυυυυεε  
 εεεται(β) και η Ευατηςα ραασηηη ηλευθε  
 εερωωωωται ταερανιιαπαααν  
 ταΑαγαααλλοοονται(β) καιειρηνητοις  
 Ανθρωποιοιςβραβεεεεεεεται(γ) ημει  
 ειειειςδεεδοξολογεεεντεεεβωωω  
 ωωμεν(Δ) Δοξαενυυυψιιισοιςθεεε  
 ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω(Δ)  
 καιεπιΓηηηςειρηνηενανθρωποιςεε  
 δοοκιιιιιια

Εἰς τὰς II'. τὰ ἐγγράμια τῆ βαῖ τῆς Χριστῆ Ἀνα-  
 κάσεως καὶ Προεόρτια τῆ Σταυρῆ. δόξα ἡχος  $\pi^{\text{u}}$  πα

Τὴν μνη ημῆν τω ω ων Ε ε ε γκαί νι ι ι ι ων  
 ε πι τε λεν τες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σε

τοντα γι α σμεδο τη ηρα α αδο ξα α α ζο ο

ο ο ο μεν(π) δε ο ο ο με ε ε ε ε ε ροι(γ) α

γι α α σθη ναι η ημων ται σθη τη η ρι ι ι

α τω ω ων ψυ υ υ υ χων π τη πρε σβει ει α των Εν δο

ξω ω ω ων α α α θλο φο ο ο ο ο ρων(Δ) α γα θε


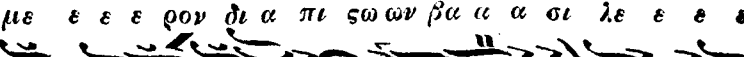
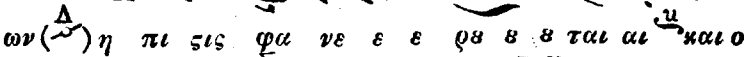
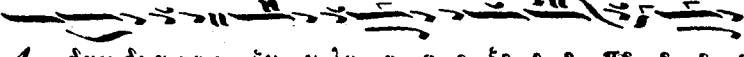
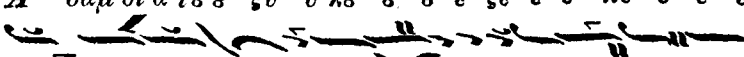
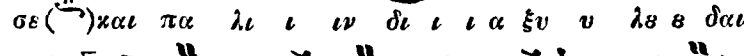
πα αντοδου υ υ υ υ να α α α με(Ε'τερον ἡχος π<sup>u</sup> πα.


Σ η ημε ρον ξυ υ λον ε ε ε φα α α νε ρω

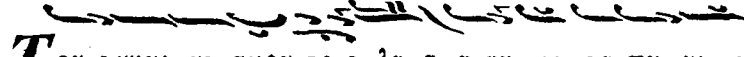
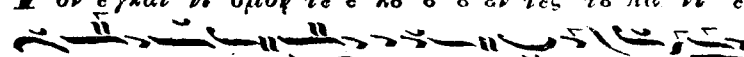
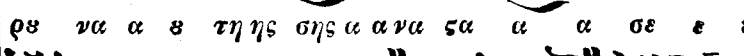
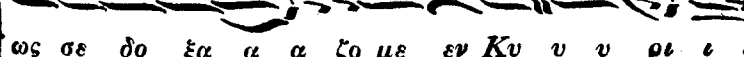


ω ω θη(Δ) ση η η η η η η με ε ε ε ρον γε

νο σε βραι αι ω ω ων α πω ω λε ε ε ε το(π) ση




  
 με ε ε ε ρον δια πι σωων βα α α σι λε ε ε ε
   

  
 ων<sup>(Δ)</sup> η πι σις φα νε ε ε ρε ε ε ται αι<sup>u</sup> και ο
   

  
 Α δαμ δια τ ε ε ξυ υ λ ε ε ε ε ξ ε ε ε πε ε ε ε
   

  
 σε<sup>(π)</sup> και πα λι ι ν δι ι ι α ξυ υ λ ε ε δαι
   

  
 αι αι αιμο νε ε ε ε φρι ι ι ξαν παν το δυ να
   

  
 α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν σίχον ἤχος.  δι.


  
**Τ**ον ε γ και νι σμο γ τε ε λ ε ε ε εν τ ε ε τ ε πα νι ε
   

  
 ρε να α ε τη η ε σ η ε α να ε α α α σε ε ε
   

  
 ως σε δο ξα α α ζο με εν Κυ υ υ ρι ι ι
   

  
 ε<sup>(β)</sup> τον α γι α α σα α αν τα τ ε ε τον και τε λει
   

  
 ω σα α αν τα<sup>(Δ)</sup> τη αυ το τε λει ει σε χα α ρα
   

  
 ρι τι και τε ρ πο με ε νο ν ται σε ν αυ τω ω ι ι ε ε ε

ρε ε ε ρ γ ε με ε ναις<sup>Δ</sup> υ ποπιζων μυ ε ι καις και  
 ι ε ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις<sup>β</sup> και προσδε  
 χο ο με ε ε ε νον εκ χει ρο ος των δε ε ε ε  
 ε ε ε λω ω ω ω ν ε<sup>Δ</sup> τας ανα μα ακτες και α χραν  
 τε ε ε ε ου σι ι ι αις<sup>Δ</sup> αν τι δι δο ον τα α δε τοις ορ  
 θω ως προ σφε ε ε ρε σι<sup>Δ</sup> την των α μα ρτη μα α α  
 των κα α α α θα α α αρ σιν και το με ε ε γα α  
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος (Και νυν ηχος<sup>Δ</sup> δε  
 ε) ει ει ο ο σθη σα αυ ρο ος εν γη κρυπτο ο με ε  
 νος τε ζω ο δο ο τε ο ο σα α αυ ρος<sup>γ</sup> εν  
 Ου ρα νοις ε ε ε δεικνυ ντο Βασι λει ει ει ει ε ευ  
 σε ε βει ει<sup>β</sup> και νικας κα α τε εχθρων υ πο  
 γραμμο ο ο σθη λω ω ν ο ο ε ε ε ρως<sup>γ</sup> ον

γε γη η θω ως πι ι ςει ειει και πο ο θω θε ο  
 ο οθεν α να δρα α μων προς θεω ρι ι ας υ υ  
 υ υ υ υ ψω μα σπς δη η δε ε τς ε ε τον εκ γης  
 λα γο ο ο ο νων α α νε ε ε θω ω ω ρεν  
 εις κο ο ο σμ λυ ντρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ  
 χω ω ω ω ν η η η μων

Εἰς τὰς Δίνες Δόξα ἤχος. ἦ Γα πα

Προς ε α αυ το ο ο ον Ε πα να γου Αν θρω  
 πε ε ε γε νς ε και νο ος α αντι ι ι πα α α λαι αι  
 ον ον (9) και ψυ χης Ε ο ορτα ζε ε ε τα α Ε ε  
 γκαινι α α (9) Ε ε ε ω ως και αι ρος Ο ο βι ι ος  
 Ε ε ε γκαινι ι ζε ε ε σθω ω ω σοι (9) πα α α  
 σης πο ο λι τει ει ει α ας Ο ο ο dos (9) τα


αρ και α α α πα α ρη η ηλθεν(ῥ)ι δε γε  
 ε γο νε ε τα πα α αν τα α και αι να α(ῥ)Τε το τη  
 Ε ορ τη η η ηΚαρπο φο ο ρη η η σον την  
 κα λην Α λλοιωω σι ι ιν Α αλλοι ε ε ε με ε  
 ε ε νο ος(ῥ) ε τως Εγκαι νι ι ι ζε ε ται Α α  
 αν θρω πος ῥ ε τω ω ω τι ι μα α αται ῥ

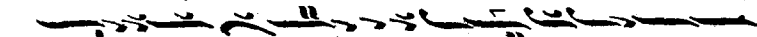



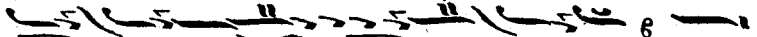





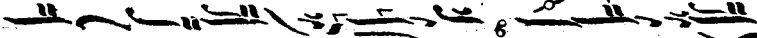







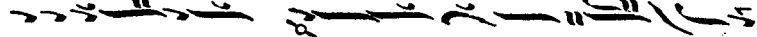
Η των Εγκαι νι ω ω ω η με ρα

Και νυν. Ἦχος ὕ γα. πα

Χ ρι σε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ος  
 η η η ημων(ῥ) ο την Ε κου ε ε σι ι ον  
 σα α αν ρω σιν(ῥ)Εις κοι νην ε ξα να σα α α  
 σιν(ῥ)τε ε γενεστων αν θρω ω ω πω ων(ῥ) κα α ατα  
 δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος(ῥ) και τω κα λα μοι τε

σα α αυ ρε ε βα φαι αις ε ε ρυ υ υ θραις τες αυ  
 του ε δα α κτυ υ υ λου ες αι αι μα τω ω ω ω  
 σα ας (ῥ) τοις α α φε σι ι ι μοις η η μιν (ῥ) βα σι λι  
 κως Γ υ υ πο ο γρα α α ψαι (ῥ) φι λανθρω  
 πευ σα α α με ε ε ε νοος ῥ μη πα ρι δης η μα α  
 ας κι ιν δυ νε ε ευ ον τας (ῥ) Και πι α α λι ιν  
 την α απο σου ε δι ε α α α σα α α α σι ιν (ῥ) α  
 λλοι κτειρησαν μο ο νε ε μα ηρο ο ο θυ με ῥ τον  
 εν πε ε ε ρι ι σα α α α σει ει λα α α ο ο  
 ο ον σβ (ῥ) και Α να ση η η η η η η η  
 θι ι (ῥ) πο λε μη η σο ον τες πο λε με ε εν τα ας η  
 μα ας ως παν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α  
 α α μοσ

Τῇ ΙΔ'. Ἡ Παγκόσμιος Ὑψωσις τῶ Τιμίς, καὶ Ζωο-  
ποιῶ Σταυρῶ. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  Δι

  
 Δ ε ε υ τ ε α π α ν τ α α τ α ε ε θ ν η τ ο ε υ λ ο γ η  
  
 μ ε ε ν ο ν ξ υ λ ο ο ο ν π ρ ο σ κ υ υ ν η η σ ω ω ω  
  
 μ ε ν  δι ε γ ε ε γ ο ο ο ν ε ν η α ι ω ω ν ι  
  
 ο ο σ δι ι ι κ α ι α ι ο ο σ υ υ υ ν η  τ ο ν  
  
 γ α ρ π ρ ο π α α τ ο ο ρ α α α δ α α μ  ο α π α τ η σ α ς  
  
 ε ε ν ξ υ υ υ λ ω  τ ω ς α α α ν ρ ω ω ω δ ε  
  
 λ ε ε α α α ζ ε ε ε τ α ι  κ α ι π ι ι π τ ε ι κ α  
  
 α α τ ε ε ε ν ε ε χ θ ε ι ς π τ ω ω μ α α α ε ξ α ι α ι σ ι ι  
  
 ι ι ο ν  ο τ υ ρ α μ ι ι δι ι ι κ ρ α τ η η σ α ς   
  
 τ ε β α σ ι λ ε ι ε ι β π λ α α α α σ μ α α α τ ο ς  α ι  
  
 μ α α τ ι θ ε ε β ο ι ο ς τ ε ο ο ο ο ο ο

φε ε ε ε ως α α α πο πλυ υ νε ε ε ται  
 και κα τα ρα α α λε ε λυ υ υται(Δ) και τα  
 δι ι κη η ης δι και αι ασ(Δ) α δι κω ω δι ι ι κη  
 τε δι και αι αι ε ε κα τα α κρι θε ε ε εν  
 τος(Δ) ξυ υλω ω ωγαρε ε εθει(Δ) το ο ξυ υ υ υ  
 λον ι ι α α α σα α α σθαι(ε) και πα αθει  
 τε ε ε α πα α θες(Δ) τα εν ξυ λω ω λυ υ υσαι  
 πα θη τε ε ε κα α ατα α κρι ι ι τε(ε) α λλα  
 Δο ξα α α α α α α Χρι σε ε ε ε ε  
 Βα α σι ι ι λευ(Δ) τη πε ρι η μα ας σε φρι κτη  
 οι κο ο ονο μι ι α(Δ) δι ης ε σω σα ας πα α αν  
 τας(Δ) ως α γα θος και φι ι λα α α αν θρω ω ω  
 Εις Τα Των Στίχων. Δόξα, Και νυν. Ηχος Δδ. η  
 πος

Ο ν περ παλαι Μω υ υ ση ης προτυ πο ω ωσας  
 ε εν ε α αυ τω(δλ) τον α μα ληκ καταβα λων ε τρο  
 πο ω ω ω σα α α α το(δλ) και Δα βιδ ρ με  
 λω ω δος(δλ)υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων δλ προ  
 σκυνεισθαιδε ε ε ε τα ξα ατο τι μιον ζαυ ρον σε  
 χρι σε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε οσδλ ση με ε  
 ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νε ε ε ε μεν χει  
 ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οισδλ σε  
 τονκα τα ξι ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τωδλ  
 α νυ μνε εν τε εε βο ο ω ω ω με ε ε εν σοιδλ  
 Κυ ρι ι ε ε συν τω λη η ση η δλ της Βα σι  
 λει ει ει ει ει α α α α α σε ε α ξι ω σον η μα α  
 α α α α α α ας



Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  $\frac{\pi}{\pi}$  Πα

ΣΗ με ερον προ ερ χε ε ται ο Σταυρο ο ο ος  
 τε ε Κυ ρι ι ι ι ε ( $\pi$ ) και πι σοι ει εις σδε χο  
 ο ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο ο θε και  
 λαμ βα νθσιν ι α μα α τα ( $\Delta$ ) ψυ χης τε ε ε και  
 σω ω ω ω ω μα α α α τος και πα α σης μα  
 α λα κι ι ι ας ( $\pi$ ) αυ το ον α σπα α σω  
 ω με ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο  
 βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι α τη η η η α α  
 α μαρ τι ι ι αν ως α ανα α α α ξι ι οι ο ο  
 ο οντες ( $\pi$ ) χα ρα α α δε ε δι α α τη η η σω  
 τη ρι ι ι α αν η η πα ρε ε ε ε χει ει τω Κο  
 ο ο σμω ( $\pi$ ) ο εν αυ τω προσπα α γεις Χρι σο ος

ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ος (u) ο ε ε ε χω ων το με ε  
γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ Ις'. Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Ἐυφημίας .  
Δόξα , Ἦχος Πα

Η Δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις (Δ) και πεφω  
τι σμε ε νη η η τοι λο ο γι ι ι σμον η η  
μυ υ ρα α προ χε ε ε ε ε σα εν ται αις καρ δι  
αι αις τω ων Πι ι ι ι σων (δλ) η εκ της Ε ω ας  
α α α να τει ει ει ει λα α α α σα ως α ση  
η η φα ει ει νος και α θροισμο ον τοι η σα α σα α της  
τε Α γι ε Πνευματος επι φοι τη σε ε ως τας Θει  
ει ε ες Πα τε ε ε ρας (π) μη δε α λι ι της υ

περ η η μων <sup>Δ</sup>δυ σω πε ε σα προ ος Κυ υ υ  
 ρι ι ι ον Ευφη μι α πα νε ε ε εν δο ο  
 ο ο ξε <sup>Δ</sup>(δλ)σωθη η ναι τα ας ψα α ας η η η η  
 μων <sup>Δ</sup>Και νυν, ηχος πα

Ο τε τρα πε ρα α α τος Κο ο ο σμος σημερον  
 α γι α α α α ξε ε ε ε ται τε τε τρα με ε  
 ρος υ ψε με νε ε σε ε Σταυ ρε Χρι σε ε ο ο ο  
 Θε ο ος η' η η η μων <sup>Π</sup>και το κε ρας των Πε  
 ι σων <sup>Δ</sup>(συν)υ ψε ε ε ται αι Βασι λε ε ων η η  
 η η μων <sup>Π</sup>(εν) αυ τω των δυ σμε ε νων συ νν τρι ι  
 βε ε ε εντων τα α κε ε ρα α α τα με γας  
 ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε και θαν μα σος  
 εντοις ε ε ρ γοι οισωδο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα , ἦχος ᾠδὴ νη

Π Α σα γλωσσακι νει ει ει σθω προσευφη η η  
 με ι ι αν της πα νε ενδο ο ξε Ευ φη η η η  
 με ι ι ι ας(δλ)α παν γε ενος(δλ) και η λι κι ι  
 α α πα α α σα α νε α νισκοικαιπαρ θε ε ε νοι  
 την Χρι στ Παρθε νο ο ο μαρ τυ ν ρα ε γκω μι ι οισσε  
 φα νω ω ω ω σω ω ω ω μενδλ νο μι μω ως γαρ  
 α ανδρι ι σα με ε ε νη η και το χαννον τσ θη η  
 λε ε ος α πο ο ο ρριψα ασα δια θλη τι ικωων  
 πο ο ο νωων(δλ) τον τυραννον ε ε χθρον κα τα βε ε  
 ε ε βλη η η η κεν(δλ) Ου ρα νι ω ω δε και Θει ει  
 ω σθε ε νει κο ο σμη η θει ει ει σαδλ αι τει  
 ται τω νυμφι ι ω και Θε ε . ω (δλ) δω ρη θη η

η η η η ναι αι η η η μι ιντομεγα ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ος Εἰς τὰς Δύνας Δόξα, ἤχος <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> . πα

Ε κ δε ξε ων τε ε ε σω τη η η η η ρο ος <sup>Π</sup>

κα ρε ε ε στη η η Παρ θε ε ε νο ος <sup>Π</sup> και α θλη

φο ρο ο ος και μα α α αρτυς περι βε βλη με ε ε

νη η ταις α ρε ται αι το ο ο α η η η τη η η η

τον <sup>Π</sup> και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε λαι ω

τη η ης α α γνει ει ειας <sup>Δ</sup> και τω αι αι μα τι ι ι

της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα α

προ ος α αυ τον εν α γα λλι α α ασειτην λαμπα α

δα α ακα τε ε ε χε ε ε ε σα <sup>Π</sup> εις ο σμην μυ

ρε σε ε δραμον χοριζε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> ο τι τε ε

τρω ωμαι της σης α γα α πης ε ε ε εγω <sup>Π</sup> μη η

χω ω ρι ι ση η η ης με(ᾠ) Νυμφι ε ε ε Ε πα  
 ς ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε  
 σε ι ι ι αις(Δ) κα α τα απευφο ον η η μιν(Δ)  
 παν το δυ ναμε Σωτηρ τα α ε λε ε ε η η η η  
 σς και νυν . ἦχος π

Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της  
 Γης α δυ των α νι ι σα α με ε ε ε νον τε  
 εν αυ τω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι σε  
 πι ε σ βται τη η η να α α σα α α α σιν(π) και  
 α νυ ψε με ε νον χερσιν ι ε ε ραις(Δ) την αυ τω  
 προς ε ρα α νς κα τα γγε λλει α νυ υ υ υ  
 υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ ρα α  
 μα εκ της εις γη ην κα α α τα πτω σε ε ω ως

εις Ου ρα νθ ες πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται  
 δι ε ο ο ευ χα ρι ι εως βο ο η η σω ω ω  
 ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει ει εις ε ε  
 εν α α α αυτω και δι αυ τθ συ να νυ ψω ω ω  
 ω σας η η μας της ρα νι ι ι ε χα α α ρα  
 α α α α α α α α α α α ξι ι ω ω  
 σον τθ ες υμνθ ε εν τα α α ας σε

Τῇ ΚΓ΄. Ἡ Σύλληψις τῆ Τιμῆ Προδρόμου. Δόξα,  
 Ἦχος  $\text{π}^{\text{α}}$

Ε κ σει ρε ευ ε ε σης ση με ε ε ρο ο ο ννη θυ υ  
 υ υ ος  $\Delta$  καρ ποσπροσευχη ης Α νε βλα α α α  
 ση η η η σεν Ι ω α αννη η ης ο Προ ο δρο ο  
 ο ομος  $\text{π}^{\text{α}}$  Α γα α λθ η η Ε ε ρη η η η

μοσ και χο ορε ευ ε ε η α αν θρω πο ο ο της

ο της μετα νοι οι οι α ας κη η η ρυ I δου ε ερ

χε εται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κε ε

ε ε σθαι δευ τε Α α γα α λλο ο με ε ε νοι<sup>υ</sup> εν

τη εν δο ο ξω α α αυ του ε ε συ λλη η η ψει<sup>Δ</sup>

οι φι λε εορτοι χο ορε ευ σω με εν βο ω ω ων

τες<sup>π</sup> ο εν γεννη τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ

υ πα α αρ χω ων μη δε α λι ι πη η ης προε σβε

ε ευ εν<sup>Δ</sup> υπερ των πι σει τε λε εν των τη η θει α α αν

σε συ υ λλη η η ψιν<sup>π</sup> ο πως ευ ρω ω ω μεν

I λα σμο ονα μα α α α αρ τι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων<sup>υ</sup> και το με ε γα Ε

ε ε ε λε ε ε ε ος



Εἰς τὸν εἶχον· Δόξα, Ἦχος  $\pi^{\prime\prime}$  ἐκ Τε̄ πα

Ἀγγε ε ε λος εκ σει ρω τι κω ω ων Ω δι  
 ιων  $\Delta$  προηλ θε εσβα πτι ι σα  $\Delta$  Εξ αυτωντων  
 σπαργα ανωντηην Ε ε ρη μον οι κη η η ησας  $\pi^{\prime\prime}$   
 σφραγις τε ε πα αντωντωνπρο ο φη τω ων ε ε  
 δει ει ει ειχθης  $\pi^{\prime\prime}$  ον γα αρ Εκει ει νοι  $\mu^{\prime\prime}$  πο λυ  
 τροπω ω ως ε θε ε α α σα α αν το και αι  
 νι γμα τω δως προ Ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν  
 τουτονβαπτι ισαι εν Ι ορ δα α α ανη η κα τη η  
 ει ω ω ωθης  $\pi^{\prime\prime}$  φω νης τε ε α α κη η κο ο  
 ας  $\mu^{\prime\prime}$  πατρι κης ε ρα α α νο ο ο θε εν  $\mu^{\prime\prime}$  μαρ  
 τυ ρε ε σης α αυ τε ε ε ε την υι ο ο τη η η η  
 τα  $\Delta$  και το πνε εν μα ει ει ειδες  $\mu^{\prime\prime}$  Πε ρι σε ρα α

ας εεν ει ει ειδει(Δ) την φω νην ελκονε πι τον βα  
 α α πι ζο ο με ε ε ενον Π α λλωπαντωντων  
 προ οφητων υ υ πε ερ τε ε ε ερος μη δι α λι  
 πησπρε σβε ευ ει υ υ περ η ημων(σ) των πι σως σε  
 τε λε εντωντο ομνημο ο ο συ υ υ υ νον

Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  $\overset{\Delta}{\text{πδ}}$ . νη

Η Ε λι σα βετ συ νε λαβε τον Προ οδρομοντης  
 χα α α α α ρι ι ι ιτος(δλ) η δε Πα αρ θε  
 ε ε νος το ο ονκυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο  
 ξης(δλ) η σπα σα αντο α λληλαις αι μη η η τε ε ε ρες  
 και το βρε ε φο ος ε ε σκι ι ι ιω τη η ησεν(δλ)  
 εν δο ο θεν γαρ ο ο ο δου ε ε λο ο ος η η νει  
 τον δε ε ε σπο ο ο οτην(δλ) θαν μα σα α σα η

μη η τηρ τς ε Προ ο δο ο ο με η ηρ ξα α το ο  
 ο βο ο ο αν (δ) Πο θε ε εν μοι τς ε το (δ) ι  
 να η η η μη τηρ τς κυ ρι ι ι ε ε με ελ θη  
 η η προ ο ο ος με (δ) Ι να α σω ω ση η λα ον  
 α πεγνώ ω με ε ενον (κ) ο εχωντο μεγα Ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος

Τῆ Κς'. ἡ Μετάστασις, τῆ Ἁγίῃ Ἰωάννῃ τῷ Θεολόγῃ.

Δόξα, Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$

Τον Υι ο ο οντης βροοντης τον θε με λι ον τω ω  
 ων Θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γο οντης  
 Θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας και κη ρυ υκα προ ω  
 ω ω τι ι ι ι ζο οντης α λη θε οδο γμα α των Θε ε  
 ε ε ε ε σο ο φι ι ι ας τον η γα πη με

ε ενον Ι ω α ννην και αι Παρθε ε νον<sup>Δ</sup> με ρο  
 πωων γε ε ε νος και τα χρε ω ω ως ευ φη η  
 μη η η σω ω ω μεν<sup>ε</sup> ε τος γαρ α α λη η η  
 κτονε ε χων το Θει ον ε ε εν ε α αυτω<sup>Δ</sup> το εν  
 αρ χη μεν ε φησε τε ε λο ο ο γε<sup>Δ</sup> αυθις τε  
 το προστον πα τε ε ε ε ρα Α α χω ω ω ρι ι  
 ι ι σον<sup>ε</sup> και το ι σον με ε ε τα τα αυ τα της  
 τε πα τρος ε ε ε σι ι ι α ας<sup>Δ</sup> δει κνυ υων  
 η η η μι ι ι ν δι α αυ τε<sup>Δ</sup> τηνορ θο δο ξι αν  
 της Α γι α α ας Τρι α α α αδος<sup>ε</sup> δη μι ερ  
 γο ον τε ε ο ο ον τα συ ν νητω Πα ατρι<sup>Δ</sup> και ζω  
 η η η φε ρο ον τα και Φως α α λη θι ι ι νον<sup>ε</sup>  
 τον αυ τον ε δει ει ξεν η η μι ι ι ν<sup>Δ</sup> ω θαν

ματος ε κ σα τι κς και πραγματος σο ο φι ει ι κς  
 ο τι πληρης ων τη η ης Α γα α πης πληρης γε  
 γονε και της Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ας δο  
 ο ξη και τι ι ι μη η η και πι ι σει θεμεθλος υ υ  
 πα α α αρχων (Δ) της ακραι φης ε ε ες η μω ων  
 πι ι ι σε ε ε ε ως (ε) δι ης τυχοιμεν τω αι  
 ω νι ι ων α α α α α γα α θω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ων (Δ) εν τη η με ρα τη ης κρι ι  
 ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος π<sup>α</sup> πα

Α πο σο ο λε χρι ι εθ εν α γγε λι σα α α  
 Θε ε ο λο ο ο ο γε (π) των α πο ρρη η των  
 μυ υ της γε ε νο ο με ε ε ε νος (Δ) της σο



ε λε πα ρ θε ε ε νε θε ο λο ο γε θε ο δι ι ι ι  
 δα α α α κτε δ ο ρ θ ο δο ξ ω σ τ ω ω κ ο ο ο σ μ ω τ η ν  
 α χ ρ α α ν τ ο ν π λ ε υ ρ α ν (δλ) το Αι αι μα και αι το Υ υ δ ω ρ  
 β λ υ ζ ε σ α ν ε κ η η η η η η ρ υ υ υ υ ξ α σ (δλ) ε  
 ν ω τ η ν αι ω ω ν ι ο ν ζ ω ω η ν πο ρ ι ζ ο με ε  
 θ α τ αι σ ψ υ χ αι αι αι σ η η η η μ ω ν





ΜΗΝ

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

Κ Υ Ρ Ι Α Κ Η

Μετὰ τὴν ΙΑ'. Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων  
Πατέρων, τῆς Ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ἐβδόμης Συνόδου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος π<sup>α</sup> Πα

Τα α αας Μυ ςι ι κας Ση με ε ρον τε Πνεευ  
 μα α ατος σα αλ πι ι ι ιγκας τας Θε ο φο ρος  
 Πα τε ρας α α α νευ φη η μη η σω ω ω μεν  
 τας με λω δη σααντας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ



κλη σι ι ι ι ας<sup>(π)</sup> Με ε ε ε ε ε λο ος εναρ  
 μο ο νι ι ο ον Θε ο ο λο γι ι ι ι ας<sup>(π)</sup> Τρι  
 α α θα α μι α α α αν α πα α ρα α λλα α α  
 α κτον ε σι αν τε εκαι αι αι Θε ο ο τη η η  
 τα<sup>(π)</sup> τες κα θαι ρε ε τα α ας Α ρει ει ει ε<sup>(σ)</sup>  
 και Ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χς ες τες  
 πρε σβεν ο ο ο οντας παν το τε ε ε Κυ ρι ι ι ι  
 ω<sup>(Δ)</sup> ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η

μων Ες τὸν εἶχον Δόξα, Η'χος δὲ . πα .

Την ε τη σι ον μνη η μνη Ση με ε ρονδ<sup>(Δ)</sup>των Θε  
 ο ο ο ο φο ο ο ρω ων Πα α α τε ε ε ε ε  
 ρων των εκ πασης της Οι κς με νη σν να θροι οι σθε ε  
 ε ε εν των εν τη λαμπρα α α Πο ο λει Νι κα ε ε

ε ε ε ων(π) των Ορθο δο ξωντα συ ση μα ατα(β) εν σε  
 βαντες πι σως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν π  
 ε τοιγαρ τε δει νε Δ ρει εις το ο α θεον δο ο ο  
 γμα α ευ σε βο ο ο φρο ο ο ο νω ως κα α α  
 θει ει ει ειλον και της καθο λι κης εκ κλη σι ι ι  
 ας(β) συ νο δι ι κως τε στον ε ε ξω ω σρα α α  
 κι ι ι ι σαν(π) και τρα νως τον υι ον εθ Θε ε ε  
 ο μο ε σιον και συ να ι δι ον προ των αι ω νων  
 ο ο οντα τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο  
 γειν(Δ) εν τω τη η ης πι ι σε ως συμ βο ο ο λω  
 α κρι βως και ευ σε βως τε ε ε το ο εκ θε ε ε ε  
 με ε ε ε νοι(π) ο θεν και η μεις τοις θε οις αν  
 των δογμασιν ε πο με ε κοι βει ως πι σερ σαν τε ες

λα α τρε ε εν ο ο ο ο μεν<sup>(π)</sup> συνπα τριτονυ ο ον  
 και το Πνευμα α το ο πα να α α γι ε ι ι  
 ον<sup>(π)</sup> εν μι α α θε ο τη η τι ι τρι α α δα ο  
 μο ο ε σι ι ο ον (Εἰς τὴς Ἀ΄ινες, Δόξα. <sup>π</sup>δ<sup>ν</sup>η

**Τ**ων Α γι ων Πατερων ο χορος<sup>(κ)</sup> εκ των της Οικ  
 με ενησπερατων συ υ υ υν δρα α α αμων<sup>(δ)</sup> Πα  
 τρο ο ο ο ος και Υι υ υ<sup>(δ)</sup> και Πνευματος Α α α  
 γι ι ι ε μι αν ε ε σι ι ι αν ε δο ογμα α τι  
 σε και αι αι φυ υ υ υσιν<sup>(δ)</sup> και το μν ση ρι  
 ον της θε ο λο ο γι ι ι αστρα νως πα ρε δω ω κε ε  
 τη Εκ κλη η η η αι ι ι ι α<sup>(δ)</sup> ες ευ φη μεν  
 τεσεν πι ι ι σει ει μα κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο  
 ο ο ον τεσ<sup>(δ)</sup> ω Θε ι ε ι α πα ρε μ βο ο λη θε η γο

ο ροιο ο πλι ι ι ται (ϛ) πα ρα α τα α ξε ως Κυ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ε (δλ) Α σε ε ε ρες πο λυ υ υ  
 υ υ υ φω ω ω ω τοι (δλ) τε νο η τε ε ε σε ρε ω ω  
 ω ω ω μα α α α τοι της μη ει ι ι ι κη η ης  
 σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω (δλ) οι  
 α α κα αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ροι οδλ  
 τα μη ρι ι ι ι ι ι πνο α α α α α ανθη  
 τε Πα ρα α α δει ει ει σε στα πα γ χου σα α α σο ο  
 μα τα τε ε ε ε λο ο ο ο γε (δλ) τι και αι ας  
 το ο ο καν η η η μα Οικε με ης α γλα α α α  
 ι ι ι ι σμα (δλ) Εκ τε νος προ σβε ε ευ σα α  
 α α τε υ υ υπερ τον ψυχω ω ω ω η η η η

μων

Τῆ Κς. Τῶ Ἁγίῳ Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τῷ  
 Μυροβότῃ. Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> Πα

Σ Η με ερονσυγκαλειται η ημας(Δ) τῷ Ἀθλο  
 φο ο ο ρθ η πα γκο ο σμι ο ο ος πα νη η γυ υ υ  
 ρις (Π) δευ τε θ θ εν φι ι λε ε ο ορ τοι φαι δρω  
 ω ω ως ε ο ορ τε α σω ω ω μεν(Δ) τη μνημη να  
 α αυτε λε ε γο ο ον τεσ(Π) Χαι αι αι αι αι αι  
 ροι οισ ο τον χι τω ω να τη η ης α α α σε βει  
 ει ει ασ(Δ) δι α ρρη η η ξα ας δι α α α α της Πι  
 ι σε ε ε ε ως(Π) την δε αν δρει αν τε Ηνε ε  
 ε ευ μα α α α τοσ σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε  
 με ε ε ε νοσ(Π) Χαι αι ροι οισ ο ο κα τα ρ γη η η  
 σα ας τας ε πι νοι οιασ τω ω ων πα α α ρα νο

ο ο μων (Δ) τη ι σχυ υ ι τη δο θει ση η σοι οι παρα  
 τε μο ο νε θε ε ε ε ε (Π) Χαι αι αι αι αι αι  
 ροι οις ο λογ χει θε εν τωωντων με ε λων (Δ) το  
 μα κα ρι ι ι ον πα α α α θος (Δ) πνευ μα τι κως  
 η η η μιν α να ζω γρα φη η σας τε θ Χρι ι ι ι  
 ες (Π) ο ον κα α θι ι κε τε ε ε εν ε α θλη των  
 ε γκα λλω ω πι σμα Δη η μη η τρι ι ι ε λυ τρω  
 θη η η η η η ναι αι η η η η μας ο ρα των και α  
 ο ρα των ε ε χθρων (Δ) και σω θη η ναι τα ας ψυχα α  
 ας η η η η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος ἦδ' ἄνη.

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ κη  
 και α μω ω μο ος Α οι οι δι με Δη μη η η η τρι ι

ι ι ε (δλ) την Ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λημ κατοι  
 κη τη η η η ρι ι ι ι ον (δλ) ης τα α Τει ει ει  
 χη<sup>ε</sup>(κ) εν ταις α χρα α α αντοις Χε ερ σι (δλ) του α  
 ο ρα α τσ Θε ου ε ζω γρα α α αφη η η η νται  
 ε χει δε και το πα νεν τι ι μο ον δλ και α θλη τι  
 κω τα τον σε ε σω ω ω μα<sup>ε</sup>(κ) τον πε ρι κλυ το ον τσ ε ε  
 τον να ο ον ε ε πι ι γης τα μει ο ονα α συ λον  
 θα 'α αυ μα α α α των (δλ) νο ση μα των Α λε  
 ξι ι τη η η ρι ι ι ι ον (δλ) εν θα προ ο ο  
 στρεχο οντες τας ι α α σεις α ρου ο ο ο ο με ε  
 ε ε θα δλ φρε ου ρη η σον πα νε ε ε ευ φη η  
 η η με (δλ) την σε με γα λυ νσαν Πο ο ο λι ι να πο  
 των εν αν τι ι ον προ ο σβο ο ο λων πα ρρη σι

αν ως ε ε ε ε χω ων προς χρι στο ον τον σε δοξα α

α α α σα α α αντα

Εἰς τὰς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Τον λογ και αις κλη ρω σα α α α με ε ε ενον

της σωτη ρι ι ι ε ε πλευρα ας την χα α α α ριν

της νυγει ει σης τη η λο ο ο ουχη<sup>(9)</sup> ε ξης η

μιν πη γα ζει ει ο ο σω ωτηρ δ ζω ης και αφθαρ σι

ι ας να α μα α ατα<sup>(9)</sup> Δη μη τρι ον τι ι ι ι

μη σω ωμεν τον σο φω ωτα το ον ε εν δι ι ι δα

α α α αχαις<sup>(9)</sup> και σε φα νι ι ι τη ην εν μα α

α αρ τυ υ υ υ σι<sup>(9)</sup> τον δι αι ματος τε λε σα αν

τα τον της α α α θλη η η σε ε ως δο ο

ο ο μον<sup>(9)</sup> και θαυμασιν ε εκ λαμψα αντα πα α α ση



η<sup>π</sup> τη Οι οικε με ε ε ε νη<sup>(π)</sup> τον ζη λω την τδε  
 σπο οτ και συμ πα α θη φι λο ο ο ο πτω ω ω  
 χον<sup>(π)</sup> τον εν πολλοις και πολλα ακις κιν δυ νοι οισ χα λε ε  
 ποις<sup>(δ)</sup> τοις θεσσα λο νι κε ευσι προ ο ι ι σα α α  
 με ε ε ε ε νον<sup>(π)</sup> Ου και την ε τη σι ι ον μνη η η η  
 μνη γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες<sup>(π)</sup> δο ξα ζο μεν  
 χρι στυ τον Θε ε ον<sup>(δ)</sup> τον ε νεφ γεν τα διαυ του<sup>(π)</sup>  
 πα α σι τα ι ι α μα α τα α



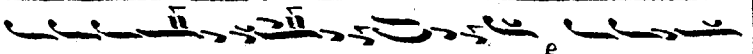
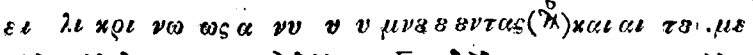
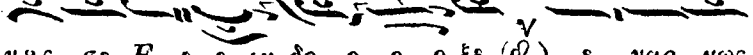
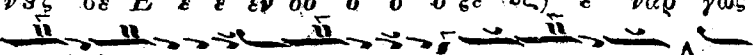
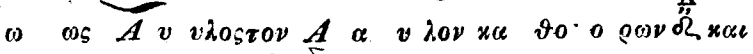
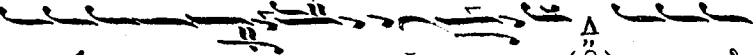


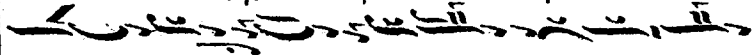


α α αυ τ ε ε τε με ε ε ενι πα ρα δο  
 ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο με ε νος α α γε  
 α α α α ξει(π) ο θεν κα α α τα χρε ε ε ως  
 α νυ μνηντες αυ το ον βο η η σω ω ω μεν σκε  
 ε πα σο ον η η μας εν τη σκε επη τω ω ων πτε  
 ρυ υ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ε  
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μιχα η η λ Αρ  
 χα α α γγε ε ε λε (και Νυν. Ἦχος πα  
 Συ γ χα α ρη τε ε η η μιν Απασαι αιτων παρ  
 θε ε ε ενω ων χο ρο ο σα σι ι ι ι αι(π)  
 η προ σα σι ι α γα αρ η η μων και με σι τρι  
 α α α και σκε ε ε πη και με ε γα κα α α τα φυ  
 υ γι ι ι ι ον(π) τη ση με ρο ο ον η με ε ε

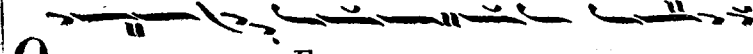
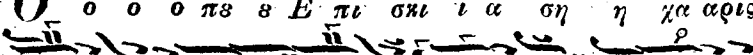
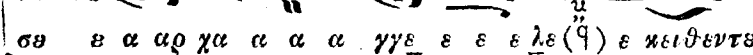

ραν(π) Εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α προ ο ο  
 μη η θει ει ει α (Δ) τες θλι βο με ε ε υς ες πα  
 ρα α μυ θει ει ει ται (π) Ο θε ε εν και α α  
 τα α χρσ ε ε ως (Δ) α νυ μνεντες αυ τη ην βο η η  
 σω ω ω μεν π σκε πα σο ον η η μας Δ εν τη θει  
 α προ ο σα σι ι ι ι α α α α σε (δλ) Α α  
 χρα α αντε θε ο το ο κε δε ε ε σποι οι να α α  
 α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος Ἄδλ νη

Ως Τα ξι αρ ης και αι προμα αχος ἔ και των Αγ  
 γελων Αρχη γος Αρ χι ερα α α α τη η η η γε  
 πα σης α να α α γκης και αι θλι ψε ε ως (κ) νο οσων  
 και δει νων αμαρ τη μα των ε λε εν θερω ωσον Δ τες

  
 ει λι κρι νω ως α νυ υ υ μνα σεντας (η) και αι τσ. με  
  
 νος σε Ε ε ε εν δο ο ο ο ξε (δλ) ε ναρ γως  
  
 ω ως Α υ υλοστον Α α υ λον κα θο ο ρων (δλ) και  
  
 τω Α προ σι ι ι τω ω Φω ω ω τι (δλ) της τε δε  
  
 σποτς ε δο ο οξηςκατα λαμπο ο ο ο με ε ε ενος  
  
 αυ τοσγαρφιλα ανθρω ω ω πως σα αρ κα δι η η  
  
 μας (δλ) εκ παρ θε ε νρ ε προ σει ει ει λη η η η  
  
 φε (δλ) σωσαι αιβσ λη θει ει ει στο ανθρω ω ω ω πι ι  
  
 ι ι νον.

Εις τὸς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος. <sup>πῆ</sup> πα

  
 Ο ο ο ο πς ε Ε πι σκι ι α ση η χα αρις  
  
 σθ ε α αρ χα α α α γγε ε ε ε λε (ῥ) ε κειθεντς  
  
 δι α α βο ο λς δι ι ω ω κεται αι η η δυ  
  
 υ υ υ υ υ να α α α μις (ῥ) ε φε ρειγαρτωφω

τι ι σε προ σμε ε ε ε ενειν (9) ο πε σω ω  
 ων ε ε ω σφο ο ο ορος (9) δι ο αι αι τα με  
 εν σε ταπυροφορα αυ τε ε βε ε ε ε ε λη η τα  
 καθημωνκι νθ ε με να α Α α πο ο ο ο ο ο  
 σβε ε ε εσω (9) τη με σι ι τει α α α σθ (9)  
 λυ τρη με ε νοος η η μα α ας εκ τω ων σκαν δα  
 α α λω ων α α αυ τε (9) α ξι υ υ υ υ υ υ  
 υ υ μνη η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε  
 ε νε ε ε ε ε ε ε Μι χα ηλ Αρ χα α γγε ε λε



Τῆ ΙΓ' . Τῶ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν , Ἰωάννης τῷ  
 Χρυσοστόμῳ . Δόξα , ἤχος Πα

Ο ο σι ι ε τρι ι σμακαρ Α γι ω τα α α τε  
 Πα α α α τερ (Δ) ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος (Δ) και τσα ρ χι ποι με νος Χρι υ 58 8  
 μα α θη η της ο τι θειστην ψυ χη η ην υ υ περ  
 τω ων προ βα α α ατων Π αυτος και νυ υν πα α νευ  
 φη η η με Ι ω α α α ανη Χρυ σο ο 50 ο ο  
 ο με αι τησαι πρεσβει ει ει αι αι αι αις σε δω ρη  
 θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος, Π<sup>α</sup>. πα

Σ α α α α αλ πι γ ε χ ρ υ σο ο φ ω ν ο ο ο ς α α α  
 νε δει ει ει χ θ η ς χ ρ υ σο ρ ρ η η μ ο ο ο ν Χ ρ υ σο ο 50 ο  
 ο ο με (Π) χ ρ υ σ ο ρ γ ω ν τ α ς κ α ρ δι α α σ τ ω ν π ι ι ζ ω ν τ ο ι ς  
 χ ρ υ σ ε π ο ν ο ι ς σε ε ε δι δ α α γ μα α α σ ι Π προ  
 φη τε κ ω ς γ α α α ρ ε ε ξ η η η λ θ εν ο φ θ ο ο γ γ ο ς  
 των δο γ μα των σε ε Ο σι ε Πα α α τ ε ρ και





ε χων πα ρρη σι α α αν ο σι ι ε πρε σβε ευ ε  
 υ υπερτων ψυχω ω ω ων η η η ημων



Τῇ ΚΑ΄. Η' ἐν τῷ Ναῶ Εἴσοδος τῆς Υ'περαγίας  
 Θεοτόκου. Εἰς τὸν Ε'σπερινόν.  
 Δόξα, Καὶ νῦν. Η'χος <sup>πδ</sup>νη

Μ Ε τα το τε χθη ναι αι σε<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>)θε ο νυμ φε ε ε  
 δε σποινα πα ρε γε ε νσ ε ε ε εν Να ω Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε(δλ)τε α να τρα φη ναι εις τα  
 α γι α τω να γι ω ω ω η γι α α α α σμε

ε ε νη(δλ)το ο τε και Γα βρι ι ηλ <sup>δλ</sup>α πε σα  
 α α λη η προς σε την Πα α α να μω ω μοντρο φην κο

μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι(δλ)τα Ου ρα νι ι α πα  
 αντα ε ε ξε ε ε ση η η σαν(δλ)ο ρων τα το ο



κη τη ριοντες παν τα ανα ακτος Χρι ι σα ε β και αι  
 Θε ε ου των ο ο ο ολων παρ θε ε νοικαμπα  
 δη φο ρεσαι αι προπο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α  
 ει παρ θε να τι μω ω σαιτην σε βα ασμι ι ιον προ  
 ο ο Ο ο ο δον μη. τε ε ρεσ λυπην πα α σαν  
 α πο ο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συνα κο  
 λω θη σα α τετην μη τε ρα α τθ Θε ε ε ε γε ε νο  
 με ε ε νη ην και της χα ρας τε κο ο σμε ε ετην προ  
 ο ο ξε ε ε ενον α παντες ε βνα αρμο νι ι κως  
 το και αι αι αι αι ρε συντω α γγε λω ω ω εκ βο  
 ο η η σω ω ω μεν τη κε ε ε χα α ρι τω ω  
 με ε ε ε νη η τη α ει προ ε σθευ ε ε ση υ περ των  
 ψυχω ω ων η η η ημων

Εἰς τὰς Αἰῶνας. Δόξα, Ἦχος.

Δι

Ση μεροντων α ω προ σα α α α γε ε ε ε  
 ται η Πα να μω μο ο οσ παρθε ε νος (Δ) εις κατοι  
 κη τη ρι οντ παν τα ανα ακτος Θε ε ε (Δ) και πα  
 α ασησ της ζω η ης η μω ων τρο ο οφσ (γ) ση  
 μεροντο κα θα ρω τα τον α γι ι ι α σμα (Δ) ως τρι  
 ε τι ξε σα α θα μα α α α λισ (Δ) εις τα  
 α α γι ι α των α γι ι ι ι ων ει ει σα α α  
 γε ε ε ται (ε) τα α αυ τη εκ βο η σω ωμεν ως  
 ο α α α α α γγε ε λο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος (Δ) και ρε ε μο ο ο η εν γυ  
 ναι ξιν εν λο ο γη η με ε ε ε ε νη

Τῆ ΚΕ'. τῆς Ἁγίας <sup>Δ</sup>Μεγαλομάρτυρος <sup>Δ</sup>Αικατερίνης,  
 Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup>ΔΙ

Χα α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α ανη γυ  
 υ υ ρει της Θε ο σο ο φε ε ε Μαρτυ υ υ ρο ος  
 Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης <sup>Δ</sup>συ νδρα α μω ω ω  
 με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ τυ υ υ ρες  
 και ταν την τοι οισ ε παι αι νοις <sup>Δ</sup>ω ως αν θε σι  
 ι ι κα τα α σε ε ε ψω ω ω μεν <sup>ε</sup>και αι ροις βο ο  
 ο ω ω ω ντες α αυ τη ( <sup>Δ</sup> ) η των φλη να φωνρη η το  
 ο ο ρων <sup>Δ</sup>τη θρα συ σο μι ι ι ι αν ε ε λε ε  
 εγ ξα α α α σα ( <sup>ε</sup> ) ως α παι δευ σι ι α α ας α  
 να α πλε ε ε ων ( <sup>υ</sup> ) και τσ ε τς ε π ρ ος Πι σιν θει  
 αν χει ει ει ει ρα γω γη η η σα α α σα ( <sup>ε</sup> ) Χαι αι  
 αι ροις η το σω μα πο λυ πλο κοις βα σα νοι οισ εκ

δε ε σα δι α γα α πη ν τε ε ε ποι οι οι η η τε  
 ε γ σε (ε) και μη κα τα α α βλη θει ει ει σα  
 ως α ακ μω ω ω να α λω ω ω τος (ν) Χαιροις  
 η φαις α α α νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των  
 πο νων ει ει ει σοι οι οικι σθει ει σα (ε) και δο ξης αι  
 ω νι ε κα α α α τα τρυ ν φη η η σα α α α  
 σα (ε) ης ε ε φι ι ε μενοι Οι οι οι υ υ υ μνω δοι  
 οι οι σε (ε) της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε ε  
 σω ω ω ω μεν

Εἰς τὰ τῶν ΣΤΙΧΩΝ, Δόξα, ἦχος Δε

ΒΙ ο ο ν α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε ε  
 νη βη μα α α Α α θε ε ε ο ο ν κα α α τα  
 α α λα α βε ε ε σα ε ε ης τρο ο παι αι ο φο

ο ο ρος Αι κα τ ε ρι ι ι ι ι να α σε ε ε μνη αν  
 θη φο ρε ε ε σα τ ε Θε ε τη ην λαμ προ ο ο  
 τη η η η τα (Δ) και το Θει ο ον σθε ε ε νος ε ε  
 εν δε ε εδυ υ με ε ε νη (Β) δο ο γμα α τυ υ  
 ρα ννα κα α α ατε μυ υ κτη η η ρι ι ι ι σας  
 και ρη το ο ρω ω ων Ε ε πα α αυ σας τας φλη  
 να φες ρη σεις πο ο λυ υ υ α α α α θλε



Τῆ Α. τῆ Ἁγίῃ Ἀποστόλῃ Ἀνδρέῃ. Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Την των ι χθυ ω ων α α αγραν κα τα λι πο  
 ω ων Α πο ο σο ο ο λε (Π) ανθρωπος σα γη η  
 νε ε ε ευεις (Π) κα λα α μω ω τ ε ε κη ρυ υ  
 υ υ γμα α α α τος (Π) χα λω ων ω ω σπε ρ α γκι

ιερωντης ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε  
 αρ (π) και α να α α γω ων εκ τε βυ θς της  
 πλα α ανης (κ) τα ε ε ε θνη η η α α πα  
 α αντα (π) Ανδρς ε ε ε α α Α πο ο ο ο σο ρ  
 ο ο λε τε κο ρυ υφαι αι αι ς ς ο ο ο μαι  
 αι αι αιμων (π) και της Οι κς με νης υ φη γη τα α α  
 δι α πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε (π) προ σβευων μη  
 ε λλειπης υ περ η ημων (δλ) των εν Πι ι σει και αι  
 πο ο ο θωω (δλ) ευ φη μεν τω ω ων πα νε ε ε  
 ε ευ φη η η η με (π) την α ει σε ε ε βα σο ον  
 μνη μνη σς ς Και νυν Ηχος δλ πα  
**Η** σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον Θε ς  
 ς ς υ υ υ πο ο δε ε ε ε ξαι (π) προφητευσον τη



κο ρη η μα ε ρι ι ι ι αμ (ᾠ) βα τον κα τα  
 φλε γε εσθαι και πυ ρι μη και ε εσθαι ὀλ τη αι αι γλη  
 τη ης Θε ε ο ο ο τη η η ητος (ᾠ) βη θλε ε ε  
 ε ε εμ ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζε (ᾠ) α  
 α α νοι οι γε ε πυλη ην η ε ε δει (ᾠ) και μα  
 γοι πο ο ρευ ε εσθε ι ι ι ι δει εν την σω τη η  
 ρι ι ι ι ι αν (ᾠ) εν φα τη ησ παρ γα νε ε ε ε  
 με ε ε ενον (ᾠ) Ον α σηρ ε μη νυ υσεν (ὀλ) ε  
 ε ε πα α νω τε σπη λαι αι αι αι ε (ᾠ) ζω ο  
 δο ο την κυ ρι ι ον τον σω ζον τα α το ο γε ε ε  
 νο ος η η η ημων

Εἰς τὰ τῶν εἰχῶν Δόξα Ἦχος ὕ πα

**Τ**ον συναιμο ο ο ο να πε ε ε τρε ε και Χρι

58 8 8 8 μα α θη η η την των ι χθυ ων α α  
 γρε ε ευ την και α λι ι ι ε ε ε α τω ων  
 αν θρω ω ω ω πων (9) εν υμνοιστι μη σω ωμενδ<sup>Δ</sup> Αν  
 δρε ε α αν τον Α πο σο λο ον τε γαρ Ι η σε 8 ε  
 τα δι δα α γμα τα α πα α αντας ε ξε παιαιδευσετοις  
 δο ο ο γμα α α α σι ι (9) και ως δε λε α α αρ ι  
 χθυ υ υ σι ι τα ασαρκαστοισα νο ο ομοις πα ρε ε  
 ε δω κε και τε θ τες ε σα γη η η νε ε ε ευ σε εν  
 αυ τε ται αι σι κε σι ι ι ι αι αι σ Χρι ι σε πα  
 ρα α σης 8 τω λα ω σε 8 8 ει ει ρη η η  
 νην και αι το με γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὸς Αἶνες Δόξα, Ἦχος. ᾠδὴ νη..

Τον κη ρυ νκα της πι ι ι ι σε 8 ε ε ε ως (δ<sup>Δ</sup>)

και υπηρετηντες λο ο ο γς Ανδρε ε ανευφη  
 μη η η η σω ω ω ωμεν(δλ) ε το ος γαρ τες α αν  
 θρω ω ω πες(η) εκ τε βυυ θε ε ε α λι ι ι ι  
 ε ε ε ευει(δλ) αν τι καλα με τον Σταυρον(π) εν  
 ταις χερσι ι δε ακρα α των(δλ) και ως σπαρ τι ι  
 ι ο ουχα λω ων τη η ην δυ να α μιν(η) ε πα  
 να γει τας ψυ υ υ χα ας(ιι) α πο της πλα α α  
 νης τε ε εχθρα και προς σκομιζειτω θε ε ω δω  
 ρον ευ προ ο ο ο σδε ε ε εκ τον(δλ) α ει τε ε  
 τον πι ι σοι συν τη χο ρει ει ει α α των μαθη  
 των ων τε Χρι ι σς ευ φη μη η η η η η σω ω ω  
 μεν(δλ) ι ι να προσβε ε ε ε ε ευ η η α α αυ  
 τω(δλ) ο ο πως ε λε ε ως γε νη η η ση ται αι

η η μιν(δλ) εν τι η με ρα της κρι ι ι ι σε ε

ε ε ως Καί νῦν, ἤχος, ἄδλ, νη

Υ πο ο δε ξαι βη θλε εεμ την τ ε ε Θε ε μη  
τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν(δλ) Φω ως γαρ το ο α α

α α α δυ υ υ υ τον(δλ) ε πι σε ε γε ννη η η

ησαι η η η κει ει(δλ) Α γγε ε λοι θα αυ μα σα α τε

εν Ου ρα α α νω ω(ι) Αν θρωποι δο ξα α σα τε ε

πι ι ι ι τη η η ης γης (δλ) μα γοι εκ πε ερ σι ι ι

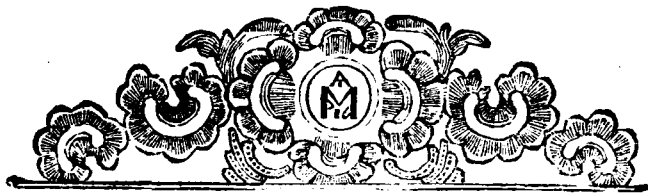
δος(η) το τρι σο κλε ε ον δω ωρον προ σκο μι ι ι ι

σα α α α τε(δλ) ποι με ε νε ες α αγ ραυ λε ε εν

τε ες τον τρι σα γι ι ον Υ μνον με λω ω δη η η η

σα α α α α τε(δλ) Πα α σα α πνο ο η (ι) αι νε

σα α α α τω τον παν του ε ερ γε ε ε ε την



ΜΗΝ

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΤΗ Δ'

ΜΝΗΜΗΝ ΕΠΙΤΕΛΟΥΜΕΝ

Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας,

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> Πα

Π Α τρι δα γε νο ος υ υ πα α αρ ξιν κα  
 τα λι πω σα α α Βαρ βα α α α ρα α<sup>π</sup> και τον  
 α σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η η σα α  
 α α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας<sup>π</sup> Ω  
 ε ε ε νυμ φε ε ευ θη και γε γο ονας μεγα α λε



εμ πο ρο ος κλη θει ει εισα(π) αυ τον ι κε ε  
 τε ε ευ ε τσ σω θη ηναι τα ασψυχα α ασ η η  
 η ημων Εις τες Αινες Δόξα, Ηχος, Π. Πα

Α Θλη τε κην ο δευ σα α σα ο ο δον (σ) προ γο  
 νι κη ην ε ξε φυ υ γε ες βε ε λην (σ) Βαρβαρα πα  
 α αν σε βα α σμι ι ι ι ε (π) και ως μεν Παρ  
 θε ε νο ο ος φρο νι ι ι ι μη (σ) λαμπα δη φοροσει  
 ση ηλθε εις τας αυ λα ας τσ ε ε Κυ ρι ι ι ε ε ε  
 σσ(π) ως δε Μαρ τυ υ υς αν δρει ει ει α (σ) χα  
 α ριν ε ε ε λα α α θες ι α τρε ε ευ ει εν τη σαρ  
 κο ος σα θρα α αν λοι οι οι μην (π) α λλα και η  
 μας τσ ε α νυ υ νη ε εν τα α α ας σε ψυ χι κων  
 α λγη δο νων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω σαι ταις

προςθε ο ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αις σθ



Τῆ Ε΄. Τῆ Ο΄ σίς καὶ Θεοφόρος Πατρός ἡμῶν Σάββα  
Δόξα ἡχος Π<sup>π</sup> Πα

Τ Ο κα τει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η

η η τον νεν η γε μο να καταπα θων ο ο ο

λε ε θρι ι ι ων(Δ) α σκη τι κως ε εν ση σα α

α α με ε ε ενος εις το κα θο μοι ω ω σιν ω σν να

το ον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας(Π) αν θρι

κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ βι α α σα α με ε

ε, ε νος(Δ) ε σπε υσας το χει ρον κα θυ πο, τα ξαι αι

τω κρει ει ει ει ττο ο ο ο νικαι την σα ρκα δε λω

ωσαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι(Π) ο θε ε εν

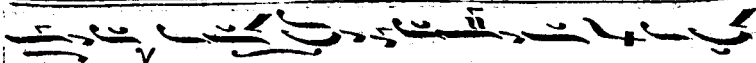
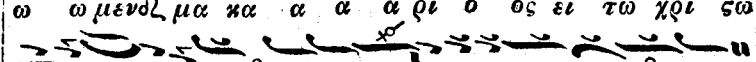
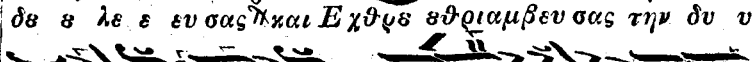
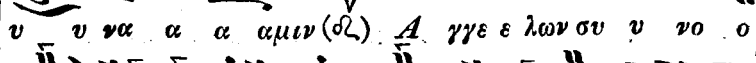
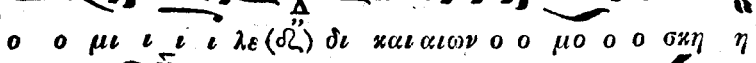
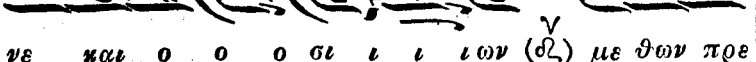
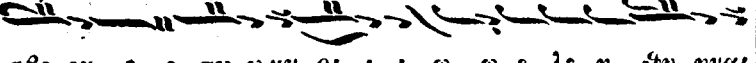
μο ο ο να ζο ο ο ον των α νε. δει χθης α α

α κρο ο ο τη ης πολι ση ης τη η ης ε ε ρη η η  
 με (Δ) ευδρομεντων αλειειπτης (Δ) Κα νων αρε τη ης α  
 α ακριβε ε σα α α ατος και νυν εεν Ου ρα  
 α νοις (Δ) των ε σο οπτρων λυ υ θε ε ε εν των μα κα  
 α ρι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο πτε ε ευ  
 εις (Δ) την Α α γι ι ι α αν Τρι α α α α δα  
 εν τυγ χα νω ω ω ν α α με ε σως (Δ) υ περ των  
 πι σει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε


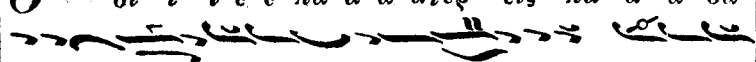
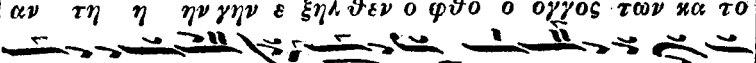
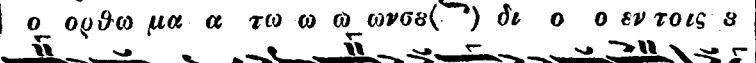

Εις τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. <sup>πδ</sup> νη

Τ των μο να ζων τα α πλη η η θη η τον κα θη γη  
 τη ην σε τι μω ω μεν Σα ββα πα τη η η ηρ η η η  
 η ημων <sup>γ</sup> δε α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο οντην  
 ο οντως ε ευθει ει ει αν πο ρεν ε σθαι ε ε ε ε γνω ω



  
 ω ω μενδ μα κα α α α ρι ο σ ε ι τω χρι σω  
  
 δε ε λε ε ευ σας <sup>β</sup> και Εχθρς εθριαμβευ σας την δυ υ  
  
 υ υ να α α α μιν (δλ) Α γγε ε λων συ υ νο ο  
  
 ο ο μι ι ι ι λε (δλ) δι και αιων ο ο μο ο ο σκη η  
  
 νε και ο ο ο σι ι ι ιων (δλ) με θων προ  
  
 σβε ευ ε ε τω κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη η ναι  
  
 τας ψυχα α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος. <sup>π</sup> πα

  
**Ο** σι ι ι ε ε πα α α α τερ <sup>δ</sup> εις πα α α σα  
  
 αν τη η η γην ε ξηλθεν ο φθο ο ο γγος των κα το  
  
 ο ορθω μα α τω ω ω ω σε (π) δι ο ο εν τοις ε  
  
 ρα α νοις (Δ) ευρεσ μι σθοοντω ω ω νκα μα α τω ω  
  
 ω ω ω σε (π) των δαι μονων ω λε σας τας φα α

α α λα α α α γγαστων α γγε ε λω ων ε φθα α  
 α σασ τα α τα αγμα α α α τα ων το ον βι ι ε  
 ον α μεεμπτω ω ως ε ξη η λω ω ω ω σασ(π) πα  
 ρρη σι αν ε χωνπροσχοι σο ο οντονθε ε ε ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον(υ) ει ρη η νην  
 αι αι αι αι τη η η η σαι ται αι ψυχαι αι αι η η  
 η η μων



Τῆ ε'. τῆ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάε

Δόξα, Ἦχος.  $\lambda^{\text{u}}$  πα

Ι ε ρα ρ χων την κα λλο ο νην και των Πα τε ρων  
 κλε ε ε ε ε ο ος(π) την βρο υ. σι εν των θαν μα α  
 α τω ων και των πι σων αν τι λη η πτο ρα α

με ε γ ι ι ι σον συνελθοντες ω ω φι λε ε  
 ε ε ο ο ο ορτοι α σμα τι κοις ε ε ε γκω  
 μι ε ι ο ις υ μνη ησω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον  
 τες (Π) χαιροι ο ις ο τω μν ρε ων φρε ε ρος (Δ) και προ ε  
 δρο ος ηε ε πτος και συ λος α α α πε ρι ι τρε ε  
 ε ε πτος (Π) Χαι αι αι αι αι αι ροι ο ις φω ση ηρ παμ  
 φα α ε ε σα α α α τε ο τα τε Κο σμς πε ε  
 ε ε ρα α α α τα δι α λα α μ πω ων το ις θα  
 αυ μα α α αι (Π) Χαιροι ο ις των θλι βο με ε ε  
 νω ων η θει α χα α αρ μο συ υ υ νη (Δ) και αι  
 α α δι κη με ε ε νων θε ε ρμο ο τα το ος προ  
 σα α α της (Π) και νυν παμ μα α καρ Νι κο ο ο  
 ο ο λα α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε (u) μη παυση πρεσβευω ω ων Χρι σω ω ω τω  
 ω Θε ε ε ε ω υ περ των πι ξει και ποθω τιμων των  
 α α ει (Δ) την χαρ μο συνον και πα νε ε ορ του μη  
 η η μη η η ην σε και νυν ηχος Δ π πα  
 Σπη η λαι ο ο ον ε ε ευτρε πι ι ι ι ξα η  
 α μνα α γαρ η η η κει ει εμβρον φε ε ρε σα α  
 Χρι ι ι son (π) φατη η δε ε ε υ υ υ πο δε  
 ε ε γε (Δ) τον τω λο γω λυ υ υ σα αν τα της α  
 λο γε προ α α α ξε ε ε ε ως η μα ας τες  
 γη η γε ε ενεις π ποι με νες α α α γραν λε  
 ε εντες Δ μαο τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι  
 υ ι κτον π και μα γοι ε ε εκ περ σι ι ι ιδος Δ  
 χου σον και λι ι βαα νο ο ον και σιν υ υ ρ ναυ (Δ)



ρο νο ο ο ο ο με ε (π) μη η πα ρα α α σι ι ι

ω ω πη η η σης Δ τα βο αν υπερη μων προσκυ υ

υ ρι ι ι ι ον Καί νυν. Ηχος, πα

**A** Νυμ φευ τε ε ε Παρ θε ε ε ε νε πο ο θε ε

εν η η η η η κεις Δ τις ο τε κω ω ων σε τι ις και

αι αι η μη η η τη η η η ρ σθ (π) πωστον κτι ι σην φε

ρεις ε ε εν α α γκα α α λαις Δ πως ε κε φθα α ρης

τη ην νη η η δυν π με γα λων πα α α ρα δο

ο ο ξων Δ ε πι ι σοι φοι κτων μν ση η η

ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λε με ε νων ο ο

ρω ω μεν Πα α να γι ι ι ι α (π) και προ εν τρε

πι ι ζο ο ο μεν ε πα ξι ο ο ον σοι χοε ε ε

ος (Δ) εκτης γη ης το σπη η η η η η λαι ο ο ον

και Ουρα νο ο ον αι τ ε ε ε μεν <sup>Δ</sup> πα ρα α σχει ει  
 ει ν το ο ν Α στε ε ε ε ρα <sup>π</sup> και Μα γοι δε προ  
 ο ε ε ρ χο ο ο ο ν ται α πο ο Α α να το λω  
 ω ν τη ης γης εις δυ υ σμας θε α α α σα α  
 α ασ θαιτη η βρο των σω ω ω τη ρι ι ι αν <sup>Δ</sup> α  
 γκα λαις δα α δε χε ε ε με ε ε ε νον

Εις τὰς Αἴνας Δόξα, ἦχος <sup>π' α'</sup> πα .

Σα α λ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα α λ πι γ  
 γι ι ι α σμα α α τω ω ν σκι ρτη σω μεν ε ο ρ τι ι α  
 και χο ρευ σω μεν α γα α λλο ο ο με ε ε ε νοι  
 τη ε τη σι ω πα νη η γυ υ υ ρει ει τε ε θε ε  
 ο φο ο ο ο ο ρε ε πα α α τρος <sup>π</sup> Βα  
 σι λεις και αρ χο ο ντες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω ω

σαν<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) και τον δι ο νειροφροικτης ε πι ι σα α σι ι  
 ας(<sup>δλ</sup>) Βασι λε ε α πειθο οντα α ναι τι θσκρα τσ με  
 νου θστρεϊς(<sup>δλ</sup>) α πο λυσαισρατη λα τας α α νυ υ  
 μνει ει ει ει ει τω ω ω σαν<sup>π</sup>(<sup>q</sup>) ποι με νεσ και δι δα  
 σκα α λοι<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) τοντσ κα λε σποιοι με ε ε νοσ<sup>δλ</sup> Ο μο  
 ζη λο ον ποιοι με ε να<sup>δλ</sup> συ νελ θοντες ε ευ φη η  
 μη η η η η σω ω ω μεν(<sup>π</sup>(<sup>q</sup>) οι εν νο σοις  
 το ο ον I ι α α τρον(<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ  
 υ υ σην<sup>δλ</sup> οι Αμαρτω λοι οι οι το ον προ σα α α α  
 την<sup>π</sup>(<sup>q</sup>) οι πε νη τες το ον θη η σα αν ρον(<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) οι εν θλι  
 ψε ε ε σι ι ι τη ην πα ρα α μν θι ι ι ι αν<sup>π</sup>(<sup>q</sup>)  
 τον συ νο δι την οι Ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι  
 οι εν θα λα α α σση η τον κυ υ βερ νη η η η η την(<sup>π</sup>(<sup>q</sup>)



οι παντες τον παντα χεθερ μωως προ οφθα α α νο ο  
 ο οντα<sup>(9)</sup> Μεγισον I ι ε ερααρχην ε γκω με  
 α α ζο ο οντες ε ετω ω ως ει ει πο ω ω  
 μεν<sup>(9)</sup> Πα να γε ε Νι ι κο ο ο λα α α α ε  
 προ ο ο ο ο ο οφθα α α προ οφθα α σο ο ο  
 ο ο ο ο νο ο ο ο ον<sup>(9)</sup> ε ξε λε η η μα ας  
 της ε νε ε σω ω ω ση ης Α να α α α γκης<sup>(9)</sup> και  
 σω σου τη ην ποι οι μνη η ην σου ταις I ι κε σι ι  
 αις σς

Τῇ Θ΄. ἡ Σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἄννης. Δόξα τὴν μνη  
 μὴν τῶν Ἐγκαινίων, Καὶ Νῦν. Ἦχος Δε

Το α πο ορρη το ο ον τοι οι οις Α γγε ε λοις<sup>(9)</sup> και  
 αν θρωποις με ε εγα α λει ει ει ον<sup>(9)</sup> και α πα

ω ω ω νος χρησιμο δο του με νον μυ ση ηρι ιον  
 πα α ρα α α δο ο ο ο ξον(ᾠ) ση με ε ρον(ᾠ) εν  
 ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α ανης(ᾠ) βρε φε ρ  
 γει ειται μα ρι α η η η Θε ο ο παις Ἐτοι μα  
 ζο με νηεις κα τοι κη τη ρι ιον τω παμ βα σι λει  
 ει τω ω ω ναι ω ω νων και εις α ναπλα α α α σιν  
 τε ε γε ε ε νε ες η η η μων(ᾠ) ην εν κα θα  
 ρω συ υ υ νει δο ο ο τι(ᾠ) κα θε κε τευ σω μεν α  
 να βο ων τε ες προς α α αυ την(ᾠ) προ ε βνε τε ω σω Γι  
 ω και Θε ε ω(ᾠ) ως προ σα σι α α υ πα α  
 α αρ χε ε ε ε σα(ᾠ) η μων των Χρι ι σι α α  
 νων τε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η

μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι

ΣΗ μερον εκ ρι ξη ης τε Δα α βιδ(Δ) βα σι λι κη  
Πορ φυ υ ρις ε εκ βλα ση η η η σα α α α α  
σα(Δ) τε Ι ε σσαι βλα ξανειν α α α πα αρ χε ε ε  
ται(Δ) το α αν θος το ο μυ σι ι ι κον εν η Χρι σος ο  
Θε ος η μω ων ε ξη η η η ην θη η η η σαν(Δ)  
ο σω ω ω ζων τα ας ψυχα α α α ας η η η η μων

Εις τὴς "ΑΙΝΟΥΣ Δόξα, Ἦχος π̣ᾠᾳ πα

Ο ε πι τω ων κολπων τω ω ων πα α τρι ι κων  
ε πα να παν ο ο ο ο με ε νος λο ο ο ο γος(π̣ᾠᾳ)  
το Πνευ μα σε το ο α α α α γι ι ι ι ον(π̣ᾠᾳ) ε  
γκαι νι σον ε εν τω Να α ω τω εις ο νο ο μα α α  
σα α νε γη γερ με ε ε νο



## Τῆς ἸΒ'.

Τῶ ἐν Ἁγίοις Πατέροις ἡμῶν Σπυρίδωνος τῷ Θαυματουργῷ

Δόξα, ἦχος 9̣ πα

Ὁ σὲ εὐχαριστεῖ σπυρίδι δῶν σο

φὲ τὴν νεκρῶν σπερῶσαν ἐπιρωτάς διὰ

γαὰ ἀπὴν Θεεεεεε (9̣) ὀφινδε μετεβα

αλεεεε εἰς χροῦ σου (9̣) ὀπενιανὰ

σκῶν (9̣) ῥωσιν δεεπεεσχες ποοταὰ μεσὺν

παθηηηη σαας λαααω (9̣) Βασιλειδε

παρεεσηης ιαατηρ (9̣) τηηπροονοιοιο

ααθεεεεεεεε (9̣) νεκρῶν δεπαλιὴ γειειρας

ὡς ἀντεεεεεεεεε (9̣) τὴν Πισινδε

ετοανωσας ἀνα μεεσον Πατεερων ποολλων

παντα εεεεεεεεεε (9̣) ἐν τῷ ἐνδύναμει

τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι σω(9) αυ τον και νυν ι

κε τε ευ ε (2) σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η

(Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ζήτει εἰς τὸ τέ-  
η η μων (λος τῆ Βιβλῆς. καὶ νῦν τῆτο , ἦχος δε

I δε και ρο ος η γγι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζε σπη η η η λαι ιι αι αι ου(

η παρ θε νος ε γγι ζει ι τε τε ε ε κειν (6) βη θλε

ε εμ γη η η ι ε ε δα τε ρ πε και α α α

γα α α λς ο τι εκ σε α να α α τε εταλκεν ο

Κυ υ ρι ι ος η η μων(7) α κς σα α τε Ο ο ρη

και βε ε ε νοι οι(8) και τα περι χω ω ρα α της I

ι ε δαι αι αι ας(9) ο τι ε ρ χε εται Χρι ι σος

ι να σω ση ον ε πλα σεν α α α αν θρω ω ω

πον(10) ω ως φι ι λα α α αν θρω ω πο ο ο ος

Εἰς τὰς Αἰῶνας Δόξα ἡχος ὁ πα

Ο Σι ε πα τε ρ ι ε ρ α αρ χα α Α α οι οι οι  
 δι ι ι ι με<sup>(π)</sup> Α πο σο λι κης δι δασκα λιας γε  
 νο ο ο ο με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε  
 ως<sup>(π)</sup> και τσ θει σ πνευματος κα τα α α γω γι ον  
 δι ε να ρε τσπο λι τει α ας α α να α α δει ει  
 ει ει χθεις<sup>π</sup> της Εκ κλη σι ας τσς λυ υ κσς δι α δο γμα  
 α α τω ων α πη η η η λα α α α σας<sup>π</sup> και την  
 ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι σι εν σα φω ως τρα α  
 νω ω ω ω σας<sup>π</sup> συ λος α να δει κνυ υσαι και ευ σε  
 βει α ας προ ο μα α α χος<sup>(π)</sup> ο θεν και θαυμα  
 τσρ γων εν τοι οισ πε ρα α σιν ο φινεις χου σσ εν με  
 τε ε βα α α λες<sup>(π)</sup> και νε κρ αν προ σε ρω ω ω τη η

σιν η η η η γει ει ει ειρας<sup>π</sup> α λλω πα τε ρων  
 α ξι α γα α σε<sup>β</sup> και δι δα σκα α λω ω ω ν συ  
 νο ο ο ο μι ι ι ι λε<sup>(π)</sup> τον σω τη ρα α α  
 πρε σβε ε ευετς σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.

Δόξα, ἦχος <sup>π</sup> πα.

Τους προ τε νο με ε ε πα τε ε ε ερας<sup>Δ</sup> α α  
 α α πα α α αντες ευ φη μη η σω ω ω μεν  
 Ση η με ρο ον πι ι ι σοι<sup>(π)</sup> Α βρα α α α μ  
 τον φι λο ο θε ε ε ον και ι σα α ακ<sup>(Δ)</sup> τον ε  
 ξε πα γγε λι ι α α ας τε χθε ε ε εντα<sup>(Δ)</sup> και Ι  
 α α κωβ<sup>(Δ)</sup> και τες δω ω ω δε ε κα Πα α τρι α α  
 α αρ χας<sup>(π)</sup> Δα βι ι υ ιδ τον πρα ο ο τα α α

τον<sup>(π)</sup> και αι αι αι Δα νι ε ηλ<sup>(υ)</sup> τον ε πι θυ μι ω  
 ωων προ φη η η ητην<sup>Δ</sup> και τες τρεις Παι αι δα ασον  
 αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο οντες<sup>(δλ)</sup> τες την κα  
 α α μι ε νονεις δρο ο ο σο ον με τα α βα λο ο  
 ο οντας<sup>π</sup> αι τς ου με νοι οι Α α φε ε ε  
 ε σιν πα ρα Χρι στ ο ο τς ε Θε ε ε ε<sup>(δλ)</sup> του  
 ε εν δο ο ξα ζο με ε ε νς ε εν τοις αι ι  
 ι ι οι οις α α αυ του

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. ὤ πα

Των προ πα το ρων το συ ν υ στη μα<sup>(γ)</sup> οι  
 φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευτε<sup>(γ)</sup> ψαλ με  
 κω ω ως ευ φη μη η η σω ω ω ω με εν<sup>(γ)</sup> Α α  
 δαμ τον προ πα το ο ρα<sup>(γ)</sup> Ενωχ Νω ω ω ε Μελ χι ο



ι ι σε ε ε ε δε εκ(π) Α βρα α αμ Ι σα α ακ  
 και αι Ι α κωβ(δ) με τα νο μο ον Μωυ ση η ην  
 και Α α α α α ρων(π) Ι η σου εν Σα με η η  
 ηλ και αι Δα α βι εδ με θω ων τον Η η η σα ι ι ι  
 α αν(π) Ι ε ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι  
 ηλ και Δα νι ηλ και τς δω δε ε κα α μα Η λι ι ι  
 ου Ε λι σσαι αιον και τς Α α α πα α α αν  
 τα ας(π) Ζα χα ρι ι α αν και το ον βαπτιση ην(δ) και  
 τς κη ρυξα αντας Χρι ι σον(π) την ζω ην και Α να α  
 σα σιν τς γε ε ενς η η μων

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος. Βαρυς. ἐκ τῆς Γα

Δευ τε α παντες πι σω ω ως πα νη η γυ ρισω  
 με εν(π)των προ νο ο με παα τε ε ε ε ε ρων(π)





Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Δόξα. Ἦχος  $\Delta^{\text{π}}$  πα

Δ α νι η λ α νη η η ρ ε πι ι θυ υ μι  
 ι ι ι ω ν λι θον α νευ χει ει ρο ο ο σ τμη θε  
 ε εν τα  $\Delta$  θε ω ρη η σα α α σσε Κυ υ ρι ι ι ι  
 ε ( $\pi$ ) βρεφος α α ανευ σπο ο ρας ( $\Delta$ ) τε χθη ναι προ ο  
 η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ παρ θε ε νθ  
 ε σα αρ κω θε εν τα λο ο ο ο γον ( $\pi$ ) τον α να  
 λλοι ω το ο ο ο ο ν θε ε ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ν ( $\mu$ ) και σω τη η ρα τω ω ν ψυ χω ω ω ν  
 η η η η μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος.  $\Delta^{\text{π}}$  Δι  
 Χαι ρε τε προ φη ται τι ι ι μι οι ( $\Delta$ ) οι τον  
 νο μον Κυ υ ρι ι ι ε ( $\mu$ ) κα α λως δι ι ι α

τα α ξα α α με ε ε ε νοι (ε) και τη πι ι  
 σει ει ει φα νε εν τες (Δ) α πορ θη τοι συλοι οια κλι ι  
 ε νεις (ε) υ μει ει εις γαρ και με σε ι ται ω ω  
 ω ω φθη η η η τε (Δ) της νε ας δε α θη κης Χρι ι  
 ες και με τα σα αντες προ ο ος β ρα α νο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ον (Δ) α αυ το ο ο ον ι κε  
 ε τε ε ευ σα α α α τε (ε) ει ρη νευ σαι αι αι  
 τον κο ο σμον και αι σω σω τα ας ψυ υ χα α ας  
 η η η η η των

Εἰς τὰς Ἄνετες. Δόξα, Ἦχος.

πδζ νη

των νο μι κων δι δα γματων ο συ λλο ο γος την εν  
 σαρ κι εμ φα α νι ι ζει (ε) ας Χρι ες θει αν γε ε  
 ε ε ννη η η η σιν (δζ) τες προ τε νο με τη ην

χα α α ρι ιν(δλ) ευ α γγε λι ζο ο ο με ε ε νθ ρς  
 ως υ περ νο ο με τη πι σει υ πα α α αρ ξα α  
 α ανταςδλ ο οθεν της φθοορας Δ α πα λλα γη η  
 ην θ ε σαν προ ο ο ο ξε ε ε ε νονδλταις εν α α  
 δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις (π) προ ε κη  
 ρυ νττον(δλ) δι α της α να σα α α α σε ε ε ε  
 ως(δλ) κυ ν υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τῆ Κ'.

Τῶ Ἀγίῳ Γερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου  
 Δόξα, ἦχος πδλ νη

⊕ Ε ο φο ο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σου Ε  
 ρω τα Χρι σο ον εν σερ νι σα α α α με ε ε ε νος  
 μι σθο ον ε κο ο μι ι ι σω ω(δλ) της ι ε ρω ρ γι ι  
 ας τυ Ευ α γγε λι ι θ τθ Χρι ι σε(δλ) το τε λει

ω θη ναι δι αι αι αι μα α α τος(δλ) δι ο  
 σι ι τος γε νο με ενος τε α θα να α τε γε ω  
 ωρ γα(δλ) δι ο δο οντων θη ρι ων η η λε ε ε σθης  
 και α αρ τος η η θης αυ τω ω ω ω α νε ε ε ε  
 δει ει ει ει χθης(δλ) προ ε σβε ε ευ ε υ περ η η μων  
 α α θλητα Μακα α α α ρι ι ι ι ε

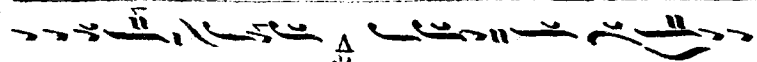
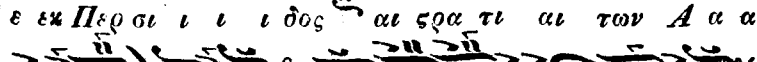
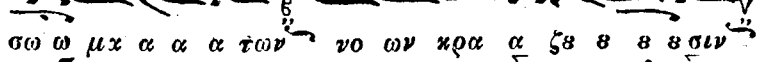
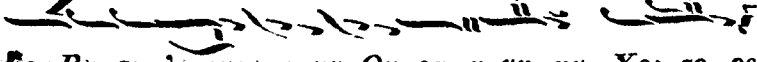
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος.  $\overset{\text{♯}}{\text{9}}$  πα

Ω της σε ρα ασκαι Α θα μαν τι νθ ε σε ψυ υ χης (9)  
 Α ξι ο μα κα ρι σε ε Ι γνα α α α τι ι  
 ι ι ε 9 ουγαρ προστον ο ο οντως σο ον ε ρα α σην  
 α νεν δο ο τον ε ε χων 2 την ε φε ε σιν ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ε γες(9) ε κε σιν εν ε μοι οι οι οι πυ υ ρφι  
 λο ο ο υ υ υ λο ον(Δ) Υ δωθ δε μαλλον ζων 2 κα,

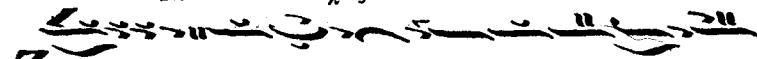
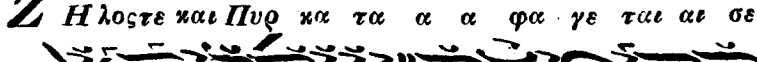
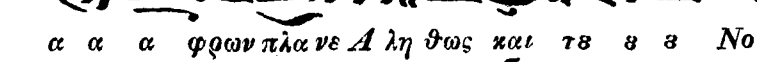
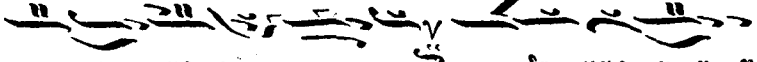
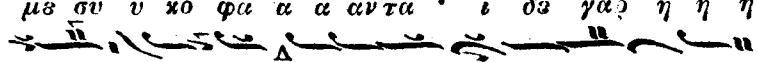
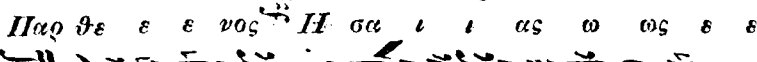
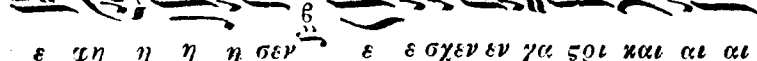
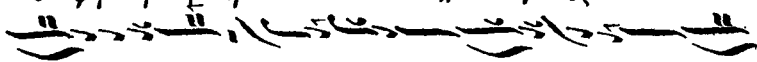
λα λβ ε εν εν ε ε ε μοι εν δο ον μοι λε ε γον (22)  
 δε ε ευ ρα ρ ο προς τον Ηα τε ε ε ε ρα. 9 ο θεν  
 Θε ω Ην ανμα α τι πυ υρ πο ο λε ε ε ε με ε ε ε  
 νος 9 θη ρας η ρε θι σας (22) Κοσμι σε θα τταν χω ρι ι  
 σαι και προσ τον πο θε με ε νοι (22) πα α ρα πε ε εμ  
 ψαι αι Χρι ι ι σον (9) εν ι κε τε ευ ε (22) σω θη  
 και τας ψυ χα α ας η η η η μων

Eis τες Αινες Δόξα, ηχος 9 εκ τς Δι

**E** Γγι ζει ο Χρι σος Βη θλε ε ε εμ προ ε ε  
 ποι μα α α ζς (22) η δη των Ε θνων το Σω ω ω  
 τη ρι ο ον αυ γα α α α ζει ευ τρε πι σο  
 ο ον την Φα α α την 9 τες Ποι με ε νας συ ν  
 να α α γα α α α γε 6 κα α λε σον τες Μα γες ε


 ε εκ Περσι ι ι ι ιδος <sup>Δ</sup> αι ερα τι αι των Α α α  

 σω ω μ χ α α α των <sup>ε</sup> νο ων κρα α ζ ε ε ε ε σιν  

 ε ο Βα σι λε ενς τω ων Ου ρα α νο ων Χρι σο ος  

 πα α α ρα α γι ι νε ε ται

Και νυν Η γος <sup>Δ</sup> εκ τ<sup>ε</sup> <sup>ν</sup>


**Ζ** Η λος τε και Πυρ κα τα α α φα γε ται αι σε  

 α α α φρων πλα νε Α λη θως και τ ε ε ε Νο  

 με συ υ κο φα α α αντα <sup>ε</sup> ι δε γαρ η η η  

 Παρ θε ε ε νος <sup>Δ</sup> Η σα ι ι ας ω ως ε ε  

 ε φη η η η σεν <sup>ε</sup> ε ε σχεν εν γα ερι και αι αι  

 ε ε ε πι φα α α τνης α να κλε νει το ο ον Βα  

 α α σι ι λε ε ε α δι ο ο ο α α πα αν  

 τες <sup>ε</sup> οι εξ Ι ε δα της φυ υ λη ης Δυ να α

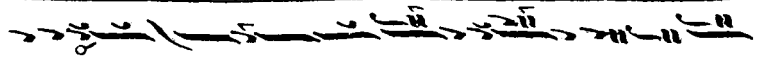




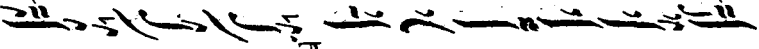
ι Γης εν Ανθρωπω ωποιεσεν. δο. κ. ι. α. α. ε. ε. πε  
 φα. α. α. νη. Σω. σαι. το. Γε. ε. ε. ε. ε. ε. νο. σε. η. η  
 η. η. μων. ηχος. υ. γα.

Νυν προοφητικη η προορηη η η σις (π) πλη  
 ρωθη ναι επειγεται (ρ) Μυ υσι κω ως η η φα α  
 α σκς θ θ θ θ σα (ρ) ακι συθη θλε ε εμ γη η  
 ι θ θ θ θ θ δα (ρ) ε δα μω ω ω ως υ υ πω  
 α αρ χεις (ρ) ε λω χι ιση εν τοις η η γε μο ο ο  
 ο ο ο σι ι (π) προ ευ τρε πι ι ζ θ σα α το σπηλαι ο σα  
 εκ σε γαρ μοι οι ε ξε λε ε ευ σε ται η γ θ ε  
 με ε ε νος (ρ) των ε θνων δια σα α αρ κος (ρ) εκ

Παρθε ε ε ε να θ κο ο σρης (ρ) Χρι σο ο ος ο  
 Θε ο ο ος η η η η η μων (ρ) ο ο σποιμα νει



ει ει τον λα ο ο ον αυ τς στον νε ε ον ε ε ε



σρα α α α α η η λ(η) δω μεν α αυ τω α παν τε



ες με γα α α λω συ νηην (Δόξα και νυν, Ηχος <sup>Α</sup> δλ νη.



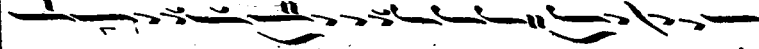
**Τ** α δε ε λε ε ε γει <sup>β</sup> κ Ι ω ω ση η φ προς την Πα



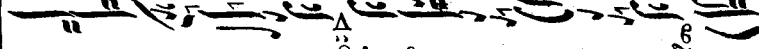
α αρ θε ε ε ε νο νδ Μα ρι ι α τι ι το δρα α



μα τς ε ε το(δλ) ο εν σοι τς ε ε θε α α μαι <sup>β</sup> κ α πο



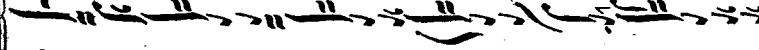
ρω ω ω και ε ξι σα μαι και τον νε εν κα α τα α πλη



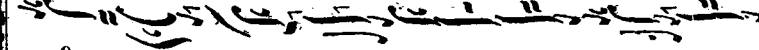
η η η ττο ο ο ο μαι δλ λα δρα α α τοι οι οινυ <sup>β</sup> κ α



πε ε μ ε ε γε νε ε ε εν τα α α α χει(δλ) Μα



ρι ι α τι ι το δρα α μα τς ε ε το ο ο ο εν σοι



τε θε ε ε ε α α α α μαι αν τι ι τι μη η η ης



αι σχυ υ υ νη η ν(δλ) αν τε ν φρο ο συ υ υ νης



τη η η ν λυ υ υ υ πη ν αν τι τς επα αι νει ει ει

σθαι<sup>β</sup> τον ψο ογονμοι προ ση η η η γα α α α γεσδ<sup>γ</sup>

ε κε ε τι φε ε ρω λοι οι πονδ<sup>Δ</sup> το ο ο ο ο νει

δος Α α αν θρω ω ω πων υ πο γαρ ι ι ε ε

ε ρε ε ε ω ωνδ<sup>γ</sup> εκ τσ να α ε ω ως α

μεεμπτονκυ ρι ι ε ε σε ε παα ρε ε ε ε λαα

α α βον(δ<sup>Δ</sup>) και τι ι ι το ο ρω ω ω με ε ε ε

νο ο ο ο ο ον Εις την Γ. ωραν, ηχος<sup>π</sup> πα .

Ο υ ε ε το ο Θε ος η η μων ε λο γι σθη η

σε ε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυτον<sup>π</sup>

ο τε χθει εις ε ε εκ παρ θε ε ε ε νε<sup>Δ</sup> και τοις αν

θρω ω ποις υ υ να να α ερα α α αφις(π) φατηη

πε ε ε ε ε ε νι ι γοα α α α α α α α α α

α α<sup>υ</sup> νι ος μο ο νο ο γε ε νης(Δ) κει με νο ο ος

ο ρα α ται αι βρο ο ο οτος και σπαρ γα ανοι οις  
 πλε κε ε ε ε ται ο ο τη η η ης δο ξη ης κυ  
 υ ρι ι ι ι ος και μα α γες α α α ση η η η η η  
 νυ υ υ υ υ ει <sup>Δ</sup>εις αυ τε ε προ. σκυ υ νη η η η σιν  
 και η μεις με ε ε ε λω ω ω δε ε ε μεεντρι  
 α ας **Α** γι ι ι ι α σω σον τα ας ψυ χα α α ας η η  
 η η μων **Η**χος <sup>Δ</sup>δ<sup>ν</sup>η.

**Π**ρο της γε νη σεως τη ης σης <sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) τρομω ο ρω ω  
 ω σαι αι <sup>Δ</sup>το μν ση η ρι ο ο ον κυ ρι ι ε αι νο  
 ε ραι αι ραι αι κα τε πλη η η η ττο ο ο ον το  
 ως γαρ Βρεφος νη πι α α σαι η η ην δο κη η σας ο  
 τον Πολον κο σμη η σας τοι οις **Α** α α ερα α α  
<sup>Δ</sup>σι (<sup>δ</sup>) και τη φα ατη η των **Α** λο γων α να α α κε κλι ι

σαι ο δρα κι συ υ υ νε ε εχων πα.ωντα γης τα α  
 πε ε ε ε ρα α α αταδ τοι αυ πη η γαρ οι οι  
 κο ο νο ο με ι ι α α ε εγνωσθη ησε Ηευσπλαγ  
 χμι ι α χοι ι σε (δλ) το μεγα Ε ε ε λε ο ος δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καί Νυν. Ήχος ᾠ Γα πα

Ι ω σηφ ει πε ε η η η μιν (ῥ) πω ως  
 εκ των Α γι ι ι ω ων η η η πα ρε ε ε ε  
 λα α α βες κο ο ο ο ο ρη ην (ῥ) ε γκυ ον φε ε  
 ε ε ρεις ε ευβηθλε ε εμ (δλ) ε γω φη σι ι τες προ  
 φη τα ας ε ε ρευ η η η η σας (ῥ) και αι χοη μα  
 τι σθεις πο ο ο Α α γγε ε ε λου (ῥ) πε ε  
 πει σμαι ο ο ο ο ο ο τι ι θε ε ε ον ῥ γεν

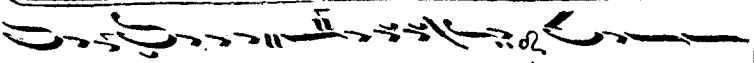
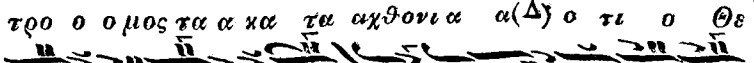
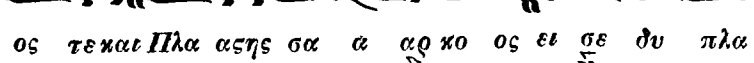
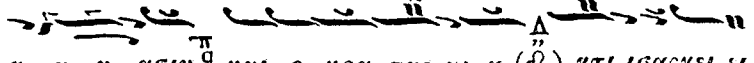
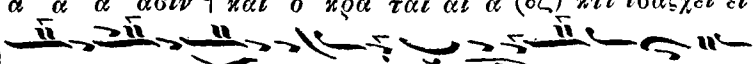
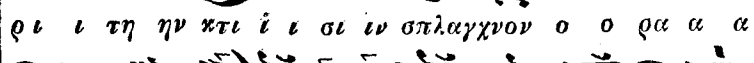
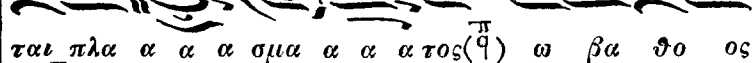
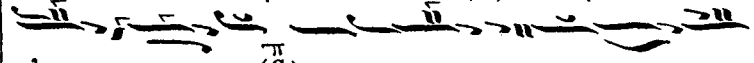
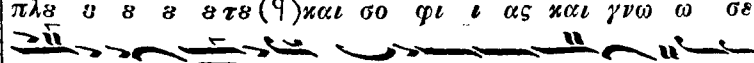
νη η σει η Μα ρι ι ι ι α α α Δ νε ε  
 ερ μη νε ε ε ε ευτωως(π)ου ε ε ε η εις  
 προ ο σκυ νη σι εν(δλ)Μα α ροι ε ξα α να το λω ων η η  
 ξου ε σι (π)συ νυ δω ω ροιστι μι. ι ι οισ λα τρε ε  
 ευ ο ο ο ο ον τε ες(π)ο σα ρ κω θει ει εις  
 θε η η η μας Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο  
 ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς Τὴν ε'. Ὠραν, Ἦχος. <sup>ζ</sup>π

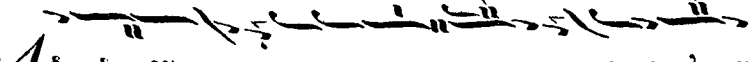
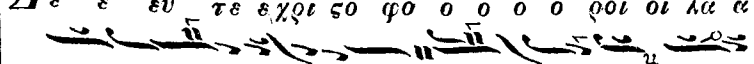

Δ ευ τε πι σοι ε πα ρ θω ω με εν ε εν θε ε ε ε ε  
 ως(π)και κα τι δω με ε ε εν συ νγα τα α α βα α  
 α σι εν(Δ)θε ι ι κη ην α νω ωθεν εν βη θλε εμ  
 προ ος η μα α ας ε εμ φα α ανως(π)και  
 νουνκαθαρθεν τε ες τω ω βι ι ω (π)προ σε νε ε

γνω ω μεν(ω) α ρε ε τα α α ας αν τι μυ υ υ υ  
 ρου(π) προ ευ τρε πι ι ι ζον τες πι ι σως(π) των  
 γε νε θλι ι ι ι ων τα α ας ει ει σο ο ο δε δε  
 ε πι των ψυ χι κων θησαν ρι σμα α των κρα α α α  
 ζο ο ο οντες(π) εν υ ψι ι σοι ο ις δο ο ξα θε ε  
 ω ω ω τω εν τρι α α α αδι(π) δι ε εναν  
 θρω ω ποι σε υ δο κι α ε ε πε φα α α α α α  
 α α α α α νη η η η (π) τον Α δα με κ λυ  
 τρω ω σα σθαι(ω) της αρχε γο νθ α ρας ω ως φι  
 λα α α αν θρω ω ω προς Η γος δ' εκ τθ πα  
 Α α κα ε ε Ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι  
 ι ι ζε ε η η η η Γη(π) σα λευ θη η τω ω τα  
 θε με ε ε ε λι ι ι ι α(π) ε πι λα βε τω ω



  
 τρο ο ομος τα α κα τα αχθονια α(Δ) ο τι ο Θε  
  
 ος τε και Πλα ασης σα α αρκο ος ει σε δυ πλα  
  
 α α α ασιν<sup>π</sup> και ο κρα ται αι α (δ<sup>λ</sup>) κτι ισασχει ει  
  
 ρι ι τη ην κτι ι ι σι ιν σπλαγγρον ο ο ρα α α  
  
 ται πλα α α α σμα α α ατος<sup>π</sup> ω βα θο ος  
  
 πλε υ ε ε ε τς<sup>π</sup> και σο φι ι ασ και γνω ω σε  
  
 ω ως Θε ε ε ου<sup>π</sup> ως α νε ξη ρευ νη η τα τα  
  
 κρι ι μα τα α αυτου και α νε ξι χνι α  
  
 σοι οι οι αι ο ο δοι α αυ τς ε

Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>λ</sup>πρ πα

  
 Δ ε ε ευ τε ε χει σο φο ο ο ο ροι οι λα α  
  
 οι κα τι ι δω μεν θα α α α αν μα<sup>π</sup> πασαν  
  
 ε ε ε ννοι οι αν εκ πλη η ττον και αι συ νε ε

ε εχον<sup>π</sup> και ε ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ  
 νς ε ε εν τες<sup>π</sup> πι ι σει α α νυ υ μνη η η η  
 η σω ω ω μεν<sup>π</sup> ση με ρον προς τη ην βη η θλε ε  
 εμ εγκυ μο νς σα α κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι  
 νε ε ε ε ε ται<sup>Δ</sup> (δλ) τς γε ννη η σαι αι τον Κυ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ον<sup>π</sup> χο ροι δε α α γγε ελω  
 ω ω ω ω ων προ ο τρε ε ε ε ε ε χς ε ε  
 νς ε ε ε ε σι<sup>π</sup> (π) και τα αυτα α βλε ε ε ε ε πων  
 ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α  
 α α α α α α (π) Ι ω ση η φ ο μνη η η  
 η η η η η η η η η η σω ω ω ω ρ<sup>π</sup> (π) τι το  
 εν σοι ξε ε ε ε ε ε ε νο ον<sup>π</sup> μυ υ υ υ ση η ρι  
 ο ον Παρ θε ε ε ε νε<sup>π</sup> (π) και πω ως με ε λλεις

λο ο χε ε ε ε ευσαι(η) η Απειρο ζυ ο γος

Δα α μα λι ι ι ι ι ι ις

Εἰς Τὴν Θ'. "Ωραν Ἦχος √ Ζω ἐκ τῆ Γα

Εξε πληττετο ο ο Ηρω ω ω της ο ρω ον

των Μα α γων τη ην ευ σε βει α αν και τω θυ μω

νι κω με ενος του Ε ε ε ε ε ε ε τες η κρι

βο λο γει το ο δια σημα αλ μη τε ρες η τε ε

κν ε εν το ο και η α ω ωρος (η) Η λι κι ε

α των βρε ε ε φω ων πι κρωσ κα τε ε θε ρι

ζε το ο (α) μα ζοι εξη ραι νο ον το (η) και πο ορσι

γα λα α κτο ο ος συ υ νε ε σε ε ε ε λλο ο ον το

με γα α η ην το δι νο ον δι ο ο ευ σε βω ως πι ι

σοι οι συ υ νε λ θο ο ον τε εσπροσκυ νησωμεν

του εχριστην γε ε ε ε ννη η η σιν

Ἦχος. δι

Ο

τε ε Ι ω ω σηφ παρ θε νε ε λυ πη ε ε ε τι

τρω ω ω σκε ε ε ε το (Δ) προς Βη θλε ε εμ

α α α παι αι αι ρων ε βο ο α α σπροσα αυ το

ο ο ον (Δ) τι ο ρων με ε ε Ε γκυ υ υ ον ευ

γνα ζεις και αι αι τα α ρα α α τη (ε) α γνο ο ων

ο ο λωστο ε μοι φρι ι ι ικτον μυ υ ση η η

ρι ι ι ι ον (ε) λοιπον α πο θε φο ο ο βον α α

α α πα α α αντα (Δ) το πα ρα δο ο ο ξον ε ε

ε ε ε εννο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων (Δ) Θε ε ο ος κα α α τει σι ι γαρ (Δ) ε πι της

γης δι ι ι ε ε λε ε ε ον (Δ) εν τη ε μοι

οι οι μη η τρα α ανυ και σα αρκααπρο σε  
 ε λα α α βε ε ε ετο(ε) ο ον πε ερ τι ι κτο  
 με ε ε ε ε νο ον ο ψειω ω ως ηυ δο ο ο ο  
 κη η η η σε(ε) και της χα ρας πλη η η η η η η  
 η η σθεις(ε) προ σκυ νη η η η σεις ω ως κτι ι  
 ι ι ση η η ην σε(ε) ον Α γγε λοι οι οι υ μνε ου  
 σιν α α παυσως και αι δο ξα α α α ζε ε ε  
 σι(ε) συμ πα τρι και Α γι ι ω ω πνε ε ευ  
 μα α α α τι Δόξα, Καί Νυν. Ἦχος, πα  
 Σ Η ημερον Γε ννα ται αι αι ε ε εκ Παρ θε  
 ε ε εν(ε) ο δρα κι την πα α σαν ε ε χων  
 Κτι ι ι σιν(ε) Ρα κει κα θα απερβρο το ος πα α αρ  
 γα εν ε ε ται(ε) ο τη Ου σι ι α α α να

α α φης(π) Θε ο ο ος εν φα α α τνη α να κλι  
 ι ι νε ε ε ε ε ται ο σε ρε ω ω σας τος  
 Ου ρα α νος(Δ) πα α λαι κα α τα α αρχας(π) εκ  
 μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε ε ται ο εν  
 τη ε ρη η η η μω μα αν να ο μ βρι ι σας τω ω  
 λα α α α ω(π) Μα γα ε ες προ ο σκα λει ει ει  
 ται(Δ) ο νυ μ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι  
 ο ι ας(π) Δω ρα α α τς ε ε των αι α αι ρει  
 ο Υι υι ο ο ο ος της Παρ θε ε ε ε νς(π) προ σκυ  
 νς με εν σε ε την γε ε ε ε ννα αν Χρι ι ι ι σε(π)  
 δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ν και τα Θε ει α α α α σε Θε ε  
 ο φα α α α νει ει α α α α α α



## Τῆ ΚΕ΄.

Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τῆ Κυρίας καὶ Θεῆ καὶ Σω-  
τύρου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς Τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν Ἕχος <sup>ᾠ</sup> Δι

Α Ἰ γ α β β ε α μ ο ο ν α α ρ χ η η σ α α α ν τ ο ς <sup>Δ</sup>

Ε ε ε π ι τ η η ς γ η η η η ς <sup>(ᾠ)</sup> η πο λ υ α ρ χ ι α

των αν θρω ω ω πων ε ε πα α αυ σα α α το

σου ε δε ε ναν θρω πη η σα α αν τος ε ε εκ της

Α α γ ν η η η η ς <sup>(ᾠ)</sup> η πο λ υ θ ε ι α των ει δω

ω ω ω λων κα α τ η η η ρ γ η η η η ται <sup>(ᾠ)</sup> υ πο

μι αν Βασι λει αν ε ε ε γ κ ο σ μι ι ι ι ο ν <sup>(ᾠ)</sup>

αι αι πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε ν η η η ν ται

ΙΕ΄.



και εις μι ανδρσπο τει αν Θε ε ε ο ο τη η η  
 τος( <sup>Δ</sup> ) τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι ι σε ε ε ευ  
 σαν( <sup>β</sup> ) α πε γραφη σα α ανοι λα α οι <sup>Δ</sup> τωδογμα  
 τι ι ι ι ι τσ και αι σα α α ρος( <sup>γ</sup> ) ε πε γραφη  
 με ε εν οι πι ι σοι ο νο ο μα α τι Θε ε ο ο  
 ο τη η η η η τος( <sup>δ</sup> ) σε τσ ε ναν θρω πη σαν το ος  
 Θε ε ε ε ε η η η η μων με γασ το ε  
 λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εις Τὸν Στίχον Δόξα Ἡχος δ, πα

Ε γφρα ανθη τι ι ι ι Ι ι ε ρε ε ε ε σα α  
 α α λημ <sup>π</sup> και πα νη γυ ρι σα τε πα αν τες οι α α  
 γα α πω ω ων τε ες σι ι ι ι ων( <sup>π</sup> ) Σημερον ο  
 χρο νι ι ος ε λυ θη η δε ε ε ε ε σμος τη η η



ης κα α τα ἀδι κηης τε Α α δαμ (ῥ) ο Πα ρα δεισος

η η η η μι ι ιν η η νε ε ε ω ω ω ω

χθη (ῥ) ο ο φισ κα τη ηρ γη η η η θη (ῥ) ην γαρ

η πα τη σε ε προ ω ω ην<sup>β</sup> νυ υ νν ε θε ε α σα

α το τσ ε δη μι ε ερ γσ<sup>Δ</sup> γε ε νο ο ο

με ε ε ε νη η Μη η η τε ε ε ε ε ρα (ῥ) ω

βα α α θο ο ος πλε ε ε ε τσ (ῥ) και σο φι ι ας

και γνω σε ε ω ως Θε ε ε ε (ῥ) η προ ξε

νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κι της α μαρ

τι ας το οργα ανον<sup>β</sup> σω τη ρι ας α πα ρχη ε γε νε

το τω Κο σμω πα νν τι δι ι ι ι α α της Θε ο ο

ο το ο ο ο κσ (ῥ) βρε φος γαρ τι κτεται εξ α

αυ της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ε ος

και δι α τς το κς Παρθενι ι αν σφρα α γι ι ι ι ι  
 ζει(9)σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α  
 αρ γα α α α ανων(9) και δι α νη πι ο τη ρος(9) της  
 Ευ ασ θε ρα πευ ει τας εν λυ υ παις ω ω δι ι ι ι ι  
 νας χο ρευ ε τω ω τοι οι νυν(6) η πα σα η η η η κτι  
 ι ι σεις και σκι ι ι ρ τα α α α τω α α α α να α  
 κα α λε σα γαρ α αυ την(9) πα ρα γε ρο κε Χρι ι  
 σος (δλ) και σω ωσαι τας ψυ χος η η μω ων

Και νυν . ηχος δλ πα

Σ Πη λαι ω πα ρω ω κη η σα κς χοι κς ε ε Ο ο  
 θε ε ε ος(9) φα τη υ πε δε ξα το ποι μενες και  
 Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ η η η η και(9) το ο  
 τε δη η σων προ φη η των ε πλη ρε κς πο υ ο

σο κη η η η η ρυ υ υ υ ημε<sup>π</sup> και Αγγελων ου  
 θυ υ να α α μεις<sup>β</sup> κ ε θαυμαζον βο ω ω ου και αι  
 λε ε ε γε ε ε ε εσαι δοξατην υμα τα βα  
 σαι ου μο ο ο νε φι λαν θρω πε ε

Εις τας Λιμνες Αδρια, Η'χος <sup>π</sup> πα.

**Ο** Τε και προστης ε πι γης πα α ρε σι κ  
 ι ι α α α κς ου προ η α πο ο κρα α φη<sup>Δ</sup>  
 τη οι κς με ε η η η ε γε ε νε ε ε ε το το  
 τε ε ε με ε ε κλες<sup>Δ</sup> των ανθρω ω πων υ πο γραφα  
 εσαι αι αι τα ω ο νο ω μα α α τα των πι σεν  
 ω ον τω ω αν τω το ο κω ω ω ω σθ<sup>π</sup> δι α  
 κς πο πο ο ται οι οι ε ε ε των δο ο ο γμα υ  
 πο και πα α ρο ος ε ξε ε φω η η η η θη πης

γαρ αι ω ν ι ε ε σ ε ε βα α α σι λει ει ει

ας <sup>Δ</sup> το αναρχο ον ε και αι νεο γη η η η θη <sup>(π)</sup>

δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις

υ περ την χορημα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο γι

ι ι αν <sup>Δ</sup> ) Ορθο δο ο ξε πλε τι ι σμον Θε ο ο

λο γι ι ι ι ας <sup>(π)</sup> τω Θε ω και σω τη η ρι τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων (Και νυν Ηχος <sup>Θ</sup> δι .

Σ Η η με ε ε ε ρο ο ο νο Χρι ι σος <sup>(π)</sup> εν βη θλε

εμ γε ννα ται αι αι ε ε εκ παρθε ε νς <sup>(π)</sup> Ση

μερον ο Α α α αναρχο ος α αρ γε ε ε ε ται

και ο λο ο γο ο ος σα αρ κε ε ε ται <sup>(π)</sup> αι θυ

να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α α

λλ ο ο ο νται <sup>Δ</sup> και Η γη σιν τοις αν Θρω ω ποι οι οις ευ

φραι αι νε ε ε εται (γ) Οι μα γοιτα δω ωρα προ  
 σφε ε ε ρε σιν (Δ) οι ποι με νες το θα α αυμα  
 κη η ρυ υ υ ττε ε ε σσι (ε) η μει εις δε α  
 κα τα παν σω ως βο ο ο ω ω ω μεν Δο ο ξα εν  
 υ ψι ι ι ι ι σοις Θε ε ε ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω (Δ) και ε ε πι ι ι γη η ης ει ρη  
 η νη εν αν θρωποις ε εν δο ο κι ι ι ι ι α



Τῇ Κς. ἡ Σύναξις τῆς Ἱεραγίας Θεοτόκου  
 Δόξα, Καὶ νῦν ἦχος πᾶ

Δο ο ο ξα εν Υ ψι σοις Θε ε ε ω και ε ε  
 πι γη ης ει ρη η η η η (π) ση μερον δε ε χε ε  
 ται η η Βη η θλε ε ε εμ τον κα θη η η  
 με ε ε νον δι α παν το ος συμ πα α α α τρι



ση με ρον Α α γγε ε λοι (Δ) το βρε φου στο τε εχ  
 θεν (Δ) Θε ο πρε πως δο ο ο ξε ο ο λο γου  
 ου ου αι (Δ) δο ξα εν Ξ ψι ι ι ι ι ι σαις Θε ε ε  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε  
 πο ι ι γη η ης ει ρη η η η η η (Δ) ε ενα ανθρω  
 ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος. ᾠδὴ νη

Ε ν βη θλε εμ συ νε δραμον ποι οι με ε ε  
 νε ες τον α λη θη μη η νυ υ ον τας ποι οι οι  
 με ε ε ενα (Δ) τον κα α θη με ε νον ε πι ι των  
 χε ρου ε βιμ (Δ) και α να κει ει με νο ο ο ον εν  
 Φα α α τη η νη πι ι ι ι ου μο ο ρ φ η ν δλ δε η  
 μα ας α νει ει λη η φο α α τα κυ υ υ ρι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοο

Εἰς τὰς Ἄγιαι Δόξα, Ἦχος. <sup>π</sup> πα

Σ η με ερον η α ο ρα α α τος φυ υ υ  
 σις (♫) τοις βροτοις εκ Παρ θε ε ν ε ε ε συ να α πτε ε  
 ε ε εται (♫) ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ο ε  
 σε ι ι ι α (♫) εν Βη θλε ε εμ σπαργα ανοις ε  
 ε ε νεο λι ι σσε ε εται (♫) ση με ρον ο Θε ε  
 ος δι Α σε ε ε ρος Μαγες ει ει προ ο σκυ υ υ νη  
 σιν α α α α γει (♫) προ μη νυ ω ω ω α αυ του  
 την τρι η η με ε ρον τα α φην (♫) ως εν χρου σω ω και αι  
 σμυ υ ρ νη και αι λι βα α α ανω (♫) δι ου ψα α  
 α α α λιο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν  
 ο σαρκω θεις εκ Παρ θε νου ε Χρι σε ε ε ο ο

Θε ε ε ος σωσον τα ας ψυχα α ας η η η η

μων



Τῆ Κυριακῆ Μετὰ Τὴν Χριστὸ Γέννησιν. Δόξα,

Ἦχος. ἦ πα

Μνη μην ε ε ε πι ι ι τε λς ε μεν Δα α βι ιδ

και Ι ι α κω ω ω βε ευ σε βεε Βασι λε

ε ω ω ως Προ Φη η η η η τα (Δ) και Α πο σο ολς ε προ

ω ω του Ε ε πι σχο ο ο ο που αυ τω ω ν γαρ τοις

δι ι δα α γμα α α σι πλα α νης α α πα α

α λλα γε ε εντες Δ Χρι στον δο ξο ο λο γου μεν Δ τον


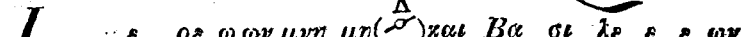


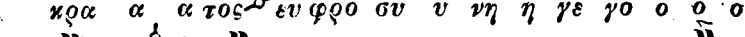
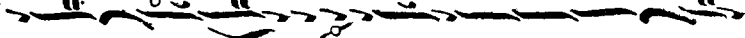
εκ Παρ θε νου α α να τει ει ει ει λα α α αν τα

το ον και σαρ κω θε ε εν τα α σω σαι τα ας ψυχα


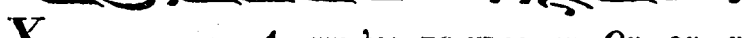
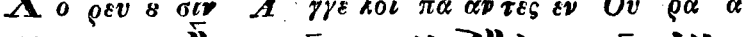
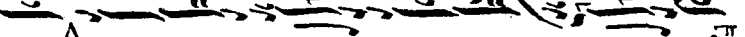
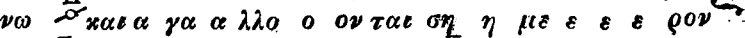
α α ας η η η η μων



Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος.  $\frac{\text{A}}{\text{H}}$  πα

  
**I** ε ρε ωων μνη μη(Δ) και Βα σι λε ε ε ων  
  
 κρα α α τος(Δ) εν φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο  
  
 νεν ο ο το ο κο ο ο σς σου και εν αυ τω και χω ω  
  
 με ε ε νοι λε ε ε γο ο ο σμεν Πα τερ η μων σ  
  
 εν τοι ο ις Ου ρα ανοις(Δ) α γι α σθη η η τω το Ο  
  
 νο μα α σς ε φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Και Νυν Ἦχος.  $\frac{\text{A}}{\text{H}}$  πα

  
**X** ο ρευ ε σιν Α γγε λοι πα αν τες εν Ου ρα α  
  
 νω(Δ) και α γα α λλο ο ο νται ση η με ε ε ε ρον  
  
 σκι ρ τα α δε πα σα α α η η κτι 'ι ι σις(Δ) δι α τον  
  
 γε ννη θε εν τα ε ε εν βη θλε ε ε μ σα τη η ρα  
  
 Κυ υ ρε ε ι ον(Π) ο τε πα α α σα πκα

α α γητων ει δα λων πα ε ε ε πα α α αυ ται  
 και βα σε λε ε ευ ει χρι ι σο ρε εις τη ρε αι ω ω  
 ω ω νας

Εις τῆς Ἄνευ. Δόξα Ἦχος  $\text{Ἄ}\text{ϩ}\text{ᾠ}\text{η}$

Αι αι αι αιμα και αι Ηυρ και Α γμι ε ι δα α  
 Κα α απνε(δλ) το ε ρα τα α ηε(δλ) α απροει  
 δεν Ι ε ι ι ω ω ω ω ηλ(δλ) Αι αι μα η η αι αω  
 κω ω σιν Πυ υρ η η η δε ο ο ο ο τη η η η τα δλ  
 Α γμι ι δα δε Κα α α πνε ε το Ηνευμα το ο ο  
 Α γι ι ο ον  $\text{Ἄ}\text{ϩ}\text{ᾠ}\text{η}$  το ε κελ θε ο ον τη Πα αρθε ε ε  
 κω  $\text{Ἄ}\text{ϩ}\text{ᾠ}\text{η}$  και κο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α  
 σαρ δλ μα ε ε χα α το μυ υ ση ρα ι εν(δλ) της ση  
 ηε ε και θρω ω ω πη η η η η σε ε ε εω ε δλ

Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι



Τῆ ΚΖ. Τῆ Ἁγία Ἀποστόλε Πρωτομάρτυρος, Καὶ Ἀρ-  
χιδιακόνε Στεφάνου. Δόξα, Ἦχος Δ.

Τω Βασιλει δικαιοσποση ης πα αντος (Δ) πε  
χθεντι ι ε πι ι ι Γης Στεφανος υ περιλαμπρο ος  
προσφε ε ε ε ρε ε ε εται (Δ) ε κελι θωντι  
μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α σμε ε κος (Δ) αλλο  
σοι κει ων αιμα ατων δε ι ι η η ην θι ι σμε ε ε  
νος (Δ) α λλοφι λο μα αρ τυ υ υ ρεσ πα αν τες (Δ) τα  
των α σμα των αν θη δρε ε ε ψα με ε πνοι (Δ)  
τας κε φα λεσ α να α δη σω ω ω ω με ε ε ε  
θα (Δ) κα τοις υ μνοις α να με ε ε ελ πον ηε ες εε  
ει πω ω ω μεν ο σο φι ι α κα κα α γλα ι ι

σθεις <sup>Δ</sup> και χα ρι ο ι τι ε ιτην ψυ υ χην <sup>Δ</sup>

Πρω το μα α αρτυς Χοις ε ε τς ε Θε ε ε

ου <sup>6</sup> ( ) αι τησαι η η η μ ε ενει ρη η νη <sup>Δ</sup> και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν. Ηχος Δι

Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυμα

τε ε τε λε ε σαι ση η η η με ε ε ε ρον <sup>Δ</sup>

Παρ θε νο ος τι ι κτει και μη ητρα α α ε φθει ει

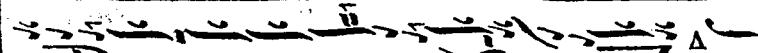
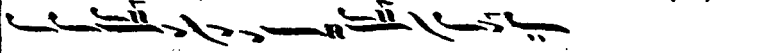
ρε ε ε ε ται <sup>γ</sup> ο Δο ο γο ο ος σα ρ κς ε ται <sup>Δ</sup>

και τε Πα τρο ο ο ος ε κε ε γω ω ρι ι ι ι

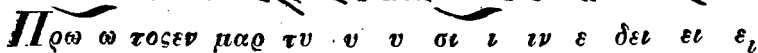
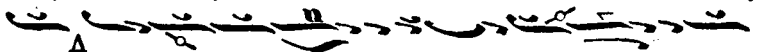
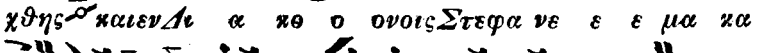

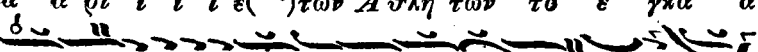
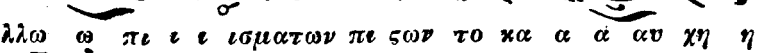

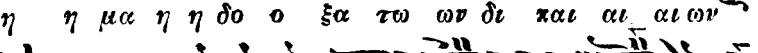

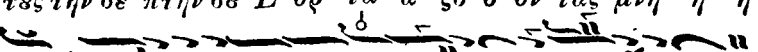
σαι <sup>6</sup> Δ α γγε ε ελοι με τα ποι με ενων δο ξα α

α ζου σι <sup>Δ</sup> ( ) και η η μεις συν α αυ τοι οις ε εκ

βο ω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι ι

  
 σοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (Δ) και  
  
 ε πι γη ης ει ει ρη η η η η η η

Εις Τον Στιχον. Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup> πα

  
 Πρω ω τοσεν μαρ τυ υ υ αι ι ι ν ε δει ει ε,  
  
 χθης <sup>Δ</sup> και εν Δι α κω ο ο νοις Στεφα νε ε ε μα κα  
  
 α α ρι ι ι ι ε (Π) των Αθλη των το ε γκα α  
  
 λλω ω πι ι ι ισματων πι σων το κα α α αυ χη η  
  
 η η μα η η δο ο ξα τω ων δι και αι αι ων  
  
 τες την σε πτην σε Ε ορ τα α ζο ο ον τας μνη η η  
  
 μνη <sup>Δ</sup> αι τησαι ωσ πα ρι σα α α με ε νο ος τω ω  
  
 θρο νο <sup>Δ</sup> Χρις τε ε παν τα α α α να α α α  
  
 κτος των πταισματος Ι ι λα α σμον <sup>Δ</sup> και Βασι λει ας  
  
 Ου ε ε ε ε ρα α α νο ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωω (ᾠ) α ξι ω θη η και η η η η η μας

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Η'χος, ᾠη πα.

Π Ρω το μαρτυς Α πο σο λε και προ το ο δι ι α

α α πο ο ο ο νε (ᾠ) η πυ λη τω ων Μα αρ τυ

ρωωδ η η η Δο ο ξα τω ων δε και αι αι ων των

Α πο σο λω ων το κα α α α αυ χη η η η

μα ᾠ συ υ υ υ υ Ου ε ρα α νες (ᾠ) ε θε α α α

σω α νε ε ω ω ω γμε ε ε ε νες ᾠ εν τω σα δι ι

ι ω ω ε ε σως ᾠ και τον Γι ο ον τε Θε ε ε δλεκ

δε ξι ων ε ε σω ω ω τα τε Α α ο ο ρα α

α α α τε ε Πα α ατρος ᾠ δι ο ω ως Α αγ

γε ε ε λος (ᾠ) εκλαμ ψας τω ω προ σω ω ω ω ω

πω ᾠ εκ χα ρα Α α νε κρα α αυ γε α α α

ζες (ῥ) ὑπερ των λι ι ι ι θα α ζο ο ον των ῥ  
 μη ση η η σης α αυτοις ῥ τη η ην α α μαρ τι ι  
 αν τα α α αυτην ῥ και νυν αι τη ησαιτοιζεικ πο ο θς  
 Ε ευ φη η μου ου ου σι ι ι ι σε (ῥ) Ιλα σμονα  
 μααρ τι ι ι ων (ῥ) και το με ε γα ε ε λε ος

Και Νυν. Ἦχος ῥ πα

Α κα τα α α α λη η η η πτον ῥ το τε λε ε  
 με νο ον εν. Βη θλε ε εμ (ῥ) ση η με ρο ον μν υ  
 ση η η η η ρι ι ι ι ον (ῥ) ο α θ ορα  
 το ος ο ο ρα α α α ται ῥ ο ο ο Α α σαρ  
 κο ος σαρ κε ε ε ε ται ῥ ο λο θ γο ος πα α χυ  
 υ υ υ νε ε ε ε ται (ῥ) και ο ω ων γι νε ε  
 ται ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε κην ῥ Παρθε ε νο ος

τι κτει ε εν Σπη λαι αι αι αι ω(u) Βρε ε ε ε  
 φο ος νε ε εον(κ)το ον πλα ση ην της φυ υ  
 υ υ υ σε ε ε εως(π)Φα τη η εκ τυ υ πα ς  
 οσ ς θ ου ται(ρ)ει εις θρο νον ε ε που ρα α  
 α α νι ι ι ι ον(ρ)κτη ηα πει κα α α α  
 ζει ειχε ρε βι κη η ην πα ρα α σα α α σιν(ρ)Ποι  
 με νεσ θ αυ μα ζου ς σι Μα γοι δω ρα α προ σφε ε  
 ε ε ρου ς ς ς σι(ρ)Α γγελοι α νυ μνε εν τε ς  
 λε ε γου ς ς ς σι(ρ)Δο ξα εν Υ ψι ι ι στοι ς  
 Θε ε ω και αι αι ε ε πι Γη η ς ει ρη η η η  
 η η(ρ)εν αν θρωποι ς γα αρ ε ευ δο ο ο κη η  
 η η σεν(ρ)α να λλοι ω τω ς ο ο ο Ε μα νε η  
 η η η η η η η λ





ΜΗΝ

ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ

Ἡ' κατὰ Σάρκα Περιτομή τῆ Κυρίας καὶ Θεῆ καὶ  
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ .

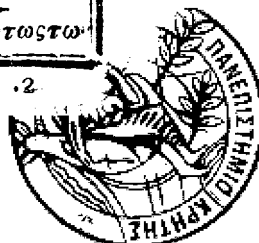
ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ

Τῆ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλέως τῆ Μεγάλης

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

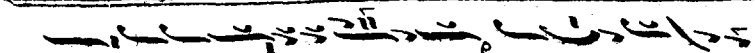

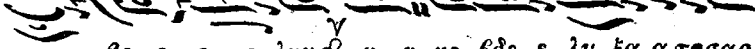


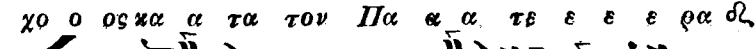

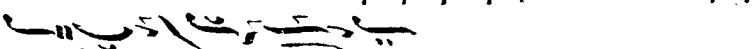

Δόξα , ἦχος <sup>κ</sup>Ϟδ' η


Σοφια ας εφρα ασης γε νο με νος Ο σι ε  
ε ε <sup>β</sup>(κ) και παντων των ο ο ον των οδ την προς Θε  
ον προ κρι να ας συμ βι ε ι ω ω ω ω σιν οδ  
με λε ε την θα α να α α του ε <sup>β</sup>(κ) ει κο στωστω

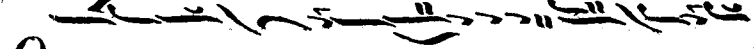
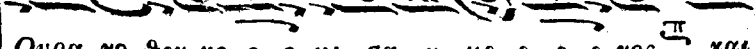
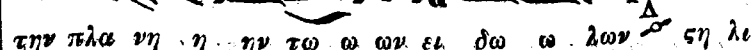


βι ω κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες(δλ) τα γαρ  
 σα αρ κο ος πα α αθη ε γκρα τει α ας πο ο ονοις<sup>β</sup>  
 σε αυ του ε περι ε ε λο ο ο ο με ε ε ενος<sup>δλ</sup>  
 και θει εια με λε ι ε ε τη νο ο ο με ου α  
 δου ε λω τον της ψυ υ χησ τη ρη σασ το α α α ε  
 ι ι ι ι ω ω ω μα(δλ) Α ρε της περι ε ε σι  
 ι ι α<sup>β</sup> (κ) ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα<sup>δλ</sup> κα  
 θυ πε ε τα ξασ τω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) δι ο  
 σα ρκα μι ση σασ και αι κο ο ο σμο και αι κο ο σμο κρα  
 α α α το ο ο ο ρα<sup>δλ</sup> πα ρι στα α με νος τω Χρι ι  
 σω<sup>δλ</sup> αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αις η η η η  
 μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν, Ἦχος <sup>γ</sup>πδλ η

  
 Σ Γ γκα τα βαι νον ο Σω ω τηρ<sup>ε</sup> κτω γε νει των α α  
  
 αν θρω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε ρι ι  
  
 ι ι βο ο ο ο λην<sup>γ</sup> δ ε ε κε βδε ε λυ ξα α τσαρ  
  
 κο ος την πε ρι το ο μην<sup>δ</sup> ο Ο κτα η με ε  
  
 ρος<sup>δ</sup> κα τα την Μη η η τε ε ε ρα α<sup>κ</sup> ο α να αρ  
  
 χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα δ  
  
 αυ τω Πι σοι ρι βο ο η η η η σω ω μεν<sup>δ</sup> συ  
  
 ει ει ο Θε ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η η  
  
 σο ο ο ον η η η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος  πα

  
 Ο Τη γ χα ρι ι εν τω ω ων θαν μα α α των  
  
 Ουρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος<sup>π</sup> και  
  
 την πλα νη η ην τω ω ων ει δω ω λων<sup>δ</sup> ση λι

τευ σας ε εν τοις δο ο α ο γμα κ α α σιν Αρ

χι ε ρε ε ω ω ων υ πα αρ χεις δο ξα α α και

ε ε δραι αι ω ω ω μα (δλ) Παμμα κα ρε σε ε

Βα σι ι ι ι λει ει ει ε και παντωντων Πα

τε ρων Δι δασκα λι ι α α ας υ πο ο δει ει ει

γμα πα ρρη σι αν ε ε χων προς Χρι στον αυ τον

ι ι ι κε ε ε τε εσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε (υ) σωθηναι τας ψυχα α ας η η η

μων Και νυν ηχος λδλ νη

Ο Υ κε παισχυν θη ο πα να γαθος Θε ε ος ητηςσαρ

κο ος την περι το ο μη ην α πο τμη η η θη η

η η ναιδ α λλε ε δω κεν ε α αυ τον δλ τυ υπον

και αι υ πο γρα α μμον πα α α σι ι προς Σω

τη η η η ρι ι ι αν (δλ) ο γαρ τε νο με ποι  
 η η της(δλ)τα τε Νο ο με εκ πλη η ροι(δλ) και  
 των προφητων τα κηρυχθεν τα περι ι ι ι α α α α αυ  
 τε (δλ) ο παντα περι ι ι ε ε ε ε ε πων  
 δρα α α κι(δλ) και εν σπαρ γα ανοισει ει λι ι ι θεις  
 κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὴς Ἄνω Λόξα Ἦχος πα

**E** ξε χυ θη η χα α ρις ε ε εν χει ει ει λε ε  
 σι ι ι ι σθ Ο σι ι ι ε Πα α α α α τε ερ  
 και γε ε γο ο νας ποι οι μην της τε Χρι σθ Ε ε εκ κλη  
 Σι ι ι ι ας(δλ) δι θα ασκωντα λο γι κα α α προ  
 ο βα α α τα πι ε εν εινεις τρι α θα α α  
 α ο μο ο ε ε σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο

ο τη η η η υ



ΣΤΙΧΗΡΑ΄.

Α΄τινα Ψάλλονται Εἰς τὰς Ω΄ρας Τῆς Παραμονῆς  
Τῶν Θεοφανείων

Ω΄ρα. Α΄ Η΄χος <sup>πδ</sup>νη.

Σ Ημεροντων υ δα των α γι α ζεται η η φυ υ υ

σις <sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) και ρη γνυ νται αι ο Ι ο ο ο ορ δα α

α ανης <sup>ν</sup>(δλ) και των ι δι ων να α μα α ατων ε πε

ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α δε σπο ο ο την ο ρων ρυ

υ πτο ο ο ο με ε ε ενον



Η΄χος <sup>πδ</sup>νη.

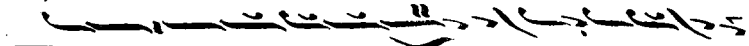

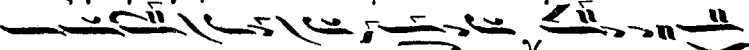
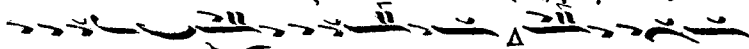
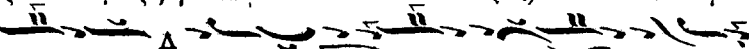
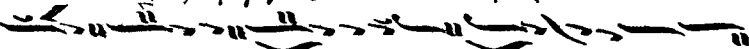
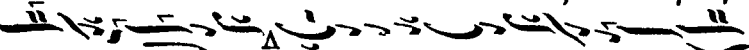




Ω ε α ανθρω πο ος εν πο τα α μω <sup>δλ</sup> ηλ θας




Χρι σε ε ε Βα α σι ι ι λυ <sup>ν</sup>(δλ) και θα λι ι

κον βα α πτι σμα λα α βειν σπε εν δεις α γα α θα

υ πο των τε ε προ δο ο ο με ε χει ει ει

  
 ρων(δλ) δι α τας α μαρ τι ι ας ημων φι ι λα α α αν  
  
 θρω ω ω ω πε Δόξα, Καὶ νῦν, Η΄χος <sup>πδλ</sup>.

  
**Π**ΡΟΣ ΤΗΝ ΦΩΝΗΝ ΤΕ ΒΟΩΩΩΝ ΤΟ ΟΣ ΕΝ ΤΗ Ε  
  
 ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα τε την ο ο ο δο ο  
  
 ον τε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε σ(δλ) η η λ θες Κυ  
  
 ρι ι ε μορφην δε ε υ λς λα α θων(δλ) Βα α πτι σμα  
  
 αι αι των(δλ) ομη γνης α α α α μαρ τι ι ι α αν  
  
 ει δο σα αν σε υ δα α τα και ε ε φο ο βη η  
  
 η θη η η η σαυδλ συντρομος γε γονεν ο ο ο Προ  
  
 δρομος και ε ε βο ο ο η σε ε ε ε λς ε ε  
  
 γωνδλ πως φω τι ι σει ο λυ υ χνος το ο Φως(δλ) πως  
  
 χει ρο ο θε τη η η σε ο ο ο δε ε λος τον Δε  
  
 ε ε σπο ο ο τηνδλ Α γι ι α α σον ε ε με

  
 και τα Υ υ δα α τα Σω ω τηρ<sup>Δ</sup> ο αι αι ρω  
  
 ων τς Κο ο ο σμυτην α μα α αρ τι ι ι ι  
  
 α α αν Εἰς τὴν Γ'. Ὡραν Ἥχος<sup>Δ</sup> η νη

**Η** Τς Προ δρο με και Βα πτι ι ες<sup>Δ</sup> τς Προ  
  
 ο φη η η τς<sup>ε</sup> και υ περ πα αν τας τι μη η θε εν τος  
  
 τς Προ ο ο φη η η η τας<sup>γ</sup> ε τρο ο ο ο  
  
 μα α ξε ε ενν<sup>Δ</sup> χει ει ει ειρ δε ξι ι α<sup>Δ</sup>  
  
 ο τι Ε θε α α σα α το<sup>Δ</sup> ο ο σε<sup>Δ</sup> τον α μνο ον τς  
  
 θε ε ε<sup>Δ</sup> τον κα θαι ροντα κο σμυ α μαρ τη η η η  
  
 μα α α α τα<sup>γ</sup> και α γω νι ασυ σχε θει εις ε  
  
 βο ο ο α α ε το λμω προ σφα ανσαι λο ο ο γε της  
  
 κο ο ρυ υ υ φη η η ης σε<sup>Δ</sup> αν τος α γι α α α  
  
 σο ο ον με και αι αι φω ω τι σον οι οι οι κτι ι



ι ι ρ μ ω ν δ λ α υ τ ο ς γ α α ρ ε ι (δλ) η ξ ω η η η και  
 αι το ο ο ο φως και η η ει ει ρη η η νη τε  
 ε ε Κο ο ο ο σμε ηχος δλ πα

**Η** τρι α α α ας Ο θε ε ο ο ο ος η η η η  
 μων (π) ε αυ τη ην η η μι εν Σημε ε ρ ο να δι αι  
 ρε ε τω ς πε ε φα α νε ε ε ρ ω ω ω κεν (π) ο  
 με ε ε εν γαρ Πα α τη ρ ε να ρ γη η μα ρ τυ ν ρ ι ι

αν (κ) τω συ γ γε νη ει ε εκ πε ε φω ω ω νη η  
 η η κε δλ το Πνευμα πε ρ ι σε ε ρ α ς εν ει κο  
 ο ο νι κα α α τε ε πτη Ου ε ρ α α α νο ο

ο ο θε ν (π) ο Υι ο ο ς την α χραν τον κο ρ υ φ η ν  
 τω Προ δ ρ ο ο ο μ ω ν υ πε κλι νε ε (Δ) και αι Βα  
 πτι ι σθεις (κ) το αν θ ρ ω πι ν ο νε κ δε λει α ς ε ρ ου

σα το ο ο ως φι ι λαν θρω ω πο ος

Δόξα , Καὶ νῦν Ἦχος  $\frac{\lambda\eta}{\pi\eta}$  Πα

**E** ρ ρ χ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς (  $\frac{\pi}{\eta}$  ) μ ε τ α  
 σα αρ κ ο ς  $\frac{\eta}{\eta}$  π ρ ο ς Ι ο ρ δ α α ν η ν Κ υ υ υ υ ρ ι ι  
 ι ι ε βα π τ ι σ θ η ν α ι α ι θ ε ε ε λ ω ν ε ν σ χ η μ α τ ι α ν  
 θ ρ ω ω π ε ζ ω ω ω δ ο ο ο τ α ι ι ι ν ι α  
 τ ρ ε ς π λ α ν η η θ ε ν τ α ς η μ α α ς ω ω ς ε ε ε ε υ σ π λ α  
 α α γ γ ρ ο ς  $\frac{\eta}{\eta}$  π α σ η ς μ η χ α α ν η ς κ α ι π α γ ι δ ο ο ς  
 τ ε δ ρ α α α α κ ο ο ο ο ν τ ο ς (  $\frac{\eta}{\eta}$  ) ρ υ σ α μ ε ν ο ο ς  
 φ ρ ω ω τ ι σ η ς ε κ Πα τ ρ ο ς μ ε ε μα ρ τ υ υ υ υ υ  
 υ ρ η η η σ α ι (  $\frac{\pi}{\eta}$  ) τ ο δ ε ε Θ ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο ν  
 Π ν ε ε ε υ μα  $\frac{\eta}{\eta}$  π ε ρ ι ζ ε ρ α ς ε ν ε ι ε ι ε ι δ ε ι σο ι ο ι ε  
 π ε ε ε ε σ η α λ λ ο ι κ η η σ ο ν ψ υ χ α ι ς η μ ε ε τ ε ε

ε ε ε ε ραις<sup>υ</sup> (9) σου τον φι λα ανθρωπε ε ε ε ε

ε ε Εις την ε'. Ωραν, ηχος <sup>Δ</sup>δ' νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω

ω ω α α α αννηνδ Προφη η τα δε ευ ρο Βα α  
πτι ι σο ο ον με ε τον σε δημι ου ε ερ γη σα αντα

τον φω τι ζον τα χα ρι ι τι<sup>β</sup> και κα θαι ρον τα α

α α α πα α α αντα<sup>δ</sup> α ψαι αι θει α ας  
Κο ρυ υ φη η ης με ε και μη δι ι ι σα α

α α σηςδ Προ φη η τα α α α α φε ες α α  
αρ τι ι<sup>δ</sup> και γαρ πλη ρω ωσαι πα ρα α α γε γο ονα

δι ι ι και αι ο συ νη η ην πα α α ασανδ  
συ υ εν μη η δι σα α ση ης ο ο ο λω ως δ και

γαρ τον κε κρυ μμε ε ενον<sup>β</sup> τοις Τ υ υ δα σι ι


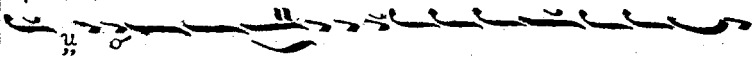
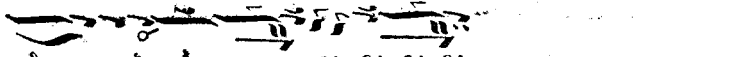
πο ο λε ε ε ε μι ι ι ι ον(δ<sup>Δ</sup>)τον Αρχοντα τ ε  
 σκο ο ο τ ε ε ε ε πει ει γο μαι ο ο ο λε ε  
 ε ε ε σαιδ<sup>γ</sup> λυ τρε μμενος το ον κο ο ο σμον(δ<sup>Δ</sup>) εκ  
 των αυ του πα α α γι δωννυ<sup>β</sup>κ πα ρε ε εχωνωσ  
 φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι αι ω ω ω ω  
 νι ι ι ι ι ον Ἦχος π<sup>π</sup> πα  
 η με ερον η Ψαλ μι ι κη Προ ο ο φη τει  
 ει ει α πε ρασ λα βει ει ε πει ει γε ε ε ται<sup>π</sup>  
 η η θα λα α α σα γα α α α αρ φη η σι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν<sup>μ</sup> ει ει δε και  
 αι ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ θα α α νη ης ε  
 στρα α α φη η εις τα α ο πι ι ι ι σω<sup>π</sup> α  
 πο προ σω που ου κυ ρι ι ι ι ον(δ<sup>Α</sup>)α πο προ

σω ω ωπστθθε ε ου Ι α α α ακωβ(π) ελ θου  
 το ο ος υ υ υ πο δε ε ε λου(π) δε ε ξα  
 σθαι αι Βα α πι ι ι σμα(δλ) Ι ι ι ι να α  
 α η η μεις Δ Ει δω λι κης α κα α θαρ σι α α  
 ας ε ε εκ πλυ θε εν τες (Δ) φω τι σθω ωμεν  
 τα ασψυ χα α ας δι ι α α αυτου

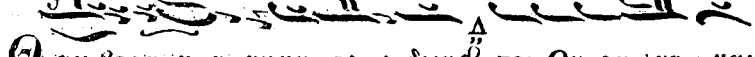

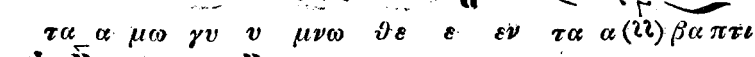
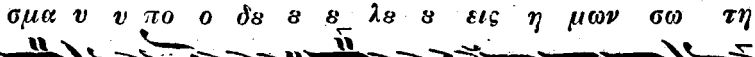
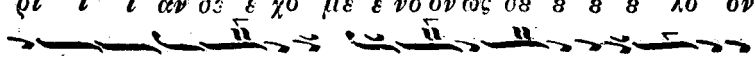


Δόξα, Και Νυν. Ηχος πα

Τ ι ι α αναχαι αι τι ι ξη σου τα υ δα α τα  
 ω ω Ι ο ορ δα α α α α ανη(η) τι α να πο  
 δι ζειστο ο ρει ειθρονκαι ε η προ ο ο βαι αι αι  
 νεις(Δ)τηγκα τα φυ υ υ σι ιν πο ρει ει ει αν  
 ου ου δυ να α μαι φε ε ε ε ρει ει ν φη η σι(η)  
 Πυρκατα ανα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε σ κ ο θ ο ο ν (ῥ) ε ξ ι σα ρ ρ α ι κ α ι φ ρ ι ι ι τ τ ω ω δ δ  
 τ η ν α ακ ρ α ν σ υ υ γ κ α α τ α α α α α β α α  
 α α σ ι ν (ῥ) ο τ ι ο υ κ ει ω ω θ α τ ο ν κ α θ α ρ ο ο ν α  
 π ο ο π λ υ υ υ υ υ ν α ι (ῥ) ο υ κ ε μ α α θ ο ν τ ο ν Α ν α  
 μ α α ρ τ η η η τ ο ν α α π ο σ μ η η η χ σ ι ν (ῥ)  
 α λ α α τ α ρ ε ρ υ π ω μ ε ν α σ κ ε ε υ η Ε ε κ κ α  
 θ α ι αι αι ρ ε ι ν (ῥ) Α κ α ν θ α α ς φ λ ε ε γ ει ει ει μ εν (ῥ)  
 Α μ α ρ τ η μ α α τ ω ν δι δ α α α α α σ κ ει (ῥ) ο ε ν ε  
 μ ο ι ο ι β α π τ ι ζ ο ο μ ε ν ο ο ς Χ ρ ι ι ι σ ο ς (ῥ) ο Ι  
 ω ω α ν η σ υ μ μ α ρ τ υ υ υ ρ ει ει ει ει μ ο ι (ῥ)  
 η Φ ω ν η η τ ε ε λ ο ο ο ο γ ε ε β ο ο ο α (ῥ)  
 Ι δε ο Α μ ν ο ο ο ς τ ε ε θ ε ε ε ο ν (δ) ο αι  
 αι αι ρ ω ν τ η ν Α μ α ρ τ ι ι ι ι α α ν τ ε Κ ο ο ο

  
 σμε(ῥ) αυ τω πι σοι οι βο ο η η η η σω ω ω  
  
 μεν ῥο ε πι φα νεις θε εος εις την η μων σω τη ρι αν  
  
 δο ο ο ξα δοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς Τὴν Θ΄. Ὡραν. Ἦχος ᾠ Γα

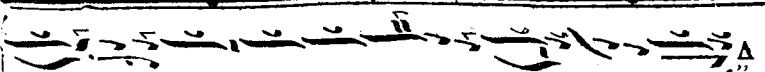
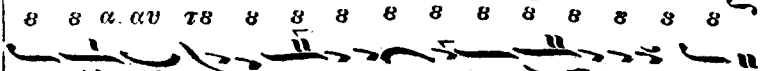
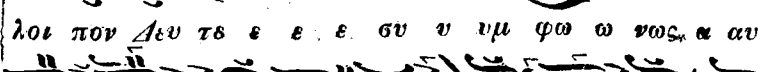

  
 Θ αμ βος η η η η κα τι ι δειν ᾠ τον Ου ρα νε και  
  
 γη η ης ποι οι η η η την(ῶ) εν πο ο ο ο ο  
  
 τα α μω γυ υ μνω θε ε εν τα α(ῶ) βα πτι  
  
 σμα υ υ πο ο δε ε ε λε ε εις η μων σω τη  
  
 ρι ι ι αν δε ε χο με ε νο οντος δε ε ε ε λο ον  
  
 και χο ροι Α γγε ε λον συ νε ε σε λλο οντο ο ο ο  
  
 φο ο βω και χα ρα α ῶ με θων προσκυ νε ε ε μεν δε σω

ω ω σου η η μας Ηχος, ᾠ δι

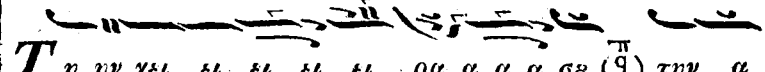
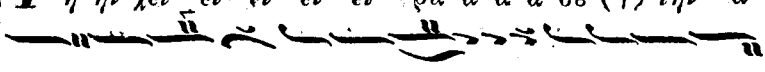
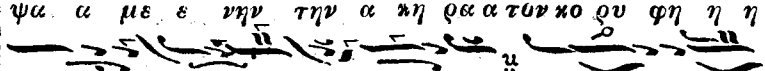

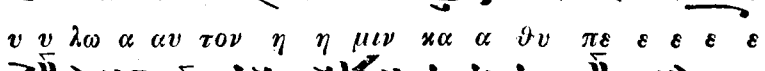
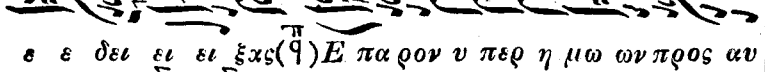
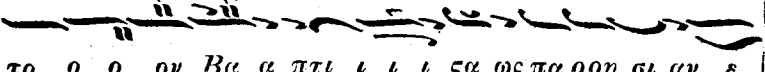
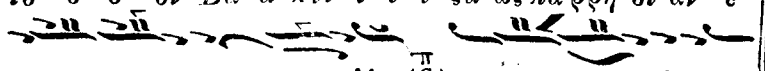
Ο τε ε προσα αυ τον ε ερ χο με ε ε ε νον ο

ο Προ ο ο δρο ο ο ομος τον Κυ ρι ι ι  
 ο ο ον της δο ο ξης ε ε βο ο α α τοις λα α  
 οι οιοις ι δε ο λυ τρε με ε νος το ον Κο σμο ο ον  
 πα ρα α γε ε ε γο ο ο ον εν (ε) εκ φθο ο ρα  
 α α ας (Δ) ι δε ρυ υ ε ε ται η μα α ας εκ  
 θλι ι ψε ε ε εως (γ) ι δε α μα ρ τη μα τω ω  
 ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νο ος ε ε πι γη η  
 ης εκ Πα ρ θε ε ε ν ε α α γνη η η ης (Δ) ε ε λη  
 λυ υ υ θε δι ι ε ε ε λε ε ε ε ον (ε) και αν  
 τι δε ε ε λων Τι υι ες Θε ε ε ε ρ γα α α α  
 ζε ε ε ε ται αν τι δε ε σκ ο ο ο τας (ε) φω τι ζει  
 ει ιε ει το α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον αν τι  
 τ ε ε Γ δα α α α τος τ ε Θε ι ε ε Βα πτι ι σμ ε




  
 ε ε α αυ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   

  
 λοι που Δευ τ ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ φ ω ω ω ω ω α αυ
   

  
 τον δο ξο ο λο γη η η η σω ω ω ω ω μεν συν
   

  
 Πα τρι και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Δόξα , Και νυν . Ηχος Π' Πα


  
**Τ**η ην χει ει ει ει ει ρα α α α σθ (9) την α
   

  
 ψα α με ε νην την α κη ρα α του κο ρυ φη η η
   

  
 ην τ ε ε Δε ε ε σπο ο ο ο τ ε (9) με θης και δα κτυ
   

  
 υ υ λω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε ε
   

  
 ε ε δει ει ει ξα ε (9) Ε πα ρον υ πε ρ η μω ων προς αυ
   

  
 το ο ο ον Βα α πτι ι ι ι σα ως πα ρρη σι αν ε
   

  
 ε ε χω ων πο ο ο λλην (9) και γαρ με ει ζωντων
   

  
 Προφη τω ων α α πα α α α αν των υ παν τε με ε

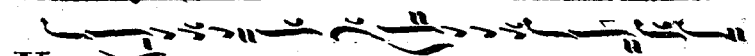
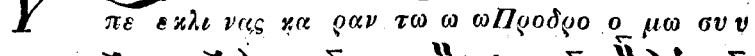
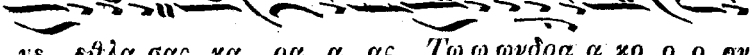
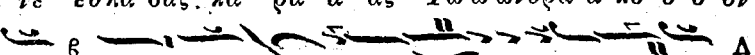
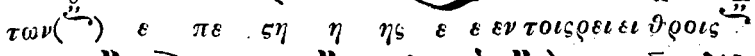
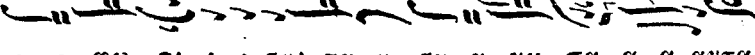
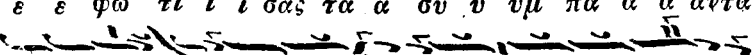
μαρ τυ υ υ υ υ υ ρη η η ησαι<sup>π</sup> τες ο φθαλ  
 με ες σε ε πα α α α λι ι ι ιν δε<sup>υ</sup> τεςτο Πα να  
 γιον Πνευμα κα α τι ι δο οντας<sup>Δ</sup>ως ει ει ει δει πε  
 ρι ι σε ε ρα α α α ας κα α τε ε ε ελθον  
 α να πε τα α σονπροσαντο ο ον Βα α πτι ι σα<sup>υ</sup>  
 ι λε ων η μι ι να πε ερ γα α σα α α α α  
 με ε ε ε νος και δε ευ ρο ση η θι ι με ε θη η μων  
 ε πι σφρα γι ι ζωντων υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ μνο ο ο ον<sup>υ</sup> και προ ε ξα αρχων της πα α  
 νη γυ υ δε ω ω ω ω ω ω ω ω



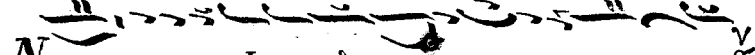
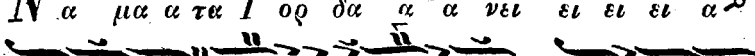
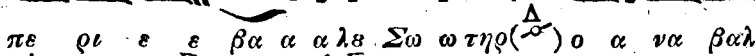

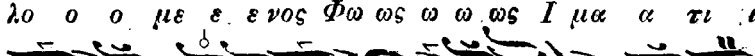
Τῆ ε΄.

Τὰ Ἄγια Θεοφάνεια τῆ Κυρίε ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἡχος ΔΙ.

  
**Υ**πε ελι νας κα ραν τω ω ω Προδρο ο μω συ ν  
  
 νε εθλα σας. κα ρα α ας Τω ωωνδρα α κο ο ο ον  
  
 των(ε) ε πε ση η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις  
  
 ε ε φω τι ι ι σας τα α συ ν υμ πα α α αντα  
  
 τς δο ξαζειν σε ε ε ε ε σω τη η η η η η η η  
  
 η η η η η η η(Δ) τον φω τι σμον τω ων ψυ χω  
  
 ω ω ων η η η μων

Εις τὰς Ἀ΄ νης Δόξα, ἤχος Πά.

  
**Ν**α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α  
  
 πε ρι ε ε βα α α λς Σω ωτηρ(Δ) ο α να βιλ  
  
 λο ο ο με ε ενος Φω ως ω ω ως Ι μα α τι ι  
  
 ι ι ι ον(π) και ε ε ε κλι νας Κο ρυ ν φη ην  
  
 τω ω Προδρο ο ο μω(Δ) ο τον Ου ρα α νον

με τρη η σας σπι ι θα α αμη(π) ι να ε πι  
 ερε ψης Κο ο σμο ον εκ πλα α ανης Δ και σω ωσης  
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Και Νυν . Ηχος Δι

Σ η με ε ε ρον ο Χρι ι σος εν Ι θρ θα α  
 νη ηλ θε ε ε βα α απτισθη η ναι ση μερον Ι  
 ω α α νης α α α α πτε ε ε ε ται(Δ) Κο ρυ  
 φης τε ε Δε ε ε σπο ο τε Δι δυ να α μεις  
 των Ουρα νω ων ε ε ε ε ε ση η η ησαν(Δ)  
 το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μυ ση  
 η η ρι ι ι ι ον(γ) η η Θα λα α α σα α ει  
 ει ει ει δε και αι ε ε ε φν υ υ υ γεν ο Ι  
 ορ θα α νης ι δω ων α α ανεστρε ε φε ε ε ε

το (ν) η μεις εις δε ε οι φωτι ισθε εν  
 τε ες βο ω ω ω ωμεν (Δ) Δοξατω φα νε ε ε εν  
 τι ι Θε ε ε ω (Δ) και επι Γη η ης ο φθε εν τι  
 και φωτι σαν τι ι το ον κο ο ο ο ο σμον

Εις Τὸν Ἀγιασμόν, Ἦχος πδ' νη

ΦΩ νη η Κυ ρι ι β (κ) ε πι των Υ δα α των βο α  
 λε ε ε ε γ θ ε ε ε σα (δλ) δευ τε λα α βε τε ε  
 πα α αντες (κ) Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε ε  
 ε ε σε ε ε ε ως (δλ) Πνευ μα φο ο ο ο ρ β ε ε  
 Θε ε ου (λ) του επι φα α νε ε εν το ος Χρι  
 ι ι ε θ





Τῆ Ζ. Τῆ Ἁγίου Προφήτε Προδρομου, Καὶ Βαπτισου  
 Ἰωάννα. Δόξα, Ἦχος  $\text{π}^{\text{α}}$

ΕΝ σα α αρ κε Λυ υ υχνε Προ ο ο δο ο με  
 του & Σω τη η ηρος ( $\text{π}$ ) βλα α στη η η μα στει  
 ει ει ειρας ( $\text{Δ}$ ) Φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θεε  
 ε ε ενσ ( $\text{π}$ ) ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη  
 δυ ος προ σε ε κυ υ νη η η η σαι και ε βα  
 α α πτι ι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ορ  
 δα α α α νσ ( $\text{π}$ ) του του προ σβε ε ε ευ ε δε ο  
 με θα α προ ο ο φη η η τα τας των με λλο  
 ο ον των εκ φυ νγει ει εν τρι ι κυ μι ι ι ι ας

Καὶ Νῦν. Ἦχος  $\text{π}^{\text{α}}$

Ⓜ Ε ος λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω ω

γε ε νει τω ων αν θρω ω ωπων ι σα το βα πτι  
 σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι ορ δα α α νη (Δ) και  
 ε λε γει προσαν το ον ο Προ ο δρο ο ομος πως  
 ε ε ε ε κτει ει ει νω χει ει ει ρα (Δ) και α ψομαι  
 Κο ρυ φησ κρα του ε ση η ης τα συ νη πα α αν  
 τα (Π) ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχεις  
 Βρε ε ε φος (Δ) α λλοιδα τε Θε ο ον Προ ο οαι ω  
 ω ω νι ι ι ι ον (Π) ε πι Ιη η ης βα δι ι ι ι  
 ζεις (Π) ο υ μνου μενος υ πο ο οτων Σε ε ρα ε  
 α αφιμ (Π) και δουλος Δε σπο την βα πτι ζειν ου ε  
 με μα α α α θη η η η κα α κα τα λη πτε Κυ  
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Δ' πα

Ως τε Πνευματος ερα ασης και της χαριτος

θεο φθογγος χε ε ε λι ι ι ιδων<sup>π</sup> τρα

νω ως την οικονομια αντε Βα ασι λε ε ε

ε ε ως<sup>π</sup> βροτων τω γε νει ε ξα γνης φα ει νως

α α α να τει ει ει λα α α α σα<sup>π</sup> εις με

ροπων α να κλησιν κα τε φω ω ω ω τι ι σας Προ ο

α ο οδρο ο ο ο με<sup>π</sup> των σκυθρων η η των

α πε ε ε λα α ανωντο τε ε ε ε ερμα<sup>π</sup>

και ζωης α ι δι ι ε ε πι λα βε σθαι ι ι θυ

υ υ υ υων<sup>π</sup> τας καρδιων εν μετα νοια βα

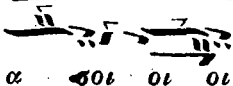
πτισο ο με ε ε νων μα α α ακαρθε ε ο λη η πτε

Και Νυν. Ἦχος  $\Delta$  πα

$\Delta$ ευ τε μη σω με ε θα τας φρονι ι μης Πα αρ



Θε ε ε ε υβς (π) δευ τε υ παν τη σω ω μενδ<sup>Δ</sup>  
 τω φα α α νε ε εν τι ι δε σπο ο ο ο τη  
 ο τι προ η ηλθενως Νυμφιοσπροστον Ι ω ω α α  
 α αννην (π) ο Ι ορ δα νης ι ι δω ω ω σε (β) ε  
 ε ε πτη ξε και ε ε ε μει ει ει εν (π) ο Ι  
 ω α α α α νη ης ε ε ε βο ο ο ο α (π)  
 ου τολμωκρα τη ησαι Κο ρυ υ υ υ φη η ης αθα  
 να α α α α τς (π) το Πνευμα κα τηρ χε ε το ε νει  
 ει ει δει Πε ρι σε ε ρας (δλ) α γι α· σαι αι τα α  
 Γ υ υ δα α α α τα (π) και Φω νη η Ου ε ρα α  
 νο ο ο θε εν ου το ε στιν ο Γι ο ο ος μς (δλ) ο  
 ε ε ε ελ θω ω ων ει στον κο ο ο ο σμον (π) σω σαι  
 γε νος αν θρω ω πων (β) Κυ υ υ υ ρι ε· δο ο ξα



α σοι οι οι



Τῇ 12'.

Τῆ Οσίε και Θεοφόρε Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίε  
τῆ Μεγάλε .

Εἰς Τὸν Ἐσπερινόν  
Δόξα , Ἦχος  $\overset{\Delta}{\Pi}$  .

Τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας ἀλώβητον, ζήτηι Φύλλ. 73.

Εἰς τὸν Στίχον . Δόξα , ἦχος  $\overset{\Delta}{\Pi}$  δ

Τῶν Μονασῶν τὰ πλήθη , Ζήτηι Φύλλ. 74

Εἰς τὰς Αἴνεσ, Δόξα . Ἦχος  $\overset{\Delta}{\Pi}$  δ νη

Ο Γ ρ α ν ο δ ρ ο μ ω ε π ι ι β α ς ο χ η μ α α τ ι

Θ ε ε ε σ π ε σ ι ι ε τ ω ν α ρ ε τ ω ν κ α τ ε λ α β ε σ τ η ν α κ ρ ο

π ο λ ι ν δ ι α α σ κ η η η η σ ε ε ε ε ω ς (δ) εκ της ε

ρ η η μ ε ε ε ε α π ο λ ε ε ε υ ω ω ν τ η ς α α ν ω

Ι ι ε ρ ε σ α α λ η μ (δ) τ α α υ υ π ε ρ κ ο ο

ο σ μ ι ι ι α (δ) και των εκ πο νων α γ ω ω ω

νων<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>) α ξι ι ως τα γε ερακο μι σα α α με ε  
 ε ε νο<sup>ν</sup>σ<sup>λ</sup>ταις θ ρα νι αις συ υ να α γα α α  
 λλη η τα ξι αρ χι αις πα μμα α κα ρι ι σε των αι  
 ω νι ων α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοσ και  
 της Βα σι λει ει ασ οι κη τωρ γε νο ο ο ο με ε  
 ε ε νο<sup>ν</sup>σ<sup>λ</sup>(<sup>δ</sup>) Α λλα προ σβε ευ ε(<sup>δ</sup>) Θε ο φο ρε  
 ΑΝ ΤΩ Ω Ω ΝΙ Ι Ι Ε(<sup>δ</sup>)τω Σω τη η ρε  
 των ο ο λων<sup>6</sup> κ ει ρη νευσαι το ον Κο ο ο σμον  
 και σω ωσαι τας ψυ υ χα α α ασ η η η η μων



Τῆ ΙΗ'.

Τῶν ἐν Ἀγίοις Πατρῶν ἡμῶν καὶ Μεγάλων Ἀρχιε-  
 πισκόπων Ἀλεξανδρείας Ἀθανασίε καὶ Κυρίλλε .

Δόξα , ἦχος <sup>π</sup> πα

Χρι στ ο ο ον Ι ι ι ε ρα α α αρ χην<sup>Δ</sup>

υ μνησωμεν α παντες Α α α θα να α σι

ι ι ον (H) ο τι Α ρει ε τα δογματα παν τα α

κα τη η η ηρ γη η η σε και της Α γι ασ τρι

α α δο ο ος το κρα α α ατος Δ εις πα αν τα Κο

ο ο σμον <sup>u</sup>τρα νως κα α τα α α γγε ε ε λλει ει

ε να θε ον εν τρι σι Προ σω ω ποι οι οισ α με ε ε ρι ι

ι ι σον <sup>u</sup>ω και πρεσβευ ει ν περ η η μων Δ των

εν πι σει τε λε εν τωων την μνη η η μη ην α

α αυ του Εις τον ειχον Λόξα, Ηχος, ὕ γα πα

Π Α λιν η μι εν ο χρυ σο ρρο ο ας νει ει ει ει λος

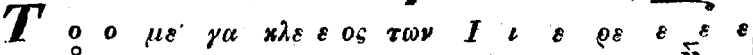
και της α θα να σι ι ι ας ε πω ω ω νυ υ υ υ μος

δι α της ε ε τη σι ε μνη η η η μνης ε ε πι δη

μω ων ρ ταις κα λυ αι αις α α να βα α α σε σι

♀   
 πλη μιν ρει ταχου σο ρρει θρα (ῥ) της α θα ανα σε ι  
 α ας γε ε ευ μα α α τα α και τρο φην αμβρο σε  
 ι ας καρ πο ο δο ο των (ῥ) δι α της υ ψη λης Θε ο  
 ο ο λο ο γι ι ι ι ας (ῥ) τρι α α α α α  
 δος ῥ α δι αι ρε ε ε το ον κρα α ατος ῥ  
 ε εκ δι δασκει προ ο ο σκυ υ υ υ νειν (ῥ) και πε  
 λα γι ζων τα θει ει ει α δι ιδαγμα τα α(δλ) των πε  
 ρων κα τα α αρ θει ει ει τα ας δι ι α νοι  
 οι οι οι οι α ας ῥ και προ σβε ε ευ ει υ υ περ  
 των ψυ υ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ω

Εἰς τὸς Ἀΐνας, Δόξα, ἤχος ἦ γὰρ πα

♀   
**T** ο ο με' γα κλε ε ος των Ι ι ε ρε ε ε ε  
 ων Α θα να σε ον (ῥ) τον Α η τη η τον Α α α

ρι ι σε ε ε α (ῥ) ι ε ρο ρε πω ω ως ευ φη  
 μη η η σω ω ω με εν ε τος γαρ των Αι ρε ε ε  
 σε ων (ῥ) συ γκοφαστας φα λα α γγας (ῥ) τη δυ να α  
 α μει τσ πνε ευ μα α α α α τοος τα της ορ θο  
 δο ξι ι ι ασ τρο παι αι α (ῥ) α νε ση σα  
 το (ῥ) κα θο ο ο ο λη η ης της Οι οι κσ με ε  
 ε ε νη ης (ῥ) α ρι θμων ευ σε βως το υ της τρι  
 α α α α δος μυ ση ρι ι ον δι α την των προ σω ω  
 πωνι δι ι ο ο ο τη η η η τα α (ῥ) και αι πα λιν συ  
 να απτων α συ γχυ υ υ υ τως ει ει εις εν (ῥ) δι  
 α την της ε σι ι ι ασ ταν το ο ο τη η η η η η η  
 τα α (ῥ) και χε ρε ε βι κω ω ως θε ο ο λο ο  
 ο γων προ ε σβε ε ευ ει ει υ υ υ περ των ψυ υ

χω ω ω ω ω ω ν η η μων



Τῆ Κ'.

Τῆ Οσίς Πατρός ἡμῶν Εὐθυμίε τῆ Μεγάλε .

Δόξα , ἡχος ὕ γα πα .

**Α** φρι ε ρω θεις τω ω Θε ε ω εκ κοι λι ασ

μη τρι ι ι κης (ῥ) ω ως αλλος Σα με ε ε ηλ Πα α

ατερ Ευ θυ υ υ μι ι ι ε ε ε ε φε ρω νυ

μωσ γε ε γο ονας ευ θυ μι α τω ων πε ι ι

ων (ῥ) μονα ζο ον τω βακτη ρι ι α και ε δραι αι αι

ω ω ω ω μὰ α ῥ τε Α γι ε ε Πνε ευ μα α

τος κα θα ρο ο ο ρν οι κη η τη ρι ο. ον (δλ) αι τη σαι

η μιν τρις τι μω σι ι σε ε το με γα ω

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὸν εἶχον, Δόξα, Ἦχος  $\lambda\prime\eta$  πα

$\text{O}$   $\text{Si}$   $\text{i}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{Pa}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{ατερ}$   $(\pi)$   $\text{e}$   $\text{κε}$   $\text{δω}$   
 $\text{κας}$   $\text{υπνονσοι}$   $\text{οις}$   $\text{o}$   $\text{oφθαλμοις}$   $\text{e}$   $\text{δε}$   $\text{τοις}$   $\text{βλεφαροις}$   
 $\text{σε}$   $\text{νυ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{σα}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{γμον}$   $(\eta)$   $\text{e}$   $\text{ως}$   $\text{e}$   
 $\text{την}$   $\Psi\upsilon\chi\eta\eta$   $\text{και}$   $\text{το}$   $\text{σω}$   $\text{ω}$   $\text{ω}$   $\text{μα}$   $(\eta)$   $\text{των}$   $\text{παθων}$   $\eta$   $\eta$   
 $\text{λευ}$   $\text{θε}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{ρω}$   $\text{ω}$   $\text{ω}$   $\text{σας}$   $(\eta)$   $\text{και}$   $\text{σε}$   $\text{αυ}$   $\text{το}$   $\text{ον}$   
 $\eta$   $\text{τοι}$   $\text{οι}$   $\text{μα}$   $\text{α}$   $\text{σας}$   $\text{τε}$   $\text{Πνευματος}$   $\text{κα}$   $\text{α}$   $\text{τα}$   $\text{α}$   
 $\gamma\omega$   $\text{ω}$   $\text{ω}$   $\text{ω}$   $\text{ω}$   $\text{γι}$   $\text{i}$   $\text{i}$   $\text{i}$   $\text{ον}$   $(\eta)$   $\text{ελθον}$   $\text{γαρο}$   $\text{Χρι}$   
 $\text{σος}$   $\text{συ}$   $\text{νν}$   $\text{τω}$   $\text{ω}$   $\text{πα}$   $\text{α}$   $\text{τρι}$   $(\eta)$   $\text{μο}$   $\text{ην}$   $\text{παρα}$   $\text{σοι}$   $\text{οι}$   $\text{εποι}$   $\text{οι}$   
 $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\text{σα}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{το}$   $(\eta)$   $\text{και}$   $\text{της}$   $\text{o}$   $\text{μο}$   $\text{e}$   $\text{σι}$   $\text{e}$   
 $\text{τρι}$   $\text{α}$   $\text{αδος}$   $\text{θε}$   $\text{ρα}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{πω}$   $\text{ω}$   $\text{ων}$   $\text{γε}$   $\text{e}$   $\text{γο}$   $\text{o}$   $\text{o}$   
 $\text{νας}$   $(\eta)$   $\text{με}$   $\text{γα}$   $\text{λο}$   $\text{κη}$   $\text{ρυ}$   $\text{νξ}$   $\text{Eu}$   $\text{θυ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{υ}$   $\text{μι}$   $\text{i}$   
 $\text{i}$   $\text{i}$   $\text{e}$   $(\eta)$   $\text{πρεσβευ}$   $\text{e}$   $\text{υ}$   $\text{περ}$   $\text{τω}$   $\text{ων}$   $\text{ψυχωων}$   $\eta$   $\text{μων}$



Εἰς τῆς Αἴνας Δόξα, ἦχος πλ. δ'.

Τῶν Μονασῶν τὰ πλήθη . . . Ζήτει Φύλλ. - 74



Τῆ ΚΕ΄.

Τῆ ἐν Αγίοις Πατρός ἡμῶν Γρηγορίῳ Ἀρχιεπισκό-  
πε Κωνσταντινουπόλεως τῆ Θεολόγῃ

Δόξα, ἦχος ἦδλ νη

**Η** Γρη γο ρο ος Γλω σα σα προς δι δα σκα α α  
 λι ι ι α αν<sup>β</sup> εν τρις ω σι των καρ δι ων ε  
 νη η χς ε ε σα αταστων ρα θυ μων ψυ χα ας δι α α  
 νι ι ι ι ση η η η σι<sup>δλ</sup> και θε ο φω ρροι  
 οισ ρη μα ασι κλι ι ι μα ε ευ ρι σκε εται ολ τρις εκ  
 Γη ης προς Ου ρα α νον α να φε ε ε ε ρε ε  
 ου ου σα<sup>δλ</sup> δι ο Γρη γο ο ρι ε Θε ε ο ο λο  
 ο ο γε ε μη πα αυση πρεσβε ευ ων Χρι ι στω<sup>δλ</sup> εκ  
 κι ιν δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος <sup>η</sup> δ' νη

Τὰς καρδιὰς τῶν πιστῶν (δλ) γενη  
 ποῦν τῆ Γλωττῆσ Γρη η η γο ρι ι ε<sup>β</sup> ευ σε  
 βει ἀσ ἐν ἀνταῖς ἀειθαλεῖς ἐβλασησας καρπῶ  
 βης τῶ ω θε ε ε ω (δλ) τας ἀκανθῶδεις  
 αἰ αἰ ρε ε εσεις προοριζοῦν ἐκ τε ἐμῶν (δλ) καὶ  
 κοσμοῦ τοῖς λογισμοῖς καθάρσο ο ο ο τῆ η η η  
 τα (δλ) δι ο δὲ εχομενος ημῶν τα ε ε γκω  
 ω ω ω μι ι ι ι α (δλ) ἡ θει ἀ ἀλυ υ υ ρα ο  
 γρη γο γος ο ο ο ο φθα ἀ αλμος (δλ) τῶν ποι  
 με νων ο Ποι ο ι μνη<sup>β</sup> ο τῶν Ἀυ υ υ κων ἀ γρε ευ  
 τῆσ (δλ) πρεσβευ ἐκ τε ἐνὸς (δλ) θε ο λο γε τῶ ω

λο ο ο γω ω υ υπερτωνψυχω ω ω ων η η η η

μων Εἰς τὰς Αἶνας . Δόξα , Ἦχος ᾠ πα

Τὴν Ἀυραντὸν Πνευματὸς το τῶν αἰ ρε ε σε ω ων θε

ε ε ε ρι ι ι ἰσρον ᾠ και ορθοδοξων η η

η η δυ υ υ σμα(ᾠ) τον δευτερο ο ο ον ε επι

στη η η θι ι ι ο ον (Δ) τον του λο γου ε α αυ

το οπτην ᾠ τοις ᾠ μα σα ι γε νο ο ο ο με ε

ε ε νον (ᾠ) τον σο φο ον Ἀρ χι ι ποι οι οι με ε

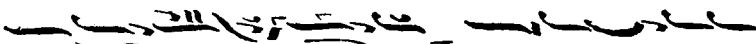

ε ε να (ᾠ) της Ε κκλησιας τα θε ρε μα τα (ᾠ) Θε

ο λο γι κοι οἰς υ μνοἰς προ σει ει ει ει πω ω ω

μεν ᾠ συ ει ο ποι μη η η ο ο κα α λος (ᾠ) ο δους

ε αυ του Γρη γο ρι ι ε (ᾠ) ως ο δι δασκαλος Χριστος

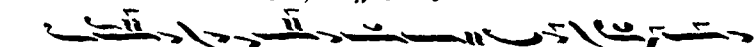
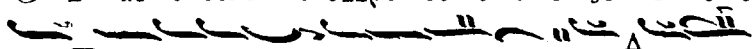
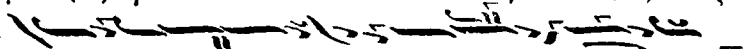





υ πε ε ε ε ρ η η η η μων (ᾠ) και συν Πα α

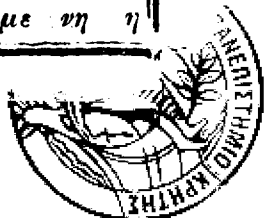
  
 αυ λω ω χο ρε ε ε ευ εις (π) και πρεσβευεις υ περ  
  
 τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων



Εἰς τὰς ΚΖ . τῆ Ἁγίῃ Ἰωάννου τῆ Χρυσοσόμου

Δόξα, Ἦχος δὲ πα

  
 Ο Υ κε ε δειει σε εΧρυ σο ο ο ο σο ο ο ο  
  
 με (π)την Βα σι λι δα κα τα λει ψα αντα(δ)πα ροι  
  
 οι οι κει ε ε εν εν Κο ο ο μα α α ανοις (π)  
  
 ο θεν Θε ο θεν η η γμε ε ε ε νη (π) η α να  
  
 κτο ρι κη παν δαι σι ι ι α(η) παλιν σε ε πα νη γα  
  
 γε ε εν ε εν τοις Βα α σι ι ι λει ει ει ει οις π  
  
 ην φρανθη δε και η Ε κλη σι ι ι ι α α ι δε ε  
  
 ου ου σα α α α σε (π) αν θο μο λο γε με νη η



η και λε ε ε ε γε ε ε ε σα<sup>(π)</sup>με γα λυ υ  
 υ νει ει η δο ο ξα μ ε ε το ον Κυ υ υ ρι ι ι  
 ι ι ον<sup>(π)</sup>α πο δον τα μοι οι οι το ον Νυμ φα α  
 α α γω ω ω ω γον<sup>(π)</sup>και το ση η ρι γμα της  
 πι ι ι ε ε ε ε ε ως<sup>(π)</sup>την υ πο ληψιν των  
 α α ε ε ω μα α α α τω ω ω ω μ ε<sup>(π)</sup>και α  
 να παυ σι ι ι ν των ε μων κρ ο ο τα α α α  
 φων<sup>π</sup>το υ υ υ ψο οστης ταπεινοφρο ο συ υ υ  
 νης<sup>(π)</sup>και βαθοστης ε λε η μο συ. υ υ νη ης (Δ) και  
 πλυστοστης ε μης πτω χει ειας<sup>(δ)</sup>και μη η κο οστης  
 με ε τα νοι οι οι οιας<sup>(π)</sup>δι ο αι τε μεν σε ο σε  
 ε ε Πα α α α τερ<sup>(π)</sup>την ει ρη νη αι τησαι  
 και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὰς Αἴνους. Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Π α α α τε ερ χου σο ο θ ο σο σ ο σ με(ῖ)

ως πο τα μοσθε ο βρου τοσεκ της ε δεμ μυ σι κως

Ε ε ξερ χο ο ο με ε ε ενος(ῖ)εις αρ χας

τε ε σα ρα υς δι α δρα α μων(δὲ) σοις λο ογοις

της γη η ης τα α α πε ε ρα α α τα(ῖ)παντα

Πι σων κα τηρ δε εϋ σας(ῖ) τη παγ χου υ σω δι ι δα α

σκα λι ι ι ι α α α σε(ῖ) δι ο την ε πα

νο ο δονδ, σε των Θει ειων λει ψα α α νωνδ, η μιν

σα φω ω ως πο υ λι το γρα α α φη η η η σας

πρε σβε ε ευ ει εις σω θη η ναι τας ψυ υ χας δὲ

Ι ω ω α α ανη(ῖ) τω ω ω ω ν α νυ υ μεν των



Τῆ Α'.

Τῶν Ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν, καὶ Οἰκουμε-  
νικῶν Διδασκάλων, Βασιλεῖς τοῦ Με-  
γάλης, Γρηγορίε τοῦ Θεολόγε,  
καὶ Ἰωάννε τῷ Χρυσόσομει.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν.  
Δόξα, ἦχος πλ. β'.

Τὰς μουσικὰς σήμερον τῷ Πνεύ... Ζήτει Φύλλ. 42

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος πλ. α'.

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι... Ζήτει Φύλλ. 81

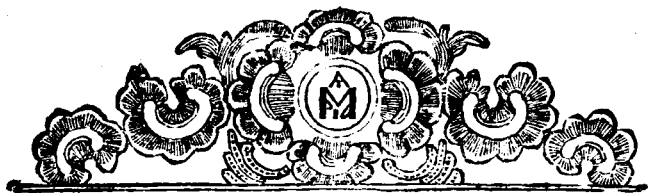
Εἰς τὰς Αἴνετε Δόξα, ἦχος δὲ

Σ Ημερον αι ψυχαι αι των γη γε ε νων (Δ) υ ψεν  
ται ε εκ γη η η ι ι ι νων (Δ) ση με ρον ε  
ρα νι οι οι οι γι ι νο ο ονται των α γι ω ω  
ων ε ε εν τη η μνη η η μη (ε) αι γαρ πν υ υ  
λαι των ε ρα νο ων ε παι αι αι ρο ο ο ον  
ται (Δ) και η μνη τα τε δε στο ο τε ε ε γνω ρι ε ζο ο

ο ονται γ οι λο γοι της λο ο ο ο γης κη η ρυ υ  
 υ ττς 3 8 8 σιν β και αι γλω ω σσαιτα θα αυμα τα  
 με 8 ελ πα σιν Δ η μει ει εις δε ε προς τον  
 σω ω τη η ρα α βο ω ω ω μεν Δ δοξα σοι χοι  
 σω ω ω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω Δ τοιγαρ πι σοις ει ει ρη η η νη (Δ) ( ) δι  
 α τς των ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο νει







Μ Η Ν

Φ Ε Υ Ρ Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ

Τῆ Β'.

Ἡ Ὑπαπαντὴ τῆ Κυρίας ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ :

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , ἦχος π' πα

Α νοι γε ε ε ε σθω η πυ υ υ λη η τσ ε  
 ρα νσ ε ε ση η με ε ε ε ρον ο γαρ α ναρχος  
 λο ο γο ος τε πα α τρος α ρ χην λα βων χρο νε ε  
 κην (Δ) μη εκ σα ας της αν τσ ε θε ο ο ο τη η η η  
 τος υ πο παρ θε νσ ως βρε φος τε σα ρα κον θε με  
 ρον μη τρος ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ται εν

να ω ω τω νο ο μι ι ι κω<sup>(π)</sup> και τς τον α

γκα λαις ει σδε χε ε ε ται αι αι ο πρε ε ε

σβυς<sup>(Δ)</sup> α πολυ στον κρα α α ζων ο ο δε ε λος τω ω

δε ε σπο ο ο τη<sup>(π)</sup> οι γαρ οφθαλμοι οι τι με ει ειδον

το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον σε ε ο ελ

θων ει ει εις τον Κο ο ο σμον<sup>(Δ)</sup> σωσαι γε ε νο ο

ος ανθρω ω ω των<sup>(Δ)</sup> κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>πδζ</sup> νη

Ο τοις Χε ρου βι μ ε πο ο ο χου με ε νος<sup>(ε)</sup> και υ

μνου με νος υ πο τω ω ν σε ε ε ε ρα α α αφιμ<sup>(δλ)</sup> ση

με ε ρον τω θει ει ω Ι ε ε ρω κα τα νο μον

προ σφε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις εν θρο ο νε ι

ξε ται Α α α γκα α α α λαις(δλ) και υ πο Ι  
 ω σηφ ει ει ει σδε γε εται<sup>β</sup> Δω ω ω ρα θε ο  
 πρε ε πως(δλ) ως ζευ γος Τρου υ γο ο ο νων την α  
 μι α αν τον εκ κλη η σι ι ι α αν και των ε θνωων  
 τον νε ο λε κτο ο ο ον λα α α α ον(δλ) Πε ρι στε  
 ρων δε δυ υ ο Νε ο ο σσως(δλ) ως Αρ χη γο ος  
 παλαιας τε και αι αι αι και αι αι νης(δλ) τς προς αυ  
 το ον χρη σμου ε δε Συ με ε ων(δλ) το πε ρα ας  
 δε ε ξα α α με ε ε ε νος(δλ) ευ λο γων την  
 Πα αρ θε ε ε νο ον Θε ο το ο κον Μα α ρι ι  
 ι αν<sup>β</sup>(η) τα του πα θε ε ους συμ βο ο λα του ε ξ αυ της  
 προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε(δλ) και πα ρ αυ  
 του ου ε ξ αι αι τει ει ει ται την α πο ο ο λυ σιν

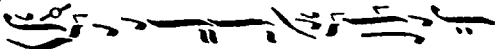
β ο ο ω ν (δλ) ν υ ν α π ο λ υ υ ε ι ε ι ς μ ε ε Δ ε ε ε ε  
 σ π ο ο ο ο τ α (δλ) κ α θ ω ω ς π ρ ο ε π η γ γ ε ι ε ι ε ι λ ω ω  
 ω ω ω μ ο ι δ λ ο τ ι ε ι δ ο ο ν σ ε (δλ) τ ο π ρ ο α ι α ι α ι  
 ω ω ω ν ι ι ο ο ο ν φ ω ω ς (ιι) κ α ι Σ ω τ η η  
 ρ α α Κ υ ρ ι ι ο ο ν τ χ ρ ι σ ω ν υ υ υ υ υ υ μ ε ε  
 λ α α α ε ε ε ε

Εἰς τὸς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος π<sup>α</sup>

Ο ε ν χ ε ρ σ ι π ρ ο ε σ β υ τ ι ι κ α ι ς τ η ν σ η μ ε ε  
 ε ρ ο ο ο ν η μ ε ε ε ρ α ν (δ) ω ς ε φ α α ρ μ α α  
 τ ο ο ο ς χ ε ρ ε β ι μ (δ) α ν α κ λ ι θ η η ν α ι ε υ δ ο  
 κ η η σ α α α ς χ ρ ι σ ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ς (π) κ α ι  
 η μ α ς τ ρ ε υ μ ν ε ε ε ν τ α α α α α ς σ ε (ν) τ η ς  
 τ ω ν π α θ ω ν τ υ υ υ ρ α ν ν ι ι ι δ ο ς (δ) α ν α κ α α



λε με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι και σω ω ωσαι



τα ας ψυ χα α ας η η η μων



Μ Η Ν

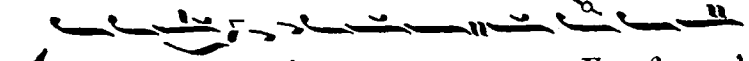
Μ Α Ρ Τ Ι Ο Σ

Τῆ ΚΕ΄.

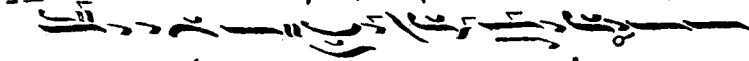
Ο Εὐαγγελισμὸς τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου , καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

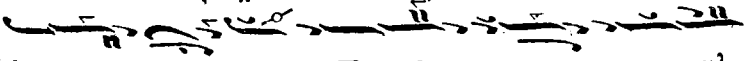
Δόξα , ἤχος  $\pi^{\omega}$  πα



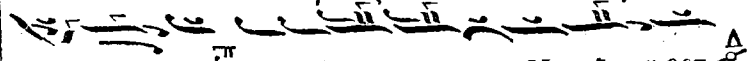
Α πε σα α α λη ε ξου ρα α νου Γα βρι ηλ



ο ο Αρ χα α α α γγε ε ε ελοςευ α γγε

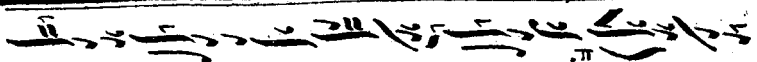
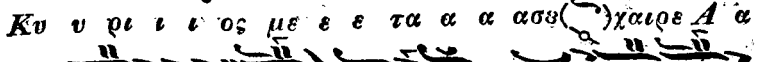

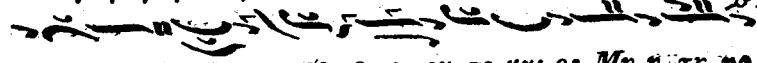
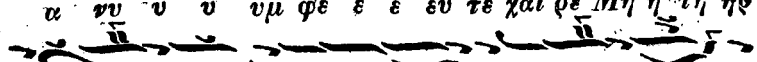



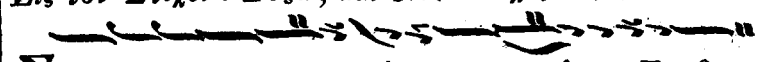

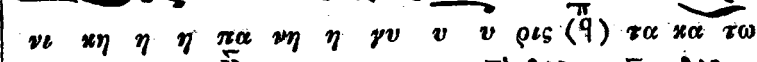

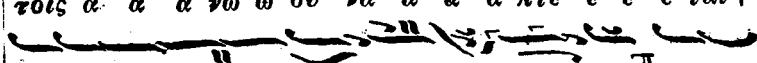
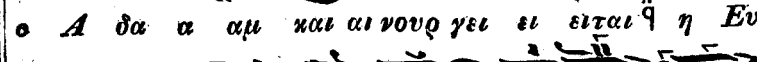
λι ι ι σα ασδαι τη Παρ θε ενω ω ωτην συ υλ



λη η η η ηψιν  $\pi^{\omega}$  και ελ θω ων εις Να ζα αρετ  $\Delta$

ε λο γι ζε ετο ε ε ε εν ε α αυ τω(Δ) το θα αυ  
 μα ε ε εκπληττο ο με ε ε ενος(Π) ο τι πω ως  
 ο εν υ ψι ι ι σοι οισ α κα τα α α λη η  
 πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου τι ι κτε ε ε ται  
 ο ε χων θρο νον Ου ρα α νον(υ) και υ πο πο δι ι  
 ο ον τη ην Γην(Δ) εν μη ητραχω ρει ει ται Γυ υ  
 ναι αι αι κος(Π) ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο  
 λυ ο ο μμα α α τα α τε νι ι ι ισαι ου  
 ου δυ υ να α ανται λο γω μο νω εκ ταυ της σα ρ κω  
 θη ναι αι ην δο ο ο ο κη η η η σε Θε ου ε  
 ει λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ε εν ι ι  
 στα α α κμαι και ου λε ε γω ω ω τη Κο ο ο ο  
 ρη(Δ) και ρε κε ε χα α ρι τω με ε ε τη η ο

  
 Κυ υ ρ ι ι ο ς με ε ε τα α α ασσ(π) χαιρε Α α  
  
 α γνη η η Παρ θε ε ε ε νε (Δ) χαιρε Νυμ φη η  
  
 α νυ υ υ υ μ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ηρ  
  
 της ζω ω ης (Δ) ευλο γη με νο σο καρ πο ος τη ης κοι  
  
 λι ι ι α ας σς ς ς ς ς ς

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος δὲ ἐκ τῆ πα  
  
 ΣΗ με ρον χα ρας ευ Α α α γγε λι ια Παρ θε ε  
  
 νι κη η η πα νη η γυ υ υ ρις (π) τα κα τω  
  
 τοις α α α νω ω συ να α α α πτε ε ε ε ται π  
  
 ο Α θα α αμ και αι νου ρ γει ει ει ται π η Ευ  
  
 α της προ της λυ πης ε λευ θε ε ρου ς ς ς  
  
 ται π και η σκη νη της κα θε μας ς ου σι ι ι ας (π)  
  
 τη θε ω σιι τε προσληφθεν το ς φυ υ υ ρα μα ατος π

Να ος Θε ου κε χη μα α α τι ι ι ι κεν  
 ω μυ ση η η η η ρι ι ι ε ον (Δ) ο τροπος  
 της κε νο σε ω ω ως α γνω σος (ε) ο τροπος της  
 συ λλη ψε ε ω ως α α α α φρα α α ε σος (ϑ) Αγ  
 γελος λει τερ χει τω ω θα αυ μα α α τι (ϑ) Παρ θε  
 νι κη γα α σηρ (δ) τον Γι ον υ υ υ πο δε ε  
 ε ε χε ε ε ε ται (ϑ) Πνευμα Α α α γι ι ι  
 α ο ο ον κα α τα πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται (ϑ)  
 πα τηρ α ανωθεν ευ δο ο κει (δ) και το συ ναλ  
 λαγμα κα τα κοι νην πρα γμα τευ ε ε ται βε β β  
 λη η η η η η σιν (ϑ) εν ω και δε β σω ω θε ε ε  
 ε εν τε ε ε ες συ ν νοω δα τω ω γα βρι ι ηλ (ϑ)  
 προστην Παρ θε νον βο ο η η η σω ω ω ω μεν



Και ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α  
 σα ε ξης η σω τη η η ρι ι ι α (π) Χρι σος ο ο  
 Θε ε ο ο ος η η η η μων π την κα θη η μας  
 προ στα α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ  
 υ υ σιν π προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η  
 γα α α α γεν π αυ τον ι κε τε ευ ε ε σω θη  
 η η ναι τας ψυ χας η η μω ων

Eις τῆς Αἰνῆς, Δόξα, Καὶ νῦν. Η'χος δι.

**Τ**ο α παι ω νος μν υ υ ση ρι ι ον α να κα  
 λυ υ υ υ πτεται αι ση η η με ε ε ε ρον (π) και  
 ο Γι ος τῆ Θε ε ε Γι ος Αν θρω ω πα γι ι νε  
 ε ε ται (ν) ι να τῆ χει ρο νος με ε τα λα α βων με  
 τα δω μοι οι οι τε βε ελ τι ι ι ο ο ο ο νος

ε ψευσθηπα α α λαι αι Α α αδαμ και Θε  
 ος ε πι θυ μη η η η σας β ε γε ε ε γο ο  
 ο ο νεν Ανθρωπος γι ι νε εται Θε ε ος (6) ι να  
 Θε ον τον Α δα α α αμ α πε ερ γα α α ση η  
 η ηται (6) ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι  
 σις χο ρευ ε τω ω ω η φυ υ σις ο τι Αρ  
 χαγγελος Παρ θε ε ενω με τα δε ε ες παρι ι  
 ι ι σα α α αται και το και αι ρε ε ε κο μι ι  
 ζει (6) της λυ υπη η ης αν τι ι ι θε ε ε ε τον (γ)  
 ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ες ε ναν θρω πη  
 σας Θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι



ΜΗΝ

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ

Τῆ ΚΓ'.

Τῶ Ἀγίῳ ἐνδόξῳ Μεγαλομάρτυρος καὶ τροπαιοφόρου  
Γεωργίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

Δόξα, ἤχος  $\frac{\Delta}{\Pi}$  πα

Α ξι ως τε ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο ο  
 λι τε ε β ευ σω (Δ) ρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ρ  
 γι ι ι ι ε (Π) τον Σταυρον γαρ τε Χρι ι εσ (Δ) ε  
 πω μω ων α ρα α α α με ε ε ε νος την εκ  
 Δι α βο λι κην πλα νη η χερ σω θει σαν γην ε καλ  
 λι ι ε ε ρ γη η η σας και την α καν θω δη η



η θρη σκει ει ει αν(Δ)των Ει δω λων ε εκ ρι ε  
 ι ζω ω σα ας της ορ θο δο ο ξε πι ι σε ε  
 ως κλη μα κα α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας π ο θεν  
 βλυ σα α α νεις ι ι α α μα α α α τα τοις  
 εν πα ση τη Οικε με νη πι ι σοις Δ και τρι α α  
 δοσ γε ε ω ωργος δι ι ι ι και αι ος α α νε  
 δει ει ει ει χθης π προ οβεν ε δε ο με ε ε ε θα(π)  
 υ περ ει ρη η νη η ης τε κο ο ο ο σμε Δ και σω τη  
 ρι ι ι α ας τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Εις τὸν Στίχον, Δόξα, Ἡχος δὲ πα .

Τον νο ε ρον α δαμαντατης καρ τε ρι α ας  
 α α δε ελ φοι(Δ)πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η  
 η σω ω ω ω μεν π Γε ωργι ον τον α οι οι οι οι

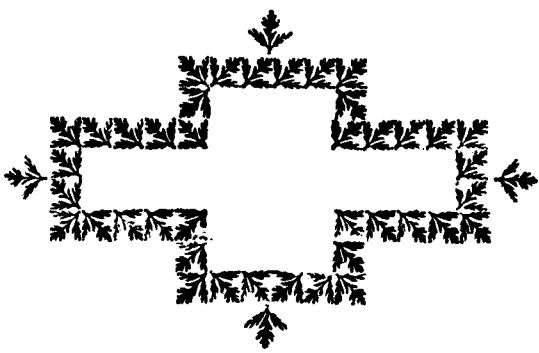
δε ι μον Μα α α αρ τυ υ υ υ ρα (ῥ) ον υ περ  
 Χρι στ πυ υ υ ρσ με νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ  
 νοι (δλ) και ε σο μω ω σα αν βα α α σα α α α  
 νοι και ποι κη λαι κο λα σεις α νη λω σαν σωμα το φυ  
 υ υ υ σει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε νον ῥ ε νι  
 ι κα γα αρ ο ο ο ο πο ο ο θο ος την φυ  
 υ υ σιν ῥ δι α θα να τσ πει ει θων τον ε ρα  
 α σην δι α βη η ναι προ ος το ο ον πο θσ ε  
 ε ε με ε ε ε νον ῥ Χρι σο ο ο ον τον Θε ε ρν  
 και Σω τη ηρα των ψυ υ χων η η μω ων

Εἰς τὰς Αἰνας Δόξα, Ἡχος ᾠῆ.

Α α νε τει ει λε ε το ο ε ε ε ε ε αρ (ῥ)  
 δευ τε ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε εν (ῥ) Ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α  
 α ε ξε ε λα α α μ ψε ε ε ε ε ε ε νε ε ε  
 ε ε ε εν (ῥ) η Α κα σα α σι ις Χρι σι ε ε ε ε δε  
 ε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω μεν (ῥ) η του Α θλο ο  
 φο ο ρε ε μνη η η η η μη (ῥ) τες πιστες παιδου υ υ  
 νε ε σα α α νε δει ει ει χθη (ῥ) δι ο ο φι  
 λε ε ο ο ρ τοι δε ε ε ε ευ τε (ῥ) μν σι κως  
 αυ τη η η πα η η η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω  
 μεν (ῥ) ου το σ γ α ρ ω σ κα λο ο σ ρ α τι ω ω ω της (ῥ) η η  
 ρι σα α το ο ο κα α α τα τω ω ν τυ ρ α α αν  
 των (ῥ) και του της κα α τη η η σχυ υ νε (ῥ) μι μη  
 της γε νο με ε νο σ του πα α θ ε σ του ε Σω ω τη η  
 η η η ρο ο σ Χρι ε ι σου (ῥ) ου κη λε η σε

το σκευος το οπηλινον το οεεα αυτου  
 αλλα γυμνονα νεχαλκεευσεν εν βασααα  
 αα ανοις(9) αυτον προσααμοι οι βοοοο  
 οο μεε ενος(9) αυτω ωβοηηηηηηη  
 σωωωωω βοηησωωωω μεεεεεε  
 εε νεεεεε εν(9) αθλοφοορεεεε  
 κεεεεε τεεεεε ενε(9) εις το σωθηηναι τα  
 ασ ψυχα ασημων






Μ Η Ν


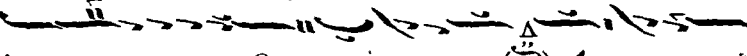
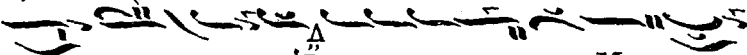
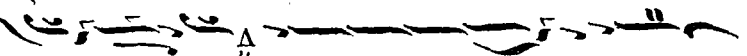
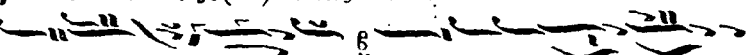

Μ Α Ι Ο Σ

Τῆ ΚΑ'.

Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων,  
Κωνσταντῖν καὶ Εὐλένης .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, ἦχος  Δι

  
 Πασι ι ω ον δω ρε ε ων (Δ) τα ακρι ττο να (Δ) ει  
  
 λη φω ωσπα αρα θε ε ε ε ε ε (Δ) Α να α αξ  
  
 Κρα α τι ι ι ι ι σε (Δ) Κωνσταντι ι ι νε Με ε ε ε  
  
 γι ι ι ι ι σε (Δ) κα λω σ εν του ε ε στοις δι ι  
  
 ε ε ε προ ε ε ε φασ (β) κα ταν γασθει εις γα αρ  
  
 α κτι ι σι (Δ) τε Πα να γι ι ι ου Πνε ε ε εν

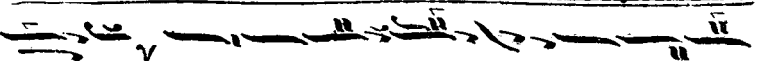
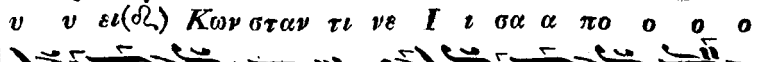





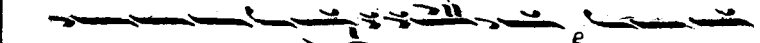
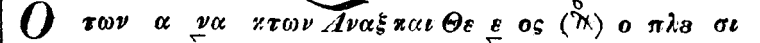

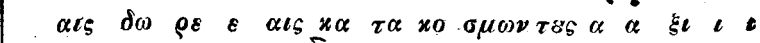

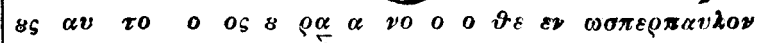
μα α α ατος <sup>Δ</sup> υ πο Σιλ βε στρε ε ου Ι ι ι  
 ε ρε ε ως <sup>Δ</sup> δι α του ε ε βαπτι ι σμα α α α  
 τος <sup>γ</sup> εν Βα σι λευ σιν ω ω φθησα η η η ττητος <sup>Δ</sup>  
 την οι κου με νην ω ως προι οι βι κα <sup>Δ</sup> προι κο δο τη η  
 η ησας τω ω κτι ι ι ση η η η σβ <sup>ε</sup> και πο λιν  
 Βα σι λευ ε εσανθε ε ε ο σε ε βη η η η <sup>Δ</sup>  
 δι ο ι κε τευ ων μη πα α α αυση Χριεω ω ω  
 τω ω θε ε ε ω <sup>ε</sup> δω ρη θη ναι αι α πα  
 α σι τοις τε λου ε ε ε σι τη ην μνη η η μη η ην  
 σε <sup>ε</sup> ως πα ρρη η σι ι ι αν ε ε χων <sup>Δ</sup> α μαρ  
 τι ων συ υ υ γ χω ω ρη η η σιν <sup>Δ</sup> και αι το  
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

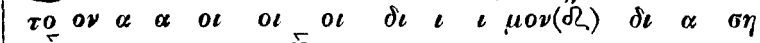
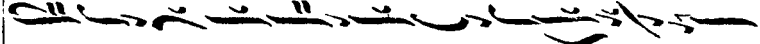
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος <sup>Δ</sup> νη

ΣΕ λας φα ει ει νο τα ατον Κο μητης ε σπε ε ε  
 ρω τα ατος<sup>θ</sup> κ ε ξα πι στι ας ει εις Πι ι ι ςι ιν  
 θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευθεις(δλ) η χθησα  
 γι α α ασαι αι λα ον και αι αι πο ο ο ο λιν  
 και τυ πον σα αυ ρθ(δλ) εν ου ρα νω κα το ο πτε ε  
 ευ σας η κσας ε ε ε κει ει ει θε εν εν τε τω νι ι  
 κα τους ε ε ε θρσ θ ες σθ(δλ) ο οθεν δε ε  
 ξα με εν οστη γνω ω σι ιν τσ πνε ε ευ μα α α  
 τος(δλ) I ε ρε εν σχηματι ι ι σθεις και Βα σι ι  
 λευς(δλ) ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας<sup>θ</sup> την ε εκ  
 κλησι αν τσ θ θ θ Θε ε ε ε ου(δλ) ορ θο δο ο  
 ξον Βα σι ι ι λε ε ε ε ω ων Πα α α τηρ  
 ου ου και η Λα α αρ να αξ ι α σει ει εις βρυ

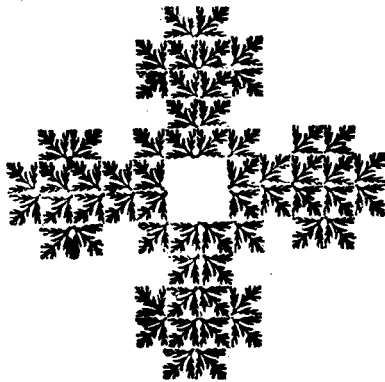

  
 υ υ ει(δλ) Κωνσταντινε Γεσσαποοοο  

  
 στο οοολε(δλ)πρεεεεεεεεεεε(δλ)υυ  

  
 περτωνψυχωωωνηηηηημων

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup>δλ νη


  
 Ο των ανακτων Αναξκαι Θεεος (β) οπλασι  

  
 αις δωρεαις κατακοσμωντες ααξιιε  

  
 ες αυτοοοοεραανοοοθεενωσπερπαυλον  

  
 τονααοιοιοιοιειιιμον(δλ)διαση  

  
 μειειειουτεΣτανρουσεΚωνσταντινεεεε  

  
 ζωγηησεν(β)εντουτωωφηηησαααξιιικα  

  
 τουςεεεεεχθρεεεεσου(δλ)οοναγα  

  
 ηητηηησασυνΜητριεΘεεοοοοφοο  

  
 οονι(δλ)καιενρωωνωςεεεεποοοθειςτουε

τος κατακρα α τος ε τρο ο ο πω ω ω ω σω δλ  
 συν αυ τη εν ι ι ι κε τε ευε υ περ ορ. θο δο  
 ξων Βα α α σι ι λε ε ε ων (κ) και τρι λο χρι ι  
 ι ι ι ι στου ε στρα α α τε (δλ) και παντων των την  
 μνη μη ης τε λου εν των πι ι εως (δλ) τον μονον φι λα α  
 α αν θρω ω ω πον δλ λυ τρω θη ναι πα α α ση ης  
 ο ο ο ρ γης





ΜΗΝ

Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ

Τῆ ΚΔ.

Τὸ Γεννέσιον τῆ τιμῆ ἐνδόξε Προφήτε Προδρόμε ,  
καὶ Βαπτισῆ Γωάννε .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , ἤχος  $\frac{\Delta}{\Pi}$  πα

$\frac{\Delta}{\Sigma}$  Η με εροντε φω τος ο ο Αν χνος  $\frac{\Delta}{\sigma}$  προ οδο ποι  
 ει ταιτη ην ε ε λευ σι ιν Θε ε ε ου ς στου  
 λο ο ο ογου  $\frac{\Delta}{\sigma}$  ω ω ως Αστη ηρ φα α ει  
 ει ει νος  $\frac{\Pi}{\sigma}$  σημερον Ζα χα ρι ι α ας Γλω ω ω  
 ττανε ε τρα α νω ω ω σε σι ω πην ε ε ε  
 ξα σκη η η σας Α γγε ε λε ς ε προ στα α ξα α

α αντος(π) ε πρε πε γαρ ου τω τον πα τε ερα α της  
 φω ω νης Δ μη σι ω πη η ην φυ λα α α ττειν προ  
 ελ θου ε ε ση ης εκ γα ερο ος σει ρω ω τι ι ι  
 κης π και παντος τε Κο ο σμου τη ην λυ υ τρω  
 ω ω ω σιν ευ α α γγε ε λι ζο με ε ε νθ ε  
 ε ε ενπαρρησι ι ι α α πο ο ο λλη

Και Νυν. Ἦχος π<sup>α</sup>

Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ οδρο  
 μο ον της χα α α α ρι ι ι ι τος η δε ε  
 ε Παρ θε ε ε νος του ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο  
 ο ο ξης(π) η η σπα α σα α αν το α λλη λαι αι  
 αις αι αι αι Μη τε ε ε ε ρες και το ο βρε ε ε ε  
 φος ε ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν γα α αρ ο ο

δου ε λο ο ος η η νει το ον Δε σπο ο ο την <sup>π</sup>  
 θα αυ μα σα α α σα η Μη τη η ηρ του ε ε  
 Προδρο ο ο με <sup>(Δ)</sup> η ηρ ξα το ο βο ο ο αν <sup>π</sup>  
 πο ο θε ε εν μοι του ε ουτο <sup>(Δ)</sup> ι να η Μη της τε  
 Κυ ρι ι ι ου ε με ε ελ θη προ ο ο με <sup>(π)</sup>  
 ι να σω ση λα ον α α α πε ε ε γνω σμε  
 ε ε εν οι <sup>(Δ)</sup> ο ε χωντο με γα ε ε λε ε ος δο  
 ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup>πδ νη

Η Σα ι ε νυν τε Προ φη η η τς <sup>(π)</sup> η φω νη  
 Ση με ρον εν τη τε μει ζον ος Προ φη των κυ υ υ η η  
 η σει Ι ω α νη πε πλη η η η ρω ω ω ται <sup>(δλ)</sup>  
 ι δε γαρ φη η σιν <sup>(δλ)</sup> α πο σε λω τον Αγγε

λον με προ ο προ σω ω ω πσ ε ε ε σσ(δλ) ος κα  
 τα σκευ α ασει τη η η ην ο ο ο δο ον σσ ε(δλ)  
 ε το ος γαρ(δλ) ο τσ ε πσ ρα νι ι ε Βα ασι  
 λε ε ε ω ως ερα τι ω ω ω της προ σδρα α μων(δλ)  
 ως α λη θως ευ θει ειας ε ε ποι οι οι ει(π) τας  
 τρι ι βεστε θε ε ε ε ε η η η η μων Ανθρωπος  
 μεν τη η φυ υ υ σει(π) Αγγελος δε το ον βι ι ι ον  
 υ υ υ υ πα α α αρχον(δλ) α γγειειαν γα αρ παν  
 τε ε λη(δλ) και σω φρο συ νηνα στα σα α α α  
 με ε ε ε νοσ(δλ) ει γε με εν το κα τα α φυ  
 υ υ σι ιν ε ε ε ε ε φυ υ γε ε ε δε το  
 πα ρα τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σινα γω νι σα α  
 α α με ε ε ε νοσ(δλ) αυ τον α α παντες πι ι σοι



εν Αρεταις μι ι ι μβ με ε νοι οι πρεσβευειν υ  
 περ η η μω ων δυ υ σω ω πη η η η σω ω ω  
 μεν δ̇ εις το σωθη ηναι τας ψυχα α ας η η η η  
 μων

Και νυν, ηχος π̇δ̇ νη.

Βλεπε την Ε λι ι ι σα α α βετ προσ την Παρθενον  
 Μαρι α α αμ δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε  
 νην τι πα ρα γε γο να ας προ ος με ε η Μη τηρ τε  
 ε Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε μβ(δ̇) συ βα σι λε ε  
 α βα α σα α α ξεις κα α γω ω ω ερα τι ι ι ι  
 ω ω ω ω την(δ̇) συ τον νο μο ο δο ο ο τη ην κα  
 γω τον νο ο ο ο μο ο θε ε ε τη ην συ τον  
 λο ο ο γον κα γω ω τη ην φω ω ω η ην(ϛ̇) την  
 κη ρυ υ υ υ ξα α α α σαν δ̇ την Βα σι λει ει ει αν

των Ου ε ε ε ρα α α ανων

Εἰς τὰς Αἴνας, Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα.


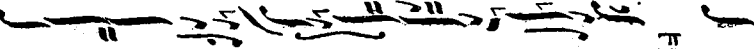
Α ση ηρ α α σε ρων Προ θ δορ ο ο μορ  
 σει ρω τι κης ε ε εκ νη θυ υ υ υ ος(Δ) ε πι ε  
 Γης(Δ) τι κτε ται Ση η η η με ε ε ε-ερον Δ  
 ω α α νη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο θη η  
 η η τας και Χοι σε ε πι φαι αι νει τη ην α α αν  
 γην(Π) Α να το λην την ε ε ε ξυ υ υ ψε ες  
 εις ευ θει ει αν πι σοι οισ δι α α α βα α α α σιν

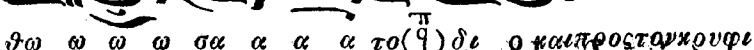
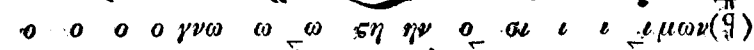


Τῆ ΚΘ'.

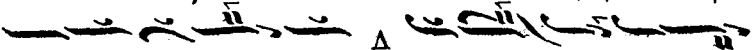
Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, Καὶ Πρωτοκορυφαίων, Πέτρος

Καὶ Παῦλος.  
 Δόξα, Ἦχος Δ<sup>α</sup> πα.


**Τ** Ω τρι ττω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω  

 Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει εις με (π) το  


 τρι τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι σο ο ο ος δε ορ  

 θω ω ω ω σα α α α το (π) δε ο και προς τον κρυφι  

 ο ο ο ο γνω ω ω ξη ην ο αι ι ι ι μου (π)  

**Κυ** ρι ε παν τα γι νω ω σκεις τα πα α α αν τα α ε  

 πι ι ι ι σα α α ασαι (π) συ οι οι αι θα ας  

 ο ο τι ι φι ι ι ι λω ω ω ω σε (π) ο θεν προς  

 αυ τον ο σω ω τηρ (δλ) ποι μαι αι αι νε ε τα  

 προ βα τα α α α α μς (π) ποι μαι νε τη η η ην ε εκ  

 λο γα α α α θα α α α μς π ποι μαι νε τα α α  

 αρ νι α α μς β α εν τω ι δι ω αι μα α τι δλ  
 πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι

αν (π) αυ τον ι κε τευ ε Θε ο μα κα α ρι ι σε ε

Α πο ο ο ο σο ο ο ο ο λε (π) δω ρη θη ναι η

μι εν το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν εἶχον, Δόξα, Ἦχος πα

**Ε** Ορ τη χαρ μο συ υ νος ε πε λαμψετοις πε

ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον η παν σε

πτοςμνημητων σο φω τα τω ω ων Α α α πο στο

ο ο λων <sup>Δ</sup> και Κο ρυ φαι ων Πε ε τρε ε και Πα α



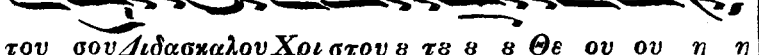
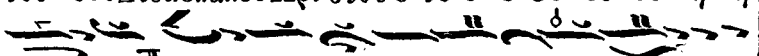
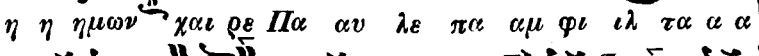
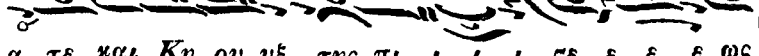
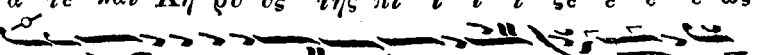
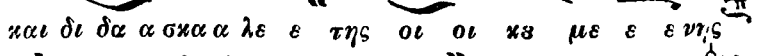
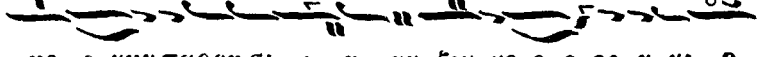
α αυ λου (π) δι ο και Ρω μη συ γχαι ρει χο ρε


ε ευ ε ε ε ε ε σα (σ) Εν ω δαι αι αις και υ

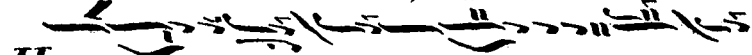
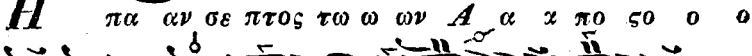
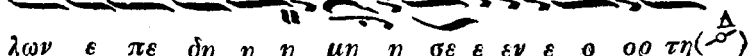
υ υ μνοις <sup>Δ</sup> ε ορ τασωμεν και η μεις α δε ελ φοι <sup>Δ</sup>

την παν σε βα σμιονταν την η με ε ραν ε ε εκ τε λε

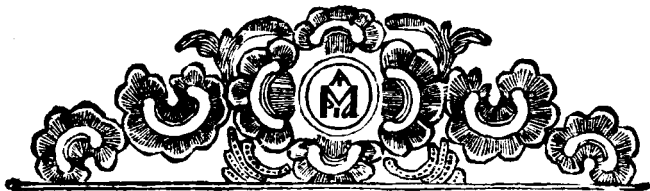
ε ε σα α α αντες (π) και ρε Πε ε ε τρε Α α πο

 Δ  
 ο σο ο ο ο λε και γνη σι ι ι ε φι ι ι ι λε  
  
 του σου Διδασκαλου Χριστου ε τε ε ε Θε ου ου η η  
  
 η η ημων και ρε Πα αυ λε πα αμφι ιλ τα α α  
  
 α τε και Κη ρυ υξ της πι ι ι ι ι σε ε ε ε ε ως  
  
 και δι δα α σκα α λε ε της οι οι κς με ε εν ης  
  
 ως ε χων πα ρρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο  
  
 ο λε ε εκ τον χρι ζον τον θε ον η η μων ι κς τε ε  
  
 ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε (u) σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Eis tēs Aínēs. Δόξα, Ἦχος  πα

  
**Η** πα αν σε πτος τω ω ων Α α α πο σο ο ο  
  
 λων ε πε δη η η μη η σε ε εν ε ο ο ρ τη (A)  
  
 τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι σε προ ξε νου ε

σαλω ω ωτη ρι ι α αν η η ημιν<sup>(π)</sup> μν στε  
 πως ανθρωπη σα αν της<sup>Δ</sup> τα ετοι οι οιπροσει ει  
 πω ω ω ωμεν<sup>π</sup> και ρε τε Φω στη ρε ε ες τω ων  
 εν σα ο οτει<sup>(Δ)</sup> τα Η λι ι ι ε ε α κτι ι  
 νε ε ες υ πα αρ χο ο οντες<sup>(π)</sup> και ρε τε Πε ε  
 τρε ε ε και Πα α αν λε<sup>(Δ)</sup> δογματων τωνθειων θε  
 με ε ε λι οι α ρρα α γεις<sup>(Δ)</sup> φι ι λοι οι οι τς ε  
 Χρι ι ι ε ε σκε ευ η τι ι μι ι ι ι α<sup>(π)</sup> πα  
 ρε στε με ε σον η μων α α α ο ο ρα α α τως<sup>Δ</sup> κα  
 τα ξι αντες δω ρε ω ων α υ υ υ λω ων τς την υ  
 μω ω ων ε ο ορ τη η η η η η η η η η η η η  
 η ην<sup>(u)</sup> ευφη μεν τας α α α σμα α α σι



M H N

Ι Ο Υ Λ Ι Ο Σ

Τῆ Β΄.

Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἑσθῆτος τῆς Ἱεραγίας  
Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, καὶ νῦν . ἦχος Δι

Φρε ε να κα α θα α ραντες και αι νε ς ς εν  
 συντοις Α γγε λοις και η μεις πα α α νη γυ ν ρι ι  
 ι ι σω ω ω μεν φαιδρως ε ξαρ χο ο οντες Δα  
 βι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι α αν την νε  
 α νι δα α Νυ ν νυ φην τε Βα σι λε ως Χρι στ ς  
 ς ς τε Θε ε ου ου ου η η η η μων α να

Κε



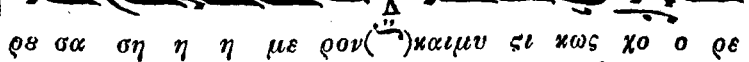
στη η ηθι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε (Δ) λε γοντες εις  
 τη ην α α α να α απανσι εν ος (Δ) συ και η Κι  
 βω τος τς ε α α γι α α σμα το ο ος ος (Δ) ως  
 γαρ Πα λα α τι ι ον τε ερ πνονταν την κα τε ε ε  
 κο σμη η η σας και κα τε κληρωσας αυτην τη πε ο  
 λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και σκε  
 ε ε πειν (Δ) εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α  
 ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ να μει ει σθαις ι ι  
 κε ε σι ι ι αι αις α α αυτης

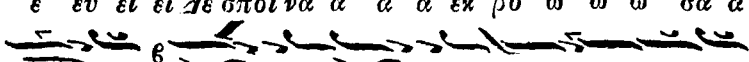
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος (Δ) Δι

Ως στεφανον υ περ λαμπρον πα να αχραντε ε ε  
 Θε ε ε ο το ο κε (Δ) την Ζω νησθην α α γι  
 ι ι αν (Δ) η εκ κλη σι α τς Θε ου ου ε ε πε ρι

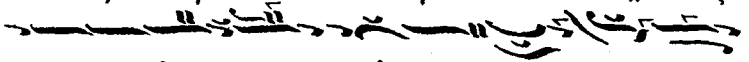


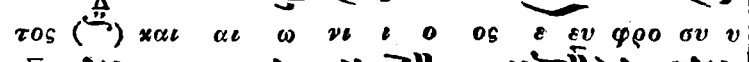

 ε ε ε ε θε ε ε ε το(ε) και φαι δρου νεται αι αι  

 ρε σα ση η η με ρου(Δ) και μυ ρι κως χο ο ρε  

 ε ευ ει ει λε ποι να α α α εκ βο ω ω ω σα α  

 α α σοι(ε) και αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον  

 και σε φανε της θει ας δο ξης α αυ του(Δ) και αι ρε  

 η μο νη δο ξα τε ε πλη ρω ω ω ω μα α α α  

 τος(Δ) και αι ω νε ι ο σε ε ευ φρο συ ν  

 υ υ νη(Δ) και ρε των εις σε προ ο ο ερε χο ο ον των  

 λι μην και αι αι προ ο ο σα σι ι α και σω ω  

 τη η ρι ι ι α α η η η μω ω ω ω ω




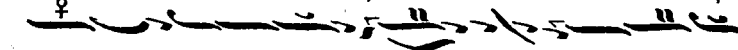

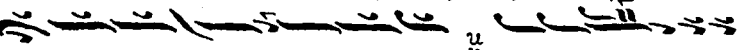

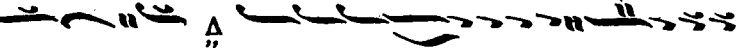
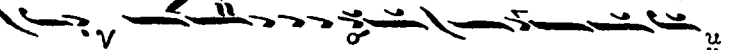

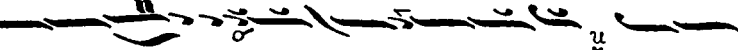


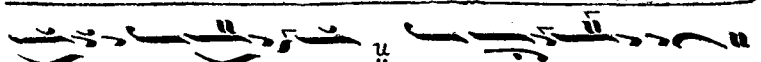
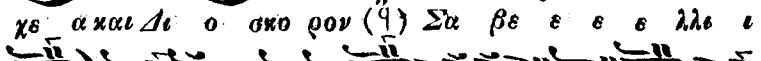

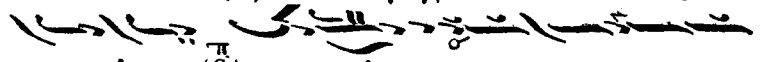
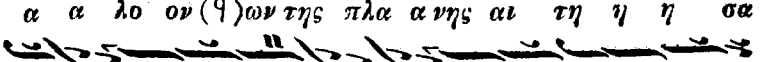
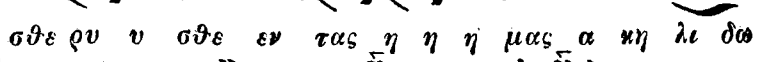
Μετὰ τὴν ΙΓ'. τὴν Σύναξιν τῶν Ἀγίων Πατέρων,  
τῆς Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος πλαδ'.

Τὰς μουσικὰς σήμερον... Ζῆτει Φύλλ. 42

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος ὕ Γα

  
 Α πο σο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε ω να κρι  
  
 βεις φυ λα κες γε γο να τε ε ε Α α α γι οι  
  
 Πα τε ε ε ε ρε ες (ῥ) της γαρ Α γι ας Τρι α αδος  
  
 το ο μο ε ε ε σι ον (ῥ) ορ θο δο ο ξω σδο  
  
 γμα τι ι ι σα α αν τε ες (ῥ) Α α ρει σ το  
  
 βλα σφη ημον Δ ο Συ νο δι κω ω ω ως κα τε ε βα λε  
  
 τε ε (δ) με θο ον και Μα κε δο ο ο νι ον (ῥ)  
  
 πνευματο μα α χον α πε λε ε ε γ ξα α αν τε ες ῥ  
  
 κα τε κρι να α τε Νε σο ο ο ρι ον (ῥ) Ευ τυ


 χς ακαι Δι ο σκορον (9) Σα βε ε ε ε λλο ι  

 ο ο ο ον τε (9) και δε βη ηροντον ακε ε ε φα α  

 α α λο ον (9) ων της πλα ανης αι τη η η σα  

 σθε ρυ υ σθε εν τας η η η μας ακη λι δω  

 τον ημων τον βι ι ι ον ε εν τη η πι ι ι σει 9  

 φυ λα ττε σθαι δε ο ο ο ο ο ο με ε θα

*Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος πλ. δ'.*

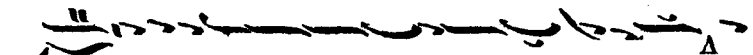
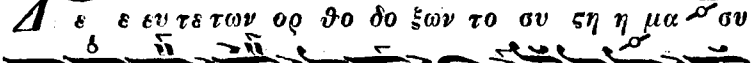
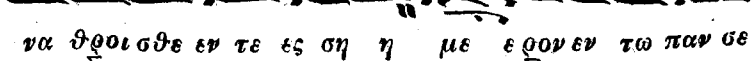
*Τῶν Ἁγίων Πατέρων ο χορός... ζήτει φύλ. . . . 45*




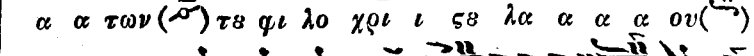
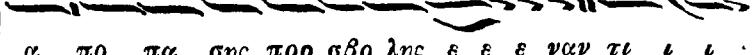
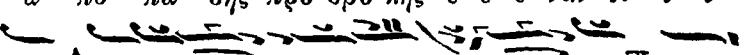
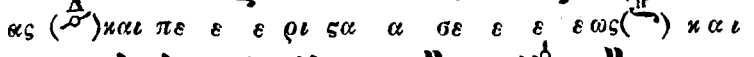
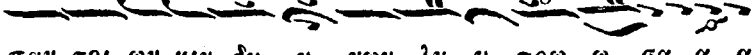
Τῆ Κ'.

*Τῆ Ἁγίᾳ Ἐνδόξῃ Προφήτου Ἡλιᾶ τοῦ Θεσβίτου*

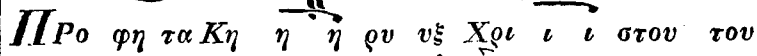
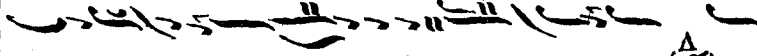
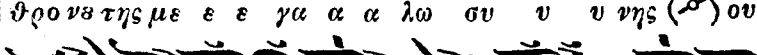

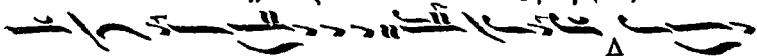
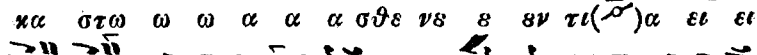
*Δόξα, Ἦχος π̄ πα*

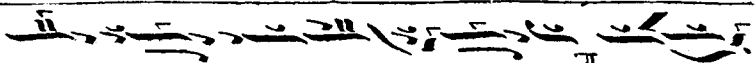
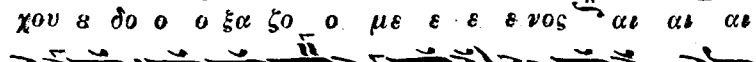
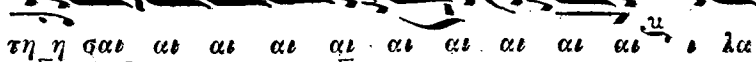

 Δ ε ε ευτε των ορ θο δο ξων το συ ση η μα Δ συ  

 να θροισθε εν τε ες ση η με ερον εν τω παν σε  

 πτω Να α ω των θε η γο ο ρων Προ ο φη η η

των<sup>(π)</sup> ψαλμι κως α α α α σω ω ω ω μεν εναρ  
 μο νι ι ι ον με ε ε ε ελος<sup>(Δ)</sup> τον τε τες δοξα  
 σα αν τα Χριστο ον το ο ον Θε ο ον η η η η μων  
 και εν χα α ρα και α α α γα α α λλι α α α  
 σει<sup>(Δ)</sup> α να α α βο η η η σω ω ω μεν<sup>(π)</sup> και αι  
 αιροις ε πι ι γει ει ε Δ α α α γγε ε ε ε  
 λε<sup>(γ)</sup> (δλ) και Ου ρα νι ι ε α α α αν θρωω  
 ω ω πε Η λι ι α με ε ε γα λω ω ω νυ υ υ υ  
 με<sup>(π)</sup> και αι αι αι αιροις ο δι πλην την χα ριν πα ρα  
 Θε ε ε ε κο μι σα α με ε ε ε νος Ε λις  
 σαι αι ε πα α αν σε βα α α σμι ι ι ε<sup>(π)</sup> και ρε  
 τε αν τι λη πτο ρε ες θε ε ρμοι<sup>(Δ)</sup> και προ σα α α ται  
 και Ι α τροι των ψυχων και αι αι τω ω ω ν σω μα α

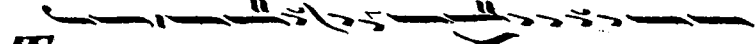
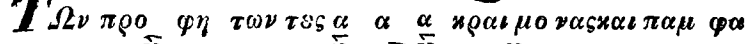
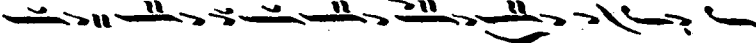
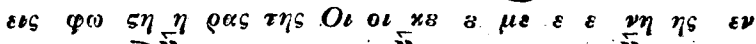
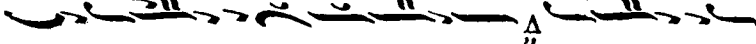
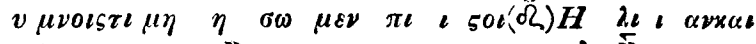
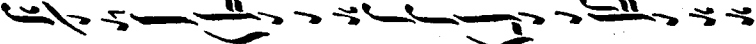

 α α των (Δ) τε φι λο χρι ι σε λα α α α ου (Π)  

 α πο πα σης προ σβο λης ε ε ε ναν τι ι ι  

 ας (Δ) και πε ε ε ρι σα α σε ε ε εως (Π) και  

 παν τοι ων κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω σα α α  

 σθε (Δ) τες πι σως εκ τε λε ενταστηπα νε ε εορτονμη  

 η η η μη ην υ υ υ μων

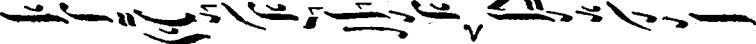
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Π' πα


 Προ φη τα Κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του  

 θρουατης με ε ε γα α α λω συ υ υ νης (Δ) ου  

 δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η (Π) και ε  

 κα στω ω ω α α α σθε νς ε εν τι (Δ) α ει ει  

 πα ρι ι σα α ασαι (Π) εν τοις υ ψι ι σοις λει  

 του εργων την οικε με νην ευ λο ο γεις (Δ) παντα


 χου ε δο ο ο ξα ζο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> αι αι αι  

 τη η σαυ αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>υ</sup> ε λα  

 σμο ον ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Eis τὸς Αἰῶνες. Δόξα, Ἦχος <sup>π</sup> δ' νη


**Τ**ων προ φη των τες α α α κραι μονας και παμ φα  

 εις φω ση η ρας της Οι οι κς ε με ε ε νη ης εν  

 υ μνοις τι μη η σω μεν πι ι σοι <sup>δ</sup> Η λι ι αν και  

**Ε** λι ι ι σσαι αι αι ον και Χρι σω εκ βο η η σω μεν  

 χαρ μο ο ο ο νι ι ι ι κως <sup>δ</sup> ε ευ σπλα γχνε Κυ  

 υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα σχε τω ω ω ω λα  

 ω ω ω σθ ε ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη  

 η η τω ω ω ω ν <sup>δ</sup> α α φε σι εν α μαρ  

 τι ι ων και αι το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος



Τῆ ΚΕ΄.

Ἡ Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἀννης, τῆς Μητρὸς τῆς  
Υπεραγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, ἦχος πλ. δ'.

Οἱ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων... Ζήτει Φύλλ 15

Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, ἦχος <sup>πδ</sup> νη

Δευτεπαααα σα κτι ι ι σι ις εν κυμ βα  
 αλοισπαλ μι ι κοις<sup>δ</sup> εν φη μη η η η σω ω ω ω  
 μεν<sup>δ</sup> Ανναντην Θε ε ε οφρονα <sup>β</sup>την τον θει ον  
 Ο ρος α πο κυ υ η σα α σαν εκ λα γο ο ο νων  
 α αυ της<sup>δ</sup> και προς ο ο ρη νο η η η τα α<sup>ι</sup>  
 και Πα ρα δει ει σε σκη η η νω μα α τα<sup>β</sup> Ση με  
 ρο ο ον με ε τα θε βη η η κυ νι νι νι αν δ

και προς αυτη ην βο ο η η η η σω ω ω μεν  
 Μα κα ρι α η κοι οι οι λι α α σε η βα σα α α  
 σα σε α λη η θως (δλ) την το φω ως τε ε Κο ο ο  
 σμα ε ενδονενκοι λι α βα σα α α α σα α α α  
 σα (δλ) και οι μα σοι οι σε ε ε ε ω ραι αι αι οι οι  
 οι θη η λα σα αν τεστην θη λα α σα σαν Χρι ι  
 σον δλ την τρο φο ον της ζω η η η ης η η η η  
 μων ο ον κα θι ι ι κε τε ευ ε τε ρυ σθη η η η  
 ραι η η μας α πο πα ση η ης θλι ι ψε ε ε ε  
 ως (δλ) και προσβολη ης τε ε ε χθρσ δλ και σω θη η ραι  
 τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἴνας, Δόξα, Καὶ νῦν Ἦχος δι.

Δ Ε ευ τε φι λο Πα αρ θε ε ε νοι πα αν τεσ και



της α γνει εια ας ε ρα α α ζαι (ε) Δε ευ τε Ε ορ  
 τα σω μεν Α ννης την σε βα α α α σμι ο ον κοι οι  
 οι μη η η η σιν (ε) και γαρ ε τε ε ε ε κεν (Δ)  
 υ περ φυ υ ως την πη γη η η η η ην τη ης  
 ζω ω ω ης Μα' ρι ε α αντην Θε ο ο ο παι  
 αι αι δα (ε) ε ξης ε ε τε ε χθη ο ο ο ο ο ολυ  
 τρω τη η η η η η η η η η η η ης (Δ) ο  
 φω τι ι ι ζων και α γι α α ζων τα ας Ψυ υ χα  
 α ας η η η η μων



Τῆ Κε'.

Τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

Δόξα, Ἦχος Πα.

Π Αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ο ο

ρε (Δ) Πα ρα σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε (Π)

τες την α αθλη σι ιν τη ην σην (Δ) α ξε ι ως

ε ε εκ τε λθ θ θ εν τα ας (Π) αι τη η σαι

ρυ σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε

ε ε ων (Δ) ται, προσθε ο ον προ σβει ει αι αι αις

σε (Π) και της με λθ θ ση η ης Κρι ι ι σε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως (Π) Μα αρ τυς πα α

να οι οι οι δε ι ι ι με


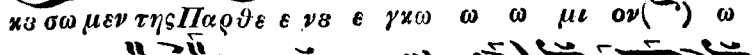
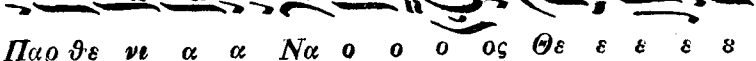
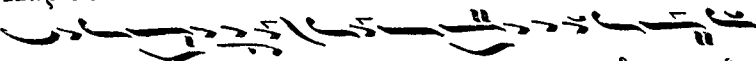
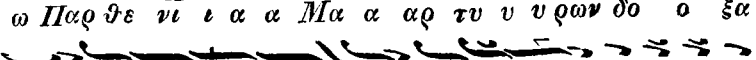
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος δι

ΕΝ Πο λει τε Θε θ θ η μων (Δ) εν Ο ρει Α

γι ι ι ω ω α α αυ τε (Δ) ε κει κα τε σκη η

νω ω σε ε εν η η η Α γι ι α (Δ) την λαμ παδα

α α σβε σον τη η ρη η η σα α α σα σ


 κωσωμεν της Παρθε ε νε ε γω ω ω μι ον(Δ) ω  

 Παρθε νι α α Να ο ο ο ος Θε ε ε ε ε  

 ω Παρθε νι ι α α Μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα  

 ω Παρθε νι ι ι ι α α Α γ γε ε ε ε λων τυ νο  

 ο ο ο μι ι ι ι λε

Εἰς τὰς Αἴνας, Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα.


 ΔΕ ε ευτεπα α αν τα α της γη ης τα πε ε  

 ε ρα α α τα(Π) πνευμα τι ι κην χο ρει ει  

 ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω  

 μεν(Σ) και την Χρι στ Παρθε νο ο μαρ τυ ρα ευ φη  

 μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο οντες(Π) και αι αι  

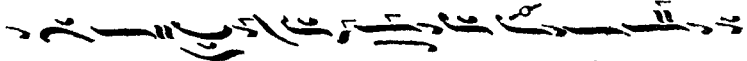
 αι ροι οἰς Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι ι α α και  

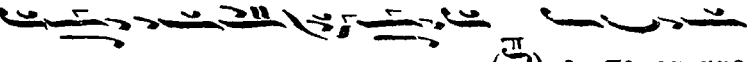
 Θε ε ε ο τι ι ε μη η η τε(Π) και αι αι

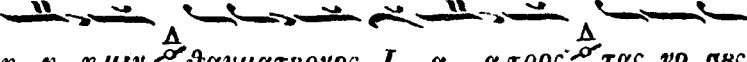
ροι οιοις η το μαρ τυ υ ρι ι ον καλω ω ως υ υ υ  
 πο δε ε ξα με ε ε νη (π) και αι αι αι οιοις  
 των μαρ τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και  
 των ο σι ι ω ω ων ο μο ο σκυ υ υ νε (π) με  
 θων ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε (μ) (τ) σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μων

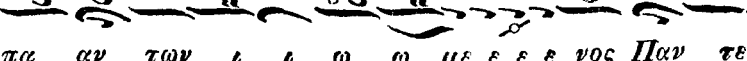
Τῆ ΚΖ' . τῆ Ἁγίῃ Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἱαματικῆς  
 Παντελεήμονος. Δύξα, Ἦχος π<sup>α</sup>

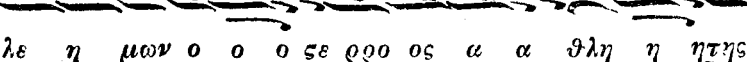
Ε ξε λα αμ ψε ση με ε ρον (Δ) η σε βα σμιος  
 μνη η η η μνη η τσ Α α να ρ γυ υ υ ρε τσ ος  
 πι ε ρε συ υ υ γκα λε ε ου σα Δ προσευ ω χι αν  
 μν υ ε ι κην και ρο σπα νη γυ ριν ε ορ τι ι

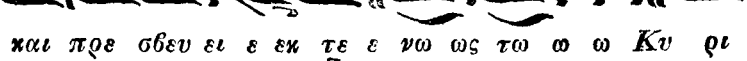

  
 ον α α α α γβ β β β σα των φι λε ο ορτων

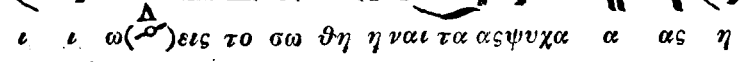

  
 τα α α συ ση η μα α ατα (π) ε πε ση γαρ

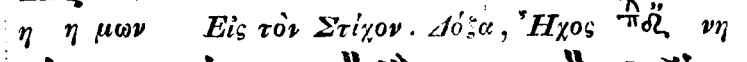

  
 η η ημιν Δ θαυματουργος Ι α ατρος Δ τας νο σος

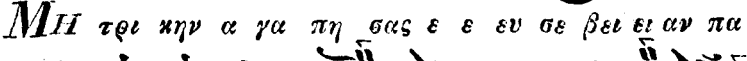

  
 πα αν των ι ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε

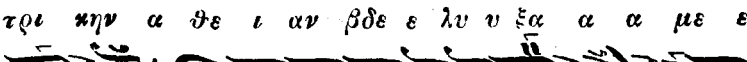

  
 λε η μων ο ο ο σε ρο ος α α θλη η ητης

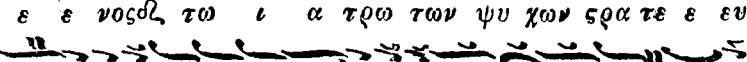

  
 και προ σβευ ει ε εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι

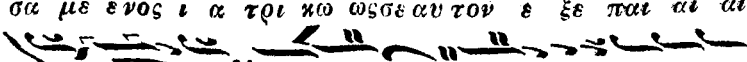

  
 ι ι ω Δ εις το σω θη η ναι τας ψυχα α ας η



  
 η η μων *Eis τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη*


  
**ΜΗ** τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν πα


  
 τρι κην α θε ι αν βδε ε λυ ν ξα α α με ε


  
 ε ε νος Δ τω ι α τρω των ψυ χων ερα τε ε ευ


  
 σα με ενος ι α τρι κω ω σε αν τον ε ξε πα ι αι αι


  
 δε ε ε ευ σας (δλ) και Θει α α χα ρι ι τι εν αμ φο

τε εροις ευ δο κι ιμων(δλ)τωνπαθων ο ο λο θρευ  
 της (δλ) και των ψυχωνθεραπευτης α να δε ε ε ε  
 δει ει ει ειξαι(δλ) α λλωσ εν α α θλοις το ο ε  
 ε ε ευ το ο ονον(δλ) και εν πρε σβει αι αις το ο  
 ε ε ε ε μμο ο ονον(δλ)κε κτη με ε ε νο ος  
 Παντε λε η η μωνΜα α αρ τυς του Χρι ιστου(δλ)  
 εκ τε νωσ ι κε ε ε ε τε ε ε ευε (δλ)του σω  
 θη η ναιταςψυχα α α ας η η η η μων

Εις τὸς Αἴνες. Δόξα, Ἦχος δλ πα

ΣΗ με ρον ε ξε λα αμ ψετου Α θλο ο ο φο  
 ο ο ο ρε ε η η η μνη η η η μνη(π)δευ τε πι  
 στοι πνευ μα τι κωσ ευ φρα αν θω ω ω μεν(π) και τοις  
 α σμασι του ε του ον κα α τα σε ε ε ε ψω ω ω ω

μεν<sup>π</sup> τον γαρ α ο ο ρα α τον ε ε θρον<sup>δ</sup> τη δυ  
 να μει εις ε σα α αυ ρου ανδρι κως ε ε ε τρο  
 πω ω ω ω σα α α α το<sup>π</sup> και των τυραννωντας α  
 πει ρες βα σα α α νε ρς μη δει ει λι ι ι α α α  
 α α σας<sup>π</sup> νο μι μως το βρα βει ον ε δε ξα α το  
 της α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως<sup>δ</sup> και νυν με  
 τα αγγε ε ελων<sup>ε</sup> εις αι ω ω νας συν α α γα α αλ  
 λε ε ε ε εται<sup>π</sup> α λλω Μαρτυς του Χρι ιστου<sup>δ</sup>  
 Παν τε ε λε ε η η η μω ων Ι α τρε ετωννο ο  
 σου ε εντων<sup>ε</sup> και λι μη η ηντων χει μα α ζο ο ο  
 με ε ε ε ε νων<sup>π</sup> μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ  
 ει ντω ε λε η η η μο νι Θε ε ω σω θη ηναι  
 τας ψυ υ χας η η μω ων



ΜΗΝ

Α Υ Γ Ο Υ Σ Τ Ο Σ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'.

Η Πρόοδος τῶν τιμίων Ἑύλων τῶ τιμίσ καὶ ζω-  
ποιῶ Σταυρῶ. καὶ μνήμη τῶν Ἀγίων ἑπτὰ  
Μαρτύρων Μακαβαίων, καὶ τῆς Μη-  
τρὸς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ  
τῶ Διδασκάλου αὐτῶν  
Ἐλεαζάρου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη.

Ο Ἰ Ἀ γι οὶ Μα κα βαι αἰ αἰ οὶ (ᾠδὴ) τω ω Τυ ρα νω  
ε ε ε ε λε ε ε ε γον δὴ η μιν ω ω Ἀ αν τι  
ι ι ι ο ο ο ο γε (ᾠδὴ) εἰς Βασι λε ε εϋς Ο ο  
Θε ε ε ος (ᾠδὴ) πα ρα γε ε ε γο να α μεν και



προς ο ο ν ε π ι ι σ τ ρ ε ε ε ε φ ο ο ο ο μ ε ν Κο ο  
 σ μ ο ς μ ε ε ν ε ι α α α λ λ ο ς η η μ ι ν (δλ) τ ε ο ρ ω μ ε ν ε  
 υ Ψ η η η λ ο ο ο ο ο τ ε ε ε ε ε ρ ο ς κ α ι μ ο ο  
 ν ι μ ω ω ω ω τ ε ε ε ε ρ ο ς (δλ) Πα τ ρ ι ι ι ι ς δε  
 η η μ ω ν (δλ) Ι ι ι ε ρ ε σα α λ η μ η κ ρ α  
 τ α α α κ α ι α α ν ω ω ω λ ε ε ε ε θ ρ ο ς (δλ)  
 πα ν η η η η η γ υ υ ρ ι ε ι ς δε (δλ) η μ ε  
 τα Α γ γ ε λ ω ν δι α α α α γ ω ω ω γ η (δλ) Κυ  
 ρ ι ι ε π ρ ε σ β ε ι αι ς α αυ τ ω ν ε λ ε ε η σο ο ο ν  
 και σω ω ω σο ο ν η η η η μ α ς

Εἰς τὰς Αἰνας· Δόξα, Ἦχος δλ πα

Τ Ο ν κ α τ α τ ω ν Μ α κ κ α β α ι α ι ω ν σ υ γ κ ρ ο τ η θ ε ν τ α α  
 Π ο ο λ ε ε ε ε μ ο ν (π) δ ε ν τ ε θ ε α σω μ ε ε θ α

Πι ι ι σοι οι οι τη ην αν δρει ει ει ει αν<sup>π</sup>

Τυ ρα ννος γαρ Βα σι ι λευς (δ<sup>Δ</sup>) παν των των εθνων κρα

τη η η σας<sup>ε</sup> αν τε κρα τει το υ πο γε ροντος και Πατ

δων ε ε πτα και μι ι α α ας Γυ υ ναι αι αι

κος<sup>π</sup> δι ο ευ χαις α αυ των ο Θε ο ος ε λε

η η σον η η μα ας

Και νυν ηχος δ<sup>ε</sup> πα

Ο Συμμαχησας Κυριε τω πρα ο τα τω Δα α

βιδ<sup>Δ</sup> υ πο τα ξαι τον α α λλο ο ο φθ υ υ υ

λον<sup>π</sup> (π) τω πι σω η μων βα σι λει ει ει συ νι πο

λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο

πλω τε Στα αν ρε (π) κα τα α θα λε ε τος ε ε χθ ρος η

μω ων (Δ) δει ξον ε ευσπλαγχνε εις η η μας δ<sup>Δ</sup> τα αρ

χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σε (π)

και γνωτωσαν αληθως οτι συ ει Θε ε ος (δλ) και  
 εν σοι οι πεποιθι οι θο ο ο ο ο τε ες νι κω  
 ω ω ω ω μεν π̄ πρεσβευ ε σης σου η θωσ της α χραν τε  
 ε σε ε Μη η η η τρας π̄ δω ρη θη η η η  
 ναι η μι ι ω το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν ἀσπασμόν τῶ τιμῆς Σταυρῶ ἤχος δι

Δ Ευ τε Πι ι σοι το ζω ο ποι ον Ευ υ λον προ  
 σκυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι σος ο

Βα σι λε ευσ τη η ης δο ρ ο ξης ε κε σι ως

Χει ει ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω ω σε εν η η

μας (ε) εις την αρ χαι αν μα α α κα ρι ο ο ο

τη η η τα (ε) ες πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο

νη η ης συ λη η σας (ε) ε ξο ρι ι ες Θε ε ε πε

ποι οι η η η κε (γ) δευ τε Πι ι σοι οι Ξυλο  
 ο ο ον προσκυ νη η η σω ω ω μεν δι ε  
 η ξι ω θη μεν των α ο ρα α των ε εχθρων συν  
 τρι βει εν τα α ας κα α α ρας Δευ τε πασαι Αι Πα  
 τρι αι των Ε εθνων τον Σταυρον τε Κυ ρι ι ι ι  
 ε ε υ υ υ υ μνοι τι ι μη η η σω ω ω μεν  
 χαι αι ροις Στα α αυ ρε (δ) τε πε σο ο οντος Α α  
 δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι  
 Οι οι πι ι σο τα α α α τοι Βα σι λεις η μων  
 κα α αυ χω ω ω νται ως τη ση δυ να μει Ι σμαη  
 λε την λα α ον (ε) κραται ω ω ως υ πο ο  
 τα α α ττο ο ο οντες (ς) σε νυ νυ με ε ε τα  
 φο ο βε Χρι σι α νοι Α α σπα ζο ο ο ο

με ε ε ε νοι (Δ) τον εν σοι προ σπα γεν τα θε ε ον  
 Δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο θ ο ον τε σ  
 Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ σπα α γεις (Δ) Ε λε η σον η  
 μας ως α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω  
 προς



Τῆ 5'

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τῆ Κυρίου ἡμῶν .  
 Δόξα , Καὶ νῦν Ἦχος Πά

Προ τυ πων την Α να α α α σα α α α σιν δε την  
 σην Χρι στε ε ο Θε ε ε ε ος (Π) το τε ε πα α α  
 ρα α α λα μ βα α αν εις Δ του στρει εις σου μα θη η  
 τας Δ Πε ε τρο ν και Ι α ακω βο ον και αι αι Ι ι  
 ι ω α α αν ην (Δ) εν τω Θα βω ω ω ρ α α νε

ε ε λ θ ω ν σου δε Σω τη η ρ με τα α α μο ο ο ρ φ ο υ  
 με ε ε ενου<sup>Δ</sup> το Θα βω ρι ο ν Ο ο ρ ο σ ο ς ὤ  
 Φω τι ι ε σκε ε πε ε ε το<sup>(π)</sup> οι Μα θη ται  
 σου Λο γε<sup>(Δ)</sup> ε ε ρ ρι ψα γε α αυ τες εν τω ε δα α  
 φει τη η η σ η ης<sup>(Δ)</sup> μη φε ε ρ ο ν τες ο ο ρ αν<sup>(Δ)</sup>  
 την α θε ε α το ο ν μο ο ο ρ φ η ν<sup>π</sup> Α γ γε λ ο ι ο ι  
 δι η η η η κο ο ο ν εν<sup>Δ</sup> φο β ω ω και τρο ο ο  
 ο ο μ ω ω<sup>π</sup> Ο υ ρ α νο ι ε ε ε ε ε φ ρ ι ι ξ α  
 α α α α α α α α αν<sup>π</sup> γ η η η ε τρο  
 ο ο μα α αξεν<sup>(π)</sup> ο ρ ω ω ν τες ε πι ι γ ης της  
 δο ο ξ η ης τον Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>Δ</sup> π̄ πα

Πε τρω και Ι ω α ν η και Ι ι α κ ω ω ω

βω (π) τοις προκρι ι τοις Μααθηταις σου ου Κυ  
 υ υρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει  
 ξας εν τω Ο ο ρει τω Θα α βωρ<sup>Δ</sup> την δο ξαντης Θε ι  
 κη ης σου μο ο ο ορφη<sup>π</sup> ε βλε πο ον γαρ τα  
 Ι μα α α τι α α α σε<sup>Δ</sup> α α στραψαντα  
 α α α ως το οΦως<sup>Δ</sup> και το προ σω πον σε υ πε  
 ε ερτον Η η λι ι ι ι ον<sup>π</sup> και μη φε ρον  
 τε ες ο ο ραν<sup>Δ</sup> το α σεκτον της σης ε λλα α  
 α αμ ψε ε ε εως<sup>Δ</sup> εις γη ην κα τε ε πι  
 ι ι πτον<sup>π</sup> μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ  
 ο ο ο ο ο οντες<sup>Δ</sup> Φωνης γαρ η κε ε ονμαρ τυ  
 ρου ε σης α α νω ω ωθεν<sup>π</sup> ου τος ε ε στιν  
 ο Τι ος με ο Α α γα α πη η η η τος<sup>Δ</sup>

ο ελ θωνεις τον κο σμονσω ω σαι αιτονα α αν

θρω ω ω ω πον

Εἰς τὰς Αἰνας. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδὴ νη

Π Ἀ ρε ε λα βεν ο Χρι ιστοστον Πετρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ω ω ω ω α α α ανηρθ

εις Ο ο ρος υ ψη η η λο ου (ὕ) και τι δι ι ι

ι ι ι ι νι ι ι ι αν(δλ) και με τε μορ φω θη

ε εμ προ σθεν α αυτων(δλ) και ε λαμψε το προ ο

σωωπον α αυ τε ε ω ως ο ο Η η η η λι ι ι ι

ος(δλ) τα δε Ι μα τι α α αυ τε ε γε ε νε

το λεν και α α ω ως το ο ο Φως(δλ) και ω φθη

σαν(δλ) Μω υ ση ης και Η η η λι ι ι ας(δλ) με τα αυτε

ε ε ε συ λλα α α λε ε ε εν τε σ(δλ) και. Νε



φε λη φω τει ει νη η (η) ε ε πε σκι α σε ε ε εν  
 α α α αυ τες και ι δου Φω ω νη εκ της Ne  
 φε ε λη ης λε ε ε γς ε ε ε σα ε ε ε ε ε ε  
 τος ε ε ε ει ν(η) ο Γι ο ος με ο ο α  
 γα πη η τος ε νω η η ηυ δο ο ο ο ο  
 κη η η η σα α αυ τς ε α κς ε ε ε ε ε ε  
 τε



Τῆ ΙΕ'.

Η Κόιμησις τῆς Ὑπεραγίας Δεσπόινης ἡμῶν Θεοτόκου  
 καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠ πα. ὀκτάρηχον

ε αρ χι ω νε ε ε ευ μα α α α τι (η)  
 παν το θεοι θε ο φο ο ροι Α α πο ο ο σο ο

ο ο λοι<sup>π</sup> υ πο Νε φων μεταρσι ω ως αι ρο ο  
 ο ο με ε ε ενοι<sup>π</sup> Κα τα λα βοντεςτο Πα α  
 να χρα αντονκαιζωαρ χι κον σε ε ε σκη η η νοσ<sup>δ</sup>  
 ε ε ξο χω ως η σπα α α α α α ξο ο ον  
 το<sup>π</sup> (Δ) Αι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α ατοι  
 των Ου ρα νω ων Δυ υ υ να α α μετ εις συν τω  
 οι κει ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε  
 ε νο ο ο με ε ε ε ναι<sup>π</sup> (Δ) Το θε ο δο οχονκαι α  
 κραι φνε σα τον Σω ω ω μα προ ο πε μι πει ε  
 ε σαι<sup>π</sup> (Δ) τω δε ε ε ει κρα του ε ε με ε ναι αι Δ  
 υ περ κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χο ο οντο<sup>π</sup>  
 και α ο ρα α τω ω ως ε βο ο ο ων<sup>π</sup> (Δ) ταις Α  
 νω τε ε ε ε ραι αις Δ Τα ξι α α αρ χι ι ι

αι αις<sup>(π)</sup> Ι δου η η Παν τα α α να α  
 α α σα θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο ο ο ο  
 νεν<sup>(Δ)</sup> Α ρα τε Ηυ υ υ υ λας<sup>(9)</sup> και τα α α  
 α αυ την<sup>(9)</sup> υ περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξα  
 α α α σθε<sup>(9)</sup> την του α εν να α α ου ε ε Φω  
 το ο ος Μη τε ε ε ε ρα α<sup>(u)</sup> Δι α ταν της γαρ  
 η πα γγε νη ης των βρο ο των <sup>(δλ)</sup> σω ω τη ρι ι  
 α γε γο νε εν<sup>u</sup> η α τε νι ι ζειν ου ε κι ι σχυ ο ο  
 με εν<sup>(u)</sup> και τα αυ τη α ξι ι ον Γε ε ε ε ε  
 ε ε ε ρας<sup>δλ</sup> α πο νε ε ε μιν α δυ υ υ υ να  
 α α α τον<sup>(u)</sup> Ταν της γαρ το υ πε ερ βα α α αλ  
 λον<sup>(9)</sup> υ πε ρε χει πα α σα αν ε ε ε ννοι οι οι  
 αν<sup>(9)</sup> Δι ο ο α χραν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε λκ

α ει συν ζω η φο ρω ω Βα σι ι λει ει και το κω  
 ω ω ω ζω ω ω ωσα(δλ)πρε σβεν ε δι η νε ε  
 κως πε ρι φρου ρη σαι και αι σω ω ωσαι(δλ)α πο πα σης  
 προσβο ο λης ε ε ε να αν τι ι ι ι ας(η) την  
 Νε ο λαι αι αι αι α α ανσ(δλ) την γαρ σην  
 προστα σι ι ι αν κεντη η η η με ε ε ε θα(δλ) Εις  
 τες αι ω ω ω νας α γλα ο φα νως μα α κα  
 ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες



τὸ αὐτὸ Τροπάριον Ἐμελεργήθη παρὰ Ἰωάννου Πρω-  
 τοψάλτου. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠ πα

Ⓞ Ε αρ χι ι ω ω νε ε ε ευ μα α α τι(η)  
 παν το ο θεν(α) οι Θε ο φο ροι Α πο ο ο ο  
 στο ο ο ο λοι(η) ν πο Νε φων μεταρ σι ω ως αι

ρο ο ο με ε ε ενοι(Δ) Κα τα λα α βον τες το

πα να χραντον και ζω αρχι κον σε σκη η η νο ος ε

ξο χω ως η σπα α α ζο ο ο ον το (Δ) Αι

δε ε υ πε ε ερ τα τοι των Ου ρα α νω ων

Αυ υ υ να α α μει εις συν τω οι κει ω Δε σπο

τη πα α α ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι Το

θε ο δο ο ο χον και ακραι φνε σα α α τον

Σω ω ω ω μα προ ο πε ε εμ πε ε ε σαι(Δ)

τω δε ε ει ει ει κρατς ου με ε ε ε ναι (Δ) υ

περ κο σμι ως δε προ ο χο ον το ο και α ο ρα

τω ω ως ε βο ων ταις α νω τε ε ε ε ραι αις τα

ξι ι αρ χι ι ι ι αις(Δ) Ι δου η η Πα αν τα

α α να α σα Θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο ο

ο ο νεν(Δ) Α ρα τε Πυ υ υ υ λας(Ϛ) και αι  
 τα α αυ τη ην υ περ κο σμι ως υ πο δε ε ε  
 ξα α α α σθε ε(Δ)τηντου α εν να ε φω το ο ο ος  
 Μη τε ε ε ε ε ρα α(Δ) Λι α τα α αυ της γαρ  
 η η η πα γγε ε ε νη των βρο ο των(δλ) Σω τη  
 ρι ι α γε γο νε εν(ϛ) η α τε νι ι ξειν ε ε κη  
 σχυ υ υ υ ο ο ο ο με εν(ϛ) και τα αυ τη η  
 α ξι ον Γε ε ε ε ρας α πο νε ε ε ε μει ει ν α  
 δυ υ υ υ να α α α τον(Ϛ) Ταυ της γαρ το υ περ  
 βα λλον υ πε ρε χει πα α σα α αυ ε ε ννοι  
 οι οι αν(Ϛ) Λι ο Α χραν τε Θε ε ο το ο ο κε ε(δλ)  
 α ει συν ζω η φο ρω Βα σι ι λειδλ και αι το ο  
 κω ζω ω σα πρε ε σβεν ε ε δι η νε ε κως(δλ)



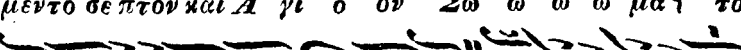
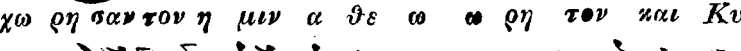
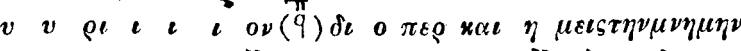
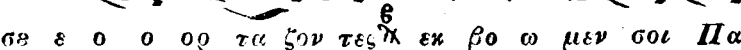
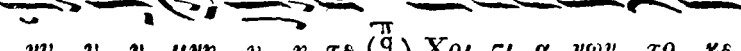
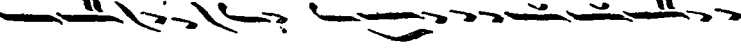
περιφρ ρη η η σαι αι αι και αι σω ω ω σαι αι  
 α πο πα σης προσβο ο λης (β) ε ναν τι ι ι ας την Νε  
 ο λαι αι αι αι αι α α ανσου (δλ) την γαρ σην  
 προ στα σι ι α αν κε ε κτη η η η με ε ε θα  
 Ειστες αι αι ω ω ω να σδλ α γλα ο φα νως μα α κα  
 ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες (γ)

Εἰς τὸν Στίχον. Λόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος δλ πα

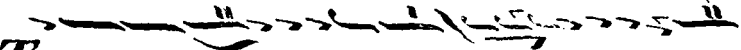
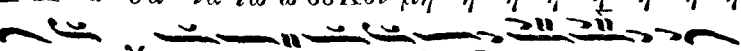
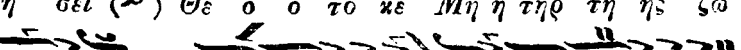
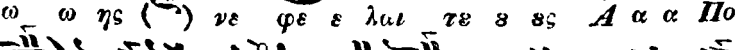
Ο Τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Παρ θε ε ε νε  
 προ στον εκ σε τε ε ε ε χθε ε ε εν τα Α α α φρα  
 α α α α σως (γ) πα ρην Ι α κω βο σ ο α δελ φο Θε ε  
 ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α αρχης (γ) Πε τρος δε  
 η τι μι ω τα τη κο ρυ φαι αι αι α των Θε ο  
 ο ο λο ο ο γων α α α κρο ο ο ο της (γ) και

συμ πας ο Θεος τω ω ων Α α πο ο σο ο ο ο  
 λω ων χο ο ο ρος (π) εκ φαν το ρι καις Θε ο λο  
 γι ι ι αι αις υ μνο ο λο γς ε ε ε εν τες (π) το  
 Θε ον και ε ξαι σι ι ον της Χρι σς τε Θε ε οι κο νο  
 μι ι ι ι α ας Μυ ση η η η ρι ι ι ι ον (π)  
 και το ζω αρ χι κον και Θε ο δο χον σε Σω μα κη  
 δευ σα αν τες ε ε χαι ρον Πα νυ υ υ μνη η η  
 τε (π) υ περ θε εν δε (δ) αι πα να γι αι και Πρεσβυ  
 τα α τοι των Αγγελων Αν να α μεις το θα υμα ε εκ  
 πλη η ττο ο ο με ε ε ναι (π) κε κυ φι νι αι α α λ  
 λη η λαις ε ε ε ε λε ε ε ε γον (π) Α ρα τε  
 υ μων τα α ας Πυ νυ λας και υ πο δε ξασθη η  
 τε κθ β σαν τον Ου ρα α νθ και Γη η η ης ποι ο




  
 η η η η την<sup>(π)</sup>δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη σω ω  

  
 μεντο σε πτον και Α γι ο ον Σω ω ω ω μα<sup>π</sup> το  

  
 χω ρη σαν τον η μιν α θε ω ω ρη τον και Κυ  

  
 υ υ ρι ι ι ι ον<sup>(π)</sup>δι ο περ και η μειστη μνημη η  

  
 σε ε ο ο ορ τα ζοντες<sup>ε</sup> εκ βο ω μεν σοι Πα  

  
 νυ υ υ μνη η η τε<sup>(π)</sup> Χοι σι α νων το κε  

  
 ρας υ ψω ω σο ον και σω ω σου τας ψυ χα ας η  

  
 η μω ω ω ω ν

Εἰς τὰς Αἶνας, Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος <sup>π</sup> πα.


  
**Τ**Η α θα να τω ω σε Κοι μη η η η η η η η η η η  

  
 η σει<sup>(ν)</sup> Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω  

  
 ω ω ης<sup>(π)</sup> νε φε ε λαι τε ε ες Α α α Πο  

  
 σο ο ο λες<sup>(Δ)</sup> αι θε ρι ε ες δι η η η η η η

πα α α α ζον(δ) και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ  
 με νης ο μο ο χω ω ω ω ρης πα α ρε ε ση η  
 η η σαν(Δ) τω α χρα αν τω ω ω σε Σω ω μα α α α  
 τι οι οι και κη δευ σαν τε ε ε ε ε ες σε  
 ε ε ε ε ε ε ε πτως την Φω νην τες Γα α  
 βρι ι ηλ με λω δαν τες α α νε ε ε βο ο ο  
 ω ων(υ) Χαι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με  
 ε ε νη(υ) Πα ρθε νε Μη η τη ρ α α νυ υμ φε  
 ε ε ευ τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α  
 σε(π) με θων ως υι ον σε και Θε ον η η μων(Δ) ι  
 κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μων



Τῆ ΚΘ'.

Ἡ Ἀποτομή τῆς τιμίας Κεφαλῆς τῶ Τιμίο ἐνδόξῳ  
 Προφῆτῳ Προδρόμῳ, καὶ Βαπτιστῷ Ἰωάννῳ.

Δόξα, Ἡχος π' πα.

Γ Ε νε θλι ων τε λε με νων τε α ναι δε σα τῃ  
 ε ε Η ρω ω ω δε (Δ) τῆς α σελ γβς ορ χι σριδος  
 ε πλη ρε το η η δι ι α α θε σι ις τῃ ο ο  
 ο ορκε (π) τε γαρ Προδρο ο ο με η Κε φα λη  
 α α α πο ο ο τμη θει ει ει σα (Δ) ως ο ψω  
 νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι  
 πῃ ι ι να α κη ι ι τοι οισ α να α κει με  
 ε ε νοις (π) ω ω συμπο σι ε ε μι ι ση η τῃ  
 α νο σι ερ γη η μα α α τος και αι μι ι αι αι  
 φο νι ι ας πλη η η ρβς (π) α λλη μεν εις τον

βα πτι ι σην<sup>(Δ)</sup> ως εν γε νη τοις Γυ ναι κων

μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α α

α α α ε πα ξι ι ι ως τιμωντες μα ακα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν (Εις τον σιχον, Δόξα, ἦχος <sup>ηδ</sup> νη

Π Ροδρομε τε ε ε ε σω τη η η ρο ος συ υ

Βασι λει ει εις η η λε ε ε γξας πα ρα νο μι ι

ανμηρογα α α α ζε ε ε ε σθαι ρι δι ο παι γνι

ον α νο με γυ ναι αι κος<sup>(η)</sup> ε πει σε τον Η η η ρω

ω ω δην α πο τε μειν σε την Κε ε ε ε φα α α α

ληρ<sup>ν</sup> και δι α τε το α πο ο ο Α α να το λω

ων Η λι ι ι ε με ε ε ε χρι Δυ υ σμω ων αι αι αι

νε ε το ον το ο νο ο μα α α α σε παρ

ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον (Δ) εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ

ε (Δ) τε σω θη ηναιταςψυχα α α ας η η η η μων

Εἰς τὸς Αἰῶνες, Δόξα, Ἡχος πα .

Π Α α α λιν Η ρω δι ι ας (Δ) μαι αι αι νε ε

ε ε ται (π) πα α λι ι ν τα ρα α ττε ε ε ε ται

ω ο ορ χι σμα α δο ο λι ι ι ι ον και

πο ο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο λς ε (π) ο βα

πι σης α πε τε ε ε ε μνε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα ρα α ατ

τε ε ε ε το (π) πρε σβει αις Κυ ρι ι ι ι ε ε

τε ε ε σε ε ε Προ δρο ο ο με (Δ) την ει ρη

νηπα ρα α σε ταις ψυχαι αι αις η η η η μων



ΑΡΧΗ  
ΣΥΝΘΕΩ ΑΓΙΩ  
ΚΑΙ ΤΟ  
ΤΡΙΩΔΙΟΝ  
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ  
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ  
ΚΑΙ  
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΤΕΤΑΡΤΩΝ ΚΑΙ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ  
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ  
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ









ΑΡΧΗ

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῆ Τελώνε καὶ τῆ Φαρισαίε.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος. ᾠδὴ νη



Αν το κρα τω ωρ Κυρι ε οι δα

πο ο σα δυ νανται τα δα α α α κρυ ν

υ υ α(δλ) Ε ξε μι αναγαρεκτων Πυ λων τε θα

να ατς α α νη η η η γα α α γον τη ην α

μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ων πταισματος ε ρου ν

υ υ σα α α α το(δλ) τον δε Τε ε λω ω ω νη (λ)

ΔΔ



υ περτονΦα ρι σαι ον ε ε δι ι και αι αι ω ω

ω ω σανδ<sup>Δ</sup> και δε ε ε ε ο ο ο ομαι(δ<sup>Δ</sup>)συν αυ

τοι οισ αρι θυμη η η η σας ε ε λε η η η σο ο

ο ον με Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. <sup>π̣ῆ</sup> πα

**Β**Ε βα ρη με νωντωνΟφθαλμωνμεκτων α νο ο

μι ω ω ων με(ῆ<sup>η</sup>)ου δυ να μαι α τε νι ι σαι αι

και ι ι δειν(δ<sup>Δ</sup>) τον αι θε ρα α τε Ου ε ε ε

ε ε ρα α ανη(ῆ<sup>η</sup>) αλλα δε ξαιμεως το ον Τε ε

λω ω νη(δ<sup>Δ</sup>)με τα νο ου ε εν τα α Σω ω ωτηο

και ε λε η συ ο ο ον με

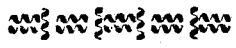
Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος <sup>π̣ῆ</sup> ηη

**Τ**Αις ε ξερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι

και ε εν τα ε α αυτον(δ<sup>Δ</sup>)κα τε εκρι να α

αν Κυ ρι ι ε και Τε λωνημετρι ο πα α θη σαν  
 τα α και σε να αγμοις ι λα σμον αι αι του με  
 ε νον ε δι και αι αι ω ω ω ω σαρ(δλ) ου θγαρ  
 προ ο σι ε εσαιτες με γα λο ο φρο ο νας λο  
 γι ι ισμου ες και τας συντετρι με ε νας καρ δι ι ι  
 ας ου κε ξε ε ε ε θε ε ε ε νεις (δλ) δι  
 ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο σπι πτο μεν εν  
 τα α α πει ει νω ω ω σι(κ)τω ω παθον τι δι ι  
 ι ι η η η η μας(δλ) πα ρα ασχετην α α α α  
 φε ε ε ε σιν και αιτομεγα ε ε ε ε λε ε ε ε

50



Τῆ Κυριακῇ τῆ Ἀσώτου.

Δόξα, Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{Δ}}$

Ω πο ο σων αγα α θων  $\overline{\text{Δ}}$  ο α α α α θλι ι

ι ι ος ε μα το ον ε στε ε ε ρη σα  $\overline{\text{Δ}}$  ω

ποι α α ας Βα α ασι λει ει ας  $\overline{\text{Δ}}$  ε ξε ε ε

πε ε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω

τον πλε τον η να λω σα ο ον περ ε ε ε ε λα α

α α βον  $\overline{\text{Δ}}$  την εν το λην πα α α ρε ε ε βην

οι οι οι οι οι μοι τα α λαι να ψυ υ χη η η η

τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι πο ον κα τα

α α δι κα α ξε ε ε εσαι  $\overline{\text{γ}}$  δι ο προ τε λες

βο η η η η σον Χρι ι σω ω ω τω Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω  $\overline{\text{Δ}}$  ως τον Α σω


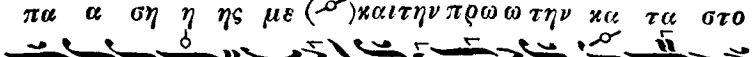
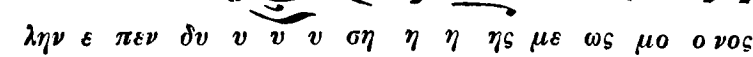
τον δε ε ξαι με Τι νι ον ο Θε ε ο ο ος και αι  
ε λε ε η η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα

Της πατρι κης δω ρε ε ας (Δ) δε α σκορ πι ι  
σα α αστον Πλα ε στον Δ Λογοισυ νε ε βο ο  
σκο μην ο τα α λας Κτη η νε ε ε σι (Π) και της  
αν των ο ρε γο ο με ενος τρο ο φης (Δ) ε λι μωττον  
μη η γο ο ορτα ζο ο με ε ε ενος Π α λλυ πο  
ερε ε φας προστον ευ σπλα α αγ χνο ον Πα τε ε ε  
ρα κραυ γα α α α ζω συ νν δα α κρυ υ υ υ σι  
δε ξαι με ως μι σθι ι ον προ σπι ι πτον τα γ τη φι λαν  
θρω πι ι α σε θ και σω ω ω σο ο ο ον με


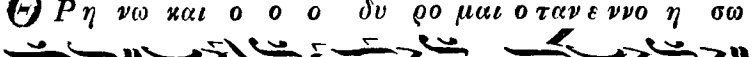
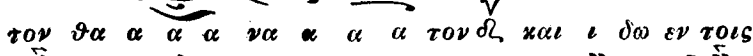
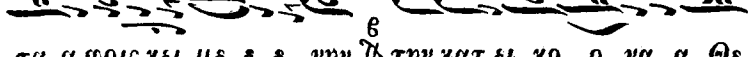
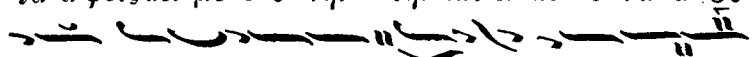
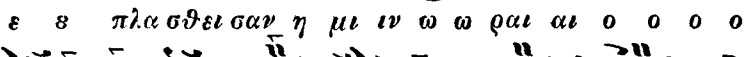
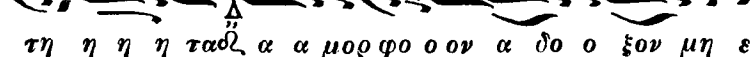

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα

Πα α α τερ Α γα α θε<sup>(Δ)</sup> ε μα κρυ υν θην  
 α α πο σε μη ε γκα α τα λι ι ι ι πη η  
 η ης με μη δε α α α χροι ει ει ον δει ει ει  
 ξης<sup>(Δ)</sup> της Βα α α σι λει ει α α α ασ σε<sup>(Π)</sup> ο  
 ε χθρος ο ο πα αμ πο ο νη η η ρο ος ε ε ε  
 γυ υ υ μνω σε ε με και αι η η ρε με ε τον Πλε  
 ε ε τον<sup>(Π)</sup> της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α τα<sup>(Δ)</sup>  
 α σω τως δι ι ι ε σκο ορ πι ι ι ι σα<sup>(Π)</sup> α  
 να σα ας εν ε πι ερε φας προς σε ε ε εκ βο  
 ο ο ο ω ποι η σο ο ον με ε ως ε νατω ω ων μι  
 σθι ι ι ω ω ω ων σε<sup>(Π)</sup> ο δι ε με ε εν σα αυ  
 ρω τας Α χραντες σε ε χει ει ρα α ας α πλω ω ω  
 σας<sup>(Δ)</sup> ι νατς δει νου ου θη η ρο ο ο ος α φα αρ


  
 πα α ση η ης με (Δ) και την πρωτην και τα στο  

  
 λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης με ως μο ονος  

  
 πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῷ Σαββάτῳ Τῶν Κεκοιμημένων.

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη


  
 (H) Ρη νω και ο ο ο δυ ρο μαι οταν εννο η σω  

  
 τον θα α α α να α α τον δε και ι δω εν τοις  

  
 τα αφοις κει με ε ε νην (ε) την και ει κο ο να α θε  

  
 ε ε πλασθεισαν η μι εν ω ω ραι αι ο ο ο ο  

  
 τη η η η τα δε α α μορφο οον α δο ο ξον μη ε  

  
 ε ε ε χς σα α αν ει ει ει δος (δλ) ω τς  

  
 θαν μα τος τι ι το πε ε ρι η η μας (δλ) τς το γς  

  
 γο νε μυ ση η η η ρι ι ι ι ον πω ως πα ρε δο ο

θη η η μεν τη φθο ο ρα (Δ) πω ωσσυ νε ζε ε ευχ  
 θη η μεν τω ω θα να α α α τω (Π) ο ο ο αν  
 τος Θε ε ε (Δ) προσα α ξει ω ως γε ε ε ε γρα  
 α α παιδ (Δ) του πα α ρε χον το οστοις με τα στα α  
 σιτηνα να α α α πα α α αυ σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα

ΑΡ χη μοι και υ πο σα α σις το πλασθρον σε γε ε  
 γο ο ο νε προ ο στα α αγμα (Π) βου λη θεις  
 γαρ ε ξα ο ρα τς τε και ο ρα της με ζω ον σιν  
 η η ξαι φυ υ σε ε ε ως (Π) γηθεν με το σω ω  
 μα δε ι ε ε πλα α α σας (Δ) δεδωκας δε μοι  
 ψυ υ χην (Δ) τη θει ει α ασου και ζω ω ο ποι  
 ω ω εμ πνε ε ευ σι (Π) δι ο σω τηρ τους δαν λς



ους σε(Δ) εν Χω ω ω ρα ζω ω ω ντων εν σκη ναις  
 δι και ω ω ν α να α α πα α α αυσον

Εις τες Αινος, Δόξα, Ἦχος Δι

Ως α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως Ο να αρ  
 πα ρε ε ε ερ χε ε ε εται και δι α λυ

ε ε ε εται πα ας α α αν θρω ω ω πος πα λιν δε

η χε ε σηςτης Σα α αλ πι γγος(Δ) νε κροι ωσεν συς

σει ει σμω παντες α α α να στη η η η σο ο

ο ονται προστην σην υ πα αντη ησιν Χρισε ε ε

ο ο Θε ε εος(Δ) το τε Δε σπο ο ο τα ους

με τε ε ση σα ας ε ξη η μων(Δ) εν ταις των Α γι

ω ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις(Δ) τα πνευμα

τα των σω ω ω ων δε ε ε λω ων Χρι ι ι σε





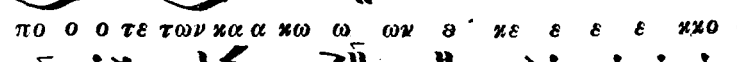
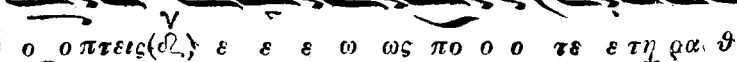

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω

Δόξα, Ἦχος <sup>πδ</sup> νη

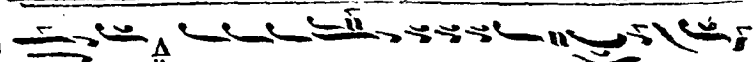
Οταν τι ιδωνται αιθρο ο ο νοι ο και α νοι ο ι  
 γωνται Βι ι βλοι <sup>ε</sup> και Θε ος εις κρι σιν κα  
 θε ε ε ε ξε ε ε εται <sup>δλ</sup> ω ποι ος φο ο ο ο  
 βος το ο ο τε ε Α γγε ελω πα ρι σα μενων  
 ε εν φο ο ο βω ω και Ποτα μου πυ ρος ε ε ε ελ  
 κο ο ο οντος <sup>δλ</sup> τι ι ποι η σο με εν το ο ο τε ε  
 οι εν πολλαι αι σα μα ρ τι ι αις ν πεν θυ νοι α α  
 α αν θρω ω ω ποι <sup>δλ</sup> ο τα αν δε α α κου σω  
 ωμεν κα λου αντος α αυτου <sup>δλ</sup> τς εν λο γη η με ε ε  
 νης του Πα α τρω ος εις Βα σι ε ι ε λει ει ει ει  
 αν <sup>δλ</sup> α μα ρ τω λου ου ους δε ε α πο πε ε μποντος


  
 εις Κο ο ο ο λα α α ασιν(δλ) τι ις υ πο ο στη  
  
 σε ε ται αι την φο βε ε ραν ε κει ει εινηνα πο ο  
  
 ο ο φα α α ασιν(δλ) α λλω μο νεφι λα αν θρω  
  
 πε Σω ω τηρ (δλ) ο Βα σι λευς τω ω ω ων αι αι  
  
 ω ω ω ων(δλ) προ ιω το τε ε λοςφθα α α ση η δι  
  
 α τηςμετα α νοι οι οιας (π) ε πι στρε ε ε εφας  
  
 ε ε λε η η η σο ο ο ουμε

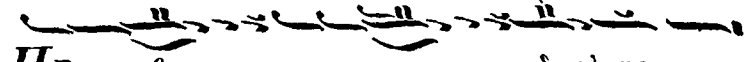
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup>δλ νη

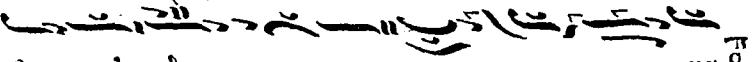
  
 Ο Ι οιμοιμε ε λαι να Ψυ υ χη ε ω ω ως  
  
 πο ο ο τε τωνκα α κω ω ων θ' κε ε ε ε κχο α  
  
 ο ο πτεις(δλ) ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ  
  
 μι ι ι ακατα α α α κει ει ει εισαι(δλ) τι ι ε ε  
  
 κεν θυ υ μη(δλ)τηνφοβε ρα α αν ω ω ραν τε ε θα

να α α α τσ<sup>(π)</sup> τι ε ε τρε εμεις ο ο λη η το  
 φρι κτο ο ον βη η μα τσ Σω ω ω τη η η η  
 ρος δλ α ρα τι ι ι α πο λο γη η η ση η<sup>(δλ)</sup> η  
 τι ι α πο ο κρι ι ι θη η η ση η τα ερ γα α  
 σβ πα ρι σα αν ται προς ε λε ε ε γ χο ο ον σβ<sup>(κ)</sup> αι  
 πρα αξεις ε λε γ χε ε σι ι κα τη γο ο ο ο ρε ε  
 ε ε σαι δλ λοι πο ο ο ο ον ω Ψυ υ χη ο χρο ονος  
 ε ε ε φε ση η κε θρα α α με προ φθα σον Πι ι  
 σει ει βο ο ο ο η η η σον η μαρ τον Κυ ρι ι  
 ε<sup>(δλ)</sup> η μα α αρ το ο ον σοι οι<sup>(κ)</sup> α λλοι οι δα φι λαν  
 θρω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ον σβ<sup>(δλ)</sup>  
 ο ποι μη ην ο κα α λος<sup>(δλ)</sup> μη χω ω ω ρι ση ε  
 με της εκ δε ξι ων σβ πα ρα σα α α α σε ε

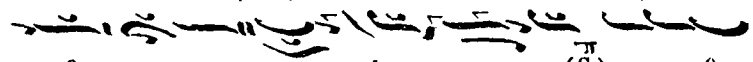

  
 ε ε ως(δ<sup>Δ</sup>) δι α το με ε ε γα σθ ε ε ε ε λε ε



  
 ε ε ος Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, ἤχος <sup>9</sup> πα.

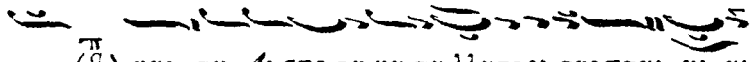

  
**Π**ρο κα θα ρω μεν ε αυ τε ε ες α δε ελ φοι τη



  
 βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των <sup>9</sup>

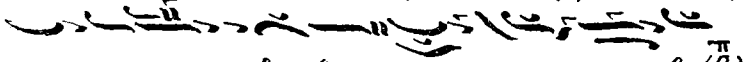

  
 ι δε γαρ πα ρα γε ε γο νεν(υ) πλεστον η μιν α


  
 γα θων κο μι ι ι ι ζε ε ε ε σα(<sup>9</sup>) των πα θων


  
 κα τευ να α α ζει τα α οι οι δη η η η μα α α



  
 τα (<sup>9</sup>) και τω Δε σπο τη κα τα λλα ττει τες πται αι αι


  
 σα α α αντας <sup>9</sup> δι ο με τε ευ φρο ο συ υ νης


  
 ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα(<sup>9</sup>)


  
 βο ωντες Χρι σω ω ω τω Θε ε ω(<sup>9</sup>) ο α να σα


  
 ας εκ των νε ε κρω ων (υ) α κα τα κρι τες η μας


  
 δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον <sup>9</sup> δο ξο

λο γεν τα ας σε λ τον μο νον α α να μα α α αρ  
τη η η η του



Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγε,  
Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα

Ε Κα α θι ι σεν Α α δαμ α πε ναν τι ι τ ε ε  
ε Πα α α ρα δει ει ει σε (Δ) και την ι δι ι  
αν γυ υ υ υ μνω ω ω σιν θρη νω ω ν ω δυ υ  
ρε ε ε το (Π) οι οι οι οι μοι τον α πα τη  
πο ο τη η ρα (Δ) πει σθεν τα α α και αι αι κλα  
πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρον θε ε ε εν τα  
οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη τι ι γυ υ  
μνον Δ νυ υ υ υ ν δε ε η πο ο ρη με ε ε ε νον  
α λλω ω Πα α ρα α δει σε (υ) ε κε τι σε τη στου

φη ης α α α πο λα α α αυ σω ε κε τι ο ο ο  
 φο ομαι τον Κυριου και αι θε ε ο ον με ε και  
 πλα α α α ση(π) εις Γη ην γαρ α πε λε ευ  
 σο ο ο ομαι ε ξη ης και προ ο ο σε λη η η  
 η η φθην(π) ε λε η μων οι κτιρ μω ω ων βο ω ω  
 ω ω σοι(Δ) ε λε η σο ον με ε το ον πα ρα ε πε  
 σο ο ο ον τα

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Ἦχος Π' πα.

**Ε** ξε βλη θη Α α δαμ τε Πα ρα α δει ει ει  
 σε ε δι α α α της θρω ω σε ε ε εως(π) δι  
 ο και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε ε να α αν  
 τι ι τε ε ε τε(Δ) ω δυ ρε το Ο ο λο ο λυ  
 ζων ε λε ει ψη τη φω νη η και ε ε λε

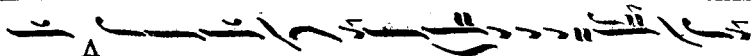
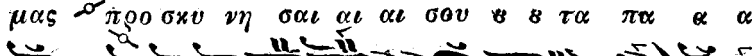
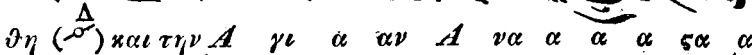
ε ε γεν (π) οι οι μοι τι ι πε πον θα ο Τα α λας  
 ε ε γω (Δ) μι αν εν το λην πα ρε ε βην τη η ην  
 τθ ε ε δε ε σπο ο ο ο τθ (Δ) και των α γα α θων  
 παν τοι οι ω ω ν ε σε ε ρη η η η μαι (π) Πα  
 ρα δει σε ε ε α γι ι ω ω τα α α α τε  
 ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τευ με ε ε ε νος  
 και δι α α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος  
 ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα  
 α σα α αν τι ο πω στων σον αν θε ε ω ω ω ν πλη σθη  
 η σω ω ω μαι (π) δι ο και προς αυ τον ο σω ω  
 τηρ (Δ) το ε μου πλασμα ε θε λω ω ω α α α  
 πο λε ε ε σθαι (Δ) α λλα βε λο μαι τε το σω ζε ε  
 σθαι και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ




θην ο τι τον ερ χο ο με ε ε νον προ ο ος με ε  
 ε μη η ει θα α λω ε ε ε ε ξω


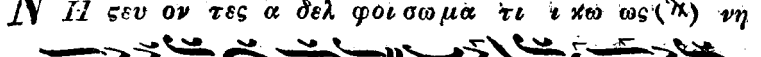
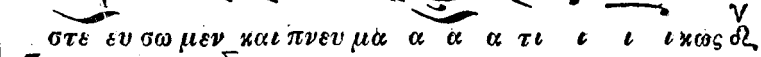
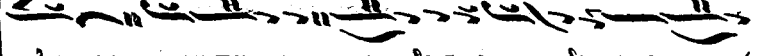
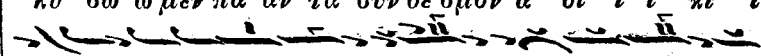
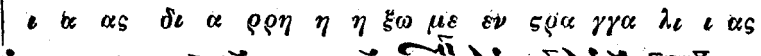
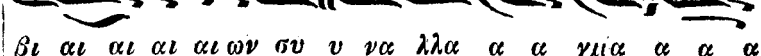

Εἰς τὰς Αἶνας, Δόξα, Ἡχος πᾶ.

Ε Ε φθα σε και αι ρος (Δ) ητωνπνευματι κων α  
 γω ω νων α α α α ρη (π) η κα τα των Δαι αι αι  
 μο ο ο νων νι ι ι ι κη (Δ) η πα νο πλο ος Εγ  
 κρα α α α κει ει ει α η των Α γγελωνευ προ  
 πει ει α (Δ) η προς Θε ε ο ο ον πα α ρρη σι ι  
 ι ι α (π) δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ σης γε γο νε  
 τω Κτι στη συ νο ο ο ο μι ι ι ι λος και Φω  
 νη α α α ο ρα α α τως (Δ) εν ταις ακο αι αις υ  
 υ υ πε δε ε ξα α α α το (π) Κυ υ ρι ι ε ε  
 δι α αυ της α ξι ι ι ω ω σο ο ον και η η

  
 μας <sup>Δ</sup> προσκυνησαι αι αι σου ε ε τα πα α α  
  
 θη <sup>Δ</sup> και την Α γι α αν Α να α α α σα α  
  
 α υ σιν ω ω σφι λα α αν θρω ω ω ω πος

  
 Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α'. Ἑβδομάδος.

Ἦχος <sup>Α</sup> π̣δ̣ νη

  
 Ν Η σευ ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κω ως <sup>β</sup> νη  
  
 στε ευ σω μεν και πνευ μα α α α τι ι ι κως <sup>γ</sup> δλ  
  
 λυ σω ω μεν πα αν τα συν δε σμον α δι ι ι κη ι  
  
 ι τε ας δε α ρρη η η ξω με εν ερα γγα λι ι ας  
  
 βι αι αι αι αι ων συ υ να λλα α α γμα α α α  
  
 των <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> πα σα αν συ γρα α φη ην α δι ι κον δε α α σπα  
  
 α α α σω ω ω μεν <sup>δ</sup> δω σω μεν πει νω σιν Α α αρ  
  
 τον <sup>β</sup> και πτω χες α α α σε ε ε γες ει α α γα α α

γο μὲν εἰ εἰς οἱ τοῖς οἰκιστοῖς εὐα α α

λαβωμεν παρὰ Χριστοῦ τὸ θεῖον μέγα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α'. Ἑβδομάδος.

Ἦχος <sup>πῳ</sup> πα

Δευτεροστοιχεῖ γὰρ σωμεθα ἐν φωτί ταῖς ἐρ-

γαῖα τοῦ οὐθεῖου (ῳ) ὡς ἐν ἡμέρᾳ εὐ-

σχηήμοονως περὶ ἡμῶν ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

σωσωμεν <sup>π</sup> πασαν ἀδικον συγγραφήν α α φε ε

α αυτων (ῳ) του πλησιον α α φε λω ω ω ω

με ε ε ε θα μη τι θεντες προ ο σκοθμα του

τω ω εις σκα α α α αν θα α α α λω (ῳ) α φη

σωμεν της σαρκοστην εν πα α α α θει ει αν

αυ ξη δω ω μεν (ῶ) της Ψυ χης τα α χα ρι ι  
 ι ι σμα α α ατα (ῶ) δωσωμεν πεινω σι ιν Α α αρ  
 τον και προ σελ θω με εν Χρι ι στω ῶ εν με τα νοι  
 οι οι α α βο ω ω ωντες (ῶ) ο Θε ο ος  
 η η η μων (ῶ) ε λε η η σον η η η μας



Κυριακή Πρώτη τῶν Ἁγίων Νησειῶν.

Δόξα, Ἦχος Δι

**Η** χα α ρις ε ε πε ελαμψε ε τη η ης Α α  
 α λη θει ει ας (ῶ) τα προ τυ που με ε ε ε να  
 πα α λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ονεκ  
 τε τε ε ε λε ε ε εσαι ι δου ε γαρ η η η  
 ε ε εκ κλη σι ι α (ῶ) την εν σωμονει κο να Χρι ι  
 στε ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμον ε ε ε ε

παμ φι ε ε ε νν υ υ ται(ε) της σκη νης  
 του ε ου μα α αρτυρι ι ου(Δ) του τυ υ πον προ υ  
 υ υ πο γρα α φε ε ου σα(γ) και την ορ θο δο  
 ξον πι ι σιν κα τε ε ε χε σα ι ι ι να ον σε  
 βο ο με ε ε θα τε ε τε και αι τη η ην ει Κο  
 ο να(Δ) δι α κρα τουν τε ε ες μη πλα νω ω ω  
 με ε ε ε θα(ε) εν θυ σα σθω ω ω σα αναι  
 σχυ υ νην(Δ) οι ου ου τω μη πι σε ε ευ ο ο ον  
 τε(ε) η μιν γαρ δο ο ξα του σαρκω θε εν το ος η μο ορ  
 φη η η η ευ σε βωσ προσκυ νε ε με ε ε νη(Δ)  
 ε ε Θε ο ο ο ποι οι οι ε ε με ε ε ε νη(ε) τα αυ  
 τηγκατα σπα ζο με ε ε ε νοι πι σοι οι βο η η  
 η η σω ω ω μεν(Δ) ο Θε ος σω σο ο ον

το ο ονλα θ ον σα και ευ λο γη σου τη κλη ρα ο  
 νο ο μι ι ι ι α α αν σα

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Δι

ΟΙ ε ξα σα βει ας εις ευ σε βει ει ει α αν προ  
 βα αν τες (Δ) και τω φω τι τη σ γνω ω σε ω ω ως ε ε  
 ε λλα μ φθε ε εντες ψα λ μι κω στας χει ει ρα σ κρο τη η  
 η σω μεν (Δ) ευ χα ρι ση η ρι ι ι ον αι αι γον  
 Θε ω ω προ σα α α α γο ο ο οντες (Δ) και τας  
 εν τοι χοις και αι αι Πι να α ξι και Ι ε ροι οι οις  
 σκε ευ ε ε ε σιν (Δ) ε γ χα ρα χθ ει ει σας Ι ε ε ρας  
 Χρι ι ι στες ε θ ει κο ο νας (Δ) της πα να α γνε  
 και παν τω ω ων τω ω ων Δ γι ι ων (Δ) τι μη τι  
 κω ω ω ως προ σκυ ν νη η η σω ω ω ω μεν α

πο βα λλο ο με ε ε νοι τη η ηνδυ σσε ε βη των  
 να κο ο δο ο ξω ων θρη σκει ει ει αν(γ) η  
 γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο ο νος Δ ως φη σι Βα α  
 α σι λει ει ει ος(Δ) ε πι το πρω το ο τυ πο ο  
 ον δι ι ι α α βαι αι αι νει(ε) αι τε με νοι ται σπρε  
 σβει αι στ ης Α χρα αν του σε Μη ητρος Δ Χοι σε ε ε ε  
 ο Θε ε ο ο ος η η η η μων ε και παν τω ω  
 ων τω ω ων Α γι ι ων(Δ) δω ρη θη ναι η μιν το  
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Eis τες Αινος. Δόξα, Ἦχος πα

Μω σης τω και ρω τη η ης Ε ε ε γκρα τει  
 ει ει ας(Δ) Νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α  
 α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το (π) Η λ ι α α ας νη σε ε ευ σας (Δ) Ου ρα  
 νου . ες α πε ε κλει ει εισε (π) τρεις δε Παι αι δε ες  
 Α α α βρα α α μι αι αι αι οι (Δ) τυ ραν νον πα  
 ρα νο ο μ ε ε ν τα α δι α Νη σε ει α α ας ε  
 νε ι ι κη η η ησαν (π) δι αυ της και η μας Σω  
 τηρ α α ξι ι ω ω ωσον της Α να στα α  
 σε ε ως τυ υ χειν ου τω ω βο ω ω ω ντας (π)  
 Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι σχυ ν  
 ρος (Δ) Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α ατος  
 Ε λε ε η σο ον η η η μας



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β'. Ἑβδομάδος.

Ἦχος ♯  
 9 πα




  
**Τ**ὴν Πνευματικὴν ἀδελφοί να λαβοῦντες ἡ  

  
 σεις εἰ εἰ εἰ εἰ αν<sup>(9)</sup> τὴ γλωσσημηλα λειτε  

  
 τα δο ο ο ο λι ι ι ι α<sup>(9)</sup> μὴ δε τιθεσθε  

  
 προσκομματω α δελφω ω ει εις σκα α α αν δα α α  

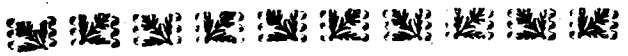
  
 λον<sup>(9)</sup> αλλα τη με τα νοι α φαι δρου ν ναν τες  

  
 τη ην τη η ης ψυχη ης λαμπα α α δα<sup>(9)</sup> τοις δα  

  
 κρυσιβο η η σω με εν τω ω ω ω Χρι ι ι σω<sup>(9)</sup>  

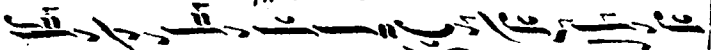
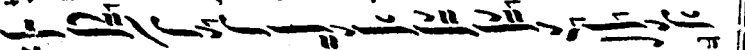
  
 α φες η μιν τα πα ρα πτωμα τα α η η μων<sup>(2)</sup>  

  
 ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος



Τῇ Παρασκευῇ τῆς β'. Ἑβδομάδος.

ἦχος δ' πα


  
**Ν**υν καιροσ ευπρο ο ο ο σδε ε ε εκτος  

  
 νυν η η η η με ε ρα σω τη ρι ι ι ι ας<sup>(9)</sup>

εν τω πληθειτε ε λε ε ε ε ε ε ε πι ι σκε ε ψαι

με ε την Ψυ υ χην (9) και το φορτι ον τωνα νο μι ων

με ε α α α νε ε ε μο νε ε φι ι λα α αν θρω

ω ω πε



Κυριακή Δευτέρα τῶν Ἀγίων Νησιῶν

Δόξα ἡχος Π<sup>α</sup> Π<sup>α</sup>

Ο Σι ι ε τρι ι σμακαρ Δ Α γι ω τα α α τε

Πα α α α τερ Δ ο ποι μη η η ην ο ο κα α α α



λος και τε αρ χι ποι μενος Χρι ε ε μα θη η της Δ ο

τι θεις την ψυ χη η η ην υ ο περ τω ων προ βα

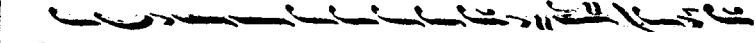

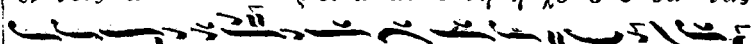

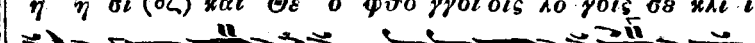
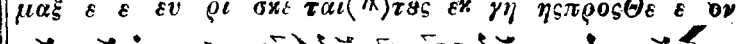
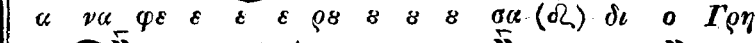
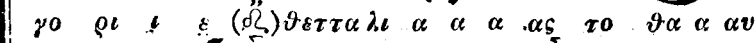
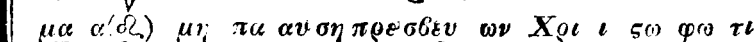
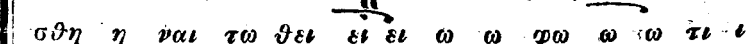
α α των Π αυ τος και νυ υν Πα τη ηρ η η η η

μων (u) Θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ρι ι ι

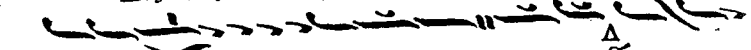
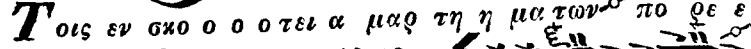
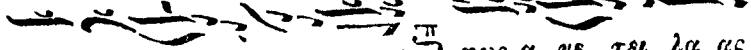
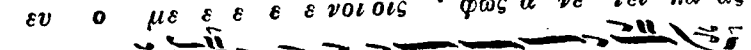


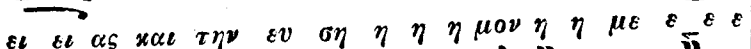
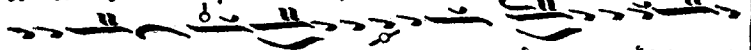
ι ε αι τήσαι πρεσβει αι αις σε (Δ) δω ρη θη η η


  
 ναι αι η η η μιν(δλ)το με ε γα ε ε ε ε λε ε
 
  
 ε ε ος

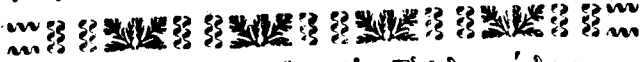
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἤχος <sup>πδλ</sup> νη


  
**Η** Γρη γο ρος γλωσσα σε προσδι δασκα λι ι ι ι αν
 
  
 εν τοις ω σι των καρδι ω ων ε νη η χε ε ε σα<sup>β</sup>κτας
 
  
 των ρα θυ υμων ψυ υ χας δι α νι ι ι ι ση η
 
  
 η η σι(δλ) και Θε ο φθο γγοι οις λο γοις σε κλι ι
 
  
 μαξ ε ε ευ ρι σκε ται<sup>β</sup>(κ)τες εκ γη ης προς Θε ε ον
 
  
 α να φε ε ε ε ρε ε ε ε σα(δλ) δι ο Γρη
 
  
 γο ρι ι ε(δλ)θητα λι α α α ας το θα α αν
 
  
 μα α(δλ) μη πα ανση πρεσβευ ων Χρι ι σω φω τι
 
  
 σθη η ναι τω θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι
 
  
 ι τες τι μω ω ω ων τα α α ας σε

Εἰς τὰς Αἰῶνας, Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup>π̣ . πα


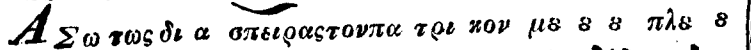
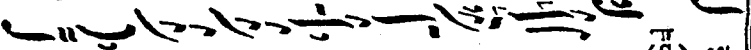

  
 Τοῖς ἐν σκόοοοοτεῖα μαρτηη ματων <sup>Δ</sup> πορεε  

  
 εὐο μεεεεενοιοις <sup>π</sup> φωσα νε τει λα ασ  

  
 Χρι ι σε τω ω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει  

  
 ει ει ασ και την ευ ση η η η μον η η με ε ε ε  

  
 ε ραν τς ε πα α θε ε ες σε δει ει ει ξον η η  

  
 μιν <sup>Δ</sup> (♩) ι να α βο ω ω ω με ε ε εν σοιδ  

  
 Α να α σα ο ο Θε ε ος ε λε ε η σο ο ον  


η η η η μας

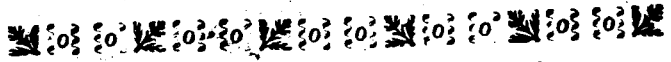


Τῆ Τετάρτη τῆς Γ'. Ἐβδομάδος.

Ἦχος <sup>Δ</sup>π̣ πα


  
 Α σω τως δι α σπειραστον πα τρι κον με ε ε πλε ε  

  
 τον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο να <sup>π</sup> (♩) εν  


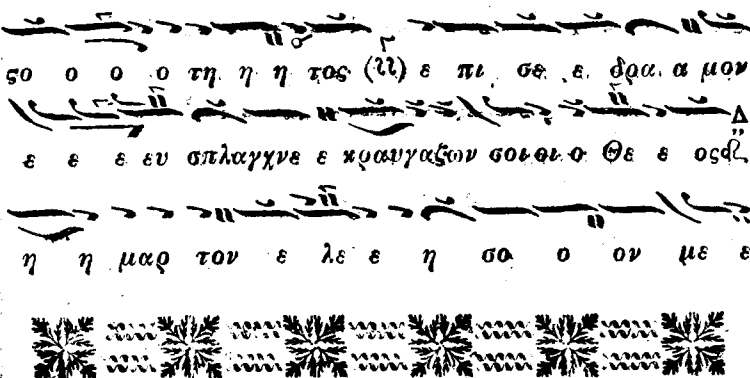
τη χω ρα οι κη η σαστωνπονη ρων πο ο λι ι ι  
 ι ι των και τη α λο γι α ω μοι ω ω θηνα νο  
 η η η τοις κτη η νε ε ε ε σι και πα σης γε γυ υ  
 μνωμαι αι αι θει ει ασ χα α α α ρι ι ι ι τος  
 δε ο ο ε πι ι ι ι ερε ε ε ψα ασ βο ω ω  
 ω ω σοι τω ευ σπλαγχνω και οι κτιρ μο ο νι ι  
 Πα α α τρι η μαρ τον δε ξαι με με τα νο ουν  
 τα α ο ο Θε ε ο ο ος και αι ε λε η η η σο  
 ο ο ο ον με



Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ'. Ἐβδομάδος

ἤχος Ζ Γα

Α σω τς δι κην α πε ε ε ε σην της χα ρι το ος  
 ος Κυ ρι ε ε και τον πλε τον δα πα νη η σαστης κρη



Κυριακή Τρίτη τῶν Ἀγίων Νησειῶν .

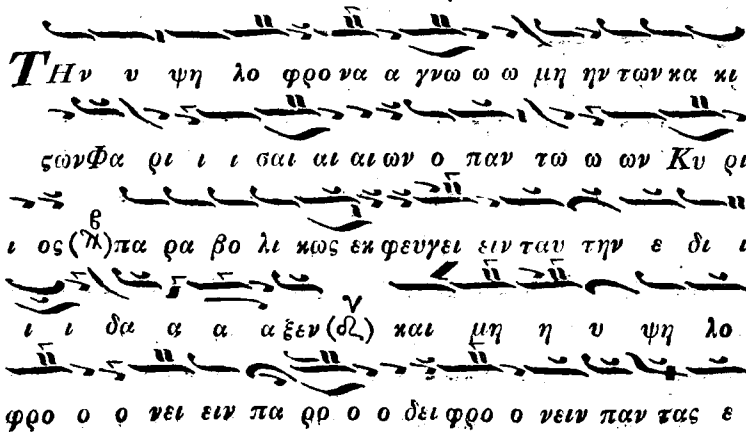
Εἰς τὸν Ἐσπερινόν . Δόξα , ἦχος γ' .

Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν , ὁ τὴν ἐκέ . . . Ζήτει Φύλλ. - 22

Εἰς τὸν Στίχον . Δόξα Καὶ νῦν . ἦχος δ' .

Ὁσυμαχήσας Κύριε . . . Ζήτει Φύλλ. 220

Εἰς τὰς Αἶνες . Δόξα , ἦχος <sup>δ</sup>δ' η



και αν αι αι δε ε ευσεν(δλ) υ πο γρα μμοσ και  
 τυ υ ποσ ο αυ το οσ γε ε νο ο ο ο με ε ε ε  
 νος δλ με χρι Σταυροσ και θα α να α α τε ε αυ το ον ε  
 κε ε ε ε νο ω ω ω σεν δλ ευ χα ρι σεν τε εσ  
 ουν (δλ) συντω Τε λω ω νη η ει ει ει πω ω ω  
 μεν δλ ο πα θω ων υ υ περ η η μων δλ και α πα θη ησ  
 δι α μει ει νασ Θε ε οσ (δλ) των πα θω ων η μα ασ ρυ  
 υ υ σαι (δλ) και σω ω σον τασ ψυ χα α α ασ η η η η  
 μων



Τῆ Τετάρτῃ τῆσ Μέσῃσ Εβδομάδοσ.

Ἦχοσ δλ πα

**Η** των α γα θων προξενοσ Νη η σει ει ει α την ε  
 αυ της με σο τη τα υ υ υν ε ε ε πη η γα

α α γε (ᾠ) ταισπρολαβουσαις η με ε ραις ᾠ ε ε ε ευ  
 α α ρε στη η η η σα α α α σα (ᾠ) και ταις ε  
 φε ε ξη δὲ την ω φε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει  
 σα (ᾠ) και γαρ των Χρησων η ε πι τα α σις πλει ωτην ερ  
 γα σι ι αν ποι οι ει ει ει ται (ᾠ) δι ο τω  
 παντων καλω δο τη ρι Χρι ι στω δὲ ευ α ρε ε ε ε  
 ε ε ε εν τε ε ε βο ω ω ω ω μεν (ᾠ) ο νη  
 ε ε σασ υ περ η η μων (δὲ) και ε αν ρο ο ν υ πο ο μει ει  
 νας (ᾠ) α κα τα κρι τες η η μας (δὲ) α ξι ι ω σον  
 με τα ασχειν δὲ και του θει ει ου Πα α σχα α α  
 σου ᾠ εν ει ρη η νη η βι ι ο τε ε ε ευ ο ο  
 ο ο ν τας (ᾠ) και α ξι ως συν Πα τρι ι ι σε ε  
 και πνε ευ μα α τι δο ο ξα ζο ο ν τας



"Ετερον, Ἦχος  $\lambda^{\prime\prime}$   
 $\pi^{\prime\prime}$  πα

ΟΙ εν κρυπτω αρετας εργαζομε ε νοι (9)  
 πνευματικας αμοιβας ε εκ δε χο ο ο ο ο ο  
 με ε ε ε νοι (9) ου μεσον των πλατειων  
 θρι ι α αμ βε ε ε ευ ου σι τα α αυτας  
 α λλενδοντων κα αρ δι ι ων (δλ) α πο φε ε ε ε  
 ρου ε σι μα α αλλον (9) και α παντων οβλεποντα  
 εν κρυπτω ω γι ι νο ο ο με ε ε ε να τον μι  
 σθον της ε γρατει α ας πα ρε ε ε ε ε χει ει  
 η η η μιν (9) Νη σει αν τε λε σω μεν μη σκυθρωπα  
 ζον τε ες τα προ ο ο ο σω ω ω πα αλλεντοις  
 τα μει οστων ψυχων η η μων προ σευ χο με ε νοι  
 α α παν σω ως βο η η η η η η σω ω ω

μεν <sup>π</sup> Πατερημων ο εν τοις ε ε ρ α α νοις <sup>η</sup> μη ει  
 σε νε γης η μασεις πειρα σμον δε ο ο με θα

Δόξα, και Νυν. Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> <sup>δ</sup> νη

**Σ** Η μερον ο α προσιτος τη ε σι ι ι ι α <sup>ε</sup> <sup>κ</sup>  
 προσιτος μοι οι γι νε ε ται αι και πα σχει  
 πα α αθη <sup>ε</sup> <sup>κ</sup> ε λε ευθερων μετω ω ω ω πα α  
 α α θων <sup>γ</sup> ο Φω ως πα ρε ε χων τυ υφλοις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> υ  
 πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ πτυ ε ε ται αι  
 και δι δωσι το ο ον νω ω ω τον <sup>ε</sup> <sup>κ</sup> υ περαι χμα λω των  
 εις μα α α α σι ι ι ι ι γας <sup>γ</sup> του ου τον η Α α  
 γνη <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Παρ θε ενος και αι Μη η η τη ηρ ε πι  
 Σταυρ ου Θε ε ω ω ρε ε ε σα α ο δυ νηρωσ  
 ε φθε ε ε ε γκε ε ε ε το <sup>δ</sup> οι οι μοι Τε ε ε υνον

ε ε μον (π) τι τς ε το ο πε ε ποι οι οι η η

η η κας ο Ω ραι αι ο ος κα α α λλει πα ρα πα αν

τας βρο ο τς (δλ) α πνς α α α μορ φο ο ος

φαι αι αι αι νη (δλ) ου κε χων ει δος ε ε ε ε

δε ε ε κα α α λλος ος οι μοιτο ε ε μο ο ον Φως

ου δυ να α α μαι υ υ υ πνς εν τα κα θο

ο ο ρα α α ανσε (δλ) τα σπλαγχα τι ι ι τρωσκο

ομαι (κ) και δει νη η μοι ρομ φαι αι αι α (κ) την Καρδι

αν δι ε ε ε ε ρχε ε ε εται (δλ) α νυ μνω

σου ε τα α πα α αθη (δλ) προσκυ νω σε ου το ο ε

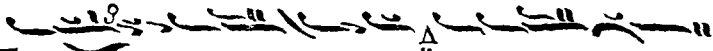
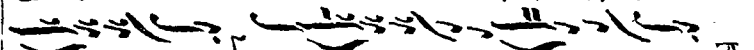
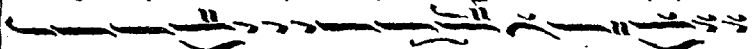

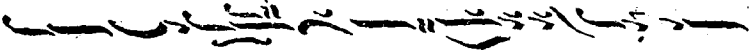
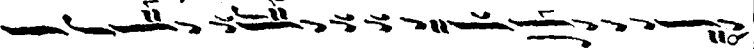

ε ε ευ σπλα α αγχρον (δλ) μα κρο ο οθυμεδο ο ο ο

ξα α α α σοι



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος .

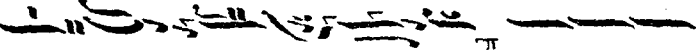

Ἦχος  $\overline{\nu}$  ἐκ τῆ γα

  
 Τοῖς παθεσιδελωωωσας<sup>Δ</sup>τηςψυχηςμετοο  
  
 αξιωμααυκτηνωθηςεγεενοοομηην<sup>π</sup>  
  
 καιουκισχυωωατενιισαιπροςσεΥψι  
  
 στεεαλλακατωνενεευκοςΧριιιζεως  
  
 οΤελωνηςδεεομαικραυγαζωνσοιοιοθε  
  
 οςελαασθητιιιμοικαισωωωωσοοον  
  
 με



Κυριακῇ Τετάρτῃ τῶν Ἁγίων Νησειῶν .

Δόξα, Ἦχος  $\overline{\pi\eta}$  πα

  
 ΟοιιιεΠααατερ<sup>π</sup>τηςΦωνης  
  
 τεΕυαγγελιιιζτουΚυριιεαακςου

ου ου σας<sup>(9)</sup> το ον Κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι  
 ι ι πες<sup>(9)</sup> τον Πληστον και τη ην Δο ο ο ξα αν εις ε  
 δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε ενος<sup>(9)</sup>  
 ο θεν πα α α σιν ε ε ε βο ο ο ασ<sup>(9)</sup> α  
 γα πη σα τε το ον Θε ε ον<sup>(8)</sup> και ευ ρη σε ε  
 τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ω ω νε ι ι  
 ον<sup>(9)</sup> μη δεν προ τι μη ση ητε της α γα α α πη ης  
 α αυ του<sup>(9)</sup> ι να ο ο τα αν ε ε λ θη εν τη δο  
 ο ο ξη η α α αυτε<sup>(8)</sup> ευ ρη ση τε α να α  
 πα αυ σιν με τα πα αν των τω ων Α γι ι ι ι  
 ων<sup>(9)</sup> ων ταις ι κε σι ι αι αις Χρι ι ι σε φυ λα α  
 ξων και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η μων

Τον επιιγηης Αγγε ε ε λον και εν Ου  
 ρα νοις α αν θρωπο ο ο ον Θε ε ε ε ου(Δ)  
 του Κο ο σμυ τη η ην ε ε ευ κο σμι ε αν την τρου  
 φην των α γα θων και των α ρε ε των(Δ) των α σκη  
 των το καυχη η μα Ι ω α α ανηντι ι μη η  
 η σω ω ω ω μεν πε φυ τευ με ε νος γαρ εν  
 τω οι οι κω τς Θε ε ου(Δ) ε ξην θη σε ε δι ι  
 ι και αι αι ω ως και ω σει Κεδροσεν ε ε ρη η η  
 μω ε πλη θυνε τα ποι οι μνι α Χρι ι σου(Δ) των λογι  
 κω ω ω ν Προβα α των εν ο σι ο τη η η η τι  
 και δι και αι ο ο ου υ υ υ ε νη

Εις τες Αινυς. Δόξα, Ἦχος πα

Δευ τε ερ γα σω με εθα εν τω μυ σι κω ω αμ πε

λω ω ω ω ω νι (π) καρ πης με ε τα ανοι οι  
 ας (ω) εν του τω ω ποι ς ς ς ε με ε ε ε  
 νοι (π) ου κεν βρω μα σι και πομασι κο ο πι ι ω ων  
 τες (ω) α λλην προσευχαις και Νη σει ει αις (ω) τας Α α ρε ε  
 τα α α ας κα τωρ θς ε εντες (π) τς τοις α  
 ρε σκο με νος ο Κυ υρι ο ος τς ε ε εργου (ω)  
 δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε χει (π) δι  
 ου ψυ χας λυ τρουται χρε ες α α μα αρτι ι ας  
 ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῆ Τετάρτῃ τῆς Ε'. Εβδομάδος.

Ἦχος πδ' νη

Τοις των ε μων λογι σμων λη σαις πε ρι πε ε σων (π)  
 ε συ λη θην ο Τα α α λα ας το ο ον νεν (δ)

και δει νως πλη γω ω θεις ο λην με την Ψυ χην  
 τεταυμα τι ι σμαι (κ) και ενθεν κειμαι γυμνος αρε  
 τω ων εν τη τσ βι ι ι ε ε ο ο ο δω (δλ) Ι  
 ε ρευς δε ι δων με τω μω ω λω ω ω πι ο δυ υ  
 υ νω με ενον (κ) δι α το α νι α τον πα ρο ρω ω ε  
 κε πι βλε ε ε ε πει ει ει ει μεδ λεν ι της δε πα  
 λιν μη φε ρων την ψυ χο φθο ρο να λ γη δο ο ο ο να (κ)  
 και αυτος και τι δω ων αντι πα ρη η η η λ θε ε ε ε  
 μοι συ υ δε ο ευ δο κη σας ε κεν Σα μα α ρει ει ει  
 ας (κ) α λλε κ Μα ρι ας σαρκω θη ναι χρι σε ε ο θε  
 ε ος (δλ) τη φι λαν θρω πι ι α α σα (δλ) πα ρα σχη μοι  
 τη η η ν ι α α σιν ε πι χε ων ε πε ε με δλ  
 το με ε ε γα σα ε ε ε ε λε ε ε ε ος





Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε'. Ἑβδομάδος

ἡχος Π<sup>α</sup> πα

Ως ἐξείερεσα ἀληθεῶν θεῶν ἐν το  
 λῶν ἐξέρχομενος καὶ πρὸς τὰ παθῆ της ἰε  
 ριχω καὶ ἀτάντη ἡ ἡσας τη δοξῆ της α  
 τι ἰμιας τῶν βιωτικῶν μελημάτων κατε  
 σὺν ὑρεῖς Ἀγκυραῖς περὶ ἐπεσα ἀτῶν λοοογι  
 ἰσμων της υιοθεσίας τη χαριτι τον χε  
 τῶν ἀνπαντων ἐκδυθεῖς καὶ ταῖς πληγαις  
 ἀπαπνεῖ κατὰ ἀκείμαι ἰερε  
 εὐς δε παρων καὶ το πτωμα κατιιδωωνυ  
 επροσεεεεχε Ἄεν ἰἰἰ της καὶ αὐτος δε  
 λυξα ἀμεενος ἀντιἰεπαρηγηθεε.

ε ε μοι (π) συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νε α φρα α σω  
 ως σαρκω ω θεις (Δ) τη εκ χυ σεις Σω τη ρι ε (Δ)  
 και ε κς σι ως εκ πλευ ρας σε ε εκ χυ θε ντος (Δ)  
 αι μα το ο ος και υ υ δα α α ατος (π) ως ε  
 λαι ον ε πι σα ξας Χρι σε ο Θε ε ος (Δ) τας ε  
 λαστων τραυματων με τη με τω ω σει πε ε ρι  
 ι σφι ι ι γ ξον και προς Θυ ρα νι ι ον σιγκα τα ρι  
 θμησον χω ρο ον ως ε ε ε ευ σπλα αγ χνος



Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος β'.  
 Τοῦ ἀπαιδίου μυσῆριον . . . Ζῆτει Φύλλ. 179

Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα Καὶ νῦν ἤχος δ'. κα

Γ Λω σσαν ην ε κς ε γνω η κς ε ε σε εν η

Θε ο ο ο το ο ο οκος(9) ε λαλειγαρπροςαν  
 την ο Αρ χαγγε ε λος τσ Ευ α γγε λι σμε τα α  
 ρη η μα α α τα ο θενπισως δε ξα με νη τον  
 α σπα α σμονδ<sup>Δ</sup> συ νε λα α βε ε ε σε τον προ αι  
 ω ω νι ο ον Θε ε ε ε ον(9) δι ο και η μει εις  
 α γα λλο ο με ε νοι βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι  
 ο εξ αυ της σαρκω θεις α τρε πτως Θε ε ος(δ<sup>Δ</sup>) ει  
 ρη νην τω Κο σμω ω δω ρη σαι και ταις ψυ χαις η  
 μω ω ων το με γα α ε λε ε ο ος



Κυριακῆ Πέμπτη τῶν Ἁγίων Νησειῶν.

Δόξα, ἦχος δ<sup>Δ</sup> πα.

Ε ε ε θα αν μα τθ γη σε Χρι ι σε(9) τσ

Σταν ρσ σσ ε η η δυ υ υ να α α α μισ<sup>π</sup> ο τι  
 και η προ η η η Πο ο ορ ηη<sup>π</sup> α σκητι κον α γω ω  
 να α η η γω νι ι ι ι σα α α το<sup>π</sup> οθεν  
 και το ασθενες α πο ρρι φα α με ε ε ε ε ηη<sup>π</sup>  
 γε νναι αι αι ως α αν τε ε εση κα τα α τσ δι  
 α α α βο ο ο ο λσ<sup>π</sup> δι ο και το βρα βει ον  
 της νι κης κο μι σα α με ε ε ηη<sup>π</sup> προεσβε ε ευ ει υ  
 πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος

δι

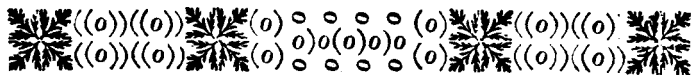
**Τ**Α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α  
 θη ητης σα αρκος<sup>Δ</sup> τω Ξι φειτης ε γκρα τει ει ασ  
 ε ε ε ε τε ε ε εμες<sup>Δ</sup> τα της ε ννοι ασ ε ε  
 ε γλη η μα α α τα τη σι ε γη<sup>Δ</sup> της α

σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας καιρειθροισ  
των Δα κρυ υ ω ω ων σου την ε ρημιον α πασανκα  
τη η ηρ δευσας (Δ) και ε βλασησαστης με τα νοι οι οι  
ας κα αρ πης (Δ) δι ο σε την μνη η η μνη Ο σε ι α  
Ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μιν

Eis τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος πα

Ο Χ κε σην η Βα σε λει ει α α τθ Θε ε ου βρω ω  
ω οι ις και πο ο ο ο σις (π) α λλα δι και ο  
συνη και α σκη η σις (α) συ υν α γι ι ι ι  
α α α ασμω (π) ο θεν ε δε Πη σι ι οι ει σε  
λε ευ σου ται ε ε ε εν α α α αυτη (π) α λλο  
σοι τες θησαυρους α αυτων εν χειρ σι πε νη των α α  
πο τι ι ι ι θε ε ε ε ται (π) των τα και Δα

βιδ ο Προφη ητης δε δα α σκει λε ε ε ε ε ε ε γων  
 δι και ο ος Α α νηρ ο ε λε ω ω ων ο ο  
 ο λην την η με ε ε εραν (π) ο κα τα τρυ φων  
 τω Κυ ρι ι ω (ω) και τω Φω τι περιπατω ω ων ο ο  
 ος ε μη προ σκο ο ο ο ο οση (π) ταυ τα δε  
 πα α αντα προσθε θε σι ιαν η η μων γε ε ε ε  
 γρα α α απται (π) ο πως η στευ ο ον τες (ω) χρηστο τη  
 τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν π και δω η  
 η μιν Κυ ρι ι ος (ω) αν τι ι των ε ε πι ι γει ει  
 ω ων τα ε ε πε ρα α α α νι ι ι ι α



Τῆ Τετάρτῃ τῆς ε΄. Ἑβδομάδος.

Ἦχος π̄β̄ πα

Πλουσιος εν παθει εν υπααρχωντην  
 απατηλην της υποκρισεως περι κειμαι  
 στο ολην (δλ) εν φρονιμος εν τοισκακοις της αα  
 κραασι ιασι (δλ) καιτην αμετρονασπλαγγιαν εε  
 πιιδει ειειειει κνυ υ υ υμαι π παρο  
 ρων μετων εν προτε Ιηλω νοσβεβλη μενον της μετανοι  
 οι οιας (π) λιμωττοντα παντο οος αγααθε και  
 νοσντα τη ην απρο ο σεξι ι ι ιαν (π) α  
 λλα συ Κυριε Λαζαρον με ποιησον πτωχον αμαρ  
 τημα αατων (π) μη ποτε δεηθεις απο τυχω  
 δακτυλοδροσιζοντος (δλ) οδυνω μενης μεε  
 της γλοττης δλ εν ασβεεεε ζωωωφλοοο  
 γι (π) εν δε τοιστε πατριαρχει εν κολποις Α

βρα α αμ<sup>9</sup>)κατασκηνωσον ω ως φι λα αν θρω ποσ



Τῆ παρασκευῆ τῆς ε'. Εβδομάδος. Ἦχος <sup>π</sup>δ' νη

Την ψυχωφελή πληρωσαντες τεσσαρακοο

σην(δλ) και την Α Γιαν εβδομααδα τες πα

θες σεσαι τεεμεν καατιδεν φιλαααν

θρωωωωπε(δλ) τεδοξασαι εν αυτη δλ

τααμεεγααλειειειαααα σε(δλ) και την

αφατονδεημασ οι κο νο μι ι ι ι α α α αν

σε(δλ) ομοφρονος μεελωωθεεεν τεεε

κνυυριεδοοοοξαααα σοι

Δοξα Ἦχος <sup>π</sup>δ' νη

Επιστωμηματιλαξαρεοσωωω



τηρ η ημων και φω νη σας τον νε ε κρον ως ε ξυ υ  
 πνε ε ξα νε ε ε ε ση η η ησαςδλ α πε σει σα  
 α το ο οτην φθο ο ραν(Δ) της α φθαρ σι ι α ας  
 τω ω πνε ε ευ μα α α τιδλ και συ νε ξηλ θε  
 τω ω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κει ει ει  
 ρι ι ι ι αις(δλ) παν τα δυ να α σαι (δλ)παντα  
 σοι δε λε ευ ει ει φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε  
 παντασοι υ πο ο ο τε τα α κται σω τη η ηρ ημωνδου  
 Και νυν Ηχος πδλ νη  
 ο ο ξα α α α σοι

Την ψυ χω φε ε λη πλη ρω σα αντες τε εσσα ρα  
 κο ο σην βο ο η η η σω ω ω ωμενδλ χαιρις  
 πο ο λι ις θη θα α νι ι ι απα α τρις η η τε  
 λα α α ξα α α α ρς(δλ) και ρε ε τε μαρ θα και

Μα α ρι ι ι α αι τε τε α α α α δε ε ε ελ φαι δλ

αν ρι ι ον Χρι σο ος πα α ρα α γι ι ι νε ε ε ε

ται δλ ζω ω σαι αι αι ρη μα α τι τον τε ε θνε ω τα

Α α α α α δε ε ε ελ φου(δλ) ε ε φω τη ης

α α κη ε ε σα ας ο πι ι κρος και α α κο

ο ρε ε στος Α α α δης(π) φο ο ο βω τρο μα

α ξας και με γα α σε ε να α α ξα ας α πο

λυ σει ει ει Λα ξα α ρον κει ει ρι ι αις ε σφι

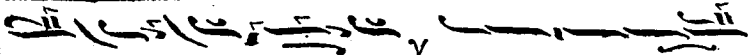
ι ι γμε ε ε ενον δλ ου τω ω θαυμα α τι δη η

μο ε βραι αι ων εκ πλα α γεις(δλ) με τα Βα

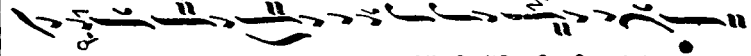
ι ων και Κλα α δων λ αυ τω ω προ υ παν τη η η η

σου ε ε ουσι(δλ) και ο φθη σο ονται δλ ευ φη

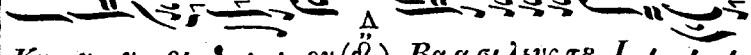
με εν τε ες παι αι δε ες ον φθο κα ε ε σι



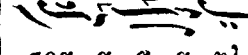
Πα α α τε ε ε ερες(δλ) ευ λο γη με ε ε



νο ος ο ε ερ χο με ενος εν ο νο ο ο μα τι ι



Κυ υ υ ρι ι ι ου(δλ) Βασιλευς τε Ι ι ι ι



σα α α α ηλ

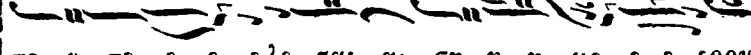


Τῷ Σαββάτῳ τῷ Ἁγίῳ καὶ Δικαίῳ Λαζάρῳ.

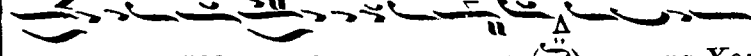
Εἰς τὸς Αἰῶνες. Δόξα, Ἦχος Δι



Με ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα



τε ε τε ε ε ελε σαι αι ση η η με ε ε ερον



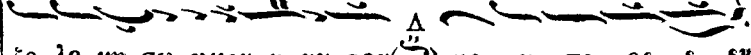
ο ο τι νε κρον τε ε εταρται αι ου(δλ) εκ τυ φε Χρι



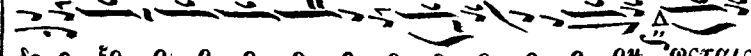
στος φω νη η σασ η η η η γει ει ει ειρε(δλ) και αι





φι ι ι ι λον ε ε κα α λε ε ε ε σθ(δλ) δο



ξο λο γη σω ωμεν α αυ τον(δλ) ως υ πε ρε ε εν



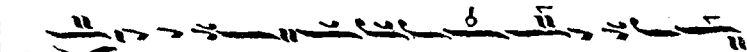
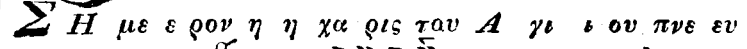
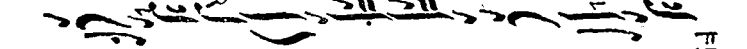
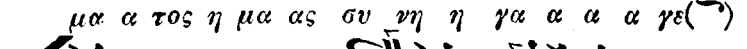

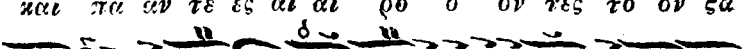
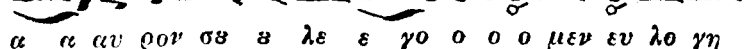
δο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωσταις

  
 πρε σβει ει ει αις τε δι και αι ε ε ελα ζα α ρα  
  
 σω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων



Κυριακῆ τῶν Βαΐων.

Δόξα, Ἦχος  $\text{\textcircled{\small \text{D}}}$  πα

  
 Σ Η με ε ρον η η χα ρις ταν Α γι ε ου πνε ευ  
  
 μα α τος η μα ας συ νη η γα α α α γε( $\text{\textcircled{\small \text{D}}}$ )  
  
 και πα αν τε ες αι αι ρο ο ον τες το ον εα  
  
 α α αυ ρον σε ε λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη  
  
 με νος ο ο ερ γο ο ο με ε νος εν ο νο μα  
  
 τι ι ι Κυ ρι ι ι ε Ω σα α ννα α εν τοι οις  
  
 υ ψι ι ι σοι οι οι οι οι οις

Εἰς τὰς Αἰνας. Δόξα, καὶ Νῦν Ἦχος  $\text{\textcircled{\small \text{D}}}$  πα

Προ εξ η με ε ε ρω ω ω ν τε Πα α α σχα ηλ

θεν Ι ι η η σε ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν<sup>(π)</sup>

και προσηλ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ τε<sup>(Δ)</sup> λε ε

γον τε ες α α αυτω<sup>π</sup> Κυ ρι ε πε θε ε ε λεις

ε τοι μα σω με ε εν σοι οι φα γει εν το Πα

α α σχα<sup>π</sup> ο δε α πε ε ζει λεν α αυ τες<sup>(Δ)</sup> α

πελ θε τε εις την α πε ε να α αν τι Κω ω μην<sup>Δ</sup>

και ευ ρη σε τε αν θρω ω ω πον<sup>(π)</sup> κε ρα μι ον

υ δα τος βα α σα α ζο ο ον τα α κο

λον θη σα τε ε αυ τω<sup>(Δ)</sup> και τω οι κο Δε σπο ο τη

ει ει πα α α τε<sup>(π)</sup> ο Δι δα σκα α α λος

λε ε ε γει<sup>(Δ)</sup> προς σε ποι ω ω το ο Πα α α

σχα με τα α των μα α θη τω ω ω ω ν με



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων Ἑσπέρας.

Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη

Χαιρε και ευφραινε Πο ο λι ις Σι ι ων<sup>β</sup>(π)τερπε

και α α γα α α λλα<sup>β</sup>(π) η Ε εκκλη σι α τ ε ε ε

Θε ε ε ε β<sup>β</sup>(δλ) ι δε γαρ ο Βα σι λευς σε πα

ρα γε γονενεν δι και ο ο ο συ υ υ νη<sup>β</sup>(π) ε πι

πω λσ κα θε ε ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων α νυ

μνε ε ε ε ε ε με ε ε ε νοσ<sup>β</sup>δλ Ω σα ννα α εν

τοι οι οιο υ ψι ι ι σοιο<sup>β</sup>(δλ) ευ λο γη με

νο ος ει<sup>δ</sup>(δλ) ο ε ε χων πλη η η θος οιο κτι ιθ

μω ων ε λε η σο ο ον η η η η μας

Ἦχος πλ. δ. νη

Η Αθεν ο Σω τηρο σημερον ε πι την πολιν Ι ε ρε



σα λημ πληρωωσαι την γραα φην(δλ) και παν  
 τε ε ες ε λα α βον εεν ται αις χερσι Βα α α  
 ι ι ι ι ι α(δλ) τες δε χι τω νας υ πε σω ων  
 νυ ον α αυτω γι νω ω σκο ο οντες ο τι αυ  
 τος ε ει ι ι ιν ο Θε ε ος η ημων ω ω τα α Χε  
 ρε θ βιμ βο α α Α α πα α αυ σωω σα ννα α  
 α εν τοι οισ Ι υ ψι ι ι ι σοις(δλ) ευ λο γη  
 με ε νο ο ος ει ο ε εχων πλη η η θος οι  
 κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο ο ο ον η η η η μας

Ηχος  $\frac{\Delta}{\Pi}$  δλ νη.

Ο τοις Χε ρε βιμ θ πο ο ο χε με ενοσ και υ  
 μνε θ θ με νο ος υ υ πο τω ων Σε ρα φιμ(δλ) ε  
 πε θης ε πι πω λε Δα βι τι κω ως Α γα α θε(δλ)

και παιδες σε α νυ μιν θε ο ο ο ο πρε ε ε ε  
 πως δ I β δαι οι ε βλασφημεν πα ραι νο ο ο μως  
 το α κα α α θεκτοντων ε ε θνονδ η κα θε ε  
 δρατεπω ω ω λε προ ο ε ε ε τυ υ υ υ πε (δ) ι  
 εξ α πι ςι ας εις πι ι ι ςιν (κ) με τα ποι  
 θ θ θ θ με ε ε ε νοι (δ) Δο ο ξα σοι Χρι ι ι  
 ςε ε (λ) ο μο ο νος ε λε η ημων και φι λα α ι αν  
 θρω ω ω πος

Α πό ςι γα Η γος

δι

ΕΚ Βα ι ων και κλαδων ως εκ θει ας Εορτης εις θει  
 αν με τα βα αντε ες Ε ο ορ την προσσε βα σμι αν  
 των Χρι ες παθη ημα α α των πι ςοι συνδραμωμεν τε  
 λε τη ην Σω τη η η η ρι ι ι ι ι ον και τα



τον υπερ η μων παθος υφισαμενον και το πτε ευσω

ωμεν ε κ ε ε ε σι ι ι ι ον(ε) αυ τω ω δε ε

ε τον υ υ μνον(Δ) ευ χα ρι ε εν τες α α να με ε

ε ε ε ε λ ψ ω ω ω μεν(Δ) αρ μο δι ον α να

κρα α α ζον τες η της ευ σπλαγγχι ας πη γη και

της σω τη ρι ας λι μη ην Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ο ξα α α α σοι ηχος ιι Γα

Φο βε ρον το εμ πε σει εν εις χει ρας Θε ο ζω

ω ω ων τος ε τος κρι τη ης ε ε ε ε σιν(ε) εν θυ

μη σε ων και εννοι ω ων καρ δι ι ι ι α ας(ε)

μη δεις ει σε ε ε λθη πει ρα α α α ζων την πι ι σιν

την α μω ω ω μη η η η το ον(ε) α λλεν προ ο

ο τη τι και φο ο βω Χρι σω προ ο σε λθω με εν ι

να λα α α βω μεν ε ε ε λε ος (9) και χα

ρον ε ευ ρω ω μεν (9) εις ευ και ρον βο ο η

η η η η η θει ει ει ει αν ηχος V Γα

ΣΥ να γω γη πο νη ρα α και μοι χα α λεις (δλ) η τω

ι δι ι ω α αν θρι (δλ) μη η φυ λα α ξα α

σα πι ι ι ι στι εν τι κα τε χεις δι α θη

η η κη η ης ε ου κη ης κλη η ρο νο ο ο ο

μο ος τι καν χα α α σαι εν πα α τρι (δλ) τον

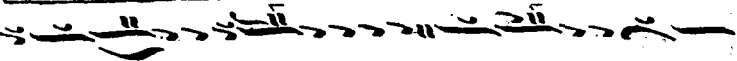
Υι ο ο ο ον α α θε τη σα σα υ (υ) της Προφητας

ου κε ε δε ε ε ξω ω τον Υι ο ο ο ον κα α

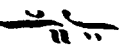
ταγγειλαντα ας λικαν τα ι δι α τε ε κνα αι σχυ νυ

θη η τι ου τω ω βο ω ω ων τα α (υ) Ω σαν

να α α α τω ω Υι ω Δα βι ιδ (υ) ευ λο γη με νος



ο ερ χο με ενος ε εν ο ο νο μα τι ε Κυ ρι



ε ε 8

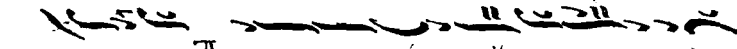


Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Δευτέρα.

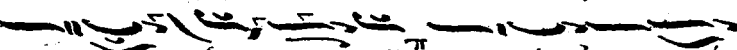
Εἰς τὸς Αἶνες. Ἦχος <sup>ζ</sup>ϩ πα



ΕΡ χο μενος ο Κυριος προς το ε κς 8 σι ον πα



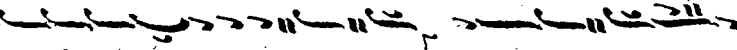
α α θος (ϩ) τοις Α πο στο λοις ε λε γε εν εν



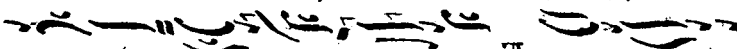
τη η η η ο ο ο ο δω (ϩ) ε δε α να βαι νο



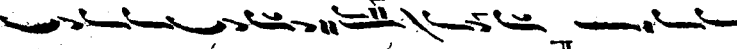
μενεις Ι ε ρο σο λυ υ μα (Ϻ) και πα ρα δο θη σε



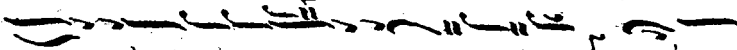
ται ο Υι ος τς 8 αν θρω ω πε (Ϻ) καθως γε ε γρα πται



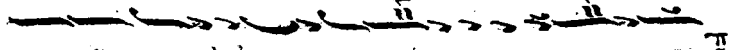
πε ρι ι ι ι α α α αυ του (ϩ) δευ τε εν και η



μεις κε κα θαρμεναις δι α νοι οι οι αις (ϩ) συμ πο ρευ



θω μεν αυ τω και συ στα αυ ρω ω θω μεν (Ϻ) και νε



κρω θω μεν δε αυ τς ταις τς βι ι ε 8 η δο ο ναις ϩ

ἰ να και συ ζή η σω μεν α αυ τω (ῥ) και α κς σω  
 μεν βο ω ω ω ν τος α αυ τῆ (ῥ) ου κε τι εις την ε  
 πί γει ον Ι ε ρς σα λημ δι ά τό πα α θειν (ῥ) αλ  
 λά α να βαι νω προστον Πα τε ρα α με και Πα τε ρα  
 υ μων και Θε ο ον με και αι Θε ο ο ο ον υ υ  
 υ υ μων (ῥ) και συ να τυ ψω η μα σε ιστην ά νο  
 Ι ε ε ρς σα α λημ (ῥ) εν τη Βα σι λευ ει ει  
 α α των Ου ε ρα α ανων ηχος <sup>ῥ</sup> πα  
 Φθα α α σαν τε ες πι ι ι στοι (ῥ) το σω τη  
 ρι ον πα θος Χρι ες ε ε τς ε Θε ε ου (ῥ) την α φα  
 τον αυτου μακρο θυ με α αν δο ξα α α α α  
 σω ω ω μεν (ῥ) ο πως τη αυ τῆ ε ευσπλαγχνι ι ι  
 α (ῥ) συ νε γει ρη η και η η μας (ῥ) νε κρω θε

ε εν τα α ας τη α μαρ τι ι ι ι α (9) ως α  
 γαθος και αι φι λα ανθρωπος

Δόξα, και Nūv. Πχος π

Κυρι ε ερ χο με νος προς το πα α αθος (9)  
 τες ι δι ες σηριζωνμαθητας ε λε ε γες (δλ) κα  
 τι δι αναρααλα βω ω ω ω ων α α αυτες  
 πωτωνρη μα των με α μνημο νειτεων παλαι ει ει ει  
 πο ον υ υ μιν (9) ο τι Προφητην παν τα ε γε ε ε  
 γρα απται ει μη εν Ι ε ρε σα λη ημ α πο ο  
 κταν. θη η η και (9) κυ καιρος ε φε σηκεν ον ει ει  
 ει πο ον υ υ μιν (9) ε δε γαρ παρα δι δο ο μαι δ  
 α μαρτωλων χει ρι ι ιν ε εμ παι χθη η η και  
 αι και αυρω με προ σπηξα αντες τα φη η πα ρα δο

ο οντες (ῥ) ε βδε λυ γμε ε ενον λο γι ου ε ανται  
 ω ως νε ε εκρον (ῥ) ο μως θα α αρ. σει ει ει  
 τε ῥ τρι η μεροσγαρ ε ε γει ει ει ρθ ο ο ομαι  
 εις α γα λλι α α σιν πι ι ι στων (ῥ) και ζω ην τη  
 ην αι ω ω νι ον ἀπόσιχα. Ἦχος ῥ πα

**Κ**Υ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πο ρρητον  
 της σης οικο νο μι ι ι ας (ῥ) ου κεξαρκε σα η των εκ  
 Ze βε δαι ε ε Μη η η τηρ (ῥ) η τει το σοι προσκαιρε  
 Βα σι λει ας τι ι μην (ῥ) τοις ε αυ της δω ρη η η  
 σα α σθαι τε ε ε εκνοις α λλαν τι ταν της πο τη ρε  
 ον θα να α α του (ῥ) ε πη γγει ει λω πι ει ει ν τοις  
 φι ι λοι οι οι σα (ῥ) ο πο τη ρι ον προ ττων  
 πι ει ν ο αυ τοσ ε λε ε γες (ῥ) αμαρτημα α των κα α

θα αρτη η η η η η ρι ι ι ον(π) δι ο ο  
 σοι βο ω ω ω μεν(π) η σω τη ρι α των ψυ χων η  
 η μων δο ο σα σοι Ἦχος π̣α̣ πα

**Κ**Υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο νειν  
 τες οι κει εσ παιδευ ων μαθη η τας (π) μη ο μοι ε  
 σθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε γες (δλ) εις το κα  
 τα αρχειντων ε ε ε λα χι ι σο τε ε ε ε ρων(π)  
 ε χε τω γαρ εσαι υ μιν τοις ε μοι οι οις μα αθη  
 η ταις(π) ο τιπτωχος θε λω ων υ πα α α αρχων(π)  
 ο πρω το ος ε εν υ υ μων ε σω παντων δι α α  
 α α κο ο ο ο νος(π) ο δε αρχων ως ο αρ χο  
 με ε νος(δλ) ο προκριθει εις δε ω ως ο ο ε ε  
 ε ε ε ε σχα α ατος(π) και γαρ ε λη λυ θα

αυ τος τω πτωχευσαντι α δαμ δι α α κο νη η η  
 και λυ τρον δε ναι αν τι ι πο ο λλων (δλ) την ψυ  
 χην των βο ων τω ω ων μοι δο ο ξα σοι

ηχος  $\pi\delta\lambda$  νη

Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α καρ πι ι ι  
 α αν το ε πι τι μι ον φο ο βηθεντες α α α α  
 δε ε ε ελ φοι ολ καρ πας α ξι ες της με ε τα α  
 νοι οι οι α ας προ σα α ζω μεν Χρι ι σω τω πα  
 ρε ε χον τι ι ι η η η μι ιντο μεγα ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος Δόξα, Και νυν ηχος  $\pi\delta\lambda$  νη.

Δ Ευ τε ραν Ευ αν την Δι γυ πι ι ι ι αν (βκ) ευ  
 ρων ο ο δρα ακων δι α ρη η η μα α α των (βκ) ε σπεν  
 δε κο ο ο λα κει ει ει αις (βκ) υ πο σκε λι σαι



τον Ι ι ι ι ω ω ω σηφδλ α λλαν τος κα τα  
 λι πω ων το ον χι τω ω ω να α ε φυ υ γε ε ε  
 την α μα α αρ τι ι ι ι ανδλ και γυ μνος  
 ε ε κη η σγυ υ υ υ νε ε ε ε το(δλ) ως ο προ  
 το πλα σος προ της πα ρα α α α κο ο ο ο ησδλ αν  
 τε ε ταις ι κε ε ε σι ι ι ι ι αι αις Χρι  
 ι ι σε ε ε λε η σο ο ο ν η η η η η μας



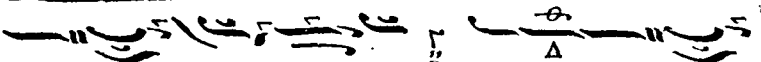
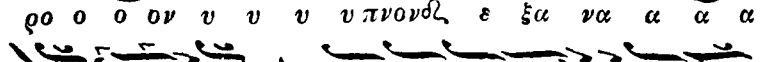
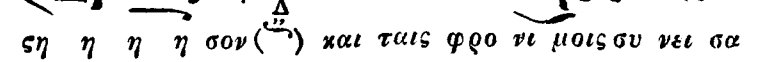
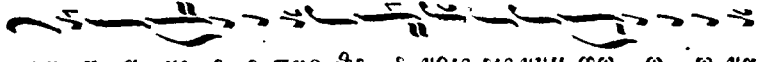
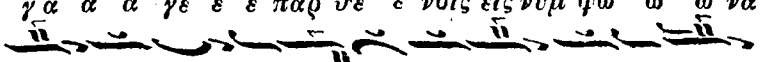
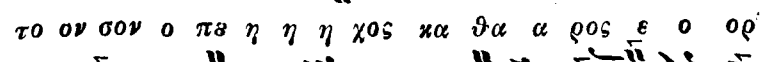
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ .

Αἶνες ἤχος ᾠ πα .

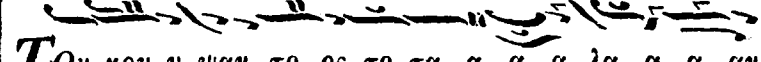
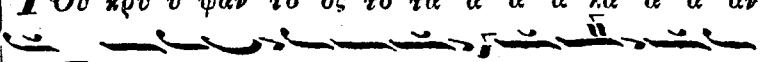
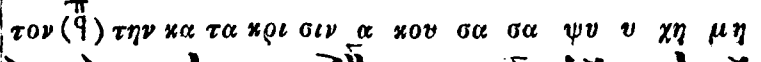
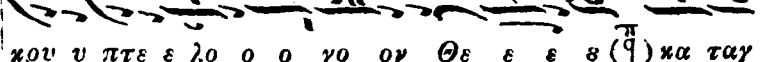
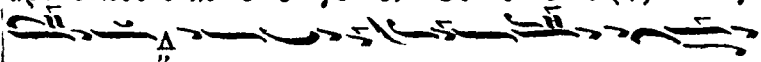
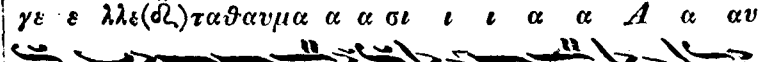
Ε Ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων σε πως ει σε λευ  
 σομαι ο ο α α να α α α ξι ι ι ι ι ος (9) ε  
 α α αναρτολμη η σω συνει σελ θειν ει ει εις το

ο ο ν ν υ μ φ ω ω ν α ο χ ι τ ω ν μ ε ε ε λ ε ε ε γ χ ε ι  
 ο τ ι ε κ ε ε σ ι ι ι τ ε ε γ α α α μ β (  $\zeta$  ) και  
 δε σ μ ι ο ς εκ βα λ λ ε μ α ι υ υ πο ο ο τ ω ω ω ν Α γ γ ε  
 ε ε λ ω ν (  $\pi$  ) κα θ α ρ ι σ ο ν Κυ ρ ι ε τ ο ν ρ υ πο ο ο ν  
 τ η η η ε ψ υ χ η η ε μ ε (  $\pi$  ) και σω σ ο ν μ ε ω ω ς φι  
 λ α α α αν θ ρ ω ω ω ω πο ς η χ ο ς δ ε .

Ο τ η ψ υ χ η ρ α θ υ μ ι α ν υ υ ς α α α ξ α ς (  $\Delta$  ) ε  
 κ ε κ τ η μ ε ν υ μ φ ι ε Χ ρ ι ι ς ε (  $\Delta$  ) και ο μ ε ν η λ α μ  
 κ α α δ α α τ η ν ε ε ξ α α α ρ ε ε ε ε τ ω ν (  $\xi$  ) και  
 ν ε α ν ι σ ι ν ω μ ο ι ω θ η ν μ ω ω ρ α ι ς (  $\Delta$  ) εν και ρ ω τ η ς ε ρ  
 γ α σ ι ι ι ι α ς ρ ε ε μ β ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς (  $\xi$  )  
 τα σ π λ α γ χ ν α τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ν σ ε μ η κ λ ε ι ε ι σ η ς μ ο ι δ ε ε ε  
 σ πο τα (  $\Delta$  ) α λ λ ε κ τ ι ν α α ξ α α α ς μ ε τ ο ν ζ ο φ ε


  
 ρο ο ο ο ν υ υ υ υ πνοῶ ε ξα να α α α  

  
 ση η η η η σον(Δ) και ταις φρο νι μοις συ νει σα  

  
 γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να  

  
 το ον σον ο πα η η η χος κα θα α ρος ε ο ορ  

  
 τα α α ζο ο οντων και βο ωντων α α πα α αυ  

  
 σω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Και νῆν. ἦχος δὲ πα


  
**Τ**ου κρυ υ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν  

  
 τον(Π) την κα τα κρι σιν α κον σα σα ψυ υ χη μη  

  
 κρυ υ πτε ε λο ο ο γο ον Θε ε ε ε ε(Π) κα τα γ  

  
 γε ε λλε(δ) τα θανμα α α σι ι ι α α Α α αυ  

  
 τσ(Π) ι να πλε ο να ζσ α το ο ο χα ρι ι σμα α  

  
 ει σε ε ελ θης(β) εις την χα ρα α α αν τσ κυ υ ρι

ου ου ου ου

Απόσιχα. Ἦχος

π̣α̣

Δευ τε πι σοι ε περ γα σω ω με θα προ θυ υ

μωστω ω δε σπο ο στη(π̣)νεμειγαροτειςδου λοι ου

οιστον Πλε ε ουτον και α να λο ο γω ως ε ε ε

και αστος πολυπλα σι α σωμεν τοτης χα α ρι ι ι

τος Τα α λα α α αντον ο μεν σο φι αν κο ο

ο μι ει ει τω δι ε ερ γων α α γα α α

θων ο δε λειτρο γι ανλαμπρο στη το ος ε ε ε

πι ι ι τε λει ει εισθω και νω νει τω δε τω λο ο

γω πιστος τω α α μυ η τω και σκορπι ζε τω τον πλε

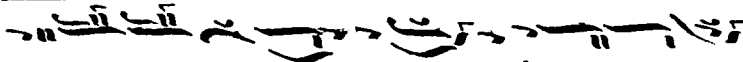
ου ε τον πε νη η σιν α α α αλλος ου τω γα αρ

το ο θα α νει ει ει ον πο λυ υ υ πλα σι ι

α α σο ο ο μεν και ως οι νο μοι πι σοι της

χα ρι ι τος (Δ) Δε σπο τε κη ης χα ρα ας α  
 ξι ι ω θω ω ω μεν (Π) αν της η μα ας κα  
 τα α ξι ι ω ω ω ω σον Χρι σε ο θε ο σο ω ως  
 φι λα α αν θρω ω ω πος Ηχος πα

Ο Ταν ελ θης εν δο ξη με τα γγε λι κω ων δυ ν  
 να α α με ε ων και κα θι σης εν θρω ω. Ι η σου  
 δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως μη με ποι  
 μη ην Α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι ι σης (Π)  
 ο δε ες δε ε ξι ι ι α α ας γαρ οι οι οι δας  
 δι ε σρα μμεναι δε ει σι ι ναι αι αι εν ω ω νυ ν  
 ν υ μοι (Π) μη εν ε ρι ι ι φοι οι οις με τον τρα  
 χυν τη α μα ρτι ι ι α α συ να α πο λε ε ε ε  
 σης (Π) α λλα τοις εκ δε ξι ων συ να ρι θμη σα α ας



  
 προ βα α τοις σω στον με ω ως φι λα α αν θρω ω

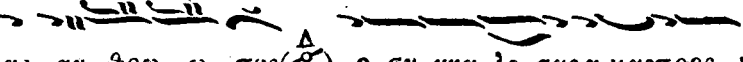
ω ω πος

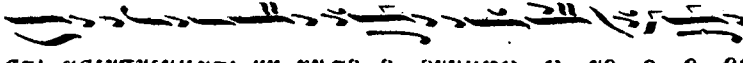
Ἦχος

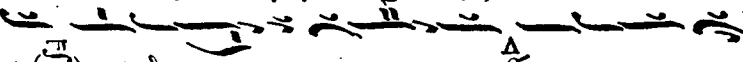
Δ<sup>π</sup>

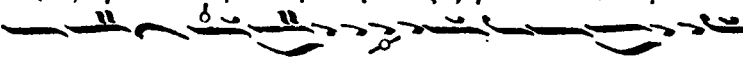
πα

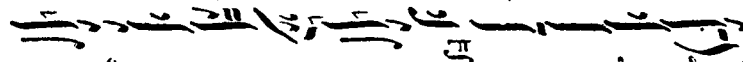

  
**Ο** Νυμ φι ος ο κα λλει ω ραι ος πα ρα παν τα α

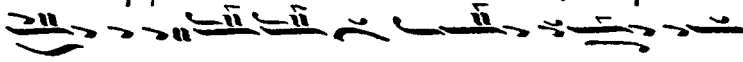

  
 ας αν θρω ω πας(Δ) ο συ γκα λε σασ η μας προς ε

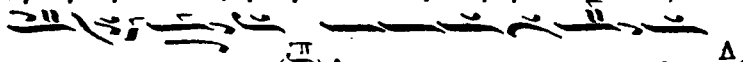

  
 στι α σιν πνευματι κη ην τς ε ενυμφω ω νο ο ο ος

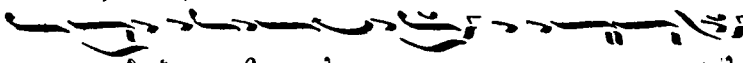

  
 σε(π) την δυ σειμονα μου μο ορ φην(Δ) των πταισμα των


  
 α πα αμ φι ι α α α α στον τη με θε ξει των πα


  
 α α θη μα α τω ω ω ν σε(π) και εσ λην δο ο


  
 ξη η ης κο σμη η σας της ση ης ω ω ω ραι ο


  
 ο τη η η ητος(π) δαι τυ μο να φαι αιδρον(Δ)

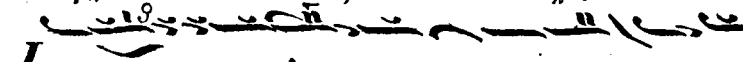

  
 α να δειξον της βα σι λει ας σε ε ως ε ε ευ σπλα

α αγχος

Δόξα, και Nyn Ἦχος

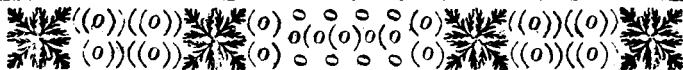
Ϛ

Γα


  
**Ι** Δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο της

ε εμ πι σε ευ ει ει Ψυ χη η η η με ς  
 φο ο ο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξι αι το χα ρι  
 σμα α δανεισαιτω δε ε δω ω κο ο ο τι ι δι  
 α α α α δος πτω ω χοις και κτη ησαι φι ι ι ι  
 λο ον τον Κυ ρι ο ον <sup>ω</sup> ι να σης εκ δε ξι ων αυ τε  
 ο ο ταν ε ελ θη ης εν δο ο ο ξη η και  
 α κς ε σης μα α κα ρι ι ι ι α ας Φω  
 ω ω νης <sup>(ω)</sup> ει σελ θε δε ε ε λε εις την χα ρα α  
 αν τς Κυ ρι ι ι ι ου ε ε σε <sup>(ω)</sup> αυ της α ξι ω  
 σο ο ον με Σω ω τη ρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α  
 το με ε ε γα σε ε ε ε ε λε ε ε ος





Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τὰς Αἶνες. Ἦχος ᾠ̣ πα

Σὲ τὸν τῆς Παρθένου Ἰεσοῦν (ᾠ̣) Πόρνη ἐπιγνοῦ

σα Θεεὸν ἔεεελεεεεγεν(ᾠ̣) ἐν κλαυθμῶ

δου υυυσωωπῶεεσα(ᾠ̣) ὡς δακρύων ἅ

εἰ ιαπράαααξαααασαᾠ̣ διαλυ

σοοντόχρεεος(ᾠ̣) ὡς καὶ γώωωτεεε

πλοκαααμεεεᾠ̣ ἅγαπησονφιλεεεσαντήν

δικαίωςμισεμέεεενηᾠ̣ καὶ πλησιοντελωνῶ

ωνσεεκηρύυυξωᾠ̣ εὐεργέταα

φιλάααανθρώωωωπε Ἦχος ᾠ̣ πα

Τὸ πολυτίμητον Μύρον ἢ Πόρνη ἐμιξε με

τάααδαακρύυυων(ᾠ̣) καὶ ἐξέχεεν



εις τας ἀχράντας πόοδας σε ε κα τα α φι

λε ε ε στα(9) ε κει νη εν θυς ε δι και ω ω σας

η μιν δε συγχωρη η σιν δω ω ω ω ρη η

η ησαι(9) ο παθων υπερ ημων και σω ω ω σο ον

η η η μας

Ηχος

πα

Ο Τε η αμαρτωλος προ σε φερε το Μυ υ ο

ρον(9) το τεομαθη της εν νε φω ω ω νει ει ει τοις

πα α ρα νο ο ομοις(9) η μεν ε χαιρε κε νου ε

σα το ο πο ο λυ υ υ τι ε ε ι μον(9) ο δε

ε ε σπεν δε ε πω λησαι τον α τι ε ε ι

μη η η η τον(9) αυτη τον δε σποτην ε πε γε νο ω

σπεν(9) ε τος τω δε σπο τε ε ε χω ρι ε ε ι

ζε ε ε ε το(9) αυτη η λε εν δε ε ρε ε το(9)

καὶ ὁ ἰσθας δὲ λος ἐγε γὼ νει τῆ ε ε ε

ε ε ε ε χθρ<sup>π</sup> δει γόν ἡ η η ρα α α θυ μι

ι α με γά α λη η Η η η με τὰ α νοι

οι οι α<sup>π</sup> ἦν μοι δω ω ρησαι αι σω ω τή η η ρ

ὁ πα θών ὑπερ ἡμῶν και σῶ ω ω σο ον ἡ η η

μᾶς

Ἦχος ἦ πα

Ω τῆς Ἰουδαίας θλιόοτητος Ἐθεώρει

τὴν Πορνήν φιλῶσα ἀντάα Ἰαχνη(α) καὶ ἐσκε

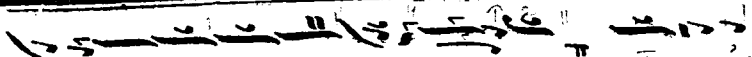
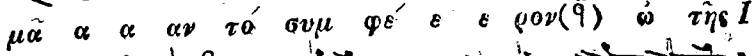
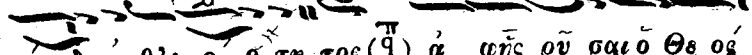
πτε το δόλω τῆς προδοσίας τόφι ι ι ι λη η

η η μα<sup>π</sup> ἐκείνη τῆς πλοκάμης δι ε ε λυ σε

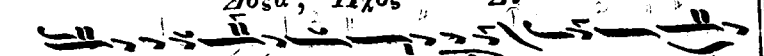
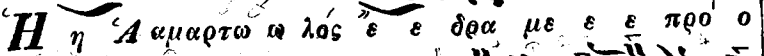
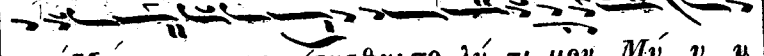
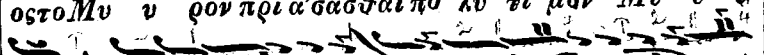
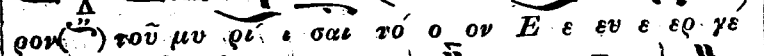

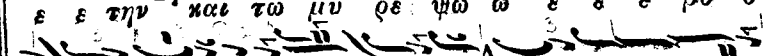
καὶ ἔτος τῶ ω θυ υ μῶ ω ω ω ε ε ἰδε σμεῖ

ει ει το<sup>π</sup> φέρων ἀντί Μύρο τὴν θυ σω ω δη κα κι

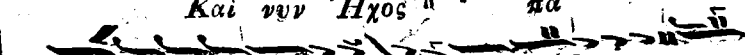
ι ι αν<sup>π</sup> φθόνος γὰρ ε ε κοῖ δε(α) προ ο τι ι


  
 μᾶ α α αν τὰ συμ φέ ε ε ρον(ῥ) ὦ τῆς Ι  

  
 οὔ δα ἀθλι ο ὀ τη τος(ῥ) ἀ φῆς ρῦ σαι ὁ Θε οἱ  

  
 τά ας ψυ χὰ α α ας ἦ η η η μῶν

Δόξα, Ἦχος Δι


  
**Η** η Ἀμαρτω λός ε ε δρα με ε ε πρό ο  

  
 οστό Μυ ν ρον πριάσασθαι πολύ τι μον Μυ ν υ  

  
 ρον(ῥ) τοῦ μυ ρι ε σαι τό ο ον Ε ε ευ ε ερ γε  

  
 ε ε την και τῶ μυ ρε ψῶ ω ε ε ε βο ο  

  
 ο α α δός μοι τό ο μύ ν υ ρον ἵ να ἀ λεί ει ει  

  
 ψω ω κα α α γώ τόν ε ξα λεί παν τα α α α  

  
 με ε πα α α σα ας τὰς ἀ α μαρ τη ι ι ας

Και νῦν Ἦχος πα


  
**Η** Βε βυ δι σμέ ε η τη η η ἄ α α μαρ τι

ι ι α (Δ) εϋρεσε λι με ε ε να α τῆς σω ω τη  
 ρί ι ι ι ας (Π) ἰ δε ε ε και Μύ υ υ ρα (Δ) σύν  
 δα α α κρου υ σι κε ε νε ε σε σοι οι ε βο  
 ο ο α (Π) νι ι δε ο τῶν α α α μα α αρ τα νό  
 ο ον των (Δ) τῆ ην με τά α α νοι αν φε ε ε ε  
 ρων (Π) ἀ λλά δε ε σπο τα α δι ι α σω ω σο ο αν  
 με ε ε κ τε κλυ υ δα νο ος τη η ης α α α μαρ  
 τί ι ι ας (Δ) δι ά τό με ε γα α σε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος *Απόσιχα . Ἦχος* πα

Σ Η με ρον ο Χοι σός πα ρα γί νε ται εν τη οί κι  
 α α τῆ ε ε φα α α ρι σαι αι ε και Γυ νη α  
 μαρ τω λο ος προ ο ο σε λ θε ε ε σα (Δ) τοις πο σιν  
 ε κυ υ λιν δε ε ε ε το βο ω ω σα (Π) ι

δε τήν βε βυ θι σμε ε νη ην τή η η α α α μαρ  
 τί ι α τήν ά πηλ πι ι σμε νην δι ά α τα α  
 αε προ α ξει εις τήν μηδελυχθεισαν παρά τής σή ης  
 ά α α γα θό ο τη η η ητος και δός μοι Κυρι  
 ε τήν ά φε σιν τω̄να κων και σω ω ω σο ο ον με

ήχος πα

**Η** Πλωσεν η̄ πόο νη τας τρῑ χας σοι τω̄ ω ω δε  
 σπο̄ ο ο τη̄ η̄ πλωσεν ῑ ι ε̄ δας τας χεῑ ει ρα  
 α ας τοις πα α ρα νο̄ ο ο μοις η̄ μεν λα  
 βειν̄ τή ην̄ ᾱ α φε̄ ε̄ ε̄ σιν̄ ο̄ δε λα βεῑ ειναρ  
 γυ υ ρι ι ι ι ᾱ δι ο σοι οι βο ο ο  
 ω ω ω με εν τω̄ προθεν̄ τι και ε̄ λεν̄ δε ρω̄ ωσαν̄ τι ι  
 η η μας Κυ υ ρι ι ε̄ δο̄ ο ο̄ ξα α α α σοι

ήχος Π πα

Π Ρο σήλ θε Γυ νή δυ σώ θης και βε βορ βο ο ο ρω

μέ ε νη (Δ) δά κρου α προ χέ ε σα πο σί σθ

Σω ω τήρ (Δ) τό πά θος κα α α τα γγε ε λλε ε ε ε

σα (Π) πως ά τε νί σω σοι οι τώ ω ω δε σπό ο ο

τη (Δ) αυ τος γάρ ε λη η η η λυ υ θας σα ω σαι

πό ο ορ νη (Π) εκ θυ υ θε θα νθ ε ε σα α αν

με (Δ) ά νά α α α ση η η η σον ό τον Δα

ζα ρο ο ον ε γεί ει ρας εκ τά φε τε ε ε τρα η

η με ε ε ε ρον (Π) δε ξαι με τήν τά α α α λαι αι

αι αι ναν Κύρι ε ε και σω ω ω σο ο ον με

ήχος Π πα

Η Ά πε γνω σμε ε νη η δι ε ε α α α τον

βί ι ι ον και ε πεγνωσμε ε νη η η δι α α τον  
 τρο ο ο που(π) τά μν υ ρα βα α σα α  
 ζε ε ε ε σα προ ση ηλ θε σοι οι βο ω ω ω σα  
 μη ημετήν πόρ νη η ην α α α πο ρρι ι ψης  
 ό ο τε χθεί ει εις ε εκ Παρ θε ε ε νε μη  
 η με τά δά κρου α α α πα ρι ι ι δης η η χα α  
 ρά α τω ων ά γγε ε ε ε λων(π) ά λλά δε ξαι  
 με ε με ε ε τα α α νο θ σαν ην ε κα πω σω α  
 μαρ τά νε ε σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι  
 ά το με ε γκα α σε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα, Και νυν ήχος. <sup>π</sup>δλ η

Κ Υ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) η εν πο λλαις α  
 μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε σε ε ε ε σα α γυ υ υ

νη την σην αι σθο με νη η Θε ε ο ο ο ο τη η  
 η η τα(δλ) μυ ρο φο ο ο ρε α α να α λα  
 βε σα α α τα α α ξινδλ ο δυ ρο με ε  
 ε νη μυ υ υ υ ρα α α σοιδλ προ τε εν τα α  
 φι ι α σμε κο ο ο μι ι ι ι ξειδλ οι μοι  
 λε ε ε ε γε β β β σα( ) ο τι νυ υξμοι οι υ υ  
 παρ χει οι οι οι οι ερο ος α κο ο λα σι ι ι ι  
 ας( ) ζο φω δης τε ε ε και α σε λη νος(Δ) ε ε ε  
 ρω ως της α μα α αρ τι ι ι ι ας δλ δε ξαι  
 αι με τας πηγας των δα α α κρυ υ υ ω ων ο νε  
 φε λαις διε ξα α γω ω ων τη ης θα λα α σσης  
 το ο ο υ υ υ υ δωροδλ κα α α αμ φθη τι  
 ι ι μοι προστας σε να α κ γμυς τη ης κα α αρ



δε ι ι α ας <sup>π ρ</sup> ο κλι ι ι γας τες Ου ρα α α νες  
 τη α α φα α τω σε κε ε ε ε νω ω ω ω σει  
 κα τα φι λη η σω τες α χραν τες σε πο ο ο  
 δα ας α πο σμη ξω τε ε τες δε πα α α λιν <sup>π</sup> τοις  
 της κε φα α λη η η ης με βο ο ο ο ερυ υ υ υ  
 χοις <sup>γ</sup> ω ω ν ε εν τω Πα ρα δει ει ει σω ω Ε εν α  
 το ο δει λι ι γον <sup>Δ</sup> (δλ) κρο τον τοις ω σιν η κη η  
 δει ει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε ε κρυ υ  
 υ υ βη <sup>γ</sup> (δλ) α μαρ τι ων με ε ε ε ε τα  
 α α πλη η η η η η η η η η η θη <sup>π</sup> (π)  
 και κρι ματων σε α βυ υ υ σσε της ε ξι χνι ε  
 α α α α σει ψυ χο ο σω ω ω σα Σω ω ω  
 τη η η η η με <sup>γ</sup> (δλ) μη με την σην δε λη η η πα α



ρι ι ε δης ο α με ε τρη η η τον ε ε ε χων



το ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῆ ἁγία καὶ Μεγάλη Πέμπτη.

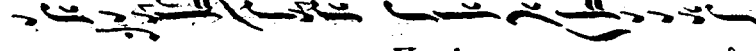
Eis tes Aines H chos δι



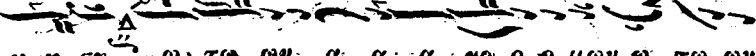
Συν τρε χει λοι οι πον το συ νε εδριο ον τω ω ων



Ι ι ι ε δαι αι ων ε να τον δη μι ερ γον και κτι



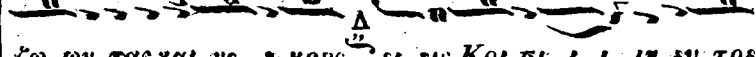
σην των α πα α αν των Πε λα τω πα α ρα δω



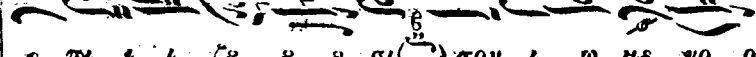
ω ω ση ω τω ων α α α το ο θ μων ω τω ων



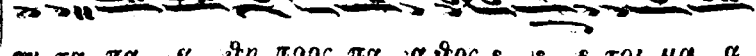
α α α πι ι ι σων ο τι τον ερ χο μενον κρι ναι



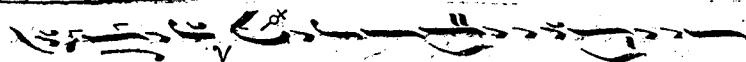
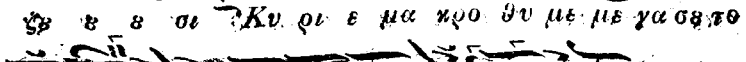
ζω ων τας και νε α κρης ει εις Κρι τι ι ι ιν ευ τρε



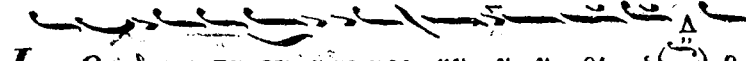
ε π ι ι ε ε ε αι τον ι ω με νο ο

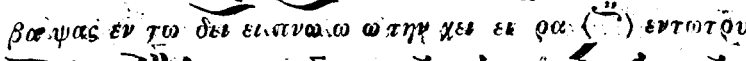


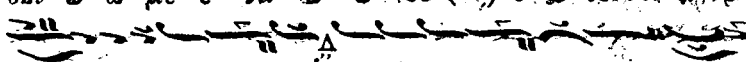
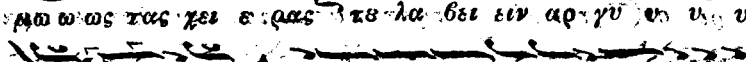
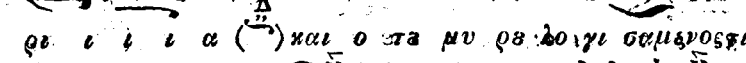
ον τα πα ει θη προς πα α θος ε ε ε τοι μα α

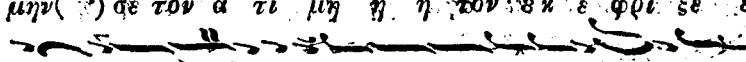
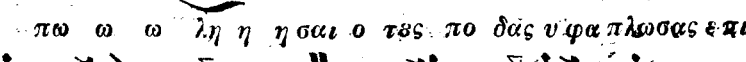

  
 ε ε ε σι Κυ ρι ε μα κρο θυ με με γα σε το  

  
 ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι

ηχος Δι


  
**I** Ου δας ο πα ρα α νο μο ς κυ υ υ ρι ε (Δ) ο  

  
 βα ψας εν τω δε ει πνω ω πη η χει ει ρα (Δ) εν τοι του  

  
 θλι ω ω με ε τα α α σε (Δ) ε ξε τινεν α νη  

  
 μω ως τας χει ε ρας κτε λα βει εν αργυ ρο υ υ  

  
 ρι ι ι ι α (Δ) και ο στα μυ ρε λο γι σα μνο σκι  

  
 μη (Δ) σε τον α τι μη η η τον ε κ ε φρι ξε ε  

  
 πω ω ω λη η ησαι ο τες πο δας υ φα πλω σας ε πι  

  
 το νι ψαι αι αι το ο ον δε σπο ο την (Δ) και τε  

  
 φι λη σε δο λι ως εις το προ δε ναι τρι εις α α γο  

  
 ο ο μοις χο ρε δε α πο ε ο λω κων ρι ι ι

φεις γ και τα τρι ακοντα ρι ψασα ρ γυ υ υ ρι  
 α σου την τρι η με ερον α να στα α α σι  
 ιν β κει ει δε (Δ) δε ης ε λε ε η η σο ο  
 ον η η η η μας Ἦχος Δε

Ι Ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων (Δ) δο λι  
 ω φι λημα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ υ  
 ρι ον (Δ) τον Δε σπο την των α παν των ως δε λον πε ε πρα  
 κε ε τοι οι οις Ι ι ι β β δαι αι αι οις (β) ως  
 προ θα τον ε πι σφα γη η ην ε τως η η κο  
 λε ε ε ε θει ο Α μνος ο τθ Θε ε (Δ) ο Υι ο ος  
 ο ο τθ Πα α τρος ο μο ο νος Πο ο λυ υ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος Ἦχος Δε

Ι Ου δας ο δε λος και δο λι ος ο Μαθη τη ης κα

ε πι τ ι βε λος(Δ) ο φι ι λος και Δι α α  
 α α βο ο ο ο λος(ε) εκ των ερ γων α α α πε φα  
 αν θη(Δ) η κο λε θει γαρ τω Δι δα α σκα α α λω  
 και κα θε α αυ τον(Δ) ε με λε ε τη σε τη η η η  
 προ ο ο δο σι ι αυ(Δ) ε λε γεν ε εν ε ε α α  
 αυ τω(ε) πα ρα δω ω ω σω τς ε τον(Δ) και κερ  
 δη η σω τα συνα χθε εν τα χρη η μα α α τα  
 ε πε ζη τει δε και το Μυ ρο ο ον πρα θη η ναι(Δ) και  
 τον Ι η η σε ε εν δο λω κρα α τη θη η η  
 ναι(Δ) α πε δω κεν α σπα σμον πα ρε ε ε ε δω κε ε  
 το ο ον Χρι ι ι σον(ε) και ως προβατον επι σφα  
 γην ε τω ω ως η η η κο λε ε θει(Δ) ο μο  
 νος ευ σπλα γχνος και φι ι λα α αν θρω ω ω ωπος

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  $\overline{\text{ϛ}} \overline{\text{ϛ}}$  Δι

ΟΝ ε κη ρυ υ υ ξεν α α μνον Η η η σα ι  
 ι ας (ϛ) ερ χεται ε πι σφα γη ην ε κς ε ε ε  
 σι ι ι ιον (ϛ) και τον Νω τον δι ι δω σιν ει εις  
 μα α α σι ι ι ι γας (ϛ) τας σι α γοντας εις ρα  
 πι ι ι σμα τα (ϛ) το δε προσωπον ε κα α πε στρα  
 φη (ϛ) α πο θαι αι σχυ υ νης ε εμ πτυ σμα α α  
 των  $\overline{\text{γ}} \overline{\text{ϛ}}$  θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα δι ι  
 κα α α ξε ε ε εται (ϛ) παντα θ α να μαρ τη  
 η ητος (ϛ) ε κς σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι  
 να πα σι δω ρη ση ται την εκ νε κρω ων α α να α  
 α α σα α α α σιν

Απόσιχα. Ἦχος  $\overline{\text{ϛ}} \overline{\text{ϛ}}$  ςη

Σ Η με ρον το κα τα τε Χρι σε πο νη ρον ση νη  
 χθη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον(δλ) και κα ταυ  
 του κε να α ε βε ε β λευ σα αν το ο πα ρα  
 δου ναι Πι λα α α τω(κ)εις θα να τον τον Α νε ε  
 ε ευ θυ υ υ νου(δλ) σημε ρον η ντων χρη μα τω ων  
 α αγ χο ο νη(δλ) Ι ου δας ε αυ τω ω πε ε ρι ι  
 τι ι ι ι θη η η η σιν(δλ) και σε ρει ει ται κα α  
 τα α αμ φω(κ) ξω ης προ οσ και αι αι ρου και αι αι  
 θει ει ει ει ας(δλ) σημε ρον Κα ι α φας ακων προ  
 φη η τε ε ευ ει(κ) συμ φε ε ε ρει ει λε ε ε γων  
 υ περ τε λα ε ε ε ε ε να α πο ο ο λε ε  
 ε ε σθαι(δλ) ηλ θε ε γαρ υ περ των α μαρ τι ω ων η  
 μω ων τε πα α θειν(δλ) ι ι να α η η μας ε λε ευ

θε ε ρω ω ω ση ης εκ της δε λει ει ας τε ε ε

χθροδως α γα θο ο ος και φιλα α α αν θρω ω ω ω

πος Πιχος Δ'δ νη

Σ η μεθρον ο ι ε δας το της φι λο πτω χει ας

κρυπτ ιπροσω ωπει ει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι

ι ας α να α κα λυπτει τη η η ην μο ο ο ορφηρδ

ε κε τι τον πε νη τω ω ω ων φρο ον τι ι ι ξει ει

ε κε ε τι το μυ ρον πι ι πρα α α σκει το ο ο

τη η ης α μαρ τω ω λε (Δ) α λλα α το ε ε

ρα νι ι ο ον Μυ ν υ ρο ον και εξ αυ τε νο

σφι ξε ε ε ται τα αρ γυ ν υ ν ρι ι ι ι

α (δ) τρεχει προς I ε ε δαι αι αι ες (κ) λε ε εγει τοις

πα α ρα νο ο ο μοι οις τι μοι θελετε ε δε ε α ναι



κα γω υ μιν πα ρα δω ω ω σω ω α α αυ

τον(δλ) ω φι λαρ γυ ρι ι α α α ας προ δο ο ο

τε ου(δλ) εν ω νον ποι ει ει ται την πρα α ασιν<sup>ε</sup> προς

την γνωμην του ανα γο ρα ζο ο οντων τε πο λε με ε νε

την πρα γμα τει ει ει αν ποι οι οι ει ει ει ει

ται δλ ε κα κρι βο λο γει ται προς την τι ι μην<sup>ε</sup> (κ) αλ

λως δε ε λον φυ γα δα α πε ε ε εμ πω ω ω ω

λει(δλ) ε θος γαρ τοις κλε ε πτου σι(δλ) ρι πτειν τα τι ε

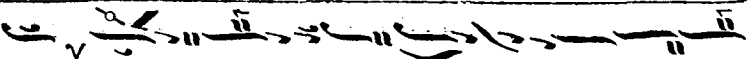
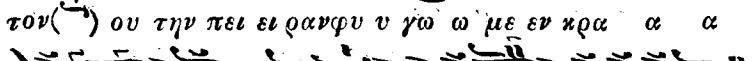
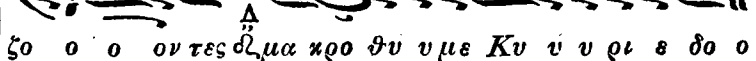
ι ι μι ι ι ι α(δλ) νν ε βα λε τα α α Α γι


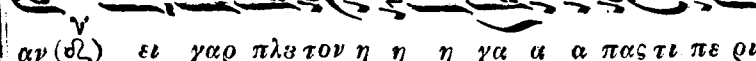
ι α τοις Κυ σιν ο Μα α α α θη η η η της(δλ) η

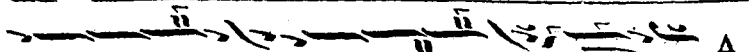

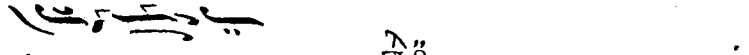
γαρ λυ σσα της φι λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας<sup>Δ</sup>

κα τα του Ι δι ε ε Δε ε ε σπο ο ο τε ε

μαι αι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε εν α α αυ

  
 τον(γ) ου την πει ειρανφν υ γω ω με εν κρα α α  
  
 ξο ο ο οντες δ<sup>Δ</sup>μα κρο θυ υμε Κυ υ υ ρι ε δο ο  
  
 ο ο ξα α α α σοι Ἦχος <sup>πδ</sup> νη

  
 Ο τρο πο ος σε δο λι ο τη το ο ος γε ε  
  
 ε μει(β) πα α α ρα α νο με Ι ι ι ι ε ε  
  
 η ε δα(δλ)νο σων γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν  
  
 ε κερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω ω πι ι ι ι  
  
 αν(δλ) ει γαρ πλε τον η η η γα α α πας τι πε ρι  
  
 πτω χει ει ει αν δι ι δα α σκον τι ε ε ε ε  
  
 φοι οι οι οι τας δλ ει δε ε και αι αι ε φι ι  
  
 ι λεισδλ ι να τι ε πω λειστον α α α τι μη η τον  
  
 προ δι δε ε ες ει εις μι αι φο ο ο ο νι ι ι ι  
  
 αν(δλ) Φοι ξον Η η λι ι ε σε ε να α ξον η η Γη


<sup>Δ</sup>  
 και κλο νε με ε νη η βο ο ο ο η η η η σου(δλ)  

 α νε ξι ι κα α α κε Κυ υ υ ρι ε θε ο ο ο  

 ξα α α α σοι <sup>Δ</sup>νη.


**M**Η δει ει ει εις ω πι ι σοι (π) τς Δε σπο τι ι  

 κε δει ει πνε α α α μυ η η τος μη δεις ο λως ως  

 ο Ι ι ε ε ε δας(κ)δο λι ι ως προ ο σι ι τω  

 τη τρα α α πε ε ε ε ζη(δλ) ε κει νο ος  

<sup>Δ</sup>  
 γαρ(δλ) τον ψω ω μον δε ε ξα α α με ε ε ε  

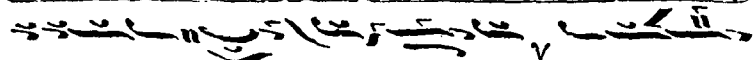
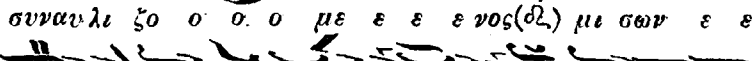
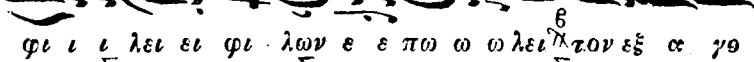
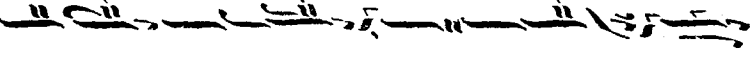
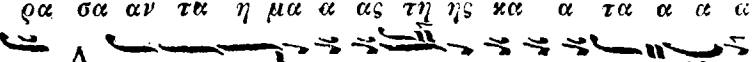
<sup>Δ</sup>  
 νος(δλ) κα τα τς αρ τς ε χω ω ω ω ρη η η η  

<sup>γ</sup>  
 σε(δλ) σχη μα τι ι δε ω ν μα θη η της(δλ) πρα α  

 γμα τι δε ε πα ρω ω ω ω ω ω ν φο ο νε  

<sup>γ</sup>  
 ε ευ της(δλ) τοις μεν ι ε δαι ο ις συ υ να α γα α λλο  

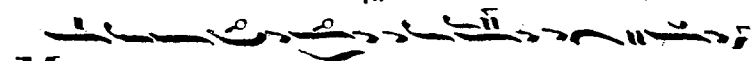
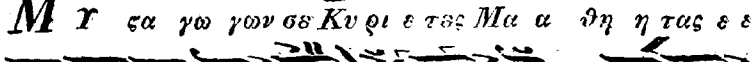

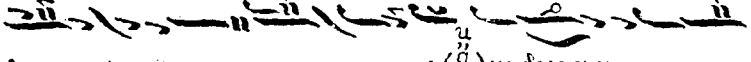
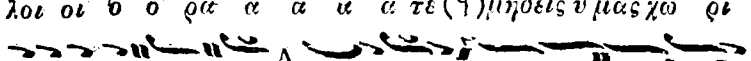
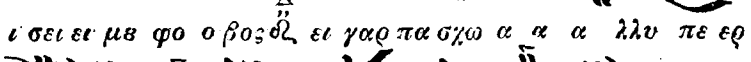
<sup>Δ</sup>  
 ο ο ο με ε ε ε νος(δλ) τοις δε Απο ο σο ο ο ο ις


 συναυλι ζο ο ο ο με ε ε ε ε νος(δλ) μι σων ε ε  

 φι ι ι λει ει φι λων ε ε πω ω ω λει(ε) τον εξ α γθ  

 ρα σα αν τα η μα α ασ τη ης κα α τα α α α  

 ρας(δλ) τον Θε ο ον και Σωτη ηρα των ψυχω ω ω ων  

 η η η η μων

Δόξα, ἦχος πλ. δ'.

Ὁ τρόπος σε δολιότητος.. Ζήτει Ὁπίσθεν Φύλλ. 332

Καὶ νῦν ἦχος π' πα.


**Μ**Υ εα γω γων σε Κυρι ε τας Μα α θη η τας ε ε  

 δι ι ι ι δα α σκες λε ε ε ε γων(π) ω φι ι  

 λοι οι ο ο ρα α α α α τε(π) μηδεις υμασχω ρι  

 ι σει ει με φο ο βοσ(δλ) ει γαρ πασχω α α α λλυ πε ερ  

 τς Κο ο ο ο σμε(π) μη εν σκανδα λι ι ξε σθε ε  

 ε ε εν ε ε ε ε μοι(π) ε γαρ ηλ θον δι α κο ο

η η θη η ναι (δλ) α λλα α δι α κο η η η  
 σαι αι και θει ναι την Ψυ χη η ν μ ε δλ λυ υ υ τρο ον  
 υ πε ερ τ ε Κο ο ο ο σ μ ε π ει εν υ υ μ εις π  
 φι ι λοι μ ε ε ε ε ε ε ε με μι ι ι μ ει  
 ει ει σθε (π) ο θε λων προ τος ει ει ει ναι (δλ) ε ε ε  
 σω ω ω ε ε σχα α α τος (π) ο Δε σπο ο της  
 ως ο ο δι ι α α α α α α κο ο ο νος π  
 μ ει ναι τε ε ε ε εν ε ε μοι (π) ι να βο ο τ ρ υ ν  
 φε ε ε ε ρ η η η η τε (π) ε γω γαρ ει με της  
 ζω ης η α α μ πε λο ο ο ο ο ο ο ο

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος π

Γ Ε ννη μα ε χι ι δων α α λη η θω ω ως  
 ο ο Ι ε ε ε ε δας π φα γον τών το μα αννα

ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω και γο γγι ζο  
 οντων κα α τα τς ε τρο φε ε ε ε ως ε τι  
 γαρ της βρω σε ως ε ε σης εν τω ζο ο μα τι ι αυ  
 των (Δ) κα τε λα λεντς Θε ε ε οι οι οι α χα α  
 ρι ι ι ι ζοι (Π) και ε τος ο δυ σσε ε βης τον ε  
 ρα νι ον αρτον εν τω ζο μα τι ι ι βα σα α α  
 ζων (Δ) κα α τα α τς Σω τη η η ρο ος την προδο  
 σι ι α α αν ειρ γα α σα α α α το (Π) ω γνω  
 μης α α α κο ρε ες και τα ολ μης α α παν  
 θρω ω ω πε (Π) τον τρε φο ο ον τα α α ε ε  
 πω ω ω λει (Δ) και ον ε φι λει δε σπο την πα ρε  
 δι ι δε ε ε εις Θα α να α α τον (Π) ον τως ε  
 κει νων Γι ο ος ο πα α ρα α νο ο ο μοσ

και συν αυ τοις τηνα πο λει ει αν ε ε ε κληρω  
 ω σα α α α τα α λλα φεισαι Κυ ρι ι ι  
 ε (Δ) τοι αυ της απανθρωπι ας τα ας ψυ χα α  
 α ας η η η η μων (δλ) ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι  
 α α α νει ει ει κα α α α σος



Ακολοθία τῶν Ἀγίων καὶ παναχράντων Παθῶν τῶ  
 Κυρίου καὶ Θεῶ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ .

Ἀντίφωνον Α'. ἦχος πδλ η

ΑΡ χο οντες λα α ῶν συ ν η χθησαν δλ κα τα τῶ  
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε λ και κα α τα τῶ Χρι ε ε ε  
 ε ε α α α αυτου (δλ)

ΑΟ ο γον πα α ρα νο ο μον κα τε εθεν το κα  
 τῶ ε μῶ Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ υ ρι ι ι

ε(δλ)μη η εγκαταλι ε ε πη η η ης με  
 Τας αι σθη σεις η η μων δλ κα θα ρα α αστω  
 Χρι ε ε σω ω πα α ρα α ση η η η σω ω ω  
 μεν δλ και ως φι ε λοι α αυ του δλ τας ψυ χας η μων θυ  
 σω μεν δι ε ε α α αυ τε(δλ) και μη ηταις  
 με ρι ε μναι αι αις τε βι ε ου ε συμ πνι γω ω  
 ω με εν ως ο Ι ε ε ε ε ε ε ε δας δλ α λλεν  
 τοις τα μει οις η η μων κρα α α α ξω ω ω  
 μεν(δλ) Πα α α α τε ερ η η η μων δλ ο εν τοις  
 Ου ρα α α νοι οις α πο τε πο νη ρε ε ρυ υ  
 υ υ υ υ σαι αι η η η μας

Δόξα, και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος ᾠδ' η X

Παρ θε νος ε ε τε κες α πει ρο γα με και Παρ θε νος



ε μεις Μη τηρ Ανυμφεντες Θε ο το κε Μα ρι

ι α Χρι σο ο ον τον Θε ον ημων ι κε τευ ε σωθη η

ναι ημας Αντίφωνον Β'. Ήχος πα Χ

Ε Δρα με λε γω ω ων ο ο ο Ι ε ε ε δας

τοις πα α ρα α νο ο μοις γοα α μια τε ε ευ σι

τι μοι θε λε ε ε τε δε ε ε ναι(Δ) κα γω ω

ω ω υ υ υ υ μιν πα ρα δω ω σω α α αυ

τον εν με σω δε ε τω ω ων συ υ υ ηρω υ ε ε αν

των αυ το ος ει η η κει ει εις α α α ο ρα

α α τως ο ο συμ φω ω υ ε ε με ε ε ε νος

καρ δι ο γνω ω ω σα φει εισαι των ψυ χω ω ων η η

η η μων Ήχος πα

Ε Ν ε λε ε ε ε ε ε ε τι τον Θε ον δε ε

ρα πε ε ε ευ σω ω ω ω μεν ωσπερ Μαρι ι ι  
 α α ε πι ι τς Δει ει ειπνε(π) και μη η  
 κτη η σω ω με ε ε θα φι λαο γυ ρι ι αν ω ω  
 ως ο ο ο Ι ε ε ε ε δα ας Ι ι να α πα αν  
 το ο τε μετα Χρισου ουτς Θε ε ε ε σω ω ω  
 με ε ε ε θα

Δόξα, και Νυν. Θεοτοκίον Ἦχος Δι X

ΟΝ ε τεκες Παρθε νε α νε ερ μη νευ τως δια παν τος  
 ως φιλανθρωπον μη δε α λι πηςδυσω πε ε ε σα  
 ι να κιν δυ νων σω σητς εις σε ε κα τα φε ευ γο ον

τα ας Αντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι X

Δι α Λα ζα ρε την ε γερ σι ι ιν Κυ ν ρι  
 ι ι ε το Ω σα ννα σοι οι ε κρα α α αν γα α

α α ζον <sup>Δ</sup> παι δες των Ε βραι αι αι ων φι ι λα α

αν θρω ω ωπε <sup>6</sup> ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος

ι σ ε δας <sup>Δ</sup> σ κη βε β λη η θη συ νι ε ε

ε ε ναι

Ἦχος

Δι

Ε Ν τω Δει πνω σε Χοι σε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> τοις μα θη

ταις σε ε προ ε ε ε ε λε ε ε ε γες <sup>Δ</sup> εις

εξ υ μω ω ων πα ρα α δω ω ω σει ει ει

με <sup>6</sup> ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι σ ε δας <sup>Δ</sup>

σ κη βε β λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Ἦχος

Δι

Ι Ω α νη ε ρω τησαν τι ι ι Κυ υ ρι

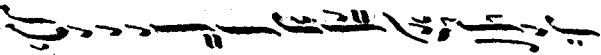
ι ι ε <sup>Δ</sup> ο πα ρα δι δε σε τι ι ι ις

ε ε ε ε ειν <sup>Δ</sup> τε σ τοι δι α τε α α α αρτε



υ υ πε ε ε δει ει ει ξας ο δε πα ρα α  
 νο ο μο ο ος Ι ε ε δας ε κη βε ε λη η θη  
 αυ υ νι ε ε ε ε ναι Ηχος Δι


**ΕΙ**ς τρι ακοντα αρ γυ ρι α α α Κυ υ ρι ι ε  
 ε και εις φι λη μα δο ο ο ο λι ι ι ι  
 ον ε ε ζη η τεν οι Ι ε δαι αι οι οι α πο ο  
 κτει ει ει ναι αι αι σε ο δε πα ρα α νο ο  
 μο ο ος Ι ε ε δας ε κη βε ε λη η θη αυ  
 νι ε ε ε ε ναι Ηχος Δι

**ΕΝ** τω νι πτη ρισθ Χοιζε ο Θε ε ος τοις μα  
 θη ταις σθ ε προ ε ε ε ε τρε ε ε επεσ ε κω  
 ποι ει ει τε ε ω σπε ερ ι ι ι δε ε ε ε τε ο  
 δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ε ε δας ε

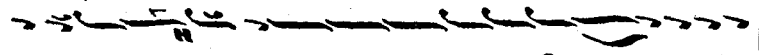


κη βε ε λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

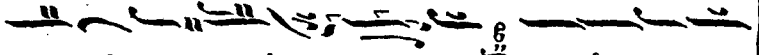
Ἦχος  Δι 



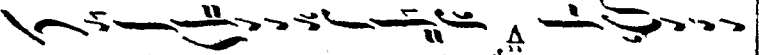
Γρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι ι να μη πει ει



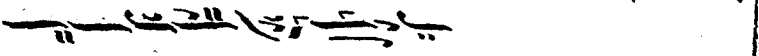
ειρα σθη η τε τοις μαθη ταις σε ο Θε ο ο ο ος η





μω ων ε ε ε λε ε ε ε γες ο δε πα ρα

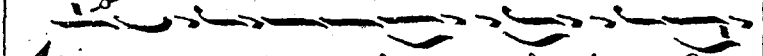


νο ο ο μο ο ος Ι ε ε δας (Δ) ε κη βε ε λη

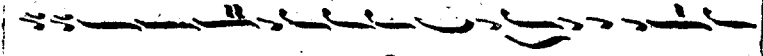


η θη συ νι ε ε ε ε ναι

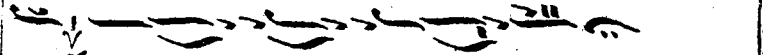
Δόξα, και Νυν Θεοτοκίον Ἦχος  Δι  X




Δι α σω σου απο κιν δυ νωντας δε υ λες σε Θε ο

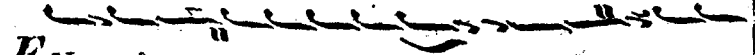


το κε ο τι παντες μετα Θε ον εις σε εκα τα φευ γο



μεν ως α ρρη κτον τει χος και προ σα σε αν

Κάθισμα Ἦχος  Γα  X



ΕΝ τω δει ει πνω τας μαθη τα ες δι α τρε φων και την

σκε εψιντηςπροδοσι εας γινω ω ακων(2) εν αυτω  
 τον Ι ε ε δαν δι η λεγξας(2) α δε ορ θωτομεντιστον  
 ε πι εαμενος(9) γνω ρι σαι δε πα α σι βε λο μενον  
 ο τι θελων παρεδοθης(δ2) ε να κοσμοναρ πα ασης  
 τε α λλοτρι ε μα κρο ο θυ με δο ξα σαι οι οι οι

Αντίφωνον Δ'. Ήχος π' πα

ΣΗ με ερον ο Ι ε δας κα τα λιμ πα ανει  
 το ον Δι ε δα α α σα α αλον(9) και παραλαμ  
 βα ανει τον Δι α α α α α βο ο ο λον(9)  
 τυ φλεταιτω πα θει της φι λα αρ γυυ ρι ι ι  
 ι ι ες(9) εκπιπτει τε Φω ω το ο ος ο ο ε  
 σκο ο τι σμα ε ε κος(9) πως γαρ η δυ υ να το ο  
 βλε ε ε ε ε πειν(9) ο τον Φω τη ρα πω λη η η

σας(δδ) ροι α α κοντα α α ορ ρυ ε υ υ υ υ  
 ρι ι ε ι α(ϑ) α λλη η μιν α α τε τε ει κεν θ  
 πα θωρ υ πε ρο τε ε κο ο ο ο ο σμ(ϑ) προς  
 ο ον βο η η η η σω ω ω ω μιν(ϑ) σ πα  
 θωρ και ουμ και θων αν θρω ω ποις δε θ ξα ροι

Ηχος  $\lambda^{\eta\eta}$  πα

Η με ερον ο Ι ε ε θας πα ρα ποθ ει ται θε ε  
 ο ο σε ε ε ε βει εσ ει αν(ϑ) και αλλο τρι ε  
 ε ται τε ε χα ρι ι ι ι ι σμα α ατος(ϑ) υ  
 καρ χω,ων μα α δη η τη η ης γι ε ι νε και προ  
 δο φ ο οτης(ϑ) εν η θει φι λι ι κω ω ε δο ο  
 κον υ υ πο κρυ υ υ πτει και προ τε ι ρα α ται  
 α α φο ο ο ως της τω δε σπο ο τε α α γα ε α

α α πη<sup>u</sup>(<sup>9</sup>) δε λευ εν φιλω αρ γυ υ ρι ι ακ<sup>Δ</sup> ο  
 δη γο ος γε ε νο με ενος συ νε δρι ι α πα α  
 ρα νο α ο ο με<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) η μεις δε ε χον τεσσω τη ρι α  
 αυτον Χρι στον αυ τον δο ξα α σω μεν Ἦχος <sup>9</sup> πα  
**Τ**ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι σω ω ω  
 α α δε ελ φοι(<sup>9</sup>) και μη το α α συμ πα α  
 δε ε ες (<sup>u</sup>) προς τε ες πλη σε ι ι ο ον η  
 η η μων ι να μη ως ο δε ε ε λος κα τα ακρι ι  
 θω ω ω ω α μεν ο α νε ε ε ε λε ε η  
 η η μων <sup>π</sup>(<sup>9</sup>) δε ε α α τα α δη να α α ρι ι +  
 α α(<sup>Δ</sup>) και ως ο ι ε δας με τα με ε λη η θεν  
 τεσ μη δεν ω ω φε λη η η η σω ω ω ω μεν

Δόξα, και Νυν. Θεοδοκιον Ἦχος <sup>9</sup> X



Δ Ε δο ξα σμε να πε ρι σε ε λα λη θη παν τα  
 χε (δ) ε τι ε κυ η σας σα ρκι τον των ο λων ποι η  
 την Θε ο το κε Μα ρι α (π) πα νυ μνη τε και α πει  
 ρο ο γα α με

Αντίφωνον Ε'. Ηχος πα X

Ο μα θη της τε ε ε δι ι ι δα σκα α α  
 λα (δ) συ νε φω ω νει τη ην τε ι ι μην π και  
 τρι α α κον τα α α Α α αρ γυ ρι ι ι οισ (δ)  
 πε πρα κε ε ε τον Κυ υ ρι ι ο ο φι λη  
 μα α α τι ι ι δο λι ι ι ι ω π α ρα δες  
 α αυ τον (δ) τοις α νο ο θ ο ο μοις εις θα α α α  
 να α α α τον Η χος πα

Σ Η με ε ρον ε λε ε γεν (δ) ο κτι σης Ου ου

ρα υβ ε ε και αι αι αι γης ε τοις ε αυ εβ η  
 μα θη η η ταις η γη ι ι κε ε αν η ω  
 φ φ ρα(Δ) και ε φθα σεν Ι ε ε δας ρ ρ πα  
 ρα α δι δε ε ες με μη τις με ε α αρ υη η  
 ση η η η ται βλε πω ω ων με ε ευ τω ω εα  
 α α αν ρω(Δ) εν με σω δυ υ ο Αη η η η εων(Π)  
 πα σχω γαρ ως αν θρωπος(Δ) και σω ζω ω ως φι  
 λα α α αν θρω ω ω ποσ τες εις ε με ε πι εε ε ε  
 εν σο ο ο ον τας

Δόξα, Και νυν Θεοτοχιον ηχος <sup>Αρ. 8</sup> δε <sup>1</sup> X

**Η** Α ρρη τας ε πρ σγα τω αν υ λλη βε σα και τε κε  
 ε ε ε σα ταν κτιση τον ε δε ον αυ τον θυ σω πει(Δ)  
 σφαι τας ψα χα ας η η μω ωα

Ἀνεψώνων ε΄ ἤχος ᾠὴ Γα Χ

Σ Ημερον γρη η η η η γο ο ρα ε ο ο Ι ε  
 ε ε ε δαδύπα ρα δε ε ε ε ε και τον Κυ ρι ο ον  
 το ον προ των αι ω ω ω νων Σω ω τη η ρα α  
 τε Κο ο ο σμα(ε) τον εκ πεν τε α α αρ  
 των χορ τα α σαν τα πλη η η θη (ε) ση με ρον ο  
 α νο ο μοσ(δ) αρ νει ται το ον Δι δε σμα λανύμα  
 θη της γε ε νο με ε νοσ Δε σπα ο ο τη ην πα ρε θω  
 κενυ αρ νυ ρι ω ω πε πρα κεν τον μα κνα χορ  
 τα α σαν τα τον α ακ θρω ω πον

ἤχος. ᾠὴ Γα

Σ Η με ρον τω Σταν ρω προ ο ση λω ω σαν Ι ε δαι  
 αι αι αι οι οι του Κυ ρι ο ον(ε) το αν δε α πε μο

ο ον τα την θα α λα σαν ρα α α α βδω<sup>ω</sup> και αι δι  
 α α γα γο ο ο ον τα α αυ τε ες ε εν ε ρη η η  
 η μω<sup>(ω)</sup> ση με ρον τη λο ο ο γη την πλευ ραν αυ τε ε  
 ε κεντησαν<sup>ω</sup> τε πλη γας μα α ει ξα αντος υ περ αυ τω  
 ον τη ην αι γυ υ πτον και χο λην ε ε πο τι ι σαν τον  
 μα αννα τρο φη ην αυτοι σοι βρη η η η η η σα α  
 α αντος Η<sup>ω</sup>χος<sup>ω</sup> γα .

**Κ**Υ ρι ε ε πι το πα α θος το ε κε σε ι ο ον  
 πα ρα α γε νο με νος ε βο ο ο ο ο α ας  
 τοις μα α θη ται αι αις ε<sup>(ω)</sup> καν μι αν ω ω ραν  
 ε κι ι σχυ σα α τε (δ<sup>ω</sup>) α γου πνη η η σαι με  
 τε ε ε μβ (δ<sup>ω</sup>) πως ε πη γγει λα α τε α α α α  
 πο θνη η σκειν δι ε με<sup>(ω)</sup> καν τον Ι ε ε ε δαν

Θε ε α σα α σθε πω ως ε κα α θε ε ευ δει<sup>π</sup> α λλα  
 σπε δα α α ζει προ δε θ ναι αι με ε τοις πα α ρα νο  
 ο ο ο μοις (2) ε γει ρε σθε προ ο συ ξα α σθε μη τις  
 με ε α αρ νη ση ηται (9) βλε επων με ε εν τω  
 Στα αυρω μα κρο ο θυ με Δο ο ο ξα α α σο ε

Δόξα και νυν Θεοτοκίον Η'χος  $\bar{\nu}$  γα.  $\bar{X}$

Χαι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν Ου ρα  
 νοις χω ρη σα σα εν μητρα σε Χαι ρε παρ θε εν ετων Προ  
 φη των το κη ρυγμα<sup>π</sup> 9 δι η ης η μιν ελαμψεν ο Εμ  
 μα νε ηλ χαι ρε Μη η τηρ Χοι σε τε Θε ε

Κάθισμα, Η'χος  $\bar{\nu}$  ἐκτῆ γα.  $\bar{X}$

Η οι ος σε τρο ο ποσ Ι ε ε ε δα προδοτην τε Σω  
 τη η ρος ειρ γα σα το μη τε χο ρε ε σε των α πο

στολων ε χω ρι σε (9) μη τε χα ρισματοςτων ε α

μα α των ε στε ρη σε (2) μη συνδει πη η σας ε κεινοις

σε της τρι πε ζης α πο σα το 9 μη των α λλων νι ι ψας τες

πο δαστας σε ες υ πε ρει ει δευ (2) ω πο σων αγα θων

α μην μων ε γε ε νθ (2) και σε μεν η α χα ρι εος εη

λη τευ εται γνω ω μη (9) αυ τε δε η α νει κτος μα

προ θυ με α η ρυ ττεται και το με γα ε λε ο ο ο

ο ος Αντίφωνον Ζ' Ηχος 7<sup>ος</sup> νη

Τους συ λλα βε σι σε ε πα α ρα νο ο μοις α νθ

χο ο μενος ε ε ε τως ε βο ας Κυ υ υ υ ρι ε

ε ι ε (2) ετ ει και ε πα α τα ξα α τε τον Ποι οι οι

με ε ε να<sup>6</sup> και δε ε σκορ πι σα α τε τα δω δε να Προ

βα α τα α τους μα δη η η τα α α α ρου (2) η

θυ να μην πλει ει ει ει η η δω δε ε κα λε ε ε  
 γε ε ω ω ω νας πα ρα α ση η η σαι Α  
 α α γγε ε ε ε λων δλ α λλα α μα α κρο θυ υ μω  
 ι ι να πλη ρω ω θη (δλ) α ε δη λω σα υ υ  
 μιν δι ι ι α α των προ φη η η τω ω ω ω ν  
 με (δλ) α δη η λα και αι κρυ φια (Δ) Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι Ἦχος ᾠδλ νη

**Τ**ρι τον αρνησαμε νος ο ο ο πε ε ε τρος ευ θε  
 ε ως το ρη η θε εν αυ τω συ υ υ νη η η η  
 κεν (δλ) α λλα προ ση η η η γα γε ε ε σοι δα α  
 κρυ α με ε ε ε τα α νοι θι οι ας ᾠδλ ο θε ο ος  
 ι ι λα σθη η τι ι ι μοι και σω ω ω ω σο ο ο ο ν με

δόξα και νῦν θεοτοκίον Ἦχος ᾠδλ νη X

Ω ε πυ υ λη ν σω τη ρι ον κα ε πα ρα δε ι σου τε ρ τρον και  
 φω τος α α ι δε ι ι ε ρ νε . φε ε λην υ πα ρ χε σαν  
 την Α γι ι αν Πα ρ θε νον υ μνη η σω με να πα ντες  
 λε γοντες το χαι ρε αυ τη

Αντίφωνον, Η'. ἦχος Ϡ̄ X

Ε Γ πα τε πα ρα α α α α νο ο ο ο μοι (̣)  
 τι η κε σα α α τε (̣) πα ρα τε σω τη η η ρος η  
 η μων (̣) ε νο ο ο ο μου ε ε ξε ε ε θε ε  
 ε . ε το (̣) κα ι των Προ φη τω ων τα α α δι δα αγ  
 μα α α τα (̣) πω ρ ε εν ε ε λο ο γι σα α σθε Η  
 λα τω πα α α α ρα α α δε ε ε ναι (̣) τον ε ι θε  
 ε ε θε ε ε ον λο ο γον και κυ τρω την τω ων  
 ψυ υ ζω ω ω ων η η η μων



Ἦχος

δι.

Σταυρωθη ητω ε ε ε κρα α α α ζον οι  
 των σων χαρισμα α α των α ει ε ε εν τρυ φω  
 ω ωντες (ε) και κα κσ σρ ρον α α αν τε ε ευερ  
 γε ε ε τσ (Δ) η τσ ε ε ε εν το ο λα α α  
 βειν (Δ) οι των δι και αι ω ων φο ο νε ε ευ ται  
 ε σι ω ω πας δε χρι ι σε (Δ) φε ρων αυ τω ω  
 ω ων την προ ο πε ε ε ε τει ει ει αν (ε) παθειν  
 θε ε ε ε λων και σω ω ω ω σαι η μα α α  
 ας ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

Δόξα , Καὶ νῦν : Θεοτοκίον ἦχος

δι.

X

Ο τι ε κε εχομεν πα ρρη σι αν δι α τα πο λλα  
 η μω ων α μαρτη μα τα συ τον εκ σε γε ε ννηθεν τα δυ

σω πη σον θε ο το κε Παρ θε νε (Δ) πο λλα γαρ ι  
 σχυ ει θε η σεις μη τρος προς ευ με νει αν Δε σπο τε Δ  
 μη πα ρι ι της α μαρ τω λων ι κε σι ε ασ η παν σε  
 μνος ο τι ε λε η η μων ε σι και σω ζειν δυ να με  
 νος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ξα μακος

Αντίφωνον . Θ' . ἦχος ἕ γα Χ

Ε Στη σαν τα τρι α νο ων τα αρ γυ υ υ ρι α  
 την τε μη η η η ην τε ε ε τε τι ε μη με ε  
 ε ε να η π ον ε τι μη η η σαν το ο  
 α πο Γι ω ω ων ι ι σρα η λ (π) κρη γο ρει τε  
 και προ σευ χε ε σθε ι να μη ει σε ελ θη τε εις πει  
 ει ρα α α α σμον το με εν πνευ μα α προ θυ υ  
 μο ον η η δε ε σα αρ ξ ε σθεν ης δι α τε το γρη

η η γο ρει τε *Ἦχος ὕψιστος* γα

**Ε** δω καν ει εις το βρω μα με β χο ο ο λη

ην <sup>♀</sup> και εις την δι ψαν με ε ε ε ε ε πο ο ο

τι ι σα αν με ο ο ο ο ξο ος (ᾠ) συ υ δε Κυ ρι

ε α να ση σο ο ο ον με και αι αν τα πο δω

ω ω ω σω α αυ τοις

*Δόξα*, και νυν Θεοτοκίον *Ἦχος ὕψιστος* πα Χ

**Ο** Ι ε ξε θνων υ μνε εμεν σε θε ο το κε α

γη (ᾠ) ο τε Χριστου τον Θε ο ον ημων ε τε εκε (ᾠ) τον

εκ της κα ταρσως αν θρω πας <sup>♀</sup> δι α σε λευ θε ρω ω

σα αυτας *Κάθισμα Ἦχος ὕψιστος* νη γα Χ

**Ω** πως Ι β δας ο πο τε ε σε μα θη η της ὕψιστης

προ δο σι αν ε με λε τα α κα τα α σε (ᾠ) συ νε

δὲ πησε δο λως ο . ε πι βελος και αι α δι ι κος

πο ρευ θεις ει ει πε τοις Ι ε ρευ σι τι μοι πα ρε χε τε και

πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει νον ἕτον τον νο μον λυ

σαν τα και βε βη λεν τα το σα ββα τον μα κρο θυ με κυ υ ρι

ε δο ξα σαι οι οι οι

Ἀντίφωνον . Γ' . Ἦχος . Πα . X

Ο α να βα λλο με νος φως ω ως ι μα α

α α τι ι ι ι ο ν γυ μνος εις κρι ι σις ι ι ι σα

α α το και εν σι α γο ο ο νι ρα πι ι σμα

Ε δε ξα α του πο χει ρω ων ων ε ε πλα α α

σεν (π) ο δε πα ρα α α νο ο ο μο ος λα

α α ος τω σαν ρω προ ση η λω ω σε τον Κυ υ

ρι ο ο ν της δο ο ο ξης το ο τε το κα α τα α

πε ε τα α α σμα τσ να ε θ ε ε ε σχι ι  
 ι σθη η θ η λι υ ος ε σκ ο ο τα α α α  
 σε (V) μη φε ε ρων θε α σα ε σθαι θε ο ον υ υ υ  
 θρι ζο ο ο με ε ε νον ον τρε ε ε μει τα  
 α συ νμ πα α α αν τα αυ τον προ σκυ νη η η  
 σω ω ω ω μεν Ηχος πα

Ο μα θη της ηρ νη σα α το (Δ) ο λη ση ης  
 ε βο ο ο ο η η η η σε μνη σθητι με Κυ  
 ρι εν τη βα α σι λει ει ει α α α α σε

δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Ηχος δι X

Ε Ι ρη νευ σον τον κο σμον Ο εκ παρ θε νσ κατα δε  
 ξα α α με νος Κυ ρι ε (B) σα ρ κα φα ρε σαι υ υ περ  
 δε λων Δ ι να συμ φω ιω σε δο ξο λο γσ ε μεν φι

λα αν θρω πε ε

Αντίφωνον. ΙΑ'. Ἦχος πα Χ

ΑΝ τι ι ι ι α γα α θων ων ε ποι οι η  
 σα ας Χρι ι σε(Δ)τω γε νει ει ει τω ω ων ε ε  
 βραι αι αι ων(Δ)σαν ρω θη η ναι σε κα α α τε δι  
 ι κα α α σαν(Δ)ο ο ξος και αι χο ο λη η η η η  
 σε πο ο τι ι σα α αν τες α λλα θος αν τοις Κυ  
 ρι ι ε κα τα τα ε ε ερ γα α α α αυ των  
 ο τι ε ε συ υ νη καν(Δ)την ση ην συ υ γκα τε  
 α α βα α α σιν Ἦχος πα

Ε Πι τη προ δο σι ι ι ι α(Δ)ε κηρ κε σθη  
 σα αν Χρι ι σε κα α γε ε νη τω ων Ε βραι αι αι  
 ων(Π)α λλε κι νεν τα α ας κε φα α λα ας α



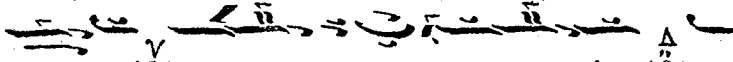
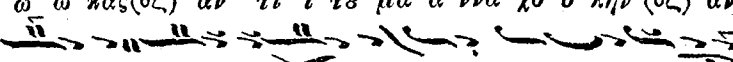
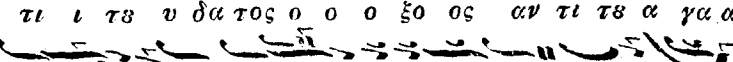
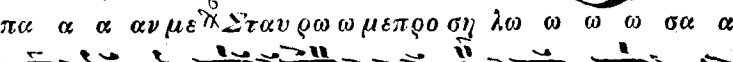
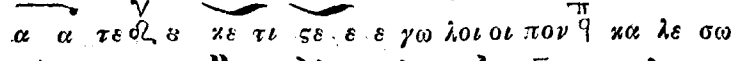
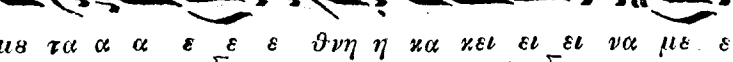
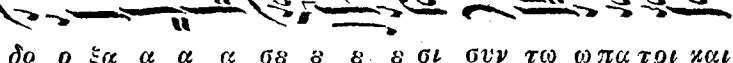
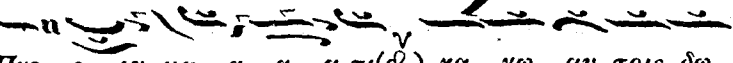
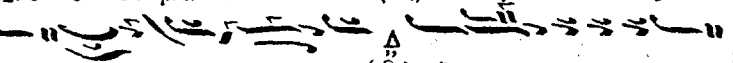
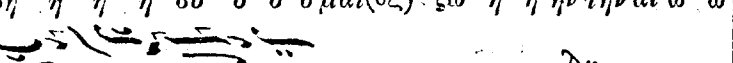
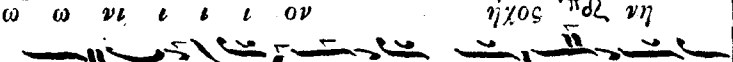
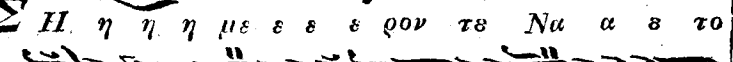
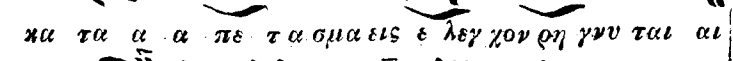
Δόξα , Καὶ νῦν . ἦχος  $\overset{\text{A}}{\text{B}} \overset{\text{C}}{\text{D}} \overset{\text{E}}{\text{F}} \overset{\text{G}}{\text{H}} \overset{\text{I}}{\text{K}} \overset{\text{L}}{\text{M}} \overset{\text{N}}{\text{O}} \overset{\text{P}}{\text{Q}} \overset{\text{R}}{\text{S}} \overset{\text{T}}{\text{U}} \overset{\text{V}}{\text{W}} \overset{\text{X}}{\text{Y}} \overset{\text{Z}}{\text{AA}}$  Δι X

Θ Ε ον εκ σαρκωθεν τα εγνωμεν Θε ο το ο κε  
 Παρ θε ε νε(  $\overset{\text{B}}{\text{C}}$  )μο νη αγνημονη Ευλο ο γη με νη δι  
 ο α παντως σε ανυμνουντες με γα λυ υ νο ο με εν

Αντίφωνον . ΙΒ'. ἦχος  $\overset{\text{A}}{\text{B}} \overset{\text{C}}{\text{D}} \overset{\text{E}}{\text{F}} \overset{\text{G}}{\text{H}} \overset{\text{I}}{\text{K}} \overset{\text{L}}{\text{M}} \overset{\text{N}}{\text{O}} \overset{\text{P}}{\text{Q}} \overset{\text{R}}{\text{S}} \overset{\text{T}}{\text{U}} \overset{\text{V}}{\text{W}} \overset{\text{X}}{\text{Y}} \overset{\text{Z}}{\text{AA}}$  η X

Τ Α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ε  
 ε ε δαι αι αι οισ(  $\overset{\text{B}}{\text{C}}$  ) Λα ο ος με(  $\overset{\text{D}}{\text{E}}$  ) τι ε ποι  
 η η σα α α σοι(  $\overset{\text{F}}{\text{G}}$  ) η τι ι σοι πα ρη νω ω ω ω ω  
 γλη η η η σα(  $\overset{\text{H}}{\text{I}}$  ) τες τυ φλες σε ε ε φω τι σα(  $\overset{\text{J}}{\text{K}}$  )  
 τες λε πρ ος ε ε κα α θα α α ρι ι ι ι σα(  $\overset{\text{L}}{\text{M}}$  )  
 αν δρα ο ο οντα ε πι κλι ι ι νη ης η νω ρ θω  
 ω ω σα α α μη(  $\overset{\text{N}}{\text{O}}$  ) Λα ο ος με τι ι ε ε ποι η  
 η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω



  
 ω ω κας(δλ) αν τι ι τσ μα α ννα χο ο λην(δλ) αν  
  
 τι ι τσ υ δατος ο ο ο ξο ος αν τι τσ α γα α  
  
 πα α α αν με<sup>β</sup> Σταυρω ω με προ ση λω ω ω ω σα α  
  
 α α τε δλ ε κε τι σε ε ε γω λοι οι που<sup>π</sup> η κα λε σω  
  
 με τα α α ε ε ε θνη η κα κει ει ει να με ε  
  
 δο ο ξα α α α σσ ε ε ε σι συν τω ω πα τρι και  
  
 Πνε ε ευ μα α α α τι(δλ) κα γω αυ τοις δω  
  
 ρη η η η σο ο ο ο μαι(δλ) ζω η η η η η αι ω ω  
  
 ω ω νι ι ι ι ον ηχος<sup>δλ</sup> πδλ νη  
  
 Σ Η η η η με ε ε ε ρον τε Να α ε το  
  
 κα τα α α πε τα σμα εις ε λε γχον ρη γνυ ται αι  
  
 των πα ρα α α νο ο ο ο μων(δλ) και τας ι  
  
 δι ας α α κτι ι ι να ας ο Η η λι ο ο ος κρυ

υ υπτει<sup>β</sup>κ Δε σπο ο οτην ο ρωνσ αν ρθ ε ε ε με ε

ε ε νον

ήχος  $\Delta \delta \lambda$  νη

Ο Ι νο μο θε ται τε Ι σρα α ηλ(δλ) Ι ε

δαι αι αι οι οι και Φα ρι ι ι ι σαι αι αι οδλ

Ο χο ρος των Α πο σο ο λων βο θ α α α α

προ ος υ υ υ υμας δλ ι ι ι ι δε ε Να α α

ος(δλ) ον υ μεις ε ε ε λυ σα α τε ι δε ε α

α α μνος<sup>β</sup>κ ον υ μεις ε Σταυ ρω ω ω σα α α α

τε(δλ)τα α φω πα ρε ε δω κα τε ε αλλ ε ξη σι

ι α α α ε ε αυ τθ α α α α νε ε ε ε ση

μη πλα να α σθε Ι ι ε δαι αι αι θι οι αυ το ο ο

ος γαρ ε ε σιν(δλ) ο εν θα λα σση σω ω ω σας

και αι ε εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε φας δλ

αν τος ε ε ειν η ζω η η η και αι το ο ο  
 φως και η η ειειρη η η νη τε ε ε ε Κο ο ο ο

σμε Δόξα, Και νιν. Θεοτοκίον ήχος  $\overline{\text{πδ}}$   $\overline{\text{X}}$

**X** Αι αι ρε η πυ υ λη τε Βασι λε ε ως της Δο  
 ξης(δλ) ην ο υ ψι εος μο νος δι ω δευσε δλ και πα α  
 λιν εσφραγι σμε ε νην κα τε λ πενεις σω τη ρι αντων  
 ψυ χω ων η η η μων

Κάθισμα ήχος  $\overline{\text{πδ}}$  νη Γα  $\overline{\text{X}}$

**O** τε πα ρε τησητω Κα ι α α φα ο Θε ος (υ)  
 και πα ρε δο θησητω Πι λα τω ω ο Κρι της  $\overline{\text{υ}}$  αι Ου  
 ρα νι αι θυ να μεις εκ τε φο βε ε σα α λευ θη η  
 σαν (υ) ο τε δε υ ψω ω θησηε πι τε ξυ λε εν με  
 σω θυ υ ο λη εων(δλ) και ε λο γισθησμε τα α νο ο

μωνο α να μαρ τητος δι α το σωσαι το ον Αν θρω  
 πον α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Αντίφωνον ΙΓ' Ηχος <sup>Α</sup>π πα <sup>Χ</sup>

Το α αθροισμα των Ι ι ι ε ε δαι αι αι

ων(Δ)τω πι λα α τω η τη η σα αν το σαν ρω θη η

ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ι ε(Π) αι τι αν γαρ εν

σοι οι μη η η ε ευ ρο ον τες τον υ πευ θυ νον

βα ρα ββαν η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σαν

και σε τον δι και ον κα τε δι κα α σαν(Δ)μι αι φο

νι ας ε γκλημα κλη η η ρω σα α με ε ε νοι

α λλα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο ο μα

α αυ των(Δ)ο τι κε να κα τα σε ε ε ε με λε ε

ε τη η η η σαν

Ηχος

πα

Ο Ν παν τα φοι ι σει ει ει και τρε ε ε μει και  
 πα σα γλω σα υ υ μνει Χρισον θε ε δυ να α μι ι  
 ιν και αι θε ε ε σο φι ι ι ι αν οι ι ε  
 ρει εις ε ε ρρα α πι ι ι σαν και ε δω καν  
 α αυ τω ω χο ο ο ο λην και παν τα πα θειν κα α  
 τε δε ε ε ε ξα α α α το σωσαι θε λων η η  
 μας εκ των α νο ο ο μι ω ω ν η η η η μων  
 τω ι δι ω αι αι μα α τι ω ως φι λα α αν  
 θρω ω ω ω ποσ

δόξα Καί νυν Θεοτοκίον Ἦχος δε X

Ε ο το κε η τε κς σα δι α λο γε υ υπερ λο  
 γον τον κτι σην τον ι δι ον αυ τον δυ σω ω πεισωσαι τας ψυ  
 χας η η μω ω ν

Ἀντίφωνον. ΙΔ'. Ἦχος  $\overset{\Delta}{\pi\delta\lambda}$  ηη  $\overset{\chi}{\chi}$

Κυρυρυριιιι ε(δλ)ο τον λη η σηηδλ  
 συ νο δοι πο ο ρον λα α βων τον εν αι ματι χει ρας  
 μο λυ υ υ υ να α α αν τα δλ και η η μας συ  
 ναν τω κα α τα α ρι ι ι θυμη η η σου(δλ)ως  
 α γα θε ο ος και φιλα α α αν θρω ω ω ω πας

Ἦχος  $\overset{\Delta}{\pi\delta\lambda}$  ηη

Μικραν φω ω νην α φη κε εν ο λη η της εν τω  
 σα αν ρωδλ με γα λην πι σι ιν ε ε εν ρε ε μι  
 ι ι α α ρο πη ε ε ε ε σω ω ω ω θεηδλ και  
 πρωτος πα ρα α α δει ει ει σε πυ υ λας α α ναι αι  
 ωι ξας ει ει ει ση η η ηλθενδλ ο αυ τε  
 την με ε τα νοι οια αν προ ο σδε ε ξα α ε με

ε ε ν ο ς κ υ υ υ ρ ι ε δ ο ο ο ξ α α π α σοι

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος  $\overset{\Delta}{\pi}$  α η  $\overset{\chi}{\chi}$

$\chi$  Αἰρε ἡ δε α γγε λς την χα ραν τς κο σμς δε ξα

με ε ν η  $\overset{\Delta}{\delta}$  λ χαι ρε η τε κς ε σα τον ποι η την σε και

Κυριον  $\overset{\nu}{\delta}$  λ χαι ρε η α ξι ω θει σα γε νε σ δαι μη τη ρ χρι

ς ε ς τ ε θ ε ε

Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ἦχος  $\overset{\Delta}{\pi}$  α η  $\overset{\chi}{\chi}$

$\Sigma$  Η με ε ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ

υ υ λθ  $\overset{\Delta}{\delta}$  ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε

μα α α ασας  $\overset{\pi}{\pi}$  σε φανον ε ξα καν θω ων πε ρι

ι τι ι θε ε ε ε ται ο των α γγε ε λων βα α

σι ι ι λουσ  $\overset{\pi}{\pi}$  ψευ δη πορ φυ υ υ ραν πε ρι βα λ

λε ε ται  $\overset{\Delta}{\delta}$  ο πε ρι βα α α λλων τον ο ρα α νον

ε εν νε ε ε φε ε ε λαις ρα πι σμα α α κα  
 τε ε δε ε ξα α α α το ο εν ι ορ δα α α  
 νη ε λευ θε ρω ω σας το ον α α α δαμ η  
 λου οι οισ προ ο ο ση λω ω ω θη ο νυμ φι ι  
 ι ι ο ος της ε εκ κλη σι ι ι ας λογ χη η  
 η ε ε ε κεν τη η η θη ο νε νε ο ο ος  
 τη ης παρ θε ε ε νε προ σκυ νε με εν σε τα πα  
 α α θη η Χρι ι ι σε θει ει ει ει ει ξον  
 η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν καιτην  
 εν δο ξο ον σε ε α να α α σα α α σιν

Ηχος πα

ΜΗ ως ι ε δαι οι ε ο ορ τα α σω ω ω  
 μεν και γαρ το πα α α σχα η η μων ν περ η



μων ε ε τυ υ υ θη Χρι σε ος ο Θε ε ε ος

α λε κια θα ρω ω μεν ε α αυ τες α πο παντος

μο λυ υ σμε και ει λι κρι νω ως δε η η

θω ω με εν α αυ τες α να α σα α α Κυ υ

ρι ι ι ε σω σον η μα ας ω ως φι λα α αν

θρω ω ω ω ποσ Ηχος πα

Ο Σταυρος σε ε Κυ ρι ε ε ζω η και αι

α να α α α σα α α α σις υ υ πα αρ χει

τω ω λα ω ω ω ω σε και ε παν τω ω πε ε ε

ποι θο ο ο τες σε τον σταυρωθεντι Θε ον υμων

υ υ μιν ε μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Δόξα Καί νυν θεοτοκίον. Ηχος δι Χ

Ο Ρω σα σε σαν ρημενον Χρι σε η σε κυ η σα σα

α νε βο ο α τι το ξε νον ο ο ρω μν ση ρι

ον Υε ε ε μθ(ε) πως ε πι ξυ λε θνη η σκεις

σαρ κι πηγνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

κάθισμα Ἦχος δὲ δι Χ

**Ε** Ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας τε νο με

τω τι με ω σε αι μα τι(ε) τω σαυ ρω προ ση λω θεις

και τη λογη κεντη θεις. Δ την α θα να σι αν ε πη γα σας

αν θρω ωποις σω τη ρη μων θε ξα σοι οι οι

οι Μακαρισμοί Ἦχος λέγεται βε Χ

**Δ** Ι ι α ξυ λε ο Α δαμ πα ρα δει σε γε γο ο νεν

α ποικος δι ι α ξυ λε δε Σταυ ρο λη της πα ρα δει ει

σον ω κη σεν θ με εν γαρ γεν σα με νος(ε) εν το

λην η θε ε τη σε τε ε ποι η σαντος(ε) ο δε ε συ

σαν ρε με νος<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>)θε ον ω μο λο ογη σε το ον κεν

πτομενον<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) μνησθητικαι η μων σω τη ηρ εη τη βα σι ε

λει α σθ

(<sup>ε</sup>  
<sup>κ</sup>)

Το ον τσ νομποι η την εκ μα θη τα ω νη

σα αν το α νομοι και ως πα ρα νο μον αυ του(<sup>ε</sup>  
<sup>κ</sup>)τω πι

λα τσ βη μα α τι ε σησαν κραυ γα α ζον τες σω

ρω σον τον εν ε ρη μω τσ ε τες μα ννη δο τη σαν

τα<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) η μεις δε τον δι και ον λη σην μι μη σα α

μενοι πει σει κραζομεν<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) μνη ησθητικαι η μων σω τη ηρ

εν τη βα σι ι λει α σθ

(<sup>ε</sup>  
<sup>κ</sup>)

Των δε ε ο κτονων ο ε σμος Ι ε δαι ωρ ε θνος

το α νομον προς πι λα τον εμμα νως<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) α να κρα ζων ε ε

λε γε σαν ρω σον Χρι σον τον α νευ θυ νον(<sup>ε</sup>  
<sup>κ</sup>) βα

ρα ββαν δε μα αλλον.βτοι η τησαντο<sup>β</sup> η μει εις δε  
 φθε γγο με θα<sup>β</sup> λη εε τε ευγνω ωμονος την φω  
 νηπροσαντον<sup>β</sup> μνησθητικαι η μων σω τηρεντηβα σι ι  
 λει α σθ (β)

**Η** Ζω ω η φοροσεσ πλευρα ως εξ ε δεμ πη γη  
 α α να βλυ ξε σα<sup>β</sup> την Εκ κλησιαν σε Χρι σε ως  
 λο γι κον πο τι ζει ει παραδεισον<sup>β</sup> εν τευθεν  
 με ρι ξε σα<sup>β</sup> ως εις αρ χαις εις τε εσσα ρα ευ  
 α γγε λια<sup>β</sup> τον κο ο σμον αρ δευ ε σα την κτι  
 σιν ευ φραι αι νσα και τα Ε θνηπισως<sup>β</sup> δι δα ασκσα  
 προσκυνειντηβα σι ι λει αν σθ (β)

**Ε** ε σανρω θης δι ε με ι να ε μοι πη γα  
 ση ης την α φεσιν<sup>β</sup> ε ε κεν τηθηστην πλευραν ι να

κρε υνε ζω ης α α να βλυσημοι<sup>ε</sup> τοις η η λοις

προ ση λωσαι<sup>ε</sup> ι να ε γω τω βα αθειτων πα

θη ματων σε το υ υ ψος τε κρα τες σε<sup>ε</sup> πι σε

με νος κρα α ζω σοι ζω ο δο τα Χρι σε<sup>ε</sup> δο ξατωσαν

ρω ω σω τερ και τω ω πα θει σε <sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>)

Σ Ταν ρε με νε σε Χρι σε<sup>ε</sup> πα σα η κτι σις βλε

πε ρ σα ε τρε με<sup>ε</sup> τα θε με λι α της γης <sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) δι

ε δο νει το φο βω ω τε κρα τες σε φω ση η ρες

ε κρυ πτον το<sup>ε</sup> και τε να η ε ρρα αγη το κα

τα πε τασμα<sup>ε</sup> τα ο ο ρη ε τρο μα ξαν<sup>ε</sup> και

πε τραι ε σχι ισθησαι και λη της οπισος<sup>ε</sup> κραυ γα χει

συν η μιν σωτη ρο μνη σθητι <sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>)

Τ Ο χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω τη λογ

χη η δι ε φρηξασ και λο ο γισθεις εν τοις νεκροις τον ε

κει σε Τυ ρα α ννον ε δη σας ρυ πα α με νος α

παν τας<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) εκ δε σμων τε α α δε τη α α να σα σει σα

δι η ης ε φω τι σθη μεν<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε και αι βο ω μεν σοι μνησθηται η μων σω τη ηρ εν

τη βασι λει α σβ

Δόξα , <sup>ε</sup>  
<sup>κ</sup>

Τ ο ον πα τε ρα και υι ον<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) και το πνευ μα παν τε ες

το α γι ον<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) ο ο μο φρονω σοι πε σοι δο ξο λο

γειν α ξι ω ως ευ ξω με θα μο να α δα θε ο

τη τος<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) εν τρι σιν υ πα ρχε σαν υ πο σα σε σιν α

συ υ γ χυ τον με νε σαν<sup>ε</sup>(<sup>κ</sup>) α πλην α δι αι αι

ρε τον και α προ σι τον δι ης εκλυ τρε με θα τε πυ ρος

της κο λα σε ως

Και νυν . <sup>ε</sup>  
<sup>κ</sup>

ΤΗΝ Μητέρα σε Χρὶ σε τὴν ἐν σαρκὶ ἀπο  
 ρως τε κέσαν σε καὶ Παρθενοῦ ἀληθῶς (κ) καὶ με  
 τα τὸ κούμει να σὰν ἀφθόρον ἀντήν σοι προ  
 δα γο μὲν εἰς πρεσβείαν Λεεσποτα Πολυε  
 λεε<sup>ε</sup> κταισμάτων συγχωρησὶν δωρησαί πα  
 ἀντο τε τοῖς κραυγαξισι μνηησθητικαὶ η μωνσω  
 τη η εν τη βασιλει α σε

Οἱ Αἶνοι ἤχος ὦ Γα. X

ΔΥο καὶ πονήρα εποιήηη  
 σεν<sup>η</sup> ὁ πρῶτο τοκος Τι ο ος με Ι ι ι ι σρα α α  
 α α η η λ (η) ε με ε Ε γκα α τε λι ι πε πη  
 γη η η η ν υ δα α τος ζω η ης δ και ω ω ρυ ξεν  
 ε α αυτω φρε ε ε ε α α αρ συν τε ε τρι

με ε ε ε ε νον (π) ε με ε πι ξυ υ υ λε ε  
 Στα α αν ρω σε (π) τον δε ε ε Βα α ρα β, βα αν  
 η τη σα το ο ο και α πε ε ε λυ υ υ υ υ  
 σε εν (π) ε ξε ση ο Ου ρα νο ο ος ε ε πι τθ  
 ε ε ε τω (π) και ο Η λι ος τας α κτι ι ι νας  
 α α πε ε ε κρυ υ υ υ ψε ε (π) συ δε Ι στρα η  
 ηλ θ θ κε νε τρα α α α πης (π) α λλα θα να α τω με  
 πα ρε ε ε δω οι ω ω κα ας α φες α αυ  
 τοις Πα τερ Α γι ε ε γαρ οι θα σι ι ι τι ε  
 ποι οι οι οι η η σαν ηχος α γα  
**Ε** Κα στον με ε ε λος (π) της Α γι ας σε Σα  
 αρ κος (π) α τι μι αν δι ι η μας υ πε ε ε μει ει ει  
 ει ει νε ε (π) τας α καν θας η η η νε φα α λη



η ο ψις τα εμπνυμα τα (9) αι σι α γο ο νεσ τα ρα  
 πι ι ι σμα α α α τα α (9) το σο μα την εν  
 ο ο ξει κε ρα σθει σαν χο λη η η η τη γε ε ευ σει ει (9)  
 τα α ω ω τα τας θυ σσε βεις βλα α α σφη η μι  
 ι ι ας (9) ο νω ω το ς την φρα γγε λω σιν (9)  
 και αι η χειρ τον κα α α λα α α α μο ον (9) αι  
 τε ο λσωματος ε εκ τα α σεις εν τω ω στα α αυ  
 ρω (9) τα αρ θρα α α α τες η η η λες και η  
 πλευ ρα α την λο ο ο ο ο γ χην (9) ο πα θων υ  
 υ περ η η μων και πα θων ε λευ θερω ω ω σα α ας  
 η η μας (9) ο συγ κα τα α βα ας η μιν φι λαν  
 θρω πι ι ι ι α (9) και αν ψω ω σας η η η  
 μας (9) παν το δυνα με σω τη η ο ε λε η σο ο

ο ο ον η η μας

ἦχος ὕ γα

Σ Ταυρωθε εν το ος σε Χρι ι σε πα α σα η η κτι

ι ι σις βλε ε ε ε πυ σα ε ε ε τρε ε ε ε

με ε (ῥ) τα θε με λι α τη η ης γης δι ε δο

νη θη η σαν φο ο ο ο βω τε εκρα τες σε ε δλ σε γα αρ

υ ψω θεν τος ση με ρον (ῥ) γε ε ε νος Ε θραι αι

ων α πω ω ω λε ε ε ε ε το ο (ῥ) τε Να ε ε

το ο κα τα πε ε ε τα σμα δι ε ρρα α γη η δι ι


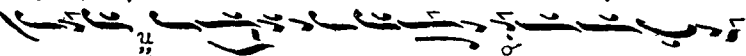
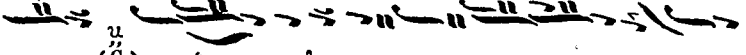



ι χως (ῥ) και Νε κροι εν των τα α φων ε ξα νε ε

ε ση η η η σα αν (ῥ) Ε κα τον ταρχος ι δων

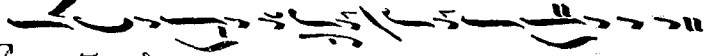
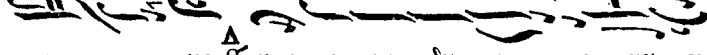
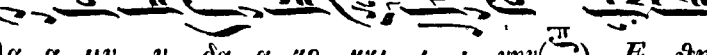
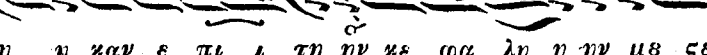
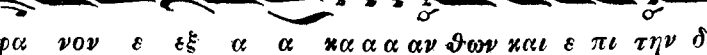
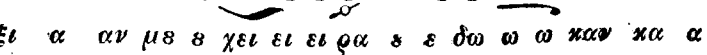
το ο θαν μα α ε φοι ξε εν (δλ) πα ρε σω σα α δε η

Μη η η τηρ σε (ῥ) ε βο ο α θρη η νω δε σα μη η

η τρι ι ι ι ι κω ως (ῥ) πω ως μη η η θρη η


  
 νη η η σω (9) και τα σπλαγχνα α α με ε τυ  

  
 υ υ ψω (9) ο ρωσα σε γυμνο ο ο ον ως κα τα κρι  

  
 το ον (9) τω ξυ υ υ λω κρε μα α α με ε ε ε ε  

  
 νο ον (9) ο ξανρω θεις και τα φει εις και α να  

  
 σα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ υ υ ρι  

  
 ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Δόξα, ήχος πα.


  
**E** Ξε δυ σα αν με τα α ι ι ι μα α α τι ι  

  
 α α α με και ε νε δυ σα α α αν με  

  
 χλα α μυ υ δα α νο κκι ι ι νην (π) Ε θη  

  
 η η καν ε πι ι τη ην κε φα λη η ην με σε  

  
 φα νον ε εξ α α κα α αν θων και ε πι την δε  

  
 ξι α αν με ε χει ει ει ρα ε ε δω ω ω καν κα α

λα α α α μου(π) ι να συν τρι ι ι ψω ω α

α αυ τες ωως σις ευ η κε ε ρα με ε ε ε ως

Και νυν Ἦχος πα

Τον νω τον με ε ε δω κα α α εις μα α ει

ι γω ω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ο ον με

ε καπε ερα α α φη(σ) α πο αι σχυ νη ης εμ

πτυ σμα ε α α α τω ων βη μα α τι πι λα τς

ε ε πα ρε ε ε σην και εαν ρον υ πε ε ε ε

μει ει ει ει να δι α την τς ε κο ο σμς σω ω τη

ρι ι ι ι ι α α α αν

Μετὰ Τὴν Ἐπτενῆ Τὰ Ἀκολούθως, ἃ Καὶ Ἀποσίχες

Λέγονται. Ἦχος πα

Π Α σα η κτι σις η λλοις το φοβω θε ω ρε σα α σε

ενσανρω κρεμααμενον Χοι ι σε ο η λε ο ο ο

ος Ε ε σκο τι ι ι ξε ε ε το ο (Δ) και γης τα θε

με ε λι ι α (Ω) συ νε ε τα ρα α α α ττε ε

ε ε το π τα παν τα συ νε πασχοντω τα πα αν τα α

κτι ι ι σα α α αν τι (π) ο ε κς σι ως δι

η μας υ υ πο μει να ας Κυ ρι ι ι ε δο ο

ο ο ξα α α σοι

Ἦχος

δι

Α Α ος δυ σσε δη ης και πα ρα α α νο μος ι να

τι με λε τα α α α κε ε ε ε να (Δ) ι να τι

την ζω ην των α α πα α αν των Δ θα να τω κατε

δι ι ι κα σεν Δ με γα α α θα α αν μα α

ο τι ο κτι ης τς κ ο σμεις χει ρας α νο μων πα α

ρα δι ι ι ι δο ο ο ο ται Δ και ε πι ξυ

λε α νυ ψε σται αι ο φι λα α αν θρω ω ω πος

ι να τες εν α δη δεσμοτας ε λευ θε ρω ω ση

κρα α α α ζο ο ο ον τας μακρο θυ με Κυ ρι ι

ε ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος δι

Σ Η με ρον σε θε ω ρε σα η α με ε εμ πτο ο

ος παρ θε ε νος εν ε αυ ρω λο ο γε ε αναρ τω ω

ω με ε ε ε νον ο θυ ρο με ε νη η μη η

η τρω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το την καρ δι

ι ι α αν πι ι ι κως και σε να ζε σα ο θυ

νη η ρως εκ βα α θες ψυ υ υ χης πα ρει

ας συν θρι ξι κα τα ξαι αι αι νε σα α α α κα τε

ε τρυ υ υ χε ε ε το δι ο και το ση θος

τυ υ πτε ε ε σα α νε κρα γε γο ε ε ρω

ω ως ( ) οι μοι θει ο ο ον τε ε ε κνον οι οι  
 μοι το φω ω ω ως τρ ς ς κο ο ο σμου τι ε  
 δυς εξ ο φθαλ μω ω ων με ( ) ο α μιν ο ος τε Θε ε  
 ς ς ς ς ( ) ο οθεναι ερα τι αι των α σω ω μα  
 α α των τρο μω συ νει χο ον το λε ε ε ε  
 γρ ς ς ς ς ( ) α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε ε δο  
 ο ο ο ξα α α α σοι Ηχος δι

**Ε.** Ηι ξυ λε βλε πα σα κρε μα α με ε νον Χρι ι σε  
 σε τον παν των κτι ση η και θε ον η σε α σπο ο ρω ω  
 ως τε κρ ε σα Ε βο ο ο α α πι ι ι κρω σ  
 νι ε ε ε με ς πε το κα λλος ε δυ τη ης  
 μορ φη η ης σρ ς φε ρω κα θορα σσε α δι ε  
 ι ι κω σ αυ ρ ς ς με ε ε νον σ πευ σ ο ν εν α να α

α α ση η η η θι(Δ) ο πως ι δω κα α γω Δ

σε την εκ νε κρωντρι η με ε ρον ε ε ξα α να α

α σα α α σιν δόξα Ἦχος πδ νη

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) α να βαι νον

τος σε εν τω σα αυ ρω(δλ)φοδος και τρο ο ο μο ος

Ε ε ε πε ε πε σε τη η η κτι ι ι ι σει δλ

και την γην με εν ε ε κωλυ υ ες(δλ)κα τα πι ει ει εν

τε σε σαν ρε ε εν τα α ας σε(δλ)τω δε α α

δη ε ε ε πε τρε πες α να α πε εμ πειν τρε δε

ε ε σμι ι ι ι σε(δλ) Εις α να γε ννη ησιν

βοο ο των(δλ)κρι τα ζω ων των και νε εκρωνδλ ζω

ην η ηλθες παρα α σχεειν και αι ε ε θα α

α να α α τονδλ φι λα α ανθρωπε Κυ υ υ υ



ρι ι ι ι ε Καὶ Νῦν Ἦχος <sup>πδ</sup> νη

Η Δη βα πτεται κα α α λαμοος α α πο ο φα

α α σε ε ε ως <sup>δ</sup> πα α α ρα α κρι των α

α α δι ι ι ι κων <sup>δ</sup> και Ι η σεε δι ι ι

κα ξεεται <sup>θ</sup> και κα τα κρι ι νε ται σα αυ ρω <sup>δ</sup>

και πα α χει η η η κτι ι ι σις <sup>θ</sup> κεν αυ ρω ω κα θο ο

ρω σα τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>δ</sup> α λλο

φν υ σει ει σω μα α το ος δι ε ε με ε πα

α α σχων <sup>δ</sup> α γα θε ε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι





## ΣΤΙΧΗΡΑ

Ψαλλόμενα Εἰς τὰς Ω΄ρας τῆς Ἀγίας καὶ μεγάλης

Παρασκευῆς

Εἰς τὴν Α΄. Ω΄ραν ἤχος  $\overset{\lambda}{\pi}\overset{\delta\lambda}{\nu\eta}$

$\Sigma$  Η η η η με ε ε ε ρονδ $\lambda$  τε να ε το κα

τα α α πε τιασμα $\beta$  εις ε ε ε λεγχορρη γνυ

ται αι των πα ρα α α νο ο ο μονδ $\lambda$  και τας

ι δι ασ α κτι ι ι να ασ ο η η λι ο ο ος

κρυ υ υ πτει $\beta$  δε σπο ο ο τηνορωναςυρε ε ε ε

με ε ε ε νον

Ἦχος  $\overset{\lambda}{\pi}\overset{\delta\lambda}{\nu\eta}$

Ω Σ προ βα α τον ε πι σφα α γην η η κθη η ης

Χρι σε ε βα α σι ι ι λευ(Δ) και ως α α

μνος α κα ακος προ ση λω ω ω θης τω σα αυ ρωδ $\lambda$



ε πο των πα α ρα α νο ο ρ μω ων α α αν

δρω<sup>Δ</sup>νδ<sup>Δ</sup>λι α τας α μαρ τι ι ες η μου ω ων φρι ι λα α

α αν θρω ω ω πε

Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος <sup>πδ</sup>νη

Τοις συ λλα βε σι σε πα ρα α α νο ο ο μοις

α νε χο με ε νος ε ε τω ε βο ας Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε (δλ) ει και ε πα τα ξα α τε ε ε το ον

Ποι οι οι με ε ε να (δλ) και δι ε σκο ο ορ πι

ι ι ι ι σα α α τε (δλ) τα δω δε ε κα προ βα α τα

α τος μα θη η η τα α α ας με (δλ) η δυ

να μην πλει ει ες η η δω ω δε ε ε κα (δλ) λε γε ε

ω ω ω να<sup>ε</sup> πα ρα α ση η η σαι α α α γγε ε

ε ε λων δλ α λλα α μα α κρο θυ υ μω ι ι ι

να πληρωωθη (δλ) α α ε δη η λω σα  
 υ υ μιν (δλ) δι ι ι α α των προφη η η τω ω  
 ω ων με δλ α α δη η λα και αι κρυφ ι α Κυ  
 υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὴν Γ'. Ω'ραν Ἦχος ᾠδὴ νη

Δ Ι α τον φοβοντων Ι ι ε ε δαι αι αι ω ων  
 ο φε ι ι ι λο ο ο ος σε (δλ) και ο πλησι ο ον  
 πε ε ε τρος (λ) ηρ νη η σα το σε Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ε ε (δλ) και ο δυ ρο με ε νο ος ε τω ως  
 ε ε βο ο ο α α των δα κρυων με μη η η πα α  
 ρα σε ω ω ω πη η η η σης δλ ει ει πα γαρ φυ  
 λα α ξαι την πι σιν οι οι κτι ι ι ρ μων και αι ε ε  
 κε ε φυ υ υ λα α α ξα (δλ) και η μω ωντην

με ε ε τα νοιοιαν<sup>β</sup> κ ε τω δε ε ξαι και αι ε λε η  
 σο ο ο ον η η η η μας Ηχος <sup>Δ</sup>δλ νη  
 Προ τε τι μι ε ε σε Στα αυ ρε<sup>γ</sup> (δλ) ερα τι ω  
 των εμ παι ζο ον των σε ε ε Κυ ρι ε ε αι  
 νο ε ραι αι ερα τι ι αι κα τε πλη η η η η το ο  
 ο ον το<sup>γ</sup> δλ α νε δη σω ω γαρ<sup>Δ</sup> (δλ) σε ε φι νο ον  
 υ υ υ υ ρε ε ε ως<sup>Δ</sup> (δλ) ο την γη ην ζω γρα φη  
 σας τοις α α α αν θε ε ε ε ε σι<sup>γ</sup> (δλ) και την χλαι  
 ναν γλευ α ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σας<sup>β</sup> (κ) ο νε  
 φε ε λαις πε ρι βα α λλων το σε ρε ε ε ε ω ω  
 ω ω μα<sup>γ</sup> (δλ) τοι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο ο μι  
 ι ι α α δλ ε γνω σθη η σε η ευσπλα γχνι α Χρι  
 ι σε το με γα ε ε ε λε ος δο ο ο ο ξα α α α

σοι Δόξα , Καὶ νῦν . ἤχος  $\frac{\lambda}{\pi} \frac{\eta}{\theta}$  πα .

**Ε** ελ κο με ε νο ος ε πι σα αυ ρθ θ τως ε

βο ο α ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε (9) δι α ποι

ο ον ε ε εργον  $\Delta$  δε λε τε ε με σαυ ρω ω ω σαι

Ι ι θ δαι αι αι αι οι (9) ο ο ο ο τι ι τας Πα

ρα α λυ τας υ μω ων συ υ νε ε ε ε σφι ι ι ε γ

ξα (9) ο τι τας νε ε ε κρας ως εξ υ πνε θ α

νε ε ε ε ε ε ση η η σα (9) αι μο ρθαν ι

ε α σα α α α α α μη  $\eta$  Χα να ναι α αν η λε

ε ε ε ε ε η η η η σα (9) δι α ποι ο ον ερ

γον δε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε (9) φο ο ο νε ευ σαι Ι ι θ δαι

αι αι οι  $\pi$  α λλο ψε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α α

τε Χριστον παρακαλομοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν ε'. Ω'ραν ἤχος <sup>ηδ</sup> νη

Τα α δε ε λε γει Κυ ρι ο ος τοις Ι ε  
 ε ε δαι αι αι οισ(δλ) Λα ος ος μν τι ι ε ποι  
 η η η σα α α σοι οι η τι ι σοι πα ρη νω ω  
 ω ω χλη η η η σα(δλ) τες τυ φλας ε ε ε φω τι  
 ι σα(δλ) τες λε προ ες ε κα α α θα ρι ι σα(η) αν  
 δρα ο ο ο ον τα(η) ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ  
 θω ω ω σα α α α μην δλ Λα ο ος μν τι ι ε ε  
 ποι οι η η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε  
 ε ε δω ω ω ω κας δλ αν τι ι τα μα α ννα χα  
 ο λην(δλ) αν τι τες υ υ υ υ δα το ο ος ο ο  
 ο ο ξος(δλ) αν τι τα α γα πα α αν με Σταυ ρω ω

μεπροσηλω ω ω ω σα α α α τε (δλ) β κε τι

σε ε ε ε ε γω λοι οι πον κα λε σω με ε ε ε τα

ε ε ε θνη(δλ) κα κει να με δο ο ξα σε ε σι συν

τω Πα τρι ι και Πνε ε ε ευ μα α α α τι (δλ) κα

γω αυ τοις δω ω ω ρη η η η η η σο ο ομαιδλ ζω

ην την αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

νηχος ηδλ νη

Ο Ι νο μο θε ε ται τε Ι σρα α ηλ(δλ) Ι

ε δαι οι και Φα ρι ι ι σαι αι οι (κ) Ο χο ρος των Α

πο σο λων βο α α α προ ος υ υ υ μας δλ ι ι

ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις ε ε λυ υ υ υ

σα α α α τε(δλ) ι ι ι ι δε ε α α α μνοςδλ

ον υ μει εις ε σ αυ ρω ω ω ω σα α α α τε τα α



φωω πα ρε ε δω κα τε ε(Δ) α λλε ξα σι α α ε  
 ε ε αυ τε α α α νε ε ε ε ση (δλ) μη πλα  
 να σθε Ι ι ι ι ε δαι αι αι οι οιδλ αυ το ο  
 ο ο ος γαρ ε ε σιν (δλ) ο εν θα λα σση η η  
 σω ω ω σα ας και αι αι ε εν ε ρη μω ω ω  
 θρε ε ε ε ψας δλ αυ τος ε ε σιν(δλ) η ζω η η  
 η η και αι το ο ο φως δλ και η η ει ει ρη η η  
 νη τε ε ε Κο ο ο ο σμε

Δόξα, Και νῦν. ἦχος π̣α̣ πα

Δ Ε ε ε εν τε ε Χρι σο φο ροι Λα οι οι κα α  
 τι ι ι ι δω ω ω μεν(ϛ) τι συν ε βε λευ σα α το  
 Ι ι ε ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της(ϛ) συν Ι  
 ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο μοι οι οι ος (ῥ) κα τα τς ε ε σω ω τη  
 η η η η ρο ος Χρ ι ις ε (ῥ) Ση με ρον ε νο  
 χο ον θα α να α α α α τς (ῥ) τον α θα να α  
 το ον λο γο ο ον πε ποι οι οι η η η η  
 καν (ῥ) και Πι λα τω προ δω ω ων τε ε ε εν το πω κρα νι  
 ε ε ε σα α α ε αυ ρω ω ω ω σαν (ῥ) και  
 τα αυ τα πα σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο α α α α (ῥ) ο Σω τη η η ρ η μων  
 λε ε ε ε γων (ῥ) α φς αυ τοις Πα α α α α τε ρ (ῥ)  
 τη η ην α α μαρ τι ι αν τα α α αυ την (ῥ) ο  
 πω ως γνω σι τα α ε ε ε ε ε θνη (ῥ) την εκ νε κρω ν  
 μ ε ε Α να α σα σι ε ε ε ε ε ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὴν Θ'. Ω' ρων ἦχος ῥ Γα.

Ἄμβος ἡ ἡν κα τι ι δειν(δλ) τον Ουρα νε και  
 Γη ης Ποι η η την ε πισταυρσ κρε μα με ε νον Η η η  
 η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε εν τα α την  
 η με ραν δε πα α α α λιν(δλ) εις νυ υ κτα με  
 τε ελ θσ ε ε σα αν(9) και τη ην γην εκ τα α φθ α  
 να α πεμ πσ αν Σω ω ω μα τα Νε ε κρων(δλ) με  
 θων προσκυ νε ε ε μεν σε σω ω ω ω σον η η μας

ἦχος δε  
 Ο ο τε ε τω Σταυρω(δλ) προ ση λω σα αν πα  
 ρα α α α νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ο ο ον  
 τη η ης θο ο ο ξη ης ε βο ο α α προς α αυ τε  
 τε θ ε ε(δλ) τε υ μας ε ε ε λω ο πη η η σα  
 η εν τι ε ι ι νι πα α ρω ω ω ρ γε ι ι ι

σα<sup>β</sup> προ ε ε με ε τι ις ε ρου σα α το η μα ας εη  
 θλι ι ψε ε ε ως<sup>γ</sup> και νυν τι ι μοι αν τα πο  
 δι δο ο τε πο νη ρα αν τι α γι α θων<sup>Δ</sup> αν  
 τι ε υ υ υ υ υ λυ πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος<sup>Δ</sup> Σταυ ρω με ε ε ε προ ση η λω ω  
 ω σα α α τε<sup>β</sup> αν τι νε φε ε λης τα φου μοι  
 οι οι ω ρυ υ ξα α α α τε<sup>γ</sup> α αν τι τ ε ε ε  
 μα α ννα χο λη ην μοι προ ση η νε ε ε γ κα  
 α α τε<sup>β</sup> αν τι τ ε υ δα α α τος ο ξος με  
 Ε ε ε πο τι ι σα α α α τε<sup>γ</sup> λου πον κα α  
 α λω ω ω τα ε ε θνη<sup>Δ</sup> κα α κει να με ε δο  
 ξα α α α σε ε ε ε σι συ νν Πα α τρι και Α  
 γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

Δόξα, Καὶ νῦν ἡγός <sup>η</sup> πα

Η η μερον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ  
 λε (Δ) ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα  
 α ασας <sup>π</sup> σε φανον ε ξα καν θων πε ε ρι τι ι  
 ι ι θε ε ε ε ται (Δ) ο των α γγε ε λων Βα α  
 σι ι ι λευς <sup>π</sup> ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι ι βα  
 α λλε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α λλον τον Ου ρα α  
 νον ε εν νε ε ε φε ε ε λαις (u) ρα πι σμα κα  
 τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα α α τη ε λευ  
 θε ρω ω σας το ον Α α α δαμ <sup>π</sup> η λοι οι οισ  
 προ ο ο ση λω ω ω θη ο νυμ φι ι σς της ε ε  
 εκ κλη σι ι ι ι α ασ (π) λογ χη η η ει ε  
 ε κεν τη η η η θη Δ ο Υε νι ο ο ος τη ης Παρ



προς ψα α α αυ ε ε ε δ ται ο ο μα α ννα  
 ε ε παμ βρη η η σας (π) τας σι α γο ο να ας  
 ρα α πι ι ξε ε ε ται ο λυ τρω της τθ θ θ  
 νο ο ο σμε και υπο των ι δι ων θε λων εμ παι ξε ε  
 ται ο σπλα α σης τω ων α πα α αν των (π) ω  
 δε σπο ο τε φι ι ι λα α αν θρω πι ι α ας (Δ) υ  
 περ των σαυ ρεν των πα ρε κα α α λει ει τον ι ι δι  
 ι ο ον πα τε ε ρα λε ε ε εγω (π) α α α  
 φες α αυτοις (Δ) την α μαρ τι ι ι αν τα α αυ  
 την (Δ) θ γαρ οι δα σι εν οι α α α α νο ο  
 ο ο μοι πως α δι ι κως πρα α α ττε θ θ θ θ σι

Δόξα Ἦχος π̣α̣ πα

Ω Πως η πα ρα νο μος συ ν να α γω ω

ω ω γη τον βασιλευς κτισε εως(Δ) κατεε  
 διεκα σεεθα νααατω(Π) μηαιδε  
 σθειεισαταςεεευεεεργεσιιιιας(Δ)  
 ααςαα ναμιιμνηηησκων προησφαλι  
 ιξεεετο λεεργων προοςαα αυτες  
 λαοοςμετιεποιηησααυυ  
 υυμινεθαυματωνενεπληησαατηνΙι  
 εδαιαιαιαν(Π)ενεκρεεξαανεε  
 σηηηησαμωωωτωλοοογω(Δ)ε  
 σασανμααλακιαν(Δ)εεθεερααπενσαα  
 καινοοοσον(Π)τιενμοιανταποδιε  
 δοοοτεειςτιαμνηηημονειειτε  
 εεμε(Π)αντιτωωωνιιιααματων



πληγα ας μοι ε ε πε θε ε εν τες (π) αν τι  
 ζω ω ω η η ης νε κρη ε εν τες (π) κρη μω ων  
 τε ες ε πι ξυ υ υ λα ε ως κα κε εθρον το ο  
 ον ε ε ευ ε ε ρ γε ε ε την Δ ως πα ρα νο ο μο  
 ον τον νο ο μο δο ο ο την π ως κα τι κρι  
 τον τον παν τω ω ων βα α α σι λε ε ε α (Δ)  
 μα κρο ο ο ο θυ υ υ υ με Κυ ρι ι ε δο ο  
 ο ξα α α σοι Και Νυν Ηχος Δ π πα  
 Φ Ο βε ε ρον (Δ) και πα ρα α δο ο ξον μν ση η  
 ρι ε ο ον (V) ση με ρον ε νε ρ γε ε ε ε με ε  
 νον κα α θο ρα α α ται π ο α να φη ης κρη  
 τει ται (Δ) δε σμει ται ο λυ υ ων τον α α θα α α μι  
 τη ης κα τα α α ρας π ο Ε τα ζων καρ δι ι

α ας και νε ε φρεσ(♯) α δι ι κω ω ως ε τα α  
 ζε ε ε ε ται <sup>π</sup> Ειρκτη η η κα τα α κλει ει ε  
 ε ε ε ται ο τη ην α α θυ υ σσον κλει ει ει  
 σας(Δ) πι λα τω πα ρι ι σα α α ται ω ω τρο ο  
 μω ω πα α ρι σα α αν ται <sup>υ</sup> Ου ρα νων αι αι  
 θυ υ υ να α α μει ρα πι ζεται χει ρι τε πλα  
 σμα α α το ο ος ο ο πλα α α σης(♯) ξυ λω κα α  
 τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρι νων ζω ων τας  
 και αι νε ε ε κρεσ <sup>π</sup> τα φω κα τα κλει ει ει ε ε ε  
 ε ε ται(♯) ο κα θαι ρε ε τη ης τε α α  
 α α δε(Δ) ο παν τα φε ε ρων συμ πα α θως(♯) και  
 παν τα σω ω σα α ας τη ης α α α ρας α νε  
 ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε δο ο φ ξα α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος  $\overset{\pi}{\eta}$  πα

$\Sigma$  Ε τον α να βα λλο με ε ε νο ον το ο φως  $\overset{\pi}{\eta}$   
 ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ον  $\overset{\pi}{\eta}$  κ̄α θε  
 λων Ι ω ση φα πο τ ε ξ υ υ υ λε ε συν Νι ι κο δη η  
 η η μω  $\overset{\pi}{\eta}$  και θε ω ρη σας νε ε κρη ον γυ υ μνον  
 α α α α α τα α α φον  $\overset{\pi}{\eta}$  ευ συμ πα θη  
 η η τον θρη νο ον  $\overset{\pi}{\eta}$  α α α να α λα α βων  $\overset{\pi}{\eta}$   
 ο δυ ρο ο με ε νος Ε ε ε ε ε λε ε ε  
 γεν  $\overset{\pi}{\eta}$  οι οι οι οι οι μοι  $\overset{\pi}{\eta}$  γλυ υ κυ τα α α τε  
 Ι ι ι ι η η η η σε  $\overset{\pi}{\eta}$  ον προ μι κρη ο ο  
 Η η λι ι ι ος  $\overset{\pi}{\eta}$  εν Στα α α αυ ρω κρη μα μενον θε  
 α σα α με ε ε νος  $\overset{\pi}{\eta}$  ζο ο ο φον πε ρι ι  
 Ε ε ε βα α λλε ε ε το  $\overset{\pi}{\eta}$  και η η γη τω

φο ο ο βω ω Ε ε κυμα αι αι αι αι αι αι νε  
 το(π) και δι ε ρρη η γνυ υ υ το να ε το κα α  
 τα α πε ε ε ε ε τα α α σμα(π) α λλι  
 δε νυν βλε ε ε πω ω ω σε(π) δι ε με ε  
 ηε θ σι ι ι ω ως υ πελ θο ο ον τα θα α να  
 α α τον(π) πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω  
 θε ε ε ε ε με(π) η η η πω ως σιν δο ο ο  
 σι ι ε ε λη η η σω(π) ποι αις χερ σι δε προς ψα  
 α αυ σω(π) το σου α κη η η ρα α τον σω ω ω  
 μα(π) η ποι α α σμα α τα με ε λ ψω τη ση ε ε ε ξο ο  
 ο ο δω οι κτι ι ε ρ μων(π) με γα λυ νο  
 ω τα πα α α α θη η η η σε(π) υ μνο λο γω  
 ω και τη η(π) ην τα φη η ην σε(π) συν τη α να

σα α α σει ει κρα αν γα α α α ζων(9) Κυ

ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι



Τῷ Ἁγίῳ Καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, Εἰς Τὰς Αἰῶνας

Ἦχος  $\bar{\omega}$  δι

Σ Ἡμερον σου νε ε χει τα α φος  $\Delta$  τον σου νε χοι τα

πα λα μη η η την κτι ι ι σιν(6) κα λυ υ υπτει

λι ι θος  $\Delta$  τον κα λυ ψα αν τα α ρε τη τους ε ρα

α νος(Δ) υ πνοι οι η ζω ω η και α α δης τρε

ε ε μει(γ) και Α δαμ των δε σμω ω ων α πο λυ υ

υ ε ε ε ε ται(6) δο ο ξα τη ση οι οι οι

κο ο ο νο μι ι α(Δ) δι ης τε ε λε ε ε σας

πα αν τα σα ββα τι σμο ναι ω ω ω νιον(Δ) Ε



δω ρη σω η μιν την Πα να γι αν εκ νε κρων σε ε

α α να α α σα α α σιν Ἦχος δι

**Τ**ι το Ο ρω με ενονθε ε ε ε α α α α μα

τις η πα ρε ε σα κα τα α α παν σις ο βα σι

λευς των αι ω νων την δι α πα θετε λε σα ας οι οι οι

κο ο ο νο μι ι αν ε εν τα φω σα α ββα τι

ι ι ζει και νου η μιν πα ρε ε χων σα α α θβα τι ι

σμον αυ τω βο η η η η σω ω ω μεν α

να σα ο Θε ε ος κοι ι ι νων τη ην γην ο τι

Συ θα σι λε ευ εις ει ει εις τσ ε εσαι ω ω νας

ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με ε γα α Ε

ε ε λε ε ε ος Ἦχος δι

**Δ**ευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α φω ω ω

κει ει με ε ε νην(̣) ι να τος αν τα φοις κει με νος

ζω ω ω α ο ο ποι η η ση(̣) δευ τε ση με ρον τον

εξ Ι ε δα υ πναν τα θε ω με νοι προ φη τι κως αυ

τω ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν α να πε σων

κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ων τις ε γε

ροι ει σε ε βα σι ι λευ(̣) α λλα να ση η θε ι αυ

τε ζε σι ι ε ως(̣) ο δος ε αν τα υ πα ρ η

μω ων ε ε ε κθ σι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο

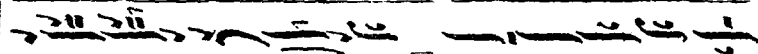
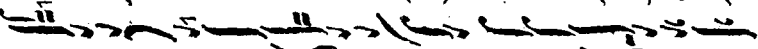
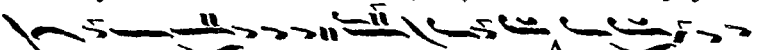

ο ο ο ξα α υ σοι ηχος Πα

Η Η τη σα α το Ι ω ω ση φ το σω μα τα ε ε

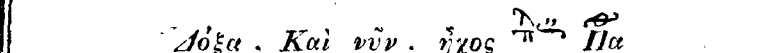
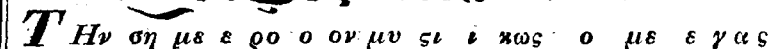
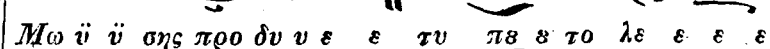

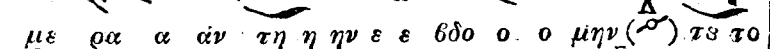
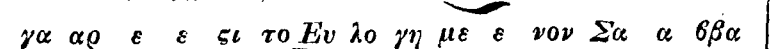
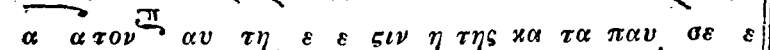

Ι η η σθ(̣) και α πε ε ε θε ε το εν τω

και αι νω αυ τα ε μη με ε ει ει ω(̣) ε ε θει γαρ

α α αυ το θ ον εκ τα α α α φ ε ως εκ πα εα


 α δος προ ο ε ε ε ελθειν(π) ο συν τρι ψας κρα  

 το ος θα α α να α α τσ ε και α νοι οι ξας πυ  

 λα α ας Πα α α ρα δει ει ει ει σε Δ αν θρωποιςδο  

 ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα . Καί νῦν . ἦχος Δ<sup>υ</sup> Πα


**Τ**Ην ση με ε ρο ο ον μυ σι ι κως ο με ε γας  

 Μω υ υ σης προ δυ ν ε ε τυ πσ ε το λε ε ε ε  

 γων π και ευ λο γη η σε ε εν ο Θε ε ος(Δ)την η  

 με ρα α αν τη η ην ε ε βδο ο ο μην(Δ) τσ το  

 γα αρ ε ε σι το Ευ λο γη με ε νον Σα α ββα  

 α α τον π αυ τη ε ε σιν η της κα τα παυ σε ε  

 ε ω ως η η με ε ε ε ρα(Δ)ε νη κα τε ε  

 πα α αυ σεν α πο παν των των ερ γων α αυ τσ(Δ)



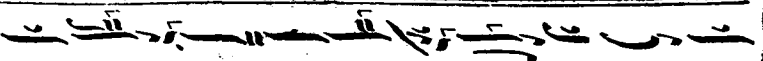
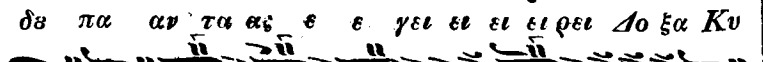
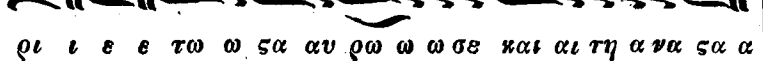
ομονογενηης Υιο ο ος τς θ Θε ε ε θ  
 δια της κα τα τον θανατον οι οι οι κο ο ο νο  
 μι ι ι ασ <sup>Δ</sup> τη σα ρ κι ι Σα α βρα τι ι ι ι  
 σας και εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα νε ε λ θων  
 δια της Α να σα σε ε ως ε δω ρη η σα α το η η  
 μιν ζω ην τη ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ον  
 ως μο νος α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω ποσ



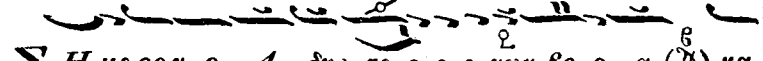
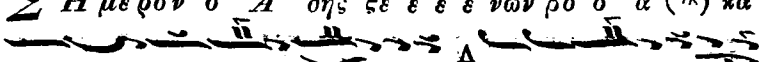
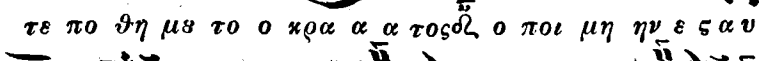
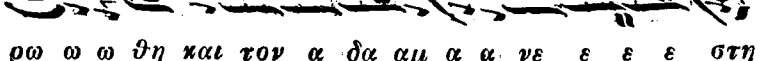
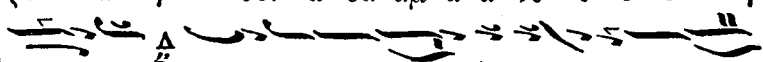
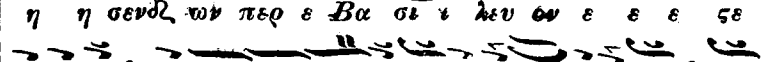
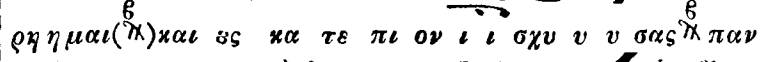
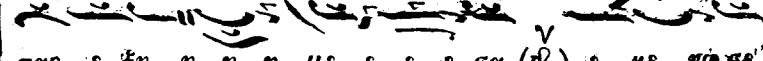
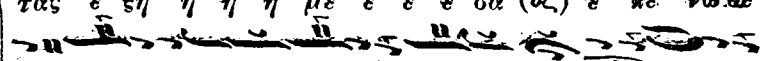
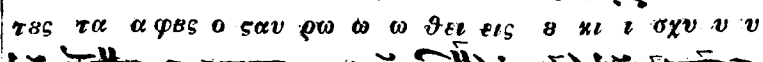
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαβράτῳ Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν  
 ἦχος <sup>πδ</sup> νη

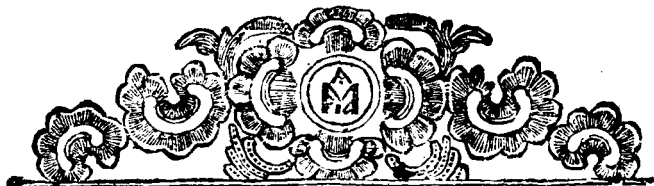
Σ Ημερον ο α της σε ε νων βο ο α <sup>ε</sup> (π) συ  
 νε φε ε ε ρε ε ε μοι η τον εκ Μα ρι ασ γεννη  
 θεν τα α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην  
 ελ θω ων γα ρ ε ε πε ε με <sup>Δ</sup> (δλ) το κρα το ος με θ

ε ε ε ε ε λυ υ υ υ σε(δλ) πυ λας χαλ κας συ υ υ  
 νε τρι ψε Ψυ χα α ας ας κα α α τει ει εχον το  
 ο πριθ Θε ος ων α νε ε ε ε ση η η η η σε(δλ)  
 Δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυρω ω ω σε και αι  
 τη Α να στα α α α σει ει ει σε ηχος η δλ ηη  
 Σ Η με ρον ο Α δης (η) σε ε ε ε των βο ο α  
 κα τε λυ θη η με θ η ε ξε ε ε ε σε ι ι ι  
 α(δλ) ε δε ξα α α α μην θνη η του(δλ) ω σπερ  
 ε ε να των θα α α νε ε εν των(δλ) τς το  
 ον γαρ κα τε χειν ο ο λως ε ε κι ι σχυ υ υ υ  
 ω(δλ) α λλα πο λυ ω με τα α τς ε ε τς ων ε  
 Βα σι ι ι ι λε ε ε εν ον δλ ε γω ει χον τς  
 νε κρς α παι ω ω νος(η) α λλα ε τος ι ι

  
 δε πα αν τα ας ε ε γει ει ει ει ρει Δο ξα Κυ  
  
 ρι ι ε ε τω ω σα αν ρω ω ω σε και αι τη ανα σα α  
  
 α α σει ει ει ει σε

Ηχος <sup>Δ</sup>δ' νη.

  
 Σ Ημερον ο Α της σε ε ε ε νων βο ο α (κ) κα  
  
 τε πο θη με το ο κρα α α τοσδ ο ποι μη ην ε σα υ  
  
 ρω ω ω θη και τον α θα αμ α α νε ε ε ε στη  
  
 η η σεδω των περ ε Βα σε ι λευ ων ε ε ε σε  
  
 ρη ημαι (κ) και σε κα τε πι ον ι ι σχυ υ υ σας (κ) παν  
  
 τας ε ξη η η η με ε ε ε σα (δ) ε κε νω σε  
  
 τας τα αφες ο σαυ ρω ω ω θει εις θ κι ι σχυ υ υ  
  
 ει τε θα ανα α α τε το ο ο ο κρα α α  
  
 τος (δ) Δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω  
  
 σε και αι τη Ανα σα α α α σει ει ει ει σε



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΟΥ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα, Καὶ νῦν . Ἡχος  $\text{Α}'' \text{π}^{\text{α}}$  πα .

$\text{Α}''$  να σα α σε ω ως η η με ε ε ε ερα  $\text{π}^{\text{α}}$   
 καιλαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ  
 $\text{π}^{\text{α}}$  ρει  $\text{π}^{\text{α}}$  και α λλη η λς ςς πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
 ω με ε ε ε θα  $\text{π}^{\text{α}}$  ει πω με ε εν α α δε ελ φοι  
 και τοις μι σς σ σιν η η μας συγ χω ρη . η σω ω ω



μεν πα ε αντα α τη α α να σα α α α σει (π)

και αι ε τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν

Χρι σο ος Α νε ση η εκ νε εκρω ο δα να τω θα α α

να το ον πα τη η η η σας και τοις εν τοι οις μνη

μα α σι ζω ην χα α ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ος



Τῆ Κυριακῆ τῆ Θωμά.

Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος πᾶ

Τ Ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε νων Ε πε

ε ε ση ης Χρι ι ι σε προ ο ος τρε μα α

θη η η τας το ο τε ο ο Θω ω μας οι κιο

νο μι ι κως θ γευ ρε ε θη με ε τα. α αυ

των ε λε γε γαρ ε ε ε μη η η π ε ε ε ευ

σω (Δ) ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον  
 Δε σπο ο οτην ι δω ωτην πλευ ραν ο θε  
 ε εν ε ε ξη η ηλ θε (Δ) το αι μα το υ υ δω ω ω ρτο  
 Βα α πτι ι ι σμα ι δω ωτην πλη η γην (Δ) Ε  
 ξης ι ι α α α θη το με γα τρα αυ μα α α ο α  
 αν θρω ω ω πος ι δω πως ε ε ε κη η ην  
 ω ως πνε ε ευ μα α λλα α σα αρξ και αι ο σε ε  
 ε ε α (Π) ο τον θα να το ο ου πα τη η η  
 σας (Δ) και θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε  
 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Εἰς Τὸν εἶχον Δόξα, Καὶ Νῦν Ἥχος πᾶ

Φ Ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε (Π) με γα  
 και α α α νει ει ει. κα α α ζου (Π) το πλη

η η θο ος των ρι ρι κτιρ μω ω ων σε<sup>π</sup> ο τι ε μια  
 κρο θυ μη η σας<sup>υ</sup> υ πο Ι ε δαι αιων ρα α πι ι σο  
 ο ο ο με ε ε νος<sup>υ</sup> υ πο α πο σο λε ψη λα  
 φω με ε νος<sup>Δ</sup> και υ πο των α θε τε εν τω ων  
 σε πο λυ πρα αγ μο ο νε ε ε ε ε με ε ε  
 νος<sup>π</sup> πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης<sup>υ</sup> πως ε  
 εα αυ ρω τ ω θης ο α α να μα α α α αρ  
 τη η η τος<sup>π</sup> α λλα συ νε τι ι σο ον η η μας  
 ω ως το ο ον Θυ μαν βο α α αν σοι<sup>υ</sup> ο  
 Κυ ρι ι ο ο ος με και ο Θε ο ος με δο ο ξα σοι  
 οι οι<sup>υ</sup> οι οι οι οι

Εἰς Τὸς Αἰῶνας, Λόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, <sup>π</sup> πα

ΜΕ θη με ρας ο ο κτω<sup>Δ</sup> της ε γερ σε ω ως

σε (Δ) Ι η σε Βα σι ι λευ (Δ) μο νο γε ε νες  
 λο ο γε τε ε Πα α α τρος Π ω φθης τοι οίς  
 μα α α θη ται αι αις σε (Δ) κε κλει σμε ενω ωντων θυ υ  
 ρων (Δ) την ει ρη την σε ε ε πα ρε ε χο ο με  
 ε ε ε νος και τω α πι σε εν τι μα α θη η τη (Δ)  
 τες τυ υ υ πσε ε ε δει ει ει ξας Π δε ευ ρο ο  
 ψη η λα α φη η η σον υ τας χει ρα α ας και αι  
 αι τες πο ο ο δας (Δ) και την α κη ρα το ον με πλε  
 ε ευ ραν Π ο δε πει σθεις ε βο ο ο ο α α  
 α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος με ε και ο Θε ο ος με  
 Δο ο ο ξα α α α σοι



Τῆ Κυριακῆ Τῶν Μυροφόρων

Δόξα Ἐχος Π<sup>α</sup> πα

Αἱ μυροφοροί γυναικες τον ταφου σου κα α

ε τα α α λα θε ε ε σαι και τας σφραγιει

δας τριμνη η μα το ος ι δε ε ε σαι μη η

ε ευ ρε ε σαι αι αι δε το α α α χραν τον

σω ω μα α α α σε ο δυ ρο ο με ε ναι με

τα σπε ρης η ηλ θον λε ε γε ε ε σαι τις

ε κλε ψεν η μου τη η ην ελ πι ι ι δα τις

ει ει λη φε ε νε ε κρον γυ μνον ε σμυ υ υ ρνι

σμε ε ε νον της μη τρος μονης πα α α ρα μν

υ δι ι ι ον ω πω ω ως ο νε ε κρε ε ζω

ω σας τε θα α να α τω ω ω ω ται α του

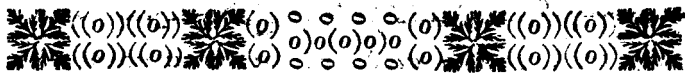
α δην σκυ λε ευ σα α ας πως τε ε θα υ α κται

α λλα να α ση η η θι σω τηρ αυ τε ε

ε ξε σι ι ι ως κα θως ει ει πα ρε (πρ) η η

η η με ε ε ε ρος σω ζων τας ψυ χα α ας η η

η η μων



Τη Κυριακη η τσ Παραλητς

Δόξα, ηχος πα.

Α Νε ε βη ο ο ο Ι ι η η σης εις Ι ε ε

ρο ο σο ο ο ο λυ υ υ μα ε πι τη προ βα

τι κη Κο λυμ βη η η θρα τη λε γο με νη κα τα

Ι ε δαι αι ε ες Βη θε ε σδα πε ε ε εν τε ε σο α

ας ε χε ε ε ε ση εν ταυταις γαρ κα τε κει ει το

πλη η η θο ος των α α σθε νε ε ε εν των Α αγ

γε λος γα α αρ τσ θ ε ε σ (ῥ) κα τα και ρον ε ε πι  
 φοι οι των (ῥ) δι ε τα α ρα ττε εν α αυ την ὄ κει  
 ρω σιν ε χα ρι ι ξε ε το τοις προσι ε ε ε  
 ε σι εν εν πι ι ι ε σαι ῥ και ι δων ο ο Κυ υ  
 ρι ι σς (ῥ) χρο νυ εν τα ανθρωπον λε γει προς αυ τον  
 θε λεις υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε νων α α  
 πε κρι ι ι ι ι ι να α α το ῥ Κυ ρι ε  
 α ανθρωπο ον ε ε κε ε ε ε ε ε χω (ῥ) ι να  
 οταν τα ρα χθη η η η το ο Υ υ υ δωρ ῥ βα  
 α α λη η με ε ε ει εις την Κο ο λυμ βη η η η  
 θραν ῥ ι α τρεις κα τη να λω σα τον α α καν τα α  
 με ε βι ι ι ι ι ον (ῥ) και ε λε ε ες τυ χει  
 ει εν εκ η η ξε ω ω ω θην ῥ α λο Γ α α

τρος <sup>u</sup> των ψυχων και των σωματων λεγει προς αυτον

αροσον σε τον κραβατο ον και περιπα

α ατει <sup>u</sup> (9) κηρυττων με ετη ην δυ υ υ γα α

α α μιν <sup>u</sup> και το μεγα ε ε ε λε ε ος ε εχ τοις

πε ε ρα σι Εις τον Στιχον, Δόξα, ήχος <sup>u</sup> νη.

**Ε**Ν τη σο α τε σο λο ο ο μω ω ων το ος

ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε

νη ε ε εντων (δλ) και με σε σης της ε ο ορ

της (δλ) ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι σος ο κτω και τρια κοντα

ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε νον (δλ)

δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε γει προς

α αυ τον δλ θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ε

ε σθαι ο α σθε νω ω ω α πε κρι ι ι ι να α

α α το(δλ) Κυρι ι ε α αν θρω πο ον ε ε κε ε  
 ε ε χω(δλ) ι να ο ταντα ρα χθη η το ο υ υ  
 δωρ βα λη η με ε ε ει εις την κο λυ υ υ υμ βη η  
 η η θραυ(δλ) ο δε λε γει ει προς α αυ τον(υ) α ρον  
 στην κλι ι ι νη ην(υ) ι δε υ γε ι ι η η  
 η η ης γε ε γο ο ονας(δλ) μη κε ε ε τι α μα α  
 α αρ τα α α α νεδλτης Θε ο το κηπρεσ βει  
 αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δλ κα τα α πε ε εμ  
 πο ον η η η μι ιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε

ος *Eis τες Δυνες Δόξα, ήχος <sup>δλ</sup> ηη*

**Κ** Τρι ε τον πα ρα λυ υ τον(κ) εχ η Κο λυμ βη  
 θρα ε θε ε ε ρα πευ σεν(κ) αλλ ο σος λο ο γος α  
 νε και αι αι νι ι ι ι σεδλ και ε δε η πο

λυ χρο ο νι ος α αυ τω ε νε ε πα ο ο δι  
 σε ε ε νο ο ο ο σος (δλ) ο θη τι τη η η ης  
 φω κη η ης σε ε ο ξυ τε ε ε ρα α α (α)  
 η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει χθηδ  
 και το δυ σβα α στα κτον δλ βα α ρος α πε ε ε ερ  
 ρι ι ι ι ψε (δλ) και το φορ τι ον της κλι ι νης  
 ε α βα α α σα α α σεν δεις μαρ τυ ρι ι  
 ον τε ε πλη η η θε ες των οι οικτιρμων σε δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι



Τῆ Δ' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς  
 Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος πα

Τῆς Ε' οφ της με σε σης Δ της σης Χρι σε α α  
 να σα α α α σε ε ε ε ως (δλ) και θει ας πα α





Εἰς Τὰς Αἰῶνας, Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, δ' πα

ΦΩτισθεντεςαδελφοιτη α να σα α σει τθ ε σωω  
 τη η η ρο ος Χρι ι ι σε<sup>π</sup> καιφθασαντεςτο με  
 ε ε στον της ε ορ τη η η ης τη ης Δεσπο ο ο ο  
 τι ι ι ι κης<sup>π</sup> γνησι ως φυ λα ξω ω μεν τας  
 ε ε εν το λα α ας τθ ε Θε ε ε ε<sup>π</sup>(9) ι  
 να α ξι οι γε νω με ε θα<sup>β</sup> και την α να α α  
 λη η ψιν ε ορ τα α α σαι<sup>π</sup> και της πα ρε σι  
 ρα τυ υ χειν τθ ε Α γι ε ε πνευ μα α το ος



Τῇ Κυριακῇ Τῆς Σαμαρείτιδος  
 Δόξα Ἦχος δ' πα

Πα ρα το φρε ε ε αρ τε Ι α α κωβ<sup>Δ</sup> ευ ρω ων





ο Ι ι η η αβς την σα α α μα ρει ει τι ι  
 ι ι δα αι τετ υ υ δωωρ πα ρα αυ της ο νε  
 φεσι κα λυ υ πτων τη η ην γην (π) ω τε θα α  
 α αυ μα α α α τος ο τοις χε ρε βι με πο χε με ε  
 νος (Δ) πορνηγυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε γε  
 ε ε το (π) υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ  
 δα α σι ι την γη ην κρε μα α α σας υ υ  
 δωρ ξη η των ο πη γας και λιμνας υ δα τω ω ων  
 εκ χε ε ε ων (Δ) θελων ελκυσαι ο ο οντως αυ  
 την την θη ρευ ο με ε ε ε νη υ πο τε πο λε  
 μη η το ο ρος ε ε χθρ (Δ) και πο τι σασθαι υ δω ωρ  
 ζων την φλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα  
 σι ι ι ι δει ει ει ει ως ως μο ο νος ε εν

σπλαγχνος και αιφιλα α αν θρω ω ω ω ποσ

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος, ᾠδὴ νη

Ω σ ω φθης εν σαρ κι χρι σε ε ο ο Θε ε ος(ᾠδ) δι  
 α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι αν  
 α κε σα α σα η σα μα α ρει ει ει τις τε λο γω σε  
 τε φι ι ι λα αν θρω ω ω πε(ᾠδ) κα τε λι ι πε το  
 αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρδ  
 και ε ε ε ε δρα α α α με(ᾠδ) λε γω σε σα α  
 τοις εν τη η η η πο ο ο ο λει(ᾠδ) δευ τε ε ι  
 δε ε τε(ᾠδ) κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω ση ν μη τι σ ε το σ  
 ν ν ν πα αρ χει ο προ σδο κω ω με ε νο ο  
 ος Χρι ι ι σοσ(ᾠδ) ο ε ε χων το με γα ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος

Εἰς Τὸς Αἶνες, Δόξα, Ἕχος, <sup>Δ</sup> πα

**Η** Πη γη της ζω ω ω αρ χι ι ι ι ας(<sup>Δ</sup>) Ι  
 η σθ υς ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων(<sup>Π</sup>) ε πι  
 την πη γην Ε πι ι σας(<sup>Δ</sup>) τσ πα τρι α αρ χς  
 Ι ι α α κωβ(<sup>Δ</sup>) πι ειν ε ξη η η τει υ  
 υ υ δωρ(<sup>Δ</sup>) πα ρα γν ναι κο ος σα α α μα ρει ει  
 τι ι ι δος(<sup>Π</sup>) της δε το α α κοι οι νω ω νη  
 η η τον(<sup>υ</sup>) των Ι ε δαι ων προ ο ο σει πσ θ θ  
 σης(<sup>Δ</sup>) ο σο φος δη μι βρ γος με το χε τευ ει α αυ  
 την(<sup>Δ</sup>) ταις γλυ κε ε σι ι προ σση η η η σε ε  
 ε ε σι μαλλον προσαι τη η σιν(<sup>Δ</sup>) τσ α ι δι ι  
 θ υ υ δα α α τος(<sup>Π</sup>) ο και λα λσ σα τοις  
 πα σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει πσ θ θ σα(<sup>Δ</sup>) δευ τε

ι ι δε ε ε ται των κρυπτων γνωωση ην και Θε ε  
 ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι(Δ) δι α το  
 σωσαι αι τον α αν θρω ω ω πον




Τ ἡ Κυ ρια κ ἡ Τ ῆ Τυ φ λ ῆ

Δόξα Ἦχος πα

Ν Ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε(π)πα ρα α  
 γων ε ε εν τη η ο ο δω (ρ)εν ρες α αν θρω ω  
 πον τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της (ρ) και εκ  
 θαμ βοι (ρ) γε γο νο ο τες οι οι Μα α α α θη η  
 η η ται ρ ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο  
 ο ον τες ρ Λι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν ε ε τος η  
 οι οι γο νεις α αν τς(δ) ι να α τυ φλο ο





ο ο ος γε ε ννη η η θη(π) συ δε Σωτηρ με ε  
 βο ο ο α ας α αυτοις(π) ε τε ε τος η η μα αρ  
 τεν ολ ε τε οι γο νεις α αυ τη(ολ) α λλι να φα νε ε  
 ρω ω θη τα α ε ε ρ γ α τ ε ε θ ε ε ε ε ε ε  
 ε ε εν α α αυτω(π) ε με ε δει ε ρ γ α ζ ε ε  
 σ θ α ι τ α ε ρ γ α τ ε π ε ε μ ψ α ν τ ο ο ο ο ο ο ος με(π) α  
 α ε ε δεις δυ ν υ ν α τ α ι α ι ε ε ρ γ α α α α  
 α ζ ε ε ε ε σ θ α ι(π) και τα α α α αυ τα α ει ει  
 π ω ν(π) π τ υ υ υ σ α ς χ α α μ α ι(π) και π η λ ο ν π ο ι  
 η η η σ α σ ο λ ε π ε χ ρ ι σ τ ε ς ο φ θ α λ μ ε ς α α αυ  
 τ ε λ ε ε ε ξ α α α ς π ρ ο ς α α αυ τ ο ν(π) υ πα  
 α γ ε ν ι ι ψ α ι(υ) ει ς τ ε Σ ι λ ω ω α α α μ τ η ν Κ ο  
 λ υ μ β η η η η θ ρ α ν(π) ο δ ε ν ι ψ α α μ ε ε ν ο ς ο λ

υ γε ης ε γε νε το και ε βο ο ο α α

προ ο ος σε<sup>Δ</sup> πει σευ ω Κυ ρι ι ε και προ ο

σε κυ υ μη σε ε ε ε σοι<sup>π</sup> δι ο βο ω ω μεν

και αι αι η η η η μεις<sup>υ</sup> ε λε η η σου η η

η μας Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος <sup>π</sup>δ<sup>υ</sup> νη

Δ Ι και ο συ νη η ης Η λι ι ε νο η τε

Χρι σε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος<sup>υ</sup> ο τον εκ

Μη τρας τε Φω ω τος<sup>Δ</sup> ε σε ε ρη η με ε ε


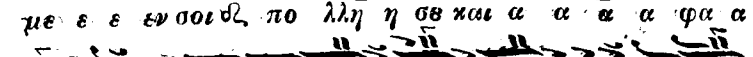
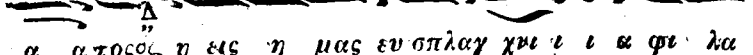
νο ον<sup>Δ</sup> δι α της σης α χα αντεπρο ο ος ψαυ

σε ε ως φω ω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ

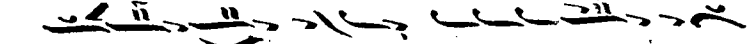
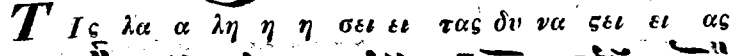
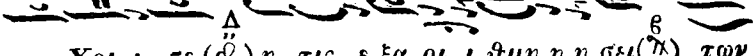
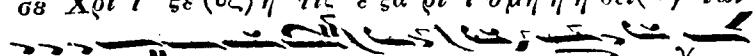
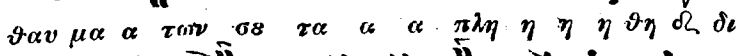

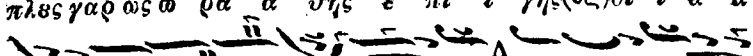
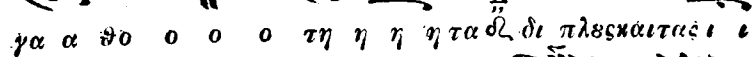
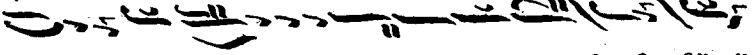
φω<sup>υ</sup> και η μων τα α ο μ μα τα των ψυ υ χων

α αυ γα α α σας<sup>Δ</sup> Τι ε σε η με ε ε ε ρας

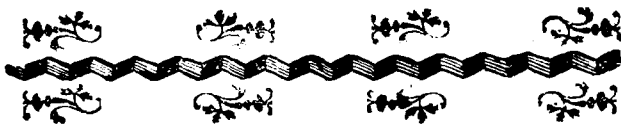
δει ει ει ξον ι να πι ι σει ει βο ο ω ω ω ω


 με ε ε εν σοι <sup>δ</sup> πο λλη η σε και α α α φα α  

 α α το <sup>δ</sup> η εις η μας ευ σπλαγ χμι ι ι α φι λα  

 α ανθρωπε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εις τὰς Αἰῶνας, Δόξα, Ἡ΄χος <sup>π</sup>δ<sup>δ</sup> νη.


**T**Ις λα α λη η η σει ει τας δυ να σει ει ας  

 σε Χρι ι σε <sup>δ</sup> η τις εξα ρι ι θυμη η η σει <sup>β</sup> των  

 θαν μα α των σε τα α α πλη η η η θη <sup>γ</sup> δε δι  

 πλεσ γαρ ωσ ρα α θης ε πι ι γης <sup>δ</sup> δε ι α α  

 γα α θο ο ο ο τη η η η τα <sup>δ</sup> δε πλεσ κ αι τα ει ι  

 α α α σεις τοις νο ο σε θ σιν ε χο ο ο ρη η  

 η η γεις <sup>γ</sup> δε ε μο νον γαρ τε ε σω μα α το <sup>δ</sup> ο φθαλ  

 με σε δε ι η η η η η νοι οι οι ξας <sup>δ</sup> τε α πο  

 μη τρας πη ρω ω ω θε ε εν το <sup>β</sup> ος α λλα και τος

τη η η ης ψυ υ υ χη(δλ) ο ο θεν Θε ο ον σε  
 ω μο λο ογει τον κρου υ πτω με ενον<sup>6</sup> και πα α α  
 σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α το με γα ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ος



Τῆ Ε'. τῆς Ἀναλήψεως  
 Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος Π' πα

ΤΩν κολπωντων πατρι κων μη κω ω ρι ι σθεις γλυ  
 κυ υ τα α α τε Ι ι η η η η σς<sup>π</sup> και τοις  
 ε πι ι γης ως Αν θρω ποσ(Δ) συ υ υ να να  
 α ερα α α αφεις<sup>π</sup> Ση με ρον ε πο ρε στω ω ων ε  
 λαι αι ων(Δ) α νε λη φθη ης ε ε εν δο ο ο  
 ξη η(π) και την πε σε σαν φυ υ υ υ σι ιν η





η η μων συμ πα θω ως α α α νο ψω ω ω ω σας  
 τω πα τρι ι συ υ υ νε κα α θι ι ι ι σας π ο  
 θεν αι αι ε ε ρα α νι ι ι ι αι (u) των α σω μα α α  
 των τα α α αξεις Δ το θα αν μα ε εκ πλη ττο ο  
 ο ο με ε ε ε ναι (δ) ε ξι σα α αν το θα  
 α α α αμ βει ει (π) και τρο μω συ νε χο ο ο με ε  
 ναι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε με γα α α  
 λυ υ υ υ νου (π) με θων και η μεις οι ε πι ι  
 γης Δ την προς η μας σε συ γμα α τα α βα α  
 α α σιν και την α φη μω ων α α να α λη η  
 ψιν δο ξο λο γον τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε  
 ε γο ο ον τες (π) ο τες μα θη η τας Δ και την  
 τε κε σαν σε ε ε θε ε ε ο το ο ο ο κον Δ χα

ρας α πει ει ρε ε πλη σας εν τη η ση η η α  
 α να λη η η η ψει (π) και η μας α α ξι ω ω  
 σου των εκ λε κ των συ της χα α ρας (Δ) εν χαι αι  
 αι αις α α α αυ των Ω δι α το με ε γα α σε ε  
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος π̄ πα.

Α Νε θη ο Θε ο ο ος εν α α λα α λα  
 α α α γω Κυ ρι ος εν φω νη η η σα α λ πι  
 ι ι γγος τσ α νυ ψω ω ωσαι τη πε σε ε ε σαν  
 ει κο ο να τσ ε Α α α δαμ (π) και α πο σε  
 λαι πνε ευ μα πα α ρα α κλη η η τον τε α γι  
 α α σαι τρας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς Τὰς Αἰνας, Δόξα, Καὶ Νῦν. ἦχος, δι

Ε Τὸ ε γθης (Δ), ως αυ το ος η θε ε ε ε  
 λη η η η σας Ε φα α νης ως αυ τος η η η  
 βε ε λη η η θης Ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο θε  
 ε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ων α α  
 νε ε ε σης πα τη η σα ω ας τον θα α να α α  
 του (γ) α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη (Δ) ο τα  
 συ υμ παν τα πλη η η ρων και α πε ε σει  
 λας η η η μιν πνε ε ευ μα θει ει ον (Δ) τθ α νυ  
 μνειν και δο ξα ζειν σε τη ην θε ε ο ο ο τη  
 η η τα



Τῆ Κυριακῆ Τῆς Πεντηκοστῆς.

Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, Ἄδ' νη

Δ Ε ευ τε λα α οι την τρι συ πο ξα τον θε ο τη

τα προ σκυ νη σωω μεν<sup>β</sup> Υι ον εν τω πατρι συ νν

Αγι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) Πα τη ηο γαρ

α χρο ο ο νο ως ε γε ε ννη σεν Υι υι ον<sup>δλ</sup>

συ ν α ε ι δι ον και συ ν ν ν ν θρο ο ο νο<sup>δλ</sup>

και πνευ μα α α Αγι ον<sup>β</sup> η η η εν τω

Πα α τρι(δλ) συ ν Υι ω ω ω δο ξα ζο ο ο ο με ε

ε ε νο<sup>δλ</sup> μι α α δυ να α μις<sup>δλ</sup> μι α ε ε σι ι

ι α α μι ι α Θε ε ο ο ο της<sup>β</sup> η η προ σκυ νη εν τες

παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν<sup>δλ</sup> Α α γι ος ο



Θε ε ος (δλ) ο τα πανταδημιεργη η σας δι

Τι υι ε (δλ) συ νερ γειει α τς ε Α γι ε Πνε ε

ε ευ μα α α α τοςδλ Α α γι ος Ι σχυ υ ροςδλ

δι ε τον Πα τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα

α α μενδλ και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον(π)

ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμωδλ

Α α γι ος Α θα να α το ος το Πα ρα κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α το ερ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε νον(δλ) και εν Τι ω ω

α να πα α αυ ο ο ο ο ο με ε ε νον(δλ) Τρι

α ας Α γι α δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εις Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, ᾠδὴ νη

Γλωσσαι πο τε συ νε γε θη σαν δι α την το λμα αντη

ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ασ(δλ) γλω σσαι

δε ε νυ νυ ε ε σο ο φι ε ι ι σθη η η σαν

δι α την δοξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ασ(δλ) Εκει ει κα τε ε ε δι κα α σε ε τς

α σε ε βεις τω ω πται αι αι σμα α α τι(δλ)

εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι σονδλ τς α α

λι εις τω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) το τε κα τη η

ηρ γη η η θη η Η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι ανδλ αρ τι και νερ χει ειται αι

η συ υμ φω ω νι ι ι α δλ προς σωτη ρι ι

αντων ψυχω ω ω η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω

Εις Τς Αινες, Δόξα, Καί Νυν, Ἥχος, πα

ΒΑ σι λευ ε ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

το πνε ε ευ μα α της α α λη θεε ει εσ ασ  
 θ παρ τα χα πα ρων και τα πα α αν τα α πλη  
 η η ρων ο θη σαν ρος του α α γα α θων και ζω  
 η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η  
 να σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο ον  
 η η μας α πα ο πα α α ση ης κη λι ε ε  
 ρος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μων



Τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρας  
 Δόξα, Ἦχος, πα

Πεν τη κο σην ε ορ τα ζοο μεν και πνευματος ε πι  
 δη μι ε αν και προ θε σμι αν ε πα γγε ε  
 λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η η η ρω ω

ω ω σιν<sup>π</sup> και το μυ ση ρι ον ο ο σον ως με γα α τε

και αι σε ε βα α α σμι ι ι ον<sup>π</sup> δε ο βο

ω με εν σοι<sup>υ</sup> Δη μι θρ γε τε παν το ος Κυ

ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

*Eis Tòn Stíchon. Dóξα, Kai Nūn, Ἦχος, <sup>π</sup> πα*

Γ Λω σσαισα λλο γε ε νων<sup>π</sup> ε και νεθ γησας Χρι

σε τες σε ε σε μα α θη η η τας<sup>π</sup> ι να δι

αυ των σε κη ρυ ξω ω σι<sup>υ</sup> τον α θανα τον λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον<sup>π</sup> τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ο ο ο ος

*Eis Tēs Aínas, Dóξα, Kai Nūn. Ἦχος, <sup>π</sup> πα*

Π Αν τα χο ρηγει το Πνε ευ μα το ο α α α γι



ι ι ον (π) βρου ει προ ο φη η τει ει ας (ω) Ι ε  
 ρα ε ας τε ε λει ει οι (ω) α γραμματισσο φη  
 α αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν (π) α λι  
 εις θε ο λο ο γης α α νε ε ε δει ει ει  
 ξεν (π) ο ο λον συ υ γκρο ο τει το ον θε ε σμο ον  
 της εκ κλη σι ι ι ας (π) ο μο ε σι ε και ο  
 μο θρο νε (ω) τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω (ω)  
 πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοφ  
 οι οι οι



Τῆ Κυριακῆ Τῶν Ἀγίων Πάντων  
 Δόξα Ἦχος π

Μ Αρ τυ ρων θει ος χο ο ρος (σ) της εκ κλη σι  
 α α ας η βα α α σις (σ) τε ευ α γγε λι ι ε

η η τε λει ει ει ει ω ω ω σις υ μεις εργω  
 τω σω τη ροσταρη τα α ε ε ε πλη ρω ω σα α  
 α α τε(π) εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι του α  
 α α δε(Δ) κα τα της εκ κλη σι ι ι α ας α νε ω  
 χθ ει σαι αι αι ε κλει ει σθη η η σαν(π) η τε αι μα  
 το ο ος υ υ υ μων χυ υ σις τας ει δω λι κας  
 σπονδας Ε ξη η η η ρα α α νεν(π) η σφα  
 γη υ μων α πε τε ε κε(Δ)των πι σω ων το πλη η  
 ρω ω ω μι(π) τες α α σω ω μα τε ε ε ες ε  
 ξε ε πλη η ξα α α α τε(Δ)τω θε ω σε φα νη  
 φο ο ροι οι οι πα ρι ι σα α α σθε(π) ον α  
 παυ σως πρε ε σθε ε εσσα α τε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε(π) υ περ των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος, <sup>π</sup> πα

Δ Ε ε ευ τε πι ι σοι ση η η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε ε ε ε πι κρο ο τη η σα α α αν

τες Δ ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω

μεν <sup>π</sup> και των Α γι ων παν των Δ την ενδο ξον και σε

βα σμι ι ι ο ον μνη η η μην (Δ) εν δο ξως τι μη η

σω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες <sup>π</sup> και ρε τε Α πο

ο σο λοι οι ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και

Μα αρ τυ υ ρε ες και Ι ι ε ρα α αρ και <sup>π</sup>

και ρε τε ο σι ων ο δη η η μο ος και τω ων δι

και αι αι ων και ρε τε τι μι ων γυ ναι κων ο χο ο

ρος Δ και χρι σον υ πε ερ τε ε κο ο ο ο σμε προ ε

ε σβε ευ σα α α α τε νι κας τω ω ω βα σε ι λαι  
κα τα βαρ βα α ρω ων δω ρη η η η η πα α α α σ  
θαι και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε λ α ε  
δ ε ω ε δ ε

Τ Ε Λ Ο Σ



Ἐδῶ ὑποσημειῖται τὸ Λοξασικόν, τὸ Ζητόμενον  
εἰς τὴν 87 Σελίδ. Τὸ ὁποῖον κατὰ παραδρομὴν  
ἔμεινεν ἀπὸ τὴν σειράντης.

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, <sup>ϛ</sup> δι

**Ι**εραρχων το Θεου κει μη η η λι ον πατερ

Ο ο σι ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων Σο ο φε συ εν α

ρε ται αι αι αι σα να α δει ει ει κνυ υ υ υ σαι

ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ σα της γε ε ε νο ο

με ε ε νος αι ρε σι α α α αρχας ε ε ξω ω

ω θη η η η σας και τε Α ρει ει ε το βλα σφη

μο ον συ νο δι κως εις γη η η κα α α τη δα α φι ι



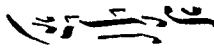
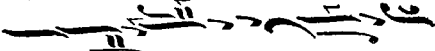
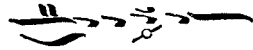

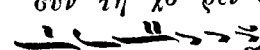


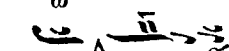

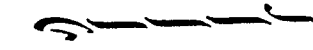
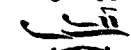
ι ι σας(ϛ) δι ο θα αυ μα τερ γων εν ερ γω ω

και αι αι λο ο ο γω τον σω τη ρα α ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε(ϛ) σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα

α ας η η η η μων

# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίδ.	---	Στίχ.	---	
18	---	1		 νι ι ι ι ων
47	---	10	---	 νος
53	---	10	---	 σι ι ι ι αι
56	---	7	---	 δα α α λω ων α α αυ τθ
61	---	7	---	 θη σα τετην μη
63	---	10	---	 συν τη χο ρει ει δι α α
69	---	10	---	 εκ σε γαρ μου ε
100	---	10	---	 Γι ος αν
179	---	10	---	 ω
212	---	7	---	 ται δ πα α λι
239	---	4	---	 πα ρε δο ο ο
249	---	11	---	 ο ευ δο κη σας
282	---	9	---	
287	---	2	---	