

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ


ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ.

Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.



Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. ³Ἦχος  Δι

 ο μνη μο συ υ νο ο ον σδ εις τον αι ω να με νει Ο σι
ε πα τε ρ Συ με ε ων και το πρα ον της καρ δι α ας σδ θε
ρα α α α πον μα κα α α α ρι ι ι ι ε ει γαρ και με
τε στης εξ η μων ο ποι μη η ην ο κα α λος αλλ δκ α πε στης
αφ η μων τω πνε ε ευ μα α α α τι εν α γα πη Θε
ω ω ω ω πα ρι στα α α α με ε ε ε νος και συν
Αγ γε λους χο ρε ευ ων εν δ ρα α νοις μεθ ων ι κε τευ ε
σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων



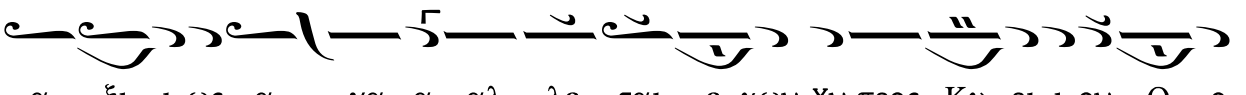
H των λει ψα νων σδ θη κη πα νε ευ φη η η με Πα α τερ



πη γα α α α ζει ι α α α α μα α α α τα



και η α γι α σδ ψυ χη Αγ γε λοις συ υ νδ ϑ ϑ σα



α ξι ι ως α γα α αλ λε ται ε χων δν προς Κυ ρι ι ον Ο ο



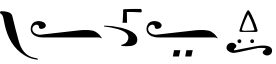
σι ε ε ε πα α αρ ρη σι ι αν και με τα των Α σω μα



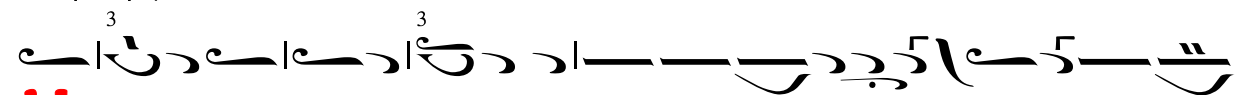
των χο ρε ε ε ευ ων ε ε εν ϑ ϑ ϑ ϑ ρα α α νοις



αυ τον ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η



η η μων



H γα πη σας Θε ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ι ι λο



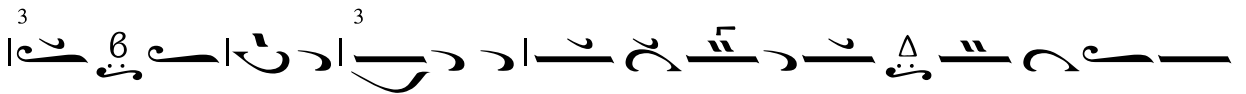
ο ο σο φι ι αν και ε ξω κο σμδ ε ε γε ε νδ ζων υ πε



ε ε ερ τα ο ρω ω ω ω με ε ε να και ε σο πτρον



α κη λι δω ω τον Θε ε ϑ θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ει



χθης και ων α ει η νω με νος φω ω τι φως προσ ε λα



α αμ βα α α α νες και τρα νο τε ρον τδ μα κα ρι ϑ ε τυ



χε ες τε ε ε λδς πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μω ων σο



Δόξα.

φε ε ε Συ υ με ε ε ων

Ἦχος ᾠ Πα



Θει α χα α ρι ις α πη η ω ρη η το ο ε πι τη θη η η



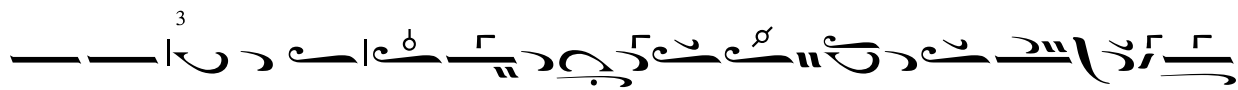
η η η κη των λει ει ει ψα νω ων σδ ϑ η γι α σμε ε νε



Συ υ με ε ε ων δι ο και εις ο σμην μυ υ υ υ



υ υ υ ρδ των θαυ μα α τω ων σδ δρα μδ με ε θα των



νο ση μα των την ι ι α α σιν α α α ρυ ο ο με ε



ε νοι αλ λα α α α Πα τε ερ Ο σι ι ε Χρι στον τον Θε ον



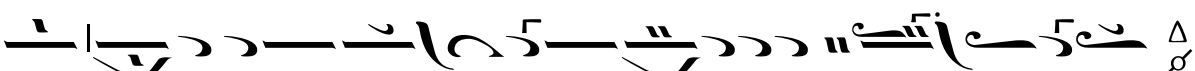
ι κε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ



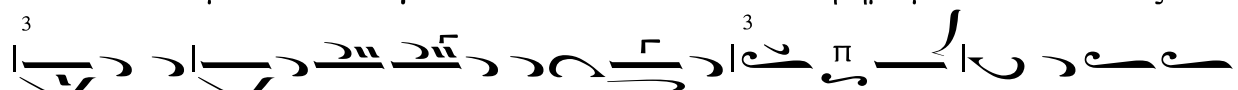
Καί νυν.

τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Ἦχος ᾠ Πα



Ο Πνευ μα τι Α γι ω ω ω συ υ υ νη ημ με ε ε νος



Α να ρ χε Λο ο γε και αι Υι υι υι ε ο παν των ο ρα

των και αι αι α α α ο ο ρα α α των συμ παν τδ ρος και

συν δη μι ι δ δρ γος τον στε φα α νο ον τδ ε νι αυ τδ

δ ευ λο ο γη η η σον φυ λα ατ τω ων εν ει ει ρη

η η η η η νη των Ορ θο δο ξων τα πλη η η η θη

η πρε σβει αι αις τη η ης Θε ε ε ο το ο ο κδ και παν

των τω ων α γι ι ι ω ω ω ω σδ δ δ δ δ Ἦχος 9 Πα

Ε πε στη η ει σο δος τδ ε ε νι α αυ τδ συ γ κα λδ σα γε

ραι ρειν ται την τδ δς λα μ πρ υ υ νο ο ο ον τας Κα λ

λι στην Ευ ο δον και Ερ μο γε ε ε νην τδς αυ τα δε λ φδ δς α θλη η

τας Συ με ων τον ι σα γ γε ε λον Ι η σδν τον τδ δ δ

Να α α αυ η τδς εν Ε φε σω ε πτα ρι θμδς παι αι αι

δας και την τε τρα δε κα πυρ σευ τον των Α γι ων γυ υ υ

ναι κω ων χο ρει ει ει α αν ων ταις μνει αις κοι νω νδν τε ς φι λε

3 ο ορ τοι βο η η σω μεν εκ τε ε νω ως Κυ ρι ε ευ λο γη σον

ο ορ τοι βο η η σω μεν εκ τε ε νω ως Κυ ρι ε ευ λο γη σον

3 τα ερ γα των χει ει ρω ων σδ και κα τα ξι ω σον η μας λυ

τα ερ γα των χει ει ρω ων σδ και κα τα ξι ω σον η μας λυ

3 σι τε λω σ πε ραι ω ω ω σαι την τδ χρο νδ δ πε ρι ι ι ο ο

σι τε λω σ πε ραι ω ω ω σαι την τδ χρο νδ δ πε ρι ι ι ο ο

π ο ο δον

ο ο δον

3 Χ ρι στε ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα δη μι δ δρ

Χ ρι στε ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα δη μι δ δρ

3 γη η η σας και εκ μη ον των εις το ει ναι αι πα ρα α α

γη η η σας και εκ μη ον των εις το ει ναι αι πα ρα α α

3 γα α α α γων ευ λο γη σον τον στε φα νον τδ ε ε νι

γα α α α γων ευ λο γη σον τον στε φα νον τδ ε ε νι

α αυ τδ και την πο λιν η μων φυ λα ατ τε α πο λι ο

α αυ τδ και την πο λιν η μων φυ λα ατ τε α πο λι ο

3 ο ορ κη η η η τον τδς δε πι στδς βα σι λεις η η μων

ο ορ κη η η η τον τδς δε πι στδς βα σι λεις η η μων

εν τη δυ να α μει σδ δ ε ε ευ φρα α α νον νι κας χο

εν τη δυ να α μει σδ δ ε ε ευ φρα α α νον νι κας χο

3 ρη γων α αυ τοις κα α τα α α των πο ο λε μι ι ι ων δι

ρη γων α αυ τοις κα α τα α α των πο ο λε μι ι ι ων δι

α της Θε ο το κδ δω ρδ με νος τω ω κο ο σμω το με γα

α της Θε ο το κδ δω ρδ με νος τω ω κο ο σμω το με γα

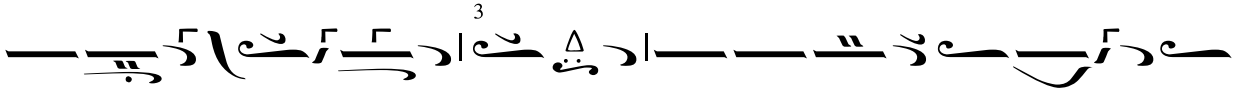
π ε ε ε λε ε ε ε ος

ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος
—
Δι



Θαυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα



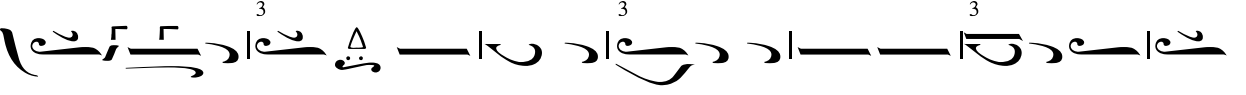
ε ε ερ γα α α α σδ και αι ο δοι σδ α α α α νεξ



ι χνι ι ι ι ι ι α α α α στοι πε λεις γαρ σο φι α α



τδ Θε ε δ και υ πο στα σις τε λει α α και δυ υ υ



να α α α μις συ να ναρ χος τε και συ να ι δι ος συ



νε ερ γι ι ι α δι ο παν το δυ να μω ω ω ε ε ε



ξδ σι ι α κο ο σμω ω ε πε δη η η μη η η σας



ζη των ο ε κα αλ λυ υ υ νας πλα α σμα αν εκ φρα στως εξ



α πει ραν δρδ Μη η τρος μη τρα πει ει ει εις τη Θε ο ο ο τη η



η η τι ι δι α θε με νος ο ο ρδ δ δς και χρο ο νδς



εις σω τη ρι αν η μω ω ω ων αν αλ λοι οι οι ω ω ω ω



τε δι α τδ το σοι οι οι βο ω ω μεν Α γα θε ε



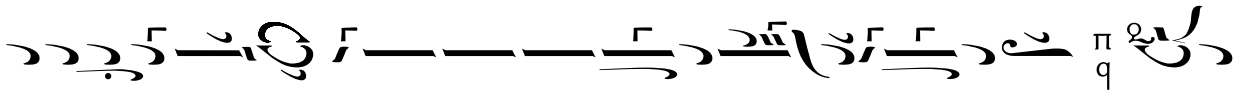
Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

εν σο φια τα παν τα δη μι υδρ γη η η σας προ
 αι ω νι ε λο γε ε τδ Πα α τρος και την συμ πα σα αν κτι
 ι ι σιν παν το δυ να μω σδ λο ο γω ω συ στη σα α
 α α με ε ε ε νος ευ λο γη σον τον στε φα νον τδ ε
 νι αυ τδ δ της χρη η η στο ο ο τη το ος σδ και τας αι
 ρε ε σει εις κα τα α βα α α α λε δι α της Θε
 ο το ο ο κδ ως α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω

Δόξα.

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα̣

ω ω προς
 ο ο σι ι ε Πα α α τερ κα λην ε ε φευ ρε ες
 κλι ι ι μα α α κα δι ης α α νηλ θε ες ε εν τω υ
 υ υ ψει ην ευ ρεν Η λι ας α α αρ μα α πυ υ
 υ ρος αλλ ε κει ει νο ο ος μεν τη ην α νο ο δον α αλ
 λους υ υ κ ε ε ε λι ι ι πε συ υ δε και με τα α θα



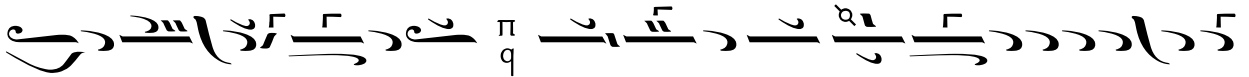
ναα το ον ε χει εις τον στυ υ υ υ υ λο ο ον σδ δ δ



ρα νι ι ε α α α α αν θρω ω ω πε ε πι γει ε ε



αγ γε ε λε ε φω στηρ α κοι οι οι μη η η η τε ε της



οι οι κδ με ε ε νης Συ με ε ων Ο ο ο ο ο σι ι



ι ι ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε πρε σβε ευ ε τδ σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μων



υ υ υ υ Βα σι ι λευ ω ων και δι **Καί νυν.**

Ἦχος ἦ ῥ Πα



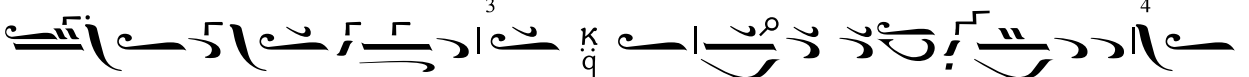
α α με ε ε νων και εις αι ω ω να ας α τε ε λευ τη η



η τδς δε ξαι δυ υ σω πη η σιν αι τδ δ δ δ δ δν των α



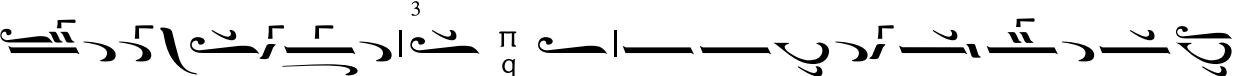
μαρ τω ω λων σω τη ρι ι ι αν και πα ρα σχδ δ φι λα α




α α αν θρω ω ω πε τη γη σδ ευ φο ο ρι ι ι α




αν ευ κρα α τδ δς τδς α α ε ε ε ρα ας χα ρι ζο



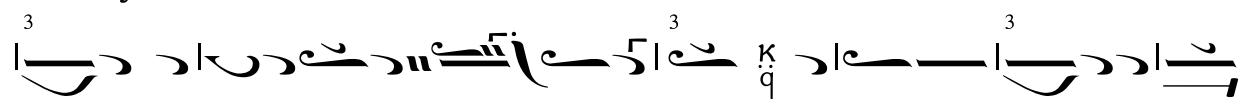
ο ο ο με ε ε ε νος τω πι στο τα τω βα σι ι λει συμ



 πο λε ε ε ε ε μει κα τα α θε ων βα αρ βα α ρων



 ω ως πο ο τε ε ε ε ε τω ω Δα α αυ ιδ ο τι



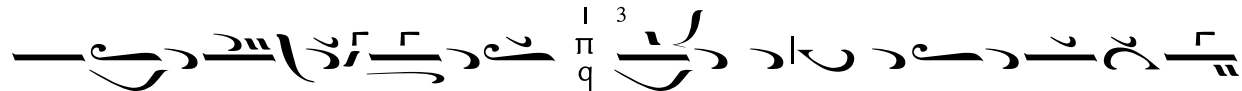
 ηλ θο σαν υ τοι εν σκη ναι αι αις σδ και τον πα να γι ον το




 πον ε μι ι ι α α ναν Σω ω ω τερ αλλ αυ το ος



 δω ρη ησαι νικας Χρι στε ε ε ο Θε ε ος τη πρε σβει ει ει α α

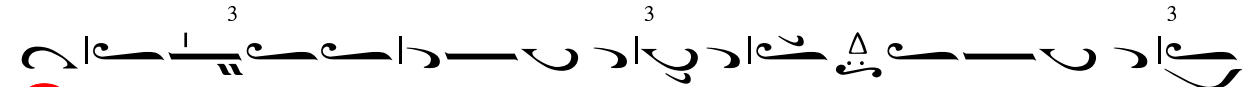


 της Θε ε ο το ο ο κδ νικη γαρ συ των Ορ θο δο ξω ων

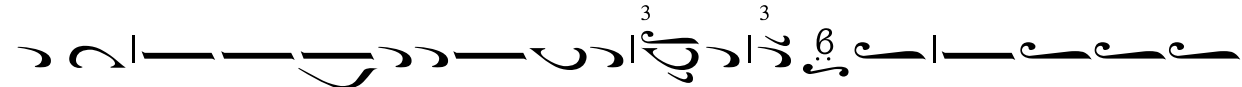


 και κα αυ χη μα α α α α α α

Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος Δι γ



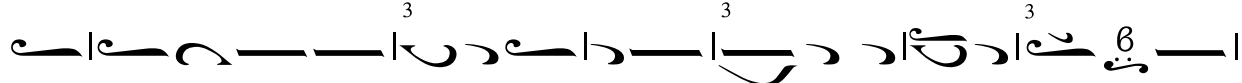
Ο πα α σης δη μι ορ γος της κτι σε ως ο και ρδς και χρο




 νδς εν τη ι δι α ε ξδ σι α θε με νος ευ λο γη σον τον



 στε φα νον τδ ε νι αυ τδ της χρη στο τη τος σδ Κυ υ ρι ε




 φυ λατ των εν ει ρη νη τδς βα σι λεις και την πο λιν σδ πρε



 σβει αις της Θε ο το κδ και σω σον η μας

Ἦχος Πα γ



Υ πο μο νης στυ λος γε γο νας ζη λω σας τδς προ πα α το ρας

Ο σι ε τον Ι ωβ εν τοις πα θε σι τον Ι ω σηφ εν τοις πει ρα

σμοις και την των Α σω μα των πο λι τει αν υ πα αρ χων εν

σω μα τι Συ με ων Πα τηρ η μων Ο σι ε πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Ἔτερον Θεοτοκίον.

Xαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το **Ἦχος Γα ρ**

κε Παρ θε ε νε λι μην και προ στα σι ι α τδ γε νδς των αν θρω ω

πων εκ σδ γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της τδ κο ο σμδ μο

νη γαρ υ πα αρ χεις Μη τηρ και Παρ θε νος α ει ευ λο γη με ε νη και δε δο

ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.

πα ση τη οι κδ με ε ε νη η η **Ἦχος Γα ρ Πα**

Προ αι ω νι ε Λο ο ο γε τδ Πα α τρο ος ο εν

μορ φη Θε δ υ υ πα α αρ χων και συ στη σα α με νος

την κτι ι ι ι σιν εκ τδ δ μη ο ο ον το ος ει εις το

Ει ει ει ει ει ναι αι ο και ρδς και χρο ο ο νδς εν τη

ι δι ι α ε ε ξδ ϑ σι ι α θε με νο ος ευ λο γη η σο

ον τον στε ε φα νον τδ ε νι αυ τδ της χρη στο ο ο ο τη

η το ο ος σδ δω ρδ με νος ει ρη η η η η η η νην

ται αι αις Εκ κλη η σι ι ι αι αι αι αις σδ ϑ νι ι

κας τω πι στο τα τω ω βα α σι ι λει ευ φο ρι αν τε τη η

γη και η μι ιν το με γα α ε ε λε ε ος

Ἦχος Πα

Η βα σι λει α σδ Χρι στε ε ο Θε ε ος βα σι

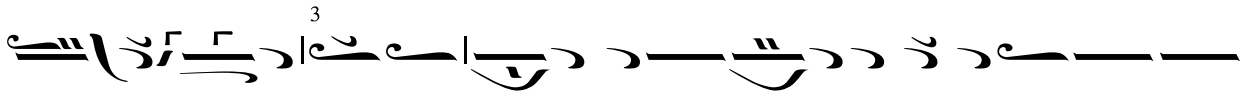
λει α α α πα αν των των αι ω ω ω νων και η δε σπο

τει α σδ εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α

παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε ποι η η σας και ρδς η μιν

και χρο νδ ϑς προ ο θε ε ε με ε ε νος δι ο ευ χα ρι

στυν τες κα τα πα αν τα και δι α α α πα α αν τα α



βο ω ω ω μεν ευ λο γη σον τον στε φα α νον τδ ε νι αυ



τδ της χρη στο τη η το ο ο ος σδ και κα τα ξι ω σον

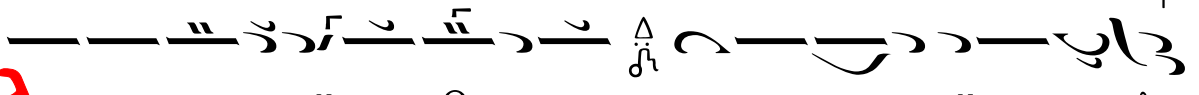


η η μας α κα τα κρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε



δο ξα α α σοι οι

π
q



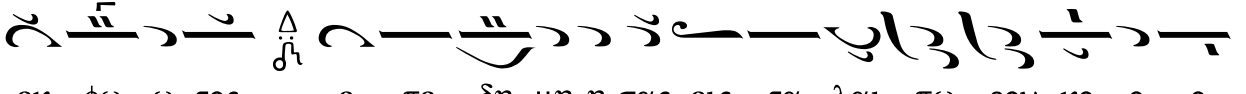
αι πο ρει αι σδ ο Θε ε ος αι πο ρει αι σδ με γα λαι



και θα α αυ μα α α σται δι ο της οι κο νο μι ας σδ



την δυ να στει αν με γα λυ υ νδ ς ς ς μεν ο τι φως



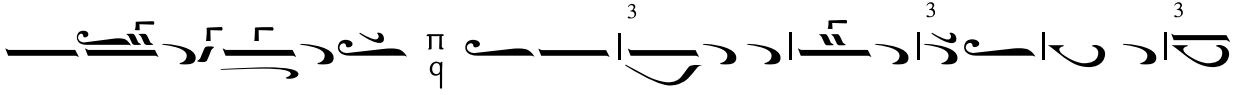
εκ φω ω τος ε πε δη μη η σας εις τα λαι πω ρον κο ο ο



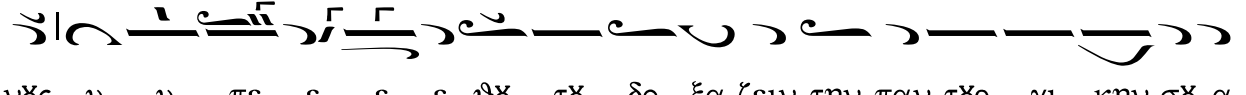
σμο ο ον σδ και την πρω την α νει ει ει λες α α ρα αν



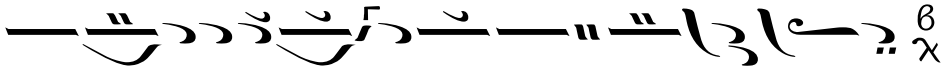
τδ πα λαι ς Α α δαμ ως η η ηυ δο ο ο κη η σα α



ας Λο ο ο ο γε και η μιν εν σο φι ι α και ρδς και χρο



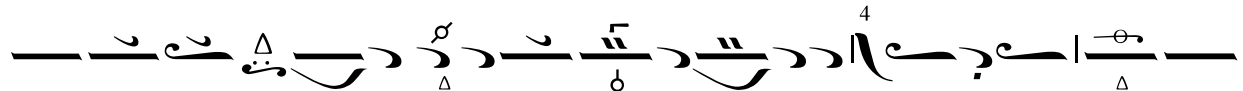
νδς υ υ πε ε ε ε θδ τδ δο ξα ζειν την παν τδρ γι κην σδ α



γα θο τη η τα Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι



Ο τε τω πα θει σδ Κυ ρι ε την οι κδ με νην ε στε ρε ε



ε ω σας το τε και οι α σθε ε νδ ϑ δν τε ες πε ρι ε



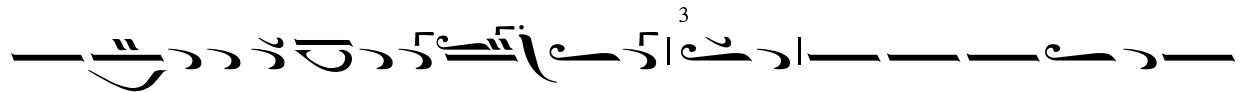
ζω ω ω σαν το δυ υ να α α μιν γυ ναι κες ην δρι



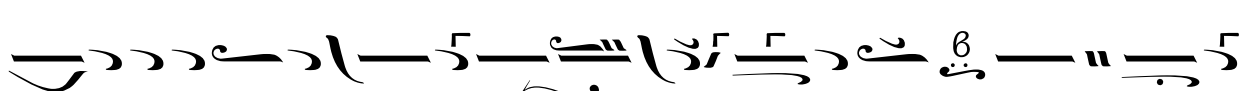
ι ι σα α α αν το κα τα τδ πι κρο τα τδ ϑ ϑ τυ



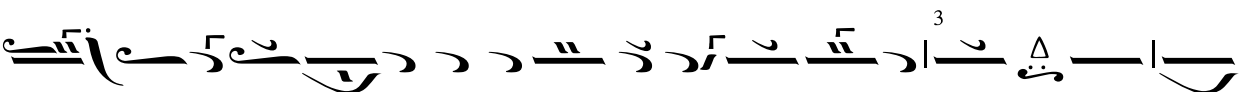
ρα α α αν νδ ϑ και την ητ τα αν της μη η τρος α να κα



λε σα με ε ναι πα α α α α α λαι εν τη τρυ φη τδ Πα ρα



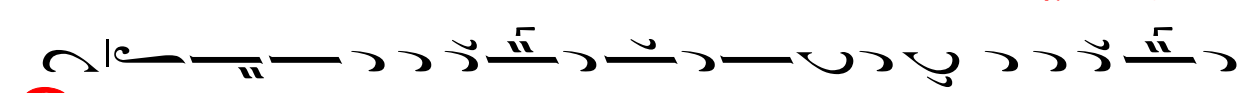
δει ει ει ει σδ γε γο ο ο ο να α α σιν ει εις δο ο



ο ο ο ξαν σδ τδ γεν νη θεν τος εκ γυ ναι αι κος και σω



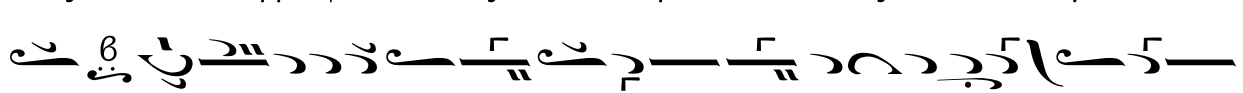
σαν τος το γε νος τω ων αν θρω ω ω ω πων **Ἦχος Δι**



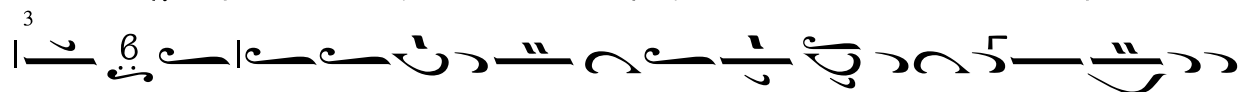
Εκ ρι ι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε βλα στη η σε κα αρ



πος ο εκ βρε φδ ϑ ϑ ϑς ι ε ρο ο ο ος Συ υ με ε ε



ων χα ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α λα α κτι ι τρα α α



φεις και ε πι πε ε ε τραν το σω μα υ υ υ ψω ω ω



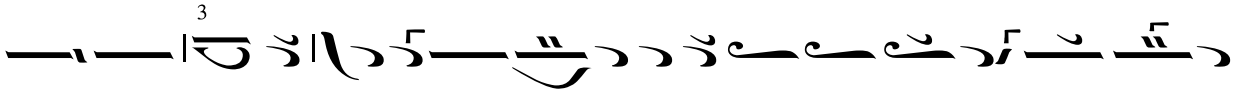
σα ας προς Θε ο ο ο ον δε υ περ υ ψω ω σα ας την δι α α



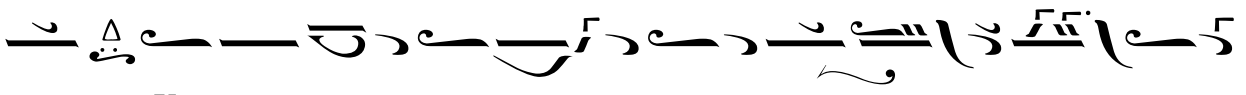
νοι οι οι οι αν αι θε ρι ον δι ε δο μη η σα α α



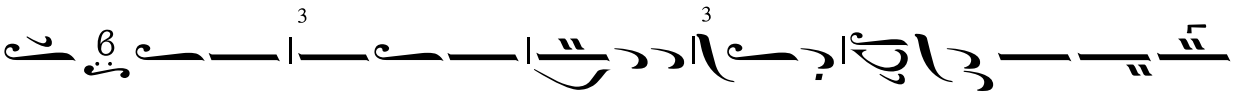
το ταις α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι τη η η η μα



και ταις θει αις Δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω ρο πο ο



ρων Χρι στδ γε γο νε ε ε εν οι κη τη η ρι ι ι ι



ον τδ Θε ς και Σω τη η η ρο ος των ψυ χω ω ων



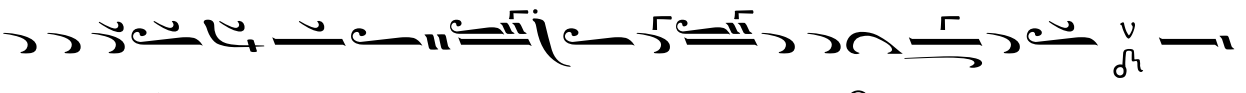
Καί νυν.

η η η η μων

Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ στη σα με νος τα α συμ



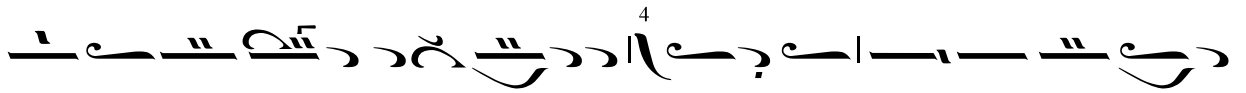
παν τα λο γε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο



και ρδς και χρο ο ο νδς η μιν προ ο ο θε με ε νο ος τα



ερ γα των χει ρων σδ ε ευ λο ο ο ο ο γη η η η σον τον



δε πι στον βα α σι λε ε ε α α εν τη δυ να μει ει



σδ ε ε ε ε ε ε ευ φρα νον δι δδ ς ςς α α




αυ τω κα τα βαρ βα ρων την ι ι σχυν ως μο νος α γα θο



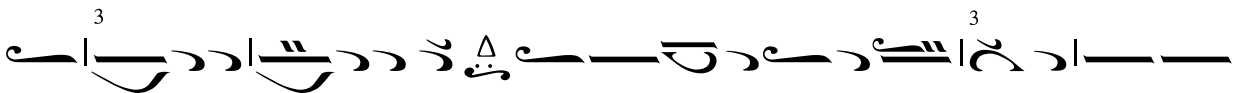
ος και φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος

ΕΙΣ ΤΗΝ Β΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΑΜΑΝΤΟΣ.

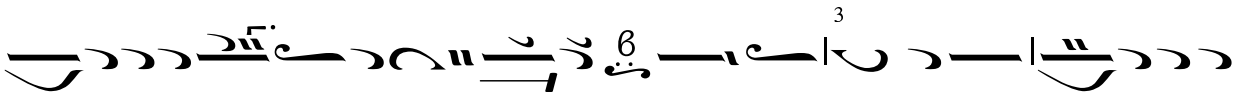
Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι



Nε ον φυ τον κα θα α πε ε ερ ε λαι αι ας τη τδ Θε δ



τρα πε ζη γε γε νη ησαι ως υι ος των πο ρευ θεν των την τδ Κυ



ρι ι ι ι δ δ ο ο δο ον δι α γαρ μαρ τυ ρι ι ι δ



ευ λο γη σε ε σε Κυ υ υ ρι ος και βλε πεις τα α γα



θα της α α α νω ω Σι ι ι ων κα τα τρυ φων της θει



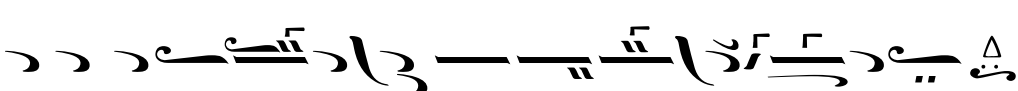
ας α α α α γα λ λι α α α σε ε ε ως συν τοις γο νευ



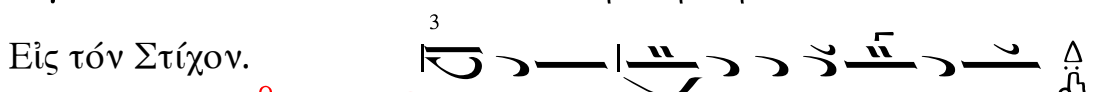
σι δι α πα αν το ος Μα μα α α α α ξι ι α α α γα α




α στε ων κοι νω νδ δ δ δς η η η η μας ταις ι κε σι



αι αις σδ γε νε ε σθαι ποι οι οι η η η σον

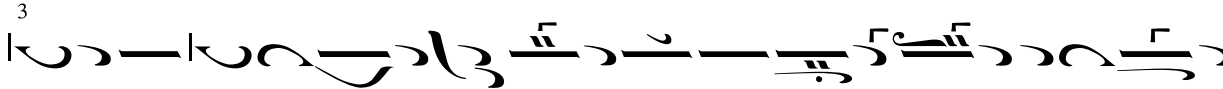


Εἰς τόν Στίχον.

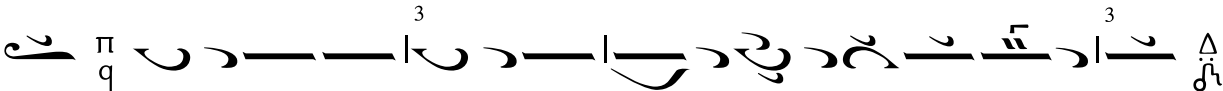
Δόξα. Ἦχος  Πα **Δ**ευ τε συμ φω νω ως οι πι ι στοι

3  π q

μνη μην τε λε σω ω με εν Μα μα αν το ος Μα α αρ τυ υ υ ρος

3 

ϑ τος γαρ νε ος Α α βελ α α νε δει ει ει χθη η η η η

3  Δ δ

μιν ωσ περ γαρ ε κει νος ποι μην προ βα των γε γο ο νως

3 

α μνον εις θυ σι αν πρω ω τος προσ η η η γα α α

3  Δ δ

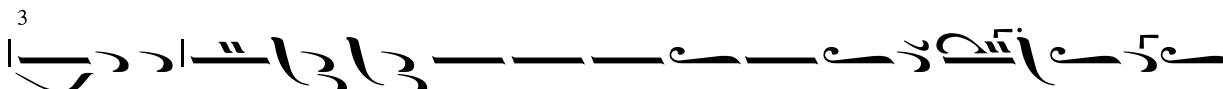
γε και στε φα νον α θλη σε ε ως πρω τος ε κο μι ι ι σα

3  π q

α α το ϑ τω και ο εν δο ξος α θλο ο φο ο ο ο ρος

3  β λ

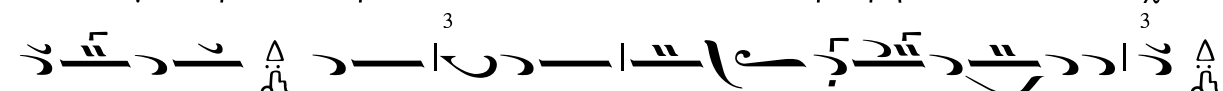
θρεμ μα τι κοις ποι μνι οις εν δι α α πρε ε ε ψας ε αυ τον

3 

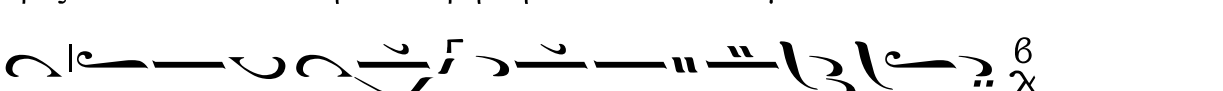
θυ μα ευ προσ δε κτον τω Χρι στω προσ η γα γε δι ι ι α

3  π q

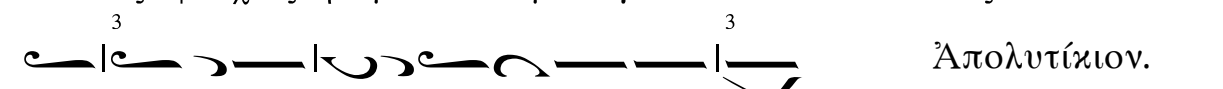
α τδ μα αρ τυ ρι ι ι ϑ και παρ ρη σι αν ε χω ων

3  Δ δ

προς α αυ τον την ει ρη νην τω κο σμω ω αι αι τει ει ει ται

3  β λ

και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ο ος

3 

Ἀπολυτίκιον.

Ο Μαρ τυς σδ Κυ ρι ε εν τη α θλη

Ἦχος Δι x̄

3  β λ

σει αυ τδ το στε φος ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σδ τδ

Θε ο η μων ε χων γαρ την ι σχυν σδ τδς τυ ρα αν νδς κα

θει λεν ε θραυ σε και δαι μο νων τα α νι σχυ ρα θρα ση αυ

τδ ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χας η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΑΝΘΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πα

ε ρευς εν νο μω τα τος με χρι τε λδς σδ ε χρη μα τι

ι σας μα α καρ Α αν θι ι ι με ι ε ρδρ γων γα α

αρ τα α θει ει ει α και αρ ρη τα μυ στη η η ρι ι ι ι ι α

το αι μα ε ξε χε ε ας υ περ Χρι στδ τδ Θε ε ο και

θυ μα ευ προσ δε εκ τον αυ τω ω ω προ ο ος η η γα α α γες

δι ο παρ ρη σι αν ε χων προ ο ος α α αυ τον εκ τε

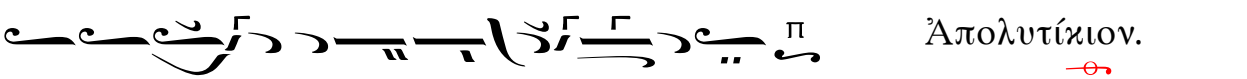
νω ως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ των πι ι στει ει

ει και πο ο ο θω τε λδ ο ον των την α ει σε ε βα α α στον

μνη η μη η ην σδ και των αυ την γε ε ε ραι ρον των



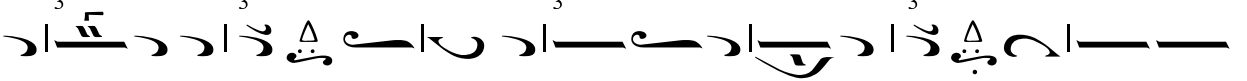
ρυ σθη ναι πει ρα α σμων και παν τοι ω ωων κιν δυ υ υ



νων και πε ερι στα α α σε ε ε ων Ἦχος Δι Πα



Βαι τρο πων με το χος και θρο νων δι α δο χος των Α πο στο λων



γε νο ο με νος την πρα ξιν ευ ρες θε ο πνευ στε εις θε ω



ρι ας ε πι ι βα σιν δι α τϷ το τον λο γον της α λη



θει ας ορ θο το μων και τη πι στει εν η θλη σας με χρις



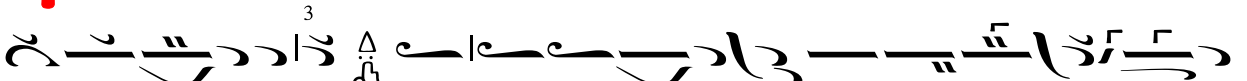
αι μα τος Ι ε ρο μαρ τυς Α αν θι με πρε σβευ ε Χρι ς ω τω



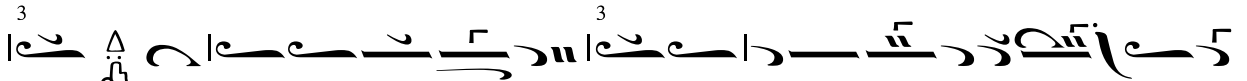
Εις τόν Στίχον τῶν Αἰώνων. Δόξα. Ἦχος Πα



Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων Πα



†η Νι κο μη δε ων με γα λο πο ο ο λει πα σα πο



λις και χω ω ω ρα συν ε ορ τα α ζει ση η η με ε ε



ρον ε πι τη μνη η η η μη τϷ σε βα σμι ι Ϸ α α αυ



τη η ης πο λι Ϸ Ϸ Ϸ χϷ και γαρ τα πε ρα τα α

τη ης γης κρο τει ε πε ευ φραι νο ο ο με ε ε να

³
 τη νυν πα νη γυ υ υ υ ρει τδ Ι ε ρο μα α αρ τυ υ υ
 ρος τδ τω και η μεις τοις α σμα σιν ως αν θε σι ι στε φα
⁴
 νδ δς πλε ε ε ξα α αν τες εκ βο η η η σω ω ω ω
³
 μεν χαι ροις ο ποι μην ο κα α λος ο την ψυ χην θει ει εις υ
 υ περ των προ βα α α των η θυ σι α και θυ υ υ
³
 της ο Ι ε ρευς και ι ε ε ρει ει ει ει ον σδ δ δε
 ε ο ο ο με ε ε θα συν τοις συ υ υν α α α α θλοι οι
³
 οι οις σδ Χρι στον Αν θι με ι ι ι κε τε ευ ε την ποι οι οι μην
 σδ δ τα α αυ την των βαρ βα ρων λυ υ κων λυ υ τρα ω θη η
³
 η ναι και της δ ρα νι δ μαν δρας α ξι ω θη η η ναι αι



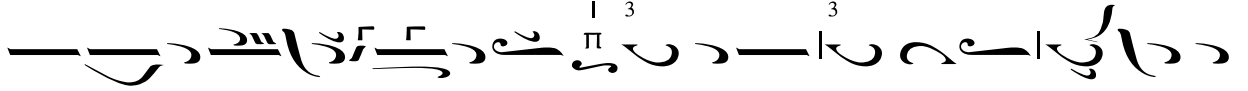
ΕΙΣ ΤΗΝ Δ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΑΒΥΛΑ ΚΑΙ ΜΩΥΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ. Είς τόν Έσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά

^β
^χ
Βα σι ι μον κρη πι ι ι δα η Εκ κλη σι ι α α κε κτη η η



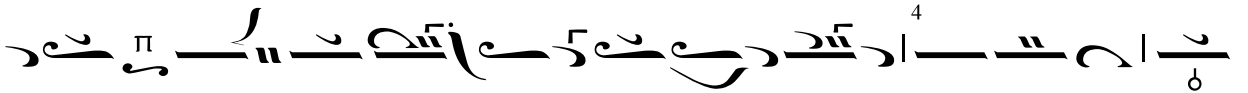
ται τδς ι ε ρδς σδ δ δ α α γω ω ω νας Ι ε ρο ο μα α



αρ τυ υς Βα βυ υ υ λα ην και φυ λατ τοις α κρα δα αν



τον και αν ε πι ι βδ λε ευ τον εκ λυ υ κων κρα α ται αι



αι ων κη η ρυτ τδ δ δ σαν τα α α ας α ρι ι στει



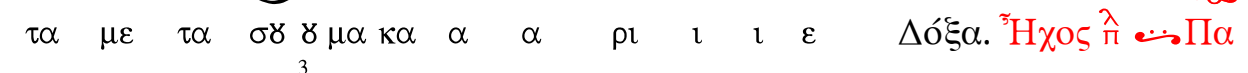
ει α α α ας σδ και με γα λυ νδ δ σα αν συν σοι οι οι τα



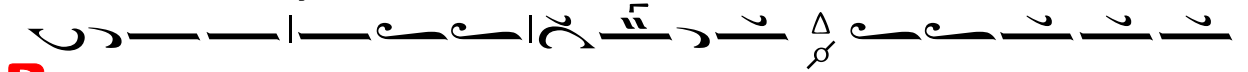
νη η πι ι ι α τα υ περ Χρι στδ δ δ τυ υ θε ε εν



Εἰς τόν Στίχον.



τα με τα σδ δ μα κα α α ρι ι ι ε Δόξα. Ἦχος ἦ Πα



Bη μα τι τυ ραν νδ πα ρε στη η κως και α γω νι ζο



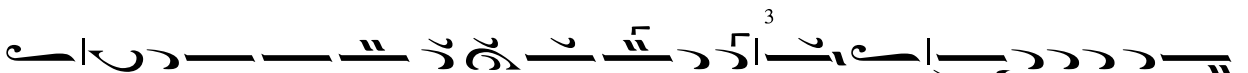
με ε ε νος υ πε ρρ της ε ε ευ σε ε βει ει ει ας ε



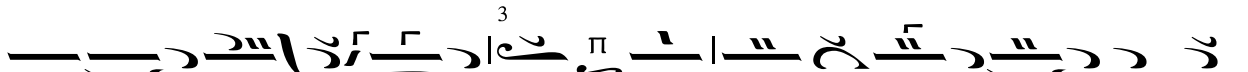
κρα α αυ γα α α α ζες ι δδ ε γω ω και αι τα α α παι



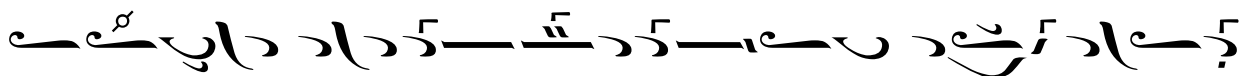
δι ι ι α α μοι ε δω ω κεν ο ο Θε ε ε ος



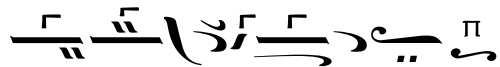
μεθ ων ε στε φα νω θης εν δ ρα α α νοις Βα βυ υ υ υ λα α



Ι ε ε ρο μα α αρ τυς πρε σβευ ων α α πα α αυ στως



των πα γι δω ων τδ δ ε ε ε χθρδ ρυ σθη ναι τα ας ψυ χα α



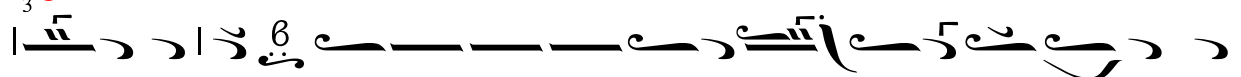
Ἀπολυτίκιον.

α ας η η η μων

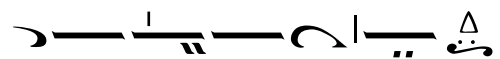
Ἦχος Δι χ



† δ προ φη η τδ σδ Μω υ σε ως την μνη μην Κυ ρι ε ε ορ



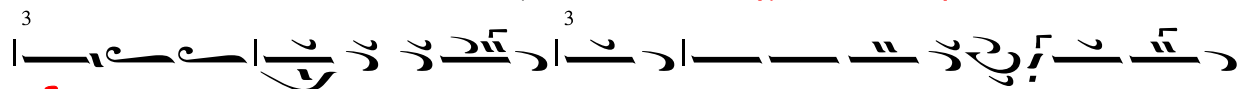
τα α ζον τες δι αυ τδ σε δυ σω πδ δ δ μεν σω σον τας



ψυ χα α ας η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΖΑΧΑΡΙΟΥ.

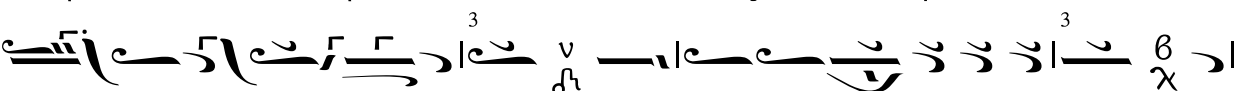
Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ δὲ Νῆ



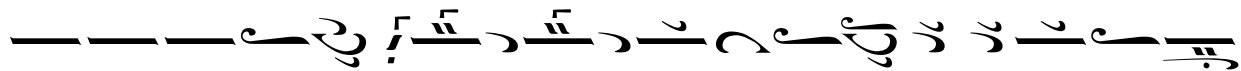
ε ρω συ νης νο μι ι κης εν δε δυ με νος ο ον τως στο ο



λην κα τα την τα α α α α ξιν Α α ρων ε λει τδ δ



δ δ ρ γη η η η σας και πα ρε στως εν τω να ω αγ



γε λι κην μορ φη ην ε εμ φα α νως ε θε α σω παμ μα κα α



α ρι ι ι ι στε δι ο σδ την με ε τα στα α σιν α α παν



τες με ε ελ πο ο ον τες χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι



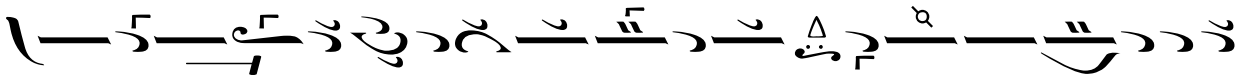
α α α α σμα α σιν ευ φη η η μδ δ δ δ μεν σε



το ον με ε τα το ο γη η η η η η ρας εκ βλα α στη σα αν



τα α Ι ω αν νη ην τον ε ε εν δο ο ο ξον

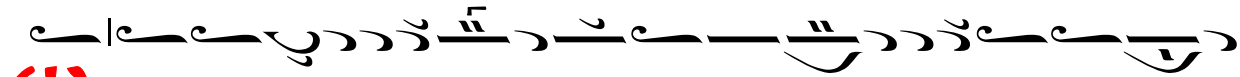


πρε ε ε ε σβευ ε υ περ η η μων τον ε λε η μο ο να



Εἰς τόν Στίχον.

Θε ον σω θη η η η η ναι αι η η η μας Δόξα. Ἦχος Δι



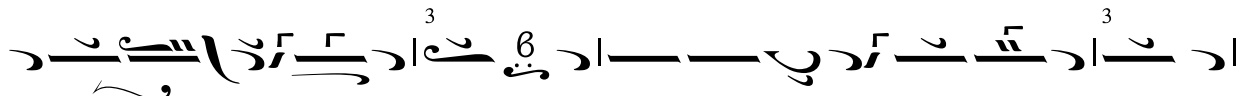
ω ς κα θα ρο ο ος ι ε ε ρευς εις τα Α γι ι α των Α γι ι



ω ω ω ν ει ει σε ε ε δυς και την στο λην την ι ε ραν εν δυ



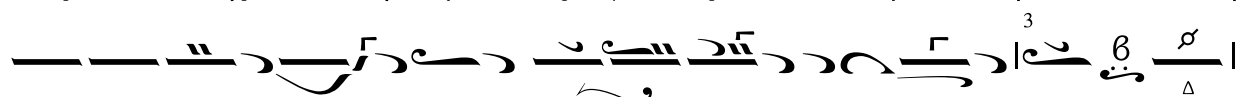
σα α α με ε ε ε νος α μεμ πτω ς τω Θε ω ω ω ω ε



λει τδ ὄρ γη η η η σας ως Α α ρων νο μο θε ε των και



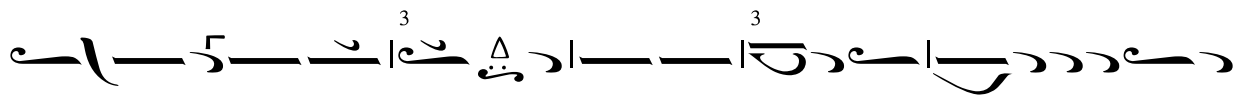
ως Μω σης πο δη γων τας φυ λας τδ ὄ Ι στρα α ηλ εν τη



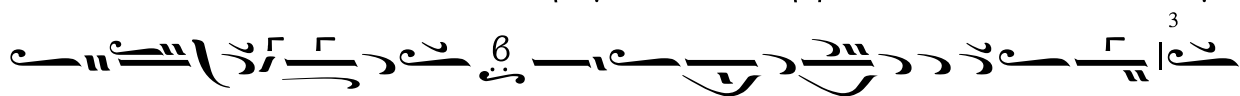
των κω δω νω ω ω ω ν ακραι φνει ει συ υμ βο ο ο λη δι



ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι αλ λα το αι μα σδ



το δι ι ι και ον η μιν σω τη ρι ον ι ι ι ι α μα



γε ε ε γο ο ο νε και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω δε ς

τας α κο ας α α νοι οι οι οι γει προς πο ρι σμον της

αι αι ω νι ι ι ι ι ϑ ϑ ζω ω ω ης Ζα χα

ρι ι ι ι α τρισ ο ολ βι ι ι ι ε τϑ Βα πτι στϑ

Ι ω αν νϑ ο ο ο γε νε ε της και της Ε λι σα α α α

βετ ο ο συ υ υ νε ε ε ευ νος εκ τε νως πρε ε

ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυ χω

ω ων η η η μων ΤΗ Ζ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. Ἀπολ. Προεόρτιον.

Ἦχος Δι Κατεπλάγη Ιωσήφ.

Εκ της ρι ζης Ι εσαι και εξ ο σφυ ος τϑ Δα βιδ η θε ο

παις Μα ρι αμ τι κτε ται ση με ρον η μιν δι ο και χαι ρει η

συμ πα σα και και νϑρ γει ει ει ται συγ χαι ρει τε ο μϑ

ο ϑ ρα νος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι

αι των ε θνων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ται και Αν να πα νη

γυ ρι ζει κρ αυ γα α ζϑ σα η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και

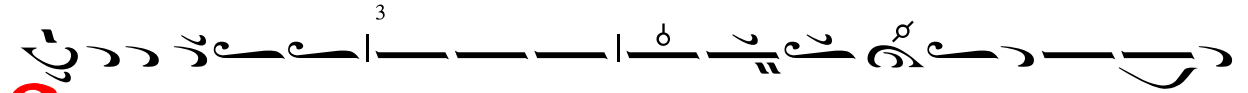


τρο φον της ζω ης η μω ω ων



ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. ΤΟ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πά



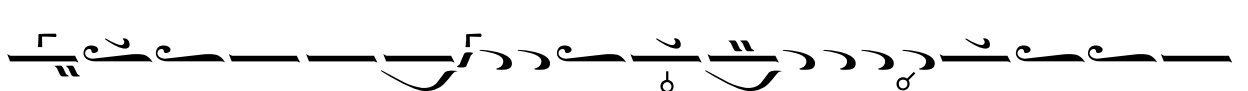
Ἡ με ε ρον ο τοις νο ε ροις ἕρο ο νοις επ α να παυ ο ο



με νο ος Θε ε ε ος ἕρονον α γι ο ο ον ε πι ι γης ε



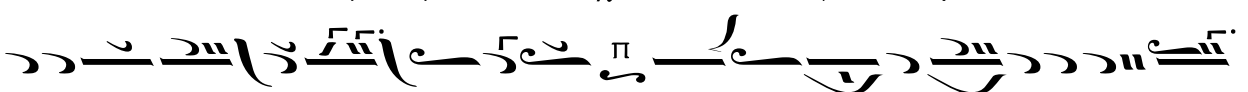
αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α σεν ο στε ρε ω



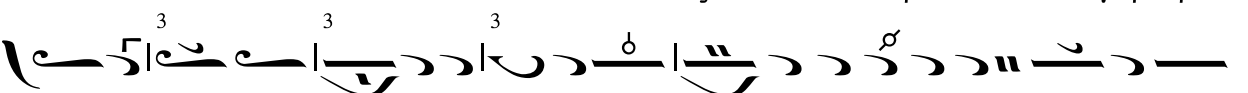
ω σας εν σο φι ι ι ι α τς ὄ ὄ ρα α α α νς ὄ ρα νο



ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν ἕρω πι α κα α



α τε σκε ευ α α α α σεν εξ α κα αρ πδ ὄ ὄ γαρ ρι



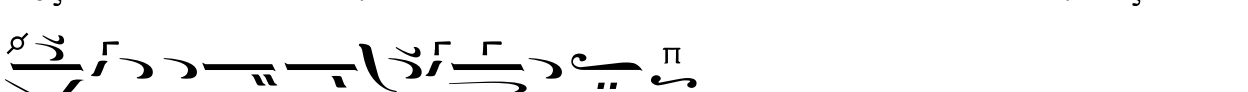
ι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη



τε ε ε ρα α α αυ τδ ο των θαυ μα σι ω ων Θε ε



ος και των αν ελ πι ι ι ι ι στω ων ε ε ελ πις Κυ



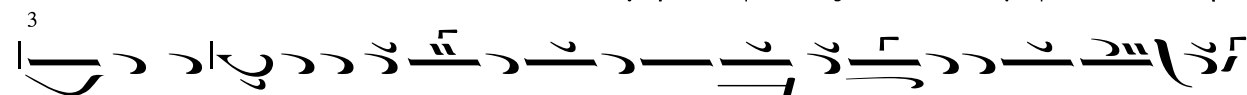
ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι



Αυτη η ημερα αα Κυυρι ι ι θ α γαλ λι α α α



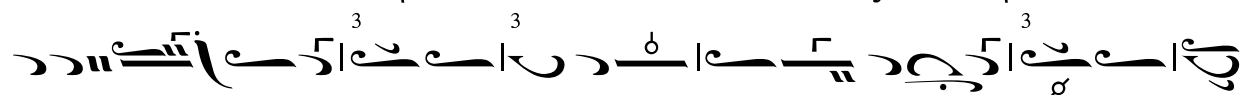
σθε ε λα α α οι ι θδ γαρ τδ φω τος ο νυ υμ φων και η



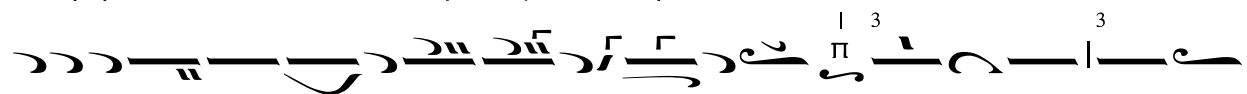
βι βλος τδ λο γδ θ της ζω ω ης εκ γα ερος προ ο ο ε λη η λυ



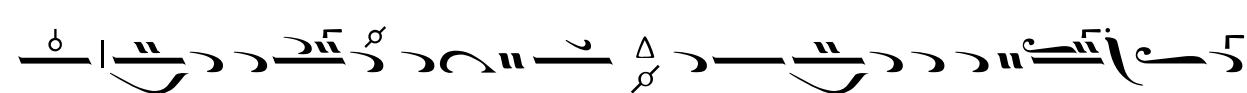
υ υ θε και η κα τα α να το λας πυ λη α πο κυ υ



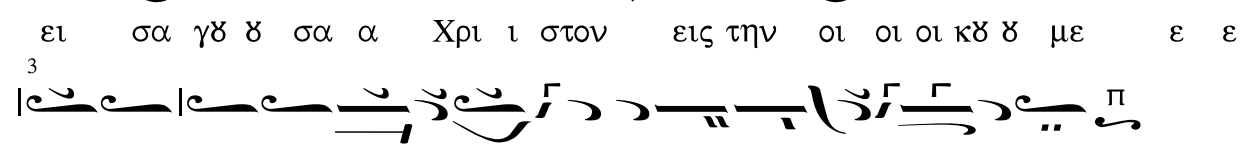
υ η η θει ει ει σα προσ με νει την ει εισ ο ο δον τδ Ι



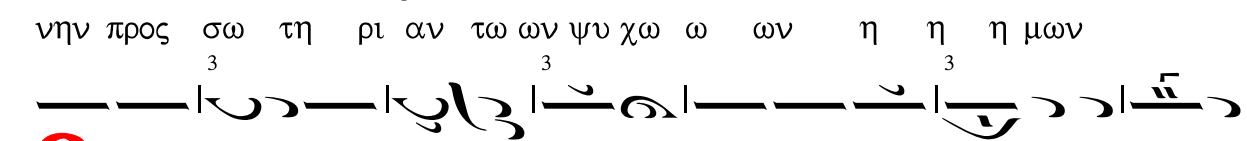
ε ε ρε ε ως τδ θ με γα α α α λδ μο νη και μο νον



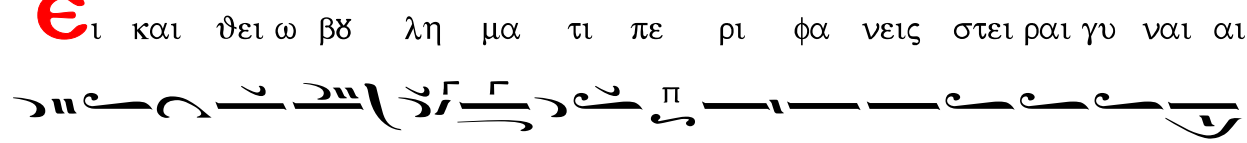
ει σα γδ θ σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κδ θ με ε ε



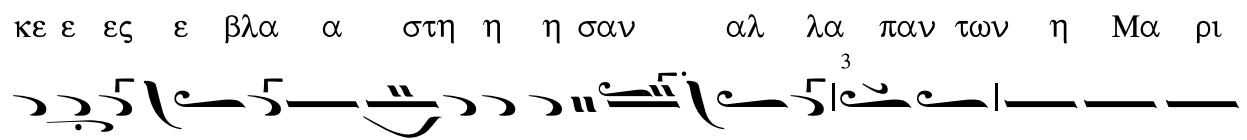
νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μων



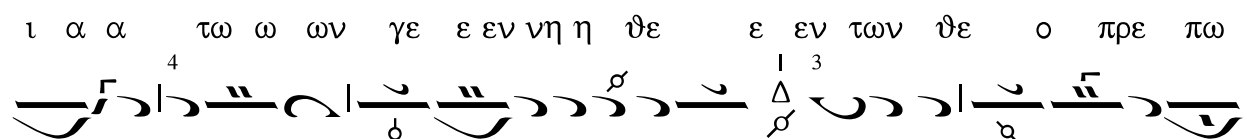
Ει και θει ω βδ λη μα τι πε ρι φα νεις στει ραι γυ ναι αι



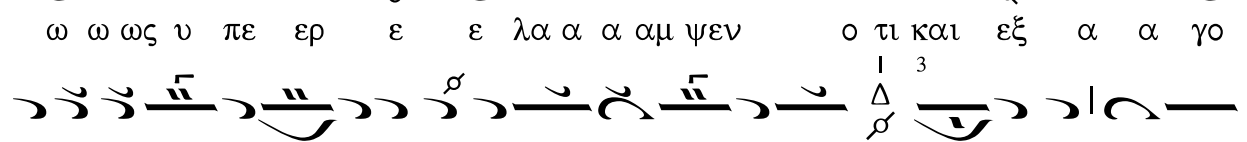
κε ε ες ε βλα α στη η η σαν αλ λα παν των η Μα ρι



ι α α τω ω ων γε εν νη η θε εν των θε ο πρε πω



ω ω ως υ πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο



ο νδ πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σαρ

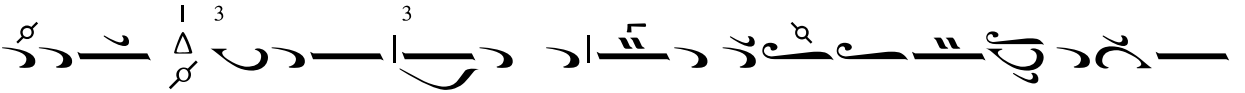
3
κι των α πα α α αν των Θε ε ε ον υ περ φυ
3
σιν ε ε εξ α σπο ο ρθ θ γα α α στρος η μο ο ο νη η
πυ υ υ λη τδ μο νο γε νδς Υι θ τδ Θε ε θ η η
η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ι ι ε φυ υ
3 3
λα α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη
3
η η σας ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι τοις
αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α α πειρ γα α α σα α α το
C η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α νοι οι οι γο ο
3 3
ο ον ται και πυ λη παρ θε νι ι κη θει ει α α α προ ε ερ
χε ε ε ται ση με ρον καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις α πα
αρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ζδ σα τω κο ο ο σμω ω Θε θ θ Μη
3
τε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ει ει ει α
3
τοις θ ρα νοις συν α α α α πτε ε ε ε ται εις σω τη



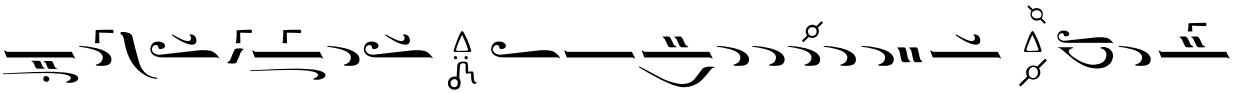
ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μων



Κη με ρον της παγ κο σμι ι ϑ χα α ρα α α ας τα προ οι οι μι ι



ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι σω τη ρι ας προ α



α αγ γε ε ε ε λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων δι α λε



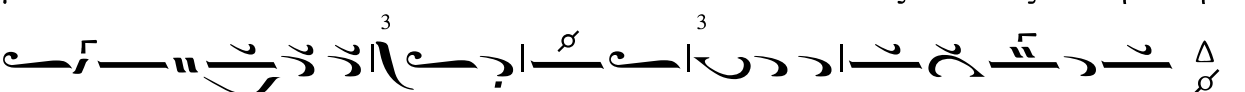
ε λυ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις η γαρ στει ρα



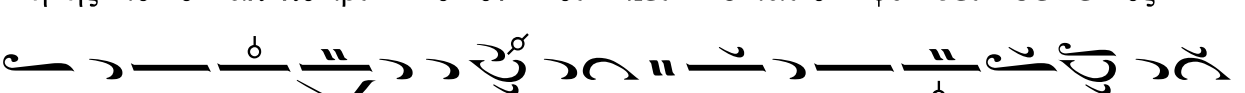
μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της παρ θε νευ ϑ σης



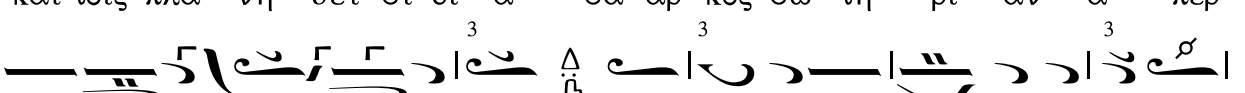
με τα το ο κο ο ον τϑ κτι ι σα α αν τος εξ η η



η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κει ϑ ται ο φυ σει Θε ε ος



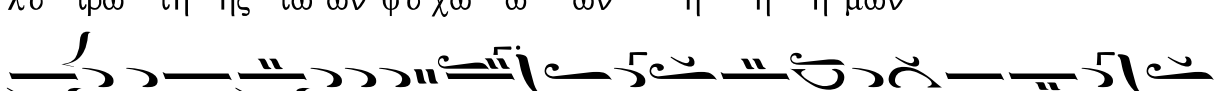
και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ



γα α α ζε ε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν θρω ω πος και



λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων η η η μων



Κη με ρον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει Θε ο ο ο παι



αι αι αι δα την εκ πα σων των γε νε ων προ ο ο ε ε εκ λε ε χθει

ει ει σαν εις κα τοι κη σιν τω Παμ βα σι λει και Κτι στη Χρι

τω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν της θει ει ει ει α ας οι

κο νο μι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη η μεν οι γη γε ε

νεις και α νε και νι ι σθη μεν εκ της φθο ο ρα α ας

προς ζω η ην την α α α λη η η κτον

Δόξα. Καί νυν.

Ἦχος ἦ Πα

η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οις θρο ο ο

νοι οις ε πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ε ος θρο νον α

α γι ι ο ο ο ον ε ε πι ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι

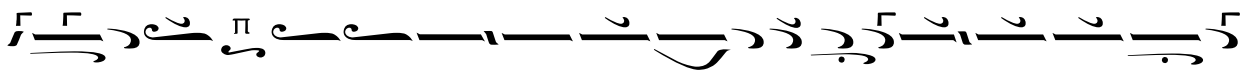
οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας ε εν σο φι ι

ι ι ι α τδς ϑ ρα α α νδς ϑ ρα νο ο ον ε

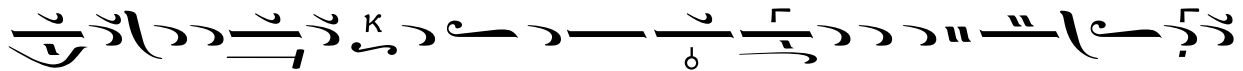
εμ ψυ υ χο ον εν φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ευ α α

α α σεν εξ α κα αρ πδ ϑ ϑ γαρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον

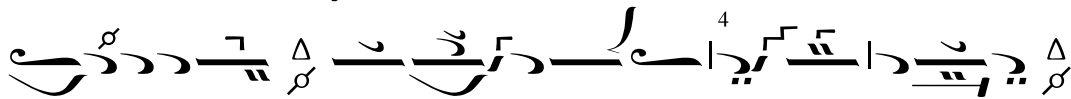
ε βλα α στη η η σε εν η η η μιν την Μη τε ε ρα α



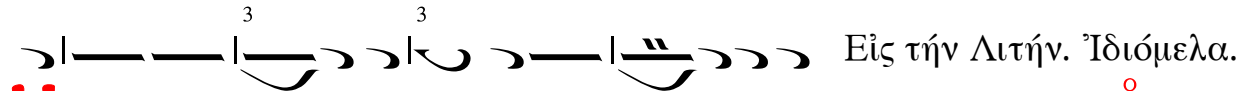
α α αυ τδ ο των θαυ μα σι ι ιων Θε ε ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ος και των αν ελ πι ι ι ι στων ελ πι ι ι



ι ι ι ι ις Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι



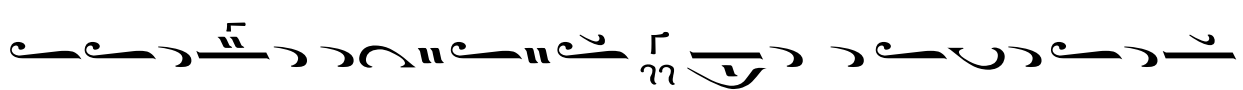
Εἰς τήν Λιτήν. Ἰδιόμελα.

H α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας

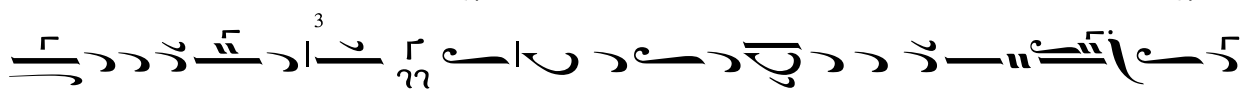
Ἦχος ♯ Πα



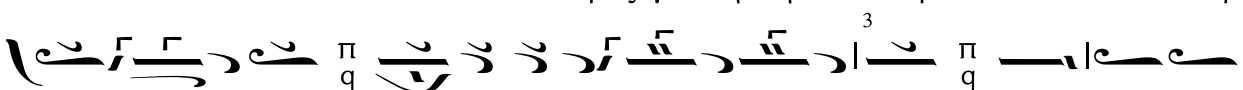
λα οι ση με ρον γε γο ο νεν ι δδ γαρ η προ ο ρι σθει σα α



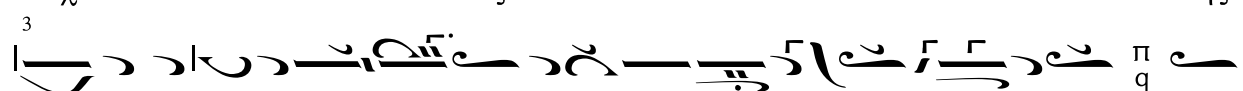
πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων Μη τηρ και Παρ θε νος και δο χει



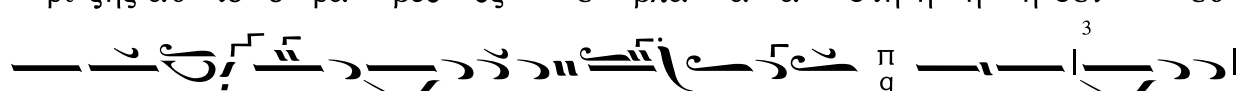
ει ει ει ον Θε ε δ εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ε ε ρ



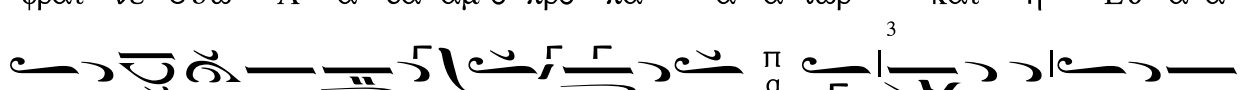
χε ε ε ε ται αν θος εκ τδ Ι ι ε ε σ σαι και εκ της



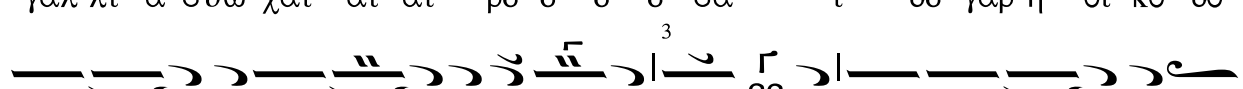
ρι ζης αυ τδ ς ρα βδο ος ε βλα α α στη η η η σεν ευ



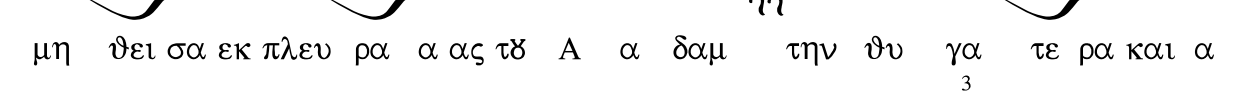
φραι νε σθω Α α δα αμ ο προ πα α α τωρ και η Ευ α α



γαλ λι α σθω χαι αι αι ρδ ς ς ς σα ι δδ γαρ η οι κο δο



μη θει σα εκ πλευ ρα α ας τδ Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α



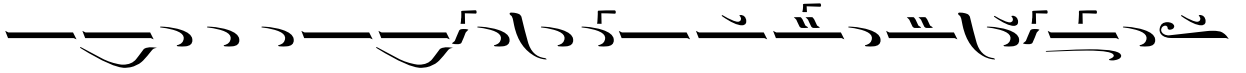
πο γο ο νον μα κα ρι ζει ε ε εμ φα α α α νως ε τε



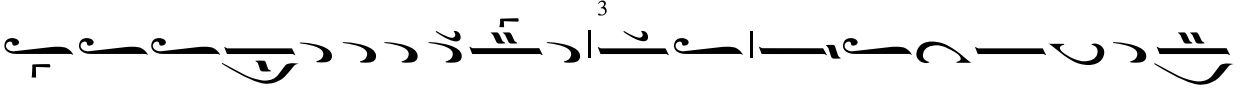
χθη μοι γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμω ων τδ δ Α



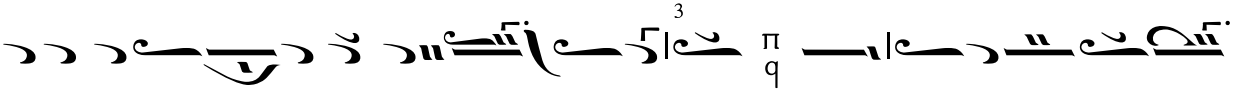
α δδ ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μαι α γαλ



λι α σθω ο Δαυ ι ι ι ιδ κρδ δ δ ων τη ην κι νυ υ υ ραν



και ευ λο γει ει τω ω τον Θε ε ον ι δδ γαρ η Παρ θε νος προ

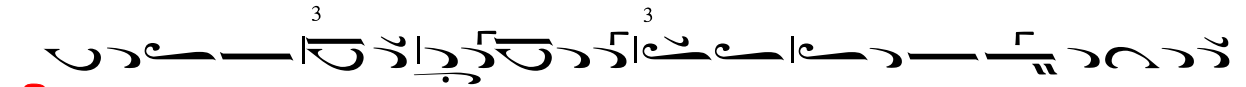


ει ει σιν εκ πε ε τρας α α γο ο ο νδ προς σω τη ρι αν τω



ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι



Δευ τε φι λο παρ θε νοι πα α αν τες και της α γνει ει α ας ε



ρα α σται δευ τε υ πο δε ε ξα α α σθε πο ο θω της



παρ θε νι ι ι ι ας το κα αυ χη η η η μα εκ πε τρας βλυ



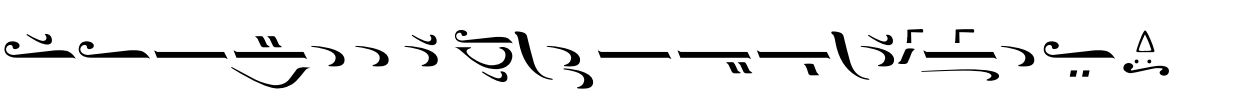
στα νδ δ σα α αν στε ρε ε ας την πη γη η η η η ην τη ης ζω



ω ω ης και εκ της α τε κνδ σης τη ην βα α α τον τδ



α υ υ υ λδ δ πυ υ ρο ος τδ καθ αι αι αι ρο ο ο ον



τος και φω τι ζο ον τος τας ψυ χα α ας η η η μων

† ις ο ηχος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι νε ται Ι ω

α κειμ και Α α αν να πα νη γυ ρι ι ζσ σι μυ σι ι κω ως

συγ χα ρη τε η μιν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες Α

δαμ και Ευ α ση η η με ρον ο τι τοις πα λαι πα ρα βα σει κλει

σα σι Πα ρα α α α α δει ει ει ει σον καρ πος ευ κλε ε

σα α το ος η η η μι ι ιν ε δο ο ο θη η θε ο παι αι

αις Μα ρι ι α α νοι γσ σα τδ δ δ τοι οις πα σι τη ην

ει ει ει σ ο ο ο δον

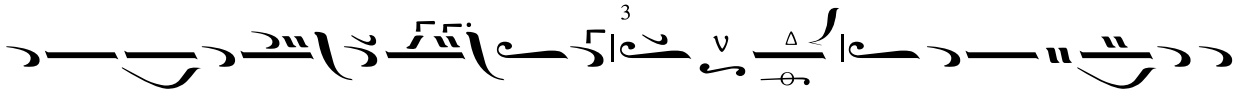
Η προ ο ρι σθει σα παν τα να ασ σα θε δ κα τοι κη τη η η

ρι ον εξ α καρ πδ ση με ε ρον νη δυ υ ο ο ος προ η η

κται της Αν νης η γλα α α ι ι σμε ε ε νης της α

ι δι δ δ δ σι ι ι ασ το θει ει ον τε ε ε με ε

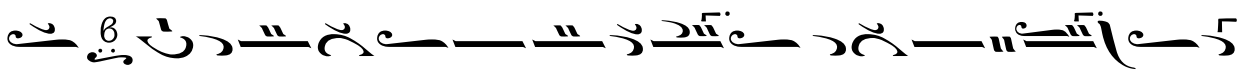
ε ε νος δι ης ι τα μο ος Α α α α α α δης κα



τα πε πα α α τη η η η ται και παγ γε νη η Ε ε ευ



α α εν α σφα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ξε ε ε ε



ται τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η η η η



σω ω ω ω μεν μα κα ρι α συ ε εν γυ ναι αι ξι ι ι



ι και ο κα αρ ποσ της κοι λι ι α ας σδ δ ευ λο ο



Δόξα. Καί νῦν.

γη με ε ε νος

Ἦχος ἦ δι Νῆ



Εν ευ ση μω η η με ε ε ρα α ε ο ο ορ της η η



μω ων σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι κη κι ι ι θα



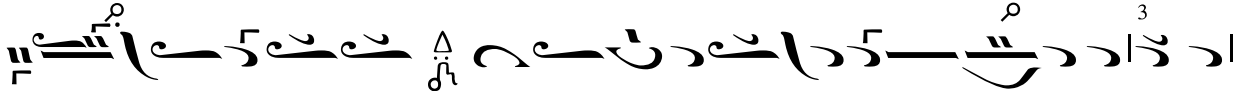
α α α ρα η γαρ εκ σπε ερ μα το ος Δα αυ ιδ ση με ρο ο



ον τι κτε ε ται η Μη τη ηρ της ζω ω ης το σκο ο το ο ος λυ υ



υ υ υ δ δ δ δ σα τδ Α δαμ η η α α να α α



α α α α πλα σις και της Ευ ας η α α α να κλη η σις της



α φθαρ σι ας η πη η γη και της φθο ρας α α παλ λα α γη



η η δι ης η μει ει ει εις ε θε ε ω θη η με εν και



τδ θα να α τδ δ δ ε λυ τρω ω ω ω ω θη η η η



μεν και βο η η σω μεν α α αυ τη συν τω Γα βρι η η ηλ



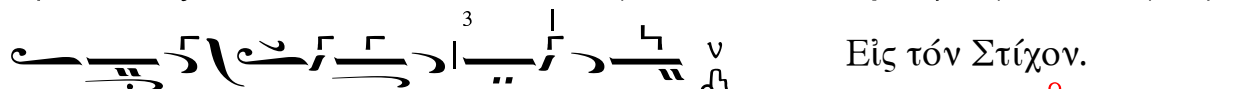
οι οι πι ι ι σοι Χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ



υ ρι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σδ δι α σδ χα



ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος η μι ιν το με γα



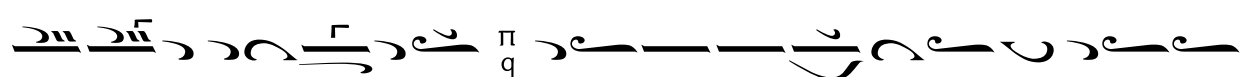
ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τόν Στίχον.

Ἦχος ♯ Πα



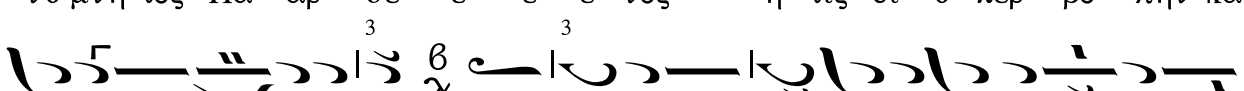
Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων α νε ε



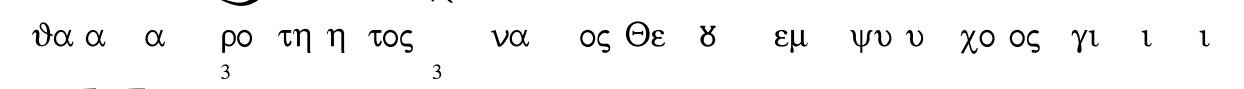
τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης η πα



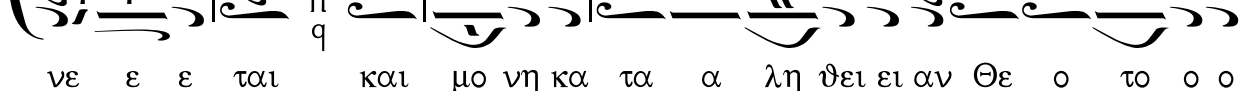
νυ μνη τος Πα αρ θε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην κα



θα α α ρο τη η τος να ος Θε δ εμ ψυ υ χο ος γι ι ι



νε ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο το ο ο



ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται αυ της ταις ι κε σι



αις Χρι στε ο Θε ε ος τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα



πε εμ ψον και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε ο ος



Δι Αγ γε λδ προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε πτος εξ Ι ω



α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι ων ση με ρον προ ο ο



η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε ε ε νε ϑ ρα νος και θρο

νος Θε ε ϑ και δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος την χα ραν

προ μη νυ ϑ ϑ ϑ σα αν παν τι ι τω ω ω κο ο ο ο

σμω της ζω η η η ης η η μων προ ο ο ξε ε ε ε νε

κα τα ρας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η αν τι ι ι

δο ο ο σις δι ο εν τη γεν νη σει σδ Κο ρη θε ε ε ο

κλη η τε την ει ρη νη ην αι τη η σαι αι και ταις ψυ χαις

η μων το με γα α ε λε ε ο ος

Στει ρα α γο νος η η Α α αν να ση με ρον χει ρας κρο τει τω φαι

3

 π
 q

αι δρωσ λαμ προ φο ρει τω τα ε πι ι ι γει ει ει α

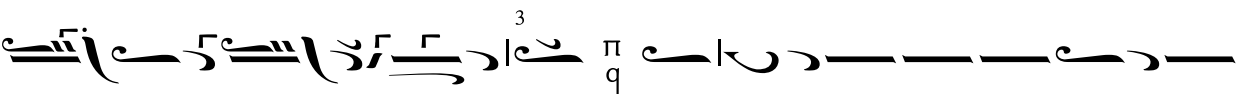


βα σι λεις σκιρ τα τω ω σαν ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ

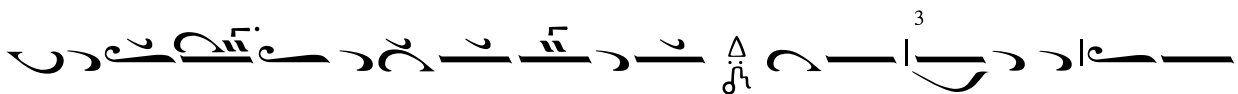
3

 π
 q

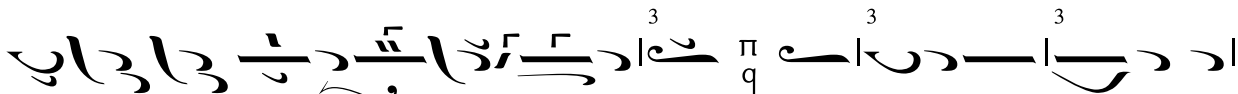
φραι νε ε ε σθω ω ω σαν ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο

3

 π
 q

συ υ υμ πας κο ο ο σμος ι δδ γαρ η Βα σι λισ σα και

3

 Δ
 λ

α μω μος νυ υμ φη τδ Πα α τρος εκ της ρι ζης τδ Ι εσ

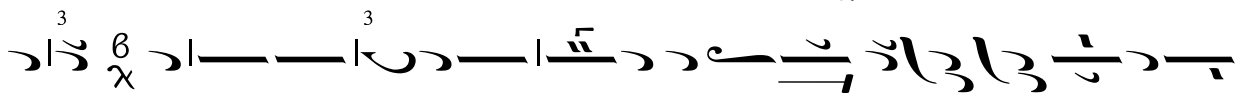
3

 π
 q

σαι α νε βλα α α στη η η σεν δκ ε τι γυ ναι κες εν

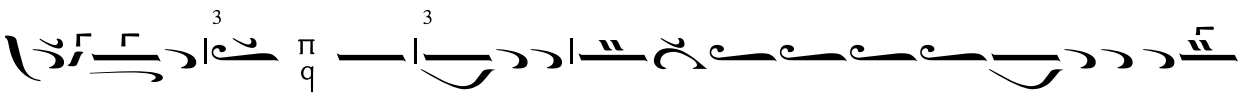
3

 π
 q

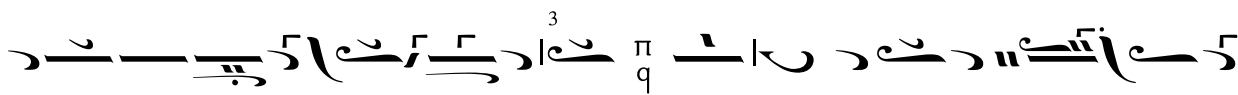
λυ παις τε ξον ται αι τε ε ε ε κνα η χα ρα γαρ ε ξην θη

3

 β
 λ

η σε και η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω πο λι τε ε ευ

3

 π
 q

ε ε ε ται δκ ε τι τα δω ρα τδ Ι ω α κει ει ει ειμ α

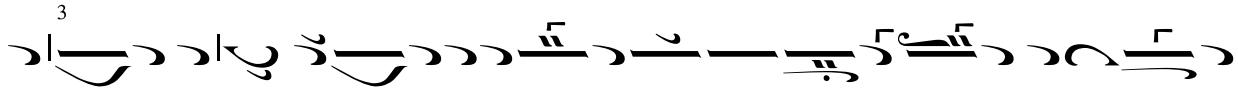
3

 π
 q

α πο στρε ε ε φο ο ο ον ται ο θρη νος γαρ τη ης Α α αν

3

 π
 q

νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η η η θη συγ χα

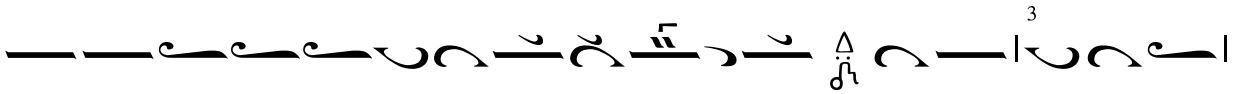
3

 π
 q

ρη τε μοι λε γδ σης πα α ας ε ε κλε κτο ο ος Ι ι σρα α α

3

 π
 q

ηλ ι δδ γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος το εμ ψυ χον



πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ τδ εις κοι νην ευ φρο



συ νην και χα ραν και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η μω ων

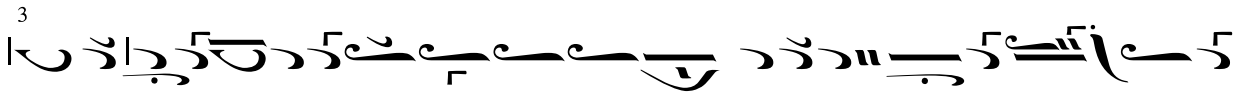


Δόξα. Καί νυν.

Δε ε ε ε ευ τε α πα αν τες πι ι στοι **Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ**



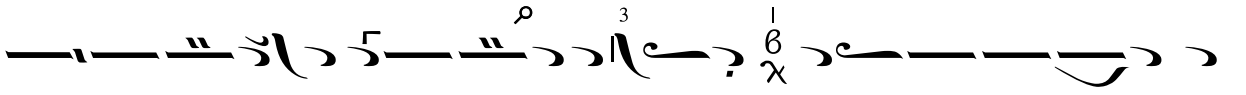
προς την Παρ θε ε νον δρα α α α α α α μω μεν ι



δδ γαρ γε εν να α α ται η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει ει ει



σα τδ Θε ε δ δ δ η μω ω ων Μη η η η τηρ το της



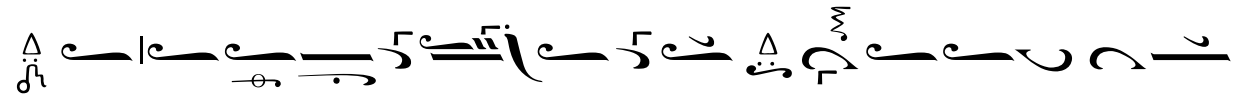
παρ θε νι ας κει ει ει μη λι ι ο ον η τδ Α α ρω ων βλα



α στη η η σα σα α α ρα α α α βδος εκ της ρι ζης τδ



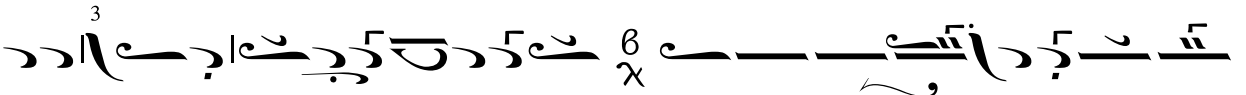
Ι ε εσ σαι των Προ φη τω ων το κη η η ρυ υ υγ μα



και των δι και αι αι αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν



νης το ο βλα α α α στη η η η μα γεν να ται αι ται



οι οι νυ υν και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α α να και



αι νι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται τι ι κτε ε ται αι και η

Εκ κλη η σι ι ι α την ε αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν κα τα στο

λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο α γι ι

ο ος το της Θε ε ο ο τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον

το παρ θε νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α α νον ο

βα σι λι κος θα α α λα α α α μος εν ω το πα α α

ρα α α α δο ο ξο ον της α πορ ρη τδ δ ε νω ω ω

ω ω ω ω σε ως των συν ελ θδ σων ε πι Χρι ι ι στδ

δδ δ φυ υ σε ε ε ων ε τε λε σι δρ γη θη μυ

υ στη η η η η ρι ι ι ι ον ον προσ κυ υ νδ δ δν τες

α νυ μνδ μεν την της Πα αρ θε ε ε νδ δ πα να α μω μον γε

εν νη σι ι ι ι ι ι ι ν

Απολυτίκιον.

Η γεν νη σις σδ Θε ο το κε χα ραν ε

μη νυ σε πα ση τη οι κδ με νη εκ σδ γαρ α νε τει λεν

3 Ηχος Δι x

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

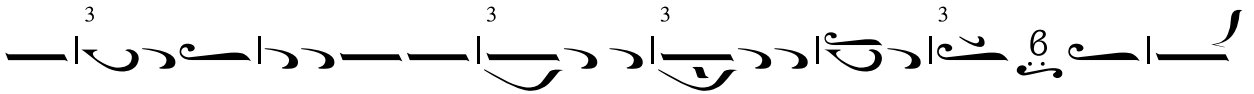
3 3 3 3

3 3 3 3

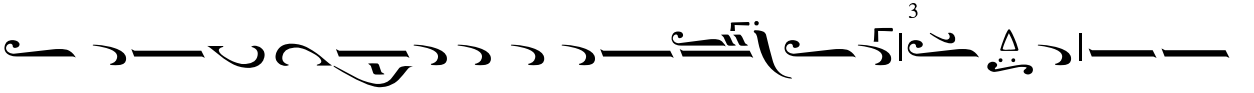
3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3



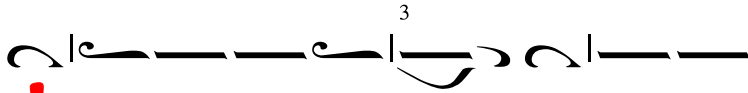
ο η λ ι ο ς τ η ς δι και ο συ ν η ς Χ ρ ι ς ο ς ο Θε ο ς η μ ω ν και λ υ



σ α ς τ η ν κα τ α ρ α ν ε δ ω κε τ η ν ευ λο γ ι ι ι α ν και κα τ α ρ



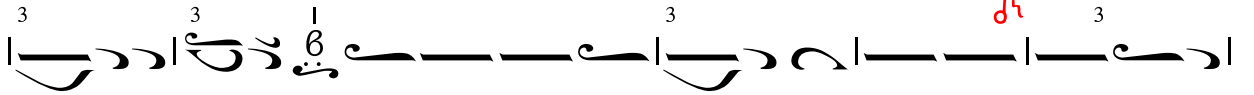
γ η ς α ς τ ο ν θ α να τ ο ν ε δ ω ρ η σα τ ο η μ ι ν ζ ω η ν τ η ν αι ω ν ι ο ν



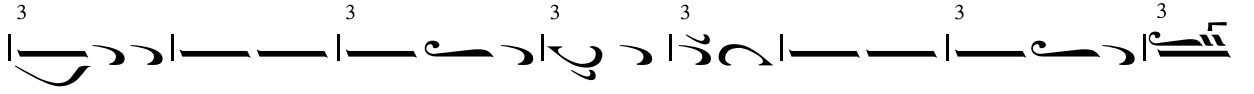
Κοντάκιον.

Ἦχος Γ' Δι' x̄

ω α κ ει μ και Α ν να ο ν ει δι



σ μ δ α τε κ ν ι α ς και Α δ α μ και Ευ α εκ τ η ς φ θ ο ρ α ς τ ε θ α



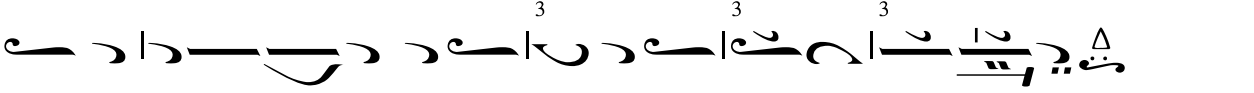
να τ ε η λε υ θε ρ ω θ η σαν Α χ ρ α ν τε εν τ η α γ ι α γεν ν η



η σει σ δ αυ τ η ν ε ο ρ τα ζ ει και ο λα ο ο ς σ δ ε νο



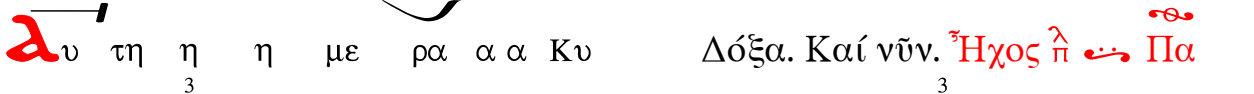
χ η ς τ ω ν π τ αι σ μα τ ω ν λ υ τ ρ ω θ ει ς εν τ ω κ ρ α ζ ει ν σο ι η σ τ ει ρ α τι



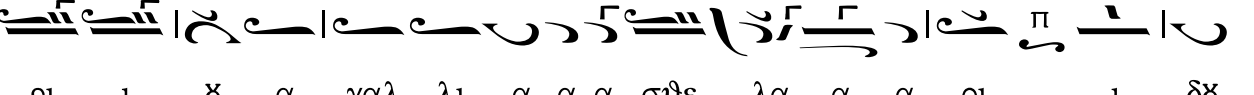
κ τ ει τ η ν Θε ο το κον και τ ρ ο φ ο ν τ η ς ζ ω η ς η μ ω ω ω ν



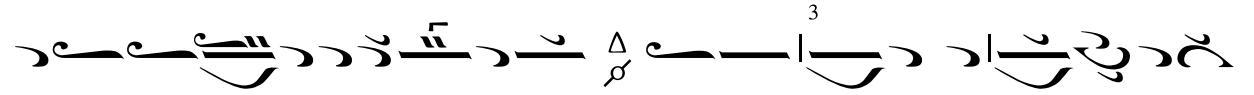
Εἰς τοὺς Αἴνους.



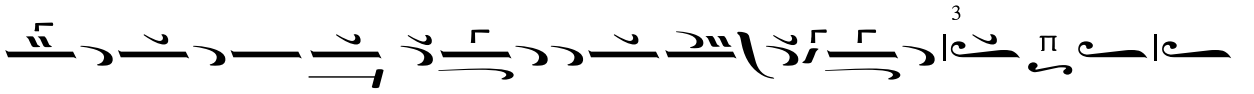
α υ τ η η η με ρ α α α Κυ Δ ό ξ α. Καί ν υ ν. Ἦχος η' Πα



ρι ι δ α γ α λ λι α α α σ θε λα α α οι ι δ δ



γ α ρ τ ε φ ω το ο ο ς ο ν υ υ μ φ ω ν και η β ι β λ ο ς τ ε λο γ ε τ η ς



ζ ω ω η ς εκ γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ο ο ε λ η η λ υ υ υ θε και η

κα τα α να το ο λας πυ λη α πο κυ υ υ η η θει σα προσ
 με νει την ει ει εισ ο ο ο ο δον τδ Ι ε ε ρε ε ως τδ
 δ δ Με γα α α λδ μο ο νη και μο ο ο νον ει σα
 γδ δ σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κδ δ με ε νην προς
 σω τη ρι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η μων



ΕΙΣ ΤΗΝ Θ΄. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΝ ΘΕΟΠΑΤΟΡΩΝ ΙΩΑΚΕΙΜ

ΚΑΙ ΑΝΝΗΣ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα̣

Ω μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας υ μει εις πα α αν των
 γεν νη το ρων υ περ η η ηρ θη η η τε ο τι την της κτι
 σε ω ως πα σης υ περ ε ε χδ δ σαν ε βλα στη η
 η η η σα α α τε ο ο ν τω σ μα κα ρι ι ος ει Ι ω
 α α κειμ τοι α αυ της παι δος χρη μα τι ι ι ι ι σα
 ας Πα α α τηρ μα κα ρι α η μη η τρα σδ Α α αν να

ο τι την Μη τε ρα α της ζω ω ης η μω ων ε βλα α στη η η

σε μα κα ρι ι οι οι μα στοι οι οι οισ ε θη η η λα

α α σας την γα λα κτο τρο φη η σα α σαν τον τρε φο ον

τα πα α α α α σα αν πνο ο ο ην ον δυ σω πειν υ

μα ας παμ μα κα ρι στοι οι οι αι τδ δ δ με ε ε ε θα

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τόν Στίχον.

Οι εξ α καρ πων λα α γο ο ο νων Δόξα. Καί νυν. Ἦχος ἠ δὴ Νῆ

ρα βδον α α γι ι ι α αν την Θε ο το ο κον βλα στη η η

η η σα α α αν τες εξ ης η σω τη ρι α τω ω κο ο ο σμω

α νε τει λε Χρι σο ος ο ο Θε ε ος το ζευ γος το ο α

μω μο ον η ξυ νω ρις η α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω α

κειμ και αι αι Α α α αν να δ δ τοι οι με τα α στα

α αν τε ες προς δ ρα νι ι ι ι ι δ δς σκη η η νας

3
συν τη αυ των θυ υ γα α τρι υ περ α χραν τω Παρ θε ε ε

νω μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ε ε ε ε ε ευ ϑ σιν

υ περ τϑ κο ο σμϑ πρε σβει αν ποι ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ με ε ε ε

1 3 β χ
νοι οισ και η η μεις συν ε ελ θο ο ον τες ευ σε βω ω ω ως

υ μνϑν τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν οι δι α

3 β χ
της θε ο παι αι δος και παν α γνϑ Μα α ρι ι ι ας Προ πα

το ο ρες Χρι ι στϑ χρη η μα α τι ι ι σα α αν τες πρε

3 β ρ
σβε ε ε ευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε

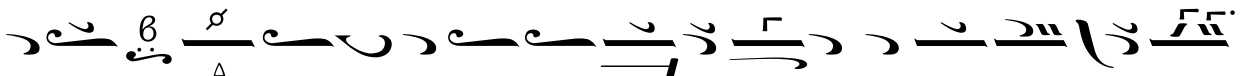
ν ρ
ερ των ψυ χω ω ω ω ω η η η η μων Καί νϑν. **Ἦχος Δι**

3
Ση με ρον η παν α μω ω μος Α α γνη η η προ ηλ θε ε εν


ε ε εκ της στει ει ρας ση με ε ε ρον τα α παν τα α ευ

3 Δ
φραι αι αι νο ο ο ον ται εν τη αυ της γε ε εν νη η η


σει ει ο Α δα αμ των δε ε σμω ω ω ων α πο λυ υ ε ε



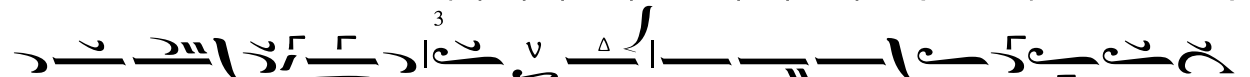
 ε ται και η Ευ α της α ρας η η η λευ θε ε ρω ω




 ω ω ται τα ὄ ρα νι ι α α πα α α αν τα α γα α λ λο ο




 ο ο ν ται και ει ρη η η η η η η νη τοις αν θρω ποι οι οις



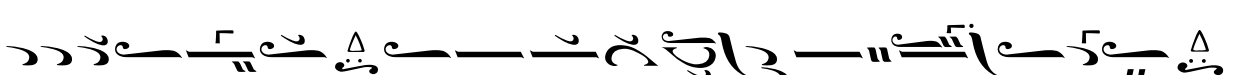
 βρα βε ευ ε ε ε ται η μει ει εις δε ε δο ξο λο



 γ ὄ ὄν τε ες βο ω ω ω μεν δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι




 ι σ οις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γη




 η ης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

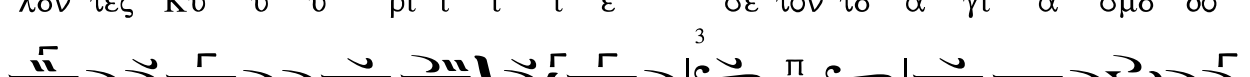
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πα



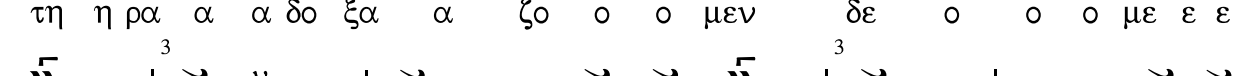
 † ην μνη η μη ην τω ω ω ν Ε ε ε γ και νι ι ι ω ν ε πι τε



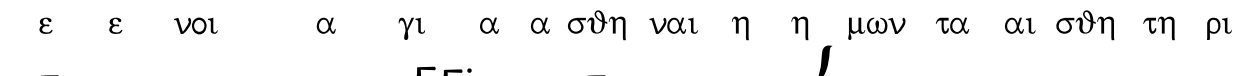
 λ ὄν τες Κυ υ υ ρι ι ι ι ε σε τον τ ὄ α γι α σ μ ὄ δο



 τη η ρα α α δο ξα α ζο ο ο μεν δε ο ο ο με ε ε



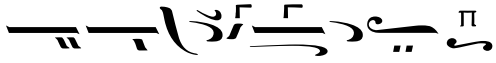
 ε ε νοι α γι α α σθη ναι η η μων τα αι σθη τη ρι



 ι ι α τω ω ν ψυ υ υ υ χων τη πρε σβει ει α των ε εν



δο ξω ω ν α α α θλο φο ο ο ρων α γα θε Πα αν το δυ



Καί νῦν.

υ υ να α α με

Ἦχος ᾠ Πα



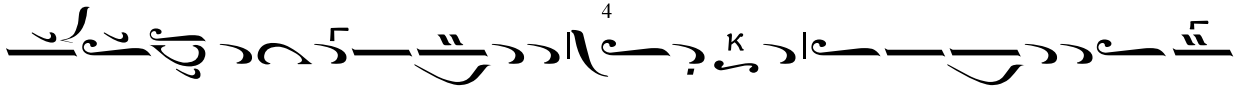
ση η με ρον ξυ υ λο ον ε ε ε φα α α νε ε ρω ω ω θη



ση με ρον γε νος Ε βραι αι ω ω ων α πω ω λε ε ε ε το



ση με ε ε ρον δι α πι στω ων Βα α α σι ι λε ων η



πι στις φα νε ε ε ρθ θ θ ται αι και ο Α δαμ δι α τθ ξυ



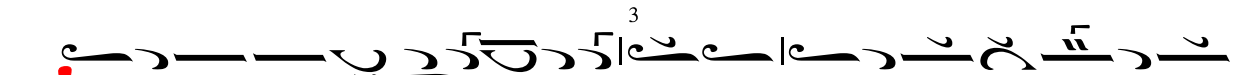
υ λθ ε ξε ε πε ε ε σε και αι πα λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ



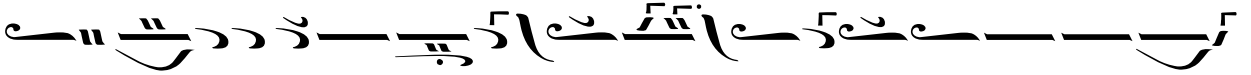
λθ θ δαι αι αι αι μο νες ε ε φρι ι ι ι ξαν Παν το δυ



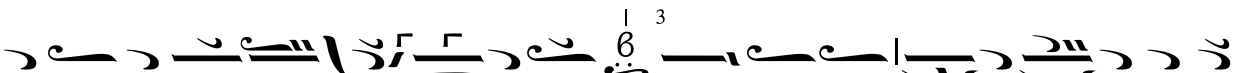
να α με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι Δόξα. Ἦχος Δι



ον εγ και νι σμον τε ε λθ θ θν τες τθ πα νι ε ρθ να α θ



τη ης σης Α α να στα α α σε ε ε ε ως σε δο ξα α α



α ζο μεν Κυ υ ρι ι ι ε τον α γι α α σα α αν τα



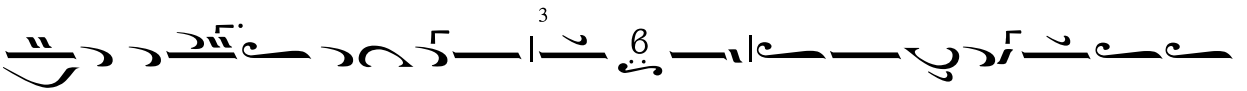
τθ θ τον και τε λει ω σα α αν τα τη αυ το τε λει ει σθ



χα α α ρι τι και τερ πο με ε νον ταις εν αυ τω ω ι ε ε



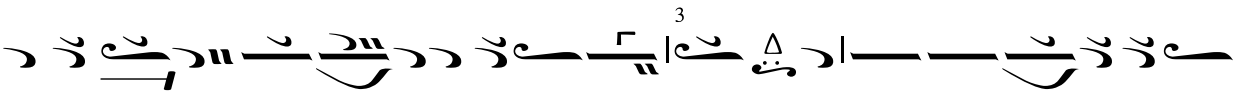
ε ρθ ϑ ϑρ γθ με ε ναις υ πο πι στων μυ στι ι καις και ι ε



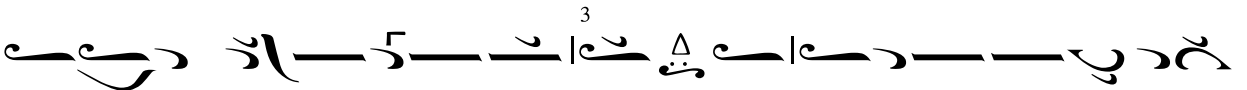
ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις και προσ δε χο με νον εκ χει



ρο ος των δθ ϑ ϑ ϑ ϑ λω ω ω ω ν σθ τας α ναι μα



α κτθς και α α χραν τθ ϑ ϑς θυ σι ι ας αν τι δι δον τα τε τοις



ορ θω ως προσ φε ε ε ρθ σι την των α μαρ τη μα των



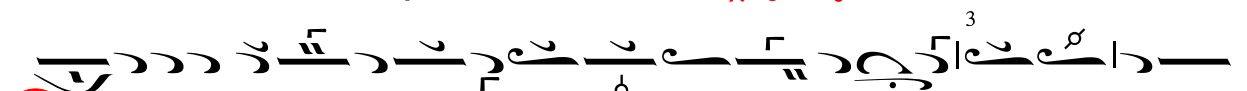
κα α α α α θα α α αρ σιν και αι το με γα α ε ε



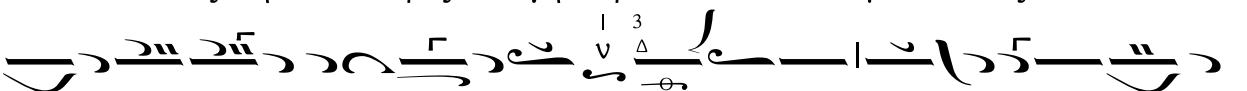
ε ε λε ε ε ος

Καί νυν.

Ἦχος Δι



Θ ει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με ε νος τθ Ζω ο



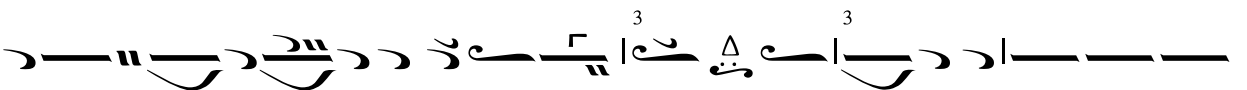
δο ο τθ ο ο Στα α αυ ρος εν ϑ ρα νοις ε ε ε δει κνυ



υ το Βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε βει ει νι κης κατ ε ε χθρων



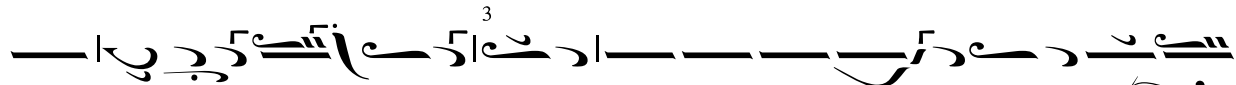
υ πο γραμ μο ο ον δη λω ων νο ο ε ε ε ρον ον γε γη



η θω ως πι ι στει ει ει και πο ο θω θε ο θεν α να δρα μων



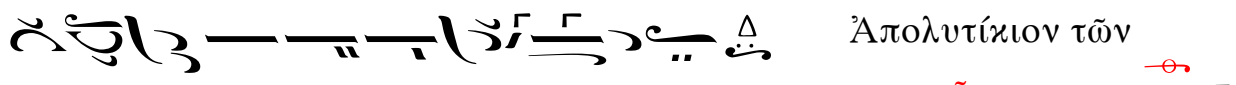
προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ υ ψω ω ω ω σιν



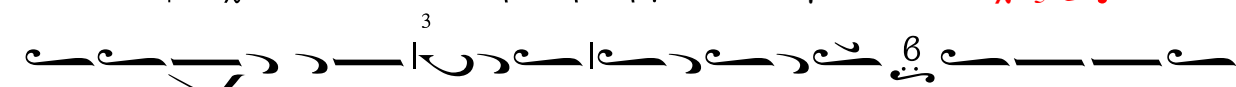
σπου δη με ε γι ι ι στη εκ γης λα γο ο ο ο νων α νε ε



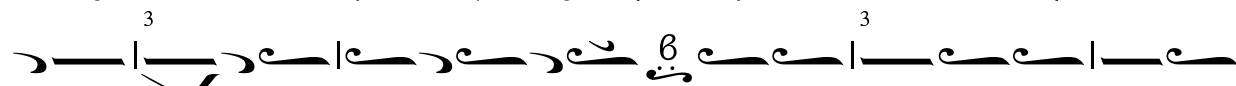
φη η η η νεν εις κο ο ο σμδ λυ υ τρον και σω τη ρι



αν των ψυ χω ω ων η η η μων Ἐγκαινίων. **Ἦχος** Δι **Δι** x



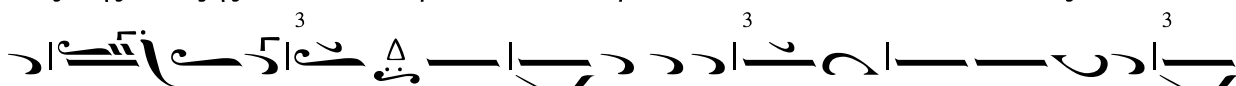
ως τδ α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρε πει αν και την κα τω



συν α πε δει ξας ω ραι ο τη τα τδ Α γι δ σκη νω μα



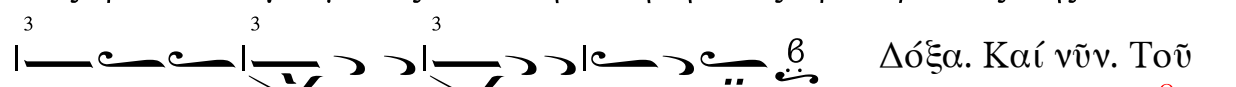
τος της δο ξης σδ Κυ ρι ε κρα ται ω σον αυ το εις αι ω να



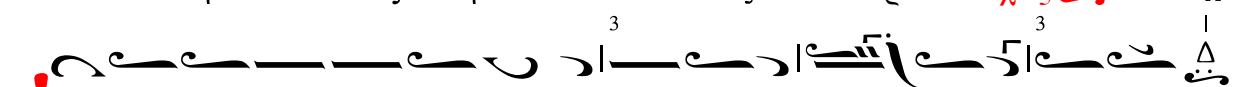
αι ω ω ω νος και προσ δε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυ



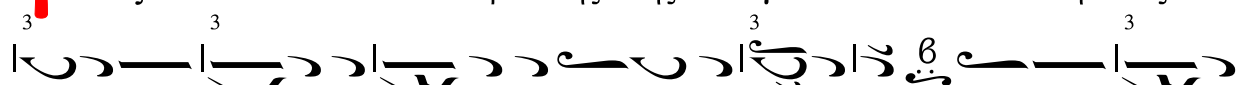
στως προσ α γο με νας σοι δε η η η σεις πρε σβει αις της Θε ο



το κδ η παν των ζω η και α να στα σις Σταυρου. **Ἦχος** Δι **Δι** x



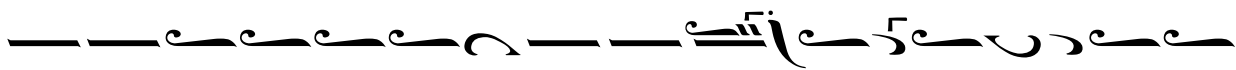
†ον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα θο ο ο τη τος



ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ ρι ε σοι προσ α γο



μεν εις πρε σβει ει αν σω ζε τους βα σι λεις και την πο λιν σδ ει



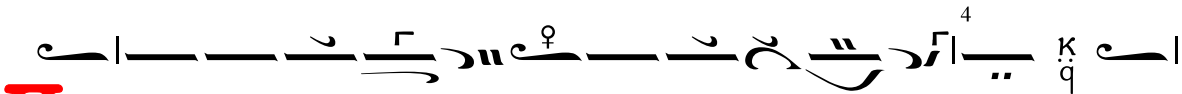
ρη νευ ον τας δι α της Θε ο το ο ο κδ μο νε φι λαν



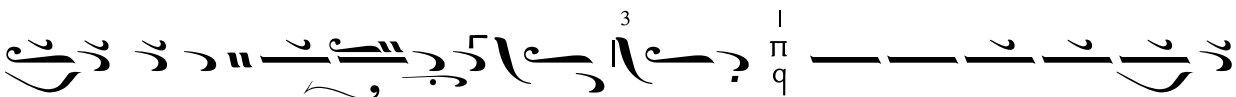
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

θρω πε ε ε

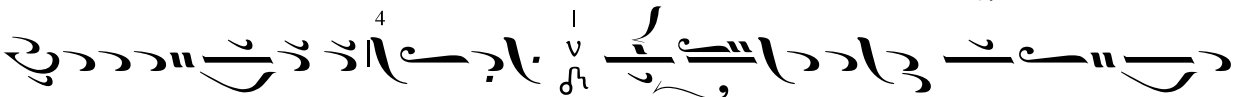
Ἦχος ᾠ Γα Πα



Προς σε αυ το ο οον ε πα να γδ αν θρω πε γε



νδ και νος α αν τι ι πα α λαι δ δ και ψυ χης ε ορ τα



ζε ε ε τα α εγ και νι α α ε ε ωως και ρος ο ο βι ι



ος ε ε εγ και νι ι ζε ε σθω ω ω σοι οι πα α ση ης πο



ο λι τει ει ει ει ας ο ο ο δος τα αρ χαι α α α πα α



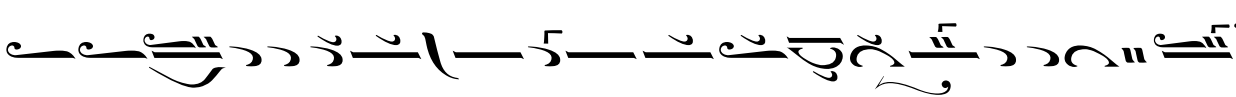
ρη η ηλ θεν ι δδ γε γο νε τα α πα αν τα α και αι να α



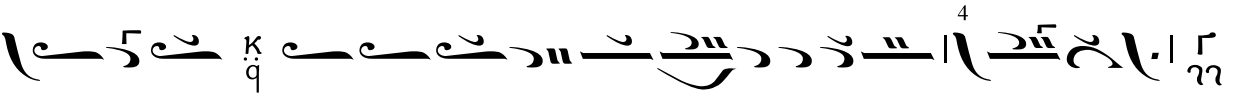
τδ το τη Ε ορ τη η η η καρ πο φο ο ρη η η σον την κα



λην αλ λοι ω σι ι ιν αλ λοι δ δ με ε ε νο ος δ τως



εγ και νι ι ι ζε ται α α αν θρω πος δ τω ω ω τι ι μα



α α ται η των Εγ και νι ω ωων η με ρα α

Καί νυν. Ἦχος

ᾠ Γα Πα



Χρι στε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

ος η η η μων ο την ε κδ σι ι ο ον σδ στα α αυ

ρω σιν εις κοι νην εξ α να στα σιν τδ δ γε νδς των αν θρω

ω ω πω ων κα α α τα δε ε ξα α με ε ε νο ος και τω

κα λα μω τδ Στα α αυ ρδ βα φαι αις ε ρυ υ υ θραις τδς

σε αυ τδ δα κτυ υ υ λδ δς αι αι μα τω ω σα ας ταις

α φε σι ι ι μοις η η μιν βα σι λι κως υ υ υ πο ο γρα

α α ψαι φι λαν θρω πε ευ σα α με ε ε ε νο ος μη πα

ρι δης η μα α ας κιν δυ νε ε ευ ον τας και πα α α λι ιν

την α πο σδ δι ι α α στα α α α σι ιν αλλ οι κτει ρη σον

μο ο νε μα κρο ο ο θυ με τον εν πε ε ρι ι στα α

α σει ει λα α α ο ο ον σδ και α να στη η η

η η η η η θι ι πο λε μη σο ον τδς πο λε μδ δ δν

τα ας η μα ας ως Παν το ο δυ υ υ υ υ υ να α

— 5 — Γ
α α μος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ΄. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ

ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος Δι

Δε ε ευ τε α παν τα αα τα α ε ε ε ε ε ε ε θνη

το ευ λο γη με ε ε ε νο ο ον ξυ υ υ υ λο ο ον προ σκυ νη

η η η σω ω ω μεν δι ρ γε ε γο ο ο νεν

η αι ω νι ο ο ς δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ

Προ πα το ρα Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ υ υ

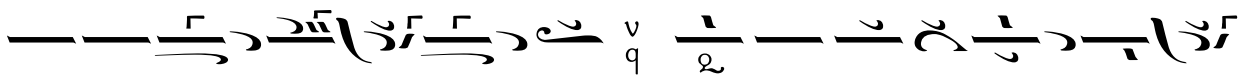
λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε λε ε α α ζε ε ε ται

και πι ι ι ι ι ι πτει κα τε νε εχ θεις πτω μα ε ξαι αι

σι ι ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας τδ βα σι

λει ει ρ πλα α α α α σμα α α α τος αι μα τι ι

Θε ε ρ ο ι ο ς τδ ο ο ο ο ο ο φε ε ε ε ε ως α πο



πλυ υ υ υ υ νε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ



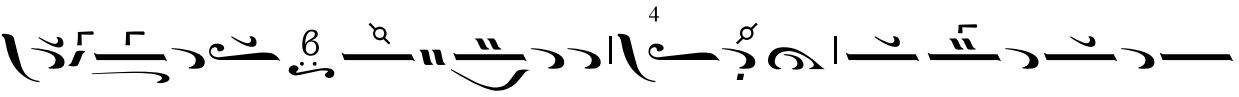
υ υ ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι ας α δι



κωω δι ι ι κη τδ δι και αι αι αι δ δ κα τα κρι θε ε εν τος



ξυ υ λω ωω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α



σα α α σθαι και αι πα α α θει ει τδ α πα α θδς τα εν



ξυ λω λυ σαι αι πα α α α α α α θη τδ κα α α τα κρι



ι ι ι ι τδ δ αλ λα α α δο ξα α α α α α α



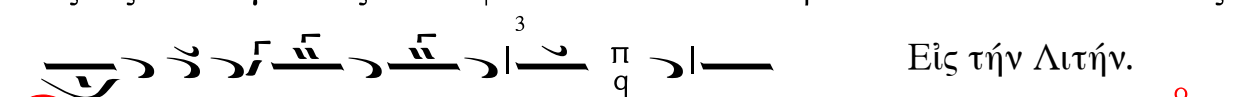
Χρι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας



σδ φρι κτη οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν

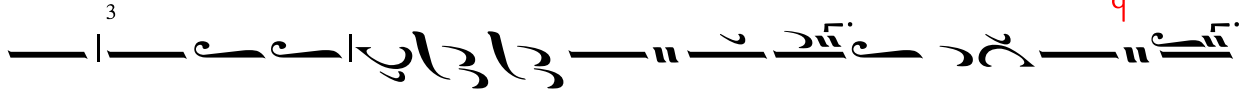


τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος



Εἰς τὴν Λιτὴν.

Ση με ρον ως α α λη η θως η α Ἰδιόμελα. Ἦχος Πα



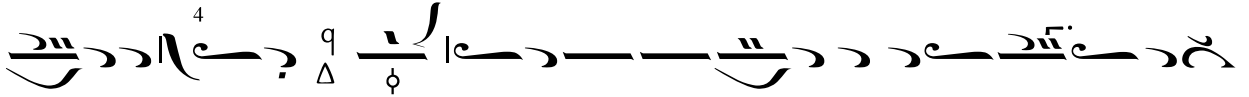
γι ο φθογ γος ρη σις τδ Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει ει



ει ει λη η η η φεν ι δδ γαρ εμ φα νως το των α χραν των



πο δω ωων σδ προσ κυ υ νδ δ δ με ε ε εν υ υ πο πο ο ο



δι ι ι ο ον και εν τη των πτε ρυ γων σδ ελ πι ι ζον



τε ε ε ε ες σκι ι ι ι α παν οι κτι ι ιρ μο ον βο



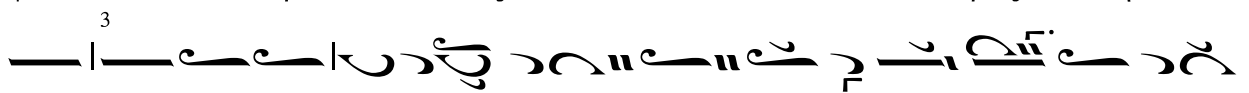
ω ω ω ω ω ω ω μεν σοι ση μει ω θη τω ω εφ η η



μας το φως τδ προ ο σω ω ω πδ δ δ σδ και α νυ



ψω ω σον τδ ορ θο δο ξδ λα δ σδ δ το ο κε ε ρας τη τδ



τι μι δ Σταυ ρδ σδ α νυ υ ψω ω σει Χρι στε πο ο λυ



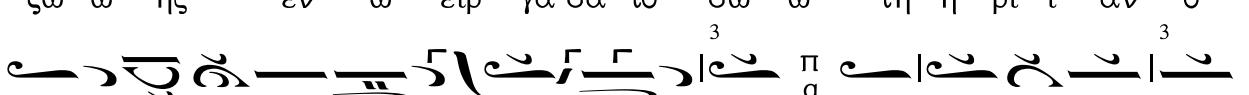
ε ε ε λε ε ε ε ε



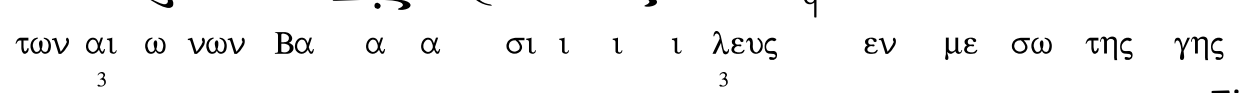
† ο φυ τευ θε εν εν Κρα νι δ δ το ο ο πω ξυ υ λον της ο ον τωσ



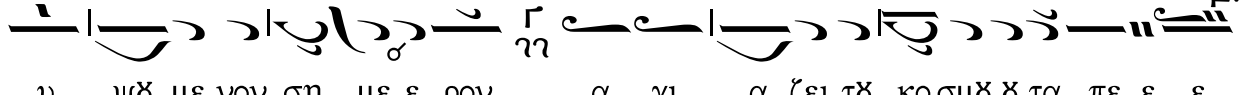
ζω ω ης εν ω ειρ γα σα το σω ω τη η ρι ι αν ο



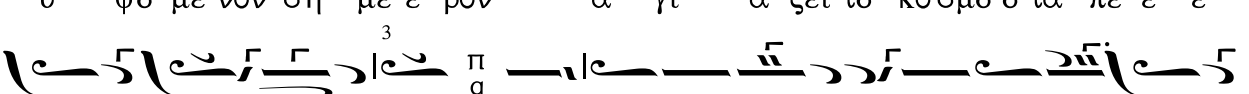
των αι ω νων Βα α α σι ι ι ι λευς εν με σω της γης



υ ψδ με νον ση με ε ρον α γι α ζει τδ κο σμδ δ τα πε ε ε



ε ε ρα α α α τα και εγ και νι ι ζε ται της Α α α



να α στα α α σε ω ως ο οι οι οι κος α γαλ λονται

Αγ γε ε λοι εν ϑ ρα α νω και ευ φραι νον ται αν θρω ω ποι

ε πι τη ης γης Δαυ ι τι κως βο ων τε ες και λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες υ ψδ τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων

και προ σκυ νει ει ει ει ει ει τε τω υ πο πο δι ι ω των πο

δω ωων α α αυ τδ ϑ ο τι α γι ο ο ο ο ος ε ε

ε ε στιν ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε γα ε

ε λε ε ε ος

Προ τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σδ Χρι ι στε ο Πα τρι αρ χη ης Ι α

α κωβ τοις εγ γο ο ο ο ο ο νοις την ευ λο γι αν χα ρι ζο

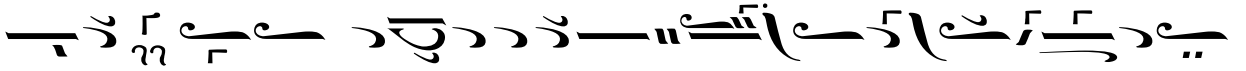
με ε νος ε πι ταις κα α α α ραις ε ναλ λαξ τας χει ρα ας

ε πε ε ε ε ε θη η η η κε τδ τον δε Σω τηρ η μει εις

ση με ρον α νυ ψδ ϑ ϑν τε ες κρα α αυ γα α ζο ο



ο μεν δω ρησαι τω φι λο χρι στω Βα σι λει το νι ι ι



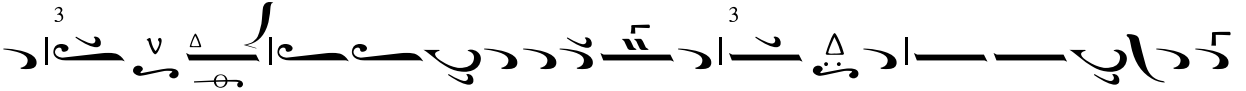
ι κος ως Κων σταν τι νω ω το τρο ο ο ο ο παι αι αι αι ον



Ἦχος

Θει ος θη σαυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε

Δι



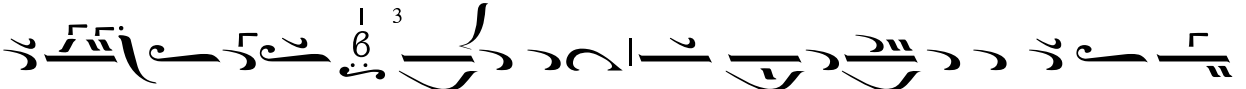
ε νος τδ ζω ο δο τδ ϑ ο Στα αυ ρος εν ϑ ρα νοις ε ε



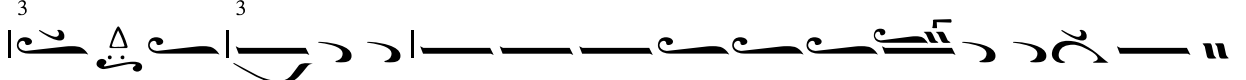
ε δει κνυ υ το Βα σι λει ει ει ει ει ε ευ σε ε ε βει



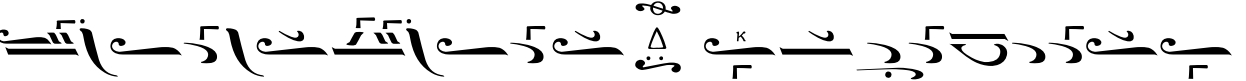
νι κης κατ ε χθρων υ πο γραμ μο ο ο ον δη λω ων νο ο ο



ε ε ε ε ρον ον γε γη θως πι ι στει ει ει και πο ο



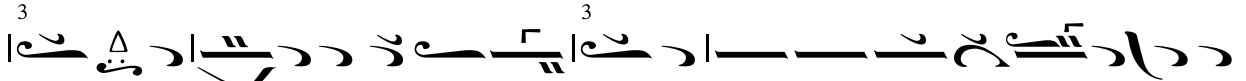
θω θε ο θεν α να δρα μων προς θε ω ρι ι ας υ υ



υ υ υ ψω ω ω ω σιν σπδ δη με ε γι ι ι στη εκ



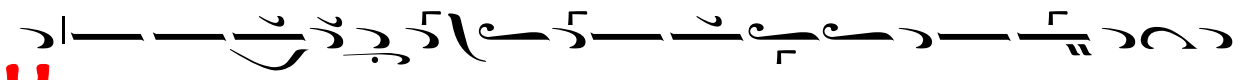
γης λα γο ο ο νω ων α νε ε ε ε ε φη η η η



νεν εις κο ο ο σμδ λυ υ τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ



χω ω ων η η η μων



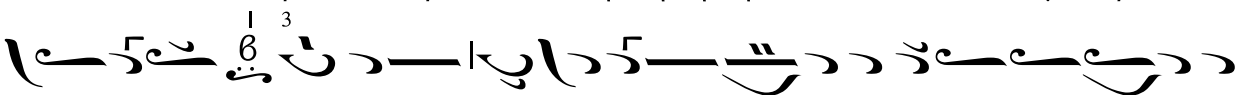
Η των χει ρων ε να αλ λα α α γη τδ Πα τρι α αρ χδ ϑ



Ι α α κωβ επ ευ λο γι ι α α α των τε ε κνων το κρα ται



ον τδ Σταυ ρδ σδ προ ε δη η η η λω σε συ υ υμ βο ο



ο ο λον ον περ η μεις κα α α τε χο ον τες αρ ρα γε ες φυ



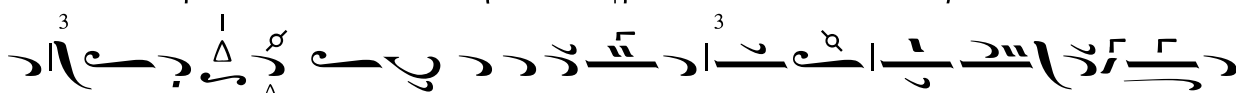
λα κτη η η ρι ον την των δαι μο νω ων παν σθε ε νως εκ



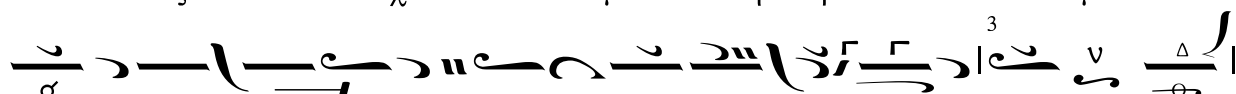
δι ω ω κο ο μεν φα α λα α α αγ γα και τδ



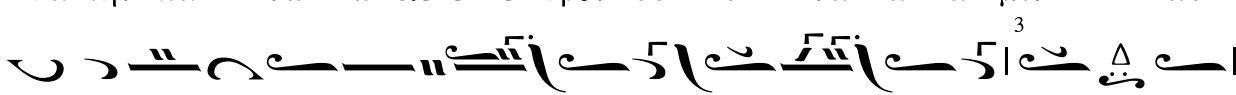
Βε λι α αρ εν α αυ τω την ο φρυν κα τα α βα α α λο ο



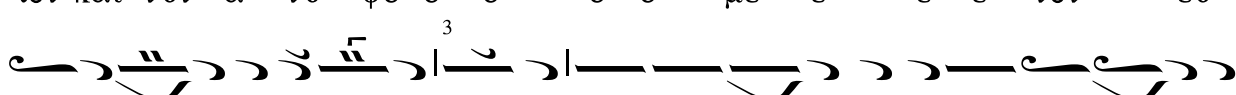
ον τε ες τδ ε χθι στδ δ Α μα α ληκ τρο πδ δ με ε ε



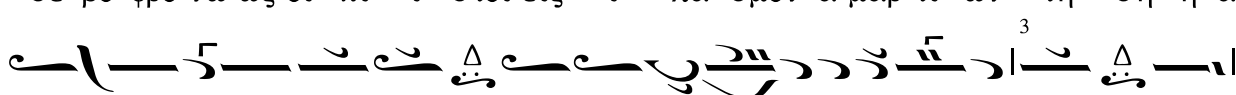
θα την πα νω ω λε ε ε θρον δυ υ να α α μιν αυ



τον και νυν α νυ ψδ δ δ δ δ με ε ε ε νον ευ



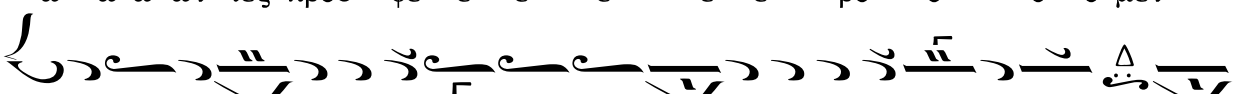
σε βο φρο νω ως οι πι ι στοι εις ι λα σμον α μαρ τι ων τη ση η α



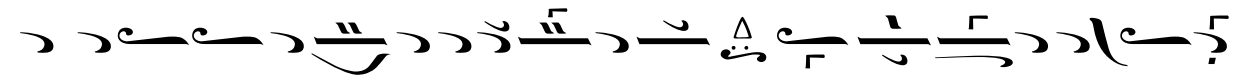
γα θο ο ο τη τι εν πολ λω πλει ο ο νι φω ω νη βο



ω ω ω ω ν τες προσ φε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν



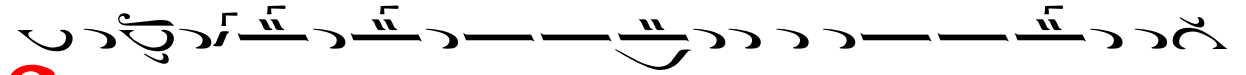
Κυ ρι ε ε λε η η σον ο εκ Παρ θε ε νδ δ σαρ κω ω θεις οι



κτει ρον το των χει ρων σδ δ α γα α θε σο φο ο ο ον δη η



μι δ δ δρ γη η η μα



Cυ μδ σκε πη κρα α ται αι α υ πα α αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυ



ρο ο ο ο ος τδ δ Χρι ι ι στδ α γι α σο ον



με ε τη δυ να α α μει ει ει σδ ι να πι ι στει ει ει και



πο ο θω προ σκυ νω και δο ξα α α ζω ω ω σε



Ἦχος ♯ Πα

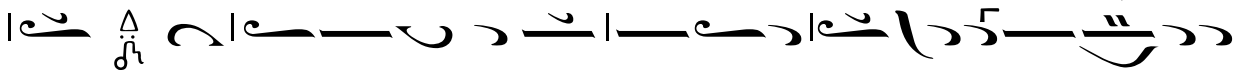
Bρο τη σω με ε εν ση με ε ρον α σμα τι κην πα



νη η γυ υ υ ριν και φαι δρω τω προ ο σω ω ω πω



και τη γλω ω ωτ τη τρα νω ως βο ο η η η σω ω ω



μεν ο δι η μας Χρι στε κρι σιν κα τα δε ε ε ξα με ε



νο ος και εμ πτυ υ σμδς και μα α στι ι γα ας και το κο ο



ο οκ κι ι νον πε ρι βαλ λο με ε νος και ε εν Στα αυ ρω ω ω



α α νε ε ελ θων ον ι δων ο η λι ος και η η σε



λη η η νη το φε ε ε εγ γο ος α πε κρυ ψα αν και τω φο



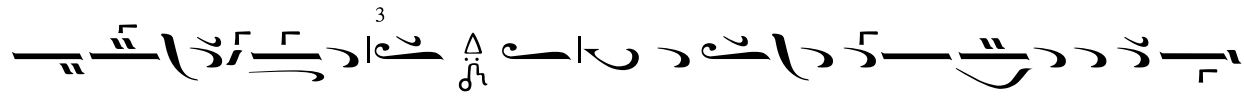
ο ο βω ω γη ε σει ει ει ει ει ει ει ε το και αι το ο



κα τα α πε τα α σμα τδ να δ ε σχι ι ι σθη η δι ι ι



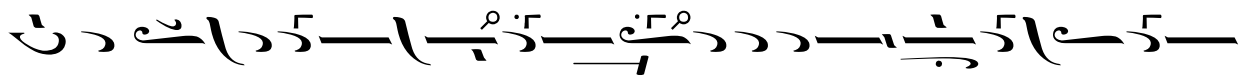
χως αυ τος και νυ υν δω ρη η σαι τον Σταυ ρον σδ δ το ον τι



ι ι μι ι ι ον η μιν φρδ ρον και αι αι φυ λα α κα και



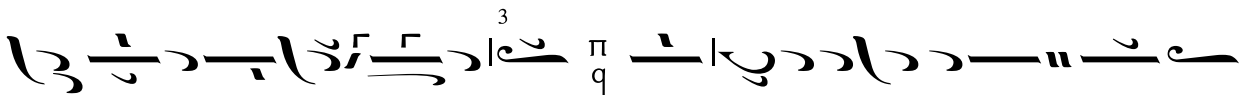
ε λα α α τη η ρα των δαι μο ο ο ο νων ι να



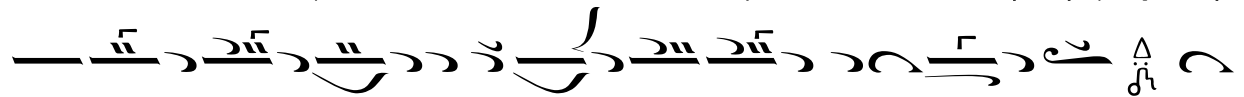
παν τες προσ πτυ υ υσ σο ο ο ο με ε νοι βο η η σω ω ω



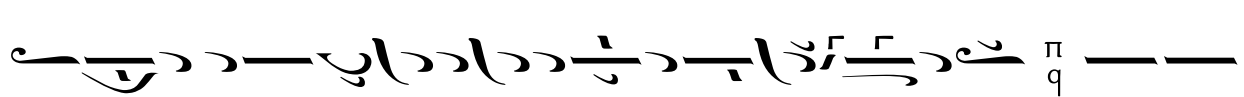
με εν α α αυ τω σω ω ω ω σον η η μας Στα αυ ρε τη η



δυ να α α μει ει ει σδ α γι α α σο ον η η μας τη



λαμ προ ο τη η τι ι ι σδ τι ι μι ε ε Στα α αυ ρε και



κρα ται ω σον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σδ ο τι



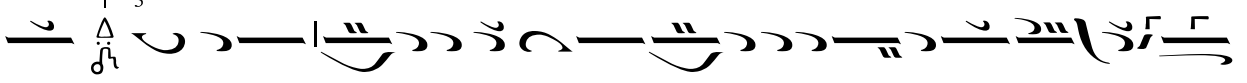
φω ως η μιν δε ε δω ω ω ω ω ρη η η η σαι και



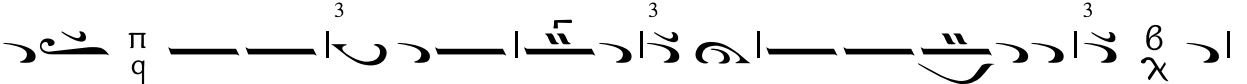
σω τη ρι ι α των ψυ υ χων η η μω ων

³


Φω το λαμ πης α στε ρω ω ω ν τυ υ υ προς προ ε δει κνυ υ ε Στα αυ

¹ ³


ρε τρο παι ον νι ι ι κης ευ σε βει ει ει α α να κτι τω πα α

³ ³ ³ ³ ³ ^β ^λ


α νυ δ η μη τηρ Ε λε ε νη αν ευ ρα με ε ε νη κο

^Δ ³


στω φα νη πε ποι οι οι οι οι οι οι η κε και αι σε ση



με ρον αν υ ψ δ δ δ ν τε ς των πι στων αι χο ρει αι αι κραυ γα

^Δ

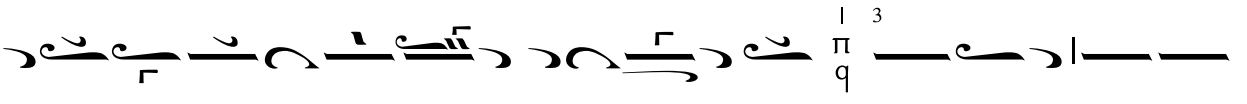

α α ζο ο ο μεν φω τι ι σο ον η η μα α α α ς τη ε

^π ^q


ελ λαμ ψει ει σδ Στα α αυ ρε ε ε ζω ω η φο ο ο ρε



α α γι α α σον η μα α α α ς τη η ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι

¹ ³ ^π ^q


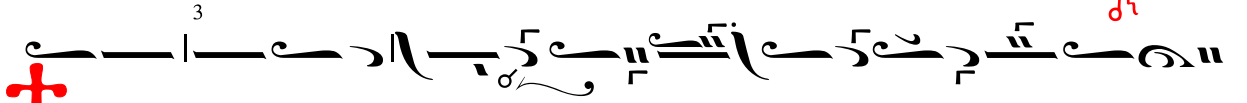
ι σδ παν σε βα α στε ε Στα α αυ ρε και κρα τυ νον η

^Δ


μα ς τη η υ ψω ω ω σει ει ει σδ υ ψ δ δ δ με ε ε ε

^β ^λ Δόξα. Καί νϋν.

νο ο ς προ ο ο ς πα ρα α τα α ξιν ε χθ ρω ω ν **Ἦχος** [♀] ^Δ ^{Πα}

† ³


δ τι μι δ Σταυ ρδ δ δ δ δ δ δ δ σδ Χρι στε ε τη η

^π ^q

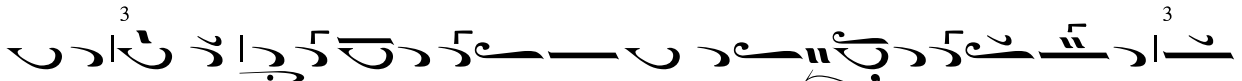

ην εν ε ε ε ε ε ρ γει ει ει ει αν προ δι α τυ πω



σας Μω υ υ σης ε τρο πω ω σα α το τον ε ναν τι ο ον Α



μα α ληκ εν τη ε ρη η η μω ω Σι ι ι να ο τε



γαρ ε φη πλδ τα ας χει ει ει ρας Σταυ ρου τον τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων



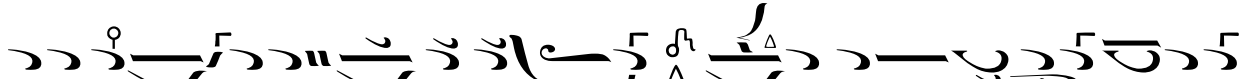
εν ι ι ι ι σχυ υ εν ο ο ο ο ο λα α α α ος



νυ νι δε των πρα γμα των η εκ βα α σις εις η μας πε ε πλη



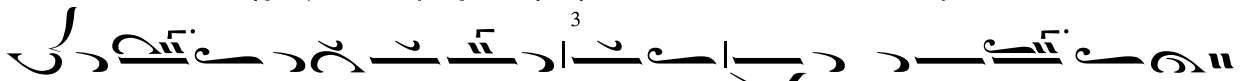
η ρω ω ω ται ση με ρον Σταυ ρος υ υ ψδ δ δ ται και αι δαι



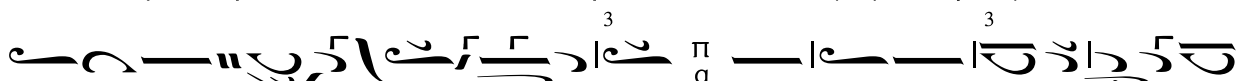
μο ο νε ε ε ες φυ υ γα δευ ον ται αι ση με ρον η κτι σι ις πα α α



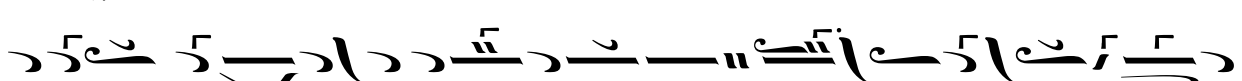
σα εκ της φθο ο ρας η η λε ευ θε ε ε ρω ω ω ται



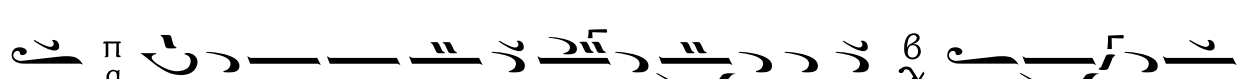
παν τα γα αρ δι α Στα αυ ρδ επ ε λαμ ψεν η μι ιν τα α



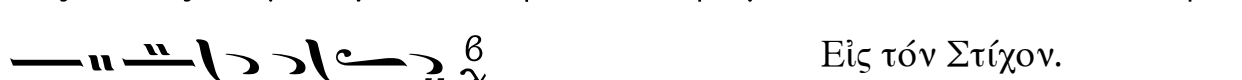
α χα ρι ι ι ι σμα α α α τα δι ο γη θο με νοι οι πα



α αν τες προσ πι ι πτο ο με εν σοι λε ε ε ε ε γο ο ο ον




τες ως ε με γα λυν θη τα α ερ γα α σδ Κυ υ υ υ ρι



ε ε δο ξα α σοι οι

Εἰς τόν Στίχον.

Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ




Ον περ παλαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας εν ε α αυ τω
τον Α μα ληκ κα τα βα λων ε τρο πω ω ω ω ω σα α α α
το και Δαυ ιδ ο με λω ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο
ων προσ κυ νει ει ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι
μι ον Σταυ ρον σδ Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση
με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ σσ κυ νδ ϑ ϑν τεσ χει ει ει
λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οισ σε το ον κα α
τα ξι ι ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ
μνδν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω ω
λη η στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σδ α ξι ω
σον η μα α α α α α ας

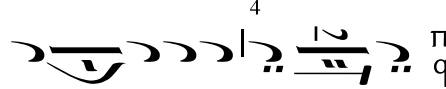
Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ♯ Πα ρ

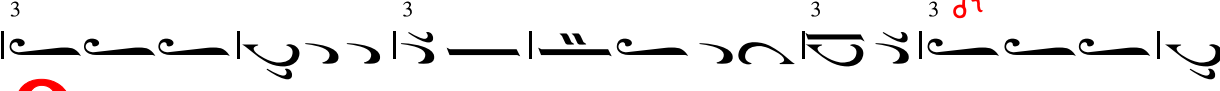
Κω σον Κυ ρι ε τον λα ον σδ και ευ λο γη σον την κλη ρο νο
μι αν σδ νι κας τοις βα σι λευ σι κα τα βαρ βα ρων δω ρδ με




 νος και το σον φυ λα ατ των δι α τδ Σταυ ρδ σδ πο λι ι τε ευ μα

Τελική  Κοντάκιον. Αυτόμελον.

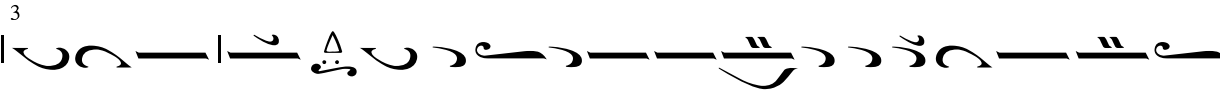
 κατάληξις. πο λι ι τε ευ μα α α




Ο υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω ε κδ σι ως τη ε πω νυ




 μω ω σδ κε νη πο λι τει α τδς οι κτιρ μδς σδ δω ρη σαι Χρι




 στε ο Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει σδ τδς πι ςδς Βα




 σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι



 ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει




 ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον Μετά τόν Ν'. "Σύ μου σκέπη"




 ζήτει εις τήν Λιτήν. Ίδιόμελον.

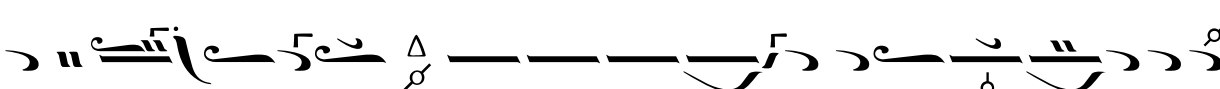
Σταυ ρε τδ Χρι ι στδ Χρι στι α Ἦχος ᾠ Πα




 νω ω ωων η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η η γε



 χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι μην εν πο λε ε ε



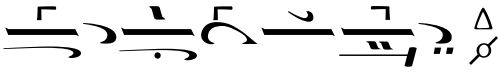
 μοι οις νι ι ι κος οι κδ με ε ε ε νης α σφα α λει ει ει



 ει α νο σδ δ δν των ι ι α α α τρε νε κρων η α



να α α στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο ον η



η η μα α α α ας



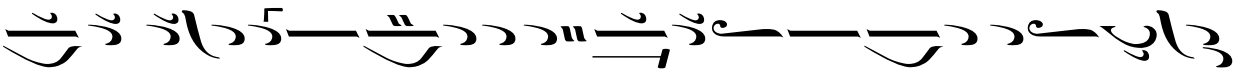
η με ε ρον προ ερ χε ται ο

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Καί νῦν.

Ἦχος ᾠ Πά



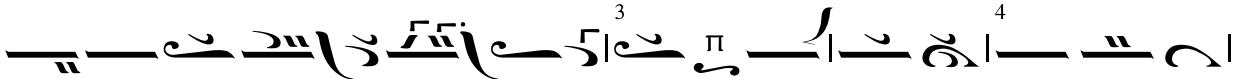
στα αυ ρο ο ος τϑ Κυ ρι ι ι ι ϑ και πι στοι ει εις



δε χον ται α α αυ το ο ον ε εκ πο θϑ και λαμ βα νϑ σιν ι α μα



τα ψυ χης τε και σω ω ω ω ω μα α α α τος και αι πα



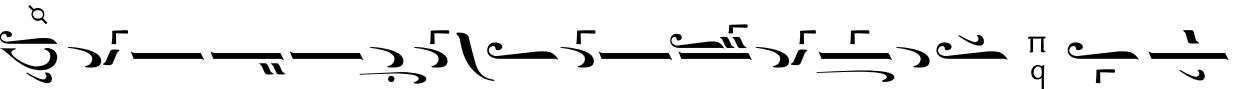
α σης μα λα κι ι ι ι ι ας αυ το ον α σπα α



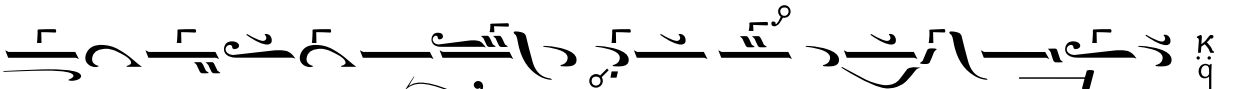
σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο βω ω



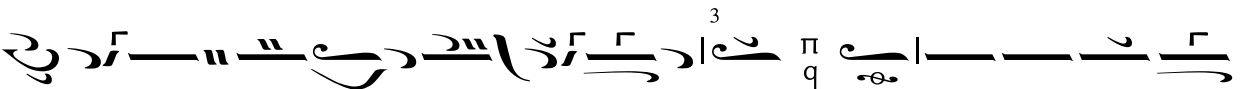
φο ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην α α α μαρ τι αν



ως α να α α ξι ι οι οι οι ο ο ο ον τε ς χα ρα



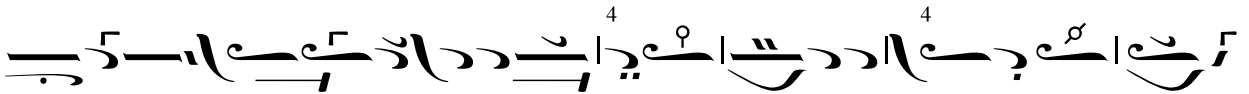
α α α δε δι α α τη ην σω τη η ρι ι ι ι αν

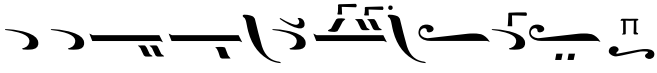


ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο σμω ο εν αυ τω ω



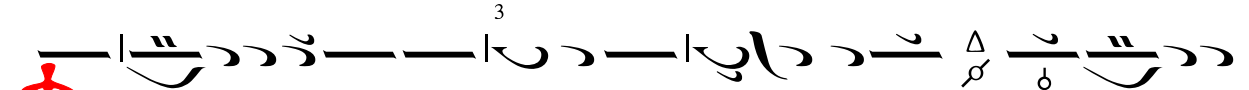
ω ω προσ πα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο

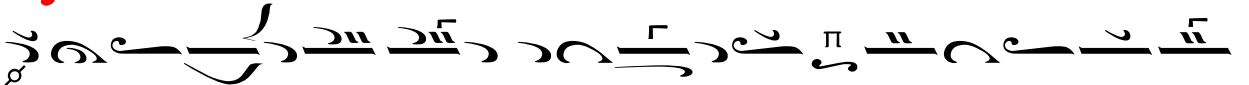

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ο ε ε ε χω ω ν το με ε



 γα ε ε ε λε ε ε ε ος

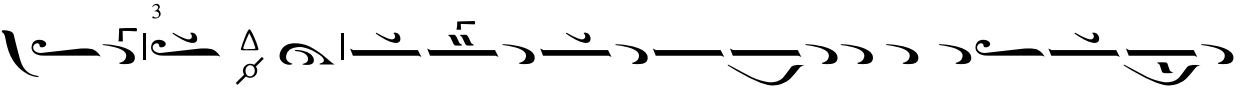
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑ.


Εἰς τόν Ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος $\hat{\Pi}$ Πα

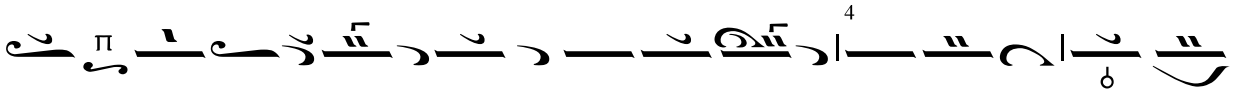

Φω στη η η ρα των Μαρ τυ ρων σε ε γνω ω μεν Νι κη η η



 τα τδ Χρι στδ δ δ α α θλη η η τα συ γαρ τδ ε πι



 ι γης α ξι ω μα α α τος την δο ξα α αν κα α α τα α λει



 ει ει ψας και πα τρι ι κην α θε ι ι α αν βδε λυ ξα α α



 με ε ε ε ε νος τδς θε δς α αυ τω ω ν συν ε ε τρι ι ι


 ψας και νι κη τι ι κως τδς βαρ βα α α ρδς κα ατ η η


 σχυ υ υ υ νας υ περ Χρι στδ το ο μαρ τυ υ υ υ ρι ι

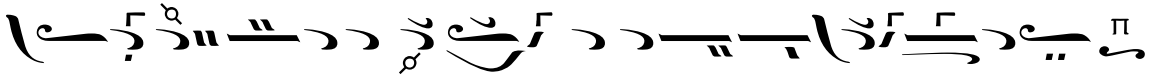

 ι ι ο ν της ο μο ο λο ο γι ι ας ε εκ πλη ρω ω ω σας


 και στρα τι ω ω ω της τδ ε πδ ρα νι δ Θε δ δ δ γε

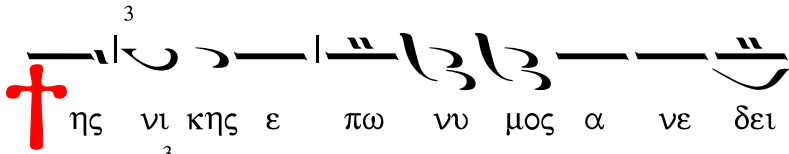

 ε γο ο ο νας υ περ η μω ω ω ν δυ σω ω πων τον ευ ερ



γε ε ε τη η ην τδ δ πα α αν τος τδ οι κτει ρη η η



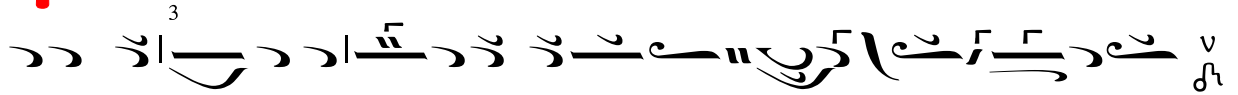
σαι αι και σω ω ω σαι τα ας ψυ χα α ας η η η μων



Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

† ης νι κης ε πω νυ μοσ α νε δει

Ἦχος ἦ δι Νῆ



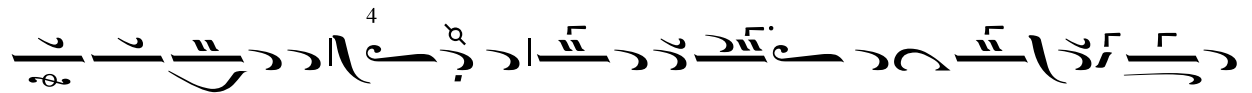
ει ει χθης μαρ τυς Νι κη η τα παν σε βα α α α σμι ι ι ι ε



εν στα δι ι ι ι ω κη η ρυ υ υ ξας Χρι στον τον Θε ο



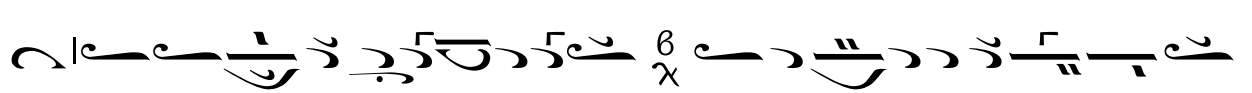
ο ον η η η μων και ε ναν τι ον βα σι λε ε ωων



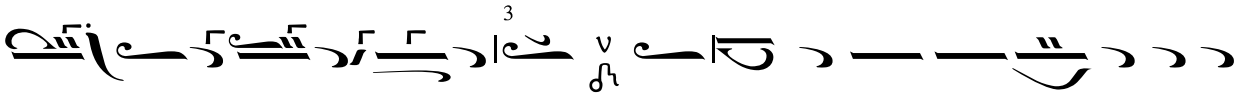
και τυ ρα α αν νω ων αυ το ον ο μο ο λο ο γη η η



σας δι ο μη πα α α αυ ση πρε ε σβε ε ευ ωων



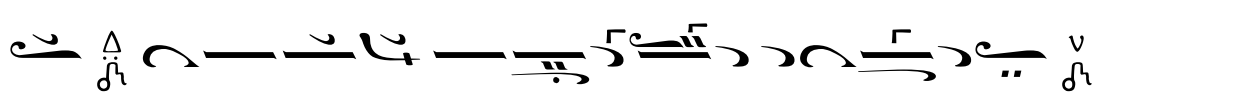
υ περ ει ρη νης τδ δ κο ο ο σμδ και των φι λο ο χρι ι ι στων



α α α να α α α κτων και παν των των την μνη μη ην σδ

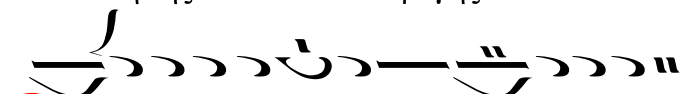


τε λδ δν των πι ι ςως τον μονο φι λα α αν θρω ω ω



πον λυ τρω θη ναι πα α α ση ης ο ο ορ γης

Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰνῶν.



Δόξα. Ἦχος ἦ δι Πα

† η η με ε ρον η οι κδ με ε ε νη η

πα α α σα τη τδ α θλο ο φο ο ο ρδ α α γα αλ λε ται αι
 α θλη η η σει και η τδ Χρι στδ Ε ε εκ κλη σι ι ι
 α τοι οισ αν θε ε σι ιν ω ρα ι ζο με ε ε ε νη Χρι ι στο ο
 μα α αρ τυ υς βο α α α σοι θε ρα α α α α πον Χρι ι
 στδ και προ στα τα θερ μο ο ο ο τα α τε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε μη ελ λι πη ης πρε ε σβε ε ευ ει ν υ πε ερ των δδ
 δ δ λω ω ων σδ

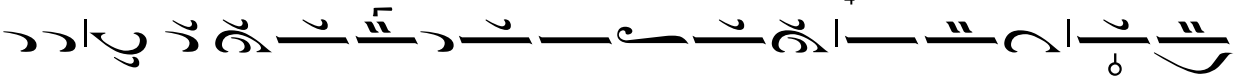
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε φω τι σμε νη η
 η τον λο ο γι ι ι ι σμον η η μυ υ ρα α προ ο χε δ σα
 εν ταις καρ δι αι αις των πι ι στων η εκ της ε ω ας α να τει
 ει ει λα α α α σα ως α στη η η ηρ φα ει ει νος και α
 θροι σμον ποι η σα α σα α δι α της τδ Α γι δ Πνευ μα τος ε πι



φοι τη σε ε ως των θει ει ω ων Πα τε ε ε ε ρων μη



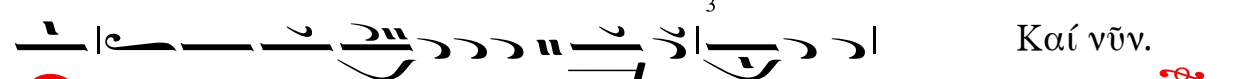
δι α λι πης υ περ η η μων δυ σω πδ ϑ σα προ ος Κυ υ



ρι ι ι ι ον Ευ φη μι α παν ε ε ε ε εν δο ο ο ο



ξε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων



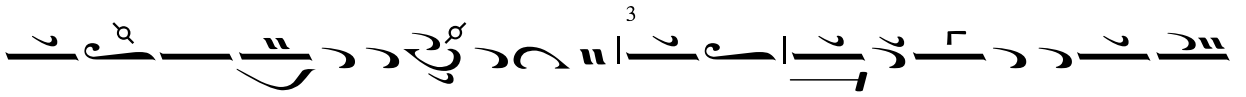
Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο σμος ση με ρον

Καί νυν.

Ἦχος ᾠ Πά



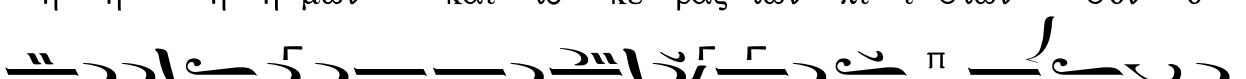
α γι α α α α α ζε ε ε ε ται τδ τε τρα με ε



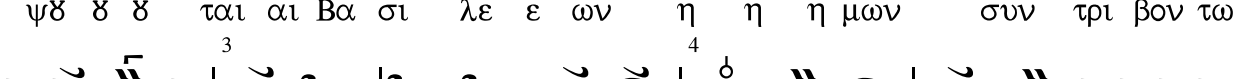
ρδς υ ψδ με νδ ϑ σδ Στα αυ ρδ Χρι στε ο ο ο Θε ο ος



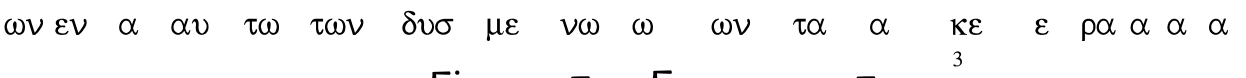
η η η η μων και το κε ρας των πι ι στων συν υ



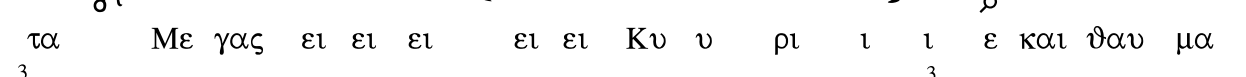
ψδ ϑ ϑ ται αι Βα σι λε ε ων η η η μων συν τρι βον τω



ων εν α αυ τω των δυ σ με νω ω ων τα α κε ε ρα α α α



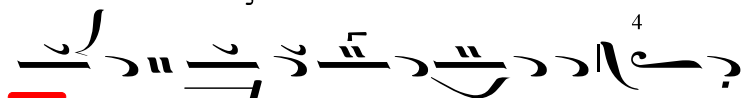
τα Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε και θαν μα



στος εν τοις ερ γοι οις σδ δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος ᾠ δι Νη



Πα σα α γλωσ σα κι ι νει ει ει σθω ω



προς ευ φη μι ι ι αν της παν ε ευ φη η μδ Ευ φη η η



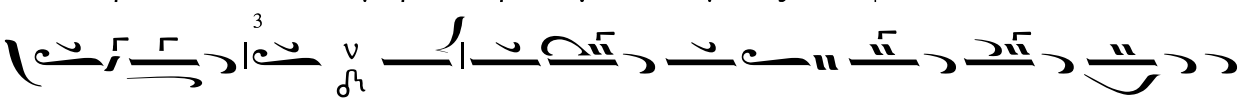
μι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε νος και η λι κι



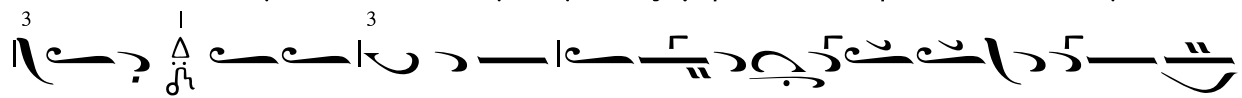
α πα α α σα α νε α νι σκοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι



σδ Παρ θε νο ο ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι οισ στε φα νω ω ω ω ω



σω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ α αν δρι ι σα α με ε ε



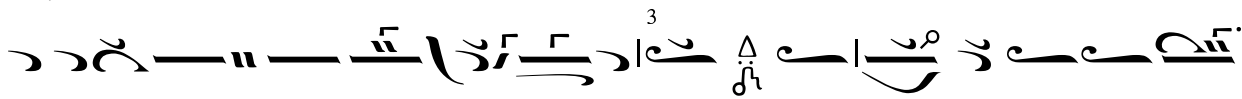
νη η και το χ αυ νον τδ θη η λε ε ος α πο ο ορ ρι



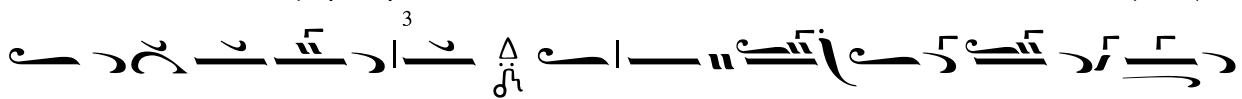
ψα α σα δι α θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον



εχθρον κα τα βε ε βλη η κεν δ ρα νι ω ω δε και θει ει ω σθε ε



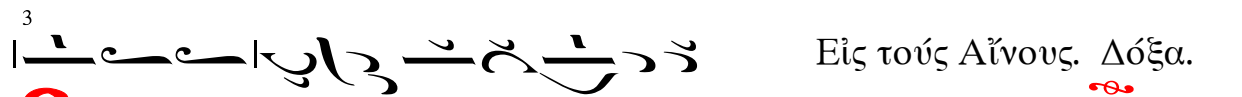
ε νει κο ο σμη η θει ει ει σα αι τει ται τον Νυμ φι



ι ον και Θε ε ον δω ρη η η η η σα α α α



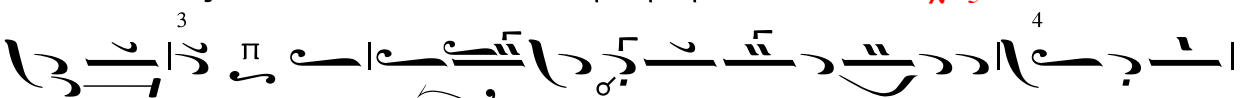
σθαι η μι ιν το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Εκ δε ξι ων τδ δ Σω τη η η

Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος ἦ Πα



η ρο ος πα ρε ε στη η η πα αρ θε ε ε νο ος και

α θλη φο ρο ο ος και Μαρ τυς πε ρι βε βλη η με ε ε νη η ταις

α ρε ταις το ο ο α η ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ

με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η ης α α γνει ας και τω αι

αι μα α τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα α

προς α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει ει την λαμ πα δα α α

κα τε ε χδ δ δ δ σα εις ο σμην μυ ρδ σδ ε δρα μον Χρι

στε ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α

πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε

ε ε ε πδ δ ρα α νι ι ι ι ε Αυ της ται αι αις ι ι ι

κε ε σι αις κα τα α πε ε εμ ψο ον η η η μιν παν

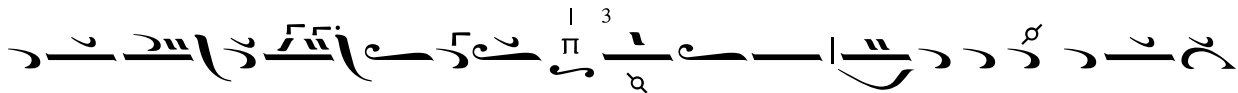
το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η σδ

Και νυν. Ἦχος ᾠ Πά

των της γης α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον τδ εν αυ τω



πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στδ πι στδ ται τη η ην



Α να α στα α α α σιν και α νυ ψδ με ε νον χερ σιν ι



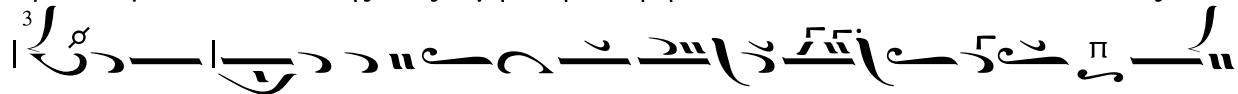
ε ε ραις την αυ τδ προς δ ρα α νδς κα ταγ γε λει α



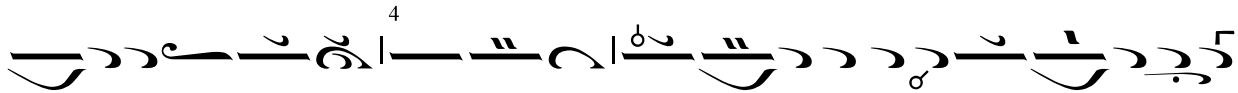
νυ υ υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ



ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα πτω ω σε ω ως



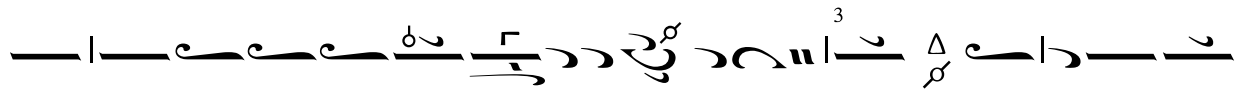
εις δ ρα νδ δς πο ο ο λι τε ευ ε ε ε ε ται δι ι



ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι



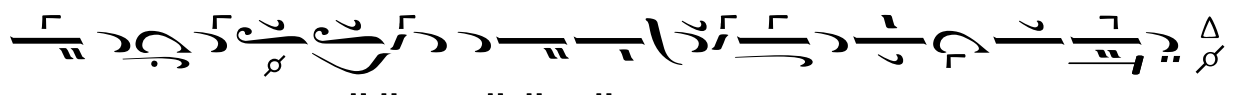
ε ο υ ψω θει ει ει ει εις ε εν α α αυ τω και δι



αυ τδ συν α νυ ψω ω ω ω σας η η μας της δ ρα νι




ι ι δ χα α ρα α α α α α α α α ας α ξι



ι ω ω σον τδ δς υ μνδ δ δν τα α ας σε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι



Ο δευ τε ρος Ι ωβ Ε ε ευ στα θι ι ος των βι ι ι ον τδς

α α θ λ Ϟ Ϟ Ϟ και αι τ Ϟ Ϟ Ϟ στε φα α ν Ϟ Ϟ εις προ τρο πην α α ρε ε

των ε αυ το ο ν η η μιν προ ο ε ε ε θη η η κε

και αι στη λην καρ τε ε ρι ι ι ας υ περ βα α α ας α λη η θω

ω ω ως τον Ι ω β τη α ρε τη συν τη συ ζυ γω ω ω και

αι αι τοις τε ε κ νοις ο πι στος ε εν βι ι ι ω και α κρα δα αν τος

εν πει ρα α σμοις και εν α θλη η σει νι ι ι κη η φο ο ο

ρος ο ο ν προ ο σ α ξω ω μεν εις πρε σβει ει ει ει αν Χρι ι στω

τ Ϟ δω ρη θη ναι ται αι αι Ϟ ψυ χαι αι αι αι η η η η μων φω

τι σμον και ι λα σμο ο ο ν τω ω ν πλημ με ε λη μα α α των

Εις τόν Στίχον. Δόξα.

δα μαν τι ι νε την ψυ υ υ χην πως σε Ἦχος ἦ Πά

κατ α ξι α αν ε παι νε ε ε σω ω ω ω μεν την γαρ φυ υ

σιν υ υ υ περ ε ε ε βης χρη μα των και αι παι αι αι δων και

της συμ βι Ϟ στε ρ Ϟ Ϟ Ϟ με ε ε ε ε νος την μα κα ρι



ι α α αν ε ε κει ει ει νην και α οι δι μον φω ω νην τδ I ωβ



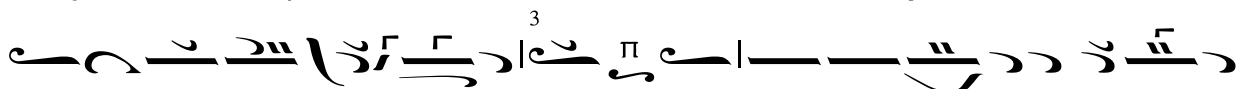
ε ε εξ ε βο ο η η η σας ο Κυ ρι ος ε ε ε ε



δω ω ω κεν ο Κυ ρι ο ο ος α φει ει λε ε ε το



ως τω Κυ ρι ω ε ε ε ε δο ο ο ο ξεν ο τω και αι



αι ε γε ε νε ε ε το αλλ ον η γα πη η σας Θε ε



ον και ον θερ μως ε πε πο ο ο ο θη η η η σας πα



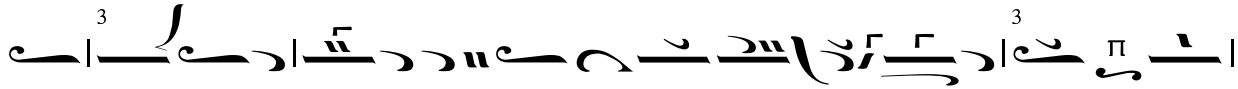
λιν σοι τδς φιλ τα τδς ε ε ε δω ρη η η η σα α α α το



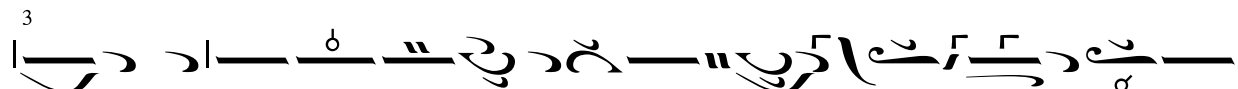
συν α θλη τας γε ε νε σθαι σοι προ μη θευ σα α α με ε ε ε



νος μεθ ων δι α ποι κι λω ω ων βα α σα α α νων το



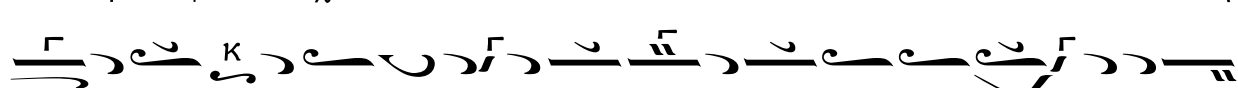
μα κα ρι ον τε ε λο ο ος δι η η νυ υ υ σας αυ



τδς και συμ πρε σβευ τας σδ λα βο ο ο ο με ε ε ε νος καρ



τε ρο ψυ υ χε Ε ευ στα α θι ι ι ι ε δυ σω ω πη



η η σον λυ τρω θη η η ναι η η μας των α νο ο μι ω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

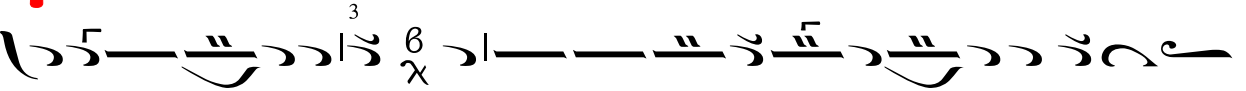


ων η η η μων

Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



† ην στρα το πε δαρ χι ι αν της κα τω βα σι λει ει ας α πο



βα α α λο με ε νος και δι α ζω θ ο ο φθεν το ος σοι εν ει



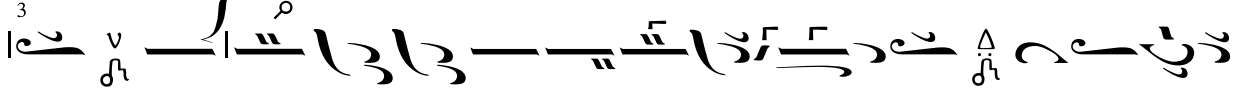
κο ο νι τδ Σω τη η η ρο ος η η η μων γε νο ο με νος



ε ρα α στης νυν συγ χο ρευ ει εις τοι οις α α α νω συν γυ



ναι κι σδ και αι τε ε ε κνοις παμ μα καρ Ε ευ στα α α α θι ι ι ι



ε δι ο δυ σω πδ θ θ με ε εν σε τω Κυ ρι ω

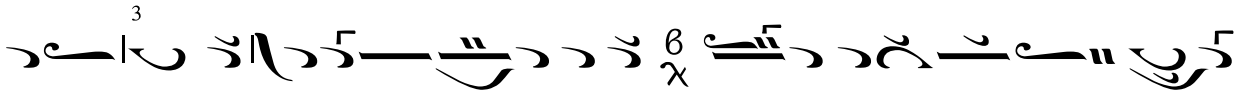


πρε ε σβε ε ευ ει ν υ πε ε ρ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων

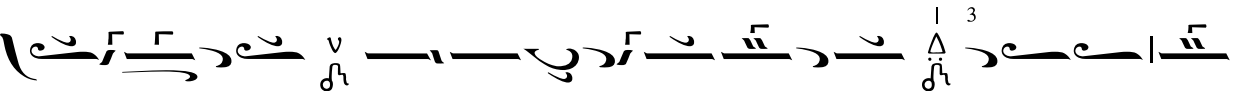
Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἴνων.

Ω σπερ Παυ λος την κλη η σιν δκ

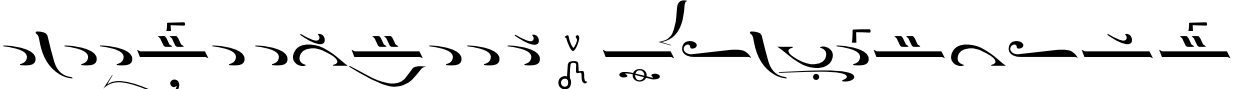
Δόξα. Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



εξ αν θρω πων δε ε ε ξα με ε νος μα αρ τυς Ευ στα α α α



θι ι ι ι ε και αυ ξα νων εν Θε ε ω τη τδ Σταυ ρδ



θ πε ε ε ε ποι θη η η σει των τυ ρα α αν νων το δυσ σε



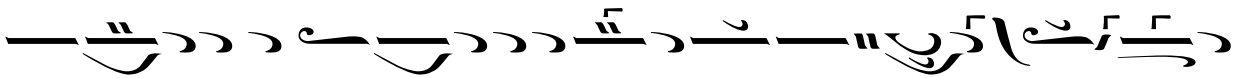
ε ε βες και των βα σα α ανων το ο α πη η η νες αν δρει

ει ως κα α τη η η η σχυ υ υ υ νας δι ο ο και αι
 με χρι ις αι αι αι αι αι μα α α α τος αν τι κα τε ε ζη
 ης προ ος την α α μαρ τι ι ι αν προς α ο ρα α α
 α α τδς ε ε χθρδς αν τα γω ω ω νι σα α α α με ε ε ε νος
 και πρε σβευ ει εις α α πα α αυ στως τω Βα σι λει ει και Θε ε
 ω δω ρη θη ναι τη οι κδ με νη η ει ει ρη η η νην
 και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΦΩΚΑ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

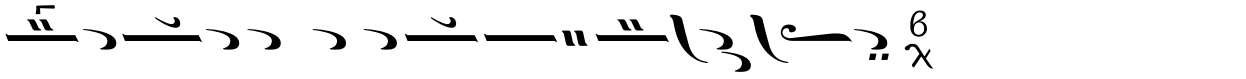
Εκ βρε φδς ε γε ε ενδ τδ Κυ ρι δ ε ρα α στης Φω κα
 πα αμ μα α κα α α ρι ι ι στε Ι ε ρο μα α αρ τυ
 υς Χρι ι ι στδ το γαρ ο πλον τδ Στα αυ ρδ επ ω
 μων α α α ρα με ε νος α κλι νως ε ε πο ο ρε ε ευ θης
 την ο ο δο ον της σω ω ω τη ρι ι ι ας δι ης των



Αγ γε ε ε λων συν ε ε ε ε σι ι ος γε ε ε ε γο ο ο ο



νας δαι μο ο νων αν τι πα α λος και τδ κο σμδ πρε



σβε ευ της ω ω φθη ης δι α α πρυ σι ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ΄. Η ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πά



Εκ στει ρευ ϑ ϑ ϑ σης ση με ε ε ρο ο ο νη η δυ υ υ



ος καρ πος προσ ευ χης α νε βλα α α α α στη η η



η σεν Ι ω αν νη η ης ο Προ ο δρο ο ο ο ο μος Α γα



αλ λδ η η ε ε ρη η η η μος και χο ο ρε ευ ε ε η αν



θρω πο ο ο της ο της με τα νοι οι οι α ας κη ρυξ ι δδ



α αρ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κδ ϑ



ϑ ϑ σθαι δευ τε α α γα αλ λο ο με ε ε νοι εν τη



εν δο ο ξω ω α α αυ τδ ϑ ϑ συ υλ λη η η ψει οι φι



λε ορ τοι χο ο ρε ευ σω με εν βο ω ω ω ω ν τες ο εν γεν

νη τοις γυναικων μειζων υ υ υ πα αρ χωων μη δι

α λι ιπη η ης πρεσβευειν υπερ των πιστει τιμων των την

θεια ανσδ συυλ λη η η η ψιν οπωως ευρω ω ω

μεν ιλασμον αμα α α α αρτι ι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και το μεεγαε ε ε λε ε ε ος

Εις τον Στιχον. Δόξα.

α αγ γε ελος εκστειρω τι κω ω ωων

ω ω δι ι ι νων προηλθε ες βαπτι ιστα εξ αυ των των σπαρ

γων την ε ε ρη μον οι κη η η η σας σφραγι ις τε

πα αν των των Προ οφη των ε δει ει ει ει χθησ ον γα

α αρ εκει ει νοι πολυ τροπω ω ω ως ε θε α α σα α αν

το και αι νιγ μα τω δως προε κη η η η η ρυ υ

υ υ ξαν τδ τον βαπτισαι εν Ιορδα α α α νη η κα τη ξι

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

ω ω ω ω θης φωνης τεε α α κη κο ο ο ας Πα

τρι κης ϑ ρα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρϑ ϑ ϑ ϑ σης αυ

τϑ ϑ ϑ ϑ την Υι ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα ει ει ει

δες πε ρι ι στε ε ε ρα α ας ε εν ει δει την φω νην ελ κον ε πι

τον βα α α πτι ζο ο με ε ε ε νον αλλ ω πα α αν

των των Προ φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α

λι πης πρε σβευ ει ν υ περ η η μων των πι στως σϑ τε λδν των το ο

Εἰς τοὺς Αἴνους.

μνη μο ο ο συ υ υ υ νον Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ

Η Ε λι σα βετ συν ε λα α βε τον Προδρο μον της χα α α

α α ρι ι ι ι τος η δε Πα αρ θε ε ε νος τον Κυ υ ρι

ον τη η ης δο ο ο ο ξης η σπα σα αν το αλ λη λας αι

μη η η τε ε ε ρες και το βρε φο ος ε σκι ι ι ρ τη η η

σεν εν δο ο θεν γαρ ο ο ο δϑ ϑ ϑ λο ο ος η η νει τον Δε


ε ε σπο ο ο ο την θαυ μα σα α σα η μη η τηρ τϑ ϑ Προ

ο δρο ο ο μδ ηρ ξα το ο ο βο ο ο αν πο θε εν μοι
 τδ υ το ι να η η η Μη τη ηρ τδ Κυ ρι ι ι υ υ μδ ελ
 θη η η προ ο ο ος με ι να α σω ω ω ση η λα ον α
 πε γνω ω σμε ε ε νον ο ε χων το με γα ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ος


ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. ³Ἦχος Δι


† ο κα θα ρο ον της α γνει α α ας σδ χρη η μα α μω μον
 εξ αν δρων φυ λα α α α ξα α α α σα νυ υμ φη Χρι σδ
 υ ε χρη μα α α τι σας Ευ φρο συ νη η η η παμ μα α
 κα α α ρι ι ι στε σω ω μα α το ο ος μεν κα αλ λος
 α σκη τι κοι οι οις πο ο ο ο ο νοις μα ρα α να α α α α
 σα ψυ χην δε ε ω ρα ι σα α σα τη ευ μορ φι ι ι ι
 α τη ης χα α α ρι ι ι τος εν γαρ τω αρ ρε ε νι το



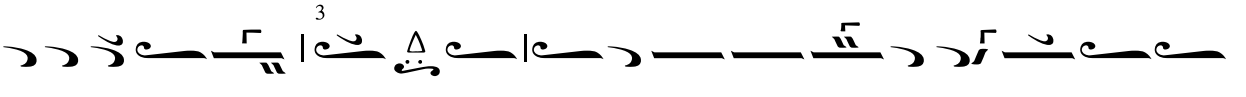
 θη η η λυ σο φω ως υ πο κρυ υ υ ψα σα ε λα θες



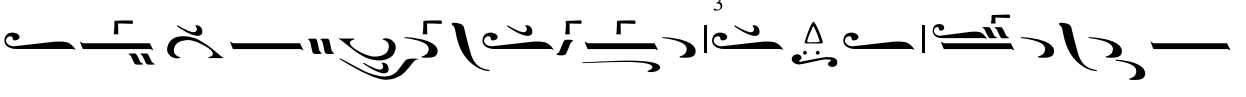
 τδ Be λι αρ τα ε ε ε εν ε ε ε ε δρα αγ γε λι




 κω ως ε εν γη βι ω ω ω ω σα α α σα αλλ αι τη η σαι



 αι αι ει ρη η νην τοις πο θω ευ φη μδ δ σι σε ως χα



 ρα ας ε πω ω ω νυ υ υ υ μος κο σμο ο χαρ μο




 ο ο συ υ υ νε



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣΤ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ
 ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι




 † ον υι ο ο ον της βρο ον της τον θε με λι ο ον τω ω ων θει ει



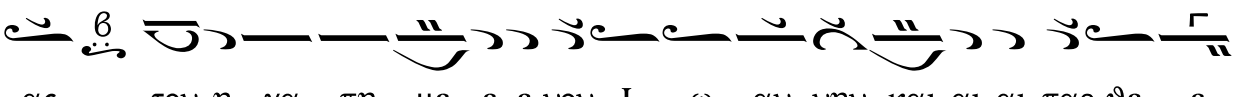
 ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γο ον τη ης θε ε ε ο ο




 ο λο γι ι ας και κη ρυ υ κα πρω ω ω ω ω τι ι ι ι στον



 της α λη θδς δο γμα ατω ων Θε ε ε δ δ δ σο ο φι ι ι



 ας τον η γα πη με ε ε νον Ι ω αν νην και αι αι παρ θε ε



 νον με ρο πω ων γε ε ε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη

μη η σω ω ω ω μεν ὅ τος γαρ α α λη η η κτον ε ε

χων το Θει ει ον εν ε α αυ τω το εν αρ χη μεν ε φη σε

τῷ ὁ ο ο γῶ αυ θις τε το προς τον Πα τε ε ε ε ρα α χω ω

ρι ι ι ι στον και το ι στον με ε ε τα τα αυ τα της τῷ

Πα προς ὅ ὅ ὅ σι ι ι α ας δει κνυ υ ω ω η η η μι

ι ιν δι α αυ τῷ την ορ θο δο ξι αν της Α γι α α ας Τρι ι α

α α δος δη μι ὄρ γον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι και

ζω η ην φε ρο ον τα και φω ως α α λη η θι ι νο ον τον αυ

τον ε δει ει ξεν η η μι ι ιν Ω θαυ μα τος εκ στα τι ι κῶ

και πρα γμα τος σο ο φι στι ι κῶ ο τι πλη η η ρης ων τη η

ης α γα α πης πλη ρης γε γο νε και τη ης θε ε ε ο ο ο λο ο γι

ι ι ας δο ο ξη και αι τι ι ι μη η η και πι ι στει θε

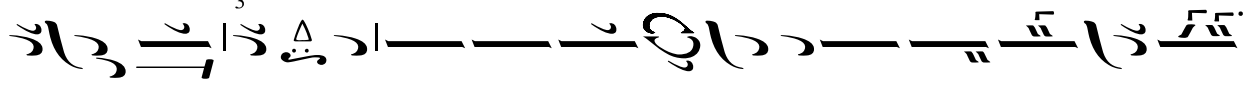
με θλος υ υ πα α αρ χων της α κραι φν ὅ ὅ ὅ ρς η μω ων



πι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ως δι ης τυ χοι μεν



των αι ω νι ων α α α α α α γα α θω ω ω ω ω



ω ω ω ων εν τη η με ρα τη ης κρι ι ι σε ε



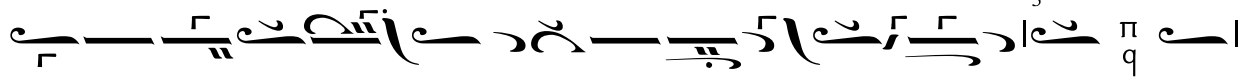
Εἰς τήν Λιτήν. Ἰδιόμελα.

ε ε ως

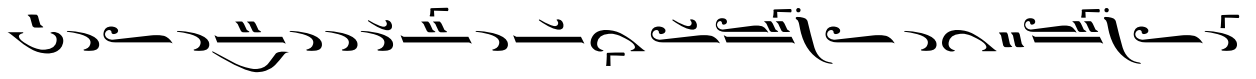
Ἦχος ♯ Πα



Πο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας εκ τῶ τι μι ὄσθ στο μα α τος



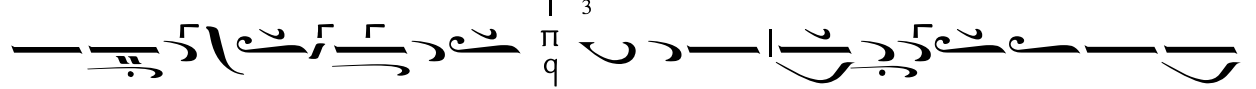
α νε ε βλυ σα αν Α πο ο ο στο ο ο ο λε εξ



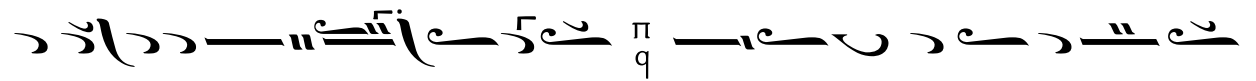
ων η Εκ κλη σι α α τῶ Θε ε ὄ αρ δε ε ευ ο ο με ε ε



νη προ σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο μο



ῶ ῶ ῶ σι ι ι ι ον ην και νυν αι τη η σαι Ι ω αν



νη Θε ο ο λο ο ο ο ο γε στη ρι χθη ναι και σω θη ναι



τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων



† ο φυ τον της α γνει ει ει ας το μυ ρον της ε ε ε ευ ω



δι ι ι ας πα α α α λιν α νε ε τει ει λεν η η μιν

³
 εις την πα ρθ σα αν ε ο ορ την βο η σαι προ ο ο ο ος

α α α αυ τον ο α να πε σων ε πι το στη θος το δε σπο

τι ι κον και ε πομ βρη σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον Ι

ω αν νη η Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε ο την

Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο ρη ην ο φθα αλ μδ αι τη σαι η η

μιν πα ρα Χρι στδ το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Μα θη τα τδ Σω τη η η ρος παρ θε νε και Θε ο ο λο ο

ο ο ο γε σοι ως παρ θε ε ε νω ω την Παρ θε νον και Θε

ο το κον πα ρε θε ε το Χρι στος ο ο Θε ε ος σταυ ρδ ς με ε

ε νος και ταυ την ε φυ λα α ξας ως κο ρη ην ο φθα αλ μδ

δι ο πρε σβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ως των α πορ ρη των μυστη ρι ι ι ω ων αυ το ο ο

ο ο πτης ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων τον προ αι

ω νι ον λο ο ο γον εν αρ χη υ παρ χει ει ν προς Θε ε ον και

αυ τον ει ει ει ναι Θε ε ον Ι ω αν νη η Α πο ο ο ο ο

στο ο ο ο λε ε πι στη θι ε Χρι στ και φι λε γνη σι ι ε

και της Τρι α α δος το ο η η η η η η η η δυ σμα

Ε φε σδ και της Πα α τμδ το στη ρι γ μα το α σει στον η μων

δε ε βο η η η θει ει ει ει α πρε σβευ ε Θε ο λο

ο γε ε ε ε πα α μ μα κα α α ρι ι ι στε ε εκ δυ σ σε

βων ε ε χθρων αι σθη των και αι νο η η των λυ τρω θη

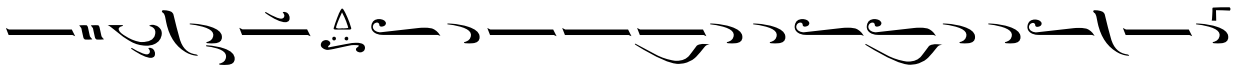
η η η ναι λα α ον τον την μνη μην σδ α ει ε εκ τε

λδ δ δν τα α πι ι ι ιστως

Ἦχος Δι

ην των Α πο στο λων α α α κρο τη η τα της θε ο λο γι ι

ι ι ας την σα αλ πι ι ι ι γ γα τον πνευ μα τι κο ο ον στρα



τη η γο ο ον τον την οι κδ με ε νην Θε ω καθυ πο τα α



α ξαν τα δευ τε οι πι στοι μα κα ρι ι ι ι ι σω



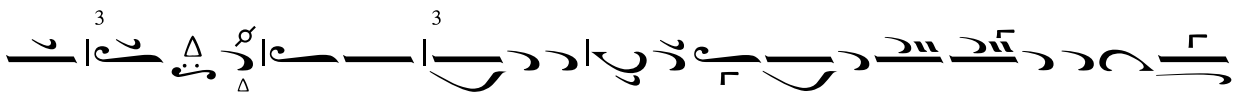
ω ω ω μεν Ι ω α αν νη ην τον α οι οι οι δι ι ι ι



μον ε εκ γης με θι ι στα με ε νον και γης δκ α α α φι στα



α με ε ε ε νον αλ λα α ζω ων τα και με ε ε



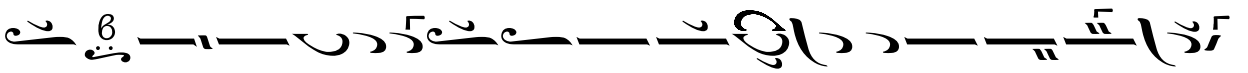
νον τα την φο βε ραν τδ Δε σπο τδ δευ τε ε ραν ε ε λε ε



ευ σιν ην α κα τα κρι τως υ παν τη σαι η η μα ας αι τη η σαι



φι λε μυ στι κε Χρι ςδ δ δ ε πι στη η θι ι ι ι



ε τδς εκ πο ο ο θδ εκ τε λδν τας τη ην μνη η η μη



Δόξα.

η ην σδ

Ἦχος Πά



α να πε σων εν τω στη θει τδ Δι δα σκα α α λδ Χρι ι στδ



εν τω δει ει πνω Κυ ρι ι ι δ η γα πη με νε Μα α θη



η η τα ε κει ει ει θεν ε ε ε ε γνω ως τα α α αρ ρη

η η η τα και την ὄ ρα νι ι ι ο ον πα α α σιν ε βρο

ον τη η η σα ας φω ω ω νην εν αρ χη ην ο ο ο λο

ο ο γος και ο λο γος η η ην προς τον Θε ε ε ον και

Θε ο ο ος η ην ο ο ο λο ο ο ο γος το φως το α

λη θι ι νον το φω τι ι ι ζον παν τα α αν θρω ω πο

ον εις τον κο σμον ερ χο ο ο με ε ε νον Χρι στο ο ο ος

ο Θε ε ος και Σω τη η η ηρ των ψυ υ χων η η μω ων

Καί νυν.

ο συν Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι δο ξο λο

γδ με νος Υι ο ος ε εν υ υ ψι ι ι σοις υ πο των Χε ρδ ὄ

βιμ τον πρω το πλα στον α να πλα α α α σαι βδ ὄ ὄ λο

με ε νο ος ο λον ε αυ τον ε κε νω ω σεν α φρα στω ως

ε εν μη τρα α σδ ὄ Θε ο το κε πα νυ υ υ μνη η

η τε και εκ σδ α να τει ει ει λας ε φω τι σε παν τα τον

Ἦχος Πα

κο ο σμο ο ον Θε ο ο ο τη η η η τι ρυ σα με νο

ο ος ει ει δω λο μα νι ι ι ι ας και εν ε αυ τω θε

ω σας εις δ ρα α νδς συν αν η γα α γε το α αν θρω ω ω πι

ι ι ι ι νον Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τη η η η ρ των

ψυ χω ων η η μω ω ω ω ων

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Πά

α πο στο ο λε Χρι ι στδ Ευ αγ γε λι στα α Θε ε ο

λο ο ο ο γε των α πορ ρη η των μυ υ στης γε

ε νο ο με ε ε ε νος της σο φι ας τα α πορ ρη η τα η

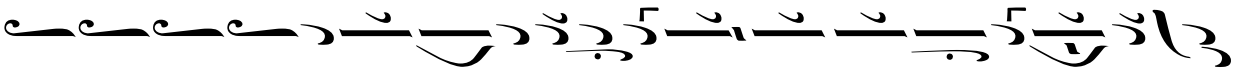
μιν ε βρον τη η η σας δο ο γμα α α α τα το Εν αρ

χη ην τρα νω σας τοις πι ι στοις και το δκ ην α πο βα α λων

τω ων αι αι ρε τι ζο ο ον των α πε ε κρδ δ δ σω τδς

λο ο ο ο γδς ε πι στη θι ος φα α νεις και φι λο ος

η η η γα α α πη η με ε ε νος ως Η σα ι ι ι ας



ο με γα λο φω νο ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο



ο ος και Μω ση ης ο ο ο θε ε ο πτης παρ ρη σι αν ε χω



ων προς Θε ε ον εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ



Ἀπολυτίκιον.

των ψυ χω ω ων η η η μων

Ἦχος Δι γ'



Α πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη με ε ε



νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να πο λο ο γη τον



δε χε ται σε προσ πι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω στη



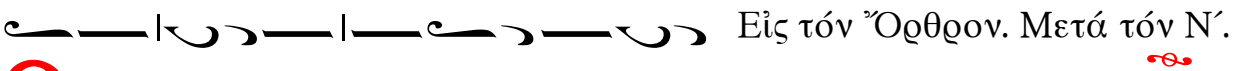
θει κα τα δε ξα με νος ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε



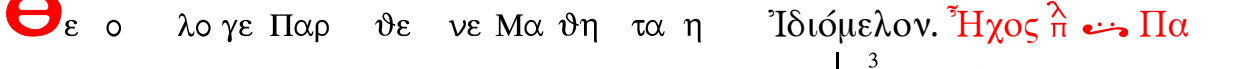
πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε δα α α α α σαι αι



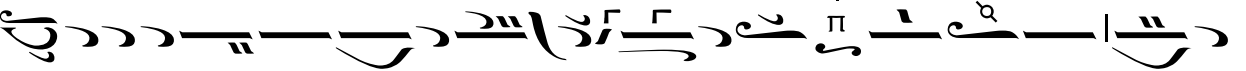
τδ με νος η μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος



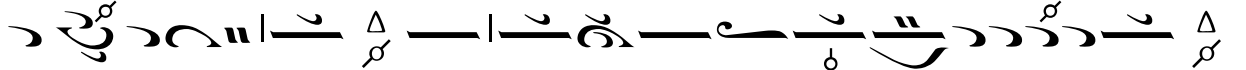
Εἰς τόν Ὅρθρον. Μετά τόν Ν΄.



Θ ε ο λο γε Παρ θε νε Μα θη τα η Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα



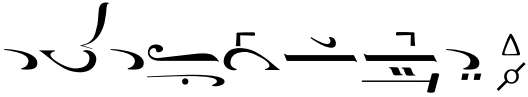
γα πη η με ε νε τδ ϑ Σω τη η η ρος ταις ι κε σι αι



αις σδ η η μας πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα



α πο βλα α βη η ης παν τοι οι οι ας ο τι σδ ε ε σμε



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

εν ποι μνι ο ο ο ο ον

Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ



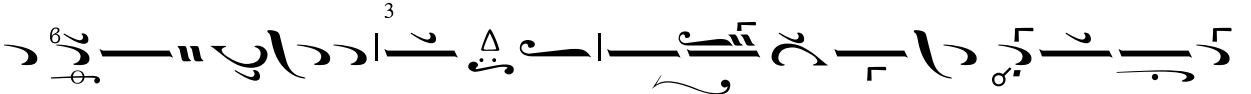
Ευ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η ι σαγ γε ε λε



Πα αρ θε ε ε νε Θε ο λο γε θε ο δι ι ι ι ι ι δα α



α α κτε ορ θο δο ξωσ τω ω κο ο ο σμω ω ω την α χρα



αν τον πλε ευ ρα α α αν το αι αι μα α και αι το υ υ



υ υ υ υ δω ωρ βλυ ζϑ ϑ σαν ε κη η η η η η ρυ υ



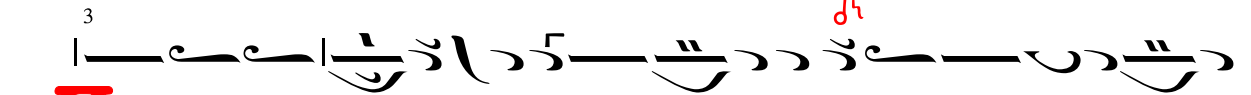
υ υ ξας εν ω την αι ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο



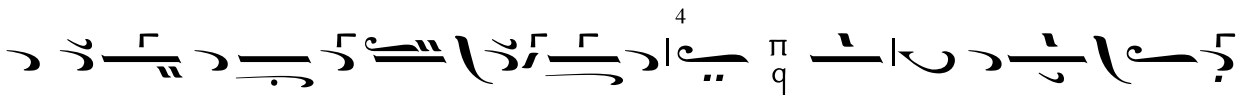
με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ΄. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὴ Πα



Προ τδ τι μι ϑ Στα α αυ ρδ ϑ ϑ σδ φο βε ρος ο θα α



α να α τος τοι οισ αν θρω ω ω ποις με τα το εν δο ο



ξο ον πα α α θος φο βε ρος ο ο αν θρω ω ποσ τω θα να

α α α α τω ω ω ω ὄ τως εν ι σχυ υ σε εν ο Α α α

θλο φο ο ο ρος ὄ τω κα τηρ γη η σε πα σαν τδ ε ε χθρδ

ὄ την δυ υ υ υ να α α α μιν αυ τδ ταις πρε σβει ει ει

ει ει αις Χρι ι στε σω ω στον τας ψυ υ χας η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ

ΤΟΥ ΟΜΟΛΟΓΗΤΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

Θ ε ο φο ρε Χα α α ρι ι ι των συ και με τα θα να α τον εν

ὄ ρα α νοις ζη ης εν τω ω ω Χρι ι ι στω δι ον

τω κο σμω σε αυ τον α νε ε στα α αυ ρω ω ω σας ε ξω

γαρ σαρ κος και κο σμδ γε νο με ε νος υ περ τα ο ρω με ε

να α ε ζης α α λη η η θως ὄ γαρ ε ζης σε α αυ τω

ε ζη δε μα αλ λον ε εν σοι Χρι ι στος ο ο ο Θε ο ο

ο ος η η η η μων α αυ το ον ι ι κε ε ε τε ε

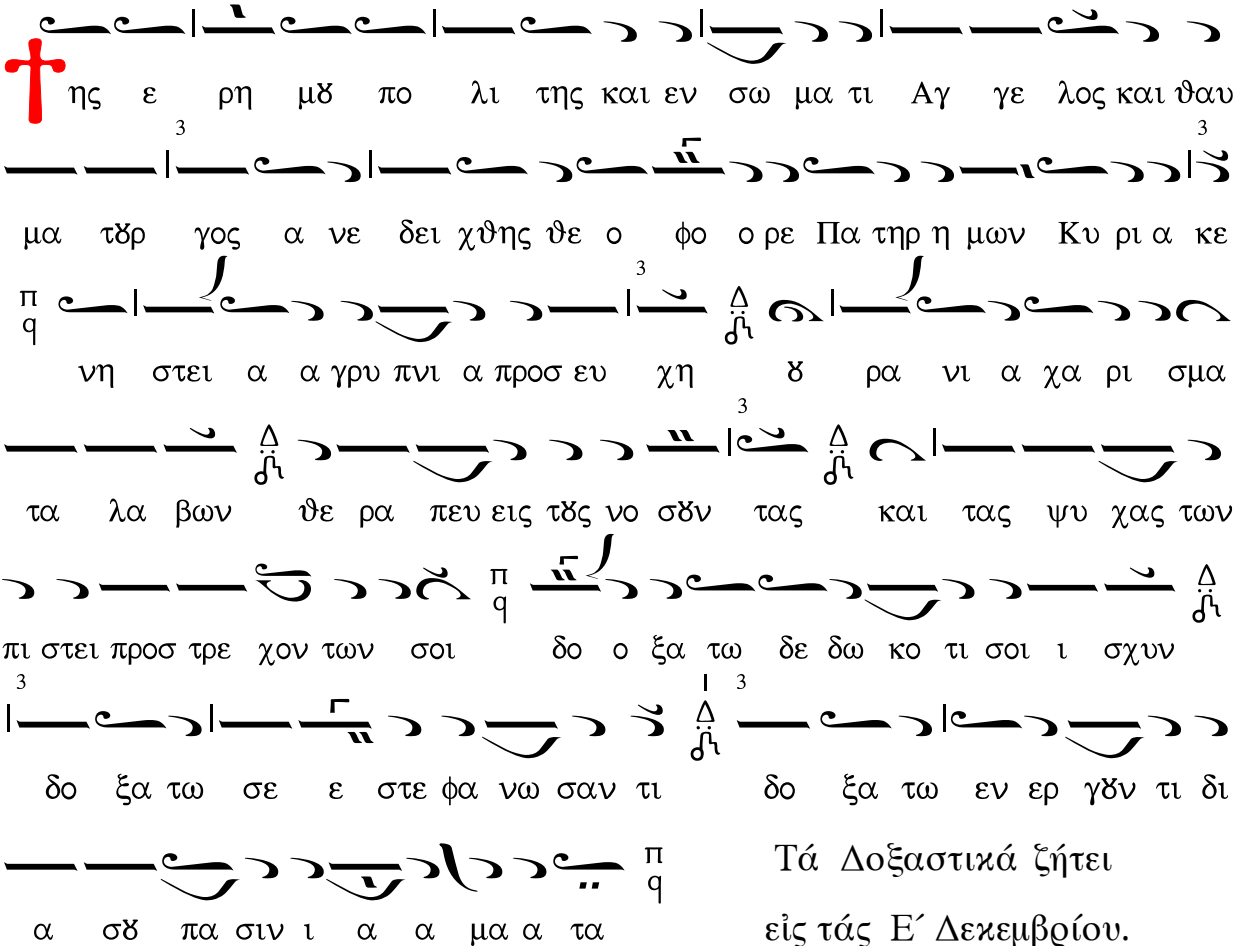
ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Τά Δοξαστικά τῶν Ἀποστίχων καί τῶν Αἵνων,

ζήτει εἰς τάς Ε΄ Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΥΡΙΑΚΟΥ.

ΤΟΥ ΑΝΑΧΩΡΗΤΟΥ. Ἀπολυτίκιον. ᾠχος 4̣ Πα 5̣

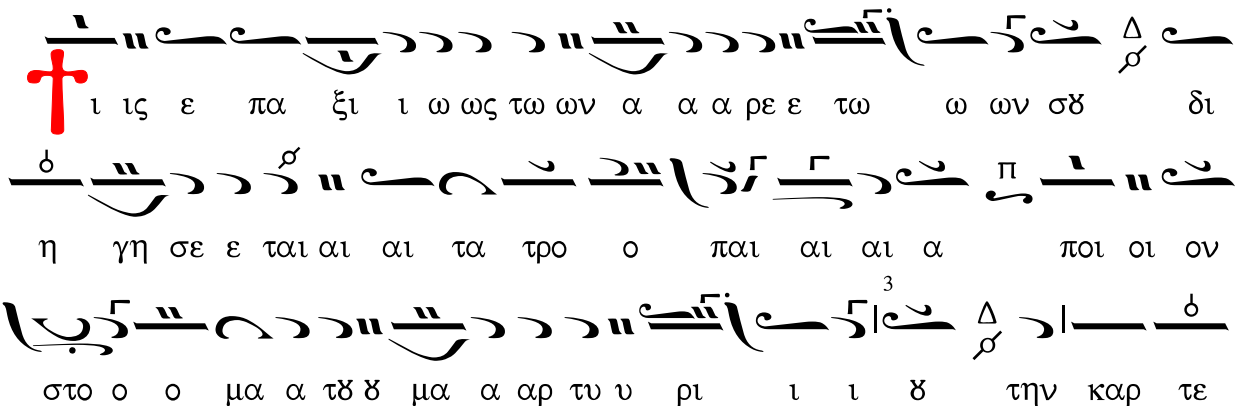


 ης ε ρη μδ πο λι της και εν σω μα τι Αγ γε λος και θαν
 μα τδρ γος α νε δει χθης θε ο φο ο ρε Πα τηρ η μων Κυ ρι α κε
 νη στει α α γρυ πνι α προσ ευ χη δ ρα νι α χα ρι σμα
 τα λα βων θε ρα πευ εις τδς νο σδν τας και τας ψυ χας των
 πι στει προσ τρε χον των σοι δο ο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν
 δο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι δο ξα τω εν ερ γδν τι δι
 α σδ πα σιν ι α α μα α τα

Τά Δοξαστικά ζήτει
 εἰς τάς Ε΄ Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ Λ'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ Μ. ΑΡΜΕΝΙΑΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. ᾠχος 8̣ Πα



 ι ις ε πα ξι ι ω ως των α α α ρε ε τω ω ω ν σδ δι
 η γη σε ε ται αι αι τα τρο ο παι αι αι α ποι οι ον
 στο ο ο μα α τδ δ μα α αρ τυ υ ρι ι ι δ την καρ τε



ρι α αν α α α πο φθε εγ ξε ε ε ται εν αμ φο τε



ροι οις γαρ η ρι στε ευ σας Γρη η γο ο ρι ι ι ι ε αλ



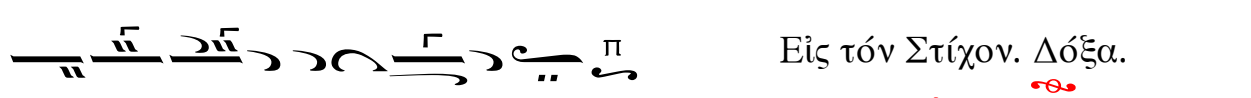
λα μη παυ ση δυ σω ω ω πων ευ α ρε στη η η σας Χρι ι ι



στω σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων



ως ε ε χων Ι ε ε ε ρο ο μα α αρ τυ υ υ υς πα αρ ρη σι



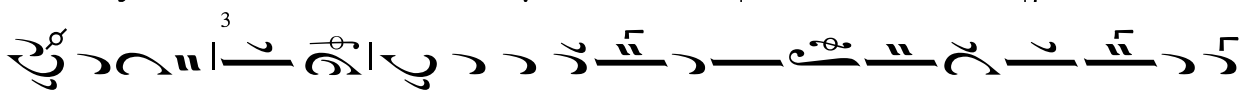
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

ι ι α αν πο ο ολ λην

Ἦχος ἦ Πά



Εἰς τον α δυ υ υ το ον γνο ο ο φον τδ α φρα α α α



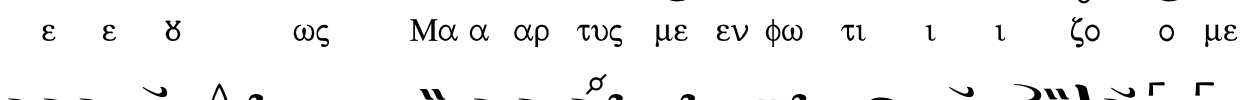
στδ φω ω τος εισ δυ σας νο η η τως ο Μαρ τυς και Ποι οι οι



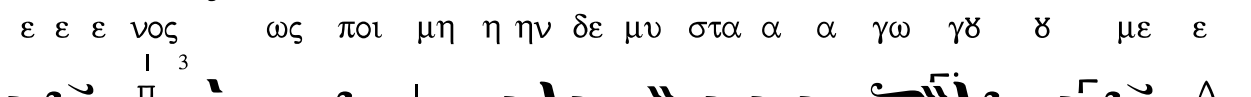
μην ε μυ η θη τα α α πορ ρη η τα των μυ στη ρι ι ι ων Θε



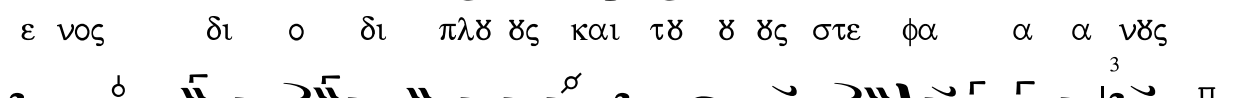
ε ε ϑ ως Μα α αρ τυς με εν φω τι ι ι ζο ο με



ε ε ε νος ως ποι μη η ην δε μυ στα α α γω γδ ϑ με ε



ε νος δι ο δι πλδ ϑς και τδ ϑ ϑς στε φα α α νδς



εκ της α α νω ω δο ξη ης α α α νε δη η σα α α το

πρε σβε ε ευ ω ων παν το ο τε ε ε ε ε Χρι ι στω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ τω ω ω ω ων ψυ χω ω ω
 ων η η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. ΑΝΑΝΙΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΝΟΣ ΤΩΝ
ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος $\frac{\rho}{\delta\iota}$ Πα

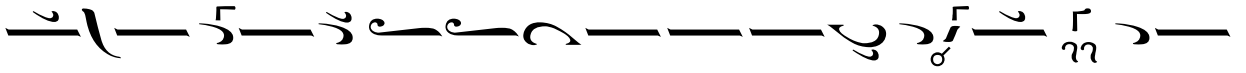
† ο σκε ε ευ ος τη η ης εκ λο ο γης το με γα δο χει ο
 ον τδ Πνε ε ε ευ μα α α α τος Παυ λον τον Α πο στο λον
 ε ε φω τι ι σας Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε θε ο θεν κα τα
 α πο κα λυ υ ψιν χρη μα τι ι σθεις ως αυ το πτη ης τδ
 δ Λο ο γδ και μυ στης τω ων θαυ μα α α τω ων α α αυ
 τδ Α πο στο λος δε προ τω ων μα θη η των και πι στος οι
 κο νο ο ο ο μος της νε ε ε ας Δι ι α θη η η κης



δι ο αυ τον μι μδ με ε νος τον δι δα σκα α λον Χρι ι σον το οι



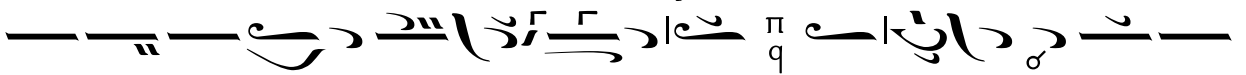
κει ο ον αι μα α εξ ε ε ε ε χε ε ε ε ας μαρ τυ ρι



κω πα α α θει ο μο λο γη της γε νο με νος Α να



νι α ι ι ε ρα α αρ χα α Χρι ι ι σδ και τον



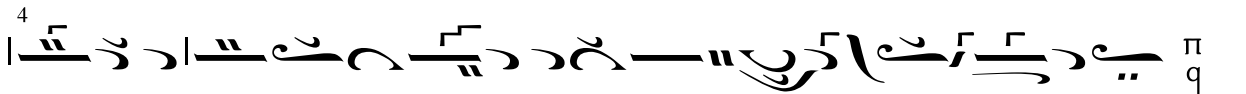
δρο ο ο μο ον τε λε ε ε σας την πι σι ιν τε α



συ λο ον τη η ρη η σας και τοις α νω ω λει ει τδ δρ γοις



εν υ ψι σοις α αυ λι ζο ο ο ο με ε ε ε νος πρε σβευ

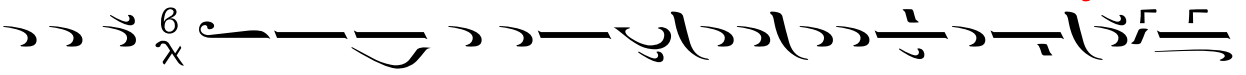


ε ε σω θη ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων



Εἰς τόν Στίχον.

Α θλο φο ρι κον εν δι ι ι αι Ἰδιόμελον. Ἦχος $\frac{4}{\delta\eta}$ Πα ρ



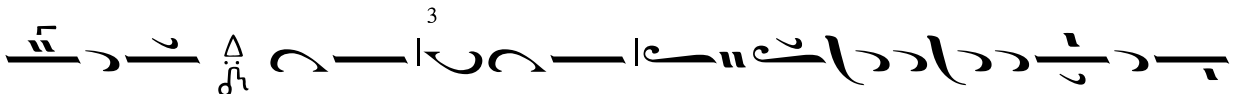
τη η μα α πε φαν θης Α να νι α α Α α πο ο ο στο ο



ο λε και λι θοις ως αν θε ε σι ι ι ι πυ υ κα ζο ο ο ο



με ε ε ε νος υ περ τδ πα θο ντος σαρ κι ι ι ι ι δι



η η μας ε κδ σι ως το αι αι μα σδ δ ε εξ ε ε ε

χ ε ε ε ας ο θεν η Δα μα σκος ε εν α βρυ υ υ

νε ε ε ται τη ι ε ρα πα νη γυ ρει σδ ση η η

με ε ε ρον ϑ μο νον δε ε ε ε κει ει ει νη αλ λα

και πα α σα α η η υ φη η η λι ι ι ος των θαν

μα των σδ τα α τε ε ρα στι ι α σα φως α να κη ρυ υ υτ

τδ σα α βο ο ο α πρε σβευ ε ε ε ε προς Θε ε ον

τδ δω ρη η σα α α σθαι αι η η η μιν των πται σμα α

των την συ υγ χω ρη η σι ιν Δόξα.

Ἦχος ᾠ Πα

Πρω τη κα λων α πα αρ χη ω φθησ σω τη ρι α ας α

α φο ορ μη Ρω μα νε ε Πα τη ηρ η η η μων Αγ

γε λι κη η ην γαρ υ μνω δι α αν συ στη η σα α με

ε ε ε νος θε ο πρε ε ε πως ε πε δει ει ει ξω την πο ο

ο λι τει ει α α αν σδ Χρι ι στο ο ο ον το ο ον Θε

³
 ε ο ν ι κ ε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πει ρα σμων και κιν δυ υ νων λυ υ υ τρω θη

³
 η η ναι τδς α α α α α αν υ μνδ δ δν τα α ας σε

³ Ἀπολυτίκιον.

Α πο στο λε Α γι ε Α να νι α πρε ^ϕ Ἦχος Γα χ

σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε σιν
 Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰῶνων.

πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων Δόξα. ^ϕ Ἦχος ἦ δι Νη

Μ α θη τα τδ Σω ω τη η η ρος αρ χι ε ραρ χα α ε ε

εν δο ο ο ξε κλε ο ος Μα αρ τυ υ υ ρων Α να νι

ι ι α φω ς ηρ φα ει ει νο ο ο ο τα α α α τε η μων δε

πο ο ο λι ι δ δ δ χε εκ τε νως ι ι κε ε ε τε

ε ευ ε ρυ σθη ναι τη η η ν ποι μνη η ν σδ εκ κιν δυ υ

υ υ υ υ υ υ νω ων και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων



ΕΙΣ ΤΗΝ Β΄. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΣΤΙΝΗΣ

ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι

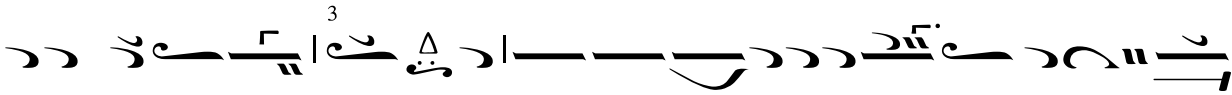
³
 Δι δα σκα λι ι ι αν της πλα αα νης και γνω ω σιν τω ωων
 ει δω ω λων α πε δυ σω α α α α λη η η η θως
 και Σταυ ρον ημ φι ι α α α σω ο ο πλον εις σω ω ω τη ρι
 ι αν Κυ πρι α νε ε ε ε παμ μα α κα α α ρι ι
 ι στε ερ ρι ψας τας βι ι ι βλδς τα ας μα γι ι κας τον
 αν θρω πον α πε ε ε θδ τον πα λαι αι ον και ω κη η σεν
 εν σοι οι θε ε ο ο ο γνω σι ι α η Τρι α ας η η ο
 μο ο ϑ ϑ ϑ σι ι ι ος Αυ την ι κε ε ε ε τε
 ε ε ευ ε Ι ε ρα αρ χα α συ υ υν Αγ γε ε λοις τδ
 ϑ σω θη η η ναι αι η η η μας Εἰς τόν Στίχον.
 Δόξα. Ἦχος Δι
 † τον φω στη ρα α τον θε ε ο λα αμ πη τον τδ Παυ λδ συ υ υν
 ο μι ι λον και ερ γοις συμ με ε ε ε το ο ο ο χον Κυ πρι



α νο ο ο ον ευ φη η μη η η σω ω ω μεν μετ Αγ



γε λων γαρ α γα αλ λε ε ε ται λα βων το στε ε φο ος της α



α α φθαρ σι ι ας πα ρα τϑ μο ο ο ο νϑ ϑ Θε ε ϑ



ϑ και πρε σβε ε ευ ει σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα α



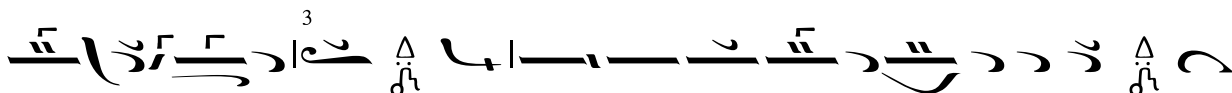
Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

ας η η η μων

Δόξα. Ἦχος ἦ δὴ Νῆ



της κα κι α α ας προ τε ε ρον α κρι βης υ υ πε ε



ερ μα α α χος της Εκ κλη σι α ας υ στε ε ρον α



λη θη η ης δι δα α α α σκα α α α λος ο λει τϑ ϑρ



γος της πλα νη ης των ει δω ω ω ω ω λω ων αρ χι ε



ρευς τη ης πι ι στε ως ε ε ε φα α α α νη και ο



α κο λα στο ος σω ω ω φρων δι α τι μι α α α ας Πα





αρ θε ε ε νϑ αμ φο τε ρων ταις ε ευ χαις σω ω σον η μα α



ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι


Δευ τε συμ φω ω νω ως οι πι ι ςοι οι οι την ε τη σι ο ον



 μνη η η μην των Ι ε ραρ χων ε ευ φη μη η η η σω ω ω


 ω μεν Δι ο νυ σι ϑ τε και αι αι αι Κυ πρι ι α α νθ ϑ



 ο ο με ε εν γα αρ κα τα πτυ υ υ σας των Στω ι κω ων φι



 ι ι λο σο ο φων και τω Σκευ ει της εκ λο γης μα ϑη


 η η η τε ε ε ευ θεις των α πορ ρη η των μν υ υ ςη ρι



 ι ω ων γνω ω ω ω στης ε γε ε ε ε νε ε ε το


 ο ο δε ε ε δι α της καλ λι ι ι ςης παρ θε ε νθ Ι ι ι ϑ


 στι ι νης την δι α νοι οι α α αν φω τι ι σθεις την των δαι


 αι μο ο ο νων α πα α τη η ην εξ ε ε φυ υ υ γε και


 τας μα γι κα ας βι ι ι βλς εν πυ ρι α α α να λω ω σας


 τθ Ευ αγ γε λι ϑ ϑ ϑ ϑ Κη ρυξ γε ε ε ε γο ο ο

νε δι ο ο ο και η μει εις οι α α μαρ τω ω λοι οι οι

οι τον δο ξα σαν τα α τδ δ δ τδς δο ξο λο γδν τες Σω

τη η η ρα βο ο η η η η σω ω ω μεν ο τδς σδς

Α θλο φο ο ο ρδς στε φα νω σα ας εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος ταις αυ των ι ι ι κε σι ι ι αι αις

Εις τόν Στίχον.

σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η μων Δόξα. Ἦχος Πα

† ης δ ρα νι δ δ δ γνω σε ε ως α θε ω ρη η τον βυ θον

σε ε κά λε ε ε σω ω ω μεν λαμ προ τα α τε Μαρ τυ υς

τδ δ δ Χρι ι ι στδ ως γαρ ο πλι την και στερ ρον υ

υ περ μα α χον της Εκ κλη σι ι ι ι ας α νυ μνδ δ δ μεν σε

ε σο ο ο φε πυ ρι γα αρ ε ελ λα αμ φθει εις τω α γνο

ο τα α α τω η ξι ω θης α μα ταις α α α νω ω στρα το ο

λο ο ο γι ι ι ι αις το φω τει νον πε ρι βο λαι αι

ον εν δυ υ υ σα σθαι αι Χρι ι ι στον και λαμ πρυν θη ναι τη

αι γλη τδ Πνευ μα α τος τον νδ ϑ ϑ ϑν Δι ι ο νυ υ υ υ σι ι

ι ι ε δι ο σδ την παγ κο σμι ον μνη η μην πα νη η γυ

ρι ι ι ζο ο ον τεσ πι στω ως δο ξα α ζο ο με εν

τον δο ξα α σαν τα σε ε Κυ ρι ο ον

ρη στο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων εν πα α α σιν

α γα θην συν ει δη σιν ι ε ρο πρε πως εν δυ σα με νος ην

τλη σας εκ τδ Σκευ ϑς της εκ λο γης τα α πο ορ ρη τα

και την πι στιν τη ρη σας τον ι σον δρο μον τε τε ε λε κας Ι

ε ρο μαρ τυς Δι ο νυ υ σι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εν Ι ε ρευ σι και αι αι Μαρ τυ υ σι δι α πρε ε ψα ας

Ο ο ο σι ι ι ε πι στος α νε δει ει ει χθης Ποι οι μην

Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος Δι γ'

X

E

τδ Χρι στδ πι ων το πο ο τη η η η ρι ι ι ι ον δι ο
 εν ε κα τε ροις ευ α ρε στη σας αυ τω ω τω Χρι ι στω
 πρε σβε ευ ε ε υ περ πα α αν των η η μων συν τοις α α
 νω ω ω Λει ει τδ ϑ ϑ ροις εν φω τι ι νυν α αυ λι
 ζο ο ο ο με ε ε ε νος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά

Ως υ πη ρε ε τη η ης τδ ϑ Λο ο ο γδ και της αρ
 ρη η η τδ σαρ κω σε ε ω ω ως α α αυ τδ βυ θον σο φι ι
 ι ας ε ξη η η ην τλη η η η σας Θω μα α α Α πο ο στο
 ο ο λε τω γαρ κα λα μω ω τδ ϑ ϑ Στα α αυ ρδ α
 νι χνε ε ευ ων εκ τδ βυ θδ ϑ της α α πα α α της ψυ χα ας
 ε ζω ω γρη η η σας ο ο θεν τη σα γη η η νη των
 σω ων δο ο γμα α α των πα σαν ε φω ω τι ι σα ας την οι οι κδ



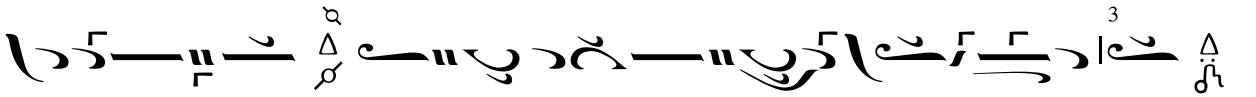
με ε ε νην και τω φω τι της γνω σε ε ως τας των



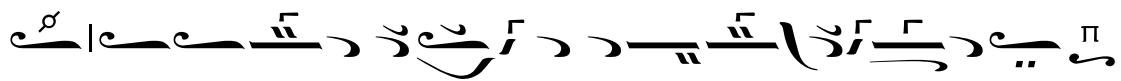
Ιν δων ε ζο φω με ε ε να ας ψυ υ υ χας κα τε λα α αμ



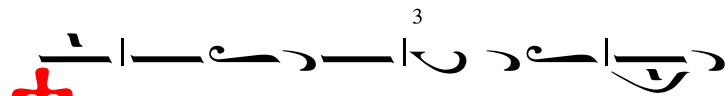
πρυ υ υ υ νας δι ο της δο ξης τη λαυ γως Χρι στ κα τα



τρυ υ υ υ φων α αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε



ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων



Εἰς τόν Στίχον.

† α θει α ε πο πτευ ων Χρι στ δ δ

Δόξα. Ἦχος ἦ Πά



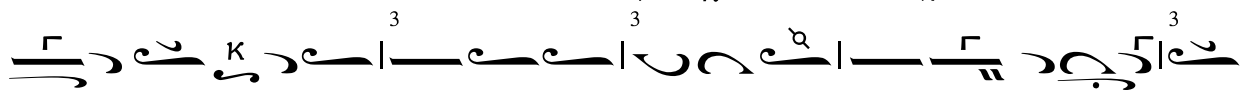
τη η ης σο ο φι ι ι ας νο η τος α α να α δε δει ει



ξαι κρα τη η η ηρ μυ υ στι ι κως Θω μα α α Α πο ο στο ο



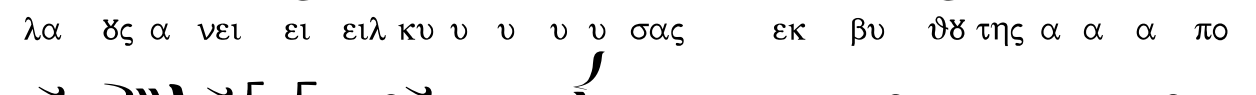
ο λε εν ω των πι στων αι ψυ χαι αι ευ φραι αι αι αι νο ο



ο ον ται τη γαρ θει α σα γη νη τδ Πνε ευ μα α τος



λα δς α νει ει ειλ κυ υ υ υ υ σας εκ βυ θδ της α α α πο



γνω ω σε ε ε ως ο θεν εκ Σι ων ως πο τα μος της

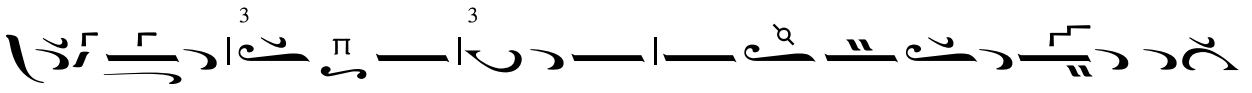


χα α ρι ι το ο ος ε εξ η η ηλ θες τα σα α α ε εκ βλυ

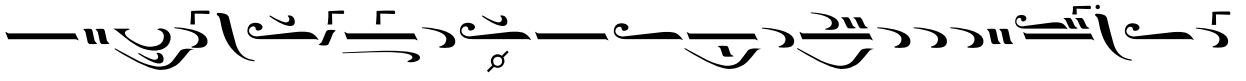




υ υ ζων εν θε α δο γμα α τα ει εις τη ην συ υ υμ πα α σαν



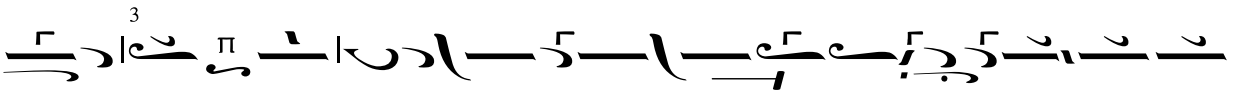
κτι ι ι σιν δι ο τδ Χρι στδ τα πα θη ε ε εκ μι



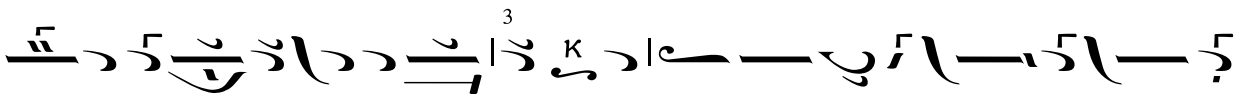
μδ δ δ δ με ε ε ε νος την πλευ ρα αν ε ε ε λογ χε ε ευ



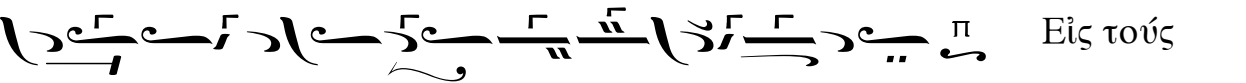
θησ και εν τω γνο ο ο φω εις δυ υ υ υ σα ας της α α φθα ρ σι



ι ι ας αυ τον ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε



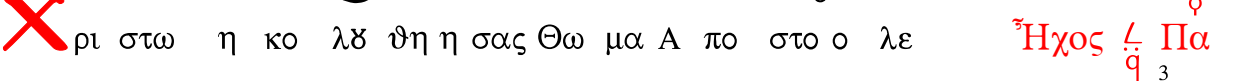
ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η θη η η η ναι αι



τα α α ας ψυ χα α α α ας η η η μων Εις τούσ Αίνους.



Ἰδιόμελα.



Χρι στω η κο λδ θη η σας Θω μα Α πο στο ο λε

Ἦχος Πα



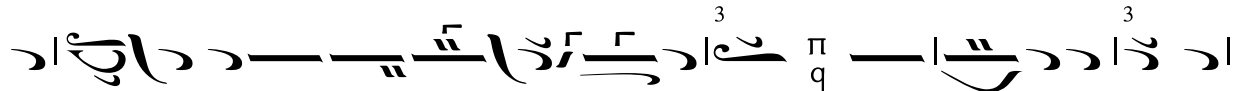
και τδ κο σμδ κα α τε φρο ο ο ο νη η η η σας και τα τδ



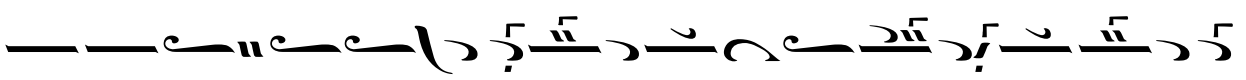
τδ δι δα γμα α τα εν τω τα μει ει ω σδ δ κρυ υ υ υ ψας



α νε δει χθη ης Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος ο θεν γε νο με



νος εν τοι οις ε ε ε θνε ε ε σι τας τδ δ δ των υ



πο της πλα α νης και τω ων πα α θων σκο τι σθει ει σας ψυ υ υ

χας εν το λαις τδ Σω τη ρος ε φω τι σας πι στευ ει ν

εις Τρι α δα ο ο μο υ υ υ υ σι ι ι ι ο ν Ἦχος Πά

ω της γνω σε ως θει ει ει ω πυ υ ρι την ψυ χην κα α τα αυ

γα α σθεις εν πα σι τδ Δε σπο τδ μι μη της γε γο ο νας ως

εν νο μο ς Μα θη της Θω μα α Α α πο ο ο στο ο ο λε

τω γαρ κα λα μω ω τδ υ Στα αυ ρθ εκ τδ βυ θδ τη ης α

γνω ω σι ι ι ας ευ σε βων ψυ χα ας ε ε ζω ω ω γρη

η η σας ο θεν και την των Ιν δων ε ζο φω με νην δι ι ι

α νοι οι αν τω τδ Θει υ υ Πνευ μα α τος αγ κι στρω ε ε σα α

γη η η νε ε ευ σας Χρι στον τον Θε ον α ει ει ει ει ει

δυ υ σω ω ω πει και η μας ρυ υ σθη η η ναι της τδ

ε χθρδ ε ζο φω με ε νης ο ο ψε ε ε ως και σω θη

η ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ν

³ | ————— | ————— ^{1 3} $\frac{\pi}{q}$ —————

† **ο**ν της α λει ει ει ας βυ θον κα τα λι ι πων τω τδ

————— | ————— ³ $\frac{\pi}{q}$ —————

Σταν ρδ κα α λα α α μω ω πι στει προσ ε ε ε δρα α α μες

————— ³ | ————— | ————— | ————— ||

και εν αυ τω παν τας ε ζω γρη η σας Θω ω μα α Α πο ο ο ο

————— ³ $\frac{\pi}{q}$ ————— | ————— | ————— | ————— ||

στο ο ο ο λε δι ο και την α χρα αν τον πλε ευ ραν τδ θ

————— $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ ————— ||

Λο ο ο γδ τη χει ρι ψη η λα α φη η η σας των

————— ————— | ————— ³ ————— ³ —————

πε παρ με νων η λων τας ω τει ει λας τω δα κτυ λω κα τι δειν

————— ³ $\frac{\pi}{q}$ ————— | ————— ³ —————

κα α τη η ξι ι ι ω ω ω σαι Χρι στω τω Θε ω εκ τε

————— $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ ————— || ————— ||

νωσ πρε σβε ευ ε α α ει τδ σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η

————— $\frac{\beta}{\chi}$

μω ων

Δόξα. Βλέπε εις τόν Στίχον τοῦ Ἑσπερινουῦ.



ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ΄. ΣΕΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΚΧΟΥ.

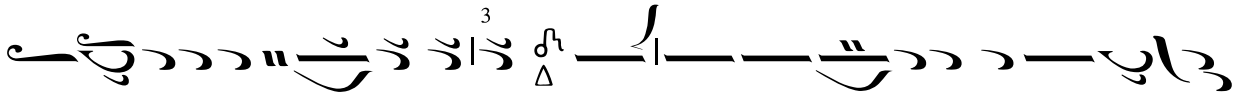
Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. ^φ Ἠχος $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Πα

————— ³ $\frac{\beta}{\chi}$ ————— | ————— | ————— ||

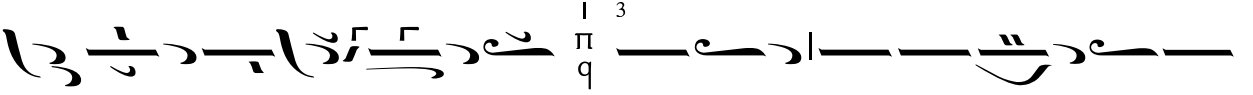
Сερ γι ος και Βα α ακ χος η φαι δρα των Μαρ τυ υ ρων και αι

————— ³ $\frac{\pi}{q}$ ————— | ————— | ————— | —————

τε ερ πνη η η λα αμ πη η η δων των μεν τυ ρα α αν νων



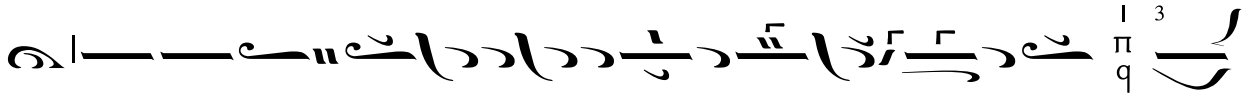
το θρα α α σο ος κα τε βα λε των δε ει δω ω ω λων την πλα νην



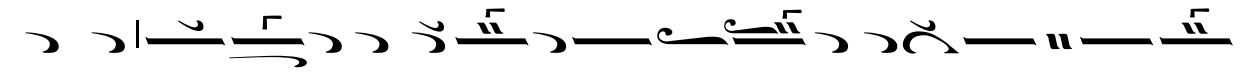
κα τη η ηρ γη η η σε και της θε ο γνω σι ας το τε



λει ον μυ υ υ στη ρι ι ον λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη



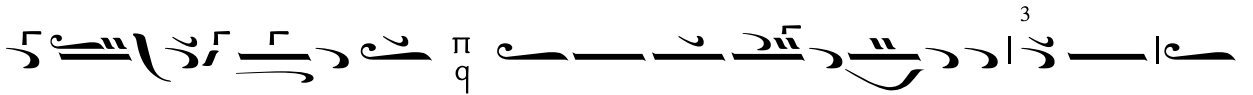
υ ψη γο ρδ δν τες α α νε ε κη η η ρυ υ υτ τον ων



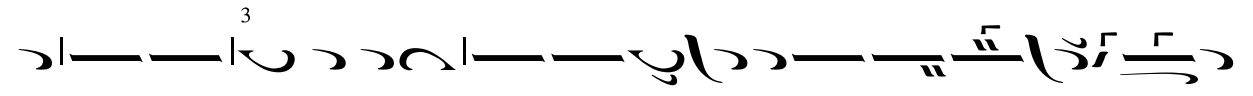
ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ο τδ δ των νο ο μο ο



δο ο ο της α γω νο θε ε ε της τε ε ε ε και αι στε φα



α νο θε ε ε της και η μας α α ξι ω ω σον κα τα

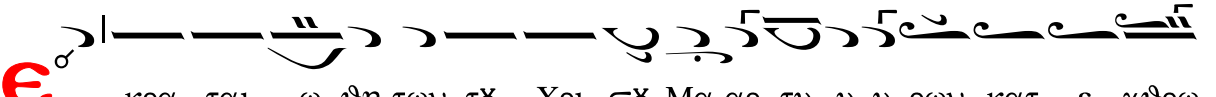


των α ο ρα των και ο ρα των δυ υ να α α με ε ε

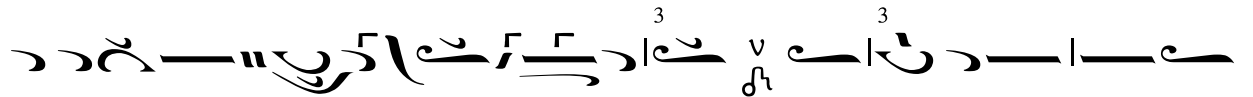


ων το κρα α τος α να α δη σα α σθαι αι Εἰς τόν Στίχον.

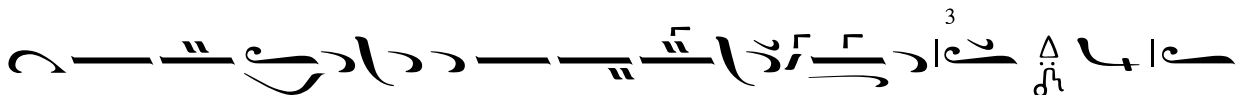
Δόξα. Ἦχος ἦ δὴ Νῆ



κρα ται ω θη των τδ Χρι ςδ Μα αρ τυ υ υ ρων κατ ε χθρω



ων το συ υ υ υ στη η η η μα εν οισ ως φω στη ρες



κο σμι κοι δι ι α α λα α αμ πδ δ δ σιν οι ευ



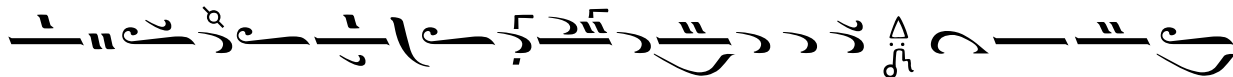
σθε νεις και α ρι στοι α θλο ο φο ο ο ροι Σερ γι ι ο ο ος



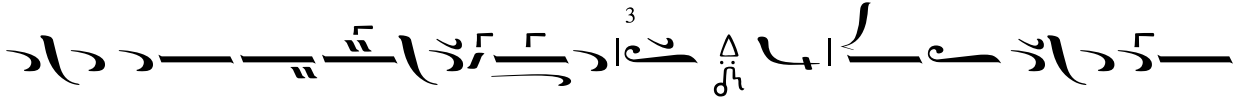
τε και αι Βα α ακ χος τδ τοις ε κλι νε τα α νω ω ω τα



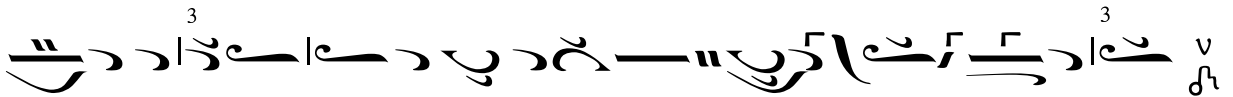
η πο νη ρα α α α φα α λα γξ τω ων δαι μο ο ο νων



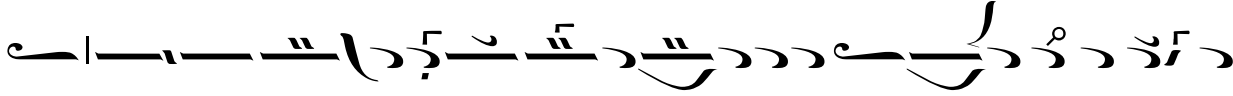
τδ δ τδς εξ ε πλα γη η σα αν τυ ρα αν νοι και ε θαυ μα



α σα αν Α α αγ γε ε ε λοι ο ρων τες τον α α α



σω μα α τον με τα σα ρ κος πα τδ δ δ δ με ε ε ε νον



των δε πι στων η η Εκ κλη η σι ι ι α πα νε ε ο ο ρ το ον



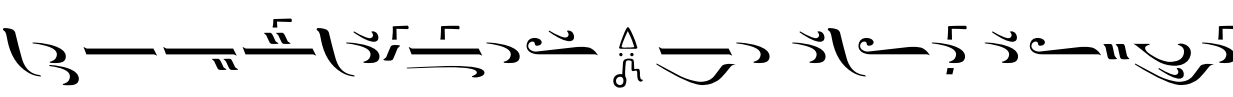
ε ο ο ο ρ την και κο σμι κη η ην χα αρ μο ο ο νην



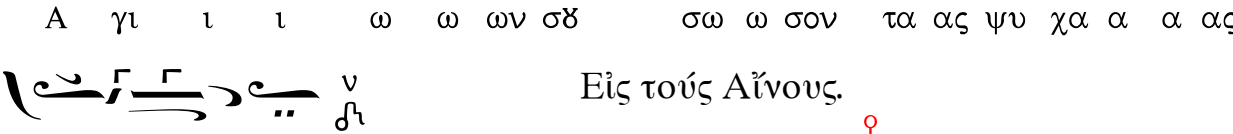
ε πι τε λδ δ δ σα α βο ο ο α ο α σθε νει α



σα ρ κος πε δη σας τον ι σχυ υ ρον ταις πρε σβει αι αις τω ων



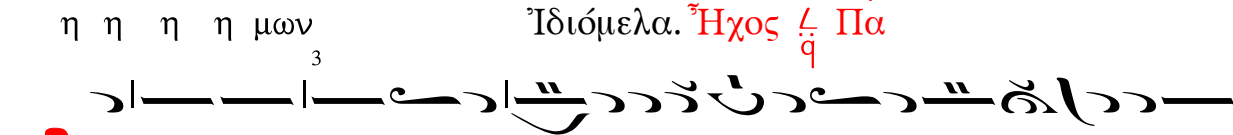
Α γι ι ι ω ω ων σδ σω ω σον τα ας ψυ χα α α ας



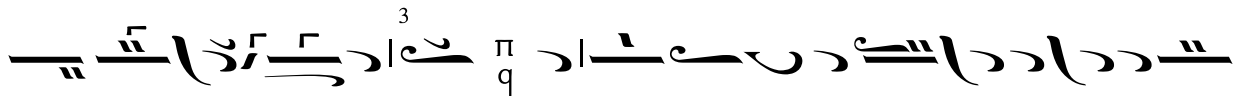
η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ♯ Πα



Α αυ ι τι κως α νε βο ο ο ων Σερ γι ος και Βα κ χος οι οι Μα



α αρ τυ υ υ ρες ι δδ δη τι κα λον η η τι ι τερ

πνο ο ον ³ αλλ η το κα τοι κειν α δελ φδς ε ε πι το ο ο ο

α α α αυ το ³ δ δε σμδ με νοι φυ σε ω ως σχε ε ε σει

αλ λα πι ι ι ³ στε ε ως τρο ο ο πω ο θεν οι Α γι

ι οι τον ε χθρον κα τε πα τη η σαν και τον σταυ ρον α ρα

με ε νοι τω Χρι στω η η κο λδ δ δ δ θη η η η σαν και πρε

σβευ δ σι τω Βα σι λει ει ει και Θε ε ω ω δω ρη θη ναι ταις

ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος ἰβ' Γα
Πα

Ει τι κα λον ει ει τι τε ερ πνον η αυ τα δελ φος γνω ω ω μη

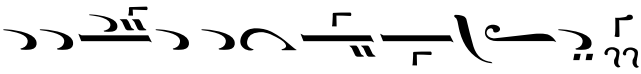
των Μαρ τυ υ υ ρων σδ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δς γαρ

η φυ σις σαρ κι κδς α δελ φδ δ δς δ δκ ε γνω ω ω ρι

σε ^κ τδ τδ δ δ δ δς η η πι ι ι σις α δελ φα φρο

νειν με χρις αι μα το ο ος καα τη ναα αγ καα α σε εν

ο Θε ο ο ος ταις ευ χαι αις αυ των ε λε η η σο ο



ο ο ο ον η η η μα ας

Ἦχος ♯ Δ Πα

Π

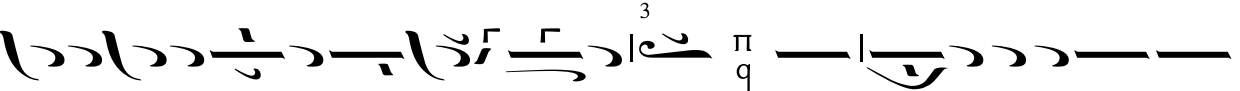
ρο φη τι κω ω ως τοις Α γι ι ι οις συν ελ θον τες



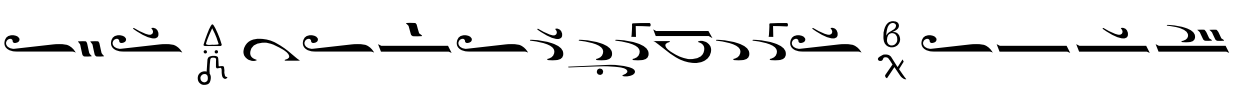
τον υ μνο ον βο ο η η η σω ω ω μεν ι δδ δη τι



κα λον η η τι ι τε ερ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελ φδς



ε ε πι ι το ο ο α α αυ το δ φυ σε ως α κο λδ



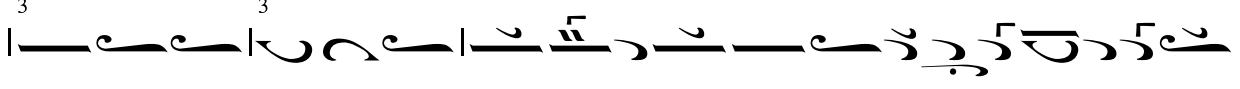
θι ι α αλ λα πι στε ως ε ε νω ω ω σει τδ Α γι δ



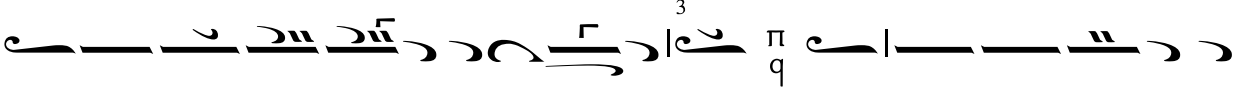
Πνε ευ μα α α τος τα γαρ φθα αρ τα βδε λυ ξα με ε



νοι οι πα α αν τα η ρα αν το ον σταυ ρο ο ον επ ω ω ω μων



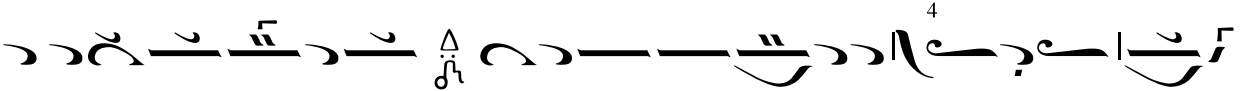
και η κο λδ θη σαν τω Χρι ι στω Σερ γι ος και αι Βα α ακ χος



οι γεν ναι οι Μα αρ τυ υ υ ρες και παρ ρη σι αν εν



δ ρα νοις κε ε κτη η με ε ε νοι πρε σβευ δ σιν αυ τω



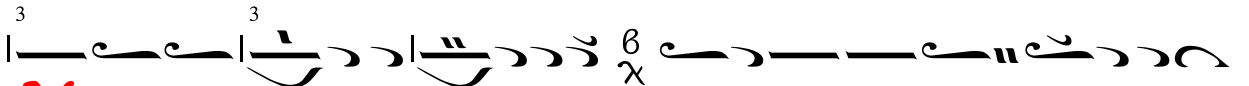
ω υ περ η η μων τδ κα τα πεμ φθη η η ναι αι η μι ιν



το με γα α ε λε ε ο ος

Δόξα.

Ἦχος ♯ Δ Πα

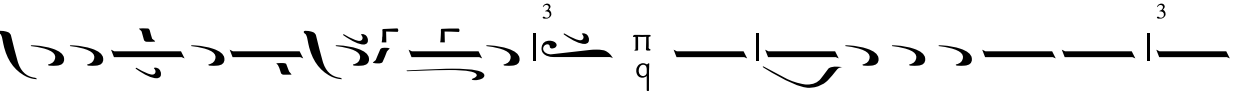


Υ

πο δη σα με νος Σερ γι ι ος εν ε τσι μα σι ι α τδ Ευ



αγ γε λι δ της ει ει ει ρη η η νης τα των η η λων υ υ



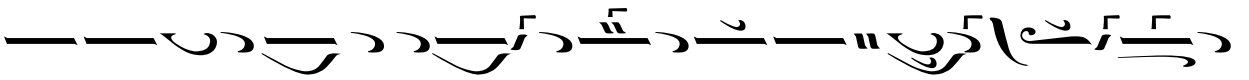
πο ο δη η η μα α α τα τω αι μα τι τω των πο δων



α πορ ρε ο ον τι τον ο φιν τον ε πι τη ρδν τα την πτε ερ



ναν η η μων ε εξ ε ε τυ υ υ φλω ω ω σε και τον τδ



μαρ τυ ρι δ στε φα νο ο ο ον ε ε κο μι ι ι ι σα α α α



το δι ο ευ χαις αυ τδ Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος



κα θη λω σον εκ τδ φο βδ δ σδ τας σα αρ κας η η μων και η



Είς τόν Στίχον τῶν Αἴνων.

η μας ε ε λε η σο ον

Δόξα. Ἦχος Δι



α θο ρω σα πα λαι η Εκ κλη σι ι α α τδ Θε ε δ δ δ



τδς υ μων α γωνας Μα αρ τυ υ ρεσ παγ κο ο ο σμι ι ι οι



ση με ρον φαι δρω ως στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται και πι



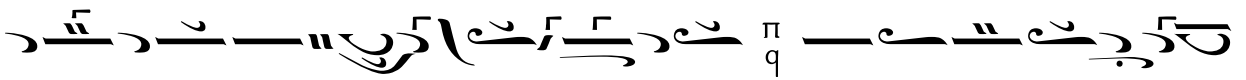
στωσ ε ο ορ τα α α ζει εν τη μνη η η η μη υ υ μω ω ω

ων ως κο σμον βα σι λει ει ον πε ρι φε ε ρδ ϑ σα α τη η ην
 αι αι σχυ υ υ νην την ε πι τοις θει οις υ μων α αυ χε ε ε
 σιν ε πι τε θει ει ει ει σαν παι αι κτι κω ως δι η ης
 δο ο ξης κα τη ξι ω θη η τε τη ης ε ε ε πδ ϑ ϑ ρα νι ι
 ϑ και της α τε λευ τη η η τδ μα κα α ρι ι ο ο ο
 τη η η τος

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΠΕΛΑΓΙΑΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος $\frac{\rho}{\delta\eta}$ Πα

πδ ε πλε ο να α σεν η α μαρ τι ι ι ι α υ περ ε
 πε ρισ σευ σεν η η χα α α ρις κα θως ο Α α α πο ο
 σο λο ο ος δι δα α α σκει εν προσ ευ χαις γαρ και δα κρυ υ
 σι Πε λα γι ι ι ι α των πολ λων πται αι σμα α α των το
 πε ε λα γο ος ε ε ξη η η ρα α α νας και το τε λος
 ευ προσ δε εκ τον τω Κυ ρι ι ι ω δι α της με τα νοι οι οι



οι α ας προσ η η η η γα α α α γες και εν τδ τω πρε ε σβε



ε ευ εις υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μων Δόξα. Ἦχος ᾠ δὴ Νη

Εἰς τόν Στίχον.



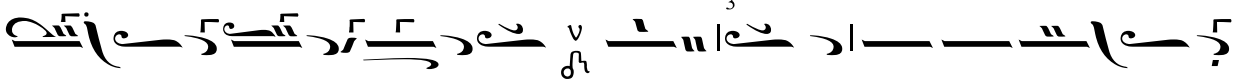
Με τα το αρ νη σα σθαι σαρ κος την ε ε ευ πα θει ει αν α



νε δει χθης κα θα ρο ον δο ο χει ει ει ον τδ δι ευ σπλαγ



χνι ι αν τοις αν θρω ω ω ποις συγ κα τα βαν το ος φι ι λαν θρω



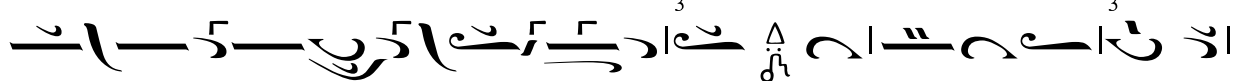
πδ δ δ Λο ο ο ο γδ ο ο θεν και προς ζω ην τη ην



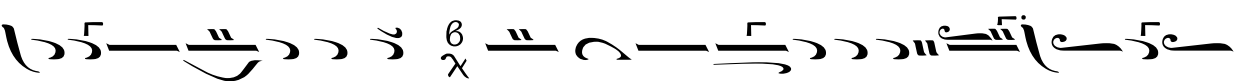
α α γη η η ρω οι κειν σε η η η ξι ω ω σεν ως υ περ α



α α α γα α α α θος τα δ ρα νι ι α α πα α αν τα



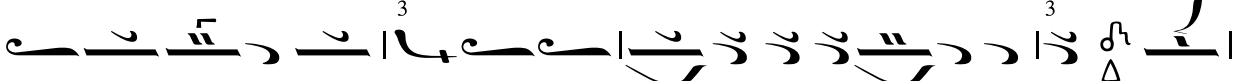
συγ χαι αι αι αι αι ρδ δ δ δ σι την πριν σε α σε μνωσ



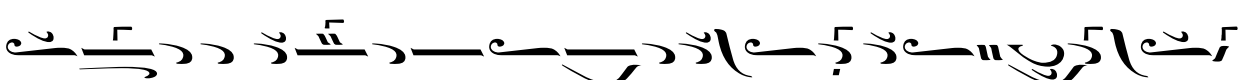
βι ι ι ω σα α σαν νυν κα α α α α θο ο ρω ω ων τα



Χρι στδ α α σπι λον κει ει μη η η η λι ι ι ι ον τδ



εν δ ρα α νοις α πο της γης σε με τα θε ε εν τος και



πα α α αν τας πι ι ςδς φρδ ρδ δ δν το ος τη μνη η η η μη η

η η σδ

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΥ ΑΛΦΑΙΟΥ.

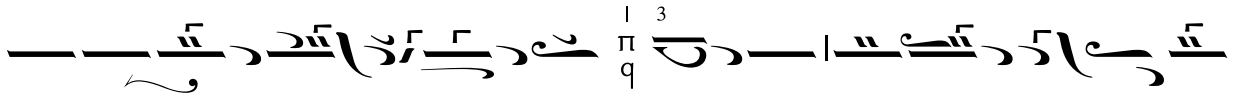
Εἰς τόν Ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

† ην τδ Θει δ Πνευ μα τος σα φως χα ριν δε ξα με ε νος της ι
 ε ρω τα α της χο ρει ας των Α πο ο σο ο ο λων συν α
 ρι θμι ος Ι α κω ω βε ε γε ε ε γο ο ο νας ο θεν
 και δ ρα α νο ο ο θεν την φε ρο με ε ε νην πο ο τε πνο
 η ην βι ι ι αι αι αι αν πυ ρι νη γλωσ ση εμ πνε
 ευ σθεις την των ε θνω ω ω ων ακαν θω ω ω δη ε φλε
 ξας α α θε ε ο ο ο τη η η τα Χρι στο ο ο ον τον Θε ε
 ον θε ο κη η η ρυ ξ ι ι κε ε ε τε ε ευ ε τδ


Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Πά


σω θη η ναι τας ψυ υ χας η μω ων
 Πι σω ως πα νη η γυ ρι ι ι ζο ο ο μεν την παν σε
 πτον η με ραν της ση ης μνη η η μης σε α νυ μνδν τες Ι α α κω ω



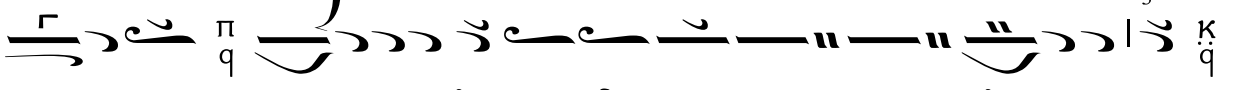
 βε ε ε ε εν δο ο ο ξε ὄχως Αλ φαι αι αι αι ὄ υι




 υι ον ἀλλ ως τὸ Χρι στὸ Α πο στο λον και κη η η η ρυ υ




 υ υ κα της αυ τὸ αρ ρη τὸ ὄ σαρ κω ω ω ω σε



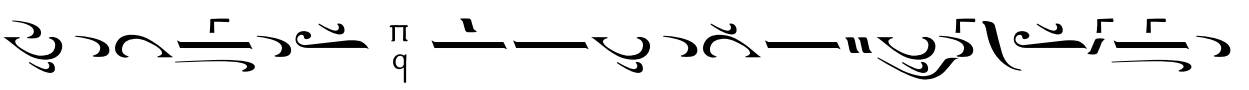
 ε ε ως ο ο ο ο θεν τω δε σπο τι ι κω ω ἴρο ο ο νω




 συν Α σω μα τοις α ει πα α ρι στα α α α με ε ε ε



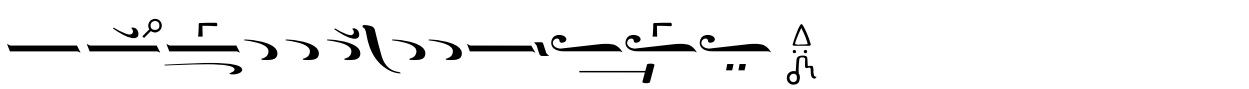
 νος και Α πο στο ο ο λων και αι Μα αρ τυ υ υ υ υ



 ρων χο ο ο ροις εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ




 ε τὸ σω θη η η η η ναι η η μας τον Σω τη ρα και



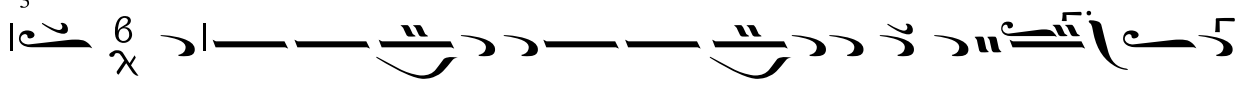
 Θε ο ο ο ο ον η η μω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΕΥΛΑΜΠΙΟΥ ΚΑΙ ΕΥΛΑΜΠΙΑΣ.


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Γ' Πα



 η φι λα δελ φι ι α η ο μω νυ μι α συγ κρα α θει ει ει



 σα και η α γνει α τη α πα θει α α συμ μι ι χθει ει ει



 σα α βλα βως δι ε φυ λα α ξε της γνω μη ης το ο ε ε ευ

το ο ο νον ο πδ γαρ Θε ος ο πο υδ με ε νος κο σμος ο

ο ο ο λος κα α α α τε ε φρο ο νη η ται ω τδ υ θανυ μα α τος

ο ο ο φις νε νε ε ε ε κρω ω ω ται και ο

εις υ υ υ ψος α δι κι αν λα α λη η η σας υ πο χθο νι

ι ος αυ τα δελ φοις Μαρ τυ σι κα α τα α πε ε ε πτω ω

ω κεν Ευ λαμ πι ι ι ι ω τω σο ο φω ω και Ε ε ευ λαμ

πι ι ι α τδ τοις ευ στο χω τα α α τοις α α σμα σι ι

βο η η η η σω ω ω ω μεν οι κα λωξ εν Χρι ι στω

τον δρο μον τε ε λε ε ε σα α αν τεξ αι τη σα σθε

τω κο ο σμω τη ην ει ει ρη η η νην και ταις ψυ χαις

η μων το με γα α ε λε ε ο ος

ω της Τρι α α α α δος φω ω τι η αυ τα δελ φος ξυ

νω ρι ι ις λα αμ πρυ υ υν θει ει ει ει σα των τυ ραν

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Πα



ων την ω μο ο τη τα κα τε ε ε βα α α λεν ο θεν
 και την φλο γα κα τα πα α τδ ϑ ϑν τεσ χο ρε ε ε ευ ο ον τεσ
 ε ε ε ε ψα α α αλ λον ι δδ δη τι κα λον η τι
 τε ερ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελ φδ ϑ ϑς α α α α
 μα και προς εν θε ον δο ξαν α πο ο βλε πο ον τεσ ϑ ρα
 νι ϑ δο ο ξησ κα τη η ξι ι ω ω ω θη η η σαν Χρι
 στω ω ω ω τω Θε ε ω υ περ η μων α α ει ει πρε ε σβε
 ε ευ ο ο ον τεσ τδ σω θη η η η η ναι τας ψυ υ
 χας η η μων

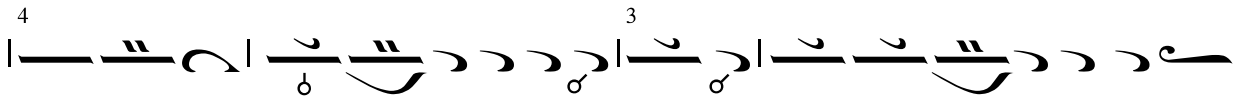


ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΑ΄. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ

ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

Εἰς τόν Ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον τδ Πνευ μα α α τος σα
 αλ πι ι ι ι γ γας τδς θε ο φο ρδς Πα α τε ρας α α



νευ φη η μη η σω ω ω ω μεν τδς με λω δη σα αν τας εν



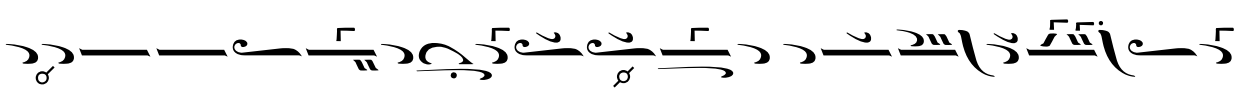
με ε ε ε σω ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ας με ε



ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ονι ι ο ον θε ο ο λο γι ι



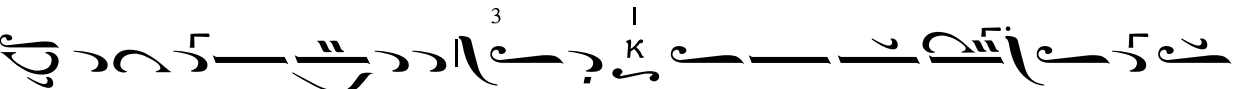
ι ι ας Τρι α α δα α μι α α αν α πα ρα αλ λα α



α α κτον υ σι ι α αν τε και αι αι θε ο ο τη η η η



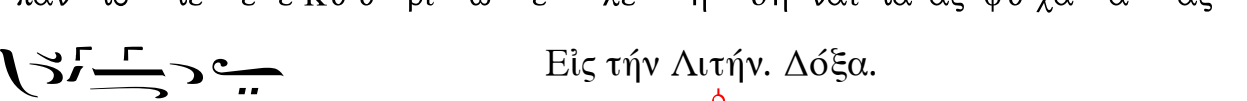
τα τδς κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει υ και Ορ θο ο δο



ξων προ ο ο μα α α χδ υς τδς πρε σβευ ο ο ον τας



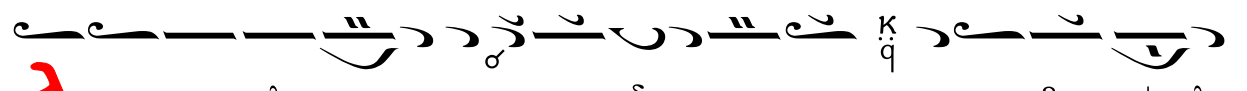
παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας



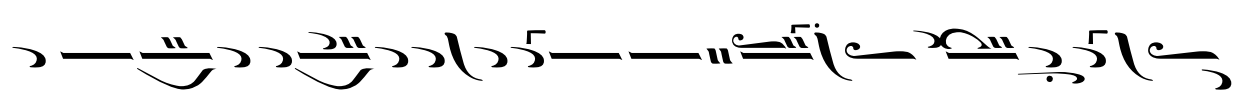
Εἰς τήν Λιτήν. Δόξα.

η η η μων

Ἦχος ᾠ Γὰ Πα



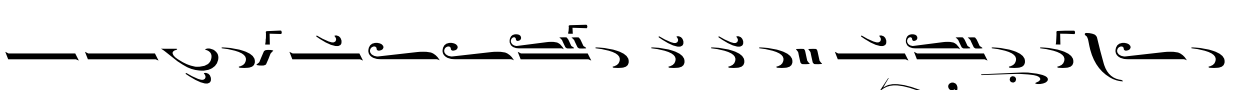
α πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο σε ων α κρι βεις φυ λα



κες γε γο να α τε ε ε Α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε



ρε ες της γαρ Α γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δος το



ο μο υ σι ον ορ θο δο ο ξως δο γμα τι ι σα α α αν

4 3 4
 τε ες Α ρει ϑ το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι κω ω

ω ως κα α τε βα λε τε ε μεθ ον και αι Μα κε δο ο ο νι

ον Πνευ μα το μα χο ον α α πε λε ε εγ ξα α αν τε ες

κα τε κρι να τε Νε ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και Δι

ο σκο ρο ον Σα α βε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε και

Σε βη η ρο ον το ον Α κε φα λο ον ων της πλα α α νης αι τη η

η σα σθε ρυ σθε εν τα ας η η η μας α κη λι δω

ω τον η μω ω ω ν το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι ι στει

ει δι α α τη ρειν δε ο ο ο ο ο ο με ε θα

† ην ε τη σι ον μνη μη ην ση

Εἰς τόν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος Πα

με ε ρον των θε ο ο ο φο ο ο ρω ων Πα α α

τε ε ε ε ρων των εκ πα σης της οι κθ με νης συν α θροι

οι σθε ε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι κα ε ε

¹ ³ ³ $\frac{\beta}{\chi}$

ε ων των ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα ευ σε βδν τες πι

¹ ³

ςως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν δ τοι γαρ τδ δει νδ

⁴

Α α ρει δ το ο α θε ε ον δο ο ο γμα α ευ σε βο ο ο

³ $\frac{\pi}{q}$

φρο ο ο νω ως κα α α θει ει ει ει λον και της Κα θο

λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι ι κως τδ τον ε εξ ω ω στρα

³ $\frac{\pi}{q}$

α α κι ι ι σαν και τρα νως τον Υι ον τδ Θε ε δ ο

³ $\frac{\beta}{\chi}$

μο δ σι ον και συν α ι δι ον προ των αι ω νων ο ο ον τα

τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο γειν εν τω τη

³ $\frac{\pi}{q}$

η ης Πι ι στε ως Συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε

³ $\frac{\pi}{q}$

βως τδ δ δ το εκ θε ε ε με ε ε ε νοι ο θεν και η

³ ³ ³

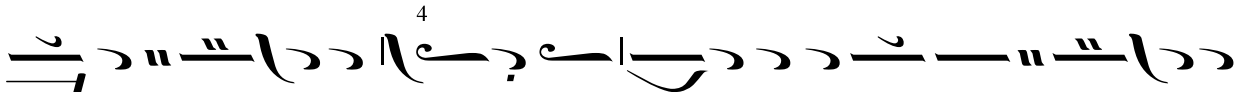
μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν ε πο με ε νοι βε βαι ως πι στευ

³ $\frac{\pi}{q}$

ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ον

³ $\frac{\pi}{q}$


και το Πνε ευ μα α το Παν α α α γι ι ι ι ον εν μι



 α Θε ε ο τη η τι ι Τρι α α α δα ο μο ο ϑ σι ι


 Ἀπολυτίκιον.


ο ον 
 Ἦχος ᾠ δὲ Νη 
 Γα 



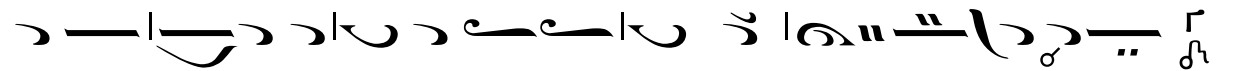
Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η



 μων ο φω στη ρας ε πι γης τῶς Πα τε ρας η μων θε με λι





 ι ω σας και δι αυ των προς την α λη θι νην πι στιν παν




 τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι


 Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.


† ων Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος 
 Ἦχος ᾠ δὲ Νη




 εκ των της οι κῶ με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ωων συν




 δρα α μων Πα τρο ο ο ο ος και Υι ι ϑ και Πνευ μα τος Α α



 α γι ι ι ι ϑ ϑ μι αν ϑ σι ι ι ι ι ι αν ε δο ο



 γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν και το μυ στη



 η ρι ι ον της θε ο ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πα α ρε



 δω ω κε τη η Εκ κλη η η σι ι ι ι α ϑς ευ φη μδν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω με ε

ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο λε ε ε γο ον τες

Ω θει ει ει ει ει ει ει α πα α α α ρε ε ε ε

ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η η η η η θε η γο

ροι ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ϛ α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ υ φω ω ω ω

πο λυ υ φω ω ω τοι τδ νο η τδ ϛ ϛ ϛ στε ε ε ε

ρε ε ε ε ω ω ω ω ω μα α α α α α τος της μυ υ

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω η ω ω ω ν οι

α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ

ρι ι ι ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη τδ Πα

ρα α α δει ει ει ει ει ει σδ ϛ τα πα γ χρυ υ σα στο μα α

τα τδ Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γδ Νι και ας το ο ο

τα τδ Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γδ Νι και ας το ο ο

τα τδ Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γδ Νι και ας το ο ο

καυ χη η μα α οι κδ με νη ης α γλα α α α α α α
 ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε υ
 πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ΄. ΠΡΟΒΟΥ ΤΑΡΑΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

Στρα τευ θεν τε ες τω ω Χρι ι στω τα ε πι γης τερ πνα κα α
 τε λι ι ι πε ε ε τε και τον σταυ ρον επ ω μων α ρα αν
 τες δι α βα σα νων πο λυ πλο ο ο ο ο κω ω ων αυ
 τω ω η κο ο λδ δ θη η η σα α α τε και ε ναν τι
 ον βα σι λε ε ων και τυ ρα α αν νω ων πο ο ολ λων
 μη αρ νη σα α α με νοι οι α α αυ τον υπ Αγ γε λων τα
 βρα βει α της νι κης ε ε ε δε ξα α σθε τας κε φα λας
 η μων στε φθε ε εν τες πε παρ ρη σι α σμε νη η τη ψυ υ
 χη και φαι δρωσ εις τον νυμ φω να το ον με ε ε γαν συν ε λη

λυ υ υ θα α α τε Προ ο ο βε το κλε ο ος των Μαρ τυ

υ υ ρων Τα ρα α χε ε των δαι μονων ο λο θρε ε ευ τα και

Αν δρο ο ο ο ο νι ι ι ι κε νι ι ι κη τω ων πι

ι ι στων παρ ρη σι α αν ε ε ε χο ο ον τες τω

Σω τη ρι των ο λων πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ

πε ε ρ των ψυ υ χων η μω ων

ο τρι στε λε χον α θροι οι σμα

οι ι σα ριθ μοι της Α γι ας Τρι α α α α δος ωσ

πε ρ α στε ρε ες φα ει ει νοι εκ της Ε ω ας φα νε ε ε εν τες

την κτι σιν συγ κα λδ ς ς σι προς ι ε ραν πα νη η η η γυ υ υ

υ ριν Προ βος και Τα ρα α χος συν Αν δρο νι κω ω τω σο ο φω

τας γαρ σα α αρ κας α αυ των θη η ρι οι οις πα ρε ε ε ε δω ω ω

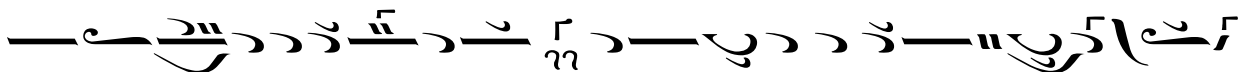
ω καν και τω αι μα τι την γην πορ φυ ρω σα αν τες στε φη




Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος ♪ Πα







 φο ροι ε ε εν δ ρα α νοις μετ Αγ γε λω ων χο ρε ε ε ευ δ δ



 δ δ σιν αι τδ με νοι υ περ η μω ω ων τον φι λαν θρω ω πον




 Θε ε ον πλημ με λη μα των α φε σιν δω ω ρη η θη η




 ναι και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΡΠΟΥ ΚΑΙ ΠΑΠΥΛΟΥ.

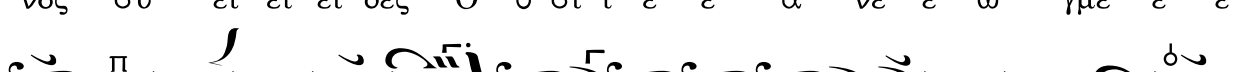
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά



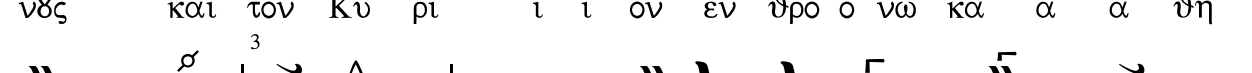
ως α α ξι ι ο ος ε ε εν θε ε ο ο ο πταις τδς δ ρα



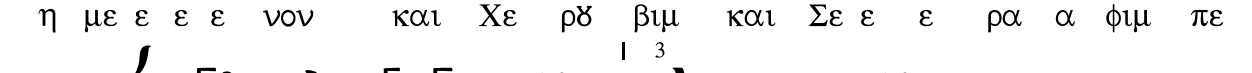
 νδς συ ει ει ει δες Ο ο σι ι ε ε α νε ε ω γμε ε ε



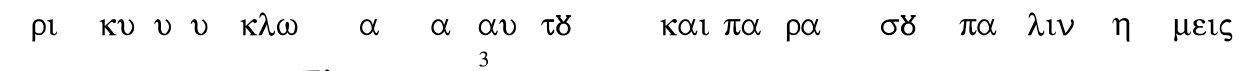
 νδς και τον Κυ ρι ι ι ον εν θρο ο νω κα α α θη



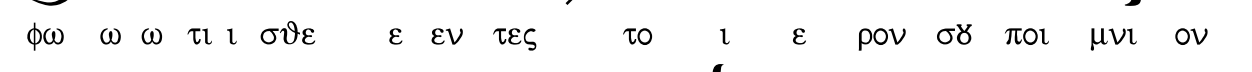
 η με ε ε ε νον και Χε ρδ βιμ και Σε ε ε ρα α φιμ πε




 ρι κυ υ υ κλω α α αυ τδ και πα ρα σδ πα λιν η μεις



 φω ω ω τι ι σθε ε εν τες το ι ε ρον σδ ποι μι ον



 Κα α αρ πε ε βο α α α σοι αι τησαι ει ρη η νη η ην



 τω κο ο ο σμω και ταις ψυ χαις η μω ω ων το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΝΑΖΑΡΙΟΥ ΓΕΡΒΑΣΙΟΥ
ΠΡΟΤΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΕΛΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ δὴ Νῆ

† α θυ μα α τα τα λο γι ι κα Να ζα ρι ον Προ τα σι ον Γερ
βα σι ι ον και Κελ σι ον ε ευ φη μη η η η σω ω ω
μεν ο τι πα σαν τυ ρα α αν νων μα α νι ι ι α
αν συν τοις ει δω ω λοις κα α τη η η ηρ γη η η η σαν
δι ο ταις ευ χαι αις αυ των Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ος
την ει ρη η νην τω κο ο σμω δω ω ω ρη η η η σαι
και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τόν Στίχον Ἑσπερινοῦ καί Αἴνων.

Δ αυ ι τι κοις α σμα α σι Δόξα. Ἦχος ἦ δὴ Νῆ
τον πνευ μα τι κον α σμα α το ο γρα α α φον ευ φη μη σω
μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τεσ ε ξε χυ υ θη η η χα α α

β
χ ρις εν χει λε σι σδ δ Ο ο ο σι ε ε Πα α α α τερ

και α νε δει χθη η η γλω ω ωσ σα α α σδ κα λα α

μοσ γραμ μα τε ως ο ο ξυ υ γρα α α φδ καλ λι γρα φδ δ δ

σα η η μιν με ε λη τα σω τη η η η ρι ι ι ι α δι

ω ων την κα τα Χρι στον οι κο νο ο μι ι ι αν και της Α γι

ας Τρι α α δος το με γα α μν υ στη ρι ι ον α σμα τι

κως δο ξο λο γειν δι δα α σκο ο ο ο με ε ε ε θα αι τδ

με ε νοι ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤ΄. ΛΟΓΓΙΝΟΥ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙ

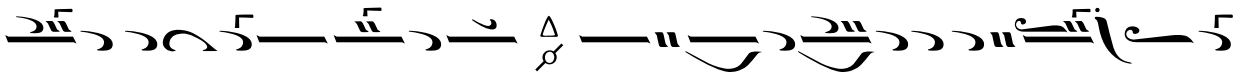
ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ. Είς τόν Έσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πά

Εν τω πα θει ει σδ δ δ Χρι ι στε τον να ον θε ω ρη η σα

ας δι ι α α αρ ρα γε ε εν τα Λογ γι νος ο Ε κα τον

τα αρ χος Υι ον Θε δ σε ει ει ει ναι τοις Ι δ δαι οι οι οις ε

κη η ρυ υ υτ τεν ο θεν οι δει ει ει νοι την θει αν



κα α ρα α αν α αυ τδ τε ε μο ον τε ε ες τω ω ξι ι ι



φει εν κο πρι ι α ε ερ ρι ι ι ψαν γυ υ νη η



η δε ε τα αυ τη η ην ε ευ ρδ δ δ σα τας κε κλει σμε νας



κο ρα α ας α α αυ της των ομ μα τω ω ων α νε ε ω



ω ω ξε μεθ ης και η μεις βο ω ω ω ω με εν σοι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο τδ δ το ον στε ε ε φα α



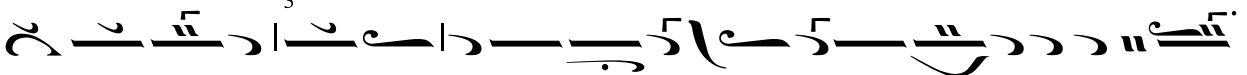
νω ω ω σας υ περ σδ δ α θλη η σα α αν τα ταις



αυ τδ ι κε ε ε σι ι ι αις και η μω ων τα α ομ μα α



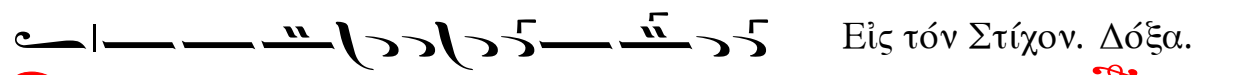
τα της καρ δι ι ι α α ας φω ω τι ι ι ι σον τδ δο ξα



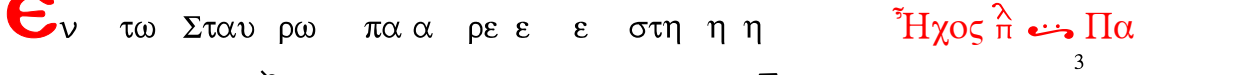
ζειν σε Θε ε ον τον εν σαρ κι ι προ ο ο σ η η η λω ω θε



ε εν τα ει εις το σω ω ω σαι αι η η η μας

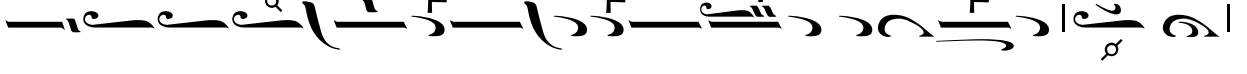


Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.



Εν τω Σταυρω παα ρε ε ε στη η η

Ἦχος ᾠ Πα



κως και τα γε νο ο ο με ε ε να α σκο ο ο πων τον

σταυρωθεντα επι ξυλων θεον και αααν θρωω
 ωωπον εωρα ακως εβο οας προς αα αυτον
 εν τη βασιλει ασμνησθη η τι μη ς Κυ υρι ι ι ι
 ε διο και ο σωτηρ ε φωωω νειει ει ει σοι μα
 καριος ει ει ει λο ογ γι ι ι νε και το μνη μο ο συ υ
 νο ο ον σδ εις γε νε α αν και γε ε ε νε ε ε αν



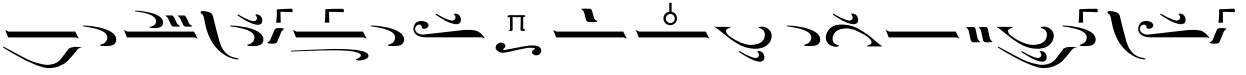
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ΄. ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πα

αποστοο λεεε Χρι ι στδ και των θει ων δο γματων
 συγγρα φε εε εεεε ευ και της Εκ κλη σι α α ας ε δραι
 αι ω ω ω μα συ υ ως α λη η η θως τας εν ζο
 ο φω της α γνω ω σι ι ι ας καρ δι ας εις δυ σα α σας εν
 τω βυ θω ω τη ης α α α πω λει ει ει ας ελ κυ υ σας θε



η η η γο ο ρι ι ι αις δι ι ε σωσας ω ως ε εκσα α λδ



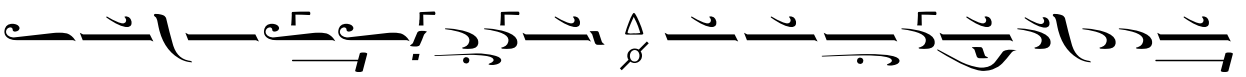
τρι ι κυ μι ι ι ας ο πα δος γε νο ο ο ο με ε



ε ε νος τδ σκευ δς της εκ λο γης Παυ λδ αλ λα α και μι



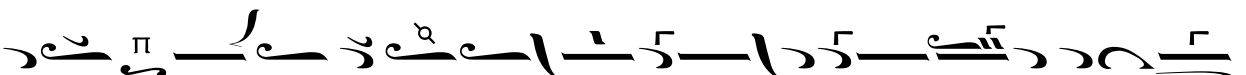
ι μη η η της ο θε εν αι αι τδ με ε εν σε λδ κα α



ξι α α α α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε των Αν τι ο ο χε ε ε ων το ε ε ε γ καλ λω ω πι ι



ι σμα πρε σβευ ε τω Σω τη η η ρι ι ι και αι Θε ε



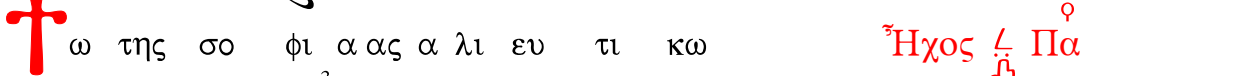
ε ω υ περ των πι ι στει ει ε ε εκ τε ε λδ δ δν των την



α ει σε ε ε ε ε βα στον μνη η η μη η η ην σδ

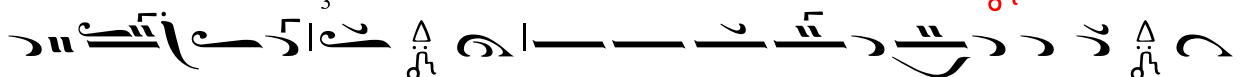


Εἰς τόν Στίχον. Ἰδιόμελον.

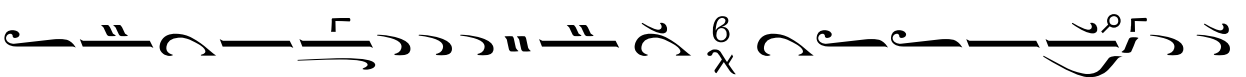


† ω της σο φι αας α λι ευ τι κω

Ἦχος ♯ Πα



κα α λα α α μω της νο η της θα α λα α ασ σης τον



βυ θον α α α α νι ι χνευ ων εκ θα να τη φο ο ο ρδ



βυ υ θδ τας των πι στων ψυ χα ας ε ε ζω ω ω γρη η

η σας Λθ ϑ κα πα αμ μα α κα α α ρι ι ι στε ο θεν

τω Παυ λω μα θη τε ευ θεις ο λην ε κα θη η ρας την σου τδ

καρ δι ι ι αν τη ε πι λα α α αμ ψει ει τδ Πνε ε ε ευ

μα α α α τος και τοις δο γμα σι ι ι σδ τα ε θνη

φω τι ι ι σας τα των πα θων νο ο ση μα α τα τοις θα αυ

μα α σι ιν ι α α α α τρε ε ε ευ σας Χρι στο ο ο ον

τον Θε ε ον υ περ η μων α ει ει ει δυ υ σω ω ω

πων τδ σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἦ Πα

Πα αν σο ο φε Α λι ι ευ α γι ε ε ε ε Μα α θη

η η τα ε ερ γα α τα α τδ ϑ ϑ Σω τη η η ρος και

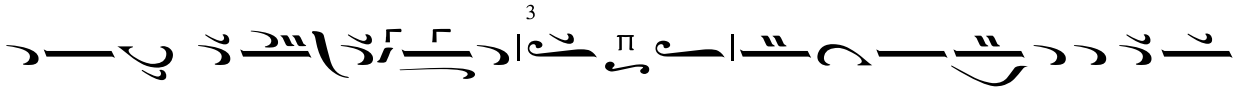
θρι α αμ βε τω ων α αυ τδ ϑ ϑ πα α θη μα α α των ο

την κτι σιν τη πι στει δι α δρα α μων και της πλα α α νης τα

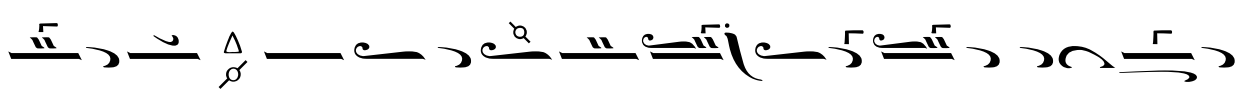
ε ε ε θνη συν α γα α α γων και Θε ω ω προ ο ος



ε ε νε ε εγ κας ως θυ μι α α μα α α κα α λον εις



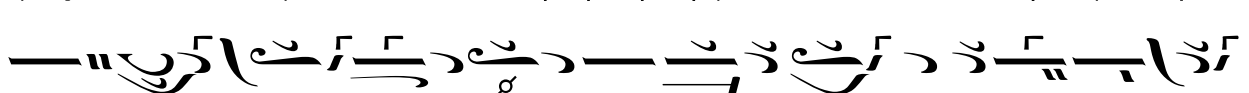
ϑ ρα νδς ευ ω δω ω ω θης δι ο πα ρι στα με ε νος τω



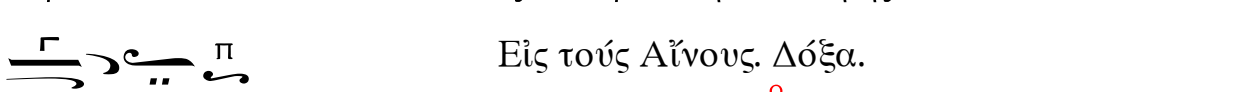
Κρι ι τη πρε σβευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η η η



μας των α νο μι ω ω ων η η η η μων και εν η με ρα



κρι ι ι ι σε ε ε ε ως λυ τρω θη ναι τη ης κο λα α α σε



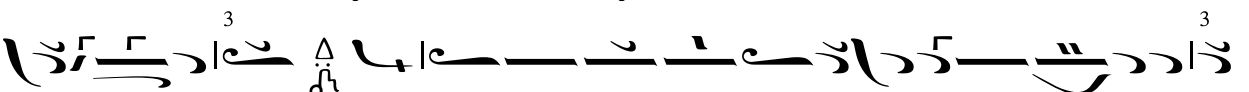
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα.

ε ε ως

Ἦχος ἦ δὲ Νῆ



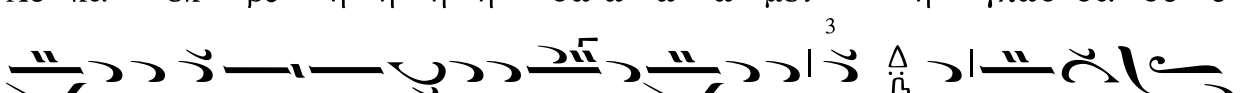
Δ αυ ι τι κως συν ελ θον τες οι πι στοι οι ε εν α α α



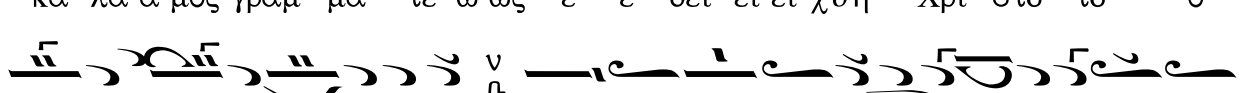
σμα α α σι τω μυ στι κω ρη το ρι τϑ ϑ ϑ Λο ο ο γϑ



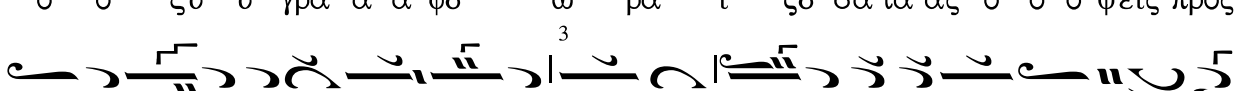
Λϑ κα εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν η γλωσ σα σϑ ϑ



κα λα α μος γραμ μα τε ω ως ε ε δει ει ει χθη Χρι στϑ τϑ ο



ο ο ξυ υ γρα α α φϑ ω ρα ι ζϑ σα τα ας ο ο ο ψεις προς



την γνω ω ω σιν των ε ε θνων της θει ει ας ε πι γνω ω ω



σε ε ε ε ως εν η α νε ε κη ρυ υ ξας το Ε ευ α αγ

γε ε ε λι ι ι ον και των συν α πο στο λων σδ τα ας
 Πρα α ξεις συν ε ε ε γρα α α α ψω δι ο πα ρι ι
 στα με ε νος τη Τρι α α δι και Θε ε ω πρε ε ε
 σβε ε ε ευ ε ε υ περ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ΄. ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι

† ον νο ε ρον φω ση η ρα της πι ι ι στε ως Αρ τε
 μι ι ι ι ον τι μη η η σω ω ω μεν ο τι η η λε
 ε εγ ξε Βα σι λε ε α α α τον ε ε χθι ι ι στον και τω
 αι μα α τι τδ μαρ τυ ρι ι ι ι δ α αυ τδ δ δ δ την Εκ
 κλη σι αν Θε ο ο ος ε πο ορ φυ υ υ ρω ω ω σεν ο ο
 ο θεν και α πε λα α α βε των ι α μα των την χα α
 ριν την α α α φθο νον τδ ι α σθαι τα α ας νο ο ο
 σδς των πι στως προ ο οσ τρε χο ον των εν τη σο ρω των λει



ψα α α νω ων α α αυ τδ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. ΟΣΙΟΥ ΙΛΑΡΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι



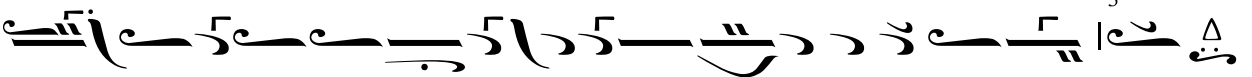
Εκ νε ο τη τος σδ δ φε ε ε ρων τε λει ο ο τη τος



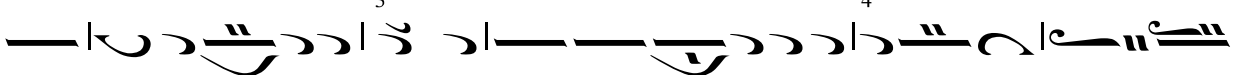
φρο ο ο νη μα υ πε θδ σε αυ τον Ι λα ρι ι ι ων τω



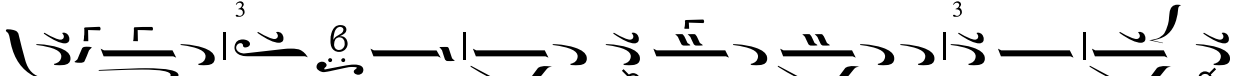
ζυ γω ω ω ω ω τδ δ Χρι στδ δ δ και τον βι ον ζη η



λω ω ω σας τδ θει ει δ δ δ Α α αν τω νι ι δ



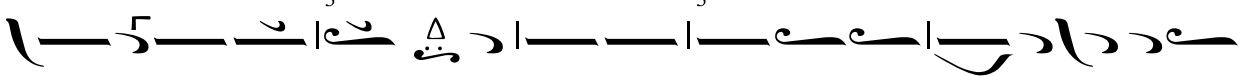
τοις ι σοις με ε ε τροις της α ρε τη ης α α φο μοι οι δ δ δ



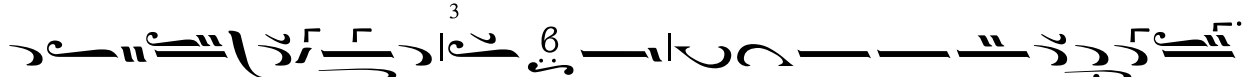
με ε ε νος κα τε τη ξας τη ην σα α αρ κα σκιρ τω σαν



ως πε ε ερ πω ω ω λον ως ω φε λε τη ψυ χη κα θυ πο



τα α ασ σε σθαι και της α σκη σε ως δρο ο μο ον εξ



ε τε ε ε λε ε ε σας αλλ ω μα κα ρι ω τα τε ε Πα



α α τερ και θαν μα τδρ γε ε θε ε ε ο φο ο ρε τοις



την μνη μην σδ εκ πο θδ τε λδν σιν αι τη σαι αι αι ι λα α σμο



ο ο ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος



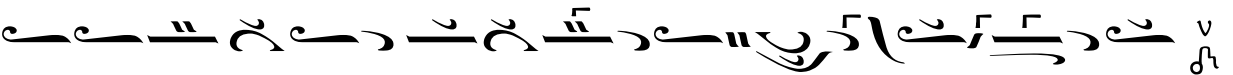
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Πνευ μα τος Α γι υ πλη ρης γε

Ἦχος ἦ δὴ Νῆ



νο με ε νος ο Ο σι ος Ι λα α α ρι ι ι ων τας



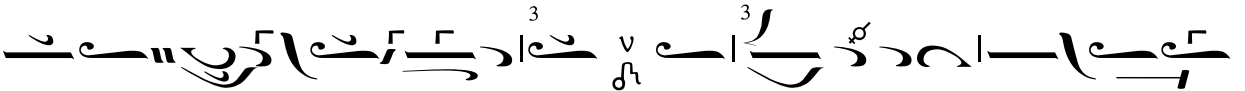
των δαι μο νων ε πι νοι ας κα α τη η η ηρ γη η η η σε



τω Σταυ ρω γαρ ο ο πλι ι σα α α με ε ε νος και εν



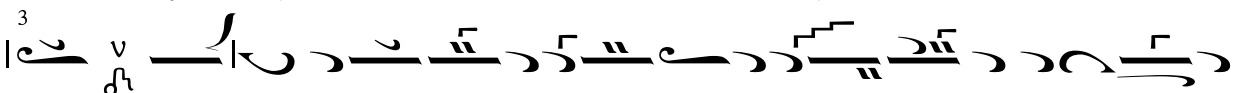
τδ υ τω θα αρ ρων πα σα ας τα ας νο ο ο σδς λο γω ε



θε ρα α α α πε ε ε ευ ε ψυ χων μεν τα πα α α



α α θη σω μα των δε ε ε πα α σαν μα λα α κι ι ι ι



αν αυ τδ ταις ι κε ε ε σι ι ι ι ι αι αις Χρι ι ι



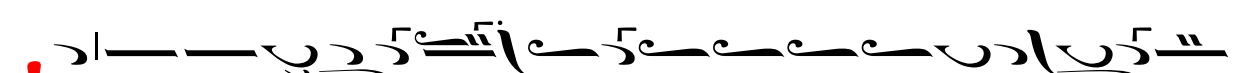
στε κα τα πε εμ ψο ο ο ον και η η μιν την ει ρη νη ην



Εἰς τούς Αἶνους. Δόξα.

σδ ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος Δι



†ο ι λα ρον σδ υ Πα α α τερ και κα θα ρον τδ βι ι ι



υ ι δω ω ω ων ο Χρι ι στο ο ο ος το πρα ον και η

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ

χα α α ας η η η μων

Δευ τε πα σα α κτι ι ι σις εν κυμ βα α α λοις ψαλ μι

ι κοις και εν φω ναι αις α α λα λα α γμθ αι αι αι νον

Θε ω α να α πε ε ε εμ ψω ω ω μεν τω προ της κοι νης

α α να α στα α α σε ε ε ως την α να στα α σιν η

η μιν εμ φα α νι ι ι ι σα α α αν τι και τδς προ τρι α

κο σι ων δυ ο και ε βδο μη η η η κο ο ο ον τα τε

τε λευ τη κο τα ας χρο ο ο νων Α γι δς Παι αι δας ε επ

τα δι ι κε σι ας ευ σε βδς Βα σι ι λε ε ε ως α

να στη σα αν τι ι εκ χο ο ος εις πτω σιν α πι ι ι ι ζω ω

ων ε ε ε χθρων και αι σχυ υ νη ην αι ω ω νι ι ι ον

δο ξα αν δε και αι αι ε παι αι νον των φο βδ ϑ με ε ε νω ων α

α αυ τον οι δε γα αρ Κυ ρι ι ος δο ξα α α ζειν τδς αυ το ον

αν τι δοξα α α α ζο ο ο οντας θε ε λη μα γαρ ποι
 οι ει των φο βδ με νων αυ το ον εν α α λη η θει
 ει ει α ο μο νο ο ος ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος και αι
 φι λα α α αν θρω ω ω ω πος



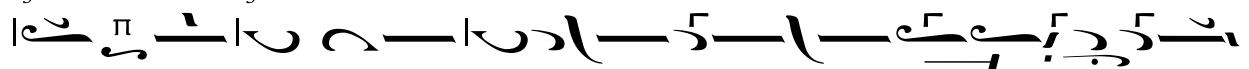
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
 ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πά

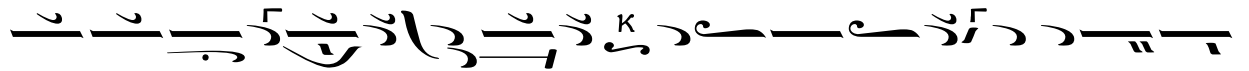
α ι μα τι τδ μα α αρ τυ υ ρι ι ι δ την ι ε ρω
 συ υ νη ην κα τε ποι οι οι κι ι ι ι λας Ι ε ρο
 μα αρ τυ υ υς Α πο ο στο ο ο λε τω γαρ πτε ρυ γι
 ι ι ω τδ Ι ε ρδ δ δ δ πα α α ρε ε στως Θε ον
 Λο γον ε κη η η η ρυ υ υ υ ξας Δι μι ὄρ γον ο
 ον τα τδ δ πα α αν τος ο θεν υ πο Ι δ δαι αι αι αι αι
 ω ω ων ρι ι φεις δ ρα νι ων θα λα μων η ξι ι ι ι



ω ω ω ω σαι Α δελ φο θε ε ε ε Ι α α κω ω ω



βε Χρι στον τον Θε ον ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε



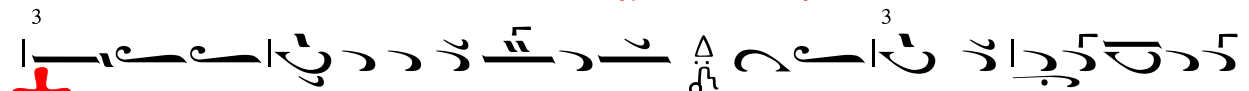
ε ε ε ε ε ε ε ε ε τδ σω θη ναι τας ψυ χα α ας



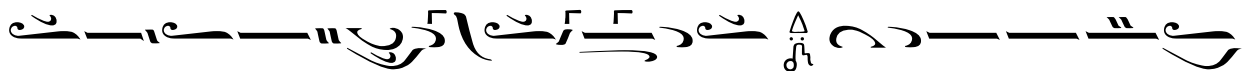
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

η η η μων

Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ



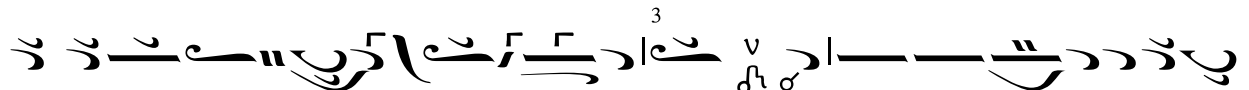
† δ αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στδ α δελ φος χρη μα α τι ι ι



σας και δι α α α α δο ο ο ο οχος και εν Α πο στο λοι



οις ε πι ι ι ση η η μος τον υ περ αυ τδ δ θα



να τον η γα α α α πη η η η σας και το μαρ τυ ρι ι ον δκ



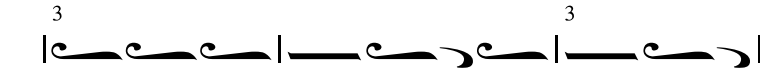
ε ε πη σχυ υ υν θης Ι α α κω βε ε ε ε εν δο ο ο



ο ξε αυ τον ι ι κε τε ευ ε ε α δι ι α α λει ει



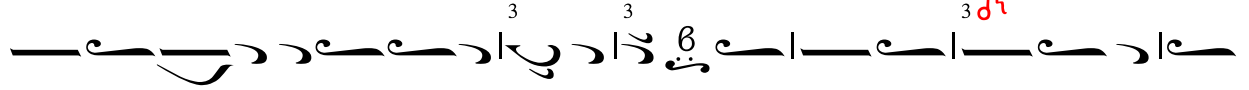
ει πτως τδ σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων



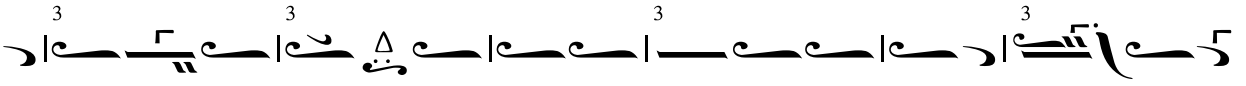
Ἀπολυτίκιον.

ω ς τδ Κυ ρι δ μα θη της α νε

Ἦχος ᾠ δὴ Δι x



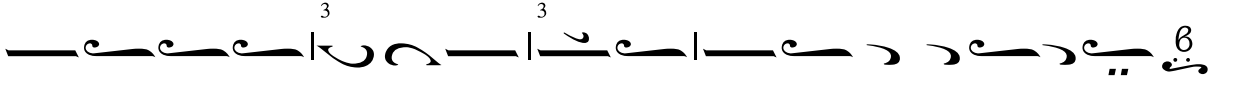
δε ξω Δι και ε το Ευ αγ γε λι ον ως Μαρ τυ ς ε χεις το α



πα ρα α τρε πτον την παρ ρη σι αν ως Α δελ φο ο ο

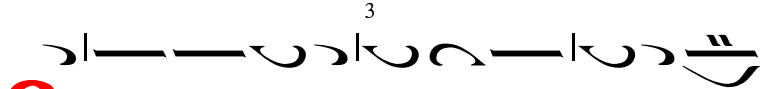


θε ος το πρε σβευ ει ν ως Ι ε ρα α α α α αρ χης



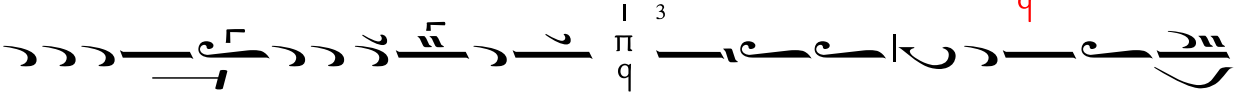
πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.



Εν τη πυ ρι νη αι γλη τδ θει σ Πνευ

Ἦχος Γ Πα



μα α το ο ο ο ος φω τι ι σθεις της ευ σε βει ας ω φθης θει



ο ος ζη λω ω της Α δελ φο θε ε ε Ι α α α α κω ω ω



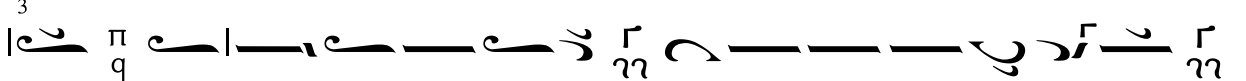
βε ο θεν και στο λην σε ε νο μι κης ι ε ρω ω συ υ υ νης



ως Α α ρων το πα λαι τι μι ω τε ραν ε νε ε δυ σεν



ο δι οι κτον εις α δελ φο τη τα α δε ξα α α α με ε ε ε



νος αυ τον ι κε τευ ε Α πο στο λων εν δο ξε





τδ σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

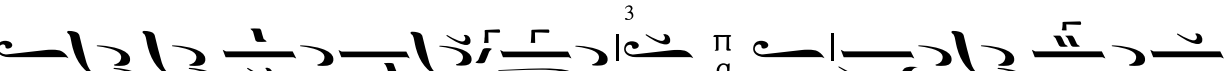


ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΡΕΘΑ ΚΑΙ ΤΗΣ


ΣΥΝΟΔΙΑΣ ΑΥΤΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ♯ Δ̣ Πα̣



Δ σμα τι κως τον ποι με ναρχην ση με ε ρο ον πι ι στοι ο

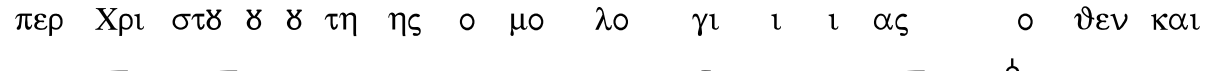

 μο φρο νω ως τι ι μη η η σω ω ω μεν Α ρε θαν



 τον εν δο ξο ο ο τα α α τον με τα α της συ υ νο


 δι ι ι α ας α α αυ τδ ο τι η λε εγ ξε βα σι λε

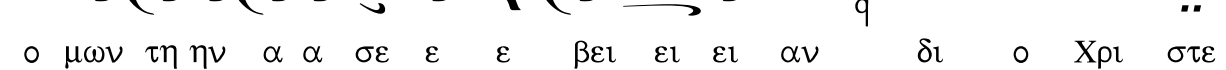

 α πα α ρα α νο μη σαν τα α και το αι μα εξ ε χε ε εν υ



 περ Χρι στδ δ δ τη ης ο μο λο γι ι ι ας ο θεν και


 πυ υ υ υ ρι νον νε ε ε φος κα τε ε φλε ε ε ε γεν α πο


 προ σω ω ω πδ τη ης γης δι ε λε ε ε γ χον των πα ρα νο


 ο μων τη ην α α σε ε ε βει ει ει αν δι ο Χρι στε


 ε ε ο Θε ε ος ο τδς σδς Α θλο φο ρδς ε εν ι ι


 σχυ υ υ σας προς σην δο ξο ο ο λο γι ι ι αν και η


 μας δι ι α σω ω σον ως των ο λων Δε ε σπο ο ο τη ης



εκπειρασμων και αι θλιψεωνταις πρεσβειαις των Ααγι



Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

ων σδ δ

Ἦχος ᾠδῆς Νῆ



ην πονηραν και απαπιστον κακοβδλια αν



εεβραιαιαιωνων προδιααγνωοοντες εν τη τδ



πνευματοος το οολμη υπερ Χριστου μαρτυρησαι ηγω



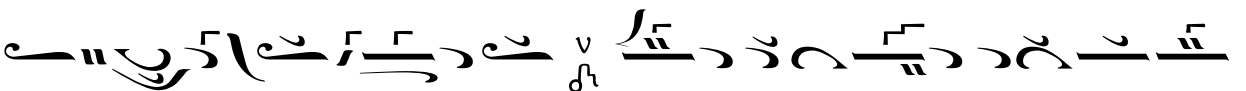
νι ι ι ι σα α α α σθε ως γαρ εκ παλαι εν νο ο ο ο



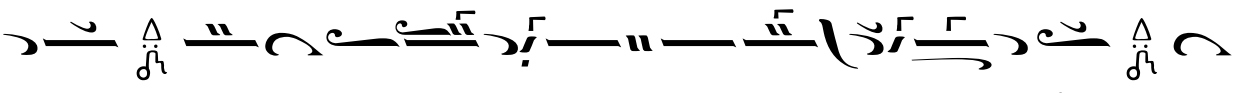
μων τον εξαιγυπτδδδσωσαντα εν ερημωνω πα



ρω ω ωρ γι ι ι σαν και αι τδ δ δ τον σταυρωκατε



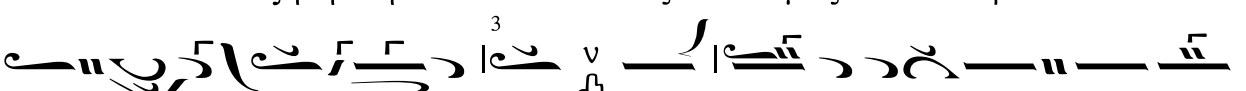
δι ι ι ι κα α α α σαν δ δ τω νυ υ υν και εν υ



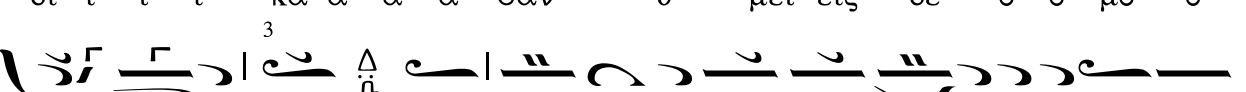
υμιν ερω τον λο ο γον πα α ρη η ηλθον α



πιστιαν ζη η η λωσαντες υμας τω πυρικατε ε



δι ι ι ι κα α α α σαν υμεις δε ο ο μο ο



φρο ο ο νως ανδρειως τη καρτεριααενα θλη

η η η σα α α αν τες φο βε ροι ε ε εν Μαρ τυ υ σι ιν α

νε ε δει ει ει ει χθη η η η τε παρ ρη σι α αν ε ε χον τες

προς Θε ε ε ον αι τη η σα α σθε ρυ υ σθη η η ναι εκ πται

σμα των πολ λω ω ων τας ψυ χα α α ας η η η η μων

† ασ αλ γη δο νας των Α γι ων ας υ περ Ἦχος ♪ Πα

σδ ε πα θον δυ σω πη η θη τι Κυ ρι ε και πα σας η μων τας

ο δυ νας ι α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με θα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄. ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ♪ Πα

Μα θη ται και ο πα δοι γε γο ο νο ο ο ο τες τδ

της ο μο ϑ σι ϑ ϑ Τρι α α δος ο μο λο γη τδ και κη η

η η ρυ υ υ υ κος και συν αυ τω υ περ αυ της δι ω κο

με ε νοι μα α κα α α ρι ι ι οι τον δι α ξι φς θα

να α τον των αι ρε τι κων γλωσ σαλ γι ων προ ο ε κρι ι ι ι



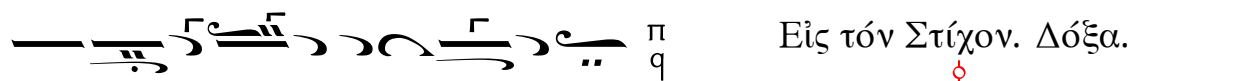
να α α α τε ο θεν και μαρ τυ ρι κοις στε φα α α νοις κο σμη



θεν τες πα ρα Θε ε υ και παρ ρη σι α αν λα α βο ον τες



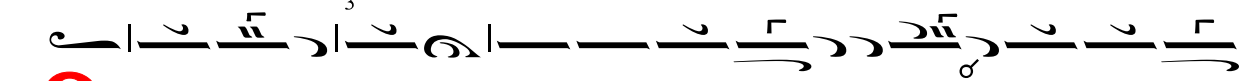
πρε σβευ σα τε τδ ρυ σθη ναι εκ κιν δυ υ υ νων τδς τι μων τα ας την



μνη η η μη ην υ υ υ μων

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

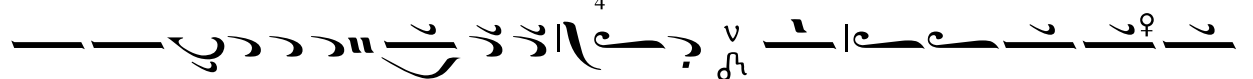
Ἦχος ᾠ Γὰ ρ Πα



Οι νο ε ε ροι της Εκ κλη σι ι ι ι α ας φω στη η



η η ρες και Τρι α α α δος υ πε ε ερ μα α α χοι οι Μαρ



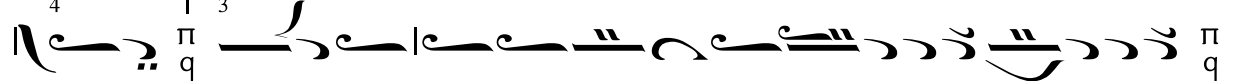
κι α νο ο ος και Μαρ τυ ρι ο ος τω θυ ρε ω της πι



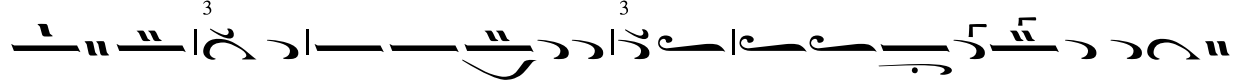
στε ε ως τας αι ρε σεις τρε ψα α με νοι ορ θο δο ξι



ι ι α ας φω τι ι τον κο ο σμον κα τε ε φαι αι αι δρυ υ υ



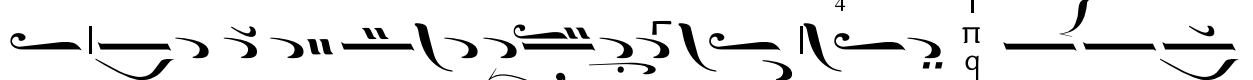
να αν Παυ λω δε πει θαρ χδν τες ι σα α α πο στο ο ο λω



ποι οι με νι και δι δα σκα α α λω των α λη θω ω ω ων δο ο



γμα α α των Α ρει υ και Νε στο ρι ι ι ι ι υ υ



κα θει ει λον την δι αι αι αι ρε ε ε σι ιν Σα βελ λι

Ὑ και αι αι αι αι Σε ε βη η η ρδ την συγχυσι ι ι ιν εκ τρε
 πομε νοι οι και τρι α δι κως θε ε ο λο γδ δ ον τε ε
 ες μο να α α δα α και τον εκ Παρ θε ε ε ε νδ σαρ
 κω θε ε εν τα Θε ε ον εν δυ σι ταις Ὑ σι ι ι αις ε ε
 ε ε να α Υι υι ον ευ σε βως πα σι ιν α νυ υ μνειν οι παν ε
 ευ φη μοι ε ε κη η η ρυ υ υ ξα αν δι ο στε φα α α
 α νδ ὄς της νι ι ι ι κης Ὑ ρα νο θε εν κο μι σα με νοι
 οι θε σπε σι οι αι τδ Ὑ Ὑ Ὑ ον ται η μι ιν το με
 γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣΤ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΥΡΟΒΛΥΤΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

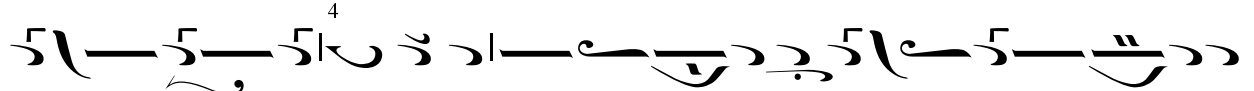
Ὡ με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται η η μας τδ Α ἴλο ο φο ο
 ο ρδ η παγ κο σμι ο ο ος πα νη η γυ υ υ υ ρις Δευ τε



ὄ ὄν φι ι λε ε ο ορ τοι φαι αι δρω ω ω ως εκ τε ε λε ε σω



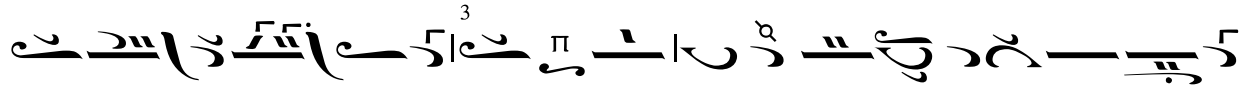
ω ω ω μεν την μνη μην αυ τῶ ὄ ὄ λε ε γο ο ον τες Χαι



αι αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω να α τη η ης α α α



σε ε βει ει ει ας δι α αρ ρη η η η η ξα ας δι α α α της




πι ι στε ε ε ε ως την δε αν δρει αν τῶ Πνε ε ευ



μα α α α τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος



Χαι αι ροι οις ο ο κα ταρ γη η η σας τας ε πι νοι οι οι



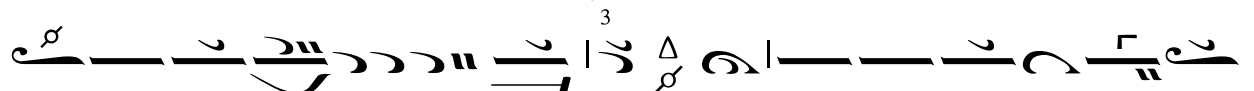
α ας τω ω ων πα α α ρα α νο μων τη ι σχυ υ ι τη δο ο



θει ση η σοι οι πα ρα τῶ μο ο νῶ Θε ε ε ε ὄ Χαι αι



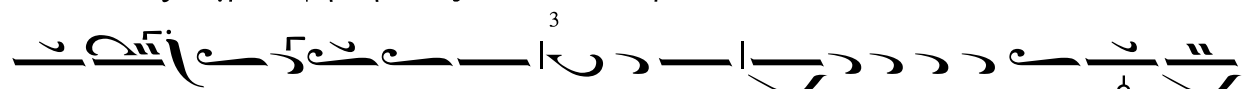
αι αι αι αι ροι οις ο λογ χευ θε εν τω ων τω ων με ε λων



το μα κα ρι ι ι ο ον πα θος πνευ μα τι κως η η μιν



α να ζω γρα φη η σας τῶ ὄ Χρι ι ι στῶ ο ον κα θι ι



κε τε ε ευ ε Α θλη των εγ καλ λω ω πι ι σμα Δη μη η



τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η η η η ναι αι η η η μας ο



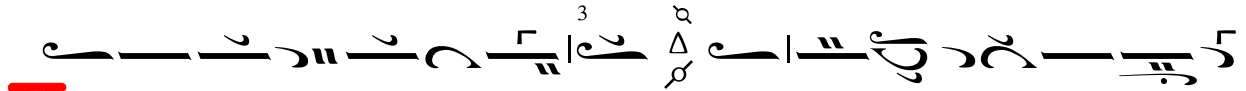
ρα των και α ο ρα των ε ε χθρων και σω θη ναι τα ας ψυ χα α



Καί νυν.

ας η η η μων

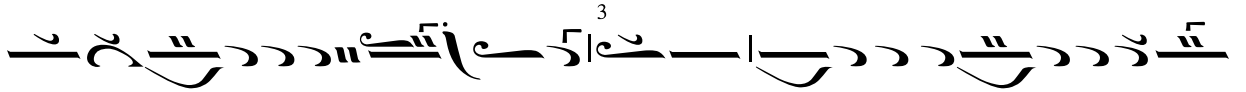
Ἦχος Π Πα



Πα να γι α α Δε σποι οι να τδ κο σμδ βο η η η



θει ει ει α και ελ πι ις χρι στι ι α α α νων σε



νυν εκ δυ υ υ σω πδ δ δ μεν και σε πα ρα κα λδ με εν α γα



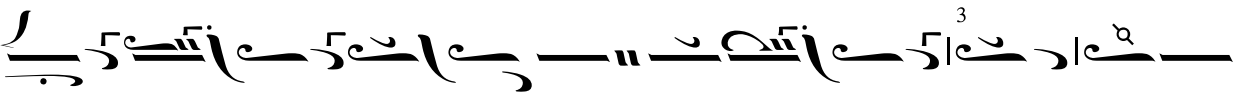
α α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ν και αι α πε



γνω σμε ε ε νων τον Υι ο ο ον σδ και Κυ υ ρι ι ι ι



ο ο ν ι ι λε ω ν ποι οι η η σαι Θε ε ο το ο ο κε



ε ε ε ε ε χεις γαρ το ο δυ να α α σθαι τη μη τρι



κη σδ δ προς α αυ τον χρω ω με ε νη παρ ρη σι ι ι α



Προ φθα σον Α α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ο ν με



σι ι τε ε ευ σον και ρυ σαι το ο ο ν λα α ο ο ο ν

σδ της εν ε στω ω σης α α πει ει ει λης δι α σπλαγ

χνα α α ε λε ε ε ϑς μη πα ρι δης τδ ϑς υ μνδ ϑ ϑ δν

τα α ας σε ε ε ε ε

Ευ φραι νδ εν Κυ ρι ω πο λις Θεσ σα λο ο



Εἰς τήν Λιτήν. Ἰδιόμελα.

νι ι ι κη α γαλ λδ και χο ρευ ε πι ι ι ι στει ει

Ἦχος Ϛ Πα

ει λαμ προ ο φο ρδ ϑ ϑ σα Δη μη τρι ι ον τον παν εν

δο ξον α θλη η την και αι Μαρ τυ υ ρα της α α λη η θει

ει ει ας εν κολ ποις κα τε χδ σα α ως θη η η η η

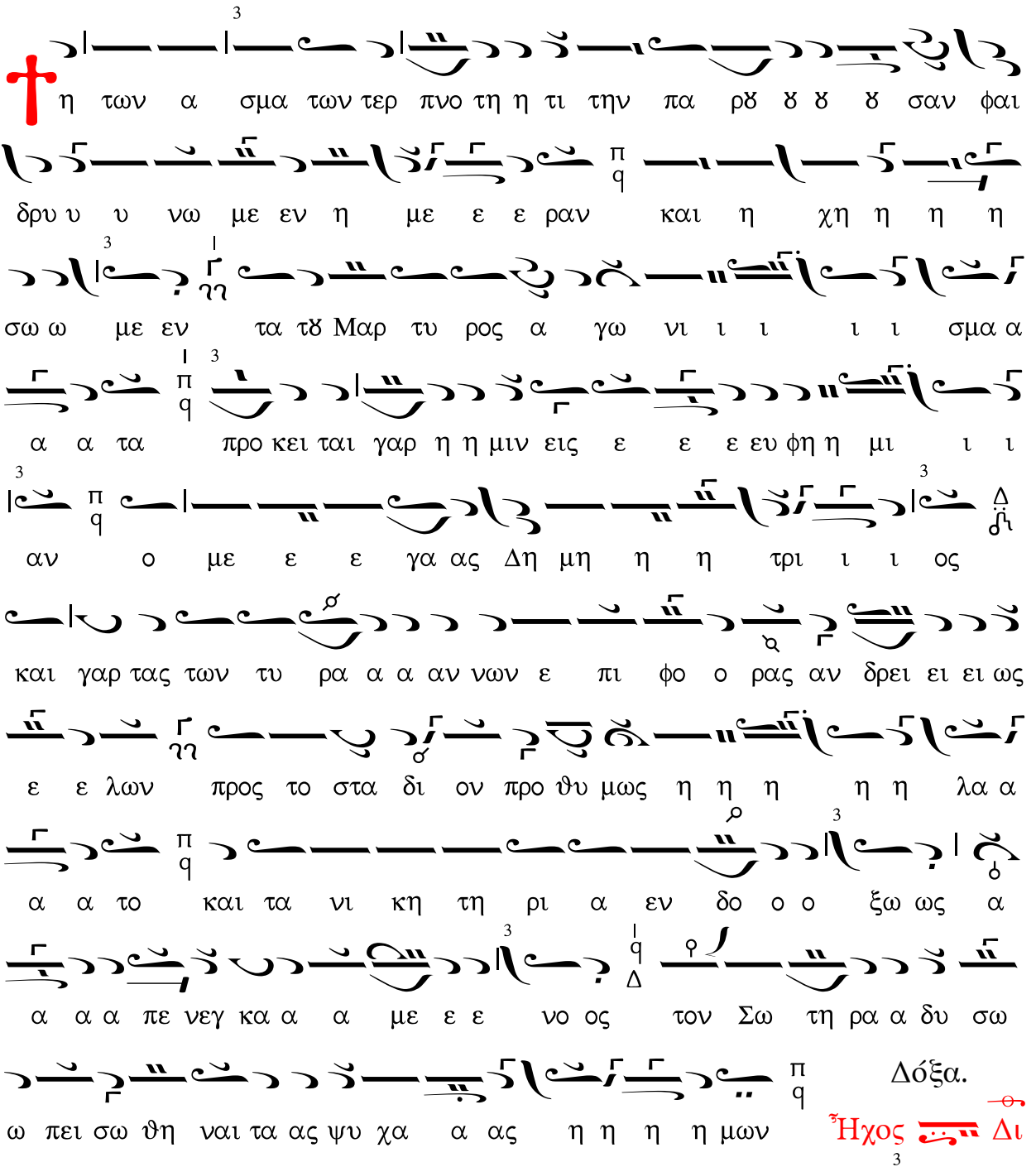
σα α α αυ ρον α πο ο ο ο λα α βε των θαυ μα α α

α α των τα ας ι ι α α α σεις κα α θο ρω ω ω

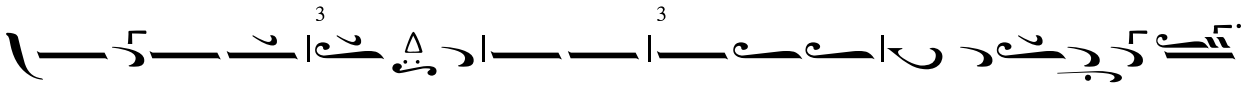
σα και βλε πε κα τα ρασ σο ον τα των βαρ βα α α ρων

τα θρα α α α ση και ευ χα ρι ι ι στως τω Σω τη ρι

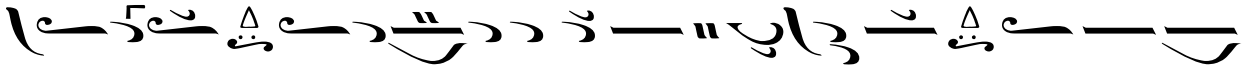
α να κρα ξον Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι


 η των α σμα των τερ πνο τη η τι την πα ρθ ς ς ς σαν φαι
 δρυ υ υ νω με εν η με ε ε ραν και η χη η η η
 σω ω με εν τα τδ Μαρ τυ ρος α γω νι ι ι ι ι σμα α
 α α τα προ κει ται γαρ η η μιν εις ε ε ε ευ φη η μι ι ι
 αν ο με ε ε γα ας Δη μη η η τρι ι ι ος
 και γαρ τας των τυ ρα α α αν νων ε πι φο ο ρας αν δρει ει ει ως
 ε ε λων προς το στα δι ον προ θυ μως η η η η η λα α
 α α το και τα νι κη τη ρι α εν δο ο ο ξω ως α
 α α α πε νε γ κα α α με ε ε νο ος τον Σω τη ρα α δυ σω
 ω πει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων Δόξα.
 Ηχος Δι


 εις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα σδ Δη μη τρι ε
 Μαρ τυς σο ο φε Χρι στος ο Θε ος προ ος η κα α α α το
 α μω ω ω μη η η η τον συ γαρ της Τρι α δος γε γο νας υ



πε ε ερ μα χος εν τω στα δι ω αν δρει ως εν α α θλη



η η σας ως α δα α α μας στε ερ ρο ο ος λογ χευ θεις



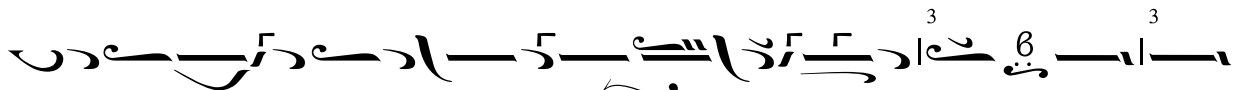
δε την πλευ ραν την α κη ρα τον σδ παν σε βα α α σμι ε



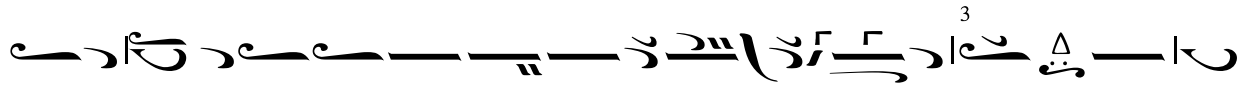
μι μδ με ε νος τον ε πι ξυ λδ δ δ τα α α νυ σθε εν τα



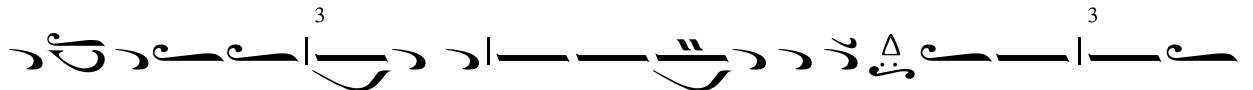
εις σω τη ρι αν παν τος τδ δ κο ο ο σμδ των θαυ μα των



ει λη φα α α ας την εν ε ε ε ερ γει ει ει αν αν θρω



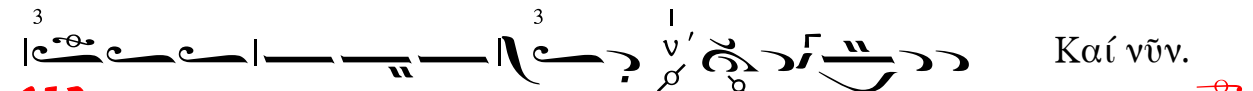
ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α φθο ο ο νως Δι ο



σδ ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα ζο ον τες ε πα ξι ως



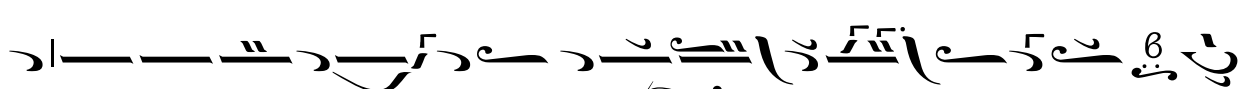
δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα σαν τα Κυ υ υ ρι ι ι ον



Ω τδ με γι ι ι στδ δ μυ στη ρι ι ι **Ἦχος Δι**



δ δ βλε πων τα θα α α α αυ μα α α α τα



α να κη ρυτ τω ω ω την Θε ο ο τη η η η τα δκ



α αρ νδ δ δ μαι την α α αν θρω πο ο τη η η η τα ο

γάρ Ε εμ μα νδ ϑ η η ηλ φυ σε ως μεν πυ λα α ας η η

νοι οι οι ξεν ως α α α α αν θρω ω ω ω προς παρ

θε νι α α ας δε κλει ει θρα ϑ δι ε ε ε ερ ρη ξε εν ω

ω ως Θε ε ε ε ος αλλ ϑ τως εκ μη η τρα α ας προ η

η ηλ θεν ως δι α κο η η ης ει εισ η η ηλ θεν ϑ τως

ε σαρ κω ω ω θη η ω ω ως συ υ υν ε λη η η φθη Α

πα θως ει εισ η η ηλ θεν α φρα α στω ω ως εξ η ηλ θε

κα τα τον Προ φη η η η την τον λε ε ε ε γο ο ον τα

Αυ τη η πυ υ λη κε κλει σμε ε ε νη ε ε σται ϑ δεις ϑ μη δι

ε ελ θη η δι ι α αυ τη ης ει μη Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ο ο ο ος Ι ισ ρα α α ηλ ο ε ε ε χων το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Είς τόν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος Δι



ης γης συν τα ρασ σο με νης τω της

3 3 3
ορ γη η ης σδ φο ο βω βδ νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ει

3 3
ονται Κυ υ υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι α α ας ομ

1 3
μα α τι εφ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω θυ μω ω σδ δ

3 3
ορ γι σθη η η ης η η η η μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις

3 3
ε πι το πλα σμα τω ω ων χει ρω ων σδ της φο βε ρας η μας

3 3
τδ σει σμδ α πει λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον ως

α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω ποσ Ἦχος ἦ Πά

Φο βε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο στη η η

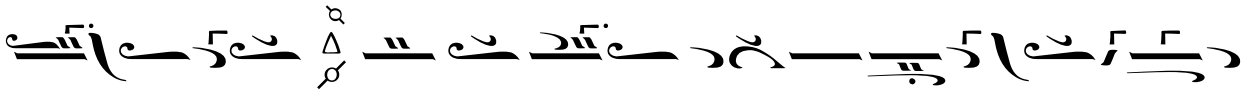
σε ε ε ε ται την δι και αι αν σδ δ ο ο ορ γην η

3
τις σε ε ε δυ υ υ σω ω πη η η σει η τις πα ρα κα λε

3
σει α α α γα α θε υ περ λα δ η μαρ τη κο ο το

ος και αι α πε γνω σμε ε ε ε νδ τα δ ρα νι α α

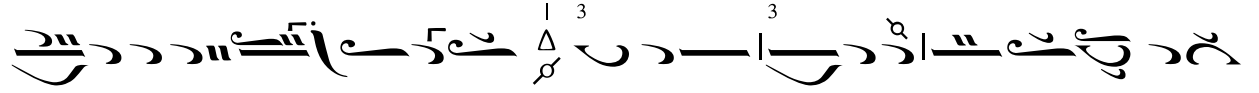
τα α γμα α α τα Αγ γε λοι Αρ χαι αι και Ε ε ε ξδ δ



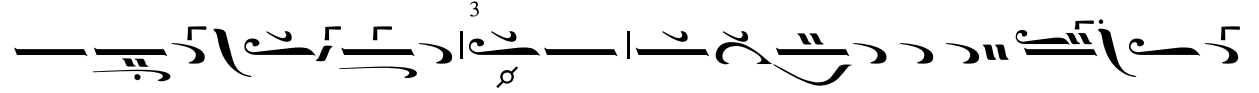
σι ι ι αι Θρο νοι Κυ υ ρι ο ο ο τη η η η



τες τα Χε ρδ βιμ και τα Σε ε ρα α φιμ υ περ η μω ων



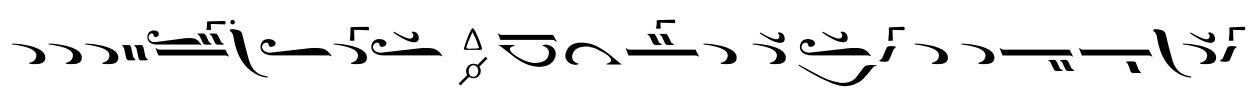
σοι οι οι βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος Α γι ος ει



Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω ων χει ρω ω ων



σδ μη πα ρι ι δης α α γα α α θε δι α σπλαγ χνα



α α ε ε λε ε ε ρς σω ζε πο ο λιν κι ιν δυ νε ε ευ ρ



ρ ρ σαν



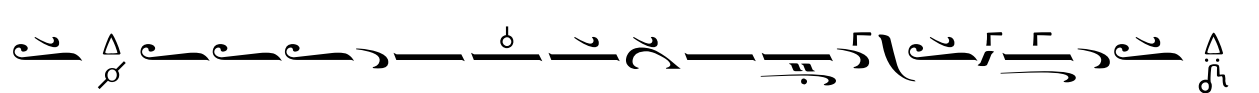
Nι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι την δι α της τδ



σει σμδ α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η η κδ ρ ρ ον



εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω τδ ρ κη η η



τδς την δι α τδ Ι ω να Α να α α στα α α α σιν



η με τα α νοι α α α πα ρα α κα α α λει αλλ



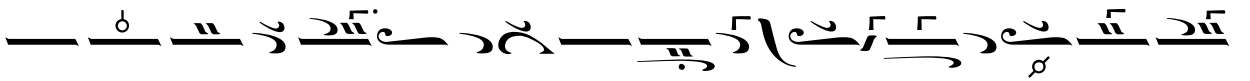
ως ε κει νδ ρς βο ο ο η η η λα α ρ ρ ρ σδ με



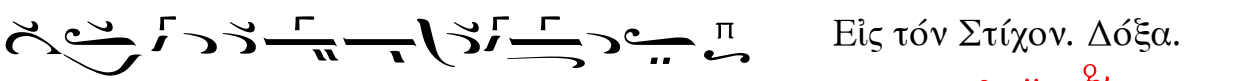
τα νη πι ωων και αι κτη η νων οι κτει ρα α ας προ ο οσ ε ε δε



ε ε ξω και η μα ας παι δευ ο με ε ε νδς δι α της



τρι η με ρδ Α α να στα α α σε ε ε ε ως φει ει



Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

σαι και αι ε λε ε ε η η η σον

Ἦχος ᾠ δὴ Νη



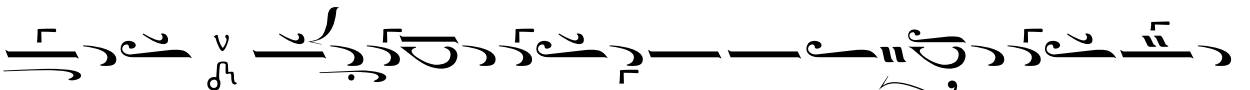
Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σδ ψυ υ χη και αι α



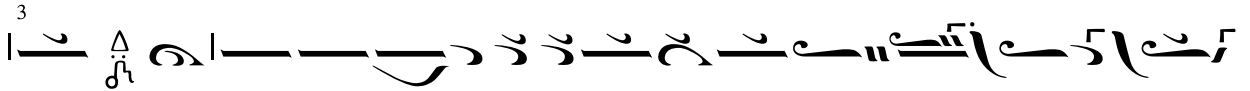
μω μο ος α οι δι με Δη μη η η τρι ι ι ι ε την δ



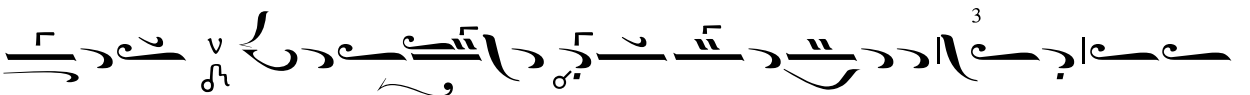
ρα νι ι ον Ι ε ρδ σα λη ημ κα τοι κη τη η η η η ρι ι



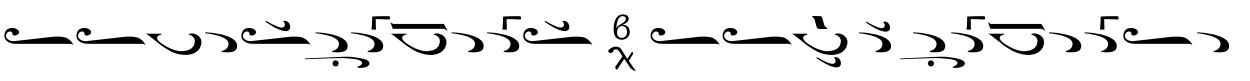
ι ι ον ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ



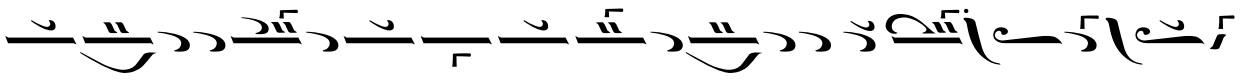
σι τδ α ο ρα α τδ Θε δ ε ζω γρα α α α α φη η



η ην ται ε χει δε ε και αι το πα αν εν τι ι μο ον και α



θλη τι κω τα τον σδ δ σω ω ω μα τον πε ρι κλυ τον τδ δ δ τον να



ο ον ε ε πι ι γης τα μει ο ον α συ υ λον θα α αυ μα α



α α των νο ση μα των α λε ξη η τη η η ρι ι ι

ον εν θα προ ο οσ τρε χο ον τες τας ι α σεις α ρυ ο ο ο

με ε ε ε θα φρδ δ ρη η σον παν ε ε ε φη η η

η με την σε με γα λυ νδ σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε ναν

τι ι ων προ οσ βο ο ο λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε

ε χω ων προς Χρι στον τον σε δο ξα α α α α σα α α αν τα

Απολυτίκιον.

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις

Ἦχος ᾠ Γα ρ

σε υ πε ερ μα χον η οι κδ με νη Α θλο φο ρε τα ε

ε θνη τρο πδ με ε νον ως δν Λυ αι δ κα θει ει λες την ε παρ

σιν εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα δ τως Α γι

ε Με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε

δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ δ̣ι Νη

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ

την τρε μειν ρυ σαι η μας της φο βε ρας τδ σει σμδ δ α πει

την τρε μειν ρυ σαι η μας της φο βε ρας τδ σει σμδ δ α πει

θη η φι λο ο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λους και πολ
 λα κισ κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποισ των Θεσ σα λο νι κε ε
 ων προ ο ι ι στα α α με ε ε νον δ και την ε ε τη σι
 ι ον μνη η η η μη ην γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες δο ξα
 ζον μεν Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον τον εν ερ γων τα δι αυ
 τδ πα α α σι τα ι ι α μα α τα α



ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

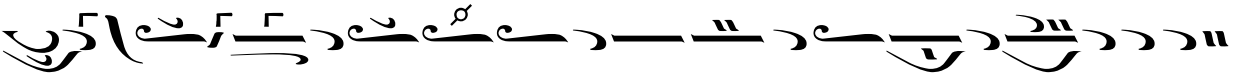
ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. ΑΚΙΝΔΥΝΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΩ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά

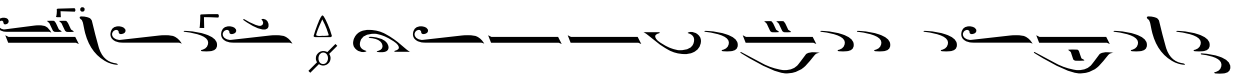
η η με ε ρον η πεν τα αυ γης των Μαρ τυ ρων ο μη η γυ υ υ
 υ υ ρις ως σε λα σφο ρων α στε ρων συν ε ε ε ε λε ε ε
 ευ σις τδς πι στδς σε λα γι ζδ δ σα προς μυ στι κην ευ φρο
 συ υ νη η ην ε κα α λε ε ε σε δ δ δ δ τοι οι οι



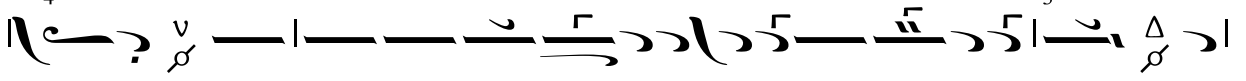
και αι αι γαρ ως τδ νο η τδ Η λι ρ ρ θε ρα α



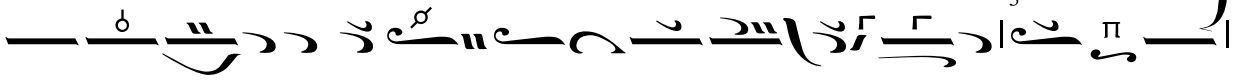
α α πο ο ο ον τες και των Περ σι κων κα θαι ρε ε ται αι αι δο ο



γμα α α των τδς τω αι σθη τω η λι ω ω προσ α νε ε χον



τα ας και προ σκυ νδ ρ ρ δν τα α ας το ο ο πυρ ε



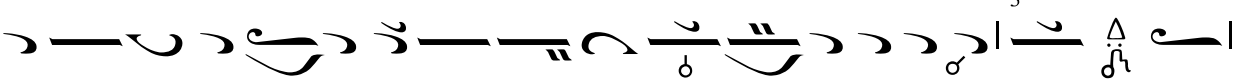
χει ρα γω γη η σαν προ ο ος ευ σε ε βει ει ει αν ε



κε ε ρα α σα α αν δε ε πλη η η ρη τον α θλο φο ο ρι ι



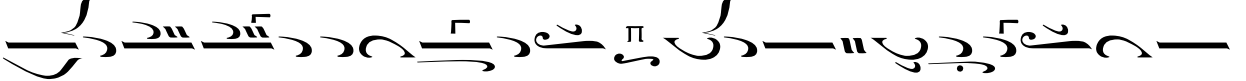
κο ον αυ τω ων κρα τη η η ρα και τοις δι α Χρι ι στον



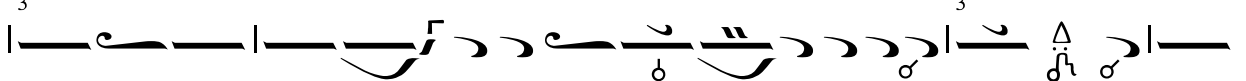
εκ χυ θει σιν αι αι μα σι ι ιν ε ε στε ε ε ε ψαν η



μας προ ο τρε πο ο ο ο με ε ε ε νοι τδς ευ σε



βει ει ας ε ε ρα α α στας Δε ευ τε ε λε γο ον τες τδς α



γω νας η μω ω ω ων ε στι α α θη η η η τε και τδς



στε φα α α νδς και τα γε ε ρα α α προσ βλε ε ψα α α τε



ο γαρ υ πο μει νας εις τε λος ρ ρ ρ τος σω ω θη η σε

ε ε ε ται Χρι στος η α λη θει ει α α πε φη η η να α α α

το ι να κοι νω νοι οι γε νη η η σθε των στε φα α α

νων η η η μιν και πρε σβευ τα α α α ας η η μα

α α α α α α α ας προς Κυ υ υ υ υ ρι ον ε

ε ε χη η η τε

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Δι

Δε ε ευ τε α γαλ λι α σω ω με ε θα α τω ω ω Κυ ρι ι

ω εν τη μνη μη ση με ε ρον των Α θλο φο ο ρων ω φι

λε ε ε ε ο ο ορ τοι Δε ε ευ τε ευ φη μη η σω

ω μεν α αυ τδ δ δ δς μυ στι κως ε εγ κω μι α α α ζο ο ο

ον τες χαι ρις Α α κιν δυ υ νε χαι ρις Πη γα α α α σι ι

ι ι ε χαι ρις Αν εμ πο ο ο δι στε χαι ρις Ελ πι δη

φο ο ο ρε χαι αι ρις Α φθο ο νι ι ι ε οι την πλα νη η

ην τω ω ων ει δω ω λων εις χα α α α α α ος βυ θι ι ι



σα α αν τες και Χρι στον το ο ον Κυ ρι ι ον εν με ε σω ω



τδ δ δ ζα δι ι δ τρα νως κη η ρυ υ υ ξα α α αν τες



δι ι ο πα αμ μα α κα ρι ι ζοι και πο λυ υ υ υ α α α α



θλοι μη η παυ ση η η τε ε ε πρε σβε ευ ει ν υ περ τω ων



ψυ χω ω ων η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι γ'



Α θλο φο ροι Κυ ρι δ μα κα ρι α η γη η πι αν



θει σα τοις αι μα σιν υ μων και α γι αι αι σκη ναι αι δε ξα



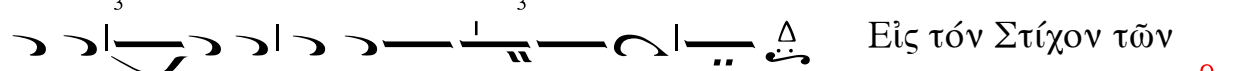
με ναι τα πνευ μα τα υ μων εν στα δι ω γαρ τον ε χθρον ε θρι αμ



βε ευ σα τε και Χρι ζον με τα παρ ρη σι ας ε κη ρυ ξα

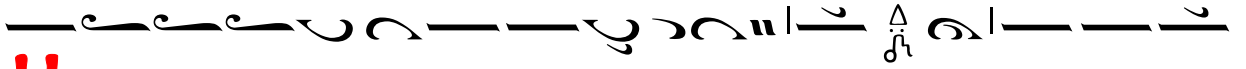


τε αυ τον ως α γα θον ι κε τε ευ σα τε σω θη



Εἰς τόν Στίχον τῶν

ναι δε ο με θα τας ψυ χα α ας η μων Αἰώνων. Δόξα. Ἦχος Πα



Η πεν τα φεγ γης των Α θλη των λα αμ πας ως εν δρυ μω



ξυ λων α α α ξι ι ι νη δαυ ι τι κως εξ ε κο ψε την πλα



 νη ην τδ δ δ ε ε ε χθρδ και ο μο λο γη σαν τες Χρι ι



 στον ε ναν τι ο ον βα σι ι λε ε ε ων α α παυ ςως πρε σβε



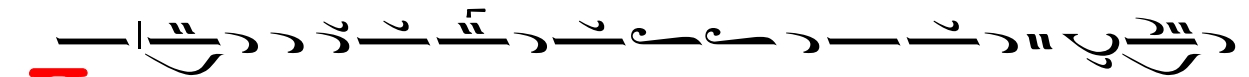
 ε ευ δ δ δ δ σιν υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ΄ ΑΚΕΨΙΜΑ, ΙΩΣΗΦ, ΑΕΙΘΑΛΑ


ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΛΥΔΔΗ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ ζήτει εἰς τήν ΚΓ΄ Ἀπριλίου.


Εἰς τόν Στίχον. Δόξα τῶν Ἁγίων. Ἦχος ᾠ Πά



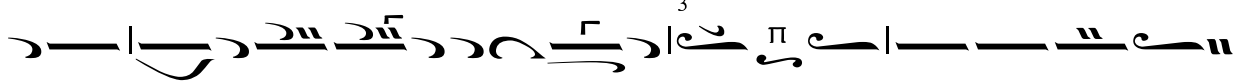
Προ οι μι ι ον τυ πι ι κως της τρισ σο φεγ γδς υ υ μων ο ο




 ο μο ο νοι οι οι ας και εν Χρι στω ω μα αρ τυ υ ρι ι ι




 ας της α κη ρα τδ δ Τρι ι α α α δος και υ περ δ σι




 δ Μο να α δος Α α θλη η η η ται οι εν Περ σι δι ι




 α φλε εκτοι οι συ υν τη η η ρη η θε ε εν τες τρει εις Παι αι



 δε ε ες γε γο ο να α α σιν ως γα α αρ ε κει ει νοι



 φλο γο ο ο ος κα τε το ολ μη η η η σαν εις Θε ον μη υ




 βρι ι ι σα α α αν τες δ τω και αι υ υ μεις θα νειν

ὅ πα α ρη τη η η η σα α α α σθε μη η υ υ υ πε
 εν δο ο ον τες τη τῶ Χρι ι στῶ ὅ ὅ α α γα πη η η
 σει αλλ ως ε κει νῶς ο φα α νεις τε ε ε ε τα α α
 αρ τος εν τη φλο γι ε δρο οσι ι ι ι ι ζεν ὅ τω και αι
 υ υ μας Χρι στος ο ει εις τη η ης Τρι α α α δος προσ ε
 δε ξα α το εν το πω α α α να ψυ υ ξε ε ε ως Α
 κε ψι μα συν τω Ι ω ω σηφ και Α ει θα λα α θε
 ο ο λη η η πτοι πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ω ω ω ω
 ων ψυ χω ω ω ων η η η μων

Δόξα τῶν Αἰῶνων ζήτηι εἰς τὰ Ἀπόστιχα τοῦ Ἑσπερινοῦ ΚΓ' Ἀπριλίου.



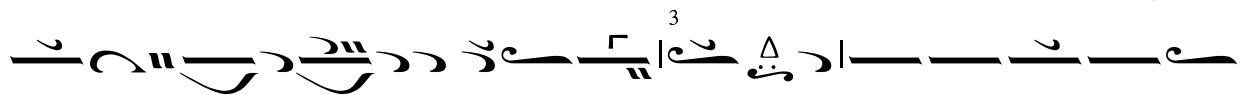
ΕΙΣ ΤΗΝ Δ΄. ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι

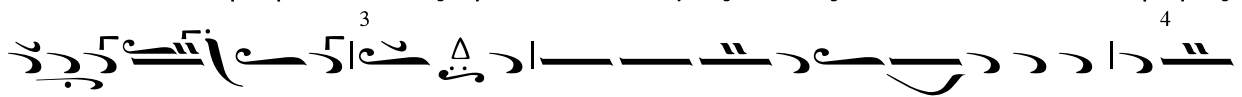
αν δρει ο φρο ο νω ω ως τε λε ε σας το α σκη τι



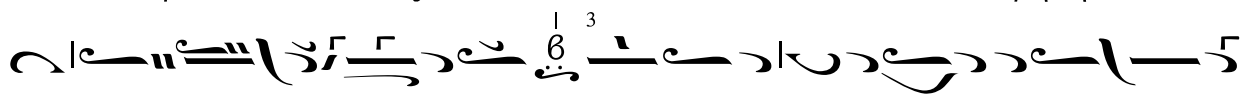
κο ο ον στα α δι ι ι ον τον δι αυ λον των α ρε ε



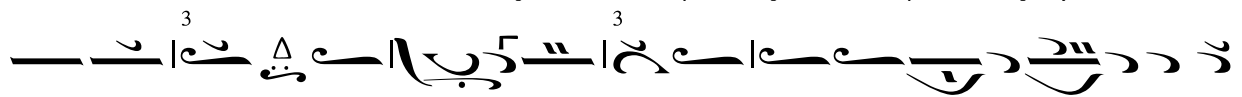
των δι ι η ηλ θε ε ες προ θυ υ μως τδς των πα θων θη ρας



τε νε ε κρω ω ω σας το κατ ει κο να α λω ω βη η τον δι



ι ε ε ε σω ω ω σας Πνευ μα τος δε τα μι ι ας γε νο ο



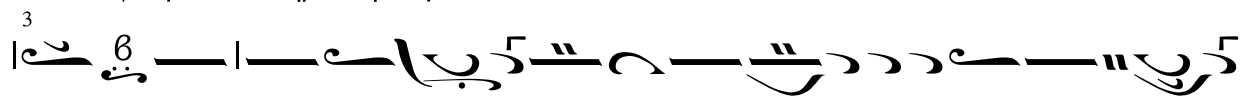
ο με νος τα πο ο ορ ρω ως εν ε στω ω τα α α προ



ει ει δες και θαν μα τδρ γος α νε ε δει ει ει χθης θε



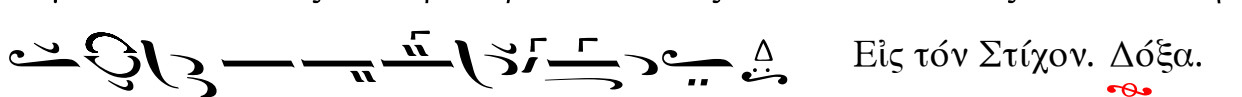
ο φο ρε Πα τηρ η μων Ι ι ω α αν νι ι ι κι ι ι



ε και νυν τω θρο ο ο να τω θει ω ω πα ρι στα α α α

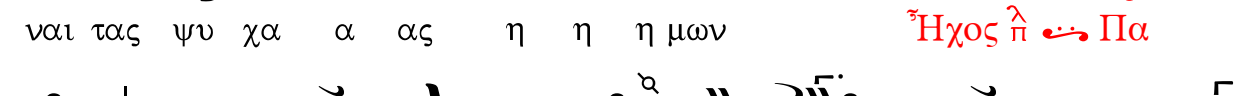


με ε ε ε νος πρε σβευ ει ει εις α πα αυ στως σω θη

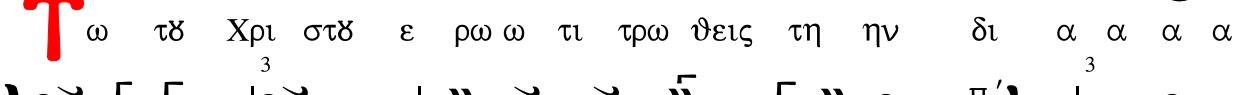


ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

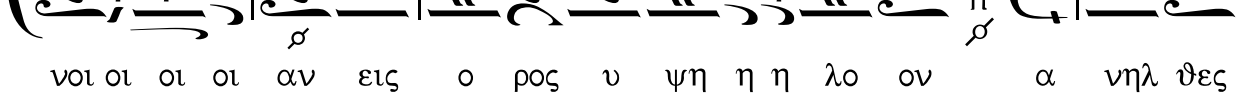
Ἦχος ᾠ Πα



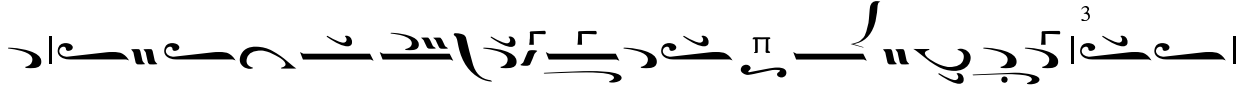
† ω τδ Χρι στδ ε ρω ω τι τρω θεις τη ην δι α α α α



νοι οι οι οι αν εις ο ρος υ ψη η η λο ον α νηλ θες



Ι ω ω ω αν νι ι κι ι ι ε και αι ε λα α βες ποι



Ι ω ω ω αν νι ι κι ι ι ε και αι ε λα α βες ποι

3
 κι λα χα ρι ι ι ι σμα α α α τα ι α τρευ ει ει ν
 4
 τας νο ο ο σδ δς των α νυ μνδν τωων σδ δ πο ο ο θω ω
 π
 την θει ει αν κοι οι οι μη η η σιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ΄. ΠΑΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ♯ Πα

3
 α ρ χι ε ρα τι κην στο λην εν δυ σα με ε νος Ο σι ε ε Πα
 3 3
 α α α τερ τον ο μω νυ μον Παυ λον ε ζη λω ω σας
 3
 δι ωγ μδς υ πο μει ει ει ει να α ας και πε ε ρι στα α α
 3 3 3
 σεις και εν τοις σοις οι κει οις πο ο ο νοις τα βλα σφη μα δο γμα
 3
 τα Α α ρει δ δ κα τε ε ε ε βα α α α λες πα θων γαρ υ
 3
 περ της αν α α αρ χδ και ο μο δ σι δ δ Τρι ι α α δος
 τον δυσ σε βη και πνευ μα το μα α α α χον κα θει λες Μα α κε
 3
 δο ο ο ο νι ι ι ι ον και την ορ θο δο ξον πα α α σι
 3
 τρα νω ω σα ας πι ι στιν τοις α υ υ υ υ λοις συ υ υν

α α υ λ ι ι ι ζ η η Α γ γε ε ε λ ο ι σ μ ε θ ω ν κ α ι ν υ ν ι

κ ε τ ε υ ε τ ς σ ω θ η ν α ι τ α α σ ψ υ χ α α α α σ η η η η μ ω ν

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

α σ κ η σ ε ε ε ω σ τ ο π ε ε λ α α γ ο ο ς Ἦχος Δι

δι ι ι α π λ ε ε ω ν τ η σ ε γ κ ρ α τ ε ι α α ς α α α υ ρ α

τ ο τ ω ν π α θ ω ν κ λ υ υ υ δ ω ν ι ι ο ν ε ξ ε ε ε φ υ γ ε ε ς Ο

ο ο σ ι ι ι ε ο ο ο θ ε ν τ η ο μ ω ν υ μ ι ι ι α

φ ε ρ ω ν υ μ η η σ α α ς τ ς ς θ ε ι ε ι ε ι ς Π α α υ λ ς δι ω γ μ ς

υ υ υ π η ν ε ε γ κ α ς κ α ι π ε ρ ι σ τ α α α α σ ε ι ε ι ς κ α κ ς

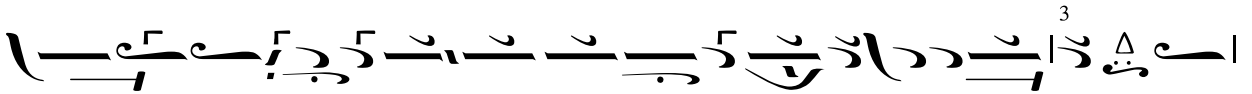
χ ς μ ε ε ν ο ς ε ν τ α ι ς τ ω ν α ι ρ ε τ ι ι ζ ο ο ν τ ω ν γ λ ω σ σ α λ γ ι ι

ι α ι ς δι ο Α α ρ ε ι ε ι ε ι ς κ α τ ε ε β α α λ ε ς τ α δ ο ο


γ μ α τ α κ α ι Ν ε σ τ ο ρ ι ς τ α ς α ι ρ ε σ ε ι ς τ ρ ε ε ε ψ α μ ε ε ν ο ς

τ η ς Ε κ κ λ η σ ι ι ι α ς Χ ρ ι ι σ τ ς ς ω ω φ θ η ς ζ η η λ ω ω τ η η ς

α υ τ ο ν ι ι κ ε τ ε υ ε Ι ε ρ α α α ρ χ α μ α κ α α α

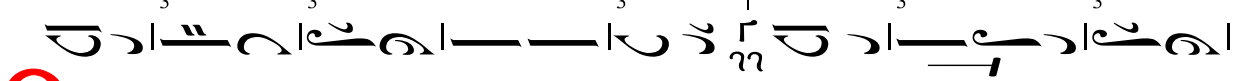


 α α α α ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω



 Ἀπολυτίκιον.

 θη ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

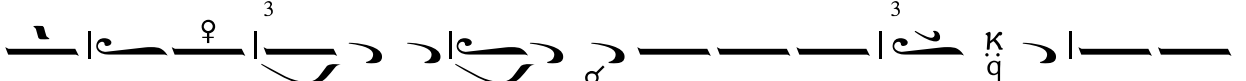
Ἦχος ᾠ Γα ϛ




Θει ας πι στε ως ο μο λο γι α αλ λον Πα αυ λον σε τη



 Εκ κλη σι α ζη λω την εν Ι ε ρε ευ σιν α νε δει ει ξε



 Συν εκ βο α σοι και Α α βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα




 ρι ὄ το αι αι μα το δι και αι ον Πα τερ Ο σι ε Χρι ζον τον Θε




 ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰῶνων.




 λε ε ος


Δόξα. Ἦχος Γα



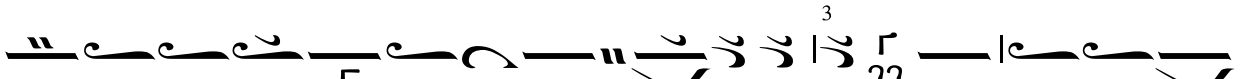
Εν ε κυ ψας εις τα βα θη τῶ Πνευ μα α τος ως ε πι




 γη η η ης α α σα αρ κω ως βι ω ω σας κα κει θεν αν



 τλη η η σας τον πλῶ ὄ τον της θει ει ας γνω σε ως ορ θο δο




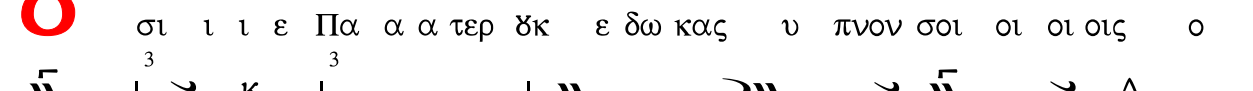
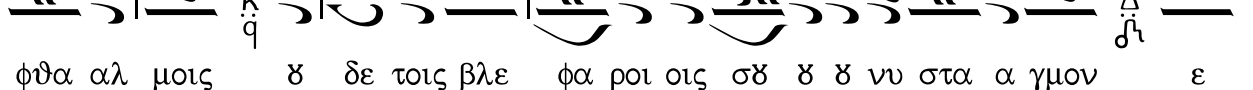
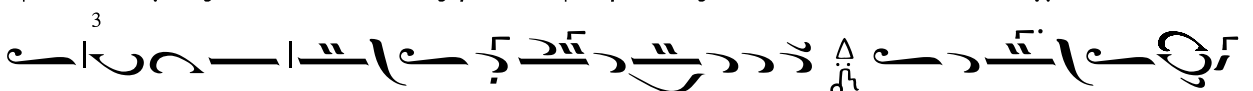
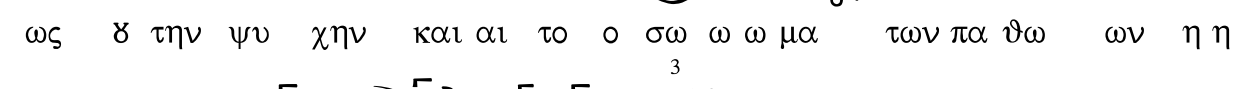
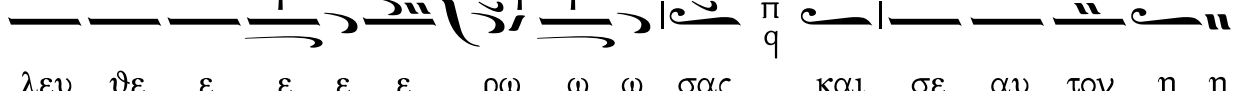
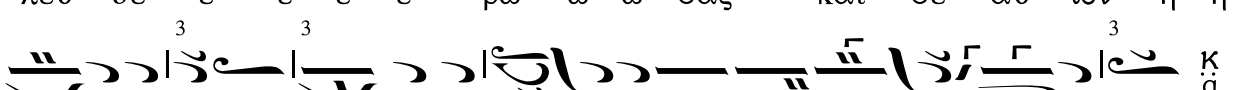
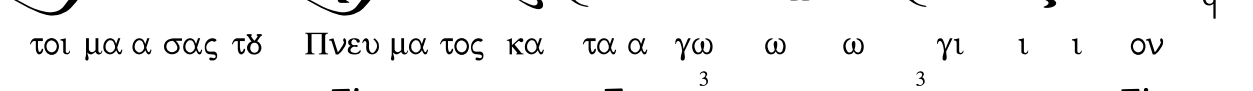
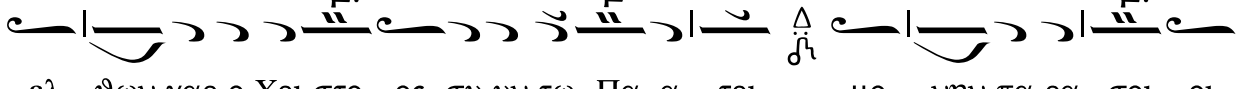
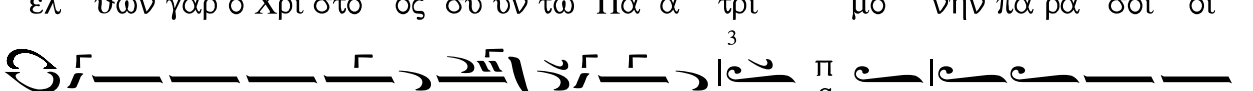
 ξι αν αν θρω ω ω ω ποι οις ε πη γα σας δι δα σκα λι



 ι αι αις σδ ὄ Ο ο σι ι ε Πα α α τε ερ

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ΄. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα̣


 Ο σι ι ι ε Πα α α τερ δκ ε δω κας υ πνον σοι οι οι οισ ο

 φθα αλ μοις δ δε τοις βλε φα ροι οισ σδ δ δ νυ στα α γμον ε

 ως δ την ψυ χην και αι το ο σω ω ω μα των πα θω ων η η

 λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω σας και σε αυ τον η η

 τοι μα α σας τδ Πνευ μα τος κα τα α γω ω ω γι ι ι ον

 ελ θων γαρ ο Χρι στο ος συ υν τω Πα α τρι μο νην πα ρα σοι οι

 ε ε ποι η η η η η σα α α το και της ο μο δ

 σι δ Τρι ι α α α α δος θε ρα πων γε νο με ε νο ος

 με γα λο κη ρυ υξ Πα τη η η ηρ η η η η μων πρε

 σβε ευ ε υ περ των ψυ χω ων η η μω ω ω ων

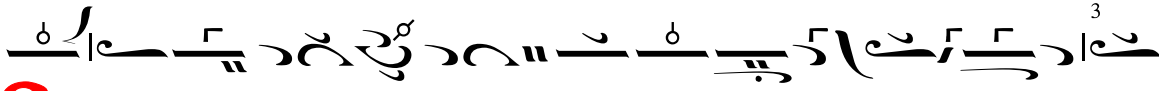
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ζήτει τῇ Ε΄ Δεκεμβρίου, εἰς τοὺς Αἴνους.



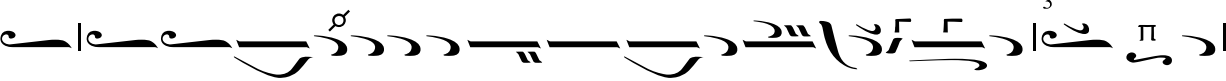
ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.




Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πά




Συγχααρητεηημιναααπαααασαι




 αιτωνΑγγεεεελωνταξιιαρχιιιαιο



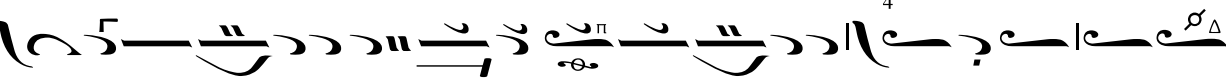
 πρωτοστατηςγαρυυμωνκαιημετεεεροοος




 προστατηςομεεγαςΑαρχιεραατηηηγος




 τηνσηημεερονημεεεεραανεντωσεπτω




 αααυτδδτεεμενειπαραδοοοξωωςεποπτα



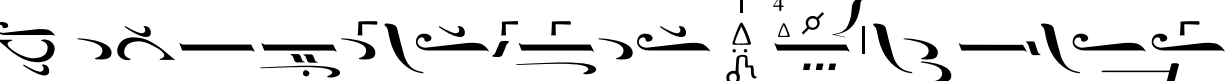
 νοοοοομεενοσααγιααααααζειΟθενκα




 αατααχρεοςανυμνδντεςαυτοονβοηησωωω



 μενσκεπααααασοονηημαςεντησκεπη



 τωνπερυυυγωωωωνσδμεεεεεε



 εγιστεεΜιχαηηλΑρχααααγγεεεελε

Καί νῦν.

Cυγχααρητεηημιναπασαιαιτων **Ἦχος ᾠ Πα**

παρθεεεενωωνχοροστασιιιαιηπρο

στασιαγαρηημωνκαιμεσιτριααακαισκεπηκαι

μεγακαααταφυυγιιιιοντηνσημερο

ονημεεερανεντωσεπτωαυτηηηςτεεμε

εενειπαραδοοοοξωωςεποπτανομε

νηαγιααααζειειΟθεεενκααατααχρεοςα

νυμνδντεςαυτηηνβοηησωωωμενσκεπασονηη

μαςεντησκεπητωνπερυυυγωωωωνσδαχραντε

Ειςτην

Θεοτοοκεδεεεσποιιναααααα

Λιτην.

Ἰδιόμελα.

TωννοερωνδυναμεεωνΑρχιστραα

Ἦχος ᾠ Πα

ατηηηγοιοιπαρεστωτεςααπααυστως

τωδεσποτικωωθροοοονωπρεσβευσατεπροοςΚυ

ρι ι ον ει ρη νην τω κο σμω δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις

η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Ο Τα ξι αρ χης των ανω Δυ να με ε ω ων Μι χα ηλ ο

πρω ω το ο στα α της τω ων θει ει ει ει ω ων τα γμα α α των

ση με ρον η μας προς πα νη γυ ριν συν ε κα α α λε ε

ε ε σεν ο καθ ε κα στην μεθ η μων πο ρευ ο με ε νος

και φυ λατ των τδ ρς πα αν τας εκ πα σης τδ Δια βο λδ πε

ε ρι στα α α σε ε ε ε ως Δευ τε δν φι λε ο ορ τοι και

φι λο ο ο ο χρι ι ι ι στοι τα αν θη των α ρε των δρε

ψα με νοι κα θα ραι αι αι αις ε εν νοι οι οι αις και

συν ει δο τι ε ευ στα αθ μω τδ Αρ χα γ γε ε ε ε ε

λδ ρ την Συ να ξι ιν τι μη η η σω ω ω ω μεν αυ τος γαρ

α δι α λει ει ει πτως τω Θε ω πα ρι στα με ε νος και τον

χει ει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε τε Α γι ος ο

Θε ε ος ο Πα τηρ ο α α α να α α αρ χος Α γι

ος ι σχυ υ ρος ο Υι ο ο ο ος ο συν α α α να α αρ

χος Α γι ος α θα α α να α α α τος το ο μο ϑ

ϑ σι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι και Υι ω συν δο

ξα ζο ο ο με ε ε νον

Α σω μα τοις χει ει λε ε σι και νο ε ροι οι οις

στο ο μα α α σι των Αγ γε λω ω ω ν αι τα α ξεις τον

α κα τα παυ στον υ μνο ον προ ο ο σ φε ρϑ ϑ σι ι τη

ση α προ σι τω Θε ο ο ο ο τη τι Κυ υ ρι ι ι ι

ε και νο ε ες κα θα α ροι και λει τϑρ γοι της σης δο ξης

αι νϑ ϑ ϑ ϑ σι σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Συν αυ τοι

οι οις δε Μι χα ηλ ο ο α σω ω ω ω ω μα α α α



τος και πρω το στα της των α α α α νω Δυ να α α με ε



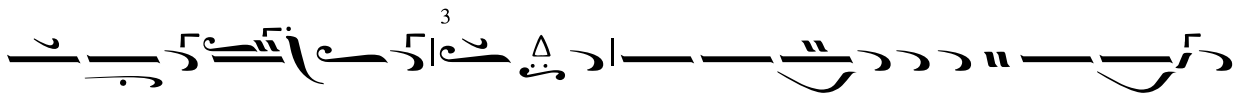
ε ε ων ο Αρχι στρα ατη η γος τω ω ων Αγ γε ε λων



ε στι α τωρ η η μιν ση η η η με ρον γε ε ε γο ο ο ο



νε τα των α σμα των α σμα α τα προ τρε πο με νος η



μας α α α α α δειν τη α προσ ι τω ω σδ δ δο ο ο ο



ξη Φι λα αν θρω ω ω ω πε ι ι ι να πρε σβευ η η η α



πα αυ στως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων



Ἦχος ♯ Πα



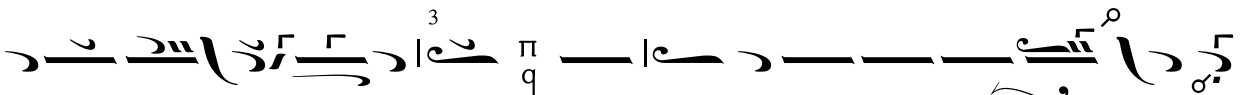
ης η λι α κης α α κτι ι ι νος τδ θει



ει ει ει ει δ φω ω τος κα τα λα αμ πο με ε νοι Α αρ χι στρα



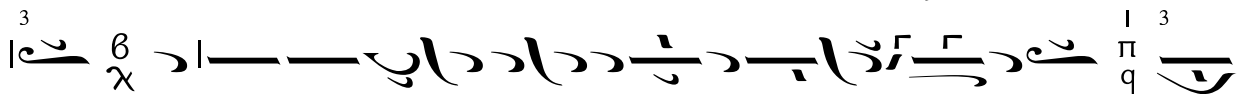
α α τη η η η γοι τας των α υ λων κα ταυ γα ζε ε τε ε



τα ξι αρ χι ι ι ι ας ως φως λευ χει μο νδ δν τε ες



εν υ υ ψι ι ι στοι οισ το πυ υρ κα ταυ γα ζε τε ε εν κο ο ο



σμων της α προσ ι τδ δ Θε ε ο ο ο τη η η η τος ο

θεν και τον τρισ α γι ον υ υ υ μονον εν φλο γε ροις τοις

χει ει λε ε ε σιν α κα τα πα αυ ρως α α α α δε ε

ε ε τε Α γι ος α γι ος α α α α α γι ο ος

ει ο Θε ο ο ο ος η μων δο ξα σοι οι Ἦχος Πά

Οι Α γ γε λοι οι οι σδ Χρι ι στε τω Θρο νω της με γα λω ω

συ υ υ νη ης εν φο ο ο βω πα ρε στω ω ω ω τες

και τη ση φω το ο ο χυ σι ι ι α α ει λα αμ πο ο

με ε νοι εν τοις υ υ ψι στοι οις υ μνω ω δοι σδ και της βδ


λης σδ ϑ λει τδ ϑρ γοι υ πο σδ ε ε εκ πεμ πο ο με ε

ε ε νοι νε ε ε μδ ϑ ϑ σι φω τι σμο ο ο ο ον

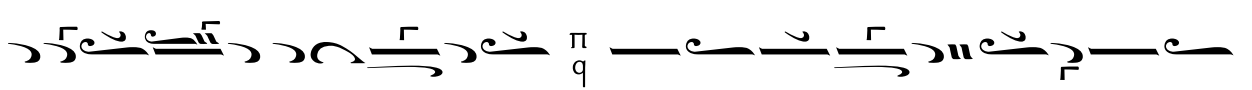
ταις ψυ χαι αι αις η η η μων Ἦχος Πά

Πυ ρι νοι οις χει λε ε σιν υ μνει ει ει ει σε τα Χε ρδ βι μι


Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος α σω μα τοις δε στο



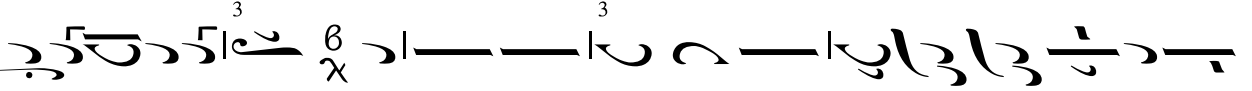
 μα α σιν α σι γη η η η τως δο ξο λο γει ει σε των Αρ χαγ γε



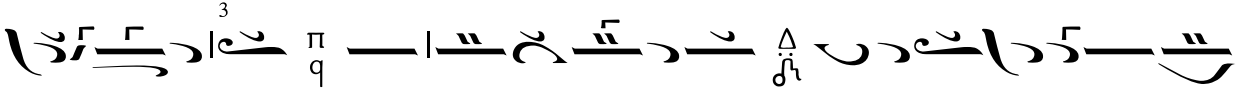
 ε ε λων ο ο χο ο ο ρος Μι χα η η η η λ δε ο Αρ χι




 στρατη γος των α νω Δυ υ να με ε ω ων τον ε πι νι κι




 ο ο ν υ υ υ μνον α κα τα παυ στως προσ φε ρει τη δο ο ο




 ξη η η σδ Αυ τος γαρ η η μας ση με ρον κα α α τηυ



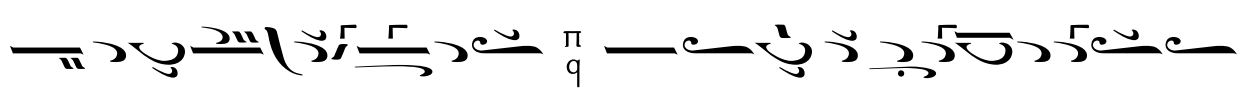
 γα α σε προς πα νη γυ ριν φαι αι δραν κρο τησαι αι ε πα ξι ω ως ψαλ




 μι ι κως αι νον τον τρι ι ισ α γι ι ον τοις πη λι ι νοις



 χει ει λε ε ε σιν ο τι τα πα α α αν τα της σης αι αι νε




 ε σε ως ε πλη η η σθη και πα ρε χεις τω ω κο ο ο σμω δι



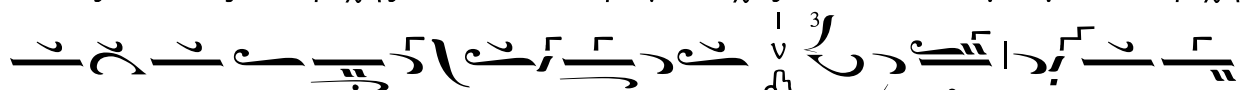
 αυ τδ δ δ το με γα α ε λε ε ο ος

Καί νυν τῆς Λιτῆς ζήτηι εἰς τήν Λιτήν τῶν Εἰσοδίων.

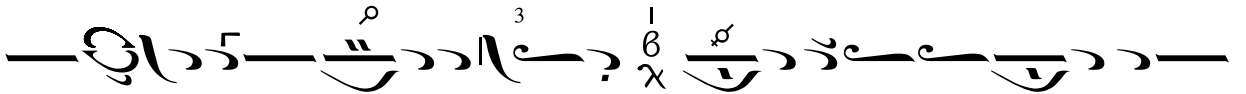
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα Καί νυν. Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



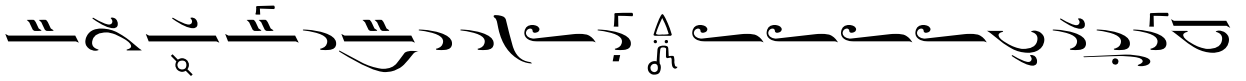
Ως τα ξι αρ χης και αι προ μα α χος και των Αγ γε λων αρ χη



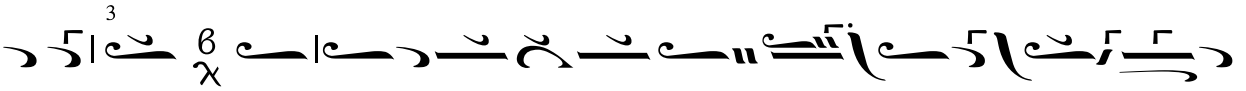
 γος Αρ χι στρα α α τη η η η γε πα ση ης α να α



αγ κης και αι θλι ψε ε ω ως νο ο σδ και δει νων α μαρ τη



μα των ε λε ευ θε ρω ω σο ον τδς ει λι κρι νως α νυ υ μνδ



δ δν τας και αι τδ με νδς σε ε ε ε ε εν δο ο ο ο



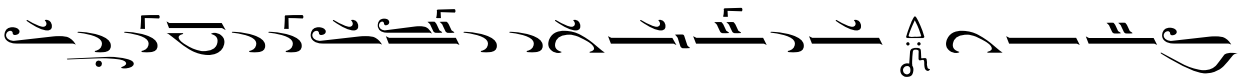
ξε ε ναρ γως ω ως α υ υ λος τον α υ λον κα θο ο ρων



και τω α προσ ι ι ι τω ω φω ω ω τι της τδ Δε σπο



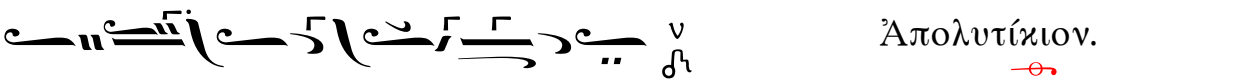
τδ δ δο ο ο ξης κα τα λαμ πο ο ο με ε ε ε νος αυ τος γαρ



φι λα αν θρω ω ω πως σα αρ κα δι η η μας εκ Παρ θε νδ



δ προσ ει ει ει λη η η φε σωσαι αι βδ λη θει εις το αν



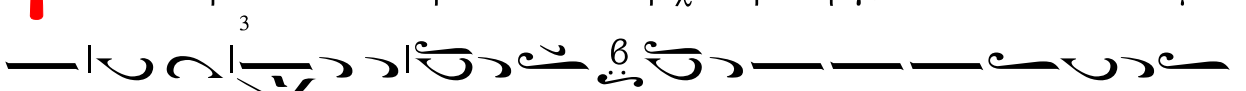
θρω ω ω ω πι ι ι ι νον

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι γ



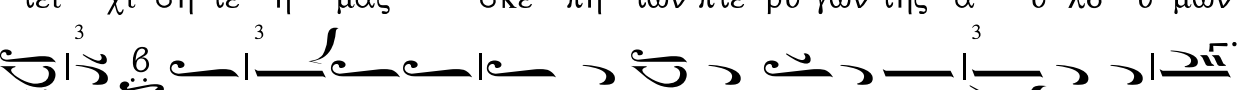
ων δ ρα νι ων στρα τι ων αρ χι στρα τη γοι δυ σω πδ μεν



υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ μων δε η σε σι



τει χι ση τε η μας σκε πη των πε ρυ γων της α υ λδ υ μων



δο ξης φρδ ρδν τες η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω



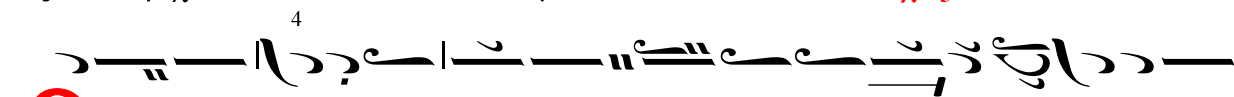
ω ων τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας ως Τα



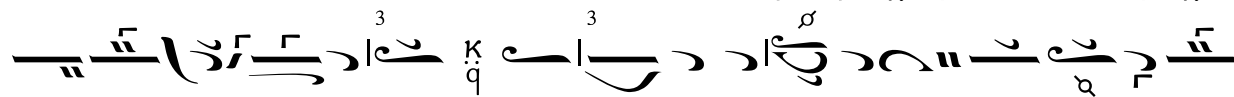
Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα.

ξι αρχαι των α νω Δυ να με ων

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα̣



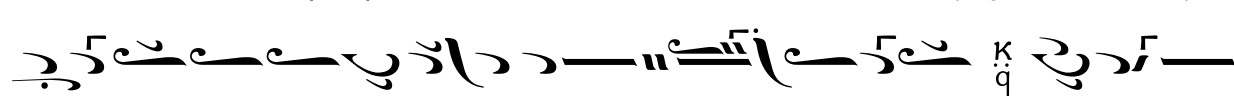
Ο ο πδ δ ε πι σκι ι α ση η χα ρις σδ Α αρ χα



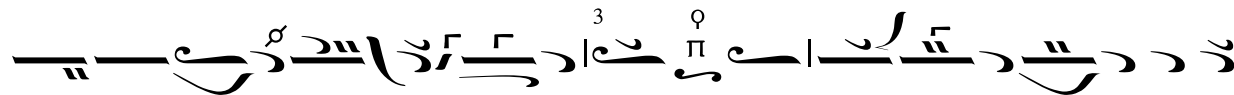
α αγ γε ε ε λε ε κει θεν τδ δι α α βο λδ δι ω



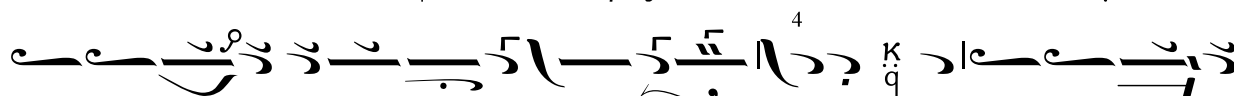
ω κε ται αι η η δυ υ υ υ υ να α α μις δ φε



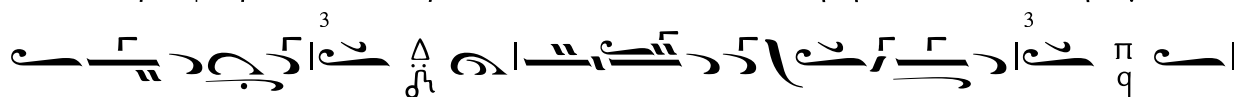
ρει ει γαρ τω φω τι σδ προ οσ με ε ε ε ε νειν ο πε σω



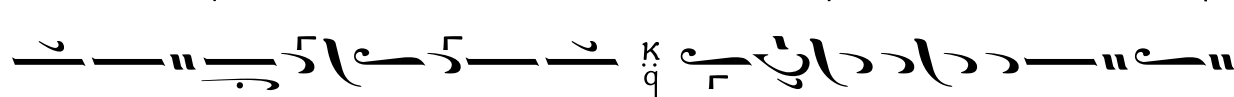
ω ων Ε ε ωσ φο ο ο ρος δι ο αι αι τδ με εν σε



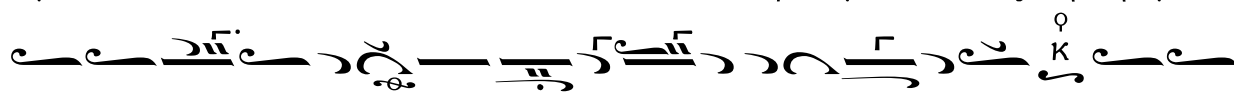
τα πυρ φο ρα αυ τδ βε ε ε ε ε λη η τα καθ η μων κι



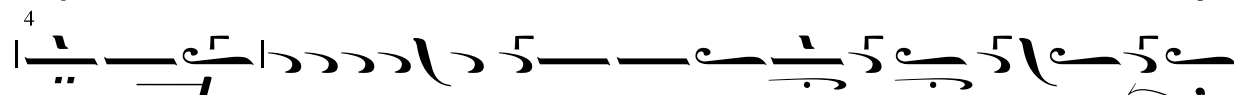
νδ δ με ε να α πο ο ο ο σβε ε ε ε σον τη



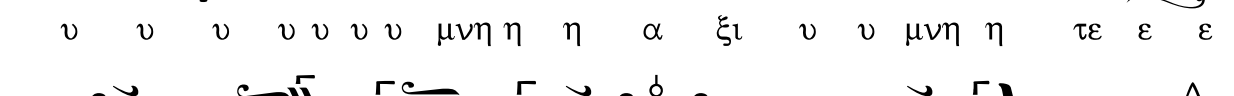
με σι ι τει ει α α α σδ λυ τρω με ε νο ος η η μα α



ας εκ τω ων σκαν δα α α λω ων α α αυ τδ α ξι



υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε ε


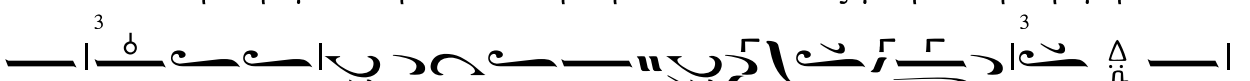
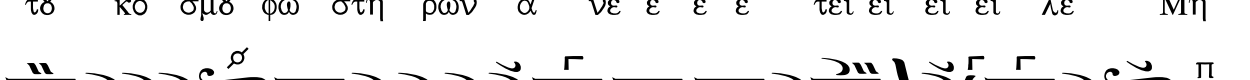
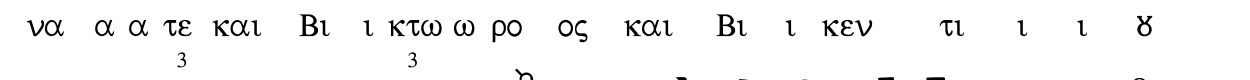

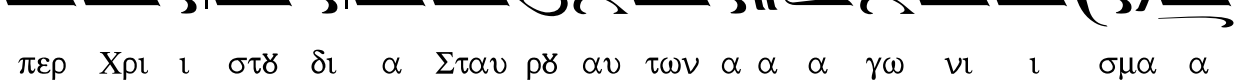
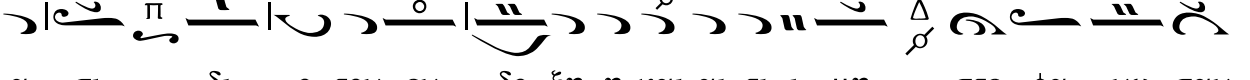



ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Μι χα ηλ Αρ χα αγ γε λε




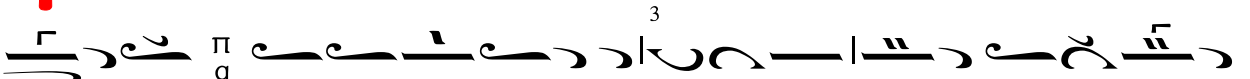
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ΄. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΜΗΝΑ, ΒΙΚΤΩΡΟΣ
ΚΑΙ ΒΙΚΕΝΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΥΔΙΤΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά


Πα λιν η η μιν η ε τη η σι ι ι ο ος μνη η η μη των

 τδ κο σμδ φω στη ρων α νε ε ε ε τει ει ει ει λε Μη

 να α α τε και Βι ι κτω ω ρο ος και Βι ι κεν τι ι ι ι δ

 των πι στων τας καρ δι ας φω τι ι ζδ δ δ σα τοις υ

 περ Χρι ι στδ δι α Σταυ ρδ αυ των α α α γω νι ι σμα α

 α σι δι ο τον εν δο ξη η και αι τι ι μη στε φα νω σαν

 τα α αυ τδς Χρι στον το ο ον Θε ο ο ο ον η η η η

 μων εν υ υ μοι οις τι μη η η σω ω ω μεν

Δόξα τῶν Ἀποστίχων τοῦ Ἑσπερινοῦ ζήτειτῆ Ε΄ Δεκεμβρίου, εἰς τοὺς Αἴνους.

Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά


† ον α ρι στε α τδ Χρι στδ Μη να αν τον α οι οι οι δι

 ι ι μον συν ελ θον τες οι πι στοι εγ κω μι οις μαρ τυ ρι ι

77
 κοις και ω δαις πνευ μα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω ω ω
 π
 9
 μεν 8 τος γαρ το ον προς ε χυρδς α ο ο ρα α α τδς πο λε μο
 3
 9
 ο ον υ πε ελ θων και νο μι μω ως α α θλη η σας α ξι ως
 3
 9
 το της νι κης βρα βει ο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το και νυν
 3
 εν 8 ρα α νοις μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ ων την α α α κα α
 3
 9
 τα α α λυ υ το ον χο ρει ει ει αν αι τει ται τη οι κδ με
 77
 9
 νη η ει ει ρη η νην και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΝΕΙΛΟΥ. Εἰς τόν Ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι

3
 9
Η τδ ε λε ε ε ε δς πη η γη τοις εν δε ε ε ε σι ι
 3
 ι πλη ημ μυ υ υ ρει ευ συμ πα θη η τδ δς οι κτι ιρ μδ δ
 3
 9
 δς Ι ω αν νης ο ο ο Χρι στδ δ δ μι ι μη η η
 3
 9
 της ο με ε ε ε γας Ποι οι μη η ην των Α λε ξαν δρε ε
 6
 ω ων και αι φω ω στη η ηρ δευ τε κο ρε ε σθω ω ω μεν



οι πτωχοι κα α τα α α πνε ε ευ μα μι μδ με νοι αυ τδ



τη η η ην ι λα ρο ο ο ο τη η η τα φι λευ σπλαγ χνω



ω γαρ στο ορ γη η η η Χρι στον ξε νι σας δι ι α α τω ω ων πε



νη η των ως πα α α λαι αι αι Α α βρα α α αμ



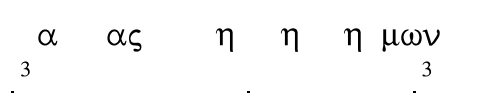
τδ μα κα ρι σμδ η η η ξι ι ω ω ω θη και παρ ρη



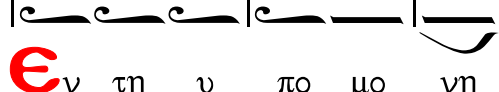
σι α πρε ε σβε ε ευ ει ε λε η θη η ναι τας ψυ χα



α ας η η η μων Δόξα τῶν Ἀποστίχων ζήτει τῆ



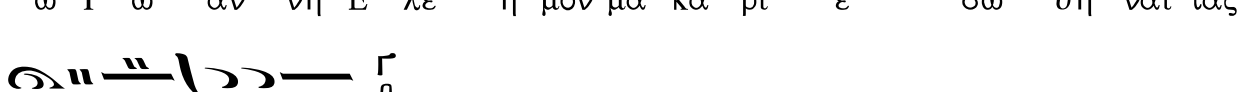
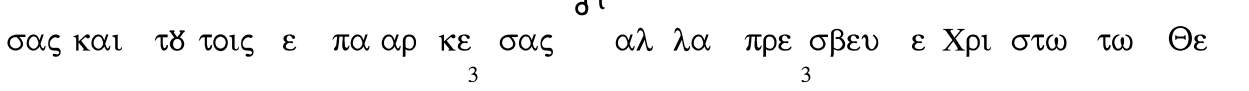
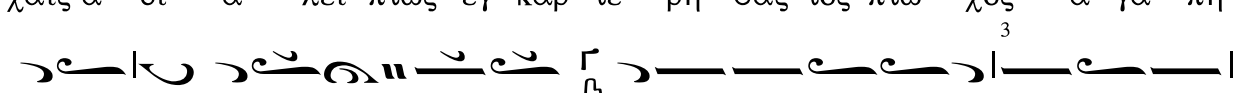
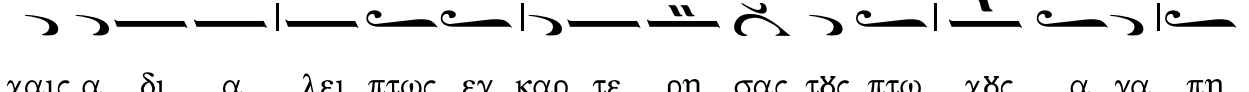
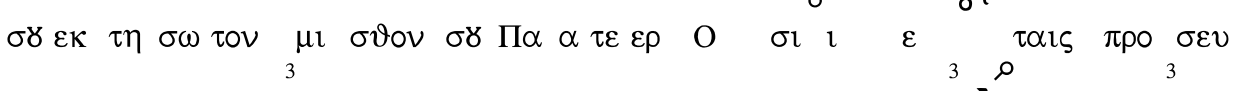
Εν τη υπομονη Ε΄ Δεκεμβρίου εἰς τοὺς Αἶνους.



σδ εκ τη σω τον μι σθον σδ Πα α τε ρ Ο σι ι ε ταις προ σευ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ἦ δὲ Νη Γα



ψυ υ χας η η μων

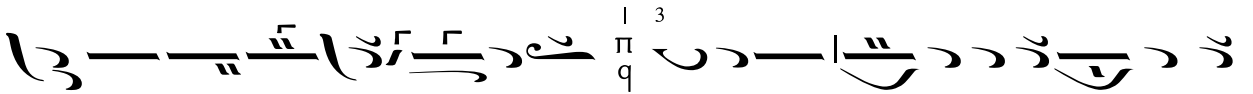
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα


Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ Α γι ω τα α α τε ε Πα τερ ο ποι
 μη η η ην ο ο κα α λος και τδ Αρ χι ποι με νος Χρι
 στδ δ μα θη της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω
 ων προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ φη
 η η με Ι ω α α αν νη Χρυ σο ο στο ο ο ο με αι
 τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σδ δω ρη θη ναι η μιν το με ε

Εἰς τήν Λιτήν. Ἰδιόμελα.

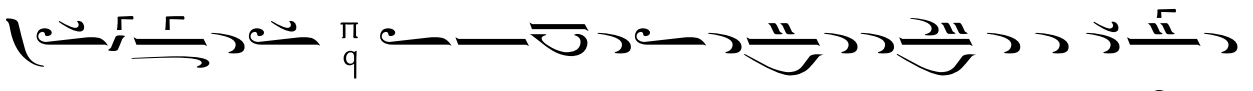
γα ε ε ε λε ε ε ος Ἦχος ᾠ Πα
Φω στηρ Ι ω α α αν νη στο μα χρυ σεμ φα α νες εγ καλ λω
 πι σμα των θε δρ γω ω ων α ρε ε των και εν δι αι τη η μα
 Γρα φων μυ υ σα ρ χι ι κων συ τδ παν α χραν τδ Α γι ι δ Πνε ε
 ε ε ευ μα α α α τος α α κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε




 χρη μα α α τι ι ι σας ο θεν ε πευ φρα α νας πα σαν Εκ



 κλη σι ι ι αν σω τη ρι ω δει σδ λο γω ω υ πα α αρ




 κτι ι ι ι κω παρ ρη σι αν υν ευ ρα με ε νος προ ος τον Θε ε



 ον εν τη α α πο ο λα αυ σει τη ης α α α νω κλη η




 ρδ χι ι ι ας πρε σβευ ε υ υ περ η η μων Πα τερ α α γι




 ω ω ω ω ω τα α α α τε




Εξ ε χυ υ υ υ υ θη η η χα α α ρις εν χει λε ε σι ι ι




 σδ Ο ο σι ε ε Πα α α α α τερ Ι ω αν νη η Χρυ σο ο




 ο ο ο στο ο ο ο με δι α τδ το ε χρι σε σε ε ο Θε



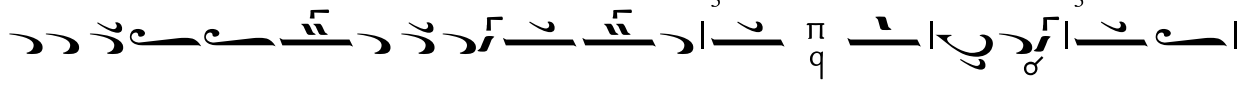
 ε ος Αρ χι ε ρε α τδ ϑ λα ϑ ϑ ϑ α α α αυ τδ



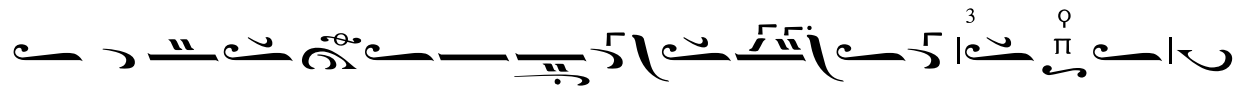
 ποι μαι νειν το ποι μνι ι ον α αυ τδ εν ο σι ο τη τι ι ι



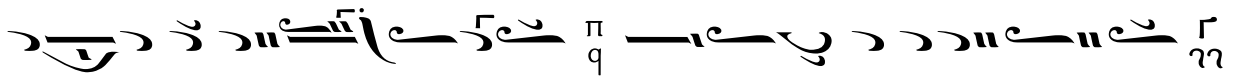
 ι και αι αι δι και αι ο συ υ υ νη δι ο πε ρι ζω σα



 με ε νος την ρομ φαι αι αν τδ δυ να α τδ δι ε κο ψας τας



γλωσσας των αιρεσεων των και νυν



μη παυσησθε ευωνει ρηνευσαι αι τον κοοσμον

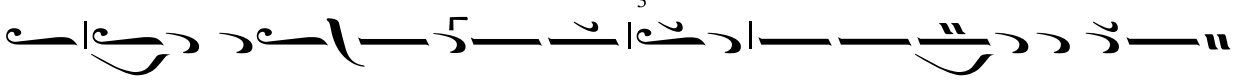


και σωσαι τας ψυχας ααα ααα ηηη ηημων

Ἦχος Δι



Ε τον μεεεγαν Αρχιερεα και αι αι Ποιμεενα



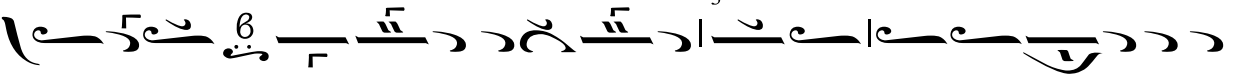
τον ακακον και οοοσιν της μετανοιας τον κηη



ηηη ρυυυ κα το χρυσιπνον στοματηη



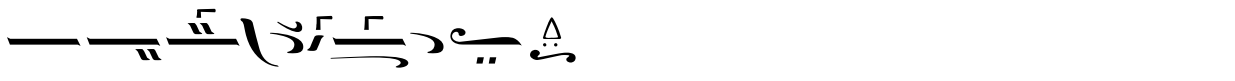
ης χαριιτος ανευφημδντες ποοοοθωδε οομεε



εεθα μετααδος ηημιν των πρεσβειωωων



σδ Παατερ εις ανταααμει ει ει ψιντων ψυυ



χωων ηηημων



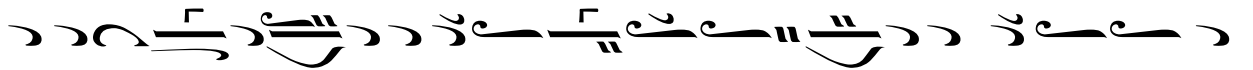
Χρυσειοις λογοις σδθ ηηη Εεεκκλησιι



αως κοσμω χρυσωπερι κοσμηηθει ει ει σα Ιω



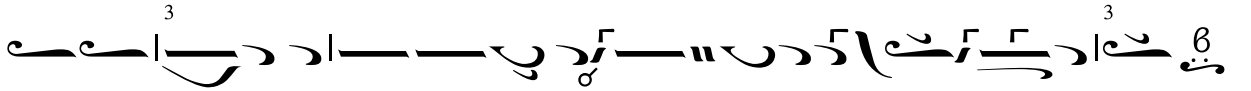
ααννη Χρυσοοοστομε νυμφικωωω ωως και



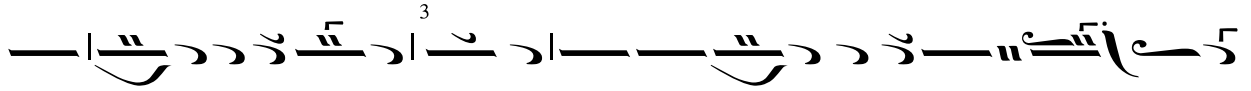
αι ρυ ρυ ρυ σα α α βο α α σοι κε ε κο ρε ε σμαι εκ σων χρυ



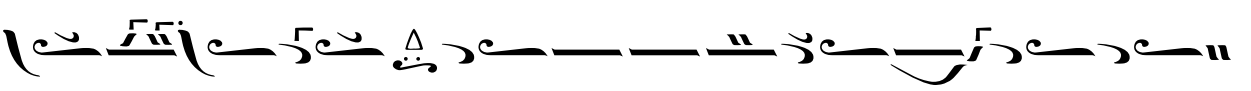
σο βρυ τω ω ων να μα α των κα τα γλα ι σθει ει ει σα χρυ



σο φα ε σι και με λι χρυ σοις πο ο ο ο ο μα α α α σιν



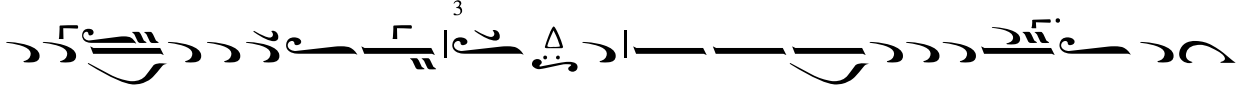
εκ πρα α α ξε ω ως γαρ εις θε ω ρι α αν α να α α α α



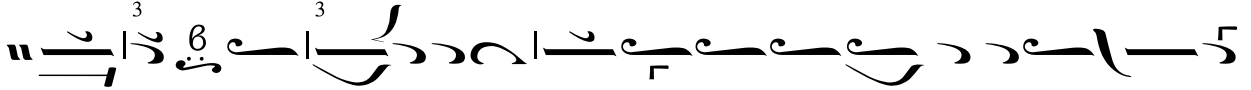
γο ο ο ο ο μαι δι α των πρα ε ων σρ ρ ρ ρ πα ραι νε ε



ε σε ε ε ε ων και προς Χρι στον τον νο η τον νυ υμ φι



ι ι ο ο ον ε νρ ρ ρ μαι συμ βα σι λε ευ ρ ρ σα α α



αυ τω ω δι ο και η μεις συν α θροι σθεν τες εν τη μνη η



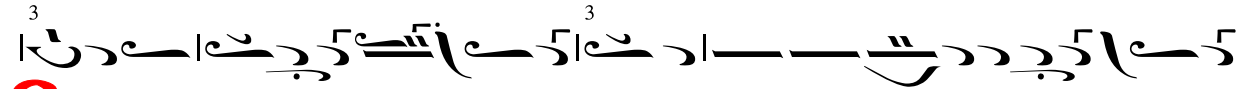
η μη σρ κρα α ζο ο ο ο ο μεν μη α πο κα μησ δε



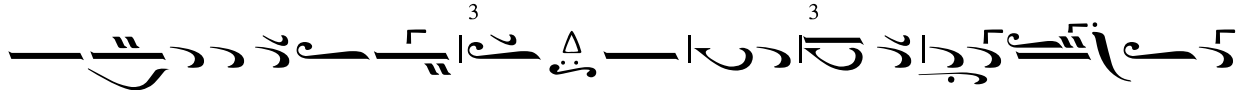
ο με ε νος υ περ η μω ων προς Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι



ον τρ σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων



Ει λη φας Ι ε ε ρα α αρ χα την α νω τα α α τω ω φι ι



ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω κο σμδ ε ε γε ε ε



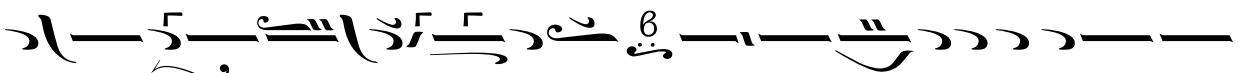
νδ ζων υ πε ε ε ρ τα ο ρω ω ω με ε ε ε να και



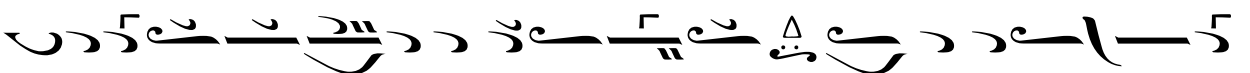
ε σοπ τρον α κη η η λι δω ω τον Θε ε ϑ σα φως α α νε δει ει



χθης και ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω τι φω ω ω ως προς



ε λα α α αμ βα α α νες και τρα νο τε ε ρον τδ μα κα



ρι ι ι ϑ ε τυ υ υ χες τε ε λδς πρε σβευ ε Χρυ σο ο

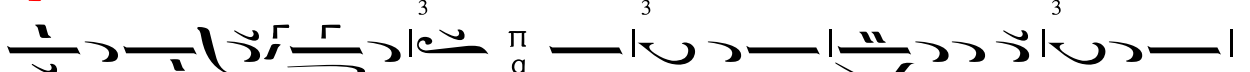


ο στο με υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

Ἦχος
Ϛ Πα
ϛ



Pη μα σι χρυ σου γε στα τοις τα α πε ε ρα α τα σα φως κα α



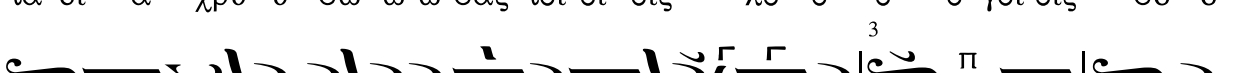
τη η ηρ δε ε ευ σας χρυ σορ ρυ τον ε ε ε χων την τε ψυ



χην και το σω μα α πα αν ο ο ολ βι ι ι ε και παν



τα δι α χρυ υ σω ω ω σας τοι οι οις λο ο ο ο γοι οις σδ ϑ



χρυ σδρ γε τω ων δο ο γμα α α τω ω ων σδ και βι βλδς



συγ γρα ψα με ε νος χρυ σο γρα α φι ι κας α α νε πτη η ης



εις ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ρα α α α νδς δι ο βο ο ω με εν σοι

Χρυ σορ ρο α α και αι Χρυ σο ο ο στο ο ο με Χρι στον

τον Θε ον ι ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε τϛ σω θη η η

Δόξα.

ναι τας ψυ υ χας η μω ων Ἦχος Ϛ Πα

Επρε ε πε ε τη βα σι λι ι ι ι δι τω ων πο ο ο

ο ο λε ε ε ε ων Ι ω α α αν νην αυ χειν Αρ χι

ε ε ε ρε ε ε α α ωσ περ τι να κο ο σμον βα σι λι

λι κον και χρυ ση λα α τον σα α αλ πι ι ι γ γα παν τα

πε ρι η η χϛ σαν τα α πε ρα α τα α τα σω τη ρι α

δο ο ο γ μα α α τα και παν τα συν α γει ρϛ σα αν

προς συν α σπι ι σμον α α σμα τω ων θε ε ο ο ο πρε ε ε

πων προς ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν Χρυ σο λο γε

και Χρυ υ υ σο στο ο με Χρι στον τον Θε ο ον ι κε ε ε

τε ε ευ ε τϛ σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Καί νῦν Θεοτοκίον.

Βαι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας **ᾠχος** **βδ** **χ**

των αι ω νων α μην **Σ**ε τει ει χος κε κτη με θα Θε ο το

κε α χραν τε και ευ δι ον λι με να και ο χυ ρω μα δι ο δε

ο με ε θα οι εν βι ω χει μα ζο με νοι κυ βερ νη σον

και δι α σω σον η μα α α α ας **Ε**ις τόν Στίχον. Δόξα.

ᾠχος **π** **Πα**

Σα α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος α α α νε ε

δει χθης χρυ σορ ρη μο ο ον Χρυ σο ο στο ο ο με χρυ σερ

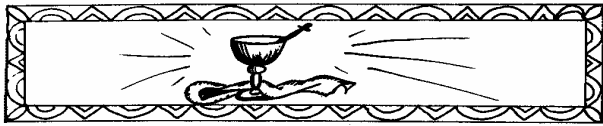
γων τας καρ δι α ας των πι ι στων τοις χρυ σε πο νοις σδ δ δ δι δα

α γμα α α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ ηλ θεν ο

φθο ογ γος των δο γμα των σδ δ Ο σι ε Πα α α α

τερ και κο ο ο σμδ παν το ο ο ο ο ο ο ο ο

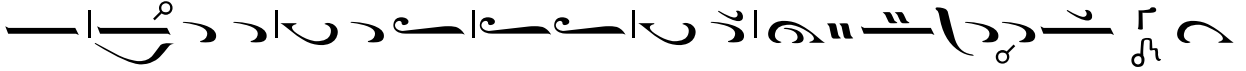
ος τα πε ρα τα α ε φω ω ω τι ι ι σας





Ἀπολυτίκιον.

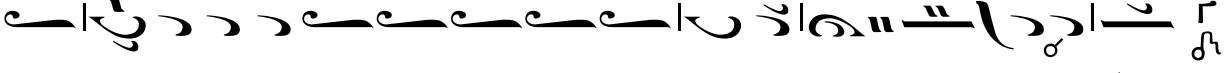
Η τὸ στο μα τος σὸ κα θὰ περ πυρ σος Ἦχος ᾠ δὲ Νη Γα x



εκ λαμ ψα σα χα ρις την οι κὲ με νην ε ε φω τι ι σεν α



φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σου ρὲς εν α πε θε το



το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν



Αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων Πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο

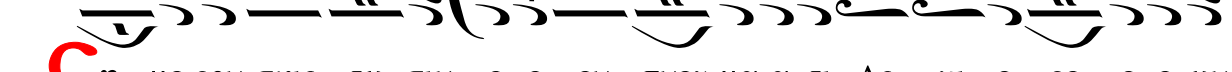


με πρε σβευ ε τω λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη



Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ναι τας ψυ υ χας η η μων Μετά τόν Ν'. Δόξα. Ἦχος Δι



Ση με ρον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι ε ρε ε ε ων



δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες σὸ την μνη μην Ι ι



ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο στο με Ο σι ι ε φω ω σ η η ρ



της Εκ κλη σι ι ι ας

Τό ἰδιόμελον «Ἐξεχύθη ἡ χάρις» ζήτει εἰς τήν Α΄ Ἰανουαρίου.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὲ Νη



Χρυ σε οις ε ε πε ε σι και θε ο φθογ γοις δι ι ι δα

4
 γμα α σι ι κα τα κο σμη η σας την τδ Θε ε ϑ ϑ ϑ Εκ κλη
 η η σι ι ι ι αν πλδ τον πνευ μα α τι ι κον ε θη
 3
 σαυ ρι σα ας εν α αυ τη τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο
 3
 ο ο γι ι ι ι α δι ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα
 β
 των α αν θε ε ε ων πλε ξα με νη η τοις α α α σμα α
 3
 α σι τη ι ε ρα α α σδ ϑ προσ φε ρει ει ει μνη η η
 ν η μη πα γ χρυ υ σε τη ψυ χη συν τη η γλω ω ω τ τη Ι ω αν νη
 θε ο ο ο ο ο σο ο ο ο φε αλλ ως ε χων πα ρ ρη
 3
 1
 σι α α αν Ο σι ι ε ε πρε σβε ευ ε υ πε ε ρ των ψυ
 χω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ΄. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

†
 ϑ με γα λδ Φι λι ιπ πε φω ω τος ταις α στρα παι αι αι αις πυ υ
 υ ρω ω ω θεις πα γ κο σμι ι ος εξ ε ε λαμ ψα ας φω ω ω

στηρ τον Πα τε ε ρα α δε ε ε τω ων φω ω ω των εν Υι ω

ζη τη σας ε ε ευ ρες εν τω φω ω τι το φω ως γα α αρ ευ ρι

ι σκε ε ε ται και γαρ ὀ τος σφρα α γις ι σο ο ο ο τυ υ

υ υ προς δη λων το αρ χε ε ε τυ υ υ υ πον ον Α πο

ο στο λε ε ε δυ υ σω ω ω πει τῶς ε σφρα γι ι σμε ε ε νῶς τω

θει ω πε ρι σω ω ω ω ζε σθαι αι αι αι αι μα α α τι

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Βα τα λι πων τα ε πι ι γης η κο

λῶ ὀ θη η σα ας Χρι ι στω ω ω και σφρα γι ι σθεις τω εμ

φυ ση μα α τι τῶ Α γι ὀ Πνε ε ε ευ μα α α α τος α

πε στα α λη ης υπ α αυ τῶ εις τα ε ε ε θνη τα α α α α

πο ο ο λω λο ο τα ε πι στρε φειν τῶς α αν ἕρω ω ω πῶς

εις φω ως θε ο ο ο γνω σι ι ας Φι ι λι ιπ πε ε Α πο ο

ο στο ο ο λε και τε λε σας τον α α γω ω ω να τῶ

Ἦχος Δι

θει ϝ ϝ ϝ ϝ πο ο υϝ δι α βα σα νων πο λυ υ πλο ο ο

κων την ψυ χη η ην ϝ τω Θε ω πα ρε ε ε ε δω ω

ω κας αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε παμ μα κα

α α α α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δω ρη

θη η η η ναι η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Φι α α α λαι των α ρω μα α τω

Ἦχος Δι

ων εν κο ο σμω αι σι α γο ο ο νες ϝ ϝ σο ο

ο φε ω φθη σαν Α πο ο ο ο στο λε ε Φι ι ι λι ι ιπ

πε πε ρι κη ρ νωσαι αι τοις πι ι στοιοις πο ο μα α το ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ον πρ α ξιν γαρ εις θε ω ρι ας ε πι βα

α σι ι ιν ε σχη η κω ω ω ως Χρι στϝ ϝ ϝ ο ο πα α

α δος ε χρη μα α α τι ι ι ι σας την στει ει ει ραν και α

τε ε κνον ε θνων Ε ε εκ κλη σι ι αν ευ τε κνω θει σαν εν αυ

³
 τω κα τα ποι κι λα ας δι ι δα α χαι αις ην και νυ υ υ υν δυ
 σω ω πει λυ τρω θη η η ναι δει νω ω ω ων και α α να αγ κω
 ω ων δυ να σαι αι αι γα α αρ εν Θε ε ω ω ω ω πο ολ
⁴
 λα α εγ γι ι ι ι ζω ω ων α α αυ τω

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ΄. ΓΟΥΡΙΑ ΣΑΜΩΝΑ ΚΑΙ ΑΒΙΒΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι

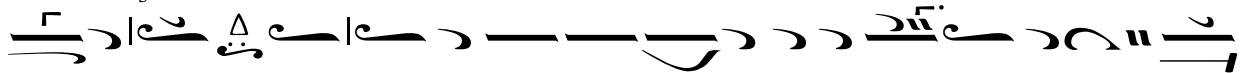
Η δεσ σα ευ φραι αι αι αι νε ε ε ε ται ο τι εν τη σο
 ρω των Α α γι ι ωων ε ε ε πλδ τι ι σθη Γδ ρι ι ι α
 Σα μω να και αι αι Α α βι ι ι βδ και το φι λο χρι ι
 στον ποι οι οι οι μνι ι ι ι ον συγ κα λδ με ε ε ε νη βο ο
 α α α δευ τε φι λο μαρ τυ ρες λαμ πρυ υ υ υν θη η η
 η τε εν τη μνη μη η τη φαι αι δρα α α δευ τε ω φι λε ε
 ο ορ τοι φω τι ι ι ι σθη η η τε δευ τε ε ι δε ε τε φω
 στη ρας δ δ ρα νι ι ι δς εν γη πε ε ρι ι ι πο λε ευ ο



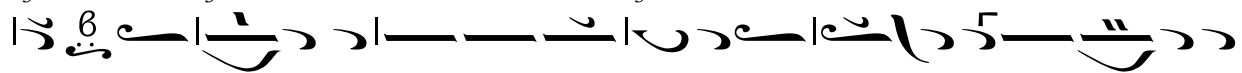
ο ον τας δευ τε και α κδ σα α τε οι ον θα να α τον πι ι κρο ο



ον οι γεν ναι οι α δα μαν τε ες υ πε ε ε ε στη η



η η σαν δι α την α τε λε ευ τη η το ον ζω ω η



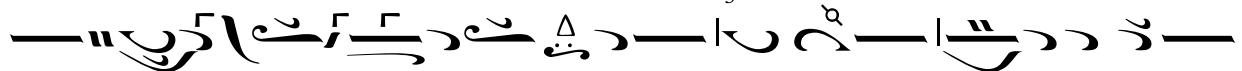
ην δι ο και εγ γυ η ται ον τες της α λη η η θει ει ει



ας κο ρην δι ε ε σω ω ω σαν εν μνη μα α τι ι ζω



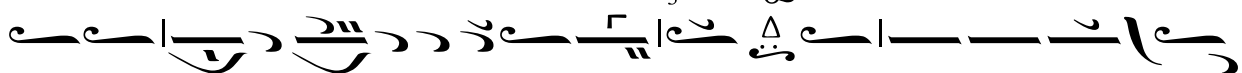
σαν βε βλη με ε ε νην και τον τδ τδς α θε τη σαν τα παμ



μι ι ι ι α α α α ρον τω ο λε θρω πα ρε δω ω καν ως



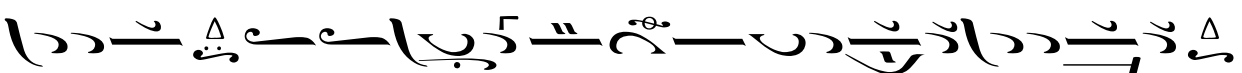
φο νε ε ε α και αν ε ε ε λε η η μο ο ο να και



εκ τε νω ως δυ υ υ σω πδ ϑ σι την πα να γι α



αν Τρι α α α δα τδ ρυ σθη η η ναι εκ φθο ρας και αι πει ρα α σμω



ω ω ων και παν τοι οι οι ων κιν δυ υ υ υ υ υ νω ων



τδς εν πι στει εκ τε ε λδ ϑ ϑν τας αυ των τα α μνη μο ο ο



συ υ υ να



Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Δι

Δε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρε ς πα αν τες τδς τδ Χρι
 στδ α ρι στε α ς υ μ νο ι ς τι μη η η η σω ω ω ω μεν Γδ
 ρι αν Α βι ι βον και Σα α μω να αν ο ο ο τι πα ρα δο
 ο ο ξω ς εν ε ρ γδ δ δ δ σι τοι ο ι ς θα α αυ μα α α σιν
 ο ρ κω γαρ δ δ δ πα ρει ει δον με τα να στευσαι αι κο
 ο ο ρην αλλ εκ πλη ρδν τες το αι αι αι αι τη η η η μα
 την παι αι δα δι ε σω ω ω ω σα α αν το πα ρα
 νο μω ω Γο ο ο τ θω α μυ να α αν ποι η η σα α αν τες
 δι ων Χρι στε ε ε ο Θε ε ο ς ω ς α γα θο ς και αι φι
 λα α α αν θρω ω ω ω πο ς σω σον τα α ς ψυ υ χα α α ς

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ ῆ Κε

η η η μων
 α θαυ μα τα των Α γι ων σδ Μαρ τυ υ ρων τει χος α κα

τα μα χη τον η μιν δω ρη σα με νος Χρι στε ο Θε ος ταις αυ των

ι κε σι αις βδ λας ε θνων δι α σκε δα σον της βα σι λει

ας τα σκη πτρα κρα ται ω σον ως μο νος α γα θο ος και φι λαν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤ'. ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

θρω πος Εἰς τόν Ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ♯ Πα

βα λδ δν τι Χρι ι στω προς μα θη τει α αν δ δ ρα α

α νι ι ι ον προ θυ υ υ μως η κο λδ δ θη η σα ας

θε ο ο ο ο λη η η η πτε πα σαν σχο λην φρον τι δος

γη η ι ι ι νης υφ εν πα α ρω ω σα α α με ε ε νος ε

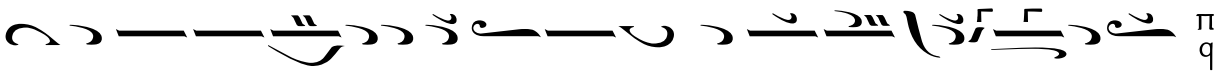
πα ξι α αν γαρ της α νω ω βα σι ι λει ει ει ας γνω μην ευ πει

θως α α να α λα α βο ο ο με ε ε νος της χα μαι

ζη λδ πο λει τει ας και δο ο ο ξη ης κε νης α πε ε ε

στης Ευ αγ γε λι στης α α πο Τε λω ω ω ω νδ δ γε νο ο ο ο

με ε ε ε νος φως τε των εν σκο τει ει χρη μα α τι ι ι σας



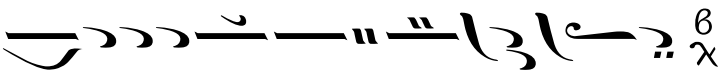
και πε πλα νη με ε ε νων ο δη γος προς σω τη ρι ι ι αν



νυν δε πρε σβευ της παν τος τδ κο ο ο ο σμδ ϑ θερ μο ο ο ο τα α



α α τος και των σε γε ραι ρον των Μα ατ θαι αι αι ε



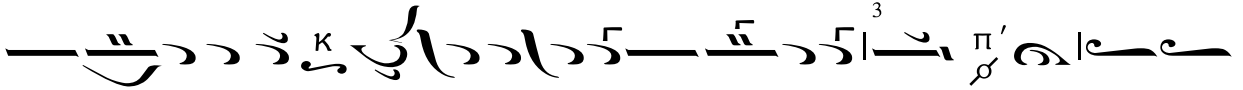
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

φυ υ υ υ λαξ σω ω τη ρι ο ος

Ἦχος Π̣α Πα



Εκ πυ θμε ε ε νος κα α κι α α ας ε ε σχα α α της προς



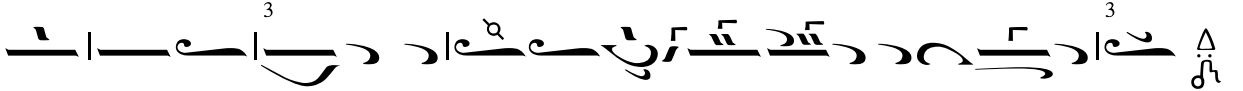
α κρο τα α τον υ ψο ος α α α ρε ε ε της ως α ε



το ος υ υ υ ψι ι πε ε ε της πα ρα δο ξω ως α νε ε



ε ε δρα α α α μες Ματ θαι ε ε ε παν ε ευ φη η η με



τδ γαρ κα λυ ψαν τος ϑ ρα νδ ϑ ϑς α α ρε ε ε τη



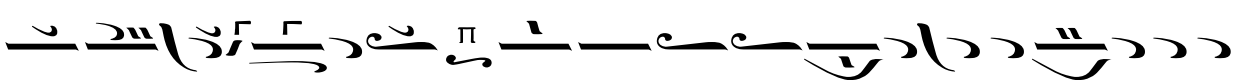
και της συ νε σε ως αυ τδ πα σαν την γην πλη ρω ω ω σα α



αν το ος Χρι ι ι στδ α κο λδ θη σας τοις ι χνε ε



σι μι μη της δι α πυ ρος εν πα α α σιν αυ τδ πε ε ε φα



νε ε ρω ω ω σαι ευ αγ γε λι ζο ο με ε νο ο ος ει



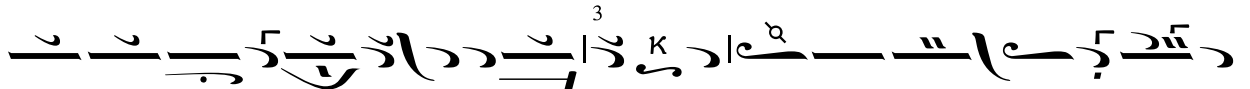
ει ρη η η νην ζω η ην και αι σω τη ρι ι ι αν τοις πει θαρ



χδ δ δ σι ι ι ν ε ευ σε ε ε βως τοις θει οι οι οις προσ τα



α γμα α α σιν εν οις η μας κα θο δη η η η γη η σο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ευ α ρε στδν τα ας τω ω



Κτι ι ι στη και σε μα κα ρι ι ι ι ζο ο ον τας



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

βρο τη σω ω μεν εν α σμα α σι ση η με

Ἦχος ἦ δὲ Νῆ



ρον πι ι στοι ε πι τη μνη μη τδ σε πτδ Α πο ο ο στο



ο ο λδ και Ευ α αγ γε ε λι στδ Μα α ατ θαι αι αι αι δ



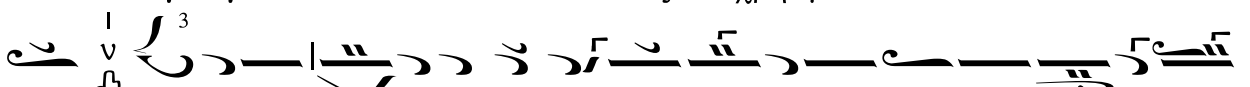
δ το ος γαρ ρι ψα ας τον ζυ υ γον και τον χρυ σο ον τδ τε ε λω



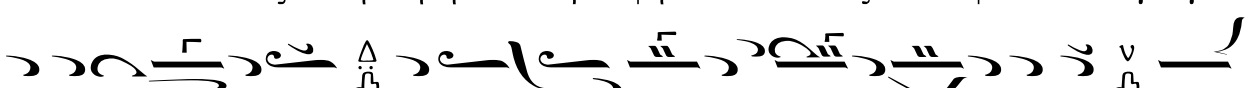
ω νι ι ι δ η κο λδ θη σε Χρι ι στω και κη ρυξ




τδ Ευ αγ γε ε λι ι ι δ θει ει ος ε χρη μα α α α τι ι ι ι



σεν ο θεν εξ η η ηλ θεν προ φη τι ι κως ο φθο ο ογ γο

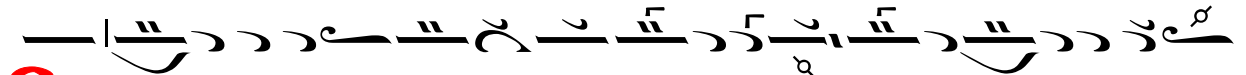


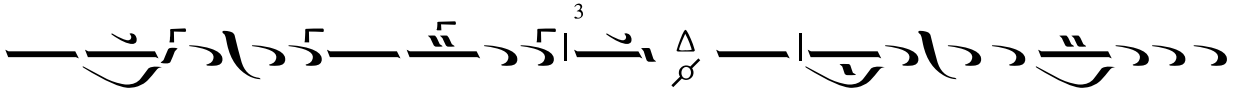
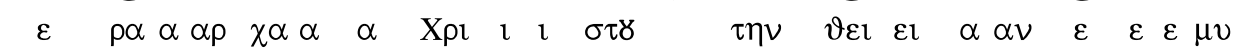
ος α α αυ τδ εις την οι οι οι κδ δ με ε ε νην και


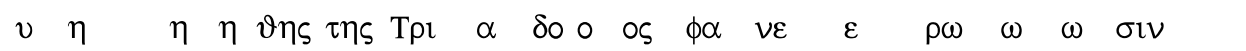
—  ^υ
 πρε σβευ ε ευ ει σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων


ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ΄ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ.


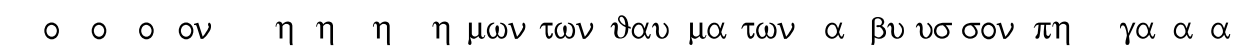
Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά

Ε —  ^α
 ις βα θο ος θε ω ρι ας υ πε ε ελ θων πα αν σο ο ο φως Ι

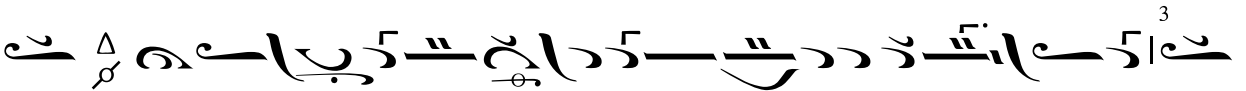
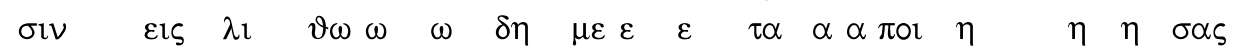
—  ³ Δ — 
 ε ρα α αρ χα α α Χρι ι ι στδ την θει ει α αν ε ε ε μυ



—  ³ Π — 
 υ η η η θης της Τρι α δο ο ος φα νε ε ρω ω ω σιν

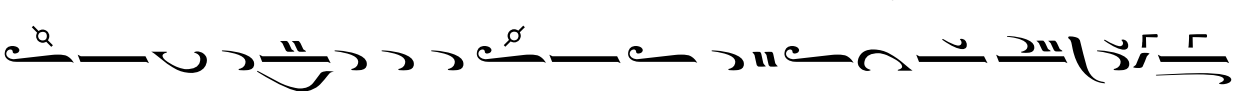
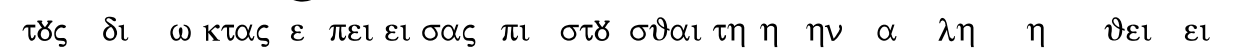
—  ^α
 και πνευ μα τι προσ βλε πω ων α α α κλι ι νως Χρι στον τον Θε

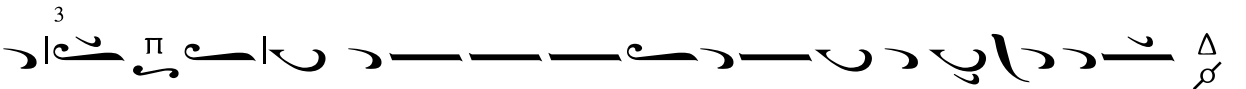
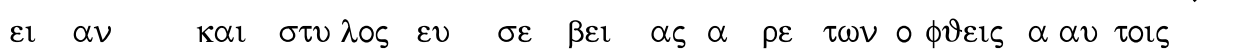
—  ³ Δ — 
 ο ο ο ον η η η η μων των θαυ μα των α βυ υ σσον πη γα α α

—  Π — 
 ζεις η η η μιν την υ γρα αν υ υ δα α α των φυ υ υ

—  ³ Δ — 
 σιν εις λι θω ω ω δη με ε ε τα α α ποι η η η σας

—  ^α Δ — 
 και νε ω κο ο ο ρον πλα νης α παλ λα ξας ζο φε ε ε ρας

—  ^α — 
 τδς δι ω κτας ε πει ει σας πι στδ σθαι τη η ην α λη η θει ει

—  ³ Π — 
 ει αν και στυ λος ευ σε βει ας α ρε των ο φθεις α αυ τοις

—  ^α — 
 των θαυ μα α α των υ πο φη η η η τη ης α νη η γο ρε ε



ευ θης δι ο ο δυ σω πδ ϝ ϝ ϝ με εν σε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε μη πα α αυ ση υ περ η μων



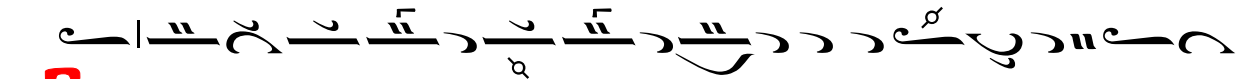
τον Σω τη ρα α δυ υ υ σω ω ω πειν τδ σω θη η ναι τα ας



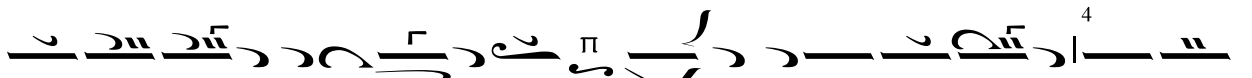
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

ψυ χα α ας η η η μων

Ἦχος ᾠ Πα



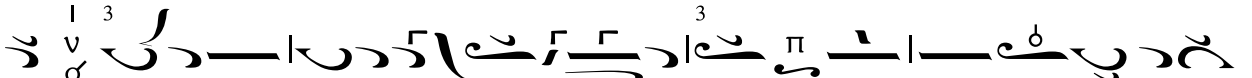
ρη γο ρη σις Θε ε ϝ ε ε δο θη η σοι σο φε κα α α τα



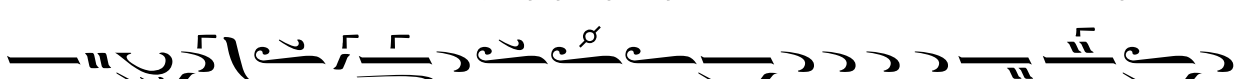
το ον Δα α νι ι ι ηλ ωσ περ γαρ ε κει νω ω το ε



εν υ υ πνι ι ι ι ον ϝ τω το της πι στε ε ως μν στη η ρι ι



ον α πε κα λυ υ υ φθη η η η σοι δι ο σω θη ναι



πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε τας ψυ χα ας η η μω ων Ο σι ι



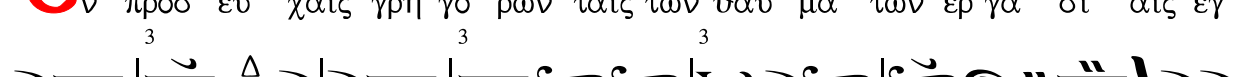
Ἀπολυτίκιον.

ε Πα α α τερ

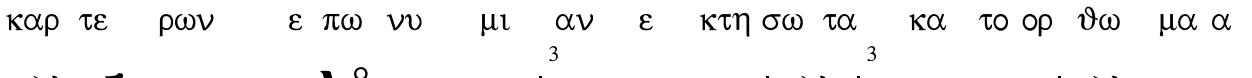
Ἦχος ᾠ Νη Γα χ



Εν προσ ευ χαις γρη γο ρων ταις των θαν μα των ερ γα σι αις εγ



καρ τε ρων ε πω νυ μι αν ε κτη σω τα κα το ορ θω μα α



τα αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω Πα τερ Γρη γο ρι ι



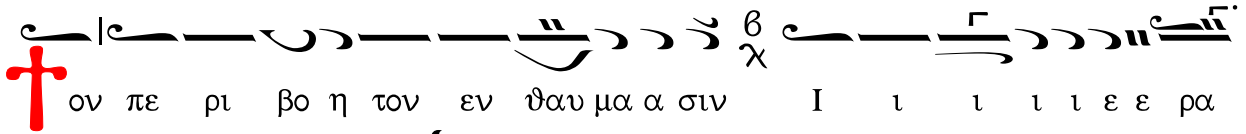
ε φω τι σαι τας ψυ χας η μων μη πο τε υ πνω σω μεν εν



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

α μαρ τι αις ει εις θα να α τον

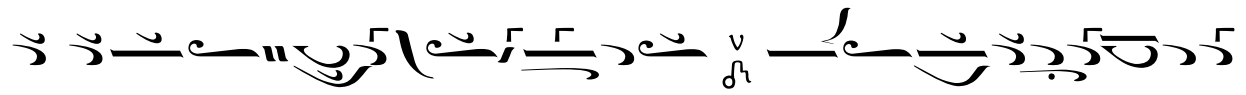
Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



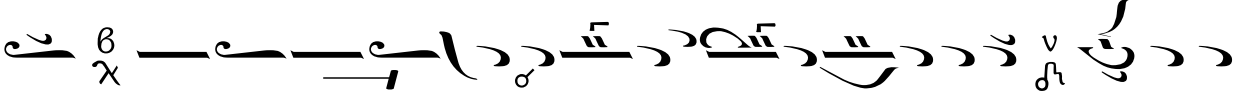
ον πε ρι βο η τον εν θαυμα α σιν Ι ι ι ι ι ε ε ρα



α αρ χην και τα α ψυ χα αι αι δδ με ε να πα ρα δο ο



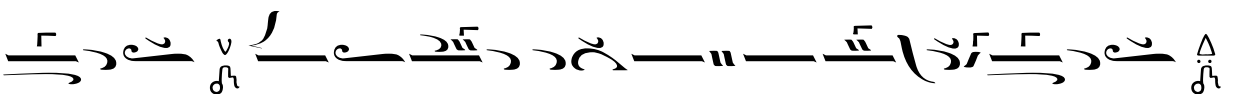
ξως με τε βα α α α λ λε ε ε ε το λι μνη γαρ ε χε ε ρ σδ δ δ



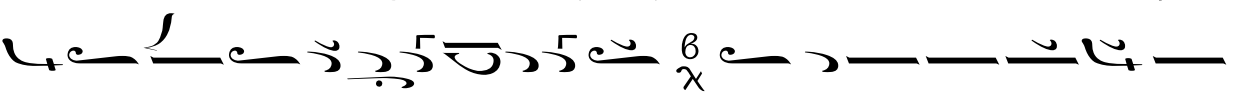
το α δελ φδ δς νδ δ δ δ θε ε τδ δ δ σα ρα βδο ος



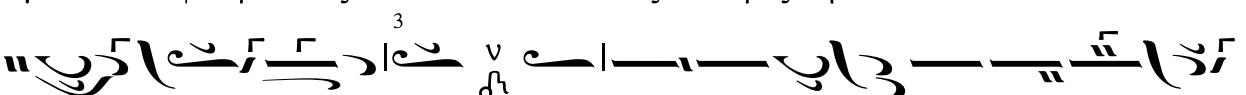
δε ε ε ε δε εν δρδ δ δ το πο τα α μο ο ον χα λι ι νδ δ



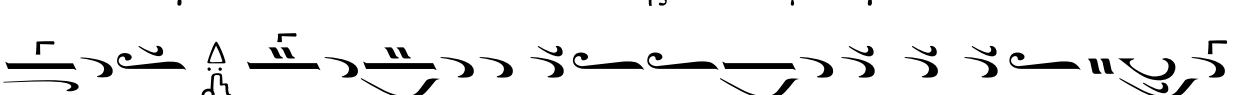
δ δ σα λι θος λο ο γω με ε τε ε τε ε ε θη



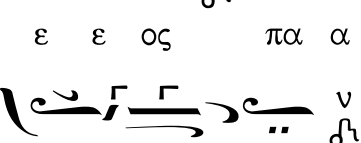
με τα φε ρων τδς α α πι ι ι στδς προς την τδ Θε δ ε πι



ι ι ι γνω ω ω σιν δι ης το με γα ε ε ε λε



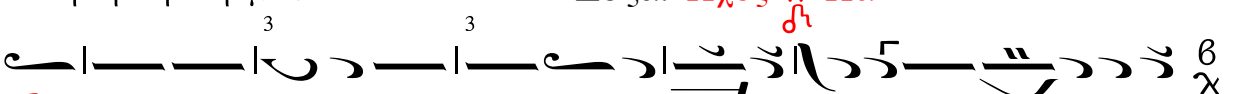
ε ε ος πα α ρα α α σχδ ο Θε ο ο ος ταις ψυ χαι αι αι αις



Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων.

η η η η μων

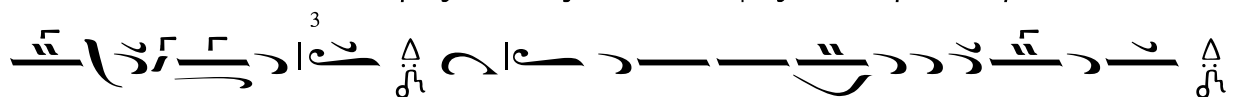
Δόξα. Ἦχος ᾠ δὲ Πα



ε ρω συ νης την ψη φον θε ο θεν δε ε ε ξα με ε νος



και το θει ο ον δε ρας ε εξ υ υ ψδς πε ρι ι βα α λο ο



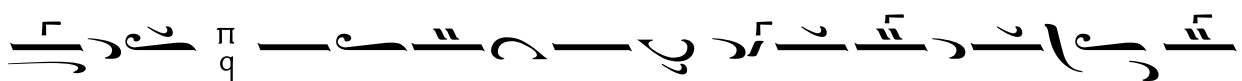
ο με ε ε νος τδς πριν της α πι στι ι ι ας υ ι ι δς



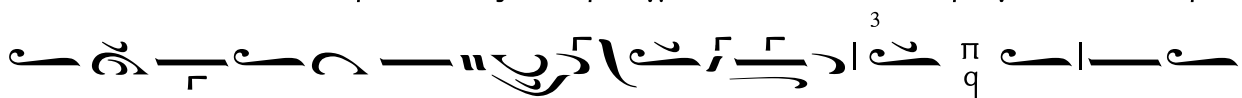
τε κνα φω τος και κλη ρο νο μδς α νε ε ε δει ει ει ξας



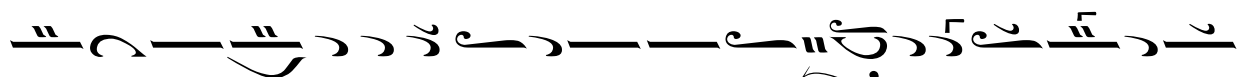
Θε δ σο φιας χα ρι ι τος εκ χυ θει σης εν χει λε ε σι ι



ι ι σδ πα ρα δο ξων πρα γμα των αυ τδ δρ γε Κυ ρι



ι δ δ δ Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι ε δι ο και



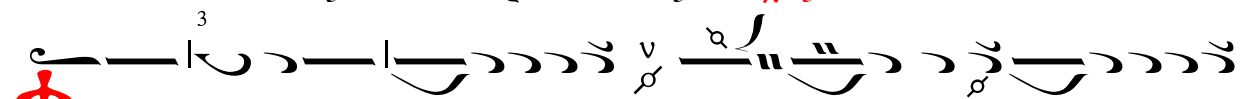
νυν εν τη μνη μη η σδ αι τησαι Χρι στο ο ο ο ο τον Θε ε ον



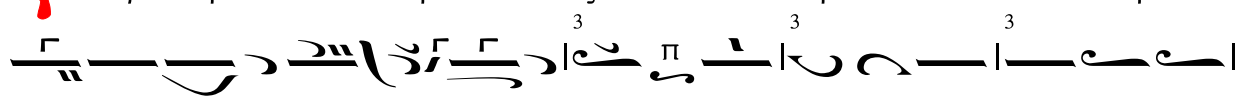
υ πε ε ε ρ των ψυ υ χων η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ΄. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πά



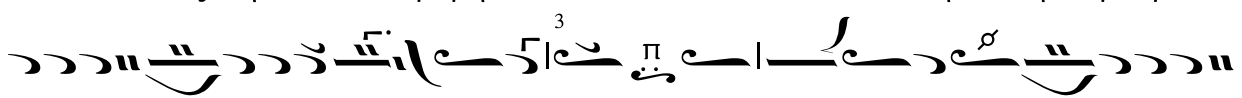
Φ ο βε ρα και πα ρα α δο ο ξα τα α τρο παι αι α Κυ υ ρι ι ε



ε τδ Μα αρ τυ ρο ο ος σδ των γαρ α λι ε ων ζη



λω ω σα ας την πα α αρ ρη σι ι ι αν και την Σκη νορ ρα α



φδ δ θε ε ο ο ο λο γι ι ι αν την Πλα τω νος μυ θο ο ο λο ο

γι ι ι αν και την Στω ι κη η η ην φλυ α α ρι ι ι
 αν λο γοις και ερ γοι οι οις κα τε ερ ρα α α ξε α πο
 δα ρεις δε και την κα ρα αν εκ τμη η θεις τη χυ σει των αι μα
 των α α αυ τδ τον ε χυ ρο ον α πε ε πι ι ι ξε αλλ
 ω Μαρ τυ υ ρω ω ων το ο κλε ε ε ος ο παρ ρη σι
 α α κη η ρυ υ υ ξας το ο ο νο ο μα α Χρι στδ δ το με
 ε ε γα αι τη σαι θαυ μα τδ δρ γε ε Πλα των παμ μα κα
 α α α α ρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ταις
 ψυ χαι αις η η μω ω ων δο ο θη ναι το με ε γα ε ε ε λε
 ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος ἦ δὲ Νῆ

Με τα α α α το τε χυ η ναι αι σε Θε ο νυμ φε ε ε Δε ε
 ε ε σποι οι να α πα ρε γε νδ εν Να ω ω ω ω Κυ υ ρι

ι ι ϑ τϑ α να τρα φη η η η ναι αι εις τα Α

γι α των Α α γι ι ι ω ω ω ω ως η γι α α α σμε ε

ε ε νη το τε και Γα βρι ι ηλ α πε στα α α α λη προς σε

ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη ην κο μι ι ι ι ι

ζω ω ω ω ν σοι τα ϑ ρα α α α νι ι α α α πα

α α αν τα εξ ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το

Α γι ι ο ο ν εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν Δι ο

α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν τε η εν ϑ ρα α νω

ω ω ω και ε πι γη ης δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε

ε ε νη Μη η η τη ηρ μη η τηρ Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

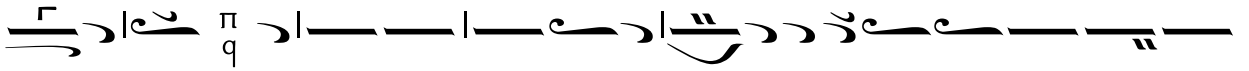
ϑ ϑ σω ω ω ω ω ω ζε το γε ε ε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ω ν Ἦχος ♯ Πα

Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ϑ ρα νος α νω θεν και



αι νε φε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νη ην ρα να α α τω ω



ω ω σαν ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει



α α τδ Θε δ δ δ δ η η η η μων ι δδ γαρ η



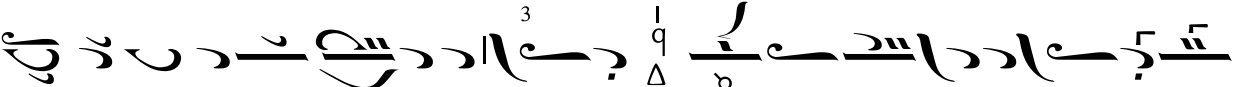
πυ υ υ λη η κα τα Α να το λας βλε πδ σα α πο κυ η



θει ει ει σα εκ ςει ρας α καρ πδ δ ε ε εξ ε πα αγ γε λι



ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α



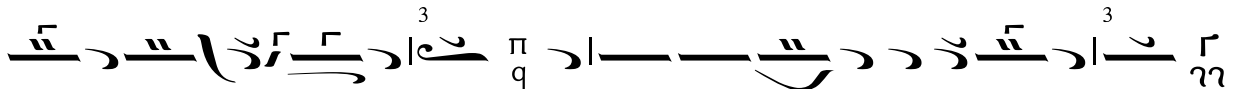
εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ση με ρον ε εν τω ω να



α ω ως α μω μος προσ φο ρα προσ α α α α α γε ε



ε ε ται Α γαλ λι α σθω ο Δαυ ι ι ι ιδ κρδ δ δ ων



τη ην κιν νυ υ υ ραν α πε νε χθη σο ον ται φη η σι



τω Βα σι λει παρ θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της αι πλη



σι ον αυ της α πε ε νε χθη η η σο ο ο ον ται ε σω εν



τη σκη νη η η τδ Θε ε δ εν δον τδ ι λα στη ρι ι δ α

3 π q
 αυ τδ α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι κη η η η σιν

τδ προ αι ω νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν τος π q

εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων π q

Ἦχος
 ♯ Πα
 δὴ

3 Δ δὴ
 C η με ρον ο θε ο χω ρη η τος Να α ος η Θε ο το κος εν

να ω Κυ ρι ϑ ϑ προ σ α α α γε ε ε ται και Ζα χα π q

ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται Ση με π q

3 β χ
 ρον τα των Α γι ων Α γι α α α α γαλ λο ον ται και ο χο

ρος των Α αγ γε ε ε λων μυ στι κω ως πα νη γυ ρι ι ι ι

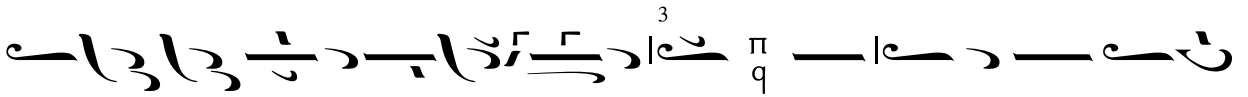
3 π q
 ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες ση η η

π q
 με ε ε ε ρον συν τω Γα βρι ηλ ε εκ βο ο η η η

3 Δ δὴ
 σω ω ω μεν Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με

3 β χ π q
 τα α σδ ο ε ε ε χων το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

3 Δ δὴ
 Δ ευ τε παν τε ες οι λα α οι την μο νην α μω μη η τον




εγ κω μι α α α σω ω ω μεν την εκ των Προ φη των



προ κη η η ρυ υ χθει ει ει σαν και εν να ω προσ ε νε ε



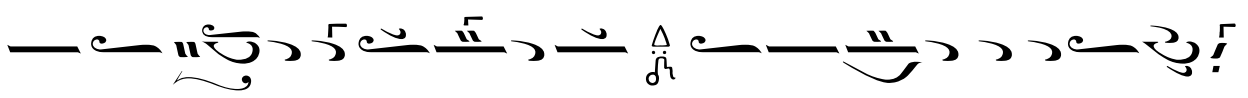
χθει ει ει σαν την προ αι ω ω ω νων προ ο ρι σθει σαν



Μη η τε ε ε ρα και επ ε σχα α α α των τω ων χρο ο ο



νω ων α να δει ει χθει ει σαν Θε ο το ο ο κον Κυ ρι ε



πρε σβει ει ει ει ει αις α αυ της την ει ρη νη ην σδ πα ρα α

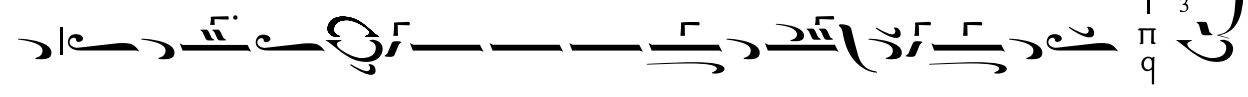


σχδ η η μιν και το με γα α ε λε ε ο ος

Δόξα. Καί νῦν.
Ἦχος ᾠ ῆ Πα



Ε ε πε λα αμ ψεν η με ε ρα χαρ μο ο ο συ υ υ νος



και ε ορ τη η παν σε βα α α α α σμι ι ι ος Ση



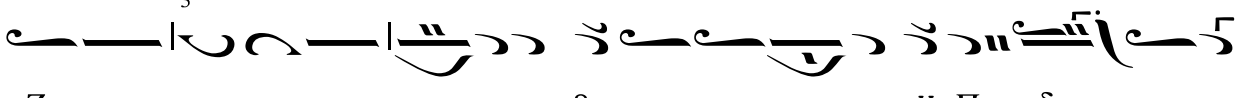
με ρον γαρ η προ το ο κδ Πα αρ θε ε ε νος και με τα το



κον Παρ θε ε νο ο ος μει ει να α α σα εν να ω α γι



ι ω ω προσ α α α α α γε ε ε ται και χαι αι ρει



Ζα χα ρι ας ο πρε ε ε σβυς ο γε νε της τδ Προ δρο ο ο

μδ και βο α α α γη η θο συ υ υ νως ηγ γι κεν

η προσ δο κι ι ι α α τω ων θλι βο με ε ε νω ων εν

να ω α γι ω ω ως α α γι ι α α φι ε ρω θη

ναι εις κα τοι οι οι οι κη η η η σιν τδ δ Παν τα

α α α α να α α κτος Ευ φραι νε ε ε σθω Ι ω

α κειμ ο ο προ ο πα α α α α τωρ και η Αν να α γαλ λι

ι α α σθω ο τι προσ η η νε ε εγ κα αν Θε ε ε ω

ως τρι ε τι ζδ σα αν δα μα α λι ιν τη ην α α μω ω μον

Δε ε ε ε ε σποι οι οι ναν Μη τε ρες συγ χα α ρη

η τε παρ θε νοι σκιρ τη σα α τε και στει ραι συ υγ χο ρε ε ε

ε ευ σα α α α τε ο τι η νε ω ω ξε εν η η μιν

την δ δ ρα α νω ω ω ν βα α σι λει ει ει αν η προ

ο ρι σθει ει σα α Παν τα α α α α να α ασ σα Χαι αι ρε



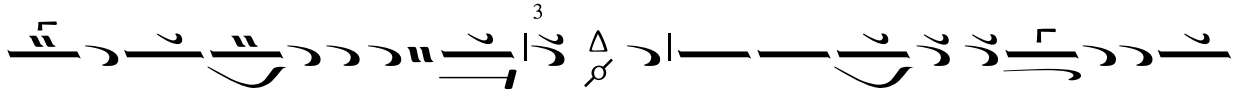
ε τε ε λα α οι και α γαλ λι α α α α σθε ε ε ε ε ε ε



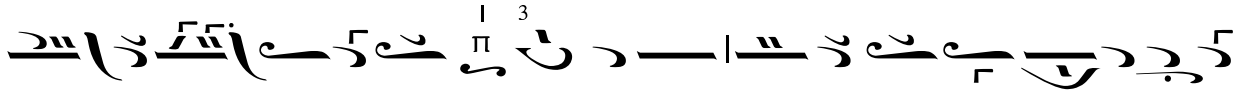
η με ε ρον τα στι ι φη των

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Καί νῦν.

Ἦχος π̣̣̣ Πα



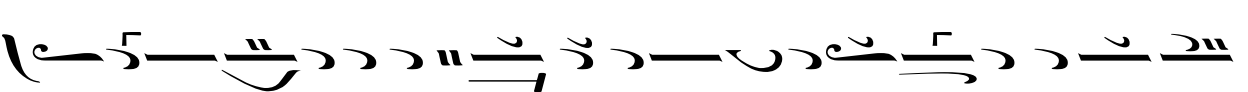
πι ι στων συ υ υν ελ θον τα πνευ μα τι κως πα νη η η γυ ρι



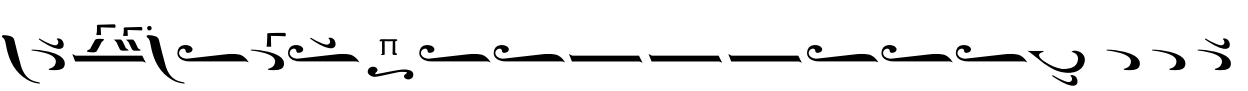
ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον



και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να ω Κυ ρι ϑ ϑ



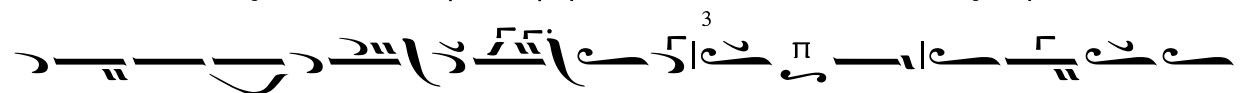
προ ο οσ α α α γο ο με νην ευ σε βως α νε ε ευ φη μη η



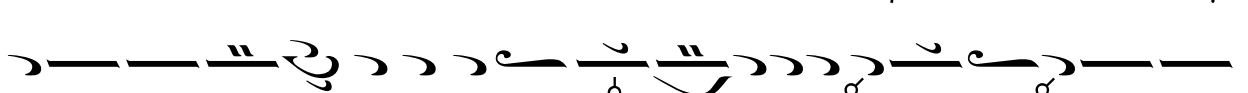
σω ω ω ω μεν την προ εκ λε χθει σαν εκ πα σων των γε



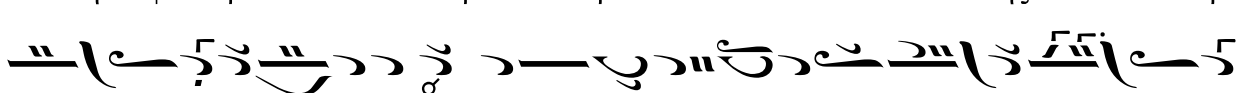
νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον τδ Παν τα να α κτος Χρι ι στδ ϑ ϑ



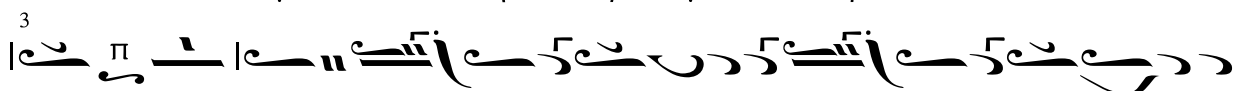
και αι Θε ϑ ϑ των ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι λαμ



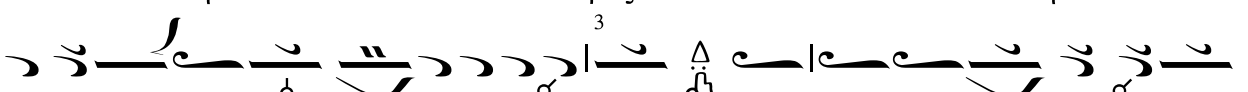
πα δη φο ρδ σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ



θε νδ ϑ τι μω ω ωσαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο



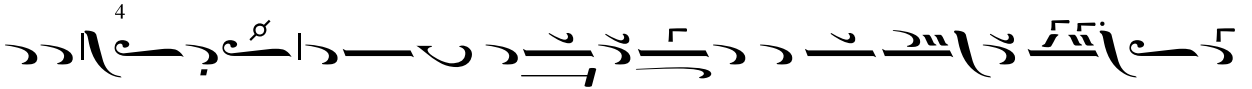
δον Μη τε ε ε ε ε ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α



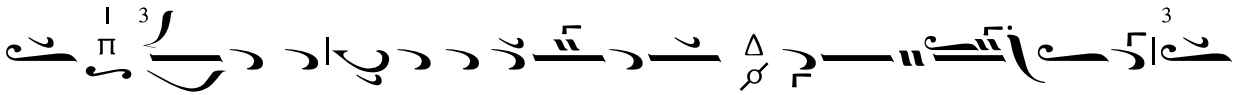
α σαν α πο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α κο



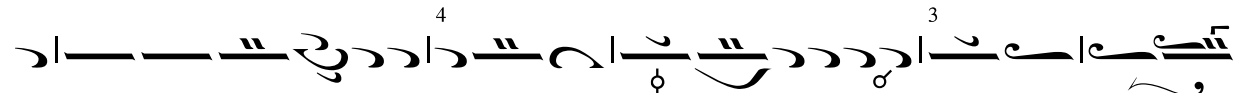
λδ δ θη σα α τε υ μνδ σαι την Μη τε ρα α τδ Θε ε δ δ γε νο με



ε ε νη ην και της χα ρας τδ κο σμδ δ δ την προ ο ξε ε ε ε



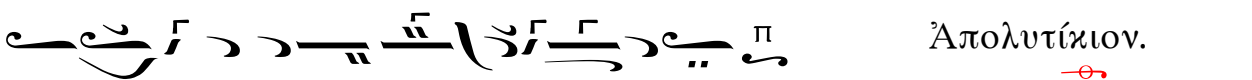
νον Α παν τεσ δν χα αρ μο νι ι κως το χαι αι αι αι αι ρε



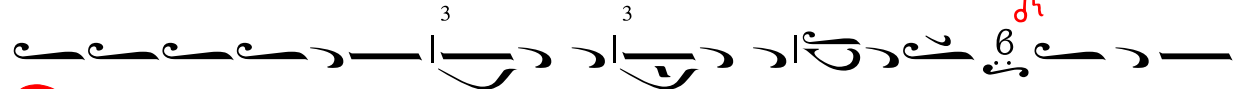
συν τω Αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη Κε ε



χα α ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβευ δ ση υ



περ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων Ἦχος Δι γ'



Κη με ρον της ευ δο κι ας Θε δ το προ οι μι ον και της των



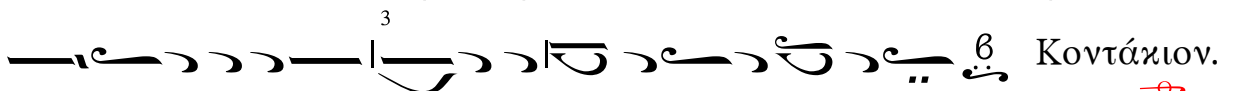
αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις Εν να ω τδ Θε δ



τρα νωσ η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα



τα γ γε λ λε ται Αυ τη και η μεις με γα λο φω νωσ βο η σω μεν



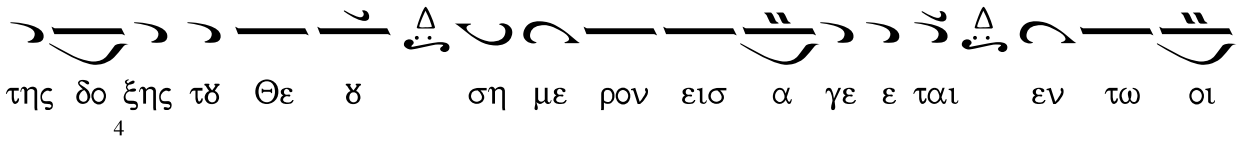
Χαι ρε της οι κο νο μι ας τδ Κτι στδ η εκ πλη ρω σις Ἦχος Δι γ'

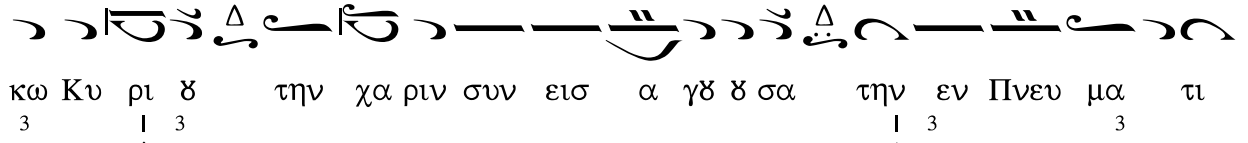


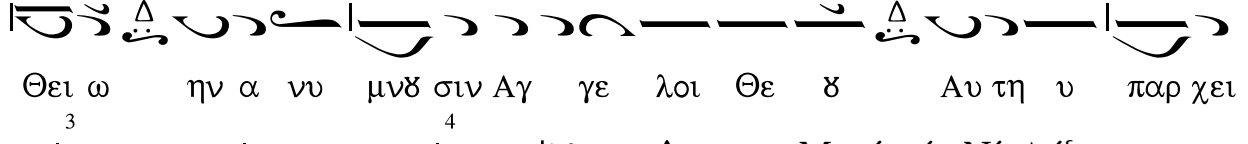
Οκα θα ρω τα α τος Να ος τδ Σω τη ρος η πο λυ τι μη



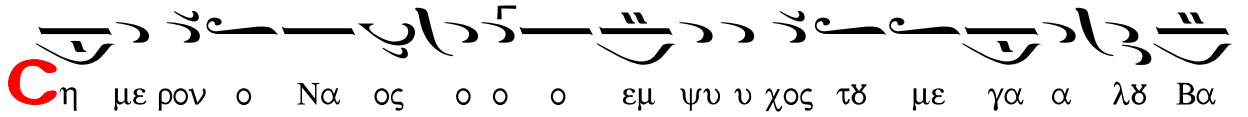
η τος πα στας και Παρ θε νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα

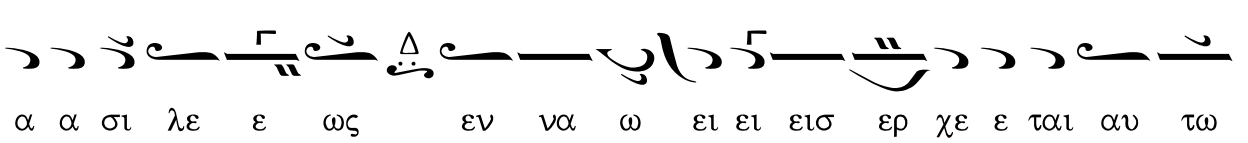
της δοξης τδ Θε ο ση με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι


κω Κυ ρι ο την χα ριν συν εισ α γδ ο σα την εν Πνευ μα τι


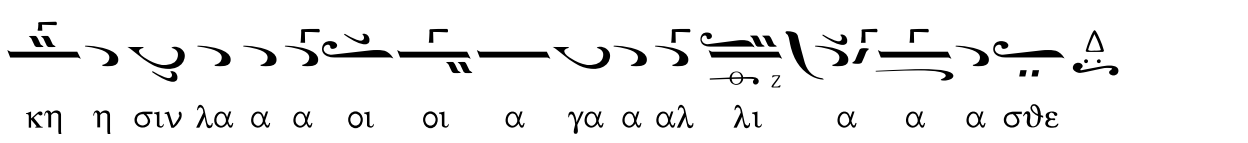
Θει ω ην α νυ μνδ σιν Αγ γε λοι Θε ο Αυ τη υ παρ χει


σκη νη ε πδ ρα νι ο ο ος
 Μετά τόν Ν'. Δόξα.
 Ηχος Δι

ση με ρον ο Να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος τδ με γα α λδ Βα


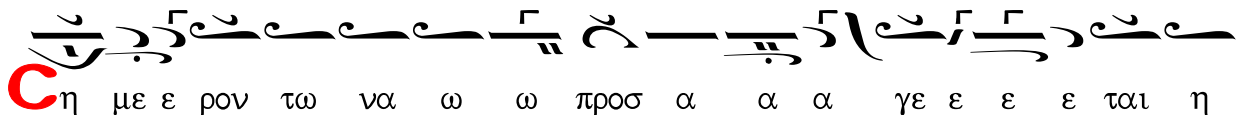
α α σι λε ε ως εν να ω ει ει εισ ερ χε ε ται αυ τω


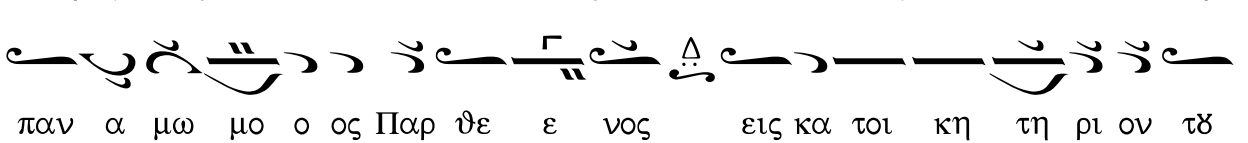
ε ε ε ται οι οι μα α σθη η η ναι εις θει αν κα ται

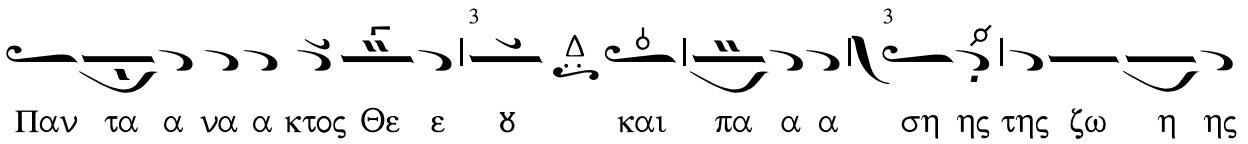

κη η σιν λα α α οι οι α γα α αλ λι α α α σθε


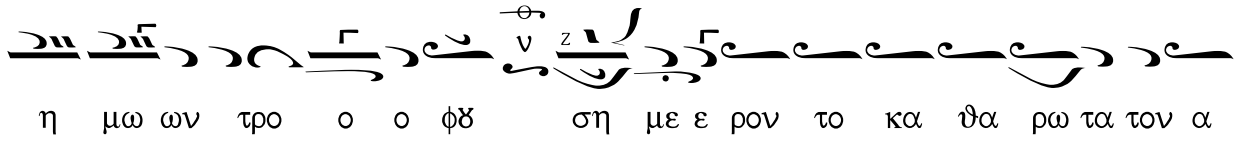
Τό Ίδιόμελον ζήτηι εἰς τήν Λιτήν.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Καί νῦν. Ηχος Δι

ση με ε ρον τω να ω ω προσ α α α γε ε ε ε ται η


παν α μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ον τδ


Παν τα α να α κτος Θε ε ο και πα α α ση ης της ζω η ης


η μω ων τρο ο ο φδ ση με ε ρον το κα θα ρω τα τον α


γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζσ σα α α δα μα α α

λις εις τα Α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει εις α α γε

ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α

α α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε

ε ε νη



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ΄. ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πα

Δευ τε συμ φω νως α νυ μνη σω ω μεν τδς αυ το ο πτα α ας τδ δ

λο ο ο γδ και μυ στας τω ω ν θαυ μα α τω ω ν α α

αυ τδ Φι λη μο ο να και Ο νη σι ι μον Αφ ι αν και Αρ

χι ιπ πον τδς Α πο στο ο λδς Χρι ι ι στδ χαι ρε τε εκ βο ω

ω ω ν τε ε ες α αυ τοις της οι κδ με ε νη η ης φω ω στη

3
 ρες Κο λασ σα ε ε ων προ ο βο ο ο λοι Χαι αι ρε ε
 4
 τε Αγ γε λων ο μο ο δι ι αι αι αι αι ται οι την πλα
 α νη ην τω ω ων ει ει δω ω ω λων αν δρι κως κα τα α α στρε
 ψα α με ε ε νοι και Χρι στον Σω τη ρα α κη ρυ υ
 υ υ ξα α α αν τες και της πλα α α νης τδς αν θρω πδς α α α
 3
 παλ λα α ξα α αν τες δι ο ως πα ρι στα με νοι τω
 3
 θρο νω της Α γι ι α α ας Τρι ι α δος πρε σβε ε ε
 ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω
 θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ΄. ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΠΑΠΑ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΠΕΤΡΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Πα

3
 † ης των πα θων ο χλη σε ε ως α πα σχο λη η η η
 3
 σα α ας το ο ον νδν πε ρι την γνω σι ι ιν των ο ο ον
 των ι ε ρω τα τε Κλη η η μη α σχο λει σθαι αι πε ποι

οι η η η κας δι ο σε το κυ ρι ι ι ως και πρω τω ως

Ον ε πι τα αυ την ει ει ει ειλ κυ υ υ υ σε δι

α Πε ε ε τρδ τδ των Α πο στο λω ων εξ α αρ χο ο ον

τος ος σε τα θει ει ει α με μυ υ υ υ υ υ υ η η η

κε και αυ τδ δ δι ι α δο ο χον κα τα λε λοι οι πεν α

α ξι ι ι ον μεθ ο ον τη ην Ε ε εκ κλη σι ι ι

αν παν σο φε κα λως δι ι α α α γα α γων μαρ τυ ρι

κω ω τε ε ε λει προς αυ τον ε ε εξ ε δη η μη η η η σας

οι οι οι οι οι α α α Θε ε ε ος Θε ε ω ω ω τω ο ο ον

τι α κραι φνωσ συ υγ γι νο ο με ε ε νος δ της θε

ω ω σε ε ε ως και η μα ας α α κα τα πα α αυ σως τυ

χειν κα θι κε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Ι ε ρο μα α α αρ τυς Α πο ο ο στο ο ο λε

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Xει ρι Θε ε ϑ χρι σθεις εις Ι ε ε ε Ἦχος Ϛ Πα

ρε ε ε α τϑ Κο ρυ φαι ϑ ϑ συ υν ω ω ω νυ υ υ

με και αι ερ γοι οισ συ υμ με ε ε το ο ο χε τα λο

γι κα προ βα α τα τοις ευ αγ γε λι κοις εξ ε θρε ψας λει ει

μω ω ω σιν ως σο φος και α λη θι νο ος Ποι οι οι μην

και Μαρ κϑ δι α δο ο χος α ξι ως α να δει ει χθεις τω α θλη

τι κω αι μα α τι τον της πι στε ως δρο μο ον ε τε ε ε

λε ε ε σας δι ο τϑ λα ϑ προ μυ θϑ με ε νος και Χρι

στω ω ω ω συ υμ μορ φϑ ϑ ϑ ϑ με ε ε ε νος πρε σβε ευ ε

υ πε ε ε ρ των ψυ υ χων η η μω ων Ἦχος ϛ Νη

Καί νυν. Τῆς Ἑορτῆς.

O Δαυ ιδ προ α νε φω νει σοι Α χρα αν τε προ ο ρων την α

φι ι ε ρω ω σιν της εισ ο δϑ σϑ εν τω να α ω εν ω

τα πε ρα α τα ση η η η με ε ε ε ρον ε ορ τα ζο ον τα

δο ξο λο γδ σι σε Παν υ υ υ υ μνη η η η τε η γαρ

προ το κδ Πα αρ θε ε ε νος και με τα το κον μει να σα

α α α φθο ο ο ρος Μη τηρ τδ Λο ο γδ της ζω ω

ης ση με ε ρον εισ ερ χη ε εν τω ω ω να α α α ω

ο Ζα χα ρι α ας ε ευ φραι αι αι νε ε ε ται α

πο λα βων σε Δε ε ε ε σποι οι οι να και τα Α γι

α α των Α γι ων α γα α α αλ λο ο ο ον ται υ πο

δε ξα με ε να α α σε την τρο φον της ζω ω η η η ης η η η

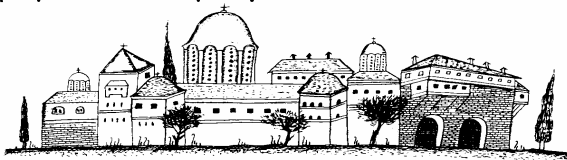
η μων δι ο ο ο ο ο και η η μεις εν ω δαις εκ βο

ω ω ω με ε εν σοι υ περ η μων δυ υ σω πη η σον

τον Υι ον σδ και Θε ε ε ο ο ο ον η η η η μων δω

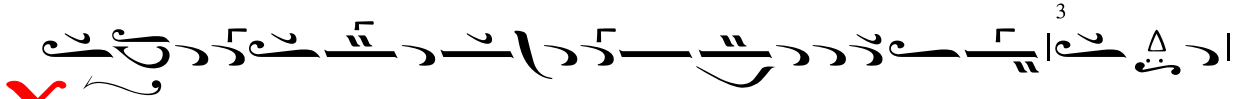
ρη θη η ναι η η μι ιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο

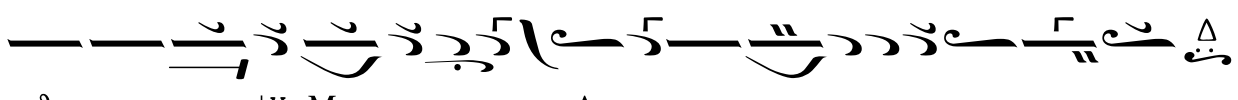
ο ος





ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΣΟΦΟΥ

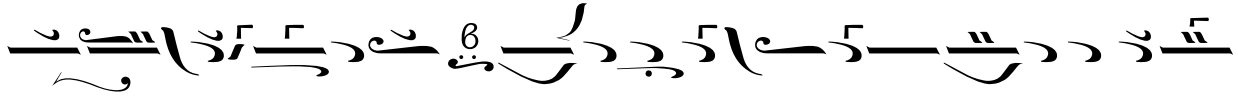
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι



 α α α αρ μο νι ι κωσ τη η η πα α α νη γυ υ ρει της



 θε ο σο φδ Μαρ τυ ρο ος Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης



 συ υν δρα μω με εν ω ω ω φι λο μα αρ τυ υ υ ρες



 και ταυ την τοι οι οις ε παι αι νοις ω ωσ αν θε σι ι ι κα τα α



 στε ε ψω ω ω μεν χαι αι ροι οις βο ο ο ω ω ω ν τεσ α



 αυ τη η των φλη να φων ρη η το ο ο ρων την θρα συ στο



 μι ι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α σα ως α παι δευ


 σι α α ας α να α πλε ε ε ε ων και τδ ϑ τδς προς πι


 στιν θει αν χει ει ει ει ρα γω γη η η σα α α σα χαι αι αι


 ροις η το σω μα πο λυ πλο κοις βα σα νοι οι οις εκ δδ ϑ σα


 δι α γα α πη ην τδ ϑ ϑ Ποι οι οι η η τδ ϑ ϑ σδ


 και μη κα τα α α βλη θει σα ως ακ μω ω ω ν α να α λω ω

ω ω τος και αι ροις η ταις α α α νω ω μο ο ο ναις

αν τα ξια των πο νων ει ει εισ οι οι οι κι σθει ει σα

και δο ξης αι ω νι ϑ κα α α α τα τρυ φη η η σα α α α

σα ης ε φι ι ε με ε νοι οι υ υ υ μνω δοι οι σθ της

ελ πι δος μη η εκ πε ε ε σοι οι οι μεν

Εις τόν Στίχον. Δόξα.

Βι ο ο ν α α υ υ λο ο ν ε ε εξ η η

η σκη με ε νη βη μα α α α θε ο ο ν κα α α τα α α

λα α βδ ϑ ϑ σα ε στη ης τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ρος

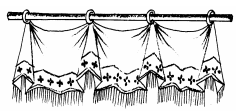
Αι κα τε ρι ι ι ι να α σε ε ε μνη αν θη φο ρθ

ϑ ϑ σα τδ Θε ϑ τη ην λαμ προ ο ο τη η η η τα

και το θει ο ο ν σθε ε ε νος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη

δο ο γμα τυ υ ραν νδ κα α α α τε μν κτη η ρι ι ι ι

σας και ρη το ρων ε πα αυ σας τας φλη να φδς ρη σεις πο ο



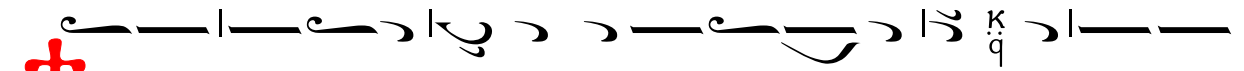
Ἦχος Δι



λυ υ υ α α α θλε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ̣ Κε

Τόν συνάναρχον Λόγον.



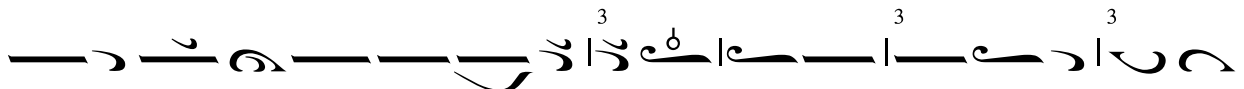
† ην πα νευ φη μον νυμ φην Χρι στῶ υ μνη σω μεν Αι κα τε



ρι ναν την θει αν και πο λι ὄ χον Σι να την βο η θει αν η



μων και αν τι λη ψιν ο τι ε φι μω σε λαμ πρως τῶς κομ ψῶς των α σε



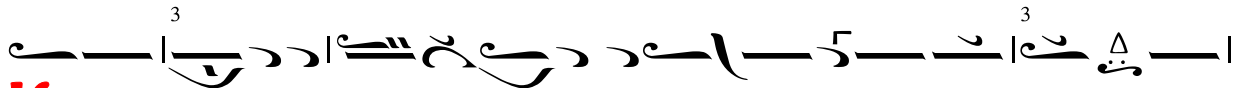
βων τῶ Πνευ μα τος τη μα χαι ρα και νυν ως Μαρ τυς στε φθει σα



αι τει ται πα σι το με γα ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ΄. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΣΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι



Βαρ τε ρων εν α θλη σει Μαρ τυς Ι α α α κω βε το



σω μα σῶ πα ρε δω ω κας δι α Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ε ο



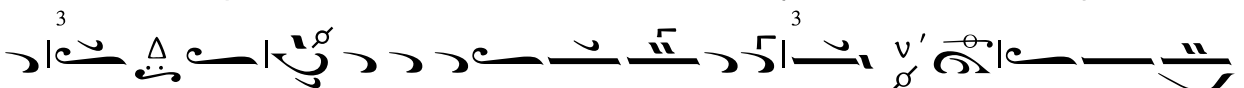
ον και με λι ζο με ε νο ος χει ει ρα ας και μη η ρῶ ὄ ὄς



και βρα χι ι ι ι ο ο ο ο νας και κνη μα ας και τῶ ὄ ὄς δα



κτυ υ λῶς και τε λευ ται ο ον την κα α α α ρα α α



αν σῶ α νι πτα α σαι εν ὄ ρα α α νοις συμ βα σι λε



ε ευ ειν τω Βα σι λει ει ει ει τδ υ παν το ο ος δι ο ο



ο Α α θ λ δ υ δ υ ν των κρα α α α α α α τι ι στε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε μη δι α λι ι πη ης ι ι ι κε τε ευ



ων τδ σω θη ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων



εκ πα σης βλα α α βη ης τδ αλ λο τρι ι ι υ



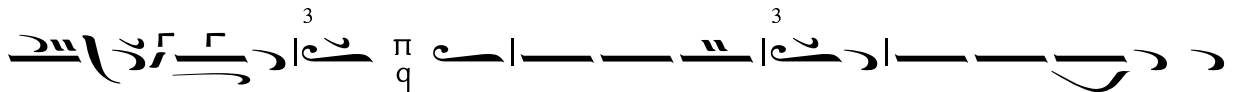
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ε θαν μα στω θης Ι α α α

Ἦχος ἠ ῥ Πα



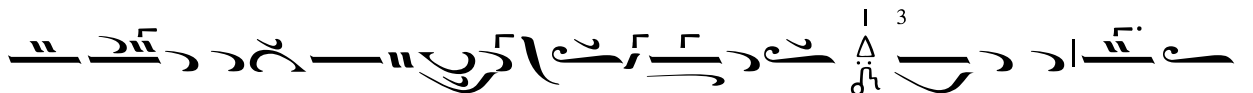
κω ω ω βε εν ταις βα σα α α νοις πα α σαι αις μα κρο ο



θυ μη η η η σας των γαρ δα κτυ λων και των χει ρων και βρα



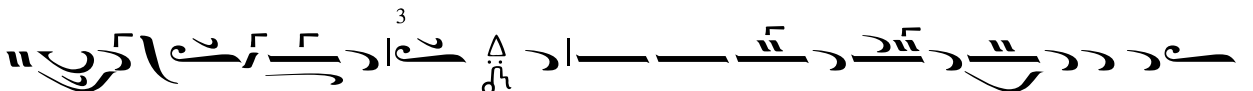
χι ο νωνων εκ κο πε ε ε εν τω ω ω ω ν σδ ο μοι ως και πο



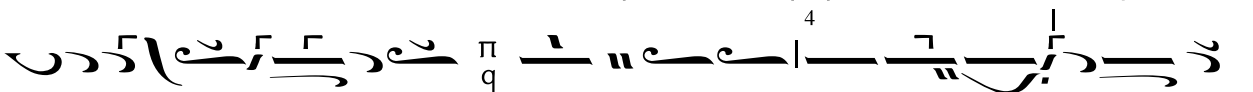
δων και αι κνη μι ι ι ι δω ω ω ω ν σδ με χρι μη ρω ω ν



ε ε καρ τε ε ε ε ε ρη η η σας λοι πον ευ χο με



ε ε ε νδ υ δ υ σδ και την σε πτη ην σδ υ κα α α ραν α



πε ε ε τε ε ε ε μον Μα αρ τυς πο λυ υ υ υ α α υ λε

ε ε ε υ περ η μων μη παυ ση Χρι στδ δ δε ο ο ο ο

με ε ε ε νος ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μων

Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἴνων.

Πι στως α θροι σθεν τες ση

Δόξα. Ἦχος ἦ δὴ Νῆ

με ρον φι λο θε α μο ο νες α θρη σα α τε πα α λη ην ξε ε

ε νην και δι ι α α λ λα α α τ τδ δ δ σαν Ι α κω βδ

τδ εκ Περ σι δος η μιν α α α στρα α α α ψα α α αν τος

δι κη η η ην α α στε ε ε ρος τδ τοις Μα α γοι οις φα

α νε ε εν τος και προς την α λη θη ε ε ε πι γνω ω

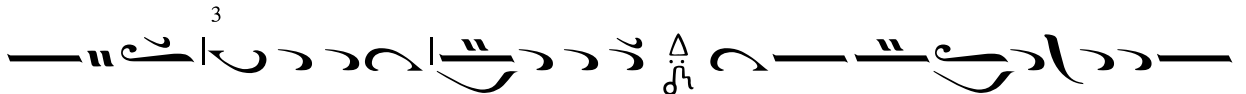
σιν κα θο δη γη η η η σα α α αν τος δ το ος γαρ ο γεν


να α α δας εν τω πι ι ι πτειν τδς πο λε μι δ δς α α νε


ε ε τρε ε ε πε και εν τω αρ μο με λο το μει ει ει

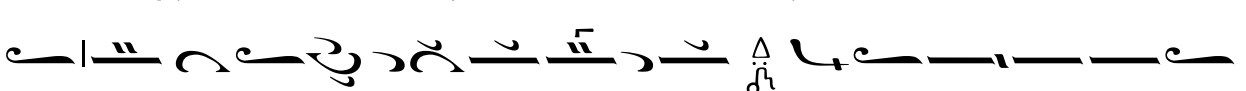
σθαι τδς τυ υ ρα αν νδς εξ ε ε νε ε ε ευ ρδ τη α νω

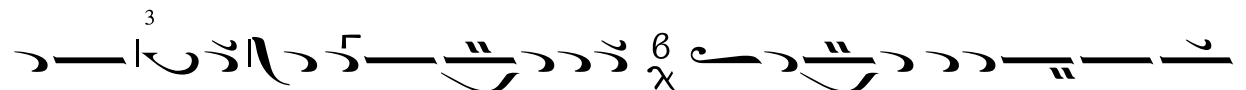
θεν προ μη θει α νευ ρδ δ δ δ δ δ με ε ε νος και




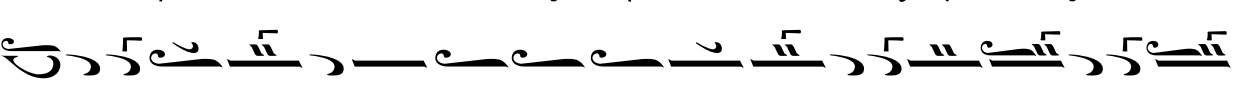
 βο ο ων ει και τα με λη η μδ αι σθη τα ο ον τα α τε


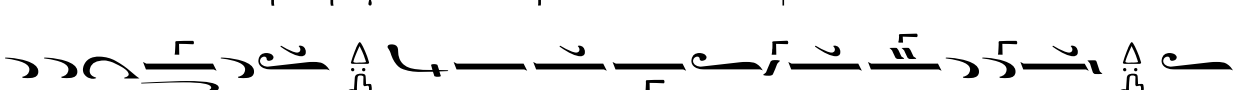
 ε ε μνε ε ε τε αλλ ε ε χω Χρι ι ι στον νο η


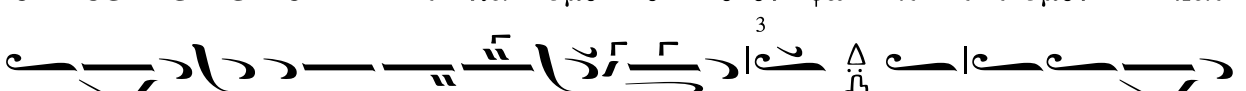
 τω ω ως μοι τα παν τα γι ι νο ο ο ο με ε ε ε νον ο θεν



 προ βλε πων την μελ λδ σαν ζω ω ην δι α τδ τοις πα σι


 προ κει με νδ θα α α να α α τδ προς ε κει νη ην ε ε σπευ σε


 πε ε ρα α α α σαι εις ην και αυ λι ζο με ε νος αι τει


 ει ει ει ται η η μιν πα ρα τδ στε φο ο ο δο ο ο ο τδ



 δ Θε ε ε δ ι λα σμο ο ο ον φω τι ι ι σμον και


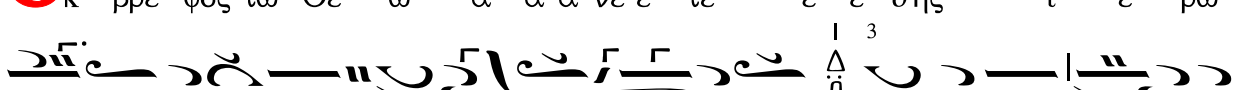
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος τοις εκ τε λδ δ


 δ σι την μνη η η η η μη ην α α αυ τδ

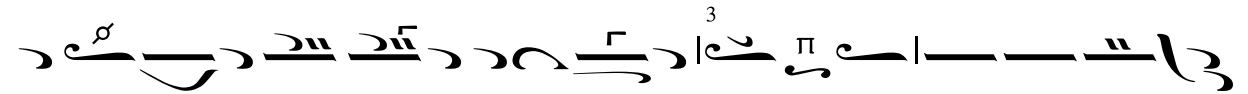
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ΄. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἦ Πα

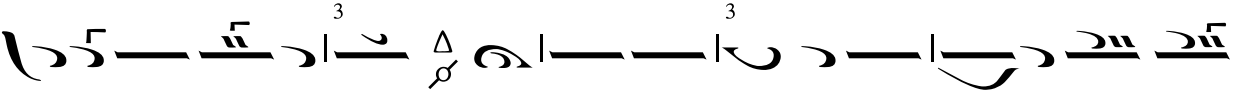


Εκ βρε φδς τω Θε ω α α α νε ε τε ε ε θης ι ε ρω


 τα α τε Στε ε ε ε φα α α α νε ω σπερ ο με ε ε



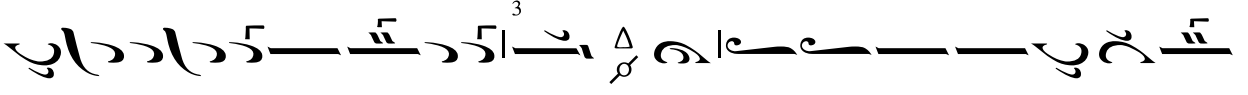
γας προ φη η της Σα α μδ ϑ ϑ ηλ και εν τω ο ρει



α α α νε ελ θων μο να δι κως ευ η ρε ε στη σα



ας α α αυ τω αυ θις δε προς α θλη η η σιν α πε



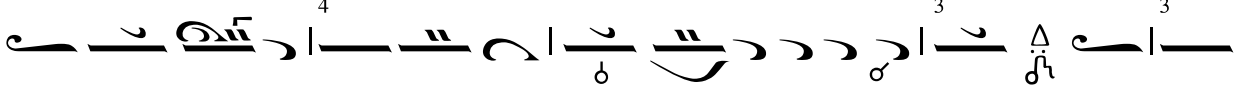
δυ σωω α α αν δρι ι ι κως και υ περ της ει κο νος α



αυ τδ ε ξο ρι ι α α ας και θλι ι ι ψεις υ πε στης



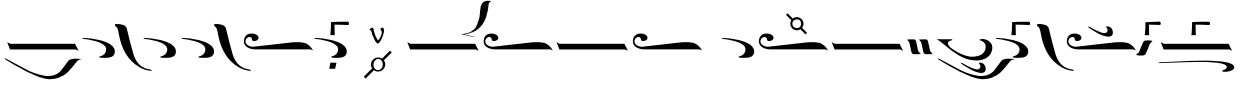
κα α αρ τε ρω ω τα α α τα και δε ε ε σμοις και φυ



λα καις ε εν ε κα αρ τε ε ρη η η η σας συ ρο



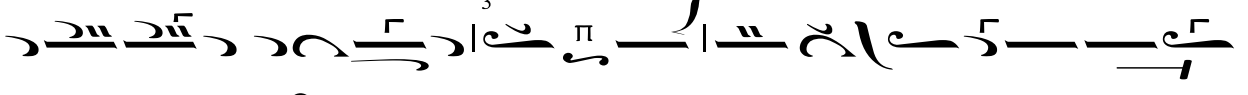
με νος δε και τυ πτο ο ο ο με ε ε ε νος και λι θα



ζο ο με ε νο ος και την κα ραν συν τρι βο ο ο ο με ε ε



ε νος των στε φα α νων η η η ξι ι ω ω ω θης πα ρα Χρι στδ



ϑ ϑ τδ ϑ Θε ε ε ϑ αυ τον ι κε ε ε ε ε



ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τδς εκ πο ο



ϑδ ϑ δ τε ε λδ ϑ δν τας την α ει σε βα α α στον μνη η



μη η ην σδ λυ τρω θη η η ναι εκ πα θων και αι πει ει ει



ρα α α σμων και της μελ λδ ϑ σης θλι ι ι ι ψε ε ε ε



ως και σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

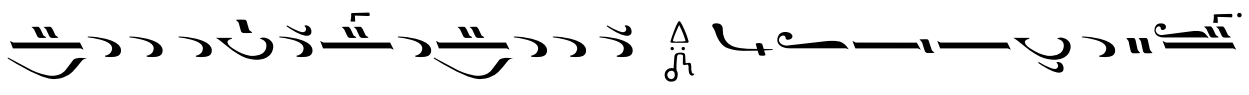


Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

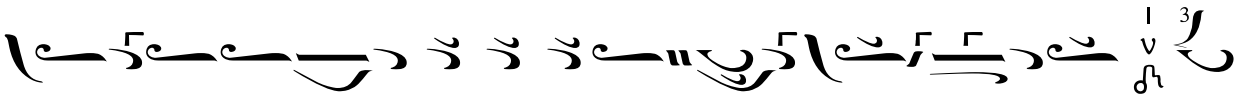


ο κατ ει κο να τη ρη σας α α α

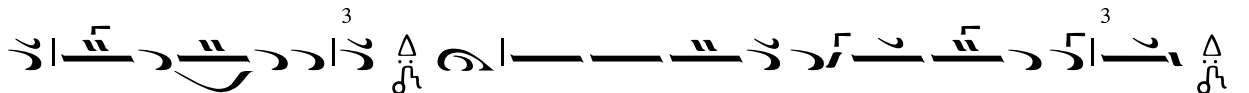
Ἦχος ἦ δὲ Νῆ



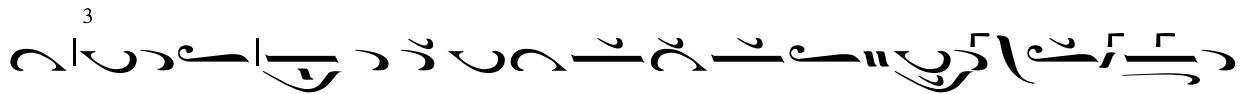
λω βη η τον Ο σι ε ε Πα α α τερ υ περ της Χρι στδ ει ει κο



ο ο νος αν τε ε σης αν δρι κω ω ω τα α α α τα μη



υ πο ο πτη η η ξας τδ Κο πρω νυ μδ τας α πει ει ει λας



αλ λα τω τδ Πνευ μα τος ξι φει τδ τον α πε ε ε ε κτει ει ει



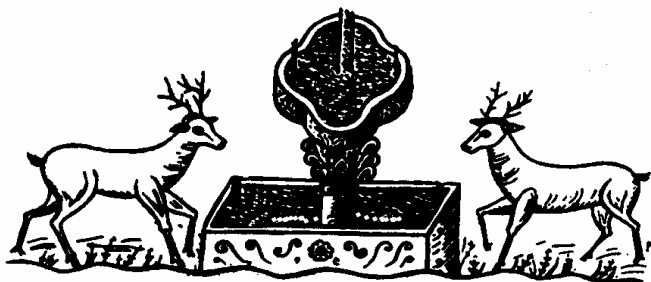
νας δι ο ο παρ ρη σι ι αν κε κτη με ε νος προς Θε ε



ον πε ρι σω ζε την ποι μνην σδ ϑ εξ αι ρε ε σε ε ων πα

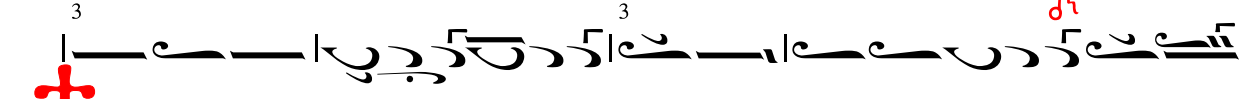



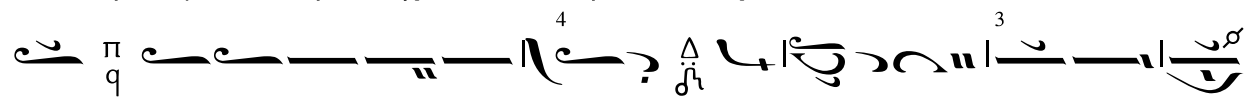
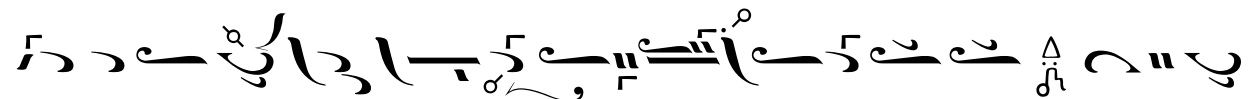
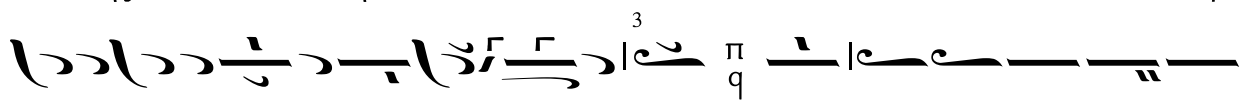

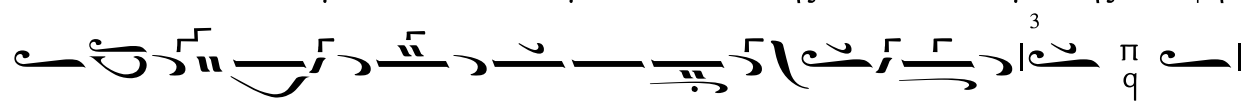
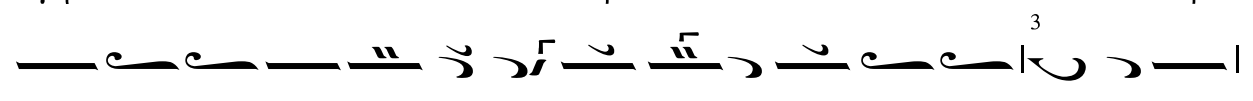
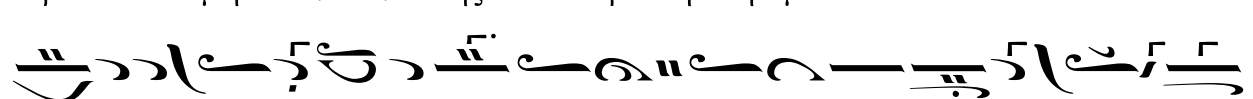
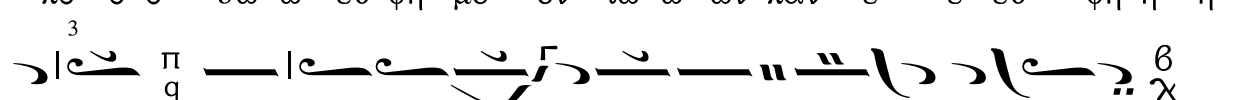


α σων Στε ε φα νε πο λυ υ υ υ α α α α θλε



ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά


 ην των ι χθυ ω ω ν α α α γραν κα τα λι πω ω ν Α πο

 ο στο ο ο λε αν θρω πδς σα γη η νε ε ε ευ εις κα

 λα μω ω τδ κη ρυ υ υγ μα α α α τος χα λω ω ν ω ω

 σπε ερ αγ κι ι ςρον της ευ σε βει α ας το δε ε ε λε ε ε

 αρ και α να α α γω ω ν εκ τδ βυ υ θδ της πλα

 α α νης τα ε θνη α α α α α α α παν τα Α αν δρε

 α α Α α πο ο ο στο ο ο λε τδ Κο ρυ φαι αι αι

 ς ς ο ο ο μαι αι αι αι μων και της οι κδ με νης υ φη

 γη τα α α α α α δι ι α πρυ υ υ σι ι ι ι ε πρε

 σβευ ω ν μη ελ λι πης υ περ η η μων των εν πι στει και

 πο ο ο θω ω ευ φη μδ δν τω ω ω ν παν ε ε ευ φη η η

 η με την α ει σε ε ε βα στο ο ν μνη μη ην σδ δ

Καί νῦν.

Η σα ι α α α χο ρε ευ ε Λο γον Θε ο ο ο [♯]Ηχος $\frac{4}{9}$ Πα δ^{\flat}

υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι προ φη τε ευ σον τη κο ρη

η Μα α ρι ι ι αμ βα τον κα τα φλε γε ε σθαι και πυ ρι

μη η και ε ε σθαι τη αι αι γλη τη ης Θε ε ο ο ο τη η η

τος Βη θλε ε ε εμ ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζδ α

α α α νοι οι γε ε πυ λη ην η Ε ε δεμ και Μα γοι πο ο ρευ

ε ε σθε ι ι δει ει ν την σω τη ρι ι ι αν εν φα τνη

σπα αρ γα νδ ο ο με ε ε ε νον ον Α στηρ ε μη νυ υ

σεν ε ε πα α νω τδ σπη λαι αι αι ο ζω ω δο τη ην Κυ

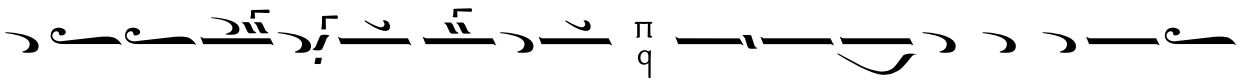
ρι ι ον τον σω ω ζο ον τα το γε ε νος η η μω ω ω ω ν

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

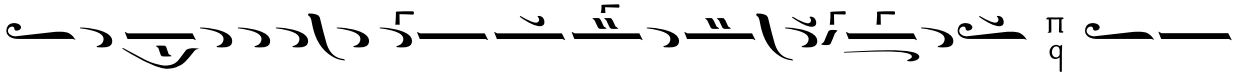
Ο Πρω το κλη τος Μα θη της και μι μη της [♯]Ηχος $\frac{4}{9}$ Πα δ^{\flat}

τδ ο πα α α θδς συμ μορ φδ με νος σοι Κυ ρι ι ε Αν δρε

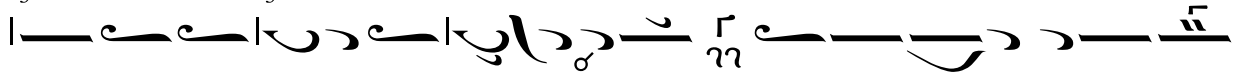
ας ο ο Α πο ο ο στο ο ο ο λος τδς εν βυ θω της α γνοι



ας πλα νω με ε νδς πο ο τε τω αγ κι ςρω τδ Σταυ ρδ σδ



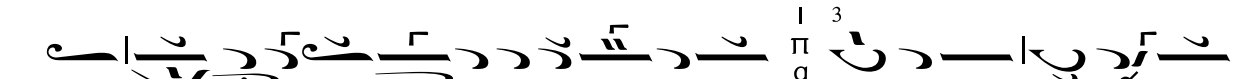
α νελ κυ υ υ υ σα α ας προσ η η γα γε ε ε σοι ταις πρε



σβει αις αυ τδ υ περ α γα α θε την ζω ην η μων ει ρη



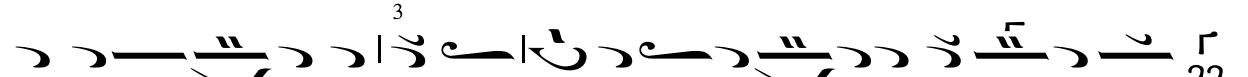
η νευ σον και σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων



Υ μνη σω ω με ε ε εν οι Πι ι στοι Πε τρδ τον συγ γο νον



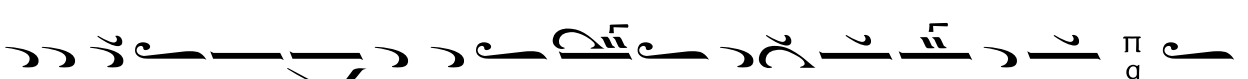
Αν δρε αν το ον Χρι στδ δ δ δ δ μα α θη η η την δ



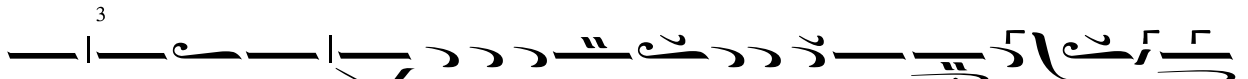
τος γαρ την θα λα ας σαν δι κτυ οις ε ρευ νη η η σας πο ο τε



ι ι χθυ αας ε ζω ω ω γρη η η η σε νυν δε την οι κδ με



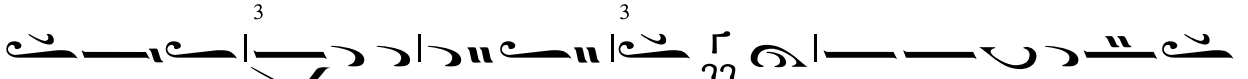
ε ε νην τω κα λα μω σα γη νε ευ ει τδ Στα αυ ρδ και



τα ε θνη εκ πλα νης ε πι στρε φει τω ω Βα πτι ι ι σμα α α



α τι και Χρι στω πα ρι στα με ε νος αι τει ει ει ει ει ει



ται την ει ρη νη ην τω ω κο ο σμω και ταις ψυ χαις η μων το



με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

† ο πυρ το νο ε ρον το φω τι ζον δι ι ι ι α α νοι οι οι ας

και φλο γι ζον α μα αρ τι ι ι ας εν δον λα βων ε εν κα αρ δι ι

α ο Α πο στο λος Χρι στῶ και μα α θη η η της λα μπει

μεν ταις μυ στι καις α κτι ι ι σι των δι δα α χων εν ταις των

ε θνων α φω ω τι ι ι ι στοι οισ καρ δι ι ι αις φλε ε

γει ει ει ει δε ε πα α α λιν τας φρυ γα νω ω ω ω ω

δει εις των α σε βων μυ θῶρ γι ι ι ας το πυρ γαρ

τῶ Πνευ μα τος τοι αυ την ε χει τη ην εν ε ε ερ γει ει ει ει

αν ω θαυ μα α ξε ε ε νον και φο βε ε ρον η πη λω δης

γλω ω σσα η πη λι ι νη η φυ υ σις το σω μα το

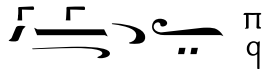
χο ο ο ι ι ι κον την νο ε ραν και α υ λον υ

πε ε δε ε ε ε ξα α το γνω ω ω σιν αλλ ω μυ στα α

των α αρ ρη η των και θε ω ρε των ὄ ρα νι ι ι ι ι



ω ω ν ι κ ε τ ε υ ε κ α τ α υ γ α σ θ η ν α ι τ α α ς ψ υ χ α α α ς η



η η η μ ω ν

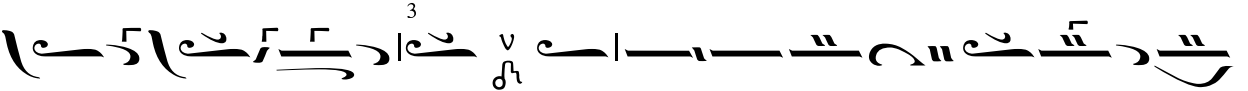
Ἦχος ᾠδῆς Νῆ



† ο ν πο θ υ ϑ ϑ ϑ με ε ν ο ν Θε ε ο ν εν σα ρ κι ι ι κα τι



ι δ ω ν ε πι γ η ς βα δι ζ ο ο ν τ α θε ε ο π τ α Π ρ ω τ ο ο ο



ο ο κ λ η η η η τε τ ω με ν ο μ αι μ ο ο ν ι ε ε βο



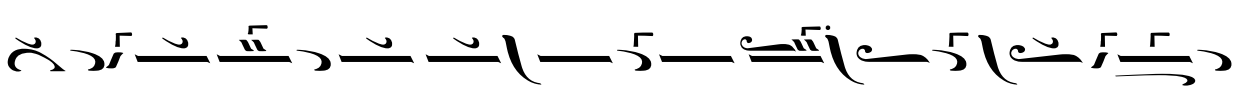
ο ο α ς α γ α λ λ ο ο ο ο με ε ε ε ν ο ς ευ ρ η κα με ν ω



Σ ι μ ω ν τ ο ν πο θ υ ϑ ϑ ϑ με ε ν ο ο ν τ ω δε Σ ω τ η η η ρ ι



δα υ ι τι κ ω ς ε κ ρ α α α α αυ γ α α α α ζ ε ς ο ν τ ρ ο



π ο ν ε πι π ο ο θ ει η ε ε ε ε ε ε ε λ α α α α



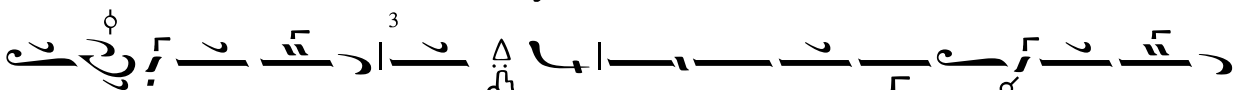
φ ο ς ε πι τ α ς π η γ α α α ς τ ω ω ω ω ν υ υ δ α α α τ ω ν



ϑ τ ω ς ε πι π ο ο θ ει η ψ υ χ η η η μ ε π ρ ο ς σε Χ ρ ι σ τε ε ε



ε ε ο ο Θε ε ε ο ς ο ο θ εν και π ο ο ο ο ο



θ ω π ο ο θ ο ν π ρ ο ο ς θ ει ς δι α στα υ ρ ϑ ϑ ϑ ϑ δι α α

βαι αι αι νει εις προς ον ε ε ε πο ο ο ο θη η σα ας

ως α λη θη η ης Μα θη η της και σο φος μι μι τη ης γε νο

ο ο με ε ε νος τδ δι α Σταυ ρδ αυ τδ δ πα α α α

α α α θδς δι ο ο και τη ης δο ο ο ξη ης κοι νω

νος αυ τω γε ε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος εκ τε

νως ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ων

η η η η μων

Δόξα.

Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ

τον κη ρυ υ κα της πι ι ι ι ι στε ε ε ε ως και υ

πη ρε την τδ δ Λο ο ο γδ Αν δρε ε αν ευ φη η μη η η η η

σω ω ω ω μεν δ τος γαρ τδς α αν θρω ω ω πδς εκ τδ βυ

θδ α α λι ι ε ε ευ ει αν τι κα λα μδ τον Στα αυ ρον

εν ταις χερ σι δι α κρα α των και ως σπαρ τι ον χα λω ων τη ην

δυ υ υ να α α μιν ε πα να γει ει τας ψυ υ χας

α πο της πλα νης τδ ε ε χθρδ δ και προσ κο μι ζει τω Θε ε

ω δω ω ρον ευ προ ο ο ο οσ δε ε ε ε κτον Α

ει τδ δ δ τον πι ι στοι συν τη χο ρει ει ει α των Μα θη

τω ω ω ν τδ Χρι ι στδ ευ φη μη η η η η σω ω ω μεν

ι ι να πρε σβε ε ε ευ η α αυ τω ο ο πως ι ι λε ε ως γε ε

νη η η ται αι η η η μιν εν τη η με ε ε ρα της

κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος ᾠ Γα Πα

† ον συ ναι μο ο ο ο να Πε ε ε τρδ δ και Χρι στδ δ δ δ

μα α θη η η την των ι χθυ ω ν α α γρε ε ευ την και

α λι ε ε ε α α τω ω ν αν θρω ω ω πω ω ν εν υ

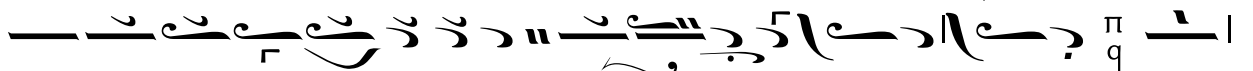
μνοις τι μη σω ω μεν Αν δρε ε α αν το ον Α πο στο λο ον τδ

γαρ Ι η σδ δ δ τα δι δα α γμα τα α πα α α αν τας εξ ε

παι δευ σε τοι οις δο ο γμα α α σι ι και ως δε λε α α



αρ ι χθυ υ υ σι ι τα ας σαρ κας τοις α νο ο ο μοις πα ρε ε



ε δω κε και τδ τδς ε σα α γη η νε ε ε ευ σε εν αυ



τδ ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε πα ρα α σχδ δ



τω λα ω σδ δ δ ει ει ρη η η νην και αι το με



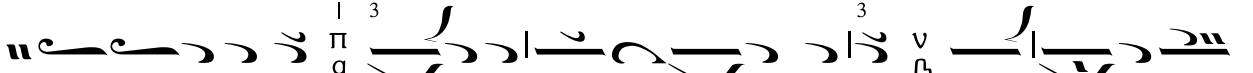
γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Καί νῦν.

Ἦχος ᾠ Γὰ Πα



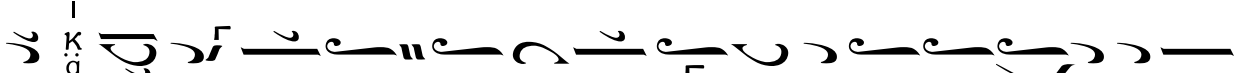
ω σηφ ει πε η μιν πως εκ των Α γι ι ι ων ην πα ρε



ε λα βες Κο ο ρην εγ κυ ον φε ρεις εν Βη θλε εμ Ε γω φη σι



τδς Προ φη τας ε ρευ νη σας και χρη μα τι σθεις υ πο Αγ γε



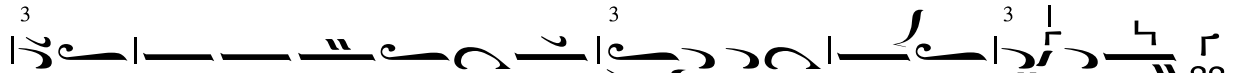
λδ πε πει σμαι ο ο τι Θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α α



νερ μη νε ευ τως δ δ ει εις προσ κυ νη σιν Μα γοι εξ Α



να το λω ων η ξδ σι συν δω ω ροις τι μι ι οις λα τρευ ο ον



τες ο σαρ κω θεις δι η μας Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι



Ἀπολυτίκιον.

Ω
 ς των Α πο στο λων Πρω το κλη τος και τδ Ἦχος Ϛ Δι ϙ

Κο ρυ φαι ϑ αυ τα δελ φος τον Δε σπο την των ο λων Αν δρε

α ι κε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κδ με νη δω ρη σα σθαι

Κοντάκιον προεόρτιον.

και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος Αυτόμελον. Ἦχος ϙ Γα ϙ

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον Λο ο ο

γον εν Σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η

η τως χο ο ρευ ε η οι κδ με ε ε νη α κδ τι σθει

ει σα δο ο ξα σον με τα Αγ γε λων και των Ποι με ε ε

ων βδ λη θεν τα ε πο φθη ναι Παι δι ον νε ον τον προ αι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

ω νων Θε ο ο ο ο ν Ἦχος ϗ δι Νη

† ον κη ρυ υ κα της πι ι ι στε ε ε ε ως και υ πη ρε

την τδ ϑ Λο ο ο γδ Αν δρε αν ευ φη μη η η σω ω ω μεν

ϑ το ος γαρ τδς α αν θρω ω ω πδς εκ τδ βυ υ θδ ϑ ϑ α

λι ι ι ε ε ε ευ ει αν τι κα λα μδ τον Στα αυ ρον

εν ταις χερ σι ι δι α κρα α των και ως σπαρ τι ι ι

ο ον χα λων τη η ην δυ να α μι ιν ε πα να γει τας ψυ

υ υ χα ας α πο της πλα α α νης τδ ε ε χθρδ και προσ

κο μι ζει τω Θε ω δω ρον ευ προ ο οσ δε ε ε ε κτον Α

ει τδ δ τον πι ι στοι συν τη χο ρει ει ει α των Μα θη τω

ων τδ Χρι στδ ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν ι ι

να πρε σβε ε ε ε ευ η η α α αυ τω ο πω ως ι λε ε

ως γε ε ε νη ται αι η η μιν εν τη η με ε ρα α της κρι

Καί νυν.

ι ι σε ε ε ε ως

Ἦχος ἠ δὴ Νῆ

Υ πο δε ξαι Βη θλε ε εμ την τδ Θε δ Μη τρο ο ο πο ο

ο ο λιν φω ω ως γαρ το ο α α α α α δυ υ υ υ τον

ε πι σε γεν νη η η η η σαι η η η κει ει Αγ γε ε λοι

θα αυ μα σα α τε εν ϑ ρα α α νω ω αν θρω ω ποι δο ξα

σα τε ε πι ι ι τη η η ης γης Μα γοι εκ Πε ερ σι ι ι δος

το τρι σο κλε ε ον δω ρον προσ κο μι ι ι σα α α α τε

Ποι με νε ες α γραυ λθ ϑ ϑν τε ες τον Τρι σα γι ι ον υ μνον με

λω ω δη η η σα α α τε πα α σα α πνο ο η

αι νε σα α α α τω τον παν τϑ ϑ ϑρ γε ε ε ε την



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



ΕΙΣ ΤΗΝ Δ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά

Πα τρι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν κα τα λι πϑ σα α

α Βαρ βα α α α α ρα α και τον α σε ε βη πα τε

ρα α μι ση η η σα α α α σα Θε ο ον η γα α πη

η η σας ω ε ε ε νυ υμ φευ θης και γε γο ο νας με γα α λε εμ

—————
 πο ρο ος κλη θει ει ει ει σα αυ τον ι κε ε τε
 —————
 ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα, ζήτει εἰς τήν Ε΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός.

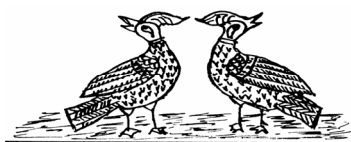
Ἀπολυτίκια. Τῆς Ἁγίας. Ἦχος λ̄ δ̄ι Νη Γα x̄

—————
Bαρ βα ραν την Α γι α αν τι ι μη σω ω μεν ε χθρδ̄ γαρ τας πα
 —————
 γι δας συ υν ε τρι ι ψε και ως στρδ̄ θι ον ερ ρυ σθη εξ
 —————
 αυ των βο η θει α και ο πλω τδ̄ Σταυ ρδ̄ η η παν σε ε

Τοῦ Ὁσίου.

Ἦχος λ̄ δ̄ι Νη Γα x̄

—————
 μνος
Oρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα λε και
 —————
 σε ε μονο τη η τος της οι κδ̄ με νης ο φω στηρ των
 —————
 μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ κα αλ λω πι ι σμα Ι ω αν
 —————
 νη σο φε ταις δι δα χαις σδ̄ παν τας ε φω τι σας λυ ρα τδ̄ ς
 —————
 Πνευ μα α τος πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας
 —————
 ψυ υ χας η η μων



Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος Πα

† ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ περ ι ι δδ ς ς

σα και πα τρος τον ολ βον ο μδ τε και δο ξαν μι ση

σα σα α τον ς ρα νι ον Νυμ φι ον ε πε πο θη η σας Βαρ

βα ρα πα α αν α οι οι οι δι ι ι ι με τω ξι

φει γαρ την κα α ραν τμη θει ει ει σα συν ταις φρο νι μοις συν εις

σηλ θε ες Παρ θε ε νοις τω ω Νυμ φι ι ι ω ω Χρι ι

ι στω ο θεν και την λοι μι ι κην νο ο σον ε εκ δι ω ω

ω κδ ς ς σα τδς πι στδς θε ρα α πε ευ εις εν ερ γει α α

τδ Πνε ε ευ μα α α α τος και πρε σβευ εις α πα α αυ

στω ως υ υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι

Η σχυν θη ο βα σκα α νος ε ε χυρος υ πο γυ ναι κος ητ τω

ω ω με ε ε ε νος ο τι την Προ μη το ο ρα ε σχεν ο

ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι αν ο γαρ εκ Παρ

θε νδ σαρ κω θεις Λο γο ος τδ Πα α τρος α τρε πτωσ και α φυρ

τωσ ως οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος την κα τα ραν ε

λυ υ σε της Ε ευ ας και τδ ς Α α δα αμ Χρι στος ο στε

φα νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ βα α α α ραν την Μα α α

αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της δω ρδ με νοσ τω κο σμω ω ι

λα α σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

θε ο κλη τος Μαρ τυς Βα αρ βα α α ρα εν τω στα δι

ω πα α α α σχδ σα ε ε ε ε λε ε ε γε δει να

μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι ι α ω δι κα α στα

δ προ κρι νω δε ε ο ο ο λωσ των δ ρα νι ι ω ων τα

ε πι ι ι γει ει ει α δι α τδ το τε μνε τε ξε ε τε

τα ας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α α ρα δο ο τε ε ε

ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι αν ο γαρ εκ Παρ

θε νδ σαρ κω θεις Λο γο ος τδ Πα α τρος α τρε πτωσ και α φυρ

τωσ ως οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος την κα τα ραν ε

λυ υ σε της Ε ευ ας και τδ ς Α α δα αμ Χρι στος ο στε

φα νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ βα α α α ραν την Μα α α

αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της δω ρδ με νοσ τω κο σμω ω ι

λα α σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

θε ο κλη τος Μαρ τυς Βα αρ βα α α ρα εν τω στα δι

ω πα α α α σχδ σα ε ε ε ε λε ε ε γε δει να

μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι ι α ω δι κα α στα


δ προ κρι νω δε ε ο ο ο λωσ των δ ρα νι ι ω ων τα

ε πι ι ι γει ει ει α δι α τδ το τε μνε τε ξε ε τε

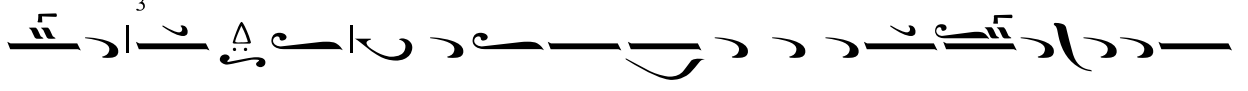
τα ας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α α ρα δο ο τε ε ε



 με χαι ρδ σα α πι ω προς τον Νυμ φι ο ον μδ υ Χρι ι στον



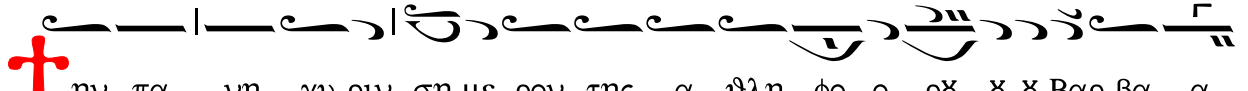
 ης ταις ι κε σι αις Σω τηρ τα ε λε η σδ κα τα πε εμ ψον



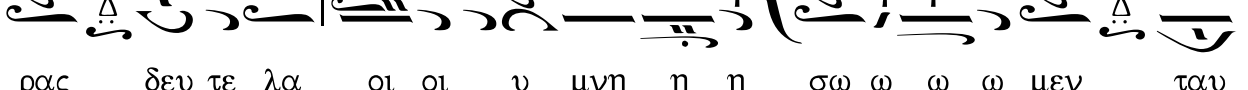
 η η μιν και σω σον τδς την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε λδ



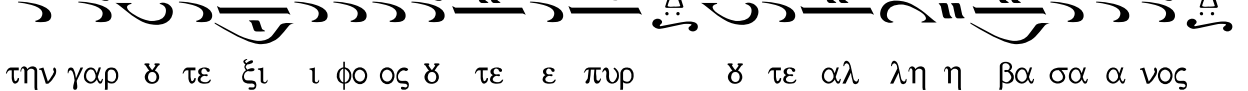
 δ υν τα ας πι ι ι στως



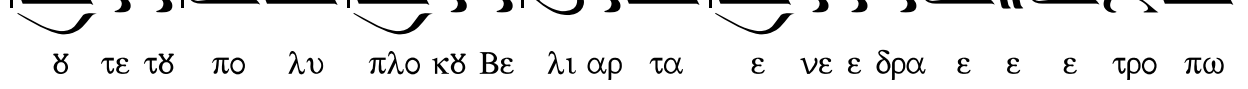
 † ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρδ υ υ Βαρ βα α



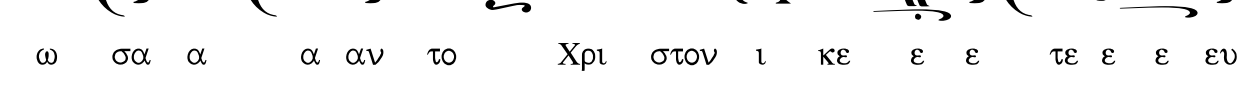
 ρας δευ τε λα οι οι υ μνη η η σω ω ω ω μεν ταυ



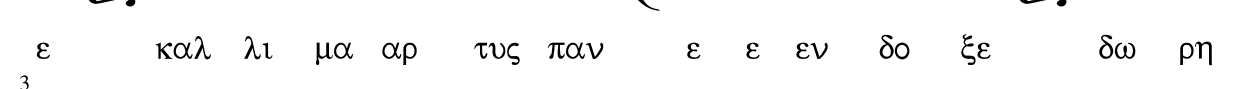
 την γαρ υ τε ξι ι φο ος υ τε ε πυρ υ τε αλ λη η βα σα α νος



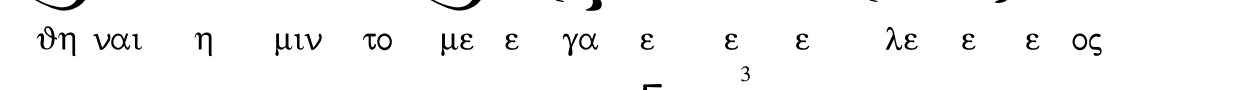
 υ τε τδ πο λυ πλο κδ Βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο πω



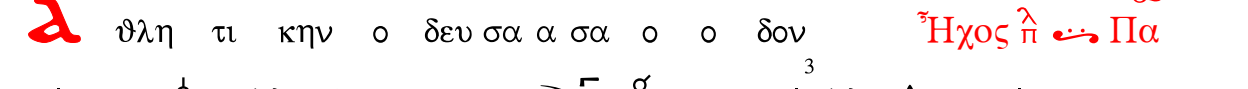
 ω σα α α αν το Χρι στον ι κε ε ε τε ε ε ευ



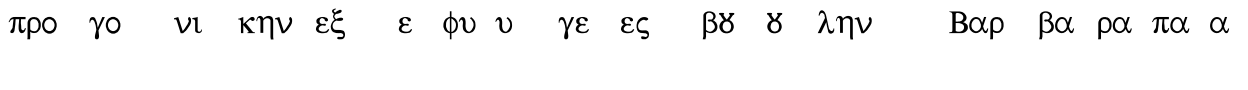
 ε καλ λι μα αρ τυς παν ε ε εν δο ξε δω ρη



 θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

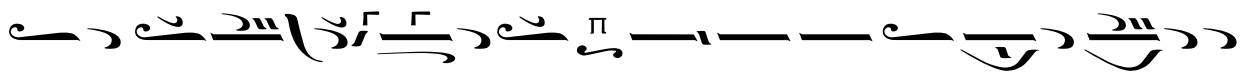


 Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.



 † θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον Ἦχος ἦ Πα

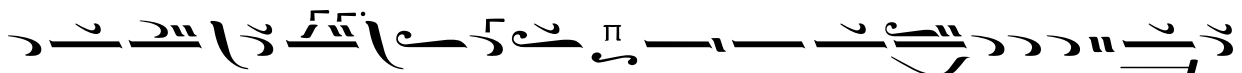
 προ γο νι κην εξ ε φυ υ γε ες βδ υ λην Βαρ βα ρα πα α



αν σε βα α σμι ι ι ε και ως μεν Παρ θε ε νο ο ος



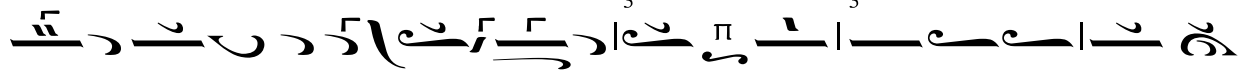
φο νι μη λαμ πα δη φο ρος εις ηλ θες εις τας αυ λα ας τδ υ υ



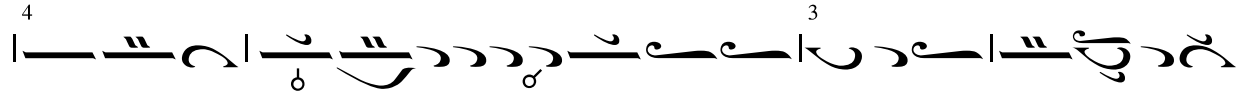
Κυ ρι ι υ υ υ υ σδ ως δε Μαρ τυ υ υς α αν δρει α



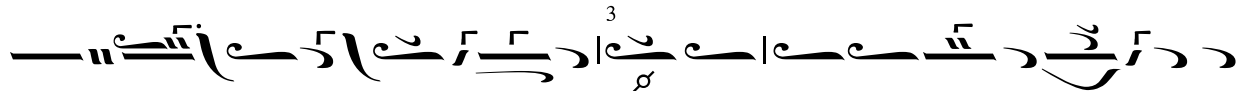
χα α ριν ε ε λα α α βες ι α τρε ε ευ ει ει ν της σαρ



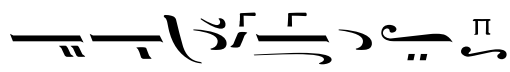
κο ος σα θρα α αν λυ υ υ υ μην αλ λα και η μας τδς



α νυ υ μνδ δν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο νων εκ



λυ υ υ υ υ τρω ω ω σαι ταις προς Θε ο ο ν ι ι κε σι



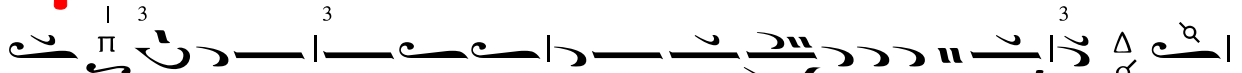
ι ι αι αι αις σδ

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε΄. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΣΑΒΒΑ

ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα



ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η η η



τον νδν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο λε ε θρι ων α



σκη τι κως ε εν στη σα α α με ε ε ε νος εις το καθ ο



μοι ω ω σιν ως δυ να τον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας



αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε εκ βι α σα α με ε ε ε νος



ε σπευ σας το χει ρον κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο



ο ο νι και την σαρ κα δδ λωσαι αι τω πνε ευ μα α α α



τι ο θε ε εν Μο ο ο να α ζο ο ον των α νε δει



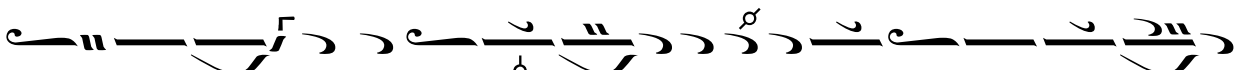
χθης α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ε ρη μδ



ευ δρο μδν των α λει πτης κα νων α ρε της α α α κρι βε ε στα



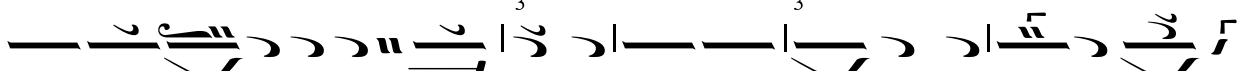
α α α τος και νυν ε εν δ ρα α νοις των ε σο οπ τρων



λυ υ θε ε ε εν των μα κα α ρι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε



ε πο ο πτευ εις την α α γι ι ι αν Τρι α α α α δα εν



τυγ χα νω ω ων α α με σως υ περ των πι στει και πο ο θω ω



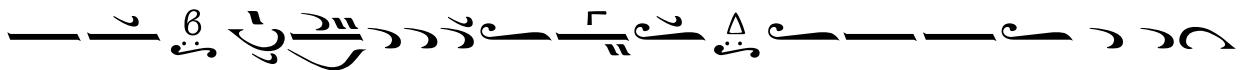
τι μω ω ων τω ω ων σε

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος Δι



α σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι



ι γης Ο σι ι ι ε Σα αβ βα των πα θων τας προσ βο

3 λας εν τη ρο η των δα κρυ ω ων σδ ϑ πα σα α ας α πη

ημ βλυ υ υ υ νας κλι μαξ θει ει α α και σε ε πτη εις ϑ

ρα νδ ϑς α να α α α α γδ ϑ ϑ ϑ σα τοις πα

σι ι ιν ε γνω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο ο λη πτος βι ι ι

ο ο ο ος σδ ευ σε βει ας γαρ καρ πδς εν αυ τω εν δει

ξα α α α α με ε ε ε νος θε ρα πευ ει εις δι ι

3 α αυ των τας α σθε νει ει ας τω ων πα α α θων των

πι στως εκ βο ω ω ω ω ω των τω ω ω ων σοι χαι αι

3 αι ροι οις της Ε ω ω ω α ας α στηρ χρυ υ σαυ γε ε ε

στα α α α τος και των Μο να ζο ο ον των λαμ πα δδ ϑ ϑ

δ χε και αι ποι οι μη ην χαι αι αι αι αι ροις α οι οι οι

3 οι οι δι ι ι ι με το της ε ρη η μδ καλ λι ι ι

στον θρε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε

ε ρει ει ει ει σμα και αι αι ροι οις των πλα νω με ε ε

νων ο με γας ο ο δη η η γος και αι αι αι ροι οι οις

το η με ε ε ε τε ρον κα αυ χη η η μα και της οι κϞ

με ε ε νης φαι δρον α γα αλ λι ι ι α α α μα

† ον ε πι ι γη ης Αγ γε ε λον και εν ου ρα α α νοις

αν θρω πον Θε ε Ϟ τϞ Ϟ κο ο ο σμϞ Ϟ τη η ην ε ε ευ κο

σμι ι αν την τρυ φην των α γα θω ων και των α ρε ε των

και Α σκη τω ων το κα α α α αυ χη η η η μα

Σα α α αβ βαν τι μη η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με νος

γαρ εν τω οι οικω ω τϞ Θε ε Ϟ εξ ην θη σε ε δι ι

ι και αι αι ως και ω σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη

θυ νε το ποι μι ι ον Χρι ι στϞ των λο γι κων προ ο βα α α

των εν ο σι ο τη η τι και δι και ο συ υ υ υ νη



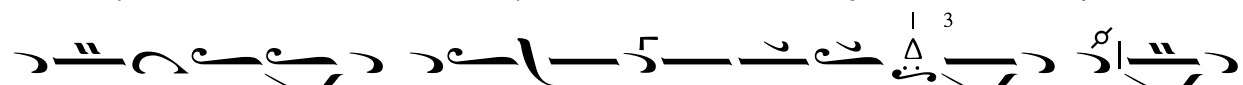
Ο σι ε Πα α α τερ εκ βρε φδς την α ρε την ε πι με λω ω ως α



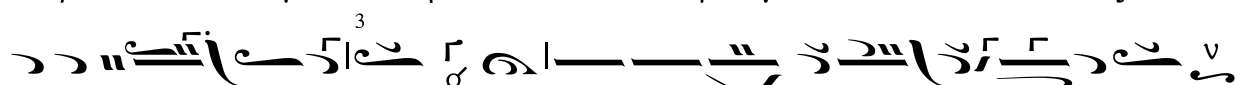
σκη η σας ορ γα νον γε ε ε ε ε γο ο ο ο νας τδ



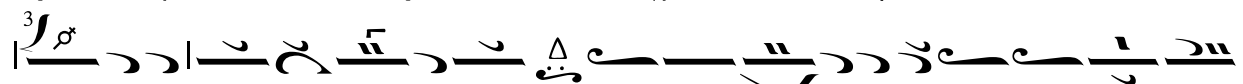
Α γι ϑ Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος και παρ αυ τδ



λα βων των θαυ μα των την εν ε ε ερ γει αν ε πει σας τδ ϑ



δς α αν θρω ω ω πδς κα τα φρο νειν των η δε ε ε ων



νυν δε τω θει ω φω ω τι κα θα ρω τε ε ρον ελ λαμ πο ο



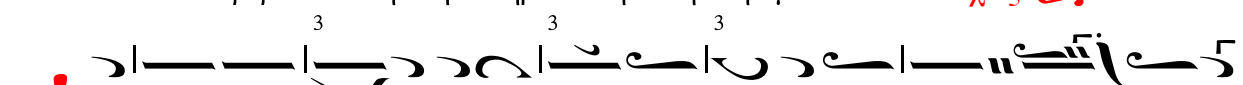
με ε ε νος φω τι σον και η μων τας δι ι ι α νοι οι ας



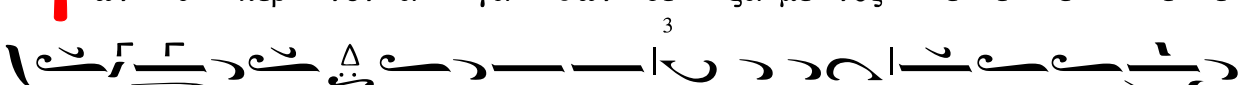
Δόξα.

Σα α α αβ βα Πα τη η ηρ η η η μων

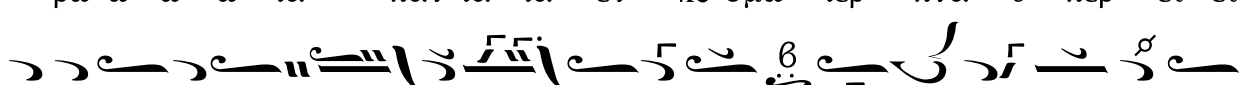
Ἦχος Δι



† των υ περ νδν α γα θων δε ξα με νος ε ε ε ε ε



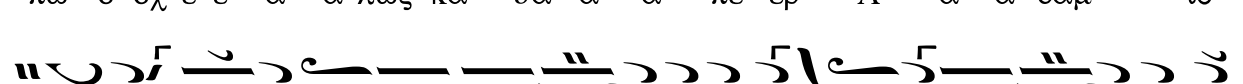
ρω ω ω τα παν τα τα εν κο σμω τερ πνα υ περ ει ει



ει ει δες θε ο ο ο λη η η η η πτε εν τευ θεν γαρ τω καρ



πω ϑ δχ ε ε α α λως κα θα α α πε ερ Α α α δαμ το



ον ο φιν δε εν α πο κρδ σα με ε νο ος δι ι ι ε ε εγ κρα



τει ει ας αγ γε λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η νυ



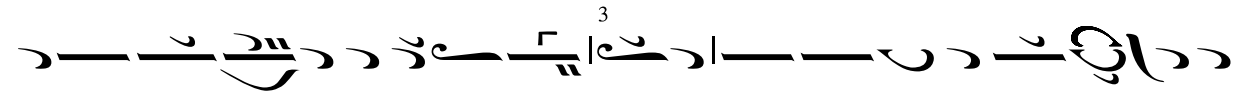
υ υ υ σας και νυν εν θ θ ρα α α νοι οι οισ αυ λι ι



ζη ε πα πο λα α αυ ων τθ ξυ υ υ υ λθ τη ης ζω ω η



ης Θε ον ι λε θ θ με ε ε ε νος υ περ η η μων



των πι στως ε ε εκ τε λθ θν των η γι α σμε νε Σαβ βα τη ην



μνη η η μη η ην σθ

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



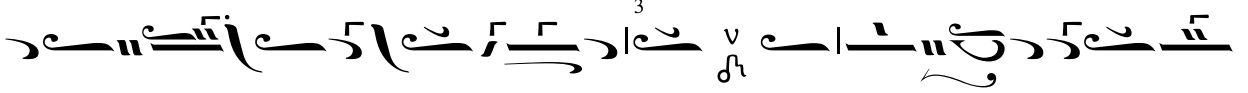
ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον Κα θη γη την σε τι ι



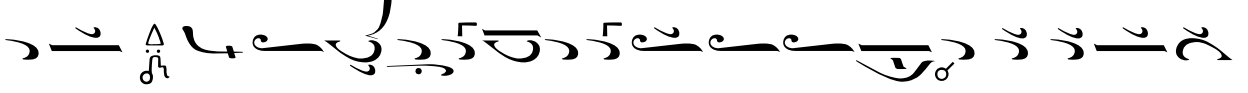
μω ω ω μεν Σαβ βα Πα τη η ηρ η η η η μων δι α σθ



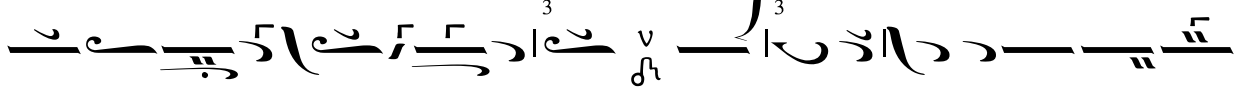
γαρ τη ην τρι ι ι βο ον την ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι



αι ε ε ε ε ε γνω ω ω μεν μα κα α α α α ρι ο



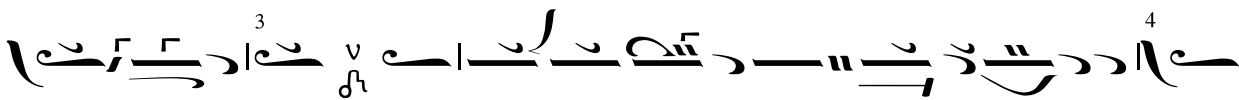
ος ει τω Χρι στω θθ θ λε ε ευ σας και ε χθρθ θ θρι αμ βευ σας



την δυ υ υ να α α α μιν Αγ γε λων συ υν ο ο ο



μι ι ι λε Δι και ων ο μο ο ο σκη η νε και Ο ο ο



σι ι ι ι ων μεθ ων πρε σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω



ω ε λε η θη ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

† αἰς των δα κρυων σδ ρο αἰς της ε **Ἦχος ἦ δὴ Νη** x



ρη μδ το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας και τοις εκ βα θδς



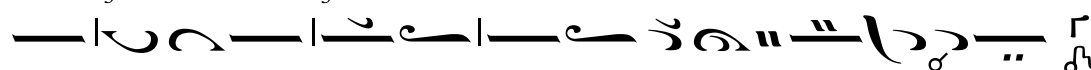
στε να γμοις εις ε κα τον τδς πο νδς ε καρ πο ο φο ρη η



σας και γε γο νας φω στηρ τη οι κδ με νη λαμ πων τοις θα

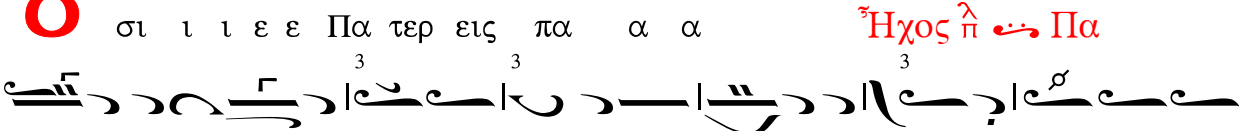


αυ μα σι Σαβ βα Πα τηρ η μων Ο σι ι ε πρε σβευ ε

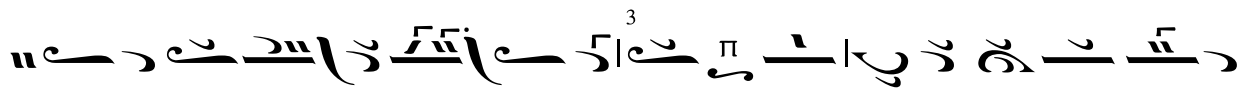


Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Ο σι ι ι ε ε Πα τερ εις πα α α **Ἦχος ἦ δὴ Πα**



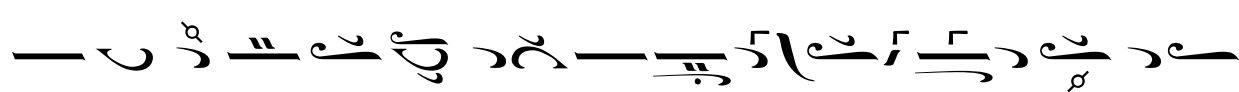
σα αν τη η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα το



ο ορ θω μα α τω ω ω ων σδ δι ων εν τοις δ ρα α

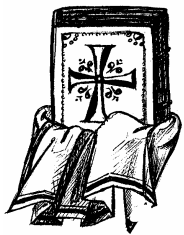
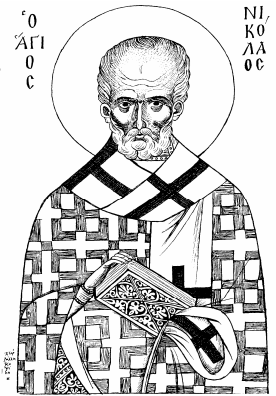


νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α τω ω ω ων σδ των



δαι μο νων ω λε σας τας φα α α λα α α αγ γας των Αγ

γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα αγ μα α α α τα ων το ον βι
 ι ι ον α μεμ πτω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ ρη
 σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι αι τη η η η σαι
 ται αις ψυ χαι αι αις η η η μων



ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΥΡΩΝ
 ΤΗΣ ΛΥΚΙΑΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

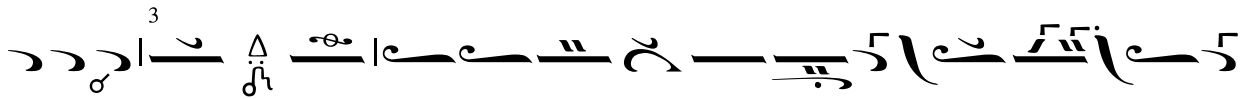
ε ραρ χω ων τη ην καλ λο ο νην και των Πα τε ρων κλε ε ε
 ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των θαυ μα α α τω ων και των
 πι στων αν τι λη η πτο ρα α με ε γι ι ι στων
 συν ελ θον τεσ ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α
 σμα τι κοις ε ε γκω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω μεν λε ε
 γο ο ο ον τεσ χαι αι ρις ο των Μυ ρε ων φρδ ὀ ρος και



προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α α πε ρι ι τρε ε ε ε



πτος χαι αι αι αι αι αι ροι οισ φω στη ηρ παμ φα ε ε στα



α α α τε ο τα τδ κο σμδ πε ε ε ρα α α α



τα δι α λαμ πω ων τοις θα αυ μα α α α σι χαι αι



αι αι αι ροις των θλι βο με ε ε νω ων η θει α χαρ μο



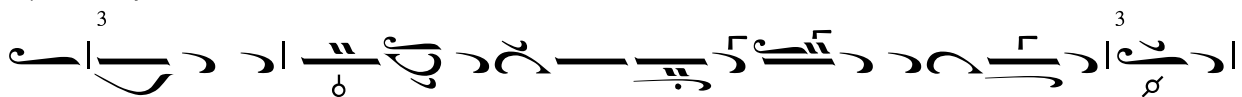
συ υ υ υ υ υ υ νη η η η και αι α α δι κδ με



ε ε νων θε ερ μο ο τα τος προ στα α α α της και νυν παμ



μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



μη παυ ση πρε σβευ ων Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω υ



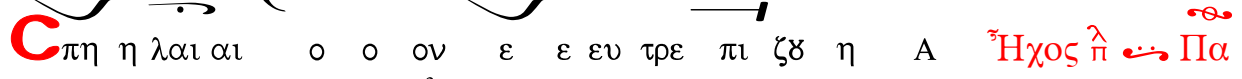
περ των πι στει και πο ο θω τι μω ω ων τω ω ων α α ει την



χα αρ μο συ υ νον και παν ε ε ο ορ τον μνη η η μη η ην σδ



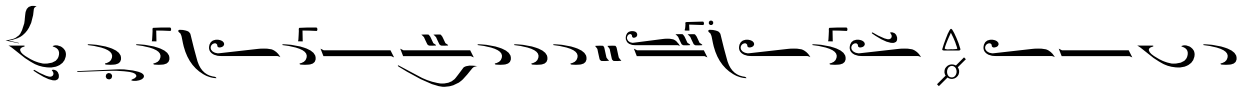
Καί νυν.



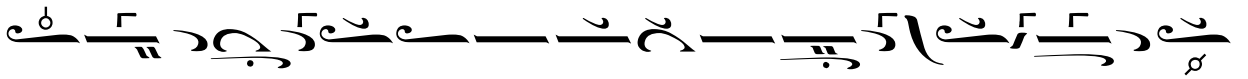
Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ζδ η Α Ἦχος ἦ Πα



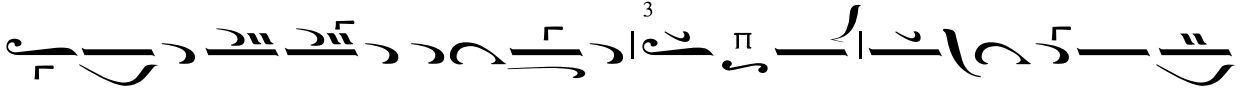
μνας γαρ η η η κει ει εμ βρυ ον φε ε ρδ σα α Χρι ι ι στον



φα τνη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε ε ε χδ τον τω λο γω



λυ υ σα αν τα της α λο γδ πρα α α ξε ε ε ε ως



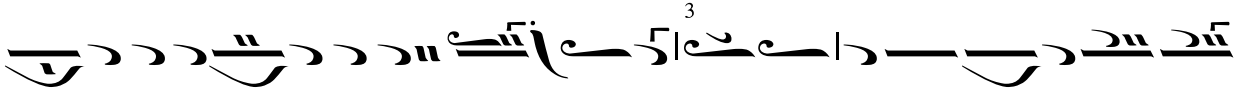
η μα ας τδς γη η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α



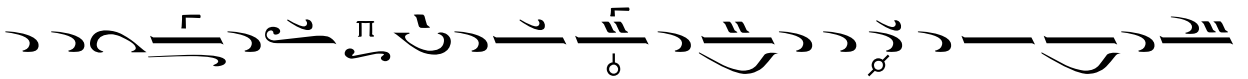
α α γραυ λδ δ δν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι



ι ι κτον και Μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρυ σον και



λι ι βα α νο ο ον και σμυ υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προσ α



α ξα α α τε ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε



νδ δ Μη η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δδ λι ι κως



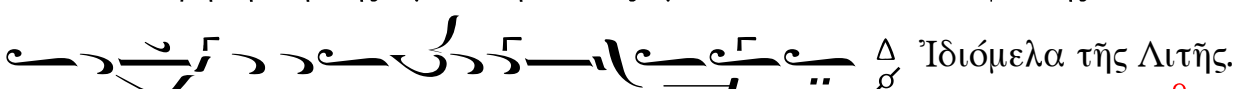
η Μη τηρ προ ο ος ε κυ υ νη η η η σε και προσ



ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως εν ε σπα

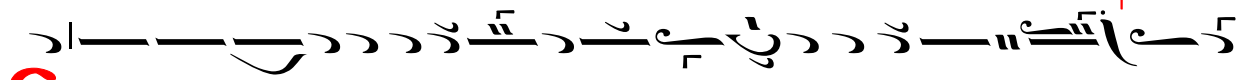


α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ ης ο



Λυ τρω τη ης μδ και Θε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος ♯ Πα



Εν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της γνω ω ω ω

σε ε ε ε ως και κα το πτευ σας α δη η λως σο φι ι ι

α α α ας τον βυ υ θον σαις δι δα χαις κο σμον κα τε ε πλδ δ

δ δ τι ι σας Πα α α τερ υ περ η μων α ει Χρι

στο ον δυ υ σω ω πει Ι ε ραρ χα α Νι κο ο ο λα α

α α ε

αν θρω πε τδ Θε δ και πι στε θε ε ρα α α πον και οι κο

νο με των αυ τδ δ μυ στη ρι ι ι ω ων και α νε ρ ε πι θυ μι

ων των τδ Πνευ μα τος στη λη τε εμ ψυ χε ε και ε ε εμ

πνδ δς ει ει ει κων ως θει ον γαρ θη σαυ ρο ο ον σε η των

Μυ ρε ων Ε εκ κλη η σι ι α α γα με νη προσ η κα το

και πρε σβευ την τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος
Δι

α νο να πι στε ε ως και ει κο ο να πρα ο ο ο τη τος

α νε δει ξε σε τη η η ποι μνη η σδ Χρι στο ο ο ος ο Θε ε



ος I ε ρα α α αρ χα Νι κο ο ο λα α α α ε



εν γαρ τοις Μυ υ υ ροι οι οις μυ ρι ι ζων δι α λαμ



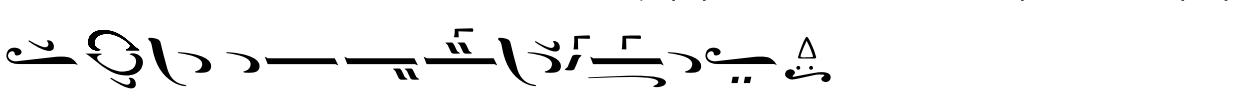
πεις φαι δρωσ τοις θει οι οις σδ κα τωρ θω ω ω ω ω μα α α



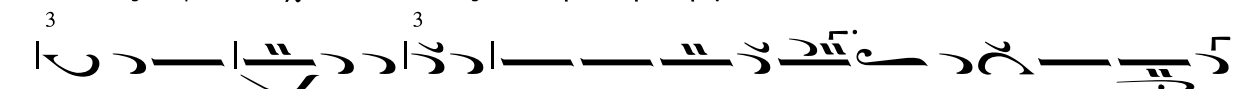
α σιν ορ φα νων και αι χη η η ρω ω ων προ ο στα α α



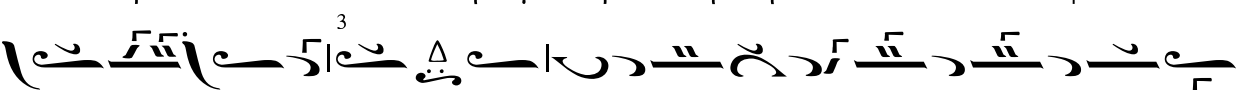
τα δι ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η



ναι τας ψυ υ χα α ας η η η μων



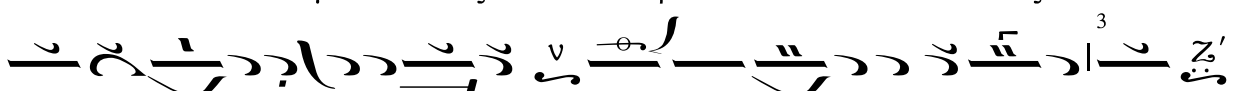
Πα τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει ψα α α



νω ω ω ων σδ τα Μυ υ υ ρα πο λι ι ϑ ϑ χει δι



ο και αι αι δε σμι ι ϑς α α κρι ι ι ι ι ι τωσ κα τα



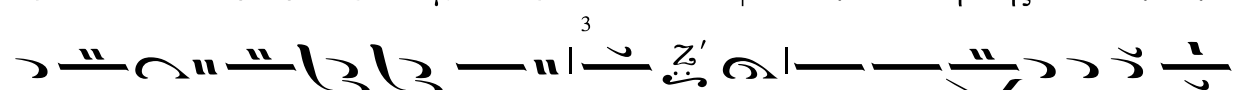
α κρι θε ε ε ε εν τα ας εν ο νει ρω ω Βα σι ι λει



τη ο πτα σι α α σδ φα α νει ει εις η λευ θε ρω σας θα α



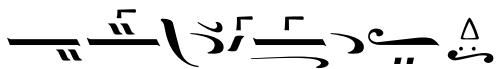
να α α τδ ϑ δε σμω ων και αι φυ υ λα α κη ης αλ λα



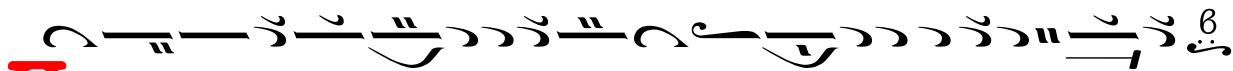
και νυν ω ως το τε και α α ει δι ο πτα σι α ας σδ φα



α νη η η η θι πρε σβε ε ευ ων υ περ των ψυ υ χω



ω ων η η η μων



Πα α α τερ Νι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα α σι ω ω πα α



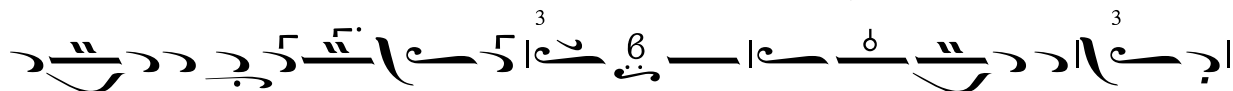
αλλ ο κο σμος ο ο ο λος ο υ πο σδ ϑ φω τι ι ι



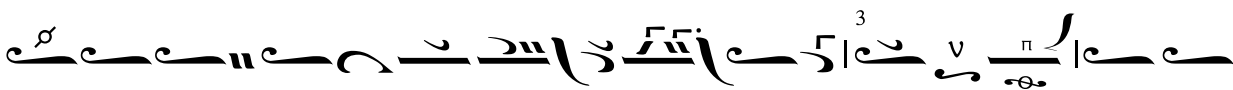
σθεις και η του μυ υ ρδ ϑ ε ε ευ ω δι ι α και των



θαυ μα των τα πλη θη α να κρα α α α ζει ει ε ευ φη η μοι



οις υ υ υ μνω ω δι ι ι αις και οι σω θε ε εν τε ες



δι α σδ ϑ ϑ κα τα α κρι ι ι ι τοι συν τοις εν



Μυ ροις και η η μεις μελ πον τε ες βο ω ω ω με εν



πρε σβευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η μων



Πα α τε ερ Νι κο ο ο λα α α α ε

Ἦχος ♯ Πα



τδ Παν α γι ϑ ϑ ϑ Πνευ μα α τος μυ ρο θη κη υ υ πα



α αρ χων ω ως ε ε ε αρ μυ ρι ζει εις ε ευ φρο ο ο ο ο

ο ο συ νον των θειων α ρω μα α α τω ων Χρι ι

ι στδ των Α πο στο λω ων γαρ μι μη της γε ε νο ο με

ε ε νος την οι κδ με νην πε ρι ι ι πο λε ε ευ εις

δι α των λο ο γων των θα αυ μα α α τω ω ων σδ

ο θεν και τοις πορ ρω ως ε εγ γυς δι ο νει ει ει ει ει

ρων ο ο πα α νο ο ο με ε ε νος εκ θα να τδ

λυ τρδ δ δ σαι τδς α δι κω ψη η φω θνη η σκειν με ε ελ

λο ο ο ον τας δι α σω ζων πα ρα α δο ο ο ξως εκ κιν δυ υ

υ των πο ολ λων τδς ε πι κα α λδ δ με ε ε νδ δ δς

σε δι ο ο ο ο και η η μας των ε πεμ βαι νο ο ο

ο ον τω ω ω ων δυ σχε ε ρων ε λευ θε ρω ω σον σαι αι αι

αις πρε ε σβει ει ει αις τδς α ει ει ει α νευ φη η μδν τα

ας σε ε

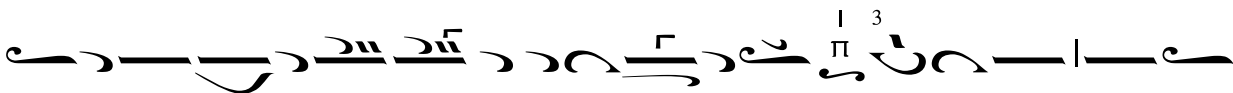




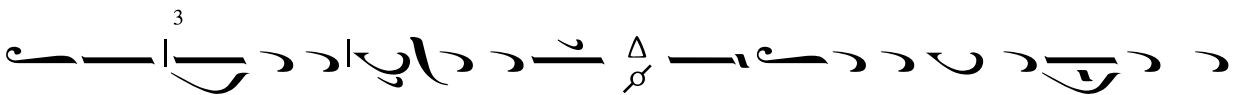
Ἦχος

Ευ δὲ λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα

Π Πα



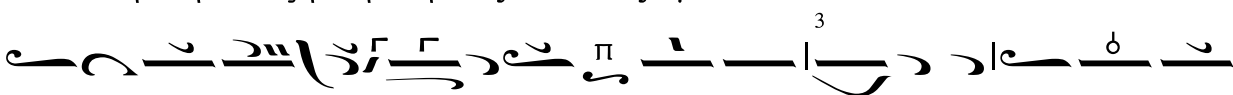
τὸ α μπε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στὸ συ και το βα ρος



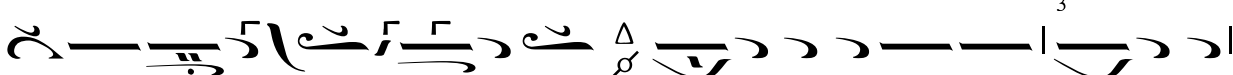
της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν σοι τα λαν τον



ε πη ηυ ξη η η σας και τοις με τα σε ελ θὲ ὄ σιν ὄ ὄ



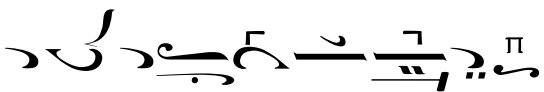
ὄκ ε φθο ο νη η η σας δι ο πυ λη σοι ὄ ρα νων



η νε ε ε ω ω ω ω και εις ελ θε εις την χα ραν τὸ Κυ



ρι ὄ ὄ σὸ και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων Α γι ε



Νι κο λα ε ε ε ε ε

Ἦχος Π δΐ Νη



Εις αι αι αι αι αι νον ε δρα α με ες τὸ Κυ ρι ὄ ὄ



Νι κο ο ο λα α α ε εν τη προσ και αι αι αι αι ρω



ζω ω η και αυ τος σε ε ε δο ξα α σεν εν τη ε πὸ ρα νι



ω και ο ο ο ο ο ν τω ως ζω ω ω η δι ο ο



παρ ρη σι αν κε κτη με ε νος προς α αυ τον ι κε ε

ε τε ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας η η

η η μων

Δόξα.

Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ

† ων αν δρα γα θη μα τω ων σδ Ο σι ε ε Πα α α τερ ο καρ

πος ε ε φαι δρυ υ νε των πι ι στω ω ων τας κα α αρ δι ι

ι ι ας τις γαρ α α κδ ϑ ϑ ων την α με τρο ο ο ον σδ ϑ

τα α α πει ει νω ω ω σιν την υ πο μο νην ϑκ ε ε

θα α α α αυ μα α α α σε την προς τδς πε νη η τας

ι λα ρο ο ο ο τη η τα α θλι βο με ε ε νων το συμ

πα α θες παν τας θε ο πρε πως ε ε δι ι ι δα α α ξας

Ι ε ραρ χα Νι ι κο ο ο ο ο λα α α α ε και

νυν τον α μα ραν τι ι νον α να δη σα με ε νο ος στε ε ε

φα α α νον πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε υ πε ε ε ρ των ψυ

χω ω ω ω ων η η η η μων

Καί νυν, ζήτηι εις τας Ὁρας τῶν Χριστουγέννων.

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Αν ἄρω πε τῶ Θε ε ὄ ὄ ὄ και αι πι στε ε **Ἦχος ᾠ Πα**

θε ρα α α α πον λει τῶρ γε ε ε Κυ ρι ὄ α νερ ε

πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε εκ λο ο ο γης στυ υ λε και

ε ε ὄραι ω μα α τη η ης Ε εκ κλη σι ι ι ας Βα σι

λει ας κλη η ρο νο ο ο ο ο με ε μη η πα α ρα α α

σι ι ι ω ω πη σης τῶ βο αν υ περ η μων προς Κυ υ υ ρι ι

Καί νῦν. Προεόρτιον.

ι ον **Ἦχος ᾠ Πα**

Ανυμ φευ τε ε ε Παρ θε νε πο ο θε ε εν η η η η κεις

τις ο τε κω ω ων σε τις και αι αι η Μη η τη η ηρ σῶ πως

τον Κτι ι σην φε ρεις ε ε εν α αγ κα α α λαις πωσ ὄκ ε φθα α

ρης τη ην νη η η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω ων

ε πι ι σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ω ων ε

πι γη ης τε ε ε λῶ ὄ με νων ο ο ρω ω μεν Πα αν α γι ι ι



α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα ξι ο ο ον σοι



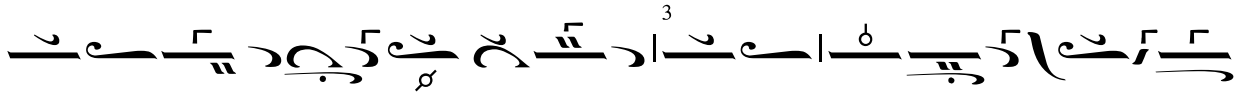
χρε ος εκ της γη ης το Σπη η η η η η η λαι ον και υ ρα



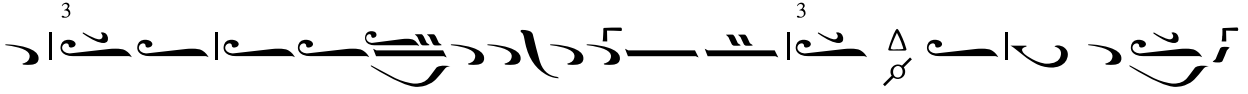
νο ο ον αι αι τδ μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον Α στε ε ε ρα



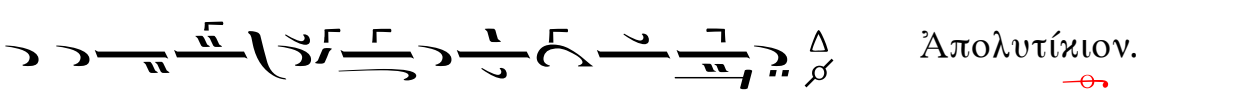
και Μα γοι δε προ ε ε ρ χο ο ο ον ται α πο ο Α α να



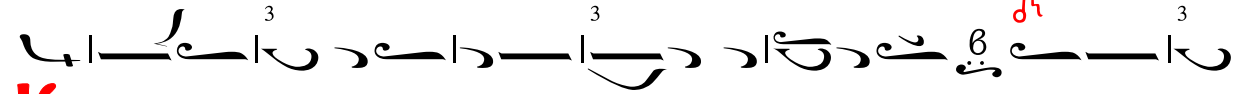
το λω ων τη ης γης εις δυ υ σμας θε α α α σα α α



α σθαι την σω τη ρι α αν τω ω ων βρο των ως βρε φος γα α



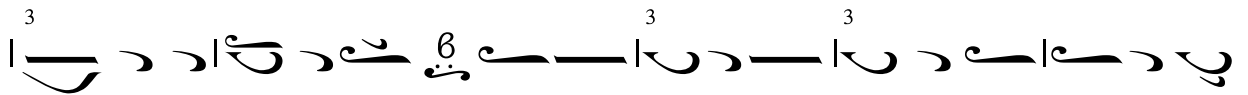
λδ χδ υ δ με ε ε νο ο ο ο ον Ἄπολυτίκιον. Ἦχος Δι γ



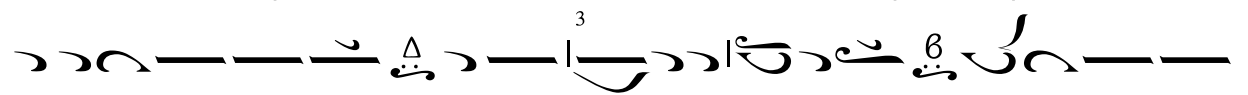
Βα νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος εγ κρα τει



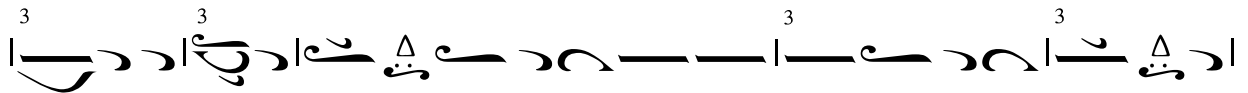
ας Δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη σδ η των πρα



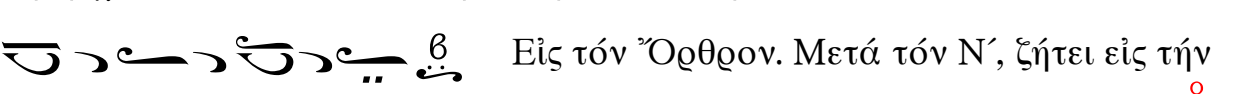
γμα των α λη θει α δι α τδ το ε κτη σω τη τα πει νο



σει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα πλδ σι α Πα τερ Ι ε



ρα ρ χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

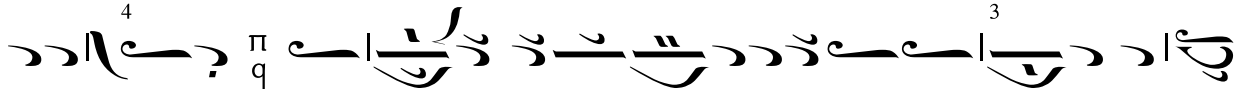


θη ναι τας ψυ χας η μων Εἰς τόν Ὅρθρον. Μετά τόν Ν΄, ζήτει εἰς τήν

Λιτήν. Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ ῖ Πα



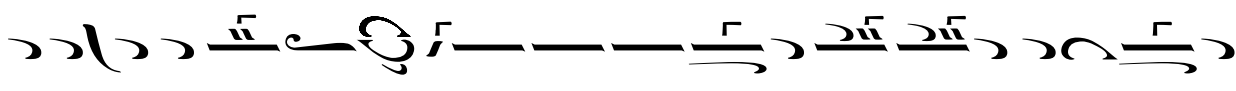
α α λ π ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα λ π ι γ ι ι ι α σ μα



α α τ ω ω ν σ κ ι ρ τ η σω μεν ε ο ρ τ ι ι α και χ ο ρ ε υ σω μεν α



γ α α λ ο ο ο με ε ε νοι τ η ε τ η σ ι ω πα ν η η γ υ



υ υ ρ ει ει τ ς ς θ ε ε ο φ ο ο ο ο ο ρ ς ς Πα α α



τ ρ ο ς Β α σ ι λ ει ς και Α ρ χ ο ο ν τ ε ς συν τ ρ ε ε χ ε ε ε τ ω ω ω



σ αν και τον δι ο ν ει ρ ς φ ρ ι κ τ η ς ε π ι ι σ τ α α σ ι ι α ς



Β α σ ι λ ε α π ει θ ο ο ν τ α α ν αι τι ς κ ρ α τ ς με ν ς ς τ ρ ει ς α



πο λ υ σ αι γ ρ α τ η λα τ α ς α α ν υ υ μ ν ει ει ει ει τ ω ω ω



σ αν Ποι με ν ε ς και Δι δ α σ κ α α λ ο ι τον τ ς κα λ ς Ποι ο ι με



ε ε ν ο ς ο μ ο ζ η λ ο ο ν Ποι με ε να συν ε λ θ ο ν τ ε ς ε ευ φ η



η μη η η η η σω ω ω μεν ο ι εν νο σοι ς το ο ο ν



ι α α τ ρ ο ν ο ι εν κ ι ν δυ νοι ς το ο ν ρ υ υ υ σ τ η ν ο ι α μα ρ



τ ω ω λ ο ι ο ι ο ι το ο ν προ σ τ α α α τ η ν ο ι πε ν η τ ε ς το ο ν

θη σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα
 ρα α μυ θι ι ι αν τον συν ο δι την οι ο ο δοι οι
 οι πο ο ο ροι οι εν θα λα α ασ ση η τον κυ υ βερ νη
 η η την οι παν τες τον παν τα χθ θερ μως προ ο φθα α α
 νο ο ον τα με γι ι στον Ι ε ε ρα α αρ χην εγ κω μι
 α α ζο ον τες ο ο τως ει ει πω ω ω μεν Παν α
 γι ε Νι ι κο ο ο λα α α ε προ ο ο ο ο ο ο
 φθα α α α προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον εξ ε λθ η η μα ας της εν ε στω ω ω ση ης α
 να α α αγ κης και σω σον τη ην ποι μνη η ην σδ ταις ι
 ι κε σι ι αις σδ

ὁ Ἅγιος

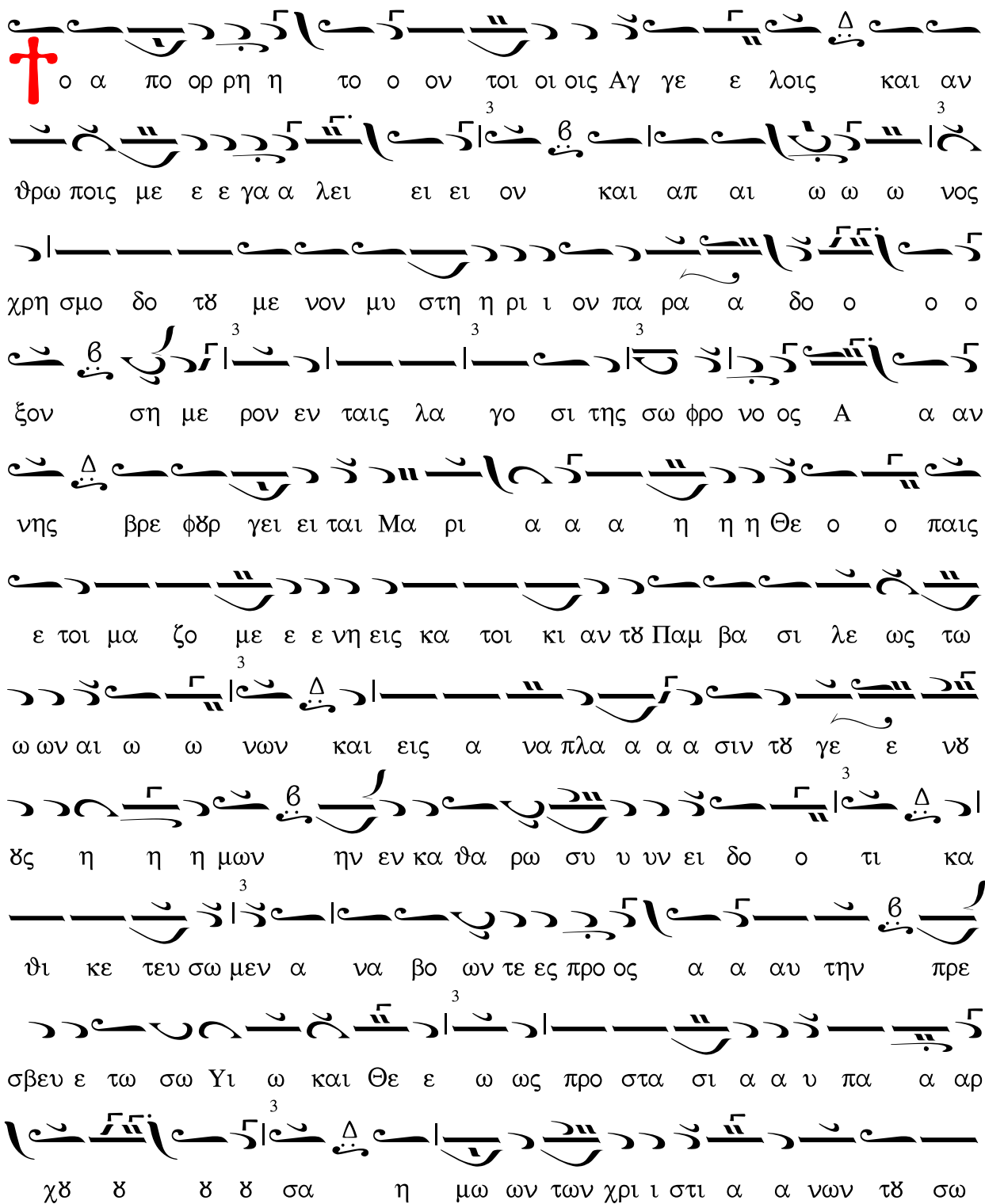


Νικόλαος


ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. Η ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ, ΜΗΤΡΟΣ ΤΗΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ Η ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ.


Τά δοξαστικά τῶν Ἐγκαινίων, ζήτει τῇ ΙΓ' Σεπτεμβρίου.

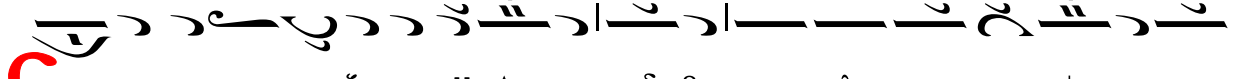
Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Καί νῦν. Ἦχος  Δι



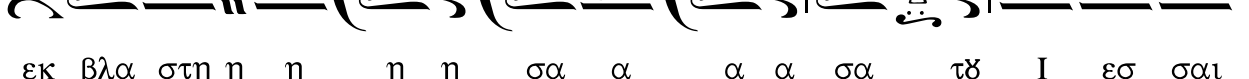
Ὁ ἀπο ορρη η το ο ον τοι οι οισ Αγ γε ε λοις και αν
 θρω ποις με ε ε γα α λει ει ει ον και απ αι ω ω ω νος
 χρη σμο δο τδ με νον μυ στη η ρι ι ον πα ρα α δο ο ο ο
 ξον ση με ρον εν ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αν
 νης βρε φδρ γει ει ται Μα ρι α α α η η η Θε ο ο παις
 ε τοι μα ζο με ε ε νη εις κα τοι κι αν τδ Παμ βα σι λε ως τω
 ω ω ν αι ω ω νων και εις α να πλα α α α σιν τδ γε ε νδ
 δς η η η μων ην εν κα θα ρω συ υ υν ει δο ο τι κα
 θι κε τευ σω μεν α να βο ων τε ες προ ος α α αυ την πρε
 σβευ ε τω σω Υι ω και Θε ε ω ως προ στα σι α α υ πα α αρ
 χδ δ δ δ σα η μω ων των χρι ι στι α α νων τδ σω

Εἰς τόν Στίχον. 

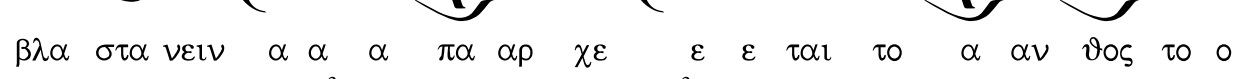
θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Καί νυν.  **Ἦχος Δι**



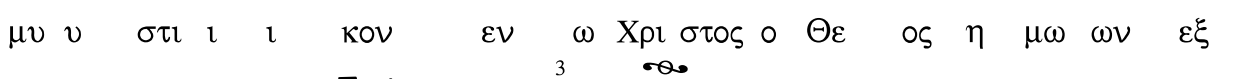
Ση με ρον εκ ρι ζη ης τδ Δα αυ ιδ βα σι λι κη πορ φυ υ ρις



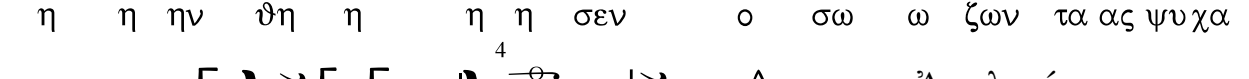
εκ βλα στη η η η η σα α α α σα τδ Ι εσ σαι



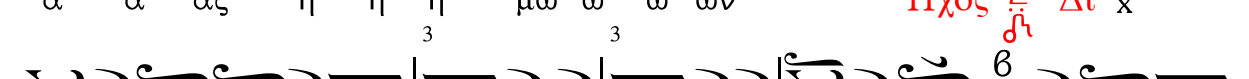
βλα στα νειν α α α πα αρ χε ε ε ται το α αν θος το ο



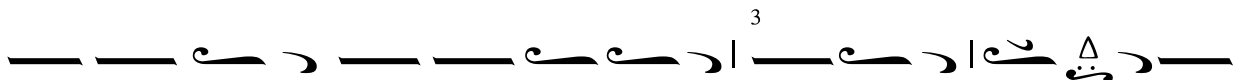
μυ υ στι ι ι κον εν ω Χρι στος ο Θε ος η μω ων εξ



η η ην θη η η η σεν ο σω ω ζων τα ας ψυ χα



α α ας η η η μω ω ω ων  **Ἦχος Δι**



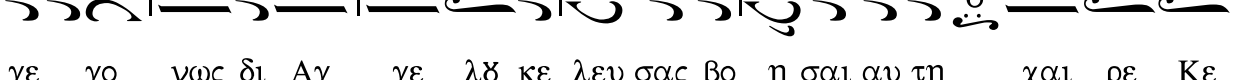
Ση με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον ται τδ Ι ω



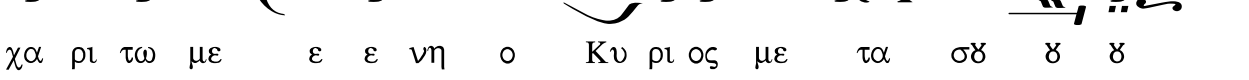
α κειμ γαρ και της Αν νης εισ α κδ ων Θε ος παρ ελ



πι δα τε κειν αυ τδς σα φως υ πι σχνει ται Θε ο παι δα



εξ ης αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο τος



γε γο νως δι Αγ γε λδ κε λευ σας βο η σαι αυ τη χαι ρε Κε
χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα σδ δ δ

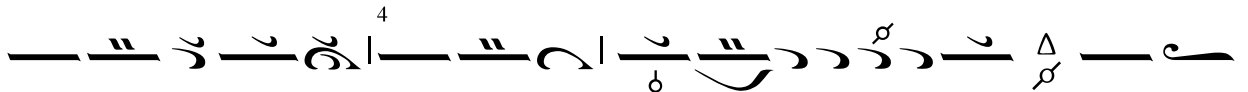
Εἰς τοὺς Αἶνους. Καὶ νῦν, ζῆται εἰς τὸν Στίχον τοῦ Ἑσπερινοῦ.



Εἰς τὴν Ἰ. Μῆνα, Ἑρμογενοῦς καὶ εὐγραφοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

³
Ον τως η γλωσ σα α σδ κα λα μος γραμ μα τε ω ω ως ο ο
ο ξυ υ γρα α α φδ α θλη τα α ε ε δει ει ει χθη Καλ λι
κε ε λα δε ε Μη η η να ρη το ρευ θ σα σα α φως
πι ι στιν ευ σε ε βη και δογ μα τα α α σω τη η ρι ι
α δι ων Θε ο ος ε ε ε δο ο ξα α α σθη και ω
ραι αι ο ον κα α αλ λει τον Ερ μο γε νη η ην α πε ε φη
η η νας ος τδ θει θ Βα πτι σμα α τος δι α σδ θ τε
τυ υ χη η η κε και τδ τον συν α θλη η την και των α
γω νων κοι νω ω νον συν Ευ γρα φω τω κα λως ε φε ε πο
με ε ε ε νω ω ω σοι παμ μα κα α αρ α πε ε δει ει
ει ξας και αι νυ νν εν πα α αρ ρη η σι ι ι α τω τδ



Σω τη ρος ὕρο νω πα ρι ι στα α με ε ε ε νοι μη ελ



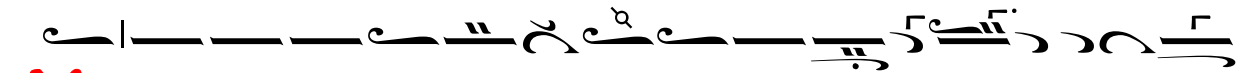
λι ι πη η τε ε ε πρε σβε ε ευ ειν υ περ τω ων ψυ χω ω



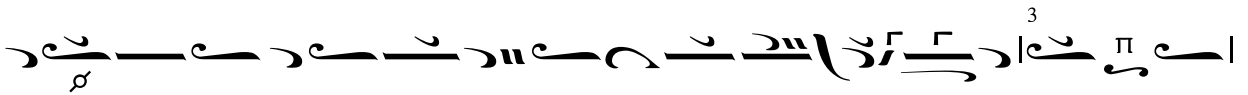
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

ων η η η μων

Ἦχος ᾠ Π Πα



Μαρ τυ ρι κη χο ρει α ευ σε βει ει εις προ ο μα α



α χοι ση με ρον πι στων α α α να δει ει κνυ υ υν ται τυ



ρα αν νων πα α α σαν κα θε λο ον τες δυ υσ σε ε βει



ει ει ει αν Μη να α ας Ε ευ γρα α α φος και Ερ μο



γε ε νης οι οι σο ο ο φοι ο θεν της Τρι φω τῶ συν α ρι



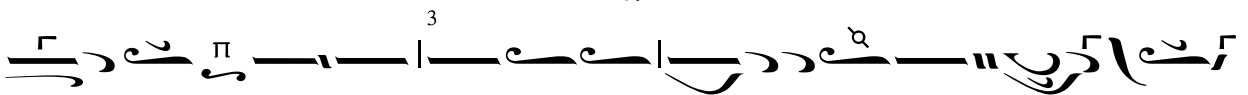
ι θμοι Τρι α α α δος υ πα αρ χο ο ο ο ον τες τω γνο φω της



θει ει ει ας ελ λα αμ ψε ω ως κα α τα α α λα αμ φθε ε εν



τες συν α σω μα α α τοις χο ρει αι αι αις α γα αλ λο




ο ον ται τω Θε ω και Σω τη ρι ι κε τε ε ε ευ ο ο



ο ον τες υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰῶνων.
Πα λ ι ι ν η η μιν η ε τη σι ος Δόξα. Ἦχος ᾠ̣̣̣ Πα
 μνη η η μη των τδ̣̣̣ κο σμδ̣̣̣ φω στη η η ρων εξ̣̣̣ ε ε λα α αμ
 ψε Μη να α α τε Ερ μο γε ε νδ̣̣̣ ρς και αι αι Ευ γρα
 α α φδ̣̣̣ των πι στων τας καρ δι ι ι ι ας φω τι ι ζδ̣̣̣ ρ ρ
 ρ σα τοις υ περ Χρι ι στδ̣̣̣ δι α Σταυ ρδ̣̣̣ α αυ των α α α γω
 νι ι σμα α α σι δι ο τω εν δο ξη η και τι ι μη στε
 φα νω σα αν τι ι ι α α αυ τδ̣̣̣ς Χρι στω τω Θε ω ω ω ω
 η η η η μων τον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α ξω ω ω
 μεν

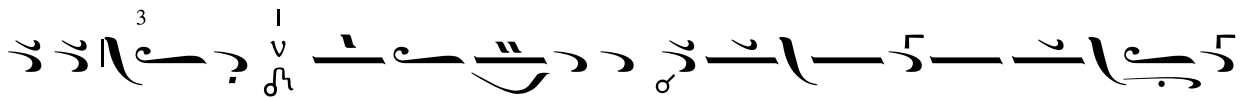


ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΡΟΠΑΤΟΡΩΝ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣̣̣ Πα

† ρς προ τδ̣̣̣ νο μδ̣̣̣ ρ ρ Πα τε ε ε ρας α α α πα α
 α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι
 ι στοι Α βρα α α α αμ τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α

³ ακ τον εξ επαγγελι ια α ας τε ε χθεν τα και Ι
³ α α κωβ και τδς δω ω ω δε ε κα Πατρι α α α αρ χας
 Δαυ ι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και αι αι αι αι Δα
³ νι ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ωων Προ φη την και τδς τρεις
 Παι αι αι δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τδς
³ την κα μι ι νον εις δρο σον με τα βα λο ο ον τας αι
⁴ τδ δ με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στδ δ δ
³ τδ δ Θε ε ε δ τδ ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε νδ δ
 Εις τον Στιχον. Δόξα.
 εν τοι οις Α γι ι ι οι οις α α αυ τδ ³ Ηχος ᾠ Γὰ ^δ Πα
³ **†**ων Προ πα το ρων το συ υ υ στη μα οι φι λε ο
⁴ ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω
⁴ ω με εν Α δαμ τον Προ πα το ρα Ε νωχ Νω ω ω ε
³ Με ελ χι ι σε ε ε δε εκ Α βρα α αμ Ι σα α α ακ και



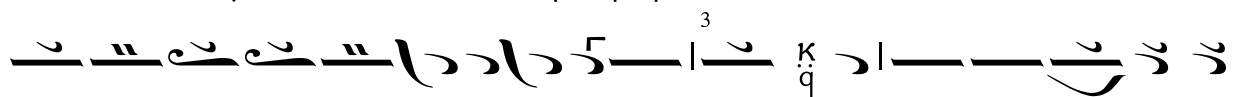
Ι α κω ωβ με τα νο μο ον Μω υ ση η ην και Α α



α α α ρων Ι η σδ δ δν Σα μδ δ η ηλ και αι Δα αυ



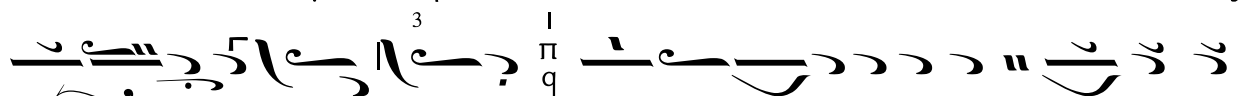
ι ιδ μεθ ων τον Η η η η σα ι ι ι α αν Ι ε



ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τδς



δω δε κα α μα Η η λι ι ι δ Ε λισ σαι ον και τδ δς



α α πα α αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι

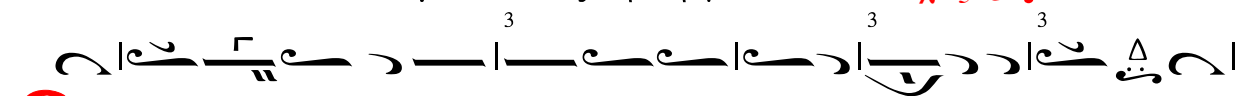


στη ην και τδς κη ρυ ξα αν τας Χρι ι στον την ζω ην και Α

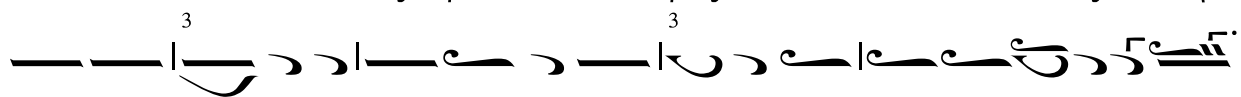


να α στα σιν τδ γε ε ενδς η η μων **Ἄπολυτίκιον.**

Ἦχος Δι x'



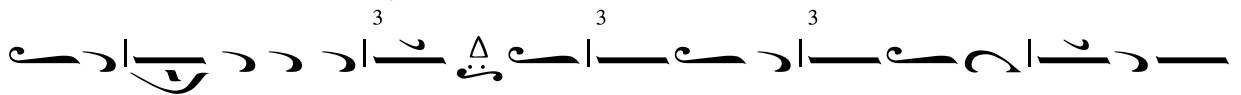
Εν πι ι στει τδς Προ πα ο ρας ε δι και αι ω σας την



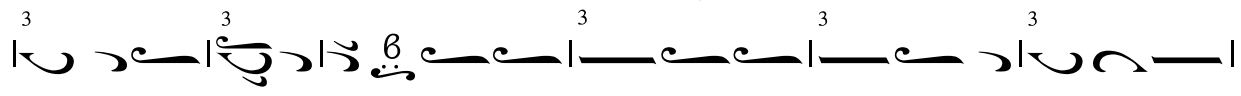
εξ Ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ κλη σι ι ι ι



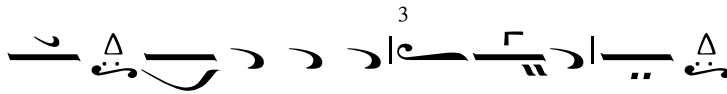
ι ι αν καυ χων ται εν δο ξη οι Α α γι οι ο






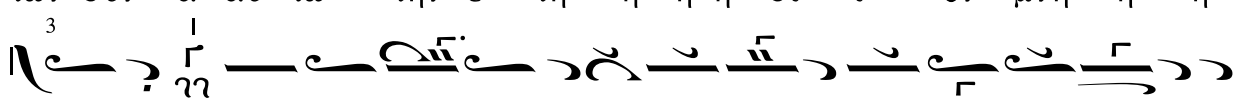
τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α


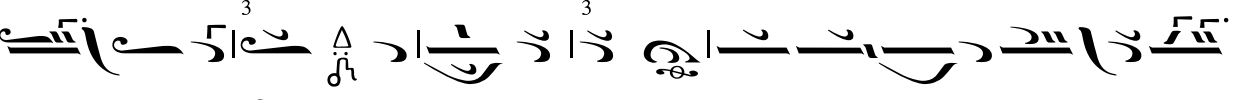




σπο ρωσ τε κδ σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε


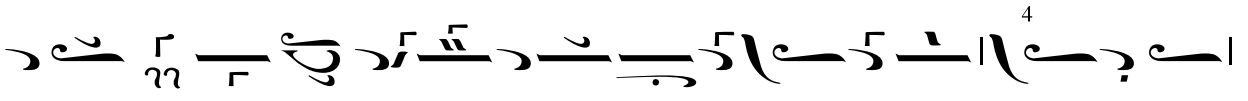

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
 ος σω σον τας ψυ χα ας η μων Ἦχος Γα


Δευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως πα νη η γυ ρι σω

 με εν των προ νο μδ Πα α τε ε ε ρω ων Α βρα αμ και


 των συν α αυ τω την ε τη η η η σι ι ον μνη η η

 μη ην τδ Ι ϑ ϑ δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι


 ω ως τι μη σω με εν τδς εν Βα βυ λω νι Παι αι αι αι

 αι αι αι δας τδς σβε σαν τας την εν κα μι ι νω φλο ο


 ο ο γα ως της Τρι α δο ος τυ υ υ πο ον συν τω

 Δα νι η η η ηλ ε ευ φη μη σω με εν των Προ φη των τας


 προρ ρη η η η η σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο

 ον τες με τα τδ Η η σα ι ι ι ι ι ι ϑ ϑ με


 γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ι δδ η Πα αρ

 θε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι λη ψε ε ται και

τε ε ξε ται Υι ι ο ο ο ον τον Εμ μα νθ η ηλ

ο ε στι ι με εθ η η μω ωων ο Θε ε ος

ο ε στι ι με εθ η η μω ωων ο Θε ε ος

ο ε στι ι με εθ η η μω ωων ο Θε ε ος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ΄ ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ ῆ Πα

ο εμ πι στευ θεν σοι οι τα λα αν τον πα α ρα Χρι ι στδ



κα λως ερ γα σα με νο ος Ο σι ι ε Πα α α τερ α

νε δει χθης και με τα α θα να α τον δαι μο ο ο νων φυ γα δε

ευ της και ι α τηρ ποι κι ι ι ι λω ων αρ ρω ω στη μα

α α των στυ λος και ε ε δραι ω ω μα και ο ο ο ρο ο ος

α α γι ι ι ον της Εκ κλη σι ι ας τδ δ Χρι ι ι

στδ δι ο σε ι κε τευ ο ο μεν Δα νι ηλ θα αυ μα τδ

δρ γε την ει ρη νην αι αι αι τη η η η σαι και ταις

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος

ψυ χαις η η μων το με γα ε ε λε ε ος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ♯ Πα

³ ³ ³ π q
Ο σι ε Πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε την
 νε κραν ω ω σ πε ερ ζω ω σαν ε πη ρω τας δι ι α γα α α πη
 ην Θε ε ε ϑ ο φιν δε με τε βα α λε ε ες εις χρυ υ σον
 ο πε νι ι αν α α σκων ρυ σιν δε ε πε σχες πο ο τα α
 μδ συ υμ πα θη η η σα ας λα α α ω Βα σι λει
 δε πα ρε στη ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι α α Θε ε ε
³ π q γη
 ϑ νε κρδς δε πα λιν η γει ρας ως αυ τδ δ δ μα
 α θη η η της την πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να με ε
 σον Πα τε ε ρων πο ο λ λων παν τα δ δν ι ι σχυ υ ων εν τω
 εν δυ να μδν τι σε ε ε Χρι ι ι ι στω αυ τον και νυν ι
 κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων π q

Εἰς τόν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Πα νη γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν Ἦχος ♪ Πα

δαι αι σι ι ι α δευ τε πι στοι με θε ε ε ξω ω ω ω

μεν Σπυ ρι δων και γαρ συγ κα λει ει ει ται ε στι α τωρ

ων πνε ευ μα α τι ι κος ὀ η τρα πε ε ζα α θει ει α

η δε α τα θαυ μα τα αι αι πρα ξει εις α θα α α να α

α α τοι αυ τῶ μι μη σω με θα το ο πρα α α ον το α

κα α κον το α πλῶν το φι λαν θρω ω πον το πε ε ε ρι

πα α αν τα ας σο ο ο φον εν οις εν Αρ χι ι ε ε

ρε ευ σιν ως φως εξ ε ε ε λα α α αμ ψεν

Με γι στων ποι η της α ρε τω ων και θαυ μα α α των α

νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δων σο ο ο φε ταις μεν

σῶ κα τα φαι δρυ νας τον βι ι ον υ περ φεγ γος το η λι α

α κον τοις δε κα τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει ον

υ περ α στρα πα α ας ϑ ϑ ρα α α νδ αμ φοιν ω ραι

ο τε ε ρος δει κνυ με νος Ο σι ι ε τοις προσ φευ γδ σι ιν ε

εν πι ι στει ταις προ ος τα σι ι ι αι αι αι αι σδ

Ϝ θαν μα τος φρι κτδ η νε κρα α πει θο ο με ε ε νω φω

νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε δω ω ω κεν ο ρδς δε τδ πο

τα μδ α νε στα α α λη δι α λο γδ σδ προσ τα κτι ι κδ η

τδ Α να α κτος νο ο σος ευ χη σδ φυ υ γα δε ε ευ ε ε

ε ε ται ο ο ο ο φις εις ει δος χρυ σδ αν τι με τηλ λατ

τε ε το νε κροι ε εξ η γε ε ερ θη η η η σαν

ε νηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι σος Σπυ ρι δων ι ε ρδ ϑρ γε

ο της Τρι α δο ος το ο δο ογ μα α να α κη ρυ υ

υ ξα ας τρα α α νως

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Δι

υ ξα ας τρα α α νως

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον Πα τερ Ο σι



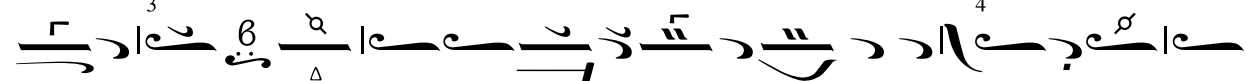
ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν α ρε ται αι αι αις α



να δε ε δει ει ει ξαι ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα



της γε ε νο με ε νος αι ρε σι α α α αρ χας εξ ω ω θη



η η σας και τδ Α ρει δ το ο βλα σφη η μο ον συν ο



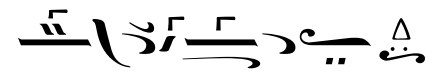
δι κως εις γην κα α α τη δα α φι ι ι ι σας δι ο



θα αυ μα τδ δρ γων εν ερ γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη



ρα α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α



Καί νυν. Προεόρτιον.

ας η η η μων

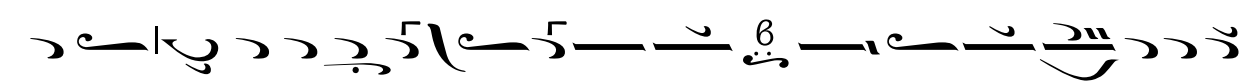
Ἦχος Δι



δδ και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η μων ευ τρε



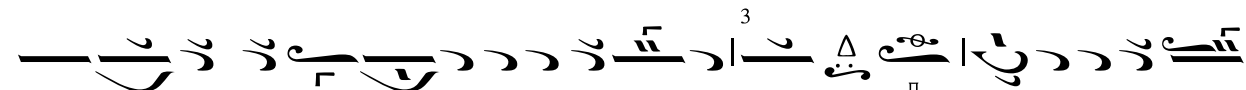
πι ι ζδ Σπη η η η η λαι αι αι αι ον η Παρ θε



νος εγ γι ζει ει τδ δ τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι



δ δ δα τερ πδ και α α α γα α α λ λδ ο τι εκ σδ α να α



α τε ταλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κδ σα α τε ο



ο ρη και βδ υ νοι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ι υ



δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ση ον

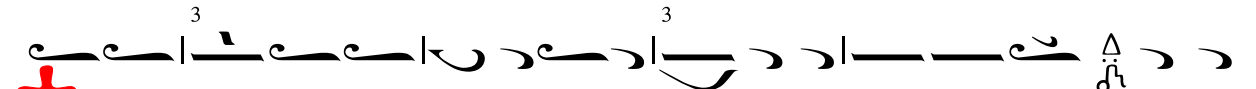


ε πλα α σεν α α α α αν θρω ω ω ω πον ως φι λα α

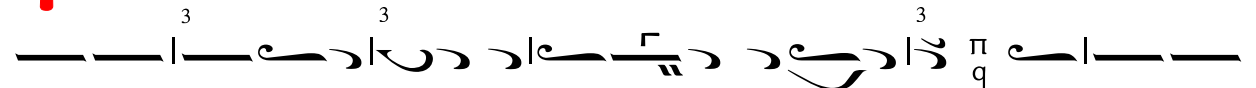


αν θρω ω ω πο ο ο ος **Ἄπολυτίκιον. Ἦχος ♯ Πα ρ**

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος



† ης Συ νο δδ της πρω της α νε δει χθης υ περ μα χος και θαυ



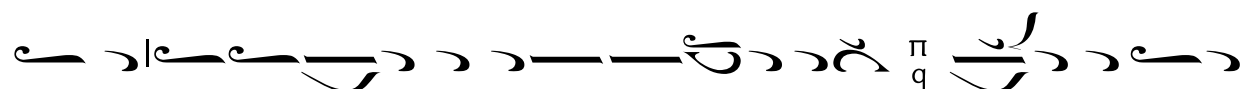
μα τδρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων Πα τηρ η μων δι ο νε



κρα συ εν τα φω προσ φω νεις και ο φιν εις χρυ σδν με τε βα λες



και εν τω μελ πειν τας α γι ας σδ ευ χας Αγ γε λδς ε



σχες συλ λει τδρ γδ υν τας σοι Ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο



ξα σαν τι δο ξα τω σε στε φα νω σαν τι δο ο ξα τω εν



ερ γδν τι δι α σδ πα σιν ι α α μα α τα **Ἦχος ♯ Πα ρ**

Ἦχος ♯ Πα ρ



Ο σι ε Πα τερ Ι ε ραρ χα α α α οι οι οι δι ι ι



με Α πο στο λι κης δι δα σκα λι ας γε νο ο με νος ε

ε εμ πλε ε ε ε ως και τδ θει υ Πνευμα τος κα τα α

α γω γι ι ον δι εν α ρε τδ πο λι τει α ας α α να α α

δει ει ει χθεις της Εκ κλη σι ας τδς λυ κδς δι α δο γμα α

των α πη η η λα α α α σας και την Ορ θο δο ξο ο

ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα νω ω ω ω σας στυ λος α να

δει κνυ υ σαι και ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος ο θεν

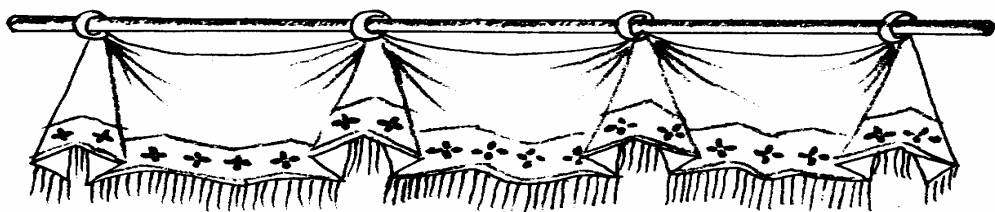
και θαν μα τδρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο φιν εις χρυ σδ δν με τε

ε βα α α λες και νε κραν προς ε ρω ω τη σιν η η η

γει ει ει ει ρας αλλ ω Πα τε ρων α ξι α γα α στε και Δι

δα σκα α λω ω ων συν ο ο ο μι ι ι ι λε τον Σω τη

ρα α α πρε σβε ευ ε τδ σω θη η ναι τας ψυ υ χας η μω ων



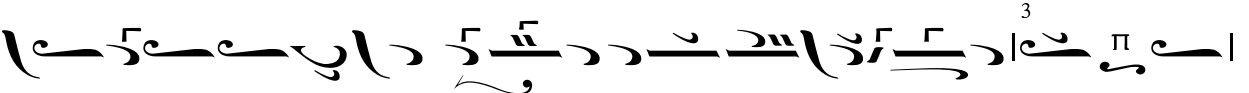
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ, ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ, ΕΥΓΕΝΙΟΥ,
ΜΑΡΔΑΡΙΟΥ, ΟΡΕΣΤΟΥ, ΚΑΙ ΛΟΥΚΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ.



Εἰς τόν Ἑσπερινόν Δόξα. Ἦχος ᾠ̣ Πά



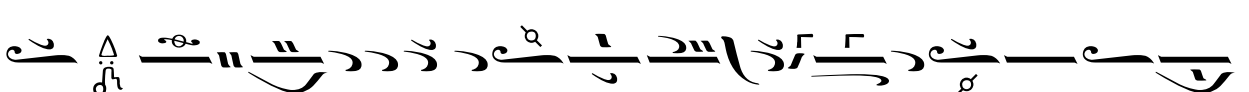
Δευ τε φι λο μαρ τυ υ ρες τῶς τῶ Χρι στῶ Ὁ Α α α θλο φο



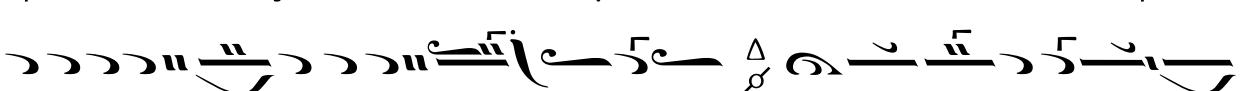
ο ο ρῶς εν υ μνοι οι οι οις τι μη η σω ω ω μεν Ευ



στρα α τι ι ον τον α ητ τη η τον Μα α α αρ τυ υ υ υ



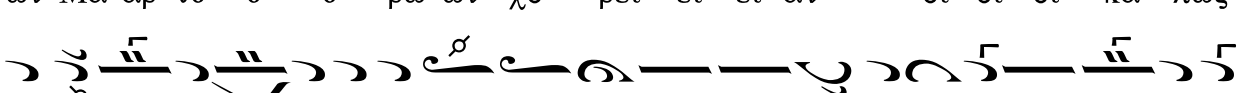
ρα Α αυ ξεν τι ι ον και Ευ γε ε νι ι ι ον και Μαρ δα



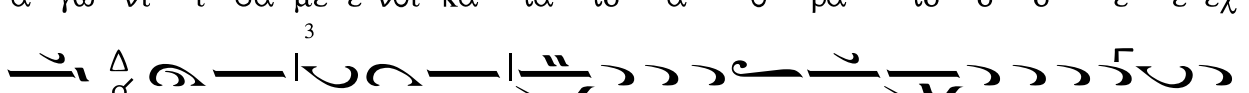
α ρι ι ο ον και αι αι Ο ο ρε ε ε στην την πεν τα α αυ γη τω



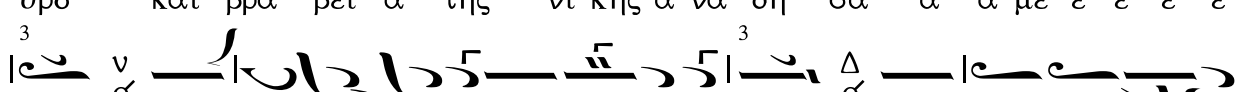
ων Μα αρ τυ υ υ ρω ων χο ρει ει ει αν οι οι οι κα λως



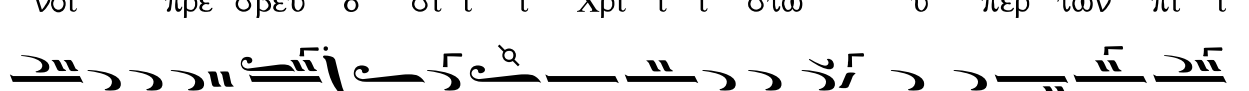
α γω νι ι σα με ε νοι κα τα τῶ α ο ρα τῶ Ὁ Ὁ ε ε εχ



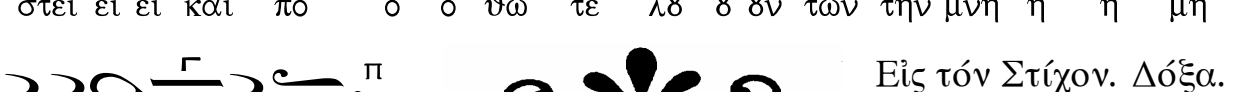
θρῶ και βρα βει α της νι κης α να δη σα α α με ε ε ε ε



νοι πρε σβευ Ὁ σι ι ι Χρι ι ι στω υ περ των πι ι



σται ει ει και πο ο ο θω τε λῶ Ὁ Ὁ ν των την μνη η η μη



ην α α αυ των



Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος ᾠ̣ ῥ̣ Πά



† ων τυ ραν νδν των τα θρα α α ση μη δει λι α α α σα



α αν τες μαλ λον δε τδ Χρι στδ δ τη ην πι ι ι ςιν τρα νως κη



η ρυ υ υ υ υ ξα α αν τες ξε σμδς πολ λδς και αι βα



α σα α α νδς υ υ πε ε μει ει ει ει ει να α α τε Ε ευ



στρα τι ι ε και Αυ ξε ε ε ε εν τι ι ι ε Ε ευ γε νι



ι ε και αι αι αι Ο ο ρε ε ε στα και εν δο ο ξε Μαρ δα α α



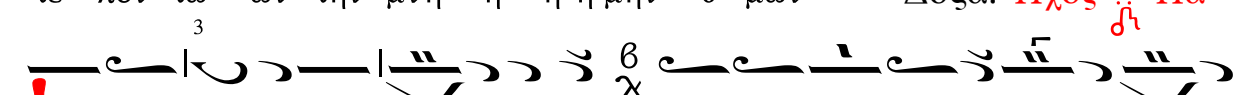
ρι ι ι ι ε Δι ο ο πρε ε σβευ σα α τε τω Βα σι λει



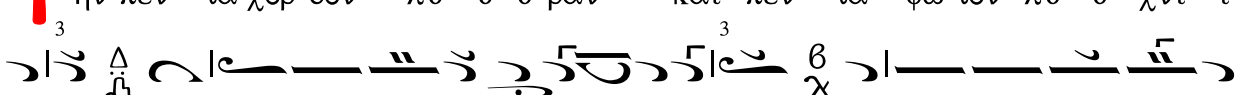
ει ει ει και Θε ε ω υ περ η μων των εν πι ι ι σται



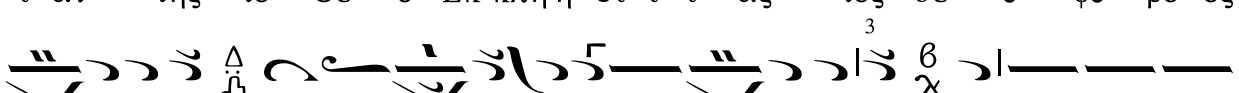
τε λδν τω ων την μνη η η η μην υ μων Δόξα. Ἦχος ♯ Πα



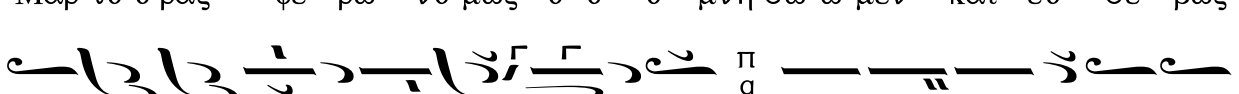
† ην πεν τα χορ δον λυ υ υ ραν και πεν τα φω τον λυ υ χνι ι



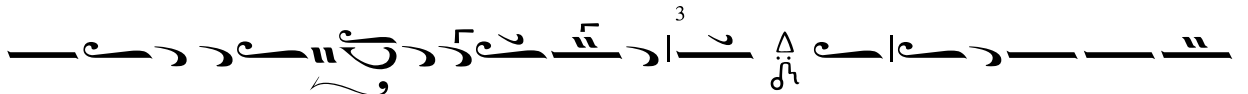
ι αν της τδ Θε δ Εκ κλη η σι ι ι ας τδς θε ο φο ρδ δς



Μαρ τυ υ ρας φε ρω νυ μως υ υ υ μνη σω ω μεν και ευ σε βως



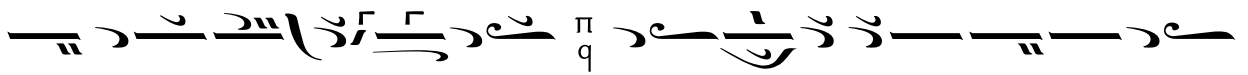
εγ κω μι α α α σω ω ω μεν χαι αι αι ρις ο κα



λωσ υ πο θε υ υ υ υ υ ςρα τε ευ θεις εν τη ε πδ ρα νι



ω ω ω στρα α τι ι ι α και τω ςρα το λο ο ο γη



η σαν τι α ρε ε ε σας ο εν ρη τορ σι ρη η η τωρ Ευ



στρα τι ε ε θε ε ο ο ο σο ο ο φε χαι αι αι ρι ρις ο



το τα λα αν τον το εκ θε υ σοι πι στε ευ θεν ε παυ ξη



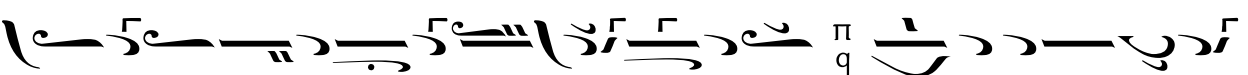
σα ας ει εις πλη η η θος αυ ξεν τι ε μα κα α α ρι ι ι



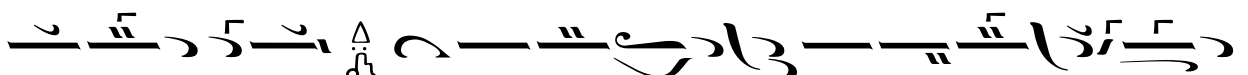
ε χαι αι αι ρι ρις ο τερ πνο ο τα το ος ο ο ορ πηξ



της θε ι κη η ης ε ευ γε ε ε νει ει ει ει ας Ε



ε ευ γε ε νι ε ε θε ο ο ο φρον χαι ρι ρις ο ω ραι ος



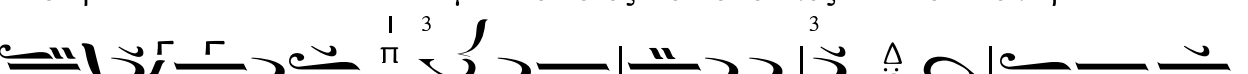
τη μο ο ορ φη τη δε γνω μη η υ πε ε ερ κα α α



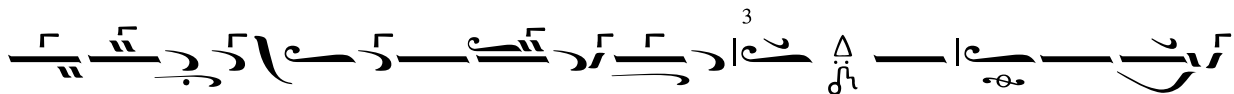
λος και αμ φο τε ρο δε ε ξι ι ι ι ος ο εν τοις



ο ρε σιν εν δι αι τω με νο ο ος ο ο ο λος παν ο ολ βι ε ε ε



Ο ρε ε ε στα χαι ρι ρις ο σι ι ι λ βων και δι αυ γη



η ης μα αρ γα α α ρι ι ι ι της ο τας βα σα α



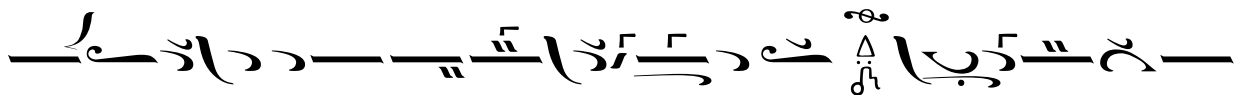
α νδ δς τας πι ι ι κρας χαρ μο νι κως υ πο ο μει ει ει νας Μαρ



δα ρι ε ε α α η η ητ τη η η τε χαι ρις ο ι σα



ρι θμος χο ο ρος των φρο νι ι μων Πα αρ θε ε ε ε νων



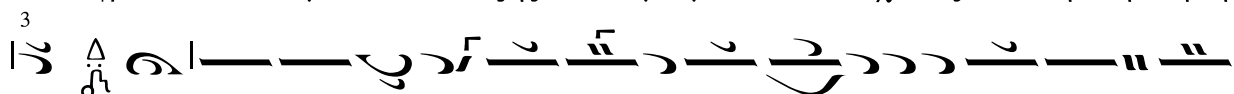
δς κα θι κε ε τε ε ευ ο ο ο μεν πα α α σης ο



ορ γης και θλι ι ι ψε ε ω ως λυ τρω ω σα σθαι αι και της



α φρα στδ υ μων δο ο ξης συμ με το χδ δς ποι η η η η



σαι τδς την ε τη σι ον υ υ μων μνη η η η μην γε ε ραι



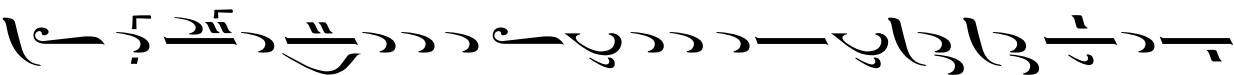
Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰῶνων.

ρο ον τα ας

Δόξα. Ἦχος Πά



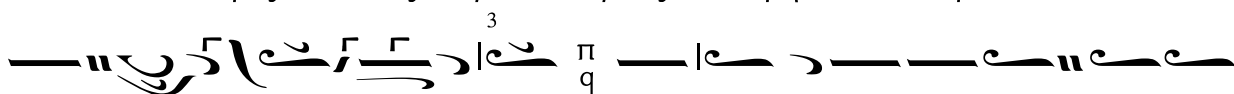
Υ περ την των Ελ λη νων παι αι δει ει ει αν την των Α πο στο



λω ων σο ο φι ι ι αν προ ε κρι ι ναν οι Α γι οι Μα α αρ




τυ υ υ ρες τας βι ι ι βλδς των ρη το ο ρω ων κα α τα



λει ει ει ει ψα α α αν τες και ταις των α λι ε ε ων εν

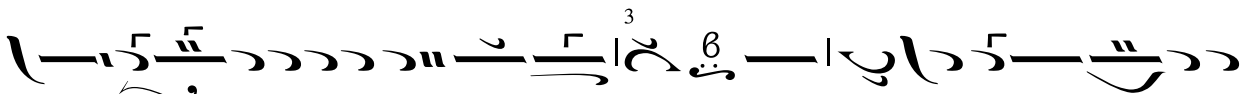
δι α πρε ε ε ψα α αν τες ε κει με εν γα αρ ευ γλωτ
 τι α α ρη η μα α α των εν δε ταις των α γραμ μα α α των θε
 η γο ο ρι ι ι αις την της Τρι α δος ε δι δα σκο ο ον
 το ο θε ο ο λο γι ι ι αν εν η πρε σβε ε ευ
 ρ ρ ρ ρ σι ιν εν ει ρη η η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ
 χας η η μω ων



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ΄. ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΩΝ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι

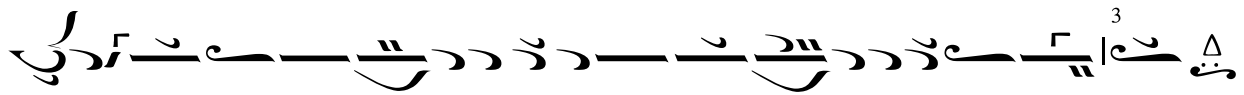
Πνευ μα τι κως η μας πι ι στοι συν νη γα γε ση η η η με ε
 ε ε ρον ο Προ φη η τη ης Δα νι ι ηλ και τρα πε ζαν προ ο
 ο τι θη η σιν α ρε τω ω ω ων δα ψι ι λω ω ως πλδ σι
 ο ις και πε ε νη η η η σι και ξε νοι οι οι ο ις και αυ το ο
 ο ο χθο ο ο σι και κρα τη ρα α νο η η τον προ χε ο
 ον τα α να α μα α ε ε ευ σε βει ει ας και ευ φραι νον τα καρ



δι ι ι ι ι α ας πι ι στω ω ων και Πνευ μα α α το ο ος



Α γι ι υ υ χα α α α ριν πα α ρε ε ε χο ο ον τα



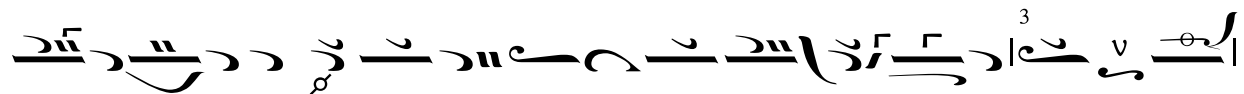
υ τος γαρ ο Προ φη η η της ο φα νο τα α α τος λυ υ χνος



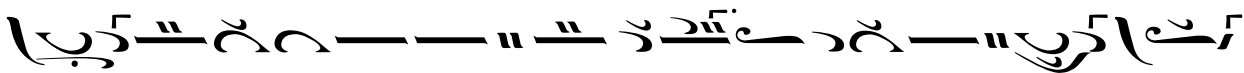
ο λα αμ ψας εν τω ω ω κο ο ο σμω τα σε βα σμα τα παν



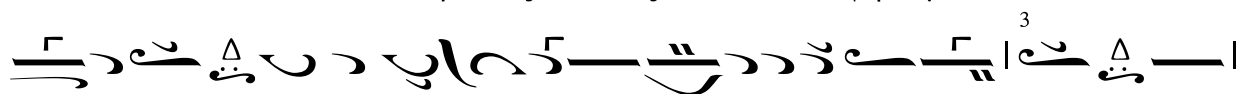
τα των Ασ συ ρι ι ω ω ων κα θει ει λε και θη ρων α α



τι ι θα α ασ σων στο μα α α τα ε ε φρα α α ξε συν



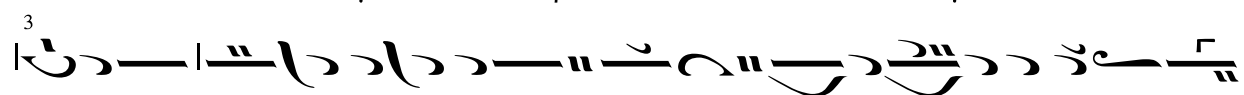
τ υ υ τω και οι τρει εις Παι δες ε ευ φη μει ει ει ει σθω



ω ω σαν υ χρυ σοι τη η η φυ υ υ σει ο ον τες χρυ



σι υ δε δο κι μω ω τε ροι δει κνυ υ υ υ με ε ε νοι



υ γαρ ε χω νε ευ σε εν α αυ τ υς το ο πυ υρ τη η ης κα μι ι



ν υ αλλ ε φυ λα α ξε εν α α α κε ραι αι υς υς να



φθα και πισ σα και κλι μα τι δες ε ε ε ε στε ε ε ψαν



ο δε α γα γων η η μας εις την πε ρι ο δον τ υ χρο

ο υδ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος α ξι ωσαι η μα ας

φθα α ασαι και επι την κυ ρι ι ι αν και σε βα σμι α

α αν η με ε ραν των Γε νε θλι ι ι ι ι ι ι ω

ων Χρι ι ι στδ τδ πα ρε χο ον τος η η μιν ταις αυ των ι

κε ε σι ι ι αις ι λα σμον α μαρ τι ι ων και το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ος

Εις τον Στίχον. Δόξα.

Εν ψυ χη συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε νη και αι πνευ μα

α τι τα πει νω ω ω σε ε ε ε ε ως εν με σω της κα μι υδ

τδ πυ υ υ ρος τον παγ κο σμι ι ο ον υ υ υ μνον ε με

λω δη η η σα α α α τε Παι δε ε ες τρισ ο ολ βι ι

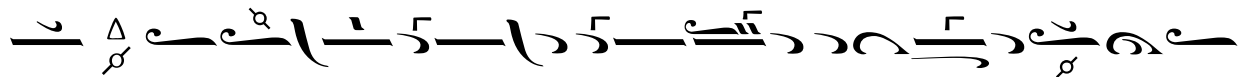
ι οι και της φω νης υ υ μων ει εισ η κδ δ σεν ο ων εγ

γυ υ υς Κυ υ ρι ι ι ος τοις συν τε τριμ με ε νοι οις τη

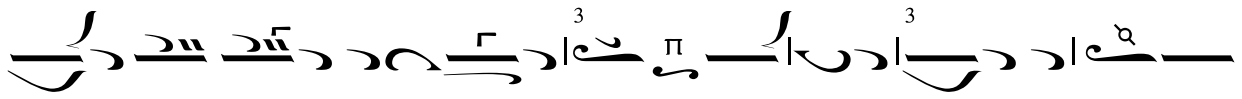
η ην καρ δι ι ι αν και τδς τα πει νδς τω πνευ μα α τι



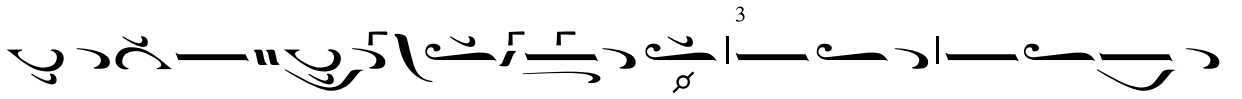
σω ω ω ω ω ζω ων και δι α τη ρη σα ας α α α σι ι



νεις προσ ε δε ε ε ξα α α το ο υ υ υ μας ως θυ



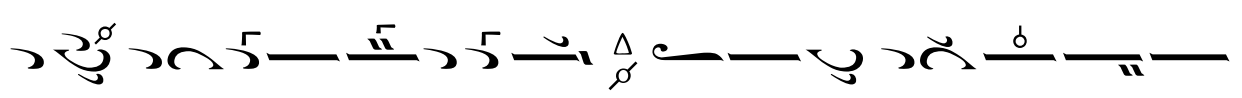
σι ι αν κα α θα α α ραν δι ο α πο γο νοι Α βρα



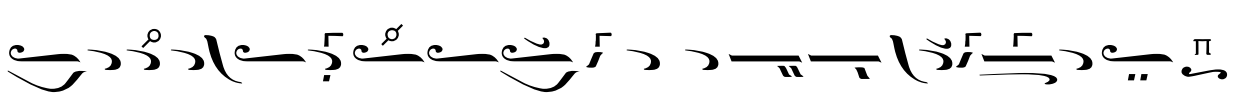
αμ τυγ χα α α α νο ο ο ον τες παι δες Θε ο γε νε σθαι



η η η η ξι ω ω θη η η τε παρ ρη σι αν ον ε χο



ον τες προ ο ος α α αυ τον εκ τε νως πρε σβε ε ευ



σα α α α τε ε υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

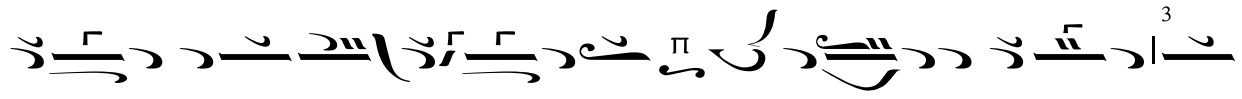
ΠΑΤΕΡΩΝ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά



Δα νι ι ηλ α νη ηρ ε πι ι θυ υ μι ι ι ι ων λι



θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη θε ε εν τα θε ω ρη



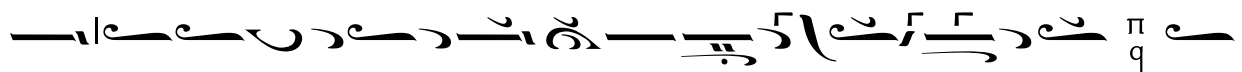
σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ε βρε φος α α α νευ σπο ο ρας



τε χθη ναι προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε



ε νθ ο σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον αν αλ λοι



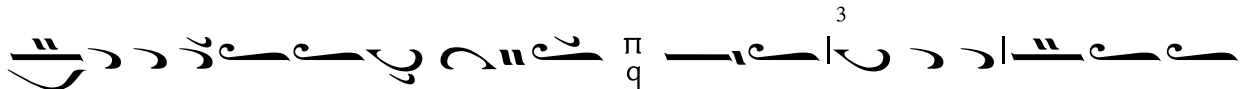
και συν ερ γει α τδ Α γι ϑ Πνε ε ευ μα α α α τος Βη



υλε εμ ευ τρε πι ι ι ζδ α νοι γε πυ λη ην η Ε ε δεμ ο τι



ο Ων γι νε ται αι αι ο ϑ ϑκ ην και ο πλα στδρ γος πα σης



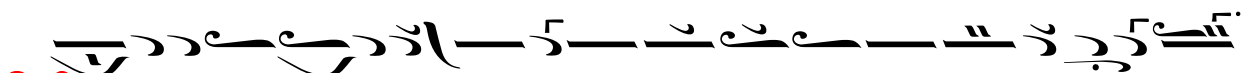
κτι σε ε ως δι α πλατ τε ε ται ο πα ρε χων τω κο σμω το



με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

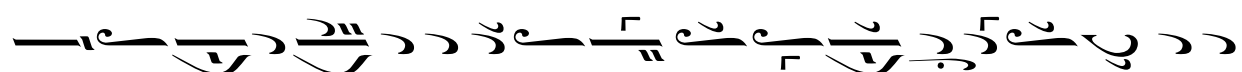
Ἦχος Δι



Χαι ρε τε Προ φη ηται τι ι ι μι οι οι τον Νο μον Κυ υ ρι



ι ι ϑ κα α λως δι ι ι α τα ξα α με ε ε ε νοι



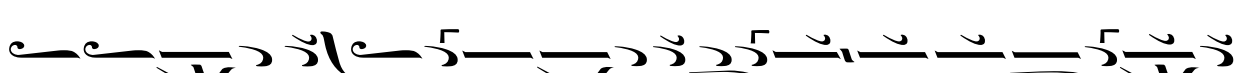
και τη πι ι στει ει ει φα νε εν τες α πορ θη η τοι στυ λοι οι



α α κλι ι ι νεις υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω



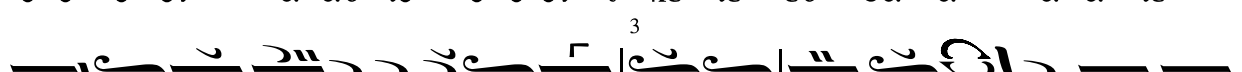
ω ω φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη κης Χρι ι στδ και



με τα στα αν τες προ ο ο ο ος ϑ ρα α νο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ευ σα α α α τε



ει ρη νευ σαι αι αι τον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ χα α

Καί νῦν, ζήτει εἰς τήν ΙΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός.

ας η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι γ'

Με γα α λα τα της Πι στε ως κα τω ϑω ω μα τα εν τη

πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α να παυ σε ως οι

Α γι οι τρεις Παι δες η γα αλ λον το και ο Προ φη της

Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα των ε δει ει κνυ το ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

ας η μων

Ἦχος δ' Νη

†ων νο μι κων δι δαγ μα των ο συλ λο ο γος την εν σαρ

κι εμ φα α νι ι ι ζει τδ Χρι στδ θει αν Γε ε εν νη η η η

σιν τοις προ τδ Νο μδ τη ην Χα α α ρι ιν ευ αγ γε

λι ζο ο ο με ε ε νοι οις ως υ περ Νο ο μον τη πι στει υ

πα α αρ ξα α α σιν ο θεν της φθο ο ρας α παλ λα

γη η ης δ σαν προ ο ο ξε ε ε ε νον ταις εν Α δη κα τε

ε ε χο με ε ναι αις ψυ υ υ χαις προ ε ε κη η η
 η η η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι α
 της α να στα α α σε ε ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο
 ξα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα Προεόρτια τῶν Χριστουγέννων. Ἦχος ♯ Πα

Προ ε ορ τα σω μεν λα οι Χρι στδ τα Γε νε θλι ι α και
 ε πα ρα αν τες το ον νδν ε πι την Βη θλε εμ α να χθω ω
 ω ω με ε εν τη δι ι α νοι οι οι α και κα τι δω μεν
 την Παρ θε ε ε νον τοις ψυ χι κοις λο γι ι σμοις ε πει γο
 με νην τι κτειν ε εν Σπη λαι αι ω τον των ο λων Κυ ρι ον
 και Θε ο ο ο ον η η η η μων ϝ Ι ω σηφ κα τι δων των
 θαυ μα των το με γε ε θος ε δο κει αν θρω πον θε ω ω ρειν
 ως βρε φος σπα αρ γα νδ ϝ ϝ ϝ με ε ε ε νον υ πε νο ει

δε εκ των πραγμα αα των Θεον ειειειναι αληθιι

νον τον παρεχοντα ταις ψυχαις ημων το μεεγαε

εεε λεεεεος

Προεορτασωμεν λαοι Χριστα τα Γενηθλιια και

επαραντες τον νδν επιτην Βηθλεεμα ναχθωω

ωω μεεεντη διια νοιοιοια και κατιδωμεν

τοεν Σπηλαιω μεγαμυστηριον ηνοικται γααρηε

εδεμ εκ Παρθεεενδ Ααγνης Θεϑϑϑ προεερ


χο μεεενδ υπαρχοντος τελειϑϑτδ ααυτδ

εν Θεοτηητι και ανθρωποοτηηηητι διο

κραξωμεν Αγιος οο Θεεος ο Πατηρ ο Αανα

ααρχος Αγιος Ισχυυρος ο Υιοος οσαρ

κωωθεις Αγιος Αθανατος το παρακλητοον Πνε




 ε ευ μα Τρι ας Α γι α δο ο ο ο ξα α α α σοι


Τό Ἰδιόμελον " Ἄκουε οὐρανέ " ζήτηι εἰς τήν σελ. 278


 Δόξα.


Θ ε ο φο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σο ον Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



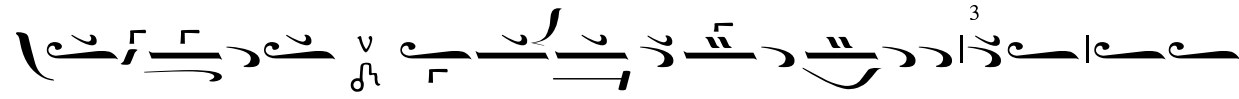
 ε ρω τα Χρι ζον εν στερ νι σα α α με ε ε ε νος μι




 σθον ε κο ο μι ι ι σω ω της ι ε ρθ ρ γι ας τδ Ευ αγ γε




 λι ι ϑ τδ Χρι ι στδ το τε λει ω θη ναι δι αι αι αι




 μα α α α τος δι ο σι τος γε ε νο με ε νος τδ α θα



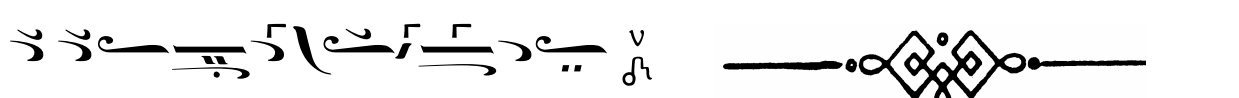
 να α τδ γε ω ω ρ γδ δι ο δον των θη ρι ω ν η λε ε ε



 σθη ης και α αρ τος η η δυς α αυ τω ω ω α νε ε ε



 δει ει ει ει χθης πρε ε σβε ευ ε υ περ η η μων Α α θλη



 τα μα κα α α ρι ι ι ι ε


Καί νῦν. Προεόρτιον. " Ὑπόδεξαι Βηθλεέμ " ζήτηι σελ. 229. Εἰς τόν Στίχον.


 Δόξα.

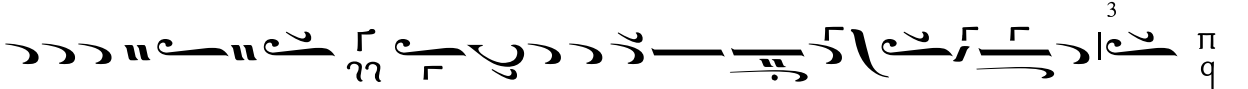
Ω της στερ ρας και α δα μαν τι νδ ϑ σδ ψυ υ Ἦχος ᾠ Πα




 χης α ξι ο μα κα ρι στε ε Ι γνα α α τι ι ι ι




 ε συ γαρ προς τον ο ο ον τως σο ον ε ρα α στην αν εν



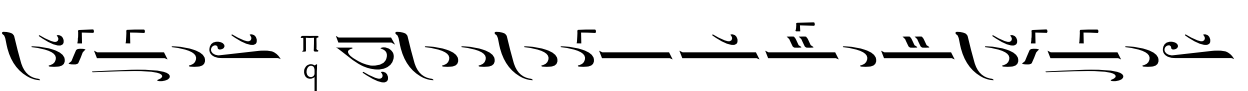
 δο ο το ον ε ε χων την ε φε ε σιν ε ε ε λε ε ε ε γες




 θκ ε στιν εν ε μοι οι οι οι πυρ φι λο ο ο υ υ υ λο ον



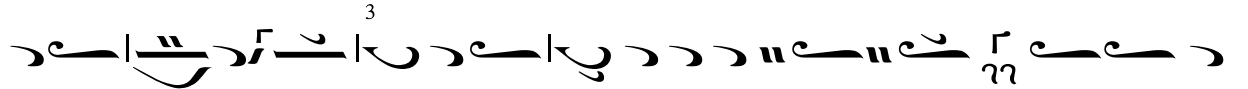
 υ δωρ δε μαλ λον ζων και λα λθ θ εν εν ε ε μοι εν δο θεν μοι




 λε ε ε γον Δε ε ευ ρο ο ο προς το ον Πα τε ε ε ρα



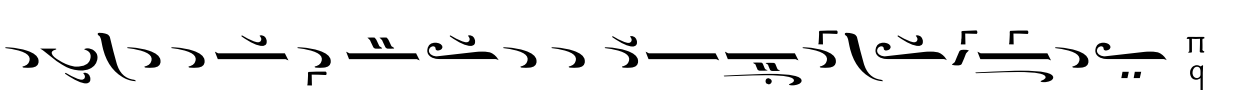
 ο θεν θει ω Πνευ μα α τι πυρ πο ο λθ θ θ με ε ε νος θη



 ρας η ρε θι σας κο σμθ σε θατ το ον χω ω ρι ι σαι και προς τον



 πο θθ με ε νον πα ρα πε ε εμ ψαι αι Χρι ι ι στον ον



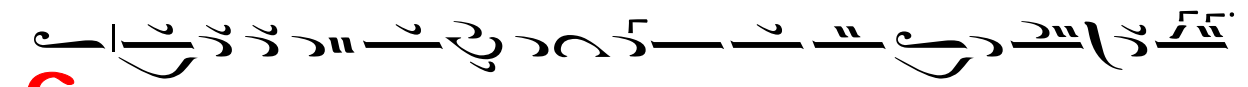
 ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Καί νυν. Προεόρτιον "Ίδού καιρός ήγγικε" ζήτει σελ. 267.


Άπολυτίκιον Προεόρτιον ζήτει σελ. 307.

Είς τούς Αΐνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣ Πα Δι

"Αί Ἀγγελικαί προπορεύεσθε Δυνάμεις"



Ε γ γι ζει ο Χρι στος Βη θλε ε ε εμ προ ε ε τοι μα α



 α α ζθ η δη των Ε ε θνων το σω ω ω τη ρι ο ον αυ



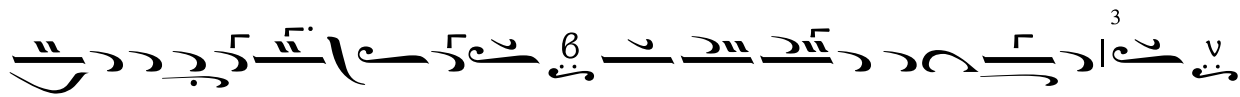
γα α α ζει ευ τρε πι σο ο ον την φα α α την τδς



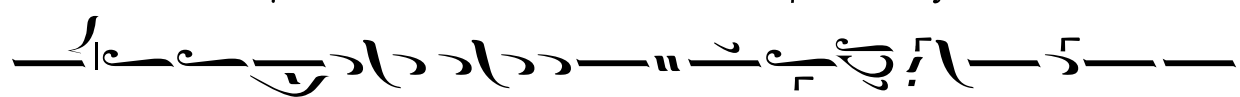
Ποι με ε νας συ υν α α γα α α α γε κα α λε



σον τδς Μα γδς ε ε εκ Περ σι ι ι δος αι Στρα τι ι αι των



A α α σω ω μα α α των Νο ων κρα α ζδ δ δ σιν



ο Βα σι λε ευς των δ δ ρα α νων Χρι στο ος πα α α ρα



Καί νυν. Ὅμοιον.

α γι ι νε ε ται αι

Ἦχος ἦ Παι Δι



η λος τε και αι πυρ κα τα α α φα γε ται αι σε α α



α α φρων πλα νε α λη η θως και τδ δ δ νο μδ συ υ κο



φα α αν τα ι δδ γαρ η η η Παρ θε ε ε νος Η



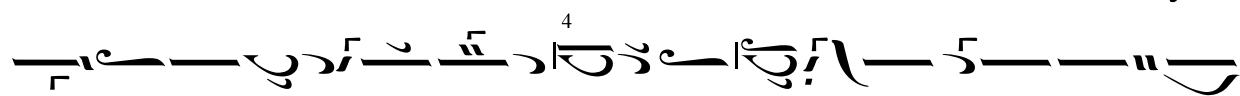
σα ι ι ας ω ως ε ε φη η η η σεν ε ε σχεν



εν γα α στρι και ε ε ε πι φα α α τνης α να κλι νει το ο ον



Βα α α σι ι λε ε ε α δι ο ο α α πα α αν τες



οι εξ Ι δ δα της φυ υ λη ης δυ να α σται αι αι ε εκ λει

ει ψδδ σι ιν β

ει ψδδ σι ιν



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΟΥΛΙΑΝΗΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Καί νῦν. Προεόρτιον. Ἦχος ᾠ Πά

ειων πανη γυρι ιζε Ιερσα λη η ημ ε ευ φραι

αι αι νδ Πολι ι ις Χρι στδ δ τδ δ Θε ε ε δ

υ πο ο δε ξαι αι αι τον Κτι ι ι στην εν Σπη λαι ω

και Φα τνη η χω ρδ δ με ε ε νον α α νοι οι ξα α

τε ε ε μοι πυ υ υ λας εισ ελ θω ω ωων εν α αυ ται

αις ο ψο ο μαι τον ως βρε ε φο ος σπαρ γα νδ με ε νον και τη δρα

κι ι συ υν ε ε χον τα α την κτι ι ι σιν ον υ μνδ σι ιν

Αγ γε ε λοι α κα τα παυ στω ω ω φω νη η η η η η η

η η η η Ζω ο δο την Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον τον σω

ζον τα το γε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ωων



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ

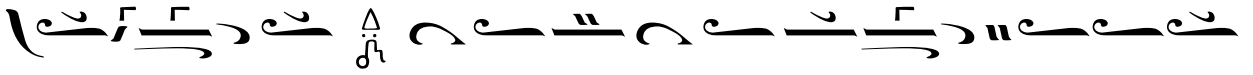
ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΥΤΡΙΑΣ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι

† ης α να στα σε ως ειλη φας το δω ω ω ω ρη η η η μα
 Α να στα σι ι α παν ε ε ευ φη με α θλη φο ρθ ϑ
 ϑ σα α ε ε εν τω ω ω στα α δι ι ι ω δαι μο νων
 γαρ εξ η φα α νι ι σας πλη η θυ υ υ υν και πον τω πα
 ρε ε ε ε δω ω ω ω κας Α θλη φο ρε Μαρ τυς α ξι ι
 Καί νυν. Προεόρτιον "Ανύμφευτε
 ο θα α αυ μα α α στε Παρθένε" ζήτει σελ. 251

† ης ζω η φο ρθ α να στα σε ε ως Χρι Ἦχος Πα
 ι στθ ε πω νυμος γε νο με ε ε νη σε ε μνη πο λι τει α
 τη η κλη η η σει προ οσ φο ρως εξ η η κο ο λθ ϑ ϑ θη η η
 σας και την φυ σιν νευ ρω σα α σα αρ ρε νω θει σα τε
 τω φρο νη μα α τι α λθρ γι δα ε ε εξ υ φα α νας
 τη πορ φυ ρι ι δι τω νων αι αι μα α α τω ω ω ν σθ και



βασιλικόν σπερσκήπρον τον Σταυρον κατεεεε



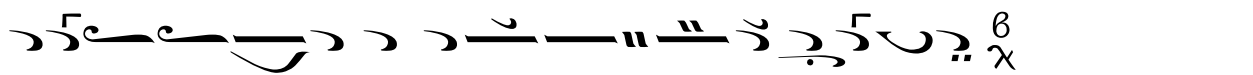
χϑϑϑσα τω Θεω και Σωτηρη η η η ρι συμβα



σιιλεεευεις Αναστασιια παμμακαααρι



ιιστε Αυτον ιικετεεε και ημας ελλααμφθη



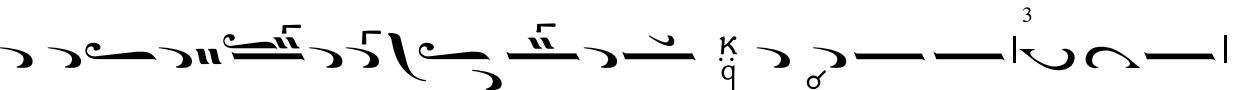
η η ναι τη αι αι γλη της θει αας δοξης α αυ τϑ ϑ

Καί νυν. Προεόρτιον "Ἡσαΐα χόρευε" ζήτει σελ. 221

Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα̣



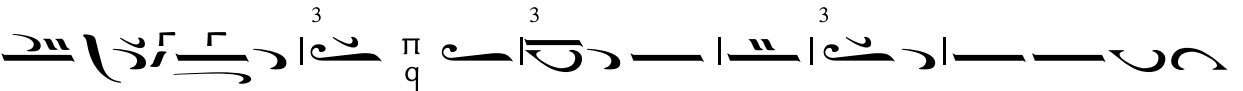
Προεορτιος ημερα ασημερον της εν ανθρωπη



σεως Χριστϑϑϑ τϑ Θεεϑ τη της πανευφημδ και



Μαρτυροοος εορτη συνεξελαμψε εν Αναα



στασιιιας ιδδ η Παρθενος εν Βηθλεεμ ε



πειγεεται Βρεφος σπαργα νδ μεενον ανακλιναι εν φα



ατη των αλοοογων τον ελευθερωσα ανταα



η η η μας εκ της αρχαι αας κααταααραις και

³ Καί νῦν. Προεόρτιον.
 σωζον τας ψυχας ηη μω ω ω ων Ἦχος ᾠ ῥ Πα

Μη στυγναζει Ιωωσηφ καθωρωων μδ δ δ την νη

η ηδυν οψει γαρ το τι κτομεενο ο οον εξ ε ε μδ

και χαρη ηηηηηηηηση και ως Θεο ο οον προ οσ

κυνη ηηησεις η Θεοτοκος ελεεγετω ε αυ

τη ης Μνηστη η ηηρι μοο λδ δ δ σα τδ δ τε ε κει

ει ει ει ει ν τον Χρι ι ι στον ταυ την αν υ μνη σωω μεν λε

ε ε ε γο ο ο ον τες Χαι ρε κε χα ρι τω ω με ε ε νη

με τα σδ ο Κυρι ι ος και δι α σδ δ δ δ μεθ η μω

ω ω ω ω ω ω ων



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ΄. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΚΡΗΤΗ.

Εις τόν Έσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Δι

Βρη τη προεορταζει εισημεερον τα Γε νε θλι ι α Χρι

ι σδ δ δ εν τη μνη ηημη τω ω ων Α α θλο ο φο

ο ο ρων δι ο ευ χαις α αυ των Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε σω σον τα ας ψυ υ χα α ας η η η μων

Καί νυν. Προεόρτιον.

Bη θλε εμ γη η η Ι ϝ ϝ δα το κα **Ἦχος Δι**

τα σαρ κα πο λι τε ευ μα φαι δρω ως ευ τρε ε ε ε πι ι ι ι

σο ον το ο ο ο θει ον Σπη η η λαι αι αι ον ε εν ω Χρι

ι στος σαρ κι ι ι τι ι ι κτε ται εξ α πει ραν δρδ α

γι ι α α ας Παρ θε ε νδ εις το σω ω ω σαι το γε ε

ε νο ος η η η μων **Ἦχος ἰγ Γα Πα**

Προ ε ορ τι ι ος ση η με ρον η των Μαρ τυ ρων ε

πε στη η ε ο ο ορ τη την Γε νε θλι ον η μιν προ υ πο

γρα α α φδ σα α η με ε ε ρα αν τον εξ Η λι

ϝ Η η λι ον τον εκ της Παρ θε ε ε νδ Θε ον ε πι ι

ι ι ι φα α νε ε εν τα σαρ κι ι α να α κη η ρυ υ υτ τδ

4
8 8 8 σα α Δε κας Μαρ τυ υ υ ρων εν Κρη η η

η τη στερ ρως α θλη η σα σα τδς στε φα α α νδ 8 8 8

δς της νι ι ι κης εξ 8 8 ρα νδ ε ε δε ε ε ξα α α αν

4
το ο προς 8 8ς βο η η σω μεν Χο ρο ο ος α α

γι ι ι ο ο λε ε ε κτος ι κε τευ σα τε Χρι ι στον

4
Α α α α γι ι οι Μαρ τυ ρες υ περ των πι ι ι ι ι στει

ει τε λδ 8 8 δν των την παν σε επ τον μνη η η μην υ υ μων

Καί νυν. Προεόρτιον.

Ευ τρε πι ζδ 8 Βη θλε ε ε εμ η νοι οι κται **Ἦχος ᾠ Γα Πα**

γα αρ η η Ε ε ε δεμ ε τοι μα α ζδ 8 8 Ε ε

3
φρα α α θα α να νε 8 ται αι γα αρ ο ο Α α α δαμ

π
και αι η Ευ α α συ υ υν α α α αυ τω η κα τα ρα γαρ λε λυ

3
ται η σω τη ρι α εν κο σμω εξ ην θη σε και ψυ χαι

4
των Δι και αι ων ευ τρε πι ι ι ζο ο ο ο ον ται αι ως

³

προι κα δω ρο φο ρι ι ι ας αν τι μυ ρδ τον υ υ υ υ μνον

προσ α γδ σαι σω τη ρι ι ι ι αν ψυ υ χη ης και α φθα ρ σι

ι αν κο ο μι ι ζο ο ο με ε ε ναι αι ι δδ γαρ εν φα

τη η α να κει ει ει με νος προ τρε πει ει υ υ υ υ υ μνω

δι ι ι αν πνευ μα τι ι κη η ην ε ε πι ι τε λε ε ε ε

ε σαι αι τδς βο ω ω ων τα ας α α α πα α αυ

στως Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

εν ναι αι οι οι Μαρ τυ υ ρε ε ες α Δόξα. Ἦχος ᾠ Γὰ Πα

λη θει ει ει ει ας υ μας δ βι ι ι α α τυ υ υ

ρα αν νι ι ι κη δ θω πει α α πα τη η λη δ με λω


ω ων ε εκ κο ο παι αι δ δε θα να τδ δ α πει ει λαι

της προς το Θει ει ει ο ο ο ο ον α α γα α α πης χω ρι ι ι

σαι δε ε δυ υ νη η ην ται αι δι ο πα ρ ρη σι αν ε χον




 τες προς Χριστον τον εεπιπααντων Θεον τα



 αυτην αμοιβη των αλγεινωων βααααα



 νων αιτησαασθε πααααα Χριιστισθδδ λαβειν




 ευχαις υμων και αιτομεγαεεεεελεεος


Καί νυν. Προεόρτιον.

Εν Βηθλεεμ γενναται ο τδπαν


Ἦχος ᾠδῆς Νῆ




 τοος Ποιοιοι της και την Εδεμαα νοιοι γειο




 προαιωνων Βαααασιιιιιλευς η φλογινη ρομ




 φαιαιαα τανωωταδιιιδωωωσιν τομε



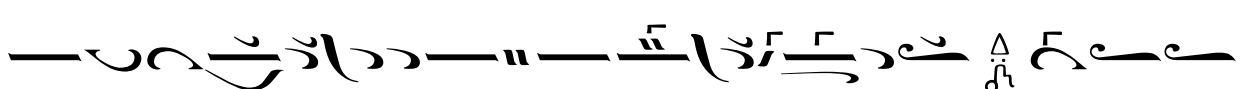
 σοτοιοιχον τδφραγμαδ διαλεεεεελυυυυται αι



 δρανιαι Δυυναααμεις συν τοις επιγης ανααμιι



 ιι γνουυυνται Αγγεελοι συν τοις ανθρωωωποις κρα



 ται αν πανη γυριν συυγκροο τδδδσιν οικαθα



 ροιτωκαθαρω προσενεχθεεεντες ιδωμεν την Παρθε

ε ε ε νον ως θρο νον δο ο ο ξης Χε ρδ βι ι κον χω ω ρη

σα α σαν τον μη δα μδ χω ρδ με νον Θε ε ον και βα στα

ζδ δ σαν ον τα Χε ρδ δ βιμ με τα φο ο βδ βα α στα α α α

ζδ δ δ δ σιν ο πως πα ρα α α σχη η τω ω ω κο ο

ο σμω το με ε γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ.

Ἰδιόμελα ψαλλόμενα εἰς τὰς Ὁρας. Ὁρα Α΄. Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ

Βη θλε εμ ε τοι οι μα α α ζδ ευ τρε πι ι ζε ε ε ε σθω η

η η φα α α α τνη το Σπη λαι ον δε χε ε ε σθω ω η


α λη θει α α η η ηλ θεν η σκι α πα ρε ε ε δρα α α α

με και Θε ος α αν θρω ποι οις εκ Πα αρ θε νδ δ πε ε φα νε

ε ε ρω ω ω ται μορ φω θεις το καθ η μας και θε ω σας

το ο προ ο οσ λη η η ημ μα δι ο Α α δαμ α α να α

νε ε δ δ δ ται αι συν τη Ε ευ α κρα α α ζο ο ο ον



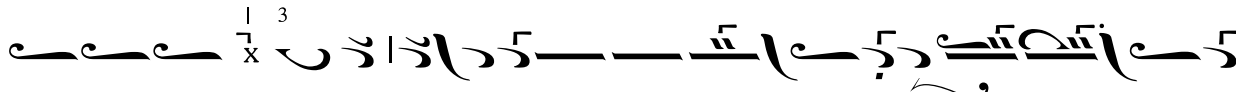
 τες ε πι ι γης ευ δο κι ι α α ε πε φα α α α




 νη η σω σαι το γε ε ε ε ε νο ος η η η μων




Ο Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο α ἦχος φ Γα Πα



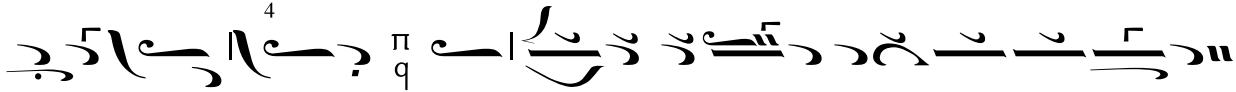
 γι ος εξ ο ρος κα τα α α σκι ι ο ο δα α σε ε ε



 ε ο ος **N**υ υν προ ο φη τι κη η η η προρ ρη




 η η σις πλη ρω θη ναι ε πει γε ται μυστι κως η η φα α α




 σκ ο ο σα α και συ Βη θλε ε εμ γη Ι ο ο ο ο




 δα ο ο δα μω ω ω ως υ υ πα α αρ χεις ε λα χι στη



 ε ε εν τοις Η η γε μο ο ο σι ι προ ευ τρε πι ζ ο ο




 σα α το Σπη λαι ο ον εκ σδ γαρ μοι ε εξ ε λε ε ευ




 σε ται η γ ο ο με ε ε νος των Ε θνων δι α α σα α




 αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε ν ο ο Κο ο ο ρης Χρι στο




 ο ος ο ο Θε ε ε ο ος ο ος ποι μα νει ει ει τον λα ο ο



 ον αυ τδ τον νε ο ον Ι ισ ρα α α η ηλ Δω με εν α




 αυ τω α παν τε ες με γα α α λω συ νη ην Δόξα.

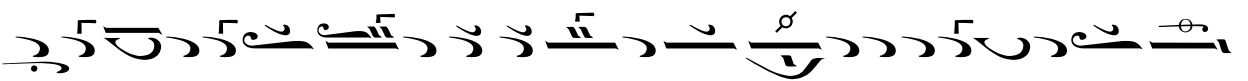


 α δε ε λε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς την Πα Ἦχος

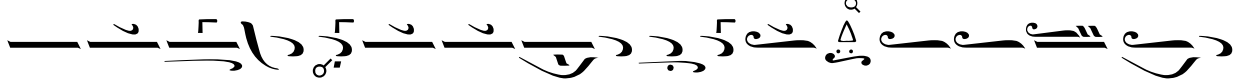
ἦ ᾠ Νη




 α αρ θε ε ε ε νον Μα ρι ι ι ι ι α τι το δρα




 μα α τδ δδ το ο ο εν σοι τε ε θε ε ε α α α α μαι α



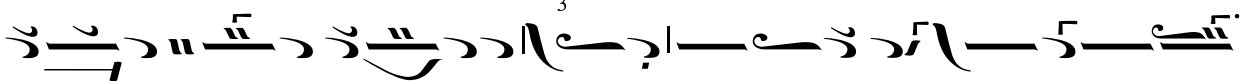
 πο ρω ω ω και εξ ι ι στα α μαι και τον νδν κα α



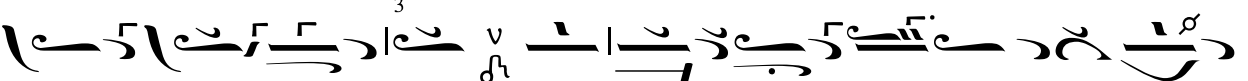
 τα πλη η η η η η η ητ το μαι λα θρα α τοι οι οι νυν απ ε




 ε μδ δ γε νδ ε ε εν τα α α α χει Μα ρι ι ι



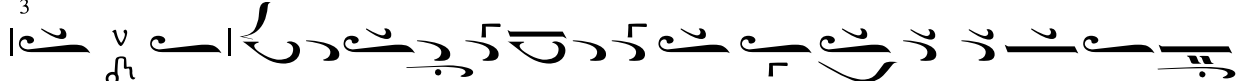
 α τι το ο δρα α μα τδ δδ το ο ο εν σοι τε θε ε ε ε



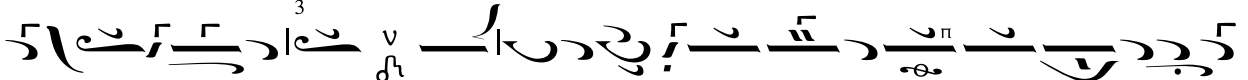
 ε ε α α α α μαι αν τι τι μη η η ης αι σχυ υ



 υ υ νη ην αντ ευ φρο ο συ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ



 πην αν τι τδ ε παι αι νει ει ει σθαι τον ψο γον μοι προσ η η



 η γα α α α γες δκ ε τι φε ε ρω λοι οι πον το ο ο νει ει

δος α α αν θρω ω ω ω πων υ πο γαρ Ι ε ε ρε ε ε

ων εκ τδ να α δ ω ως α με εμπτον Κυ ρι δδ σε ε πα ρε

ε ε λα α α βον και τι ι ι το ο ρω ω ω με ε ε

ε νο ο ο ον ΩΡΑ Γ'. Ηχος λ Π Πα

Ο υ δδ τος ο Θε ος η η μων δλο γι σθη η σε ε ται

ε τε ε ε ρος προ ος α α αυ τον ο τε χθει εις ε ε εκ Παρ

θε νδ και τοις αν θρωποις συ υ υν α να α στρα α α α

φεις Φα τνη πε ε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α

α α α α Υι ος μο ο νο γε ε νης κει με νο ο ος ο

ρα α ται αι βρο ο ο τος και σπαρ γα νοι οις πλε κε ται

ο ο τη η η ης δο ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος και Μα γδ δς

α α α στη η ηρ μη η νυ υ υ ει εις αυ τδ δ προσ κυ

υ νη η η σιν και η μεις με ε λω ω ω δδ δδ με

εν Τρι ας Α α γι ι ι α σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Ἦχος

π δὲ Νη

Ο

Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο α

γι ος εξ ο ο ρδς κα τα α σκι ι ι ι ϑ δα α α

σε ε ε ε ος

Προ της Γεν νη σε ως τη ης σης τρο μω ο ρω ω ω σαι αι

το μυ στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νο ε ραι αι στρα τι αι

κα τε πλη η ητ το ο ο ον το ως γαρ βρε φος νη πι α σαι

η η ηυ δο κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σας τοι οις α α α

στρα α α σι και φα τνη των α λο γων α να α α κε κλι ι

σαι ο δρα κι συ υν ε ε ε χων πα αν τα γης τα α πε ε ε ρα α

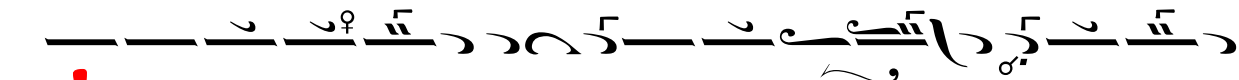
α α τα τοι αυ τη η γαρ οι οι κο νο μι ι ι α α ε ε

γνω σθη η σδ η ευ σπλα γ χνι α Χρι ι στε το με γα ε ε ε

λε ος δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα. Καί νυν.

Ἦχος ἰβ Γα Πα



I

ω σηφ ει πε ε η η η μιν πω ως ε εκ των Α α



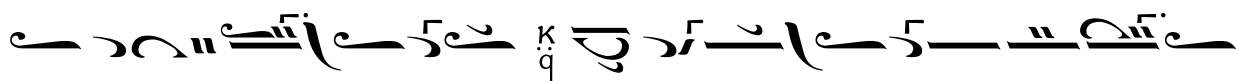
γι ι ι ω ων ην πα ρε ε ε ε λα βες Κο ο ο ρη ην



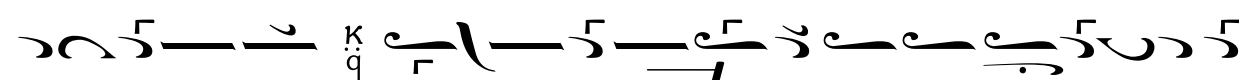
εγ κυ ον φε ε ε ε ρεις εν Βη θλε ε εμ ε γω φη σι τδς Προ



φη τα ας ε ρευ νη η η η σας και χρη μα τι σθεις υ πο ο



ο Α αγ γε ε ε λδ πε πει σμαι ο ο ο ο τι ι



Θε ε ε ον γεν νη η η η σει η Μα ρι ι ι ι ι



α α α α νε ερ μη η νε ε ευ τω ως δ δ δ εις



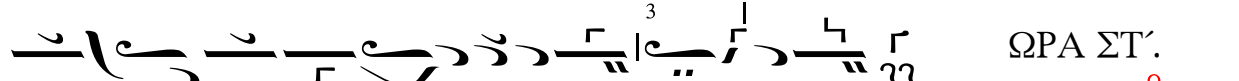
προσ κυ νη σι ιν Μα γοι εξ Α να το λω ων η η ξδ δ



σι συ υν δω ω ω ρις τι μι ι ι οις λα α τρε ευ ο ο ον



τε ες ο σαρ κω θει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ



ρι ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι ΩΡΑ ΣΤ΄.

Ἦχος Πα



Δ

ευ τε πι στοι ε παρ θω ω μεν ε εν θε ε ε ε ε ως και



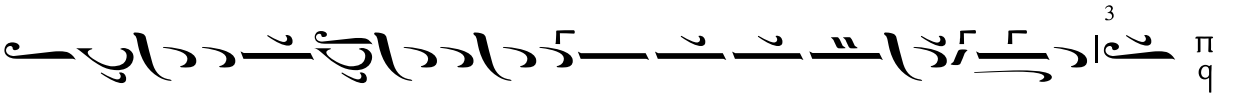
κα τι δω με ε ε εν συγ κα τα α α βα α α σι ιν θε ι



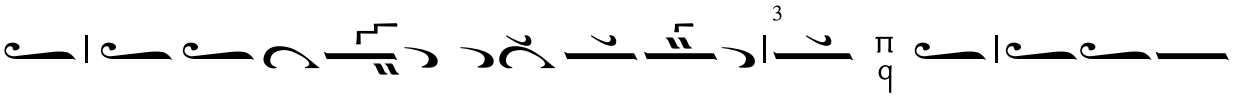
ι κη ην α νω ω θεν εν Βη θλε εμ προ ος η μα α ας ε



εμ φα α α νως και νδν κα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω προσ



ε νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας αν τι μυ υ υ ρδ



προ ευ τρε πι ι ι ζον τες πι ι στως των Γε νε θλι

ι ι ων τα α α ας εισ ο ο ο δδ δς ε πι των ψυ χι

κων θη σαυ ρι σμα τω ων κρα α α ζο ο ον τες εν υ ψι

ι στοι οισ δο ο ξα Θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α δι

δι δ εν αν θρω ω ποις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α

α α α α α νη η η τον Α δαμ εκ λυ τρδ δ με

νος της αρ χε γο νδ α ρας ως Φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος
Ϛ Πα

Ο

Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο α γι

ος εξ ο ο ο ρδς κα τα α σκι ι ι δ δα σε ε ε ος

α κδ ε δ ρα α νε και ε εν ω ω τι ι ι ζδ δ η η

η γη σα λευθη τω ω τα α θε με ε ε λι ι ι ι α

ε πι λα βε τω ω τρο ο ο μος τα α κα α τα χθο νι α α ο τι

ο Θε ος τε και αι Κτι στης σα α αρ κο ος εισ ε δυ πλα α

α α σιν και ο κρα ται αι α κτι σας χει ει ρι ι την κτι ι ι

σι ιν σπλα γχνο ον ο ο ρα α α ται πλα α α σμα α α α τος

ω βα θο ος πλδ δ δ δ τδ και σο φι ι α ας και γνω ω σε

ω ως Θε ε ε δ ως αν εξ ε ρευ νη η τα τα κρι ι

μα τα α αυ τδ και αν εξ ι χνι α στοι οι οι αι ο ο δοι

α αυ τδ δ

Δόξα. Καί νῦν.

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα̣

Δε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ο ροι οι λα α οι κα τι

δω με εν θα α α α αυ μα πα σαν ε εν νοι οι αν εκ πλη

ητ τον και αι συν ε ε ε χον και ευ σε ε βω ω ω ως

προ οσ κυ νδ δ δν τες πι στει α α νυ υ μνη η η η η

σω ω ω μεν ση με ρον προ ο ος Βη θλε ε εμ εγ κυ

μο νδ σα α Κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι νε ε ε ε ται τδ

γεν νη σαι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον χο ροι δε Α

αγ γε λω ω ω ω ω ν προ ο τρε ε ε ε ε ε χδ δ δ

ηδ δ δ δ σι και ταυ τα α βλε ε ε ε ε πων ε βο

ο ο ο ο ο ε βο ο ο ο ο α Ι ω ση η φ ο Μνη η η η

η η η η η η στω ω ω ρ τι το εν σοι ξε ε ε ε

ε ε νο ον μυ υ υ στη η ρι ο ον Παρ θε ε ε νε και

πω ως με ελ λεις λο ο χε ε ε ε ευ σαι η α πει ρο ζυ

υ γος Δα α μα λι ι ι ι ι ι ις

ε ε πλητ τε το ο Η ρω ω δης ο ρων των Μα α γων

τη ην ευ σε βει α αν και τω θυ μω νι κω με ε νος τδ ε

ε ε τδς η κρι βο λο ο γει το ο δι α στη μα α

Ωρα Θ.

Ἦχος Γα

Εξ ε πλητ τε το ο Η ρω ω δης ο ρων των Μα α γων

τη ην ευ σε βει α αν και τω θυ μω νι κω με ε νος τδ ε

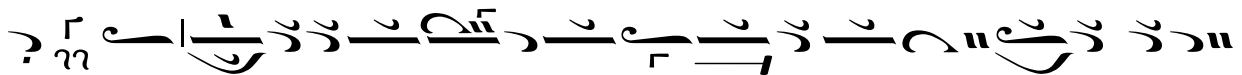
ε ε τδς η κρι βο λο ο γει το ο δι α στη μα α



Μη τε ρες η τε ε κνδ δ δν το ο και η α ω ω ρος η



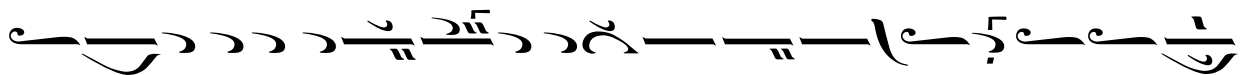
λι κι ι α των βρε ε φων πι κρωσ κα τε ε θε ρι ζε το



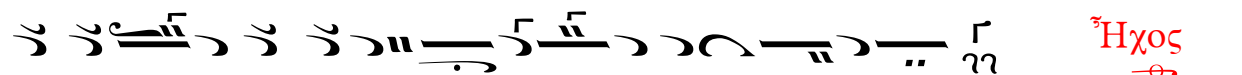
ο μα ζοι ε ξη ραι νο ον το και πο ροι γα λα α κτο ος συν ε ε



στε ε ε ελ λο ο ον το Με γα α η ην το δει νο ον δι ο ευ



σε βω ως πι ι στοι οι συ υν ελ θο ο ον τε ες προσ κυ νη



σω μεν τδ δ Χρι στδ την γε ε ε εν νη η η σιν

Ἦχος
Ϡ
Δι x



Ο Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο α γι ος εξ ο



ο ρδς κα τα σκι δ δ δα σε ε ος



Ο τε ε Ι ω ω σηφ Παρ θε νε ε λυ πη ε ε τι τρω ω ω



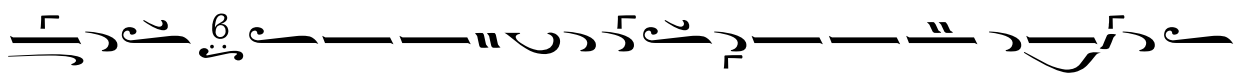
ω ω σκε ε ε ε το προς Βη θλε ε εμ α α α παι



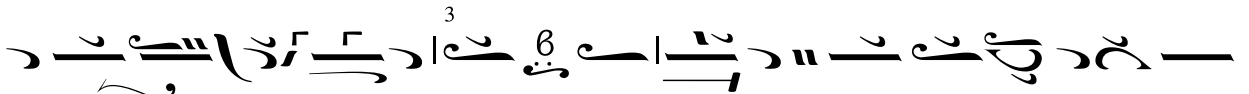
αι αι ρω ων ε βο α ας προς α αυ τον τι ο ρων με ε ε εγ




κυ υ υ ον στυ γνα ζεις και τα ρα α α α α ατ τε ε



ε εσαι α γνο ω ων ο ο ο λως το εν ε μοι φρι ι ι ι κτον




 μυ στη η ρι ι ι ον λ ο ι π ο ν α α π ο θ υ φ ο β ο ν α




 α α π α α α ν τ α τ ο π α ρ α δ ο ο ο ξ ο ν ε ε ε ε



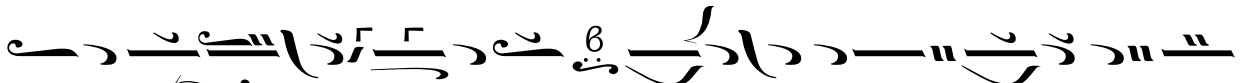
 ε ε ν ν ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Θ ε ε ο ο ς κ α



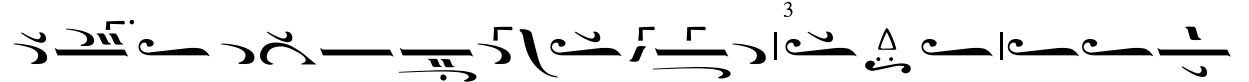
 α α τ ε ι σ ι ι γ α ρ ε π ι γ η ς δ ι ι ι ε ε λ ε ε ε ο ν




 ε ν τ η ε μ η η η μ η η τ ρ α α α ν υ ν κ α ι σ α α ρ κ α α



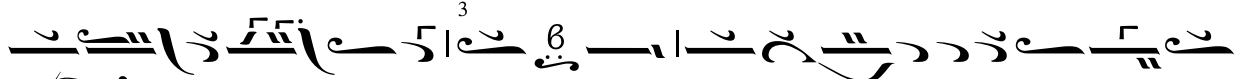
 π ρ ο σ ε λ α α β ε ε ε τ ο ο ο ν π ε ε ρ τ ι ι κ τ ο μ ε ν ο ν ο




 ψ ε ι ω ω ς η υ δ ο ο ο κ η η η η η σ ε κ α ι τ η ς χ α ρ α




 α α α α α α ς π λ η σ θ ε ι ε ι ς π ρ ο σ κ υ ν η η η η σ ε ι ς ω ς



 Κ τ ι ι σ τ η η η η ν σ υ ο ν Α γ γ ε λ ο ι ο ι ο ι υ μ ν ο υ σ ι ν




 α α π α υ σ τ ω ς κ α ι δ ο ξ α α α ζ υ υ υ υ σ ι σ υ ν Πα

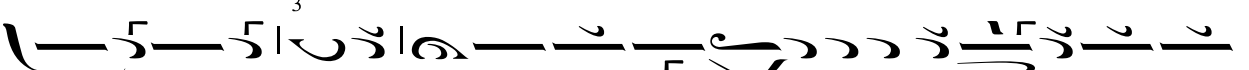


 τ ρ ι κ α ι Α γ ι ω Π ν ε ε ε υ μ α α α τ ι

Δόξα. Καί νυν.
 Ἦχος ἦ Πα



C η η με ε ε ε ρ ο ο ν γ ε ν ν α α τ α ι α ι εκ Πα αρ θε ε



 ε ε ε ε ν υ υ ο δ ρ α κ ι ι ι ι τ η η ν π α α α σ α ν ε



ε ε ε χω ων κτι ι ι ι ι ι ι ι ι σιν



Ρα α κει κα θα α α α περ βρο ο το ο ο ος σπαρ γα α νδ δ δ



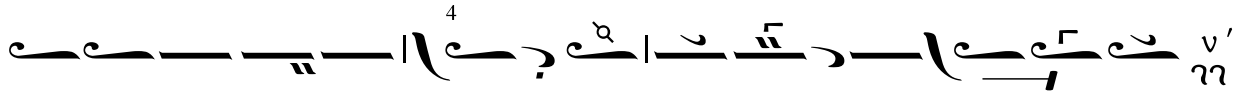
δ δ δ ται ο τη δ σι ι ι ι α α α α α να α α



α α α να α φης



Θε ος ε εν φα α α α α τνη α να κλι νε ε ται αι ο



στε ρε ω ω ω σα ας τδς δ ρα α νδ δ δ δς



πα α α α λαι αι κα α ατ α α α α α αρ χας



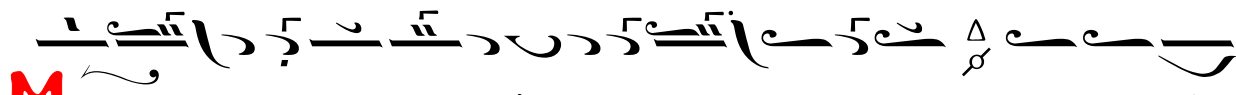
Εκ μα ζω ων γα λα τρε ε φε ε ε ε ται ο εν τη ε



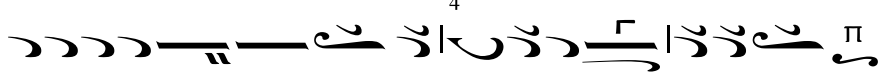
ρη η η η μω ω μα α α α α αν να ομ βρι ι ι ι



σα ας τω ω ω ω λα ω



Μα α γδ δς προσ κα α λει ει ει ει ει ει ται ο Νυμ φι



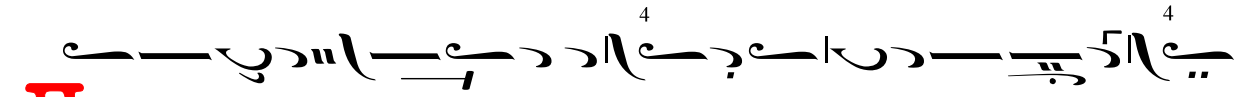
ι ι ι ο ος της Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ας



Δω ω ω ω ρα α τδ δ δ των αι αι αι αι ρει ει ο Υι ι



ος τη ης Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νδ



Προς κυ νδ δ δ δ δ με εν Σδ δ την Γε ε ε ε εν να



α α α αν Χρι ι στε



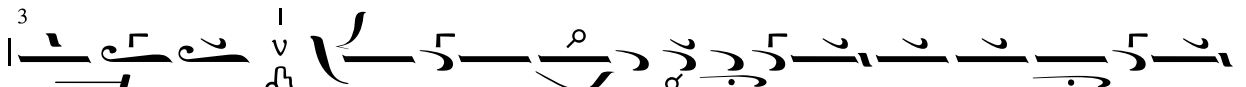
Προς κυ νδ δ δ δ δ δ με ε ε εν σδ την Γε εν



ε ε ε ε εν να α α α α αν Χρι ι στε



Προς κυ νδ δ δ δ με ε ε εν σδ την Γε ε εν να Χρι



στε ε ε Δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ιν και τα θει α σδ Θε ε ο φα α α νει ει ει



ει α α α α α

Ἦχος ὁ αὐτός. π



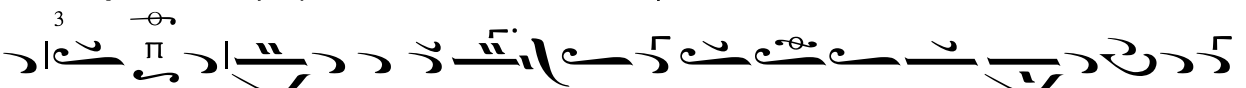
Ση η με ρον γε εν να ται ε εκ Παρ θε νδ ο δρα κι τη ην πα



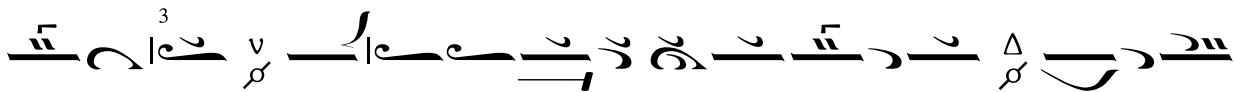
α σαν ε ε χων κτι ι ι σιν Ρα α κει κα θα α περ βρο



το ος σπα α αρ γα νδ ται ο τη δ σι ι α α α να α



α φης Θε ο ο ος εν φα α α τνη α να κλι ι ι νε ε ε



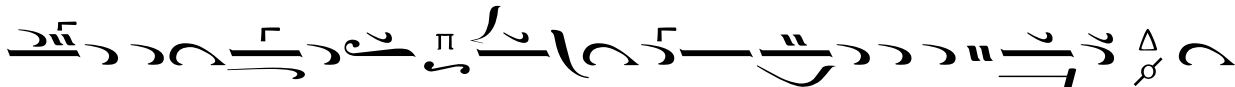
ε ε ται ο στε ρε ω σας τδς δ ρα α νδς πα α λαι



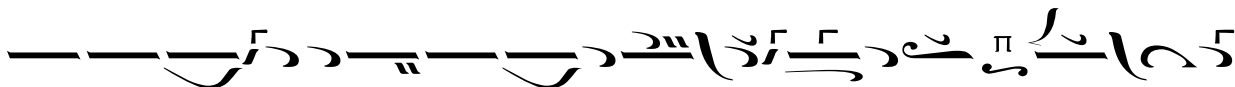
κα ατ α α αρχας Εκ μα ζω ων γα λα α τρε ε φε



ε ε ε ται ο εν τη ε ρη η η η μω μα αν να ομ βρι ι σας



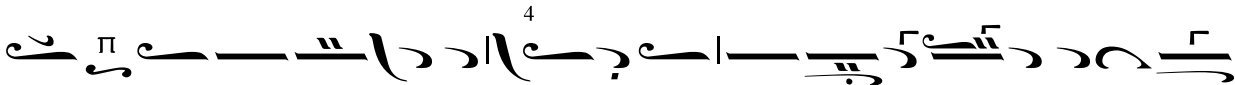
τω ω λα α α ω Μα γδ δ δς προ ο οσ κα α λει ται ο



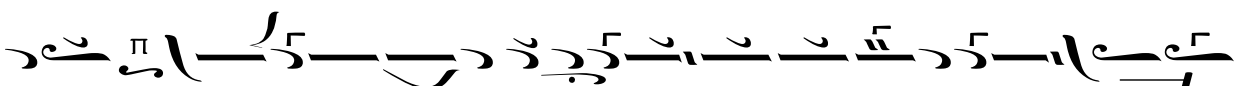
Νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας Δω ρα α



α τδ δ δ των αι ρει ο Υι ι ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε



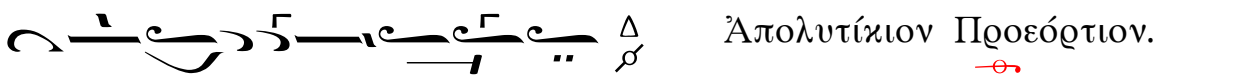
νδ Προσ κυ νδ με εν σδ δ την Γε ε εν να αν Χρι ι



ι στε Δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ιν και τα θει ει α α α σδ Θε ε ο φα α α



νει ει α α α α α α

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

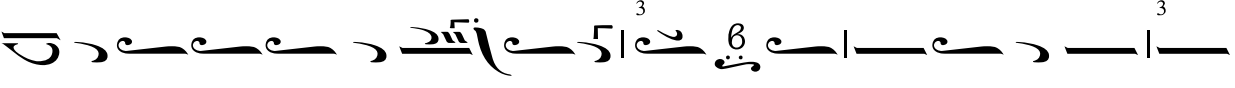
Ἦχος Δι γ



Ετοι μα ζδ Βη θλε εμ η νοι κται πα σιν η Ε δεμ ευ τρε πι



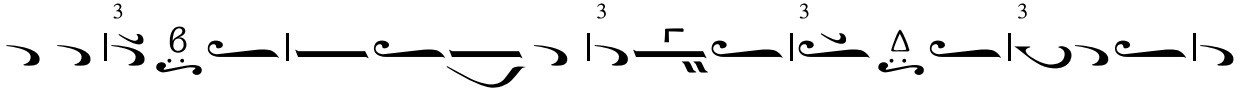
ζδ Ε φρα θα ο τι το ξυ λον της ζω ης εν τω Σπη λαι ω εξ



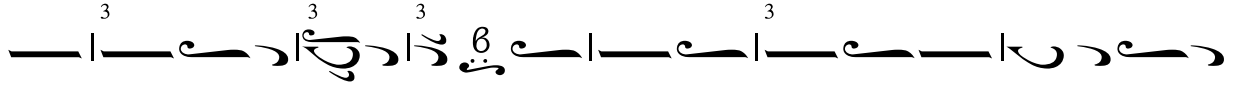
ην θη σεν εκ της Παρ θε ε ε νδ Πα ρα δει σος και γαρ



η ε κει νης γα στηρ ε δει χθη νο η τος εν ω το θει



ον φυ τον εξ υ φα γον τες ζη η σω μεν υ χι δε ως ο



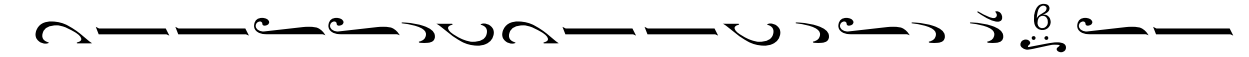
Α δαμ τε θνη ξο με θα Χρι στος γεν να ται την πριν πε σδ σαν



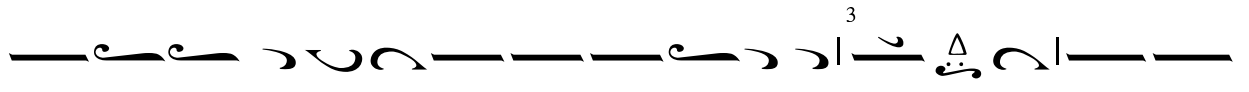
Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

α να στη σων ει κο ο ο να

Ἦχος Δι γ'



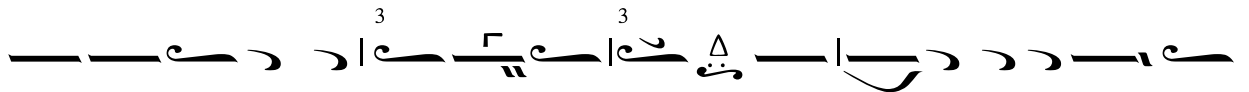
α πε γρα φε το πο τε συν τω πρε σβυ τη Ι ω σηφ ως εκ



σπερ μα τος Δαυ ιδ εν Βη θλε εμ η Μα ρι αμ κυ ο φο



ρδ σα την α σπο ρον κυ ο φο ρι ι ι αν ε πε στη δε



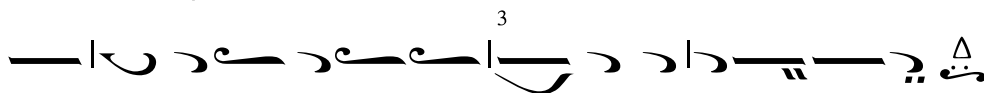
και ρος ο της γεν νη η σε ως και το ποσ ην υ δεις τω



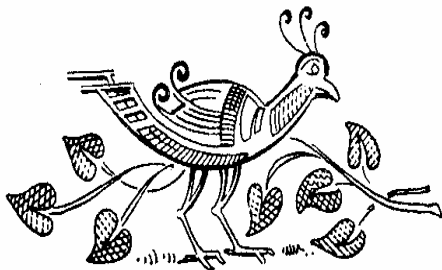
κα τα λυ μα τι αλλ ως τερ πνον πα λα τι ον το Σπη η λαι



ον τη Βα σι λι δι ε δει κνυ το Χρι στος γεν να ται




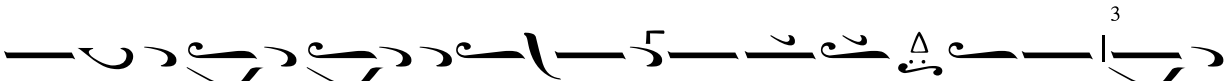

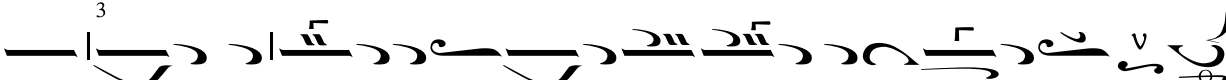


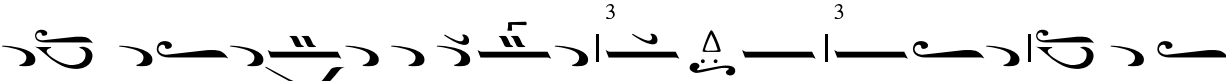
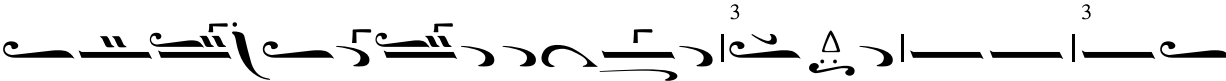



την πριν πε σδ σαν α να στη σων ει κο ο ο να





ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι

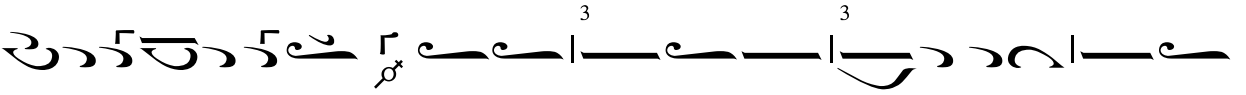

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω το

 πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γϑ ϑ ϑ με νοι το με σο τρι

 χον τϑ φρα γ μϑ ϑ ϑ ϑ δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται η

 φλο γι νη ρομ φαι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και

 τα Χε ρϑ βιμ πα ρα χω ρει τϑ ξυ λϑ ϑ τη ης ζω ω η ης κα γω

 τϑ Πα ρα δει σϑ της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α νω ϑ προ εξ

 ε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο ης η γαρ α πα ρα λ λα κτος

 ει κω ω ω ω ν τϑ ϑ Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της

 α ι δι ο τη τος αυ τϑ μορ φην δϑ ϑ λϑ ϑ ϑ λαμ βα α νει

 εξ α πει ρο γα μϑ Μη τρος προ ε ελ θων ϑ τρο πην υ πο ο

 μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη θι ι



νος και ο υκ ην προσ ε λα βεν ανθρωπος γε νο με ε νος δι



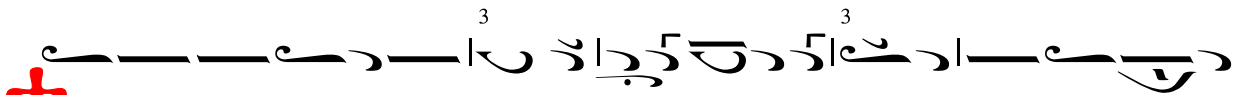
α α φι ι ι λα α ανθρωπι ι αν αυ τω βο η η



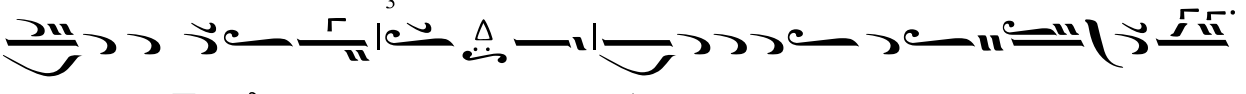
σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νθ Θε ος ε



ε ε η η σο ο ον η η η μας



† υ Κυ ρι υ Ι η σδ γεν νη η θε ε εν τος εκ της α γι ι



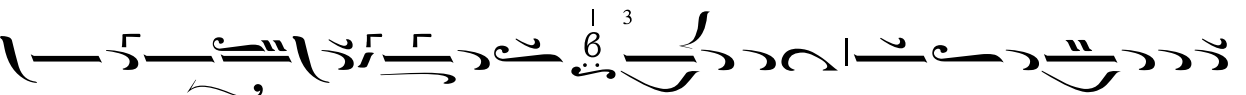
α α ας Παρ θε ε νθ πε φω ω τι ι σται τα συ υ υμ πα α



α αν τα Ποι με νων γαρ α γρα αυ λθ υ υν των και Μα γων προ



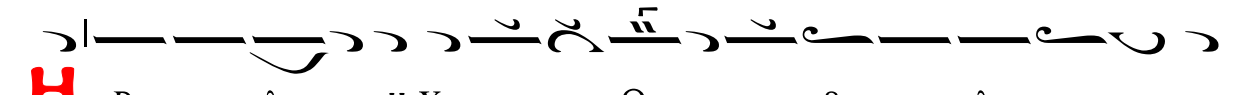
ο οσ κυ νθ υν των Αγ γε λων α νυ μνδν των Η ρω ω δη ης ε τα



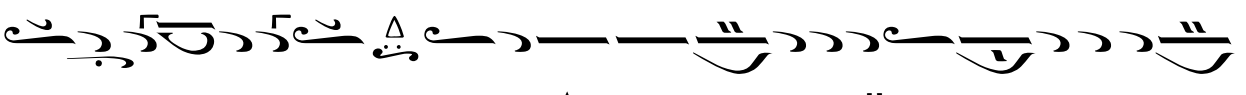
ρα α α ατ τε ε ε το ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε



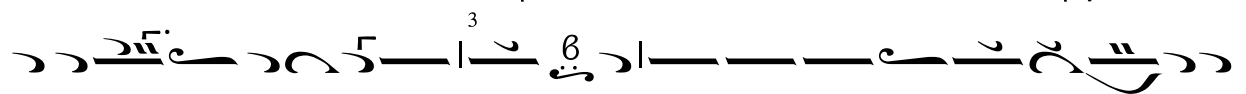
φα α νη Σω ω τηρ τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η μων



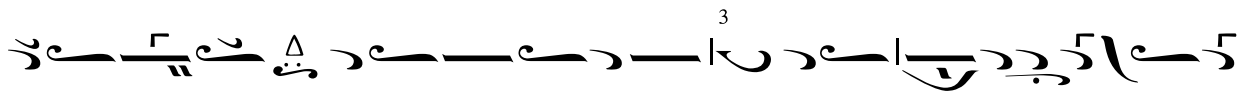
H Βα σι λει α σδ Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει α παν των



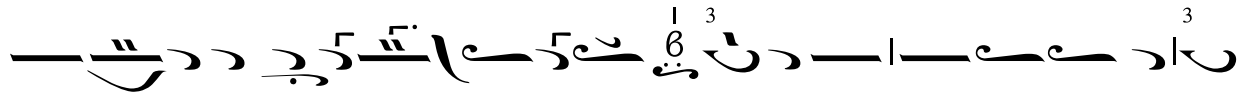
των αι αι ω ω ω νων και η Δε σπο τει α α σδ εν πα ση γε νε α



και αι γε ε νε ε ε α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος



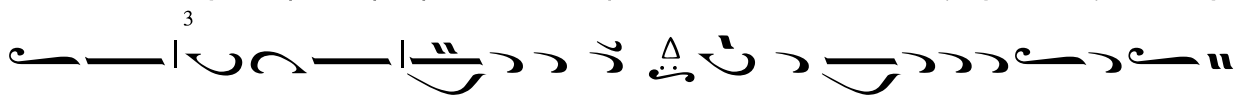
Α γι ι ϑ και εκ της Α ει παρ θε νϑ Μα ρι ι α ας ε ε



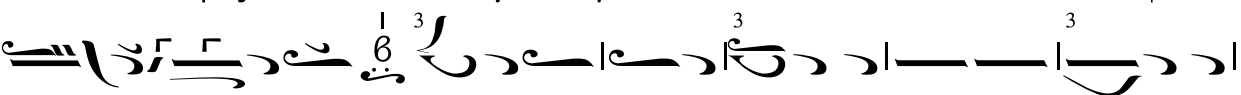
εν α α αν θρω ω πη η η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε



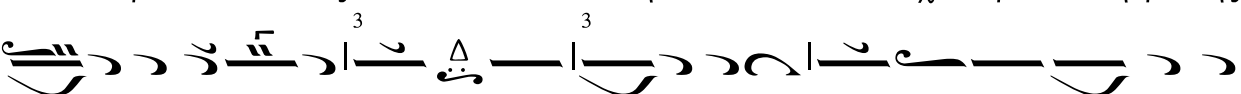
ο Θε ος τη ση η πα α α ρϑ σι ι α φως εκ φω τος



τϑ Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι



αι δρυ υ υ νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της



δο ξη ης τϑ Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας εκ



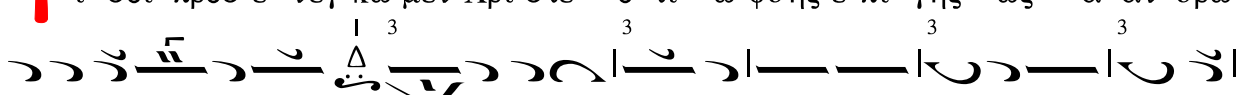
Παρ θε ε ε νϑ ϑ Θε ε ε ος ε λε ε η η σο ο



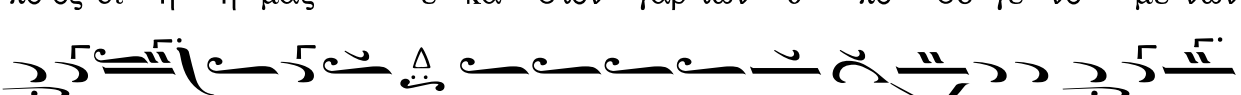
ον η η η μας



† ι σοι προσ ε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης ως α αν θρω



πος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ πο σϑ γε νο με νων



κτι ι σμα α α των την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ ος α



α α γει οι Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ϑ ρα



νοι τον Α α α στε ε ε ρα οι Μα γοι τα α δω ω ω ρα οι



Ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι



αι ον η ε ρη μο ο ος την φα α την η μει εις δε



Μη τε ρα α Παρ θε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε



ος ε λε ε η σο ο ον η η η μας Ἦχος Δι



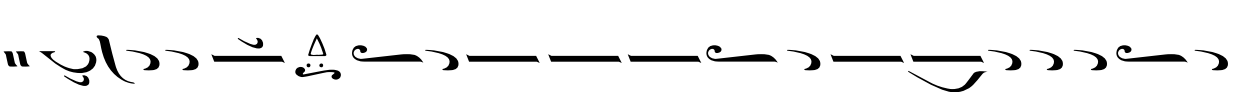
Αυ γδ δ στδ μο να αρ χη σα αν τος ε πι τη ης γης η



πο λυ αρ χι α των αν θρω ω ω ω πων ε πα αυ σα α α α



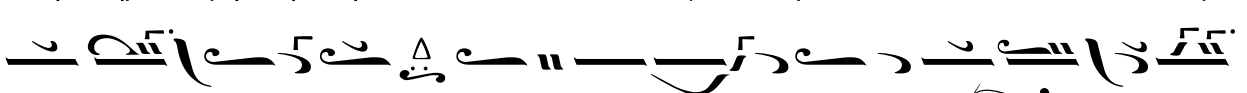
το και σδ δ δ εν αν θρω πη η σα α αν τος εκ της Α



α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω ω λων κα



τη ηρ γη η η ται υ πο μι αν βα σι λει αν ε ε εγ



κο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο λεις γε γε ε νη η



η ην ται και εις μι αν Δε σπο τει αν Θε ο ο τη η η



τος τα Ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν α



πε γρα φη σα α αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι ι τδ Και αι



σα α α α ρος ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο



νο ο μα α τι Θε ο ο τη η η η τος σδ τδ εν αν θρω



πη σαν το ος Θε υ υ υ η η η η μων Με γα σδ το ε

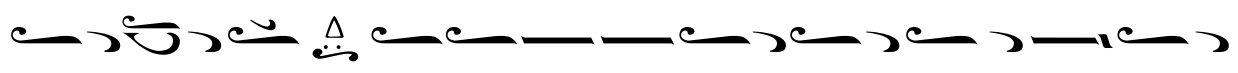


λε ο ος δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Εἰς τὰς Προφητείας. Τροπάριον.



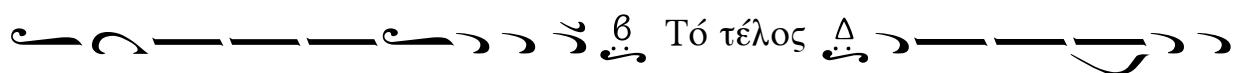
λα θων ε τε χθης υ πο το Σπη λαι ον αλλ υ ρα νος σε πα



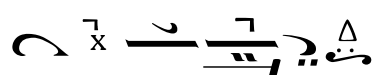
σιν ε κη ρυ ξεν ωσ περ στο μα τον Α στε ρα προ βαλ λο με νος



Σω τηρ και Μα γδς σοι προσ η νε γ κεν εν πι στει προσ κυ νδν τας

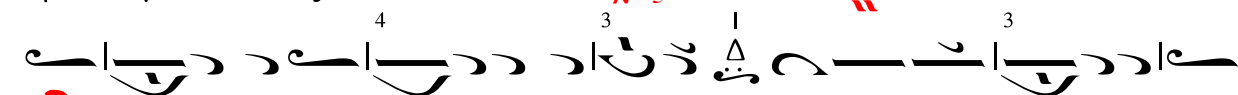


σε μεθ ων ε λε η σον η μας μεθ ων ε λε η σον



Τῆς Β' στάσεως. Τροπάριον.

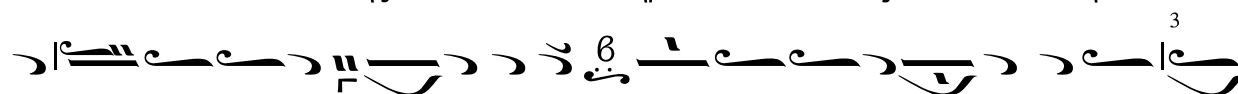
η μα α ας



α νε τει λας Χρι στε ε εκ Παρ θε νδ νο η τε Η λι ε της



Δι και ο συ νης και Α στηρ σε υ πε δει ξεν εν Σπη λαι ω



χω ρδ με νον το ον α χω ρη τον Μα γδς ο δη γη σας εις προσ κυ

υ νη σιν σδ μεθ ων σε με γα λυ νο μεν Ζω ο δο τα δο ξα α

σοι οι Τό τέλος Ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι

Εἰς τήν Λιτήν. Ἰδιόμελα.

Ο

δ ρα νο ο ο ος και η η γη

Ἦχος Πα

ση με ρον προ φη τι κως ε ευ φραι νε ε ε σθω ω ω σαν

Αγ γε λοι και αν θρω ποι πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ι ι

σω ω ω ω μεν ο τι Θε ος εν σαρ κι ε πε φα α νε τοις εν

σκο τει και σκι ι α κα θη με ε ε ε ε νοις γεν νη

θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος Σπη λαι ο ο ο ον και φα α α τνη

υ πε δε ε ξαν το α αυ τον Ποι με νες το θαυ μα α

να κη ρυτ τδ σι Μα γοι εξ α α να το ο λων εν Βη θλε ε

εμ δω ρα α προσ α α α γδ δ δ δ σιν η μεις δε τον αι αι αι

νον α να ξι οις χει λε ε σιν αγ γε λι κως αυ τω ω προσ α α α

ξω ω ω ω μεν Δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη η η ηλ θε γαρ η προσ δο κι α

των ε ε ε θνων ηλ θεν ε σωω σεν η η μας εκ της

δδ λει ας τδ ϑ ϑ ε ε ε ε χθρδ

ϑ ρα νο ο ος και η η γη ση με ρον η νω θη σαν τε ε

χθεν τος τδ ϑ Χρι ι ι στδ Ση με ρον Θε ος ε πι γη η

η ης πα ρα γε ε ε γο ο ο νε ε και αν θρω πος εις ϑ ρα

νδς α να βε βη η κε ε ση με ρον ο ρα ται αι σα αρ κι

ο φυ σει α ο ρα α τος δι α το ον α α αν θρω ω ω πον

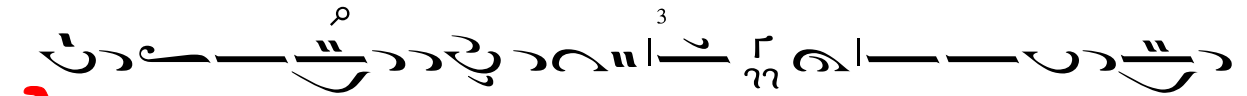
δι α τδ το και η μεις δο ο ξο ο λο ο γδ δν τε ς βο η σω με

ε εν α α α αυ τω Δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω

και ε ε ε πι γη ης ει ρη η η νη ην η μιν ε βρα

βευ σεν η πα ρδ σι α α σδ Σω ω τηρ η μω ω ων δο ο ξα

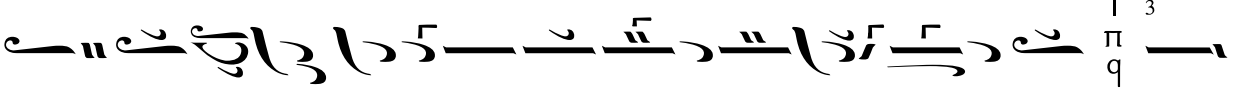
α α σοι



Δοξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω εν Βη θλε εμ α κδ ϑ



 ϑ ω υ πο Α σω μα των ση με ε ρον τω ε πι γη ης ει ει



 ρη η νην ευ δο κη η η σαν τι ι γε νε ε ε σθαι νυν



 η Παρ θε ε ε νος ϑ ρα νω ω ω των πλα τυ τε ε ε ρα



 εξ α νε τει λε γαρ φως τοις ε σκο τι σμε ε ε νοις και τα



 πει νδ ϑς υ ψω σε τδς αγ γε λι κως με λω ω δδ ϑν τας



 Δο ξα ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω



†ον κατ ει κο ο ο να και ο μοι ω σιν ρευ σα αν τα εκ πα ρα



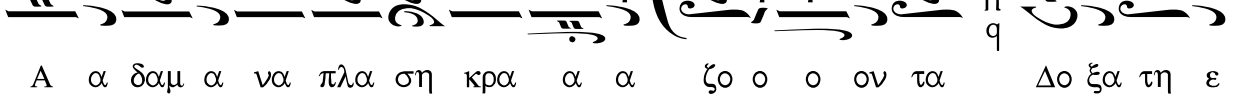
 βα σε ε ως ι δων ο ο Ι ι η η σδς κλι νας ϑ ρα



 α νδς κα τε ε ε βη η και ω κη η σεν εν μη τρα παρ θε νι




 κη αν αλ λοι ω ω ω τως ι να εν αυ τη τον φθα ρε ε εν τα



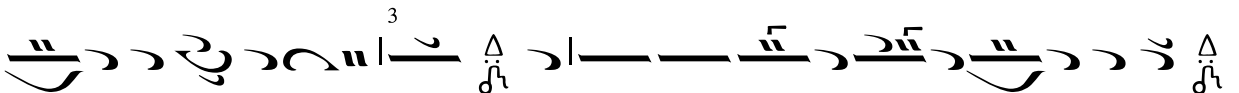
 Α α δαμ α να πλα ση κρα α α ζο ο ο ον τα Δο ξα τη ε



 πι φα νει α σδ ο λυ τρω της μδ και αι αι Θε ε ε ε ος

 Δόξα.

Μα γοι Περ σω ωων Βα α σι ι λεις ε πι **Ἦχος ᾠ ῥ Πα**



γνο ο ον τες σα α φως τον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν τα



Βα σι λε α α ϑ ρα α α α α νι ι ι ον υ πο



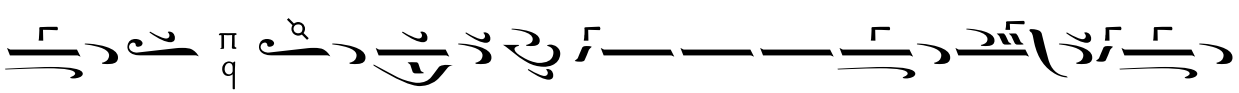
λαμ πρϑ ϑ α α στε ε ρος ελ κο με ε νοι ε ε ε φθα α α



α σαν εν Βη θλε εμ δω ρα α προσ φε ε ε ε ε ρο ο



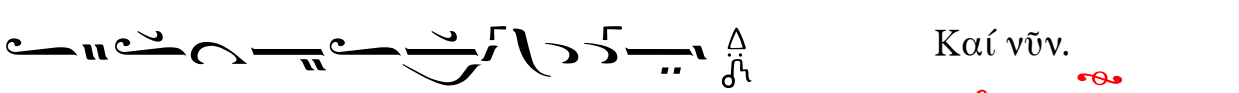
ον τες ε εγ κρι ι τα χρυ σον και λι ι βα νο ο ον και σμυ



υ υρ ναν και πε σον τες προ ος ε κυ υ υ υ υ νη η η



σαν ει δον γαρ εν τω ω Σπη η λαι αι αι αι ω βρε φος



κει ει με νο ον τον Α α χρο ο νον **Καί νυν.**



Χο ρευ ϑ σιν Αγ γε λοι πα αν τες εν ϑ ρα α νω και α



γα αλ λο ον ται ση η η η με ε ε ρον σκιρ τα α δε



πα σα α α η η κτι σις δι α τον γεν νη θε ε εν τα ε εν Βη



θλε ε εμ Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι ον ο τι πα α

Ἦχος ᾠ ῥ Πα

α σα α πλα νη των ει δω ω λων πε ε ε ε ε ε ε ε παυ ται

και βα σι λε ε ευ ει ει Χρι ι ι στος εις τϑ ϑς αι αι ω

να α α α α ας

Εἰς τόν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος Δι

Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυ μα τε ε τε λε

ε σται ση η η με ε ε ε ρον Παρ θε νο ος τι ι ι ι

ι ι κτει και μη τρα α α ϑ φθει ει ρε ε ε ται ο Λο

ο γο ο ος σα ρ κϑ ϑ ται και τϑ Πα τρο ο ο ος ϑ κε χω ω

ρι ι ι ι σται Αγ γε λοι με τα Ποι με ε νων δο ξα α

α ζϑ σι και η η μεις συν α αυ τοι οις ε εκ βο ω ω


ω μεν Δο ο ξα ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η

η η νη

Ἦχος Γα Πα

Ση με ρον τι κτει ει η Παρ θε ε ε ε νος τον Ποι η η τη η ην τϑ



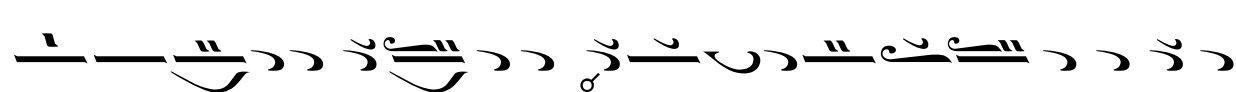
 ὄ ὄ πα αν το ος Ε δε εμ προ οσ φε ε ρει Σπη λαι ο ον



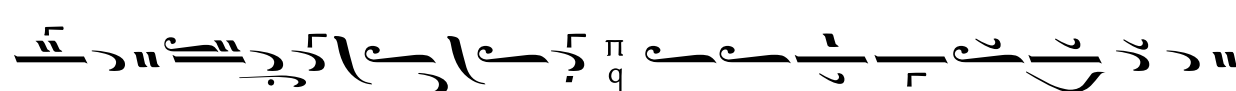
 και α στη η η ηρ μη η νυ υ υ ει Χρι στον το ο ον



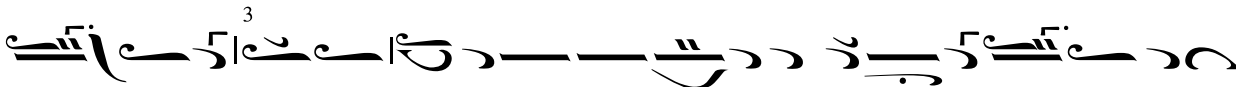
 η η η λι ι ι ο ον τοι οις εν σκο ο ο ο τει ει



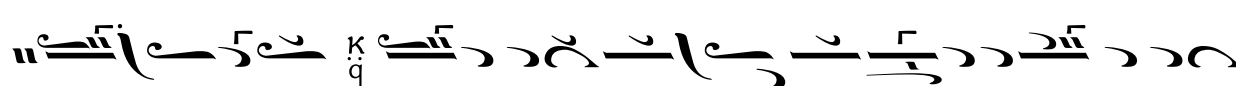
 με τα δω ω ω ρων Μα γοι οι προσ ε κυ υ νη σαν πι στει ει φω τι



 ι ζο ο ο με ε ε νοι οι και Ποι με ε νες ει δον το ο



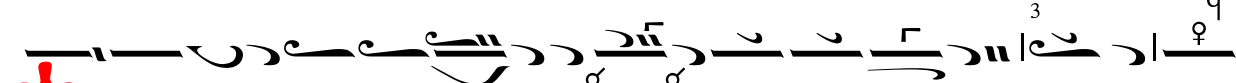
 θα α αυ μα Αγ γε λων α νυ μνδ ὄ ὄ ν των και αι αι αι λε




 ε γο ο ο ν των Δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοι οις Θε




 ε ω



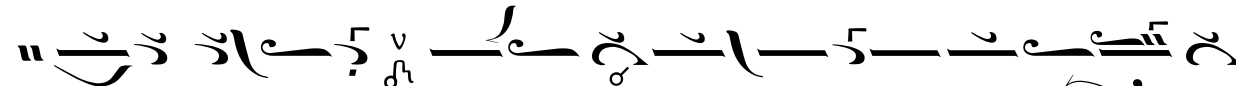
 † ὄ Κυ ρι ὄ Ι η σ ὄ ὄ γε εν νη θε ε ε εν τος εν Βη




 θλε εμ της Ι ὄ ὄ δαι αι αι ας εξ Α να το λων ε ελ θο ο ον



 τες Μα γοι προσ ε ε κυ υ νη η η η σα αν Θε ο ον ε εν α



 αν θρω πη σαν τα α και τ ὄς θη σαυ ρ ὄ ὄ ας αυ τω ων προ



 θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα τι ι μι α προ



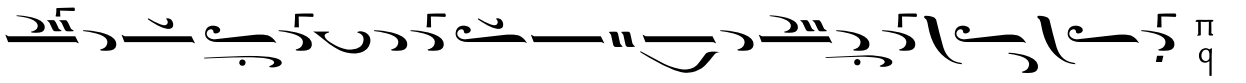
οσ ε ε ε φε ε ε ε ρο ον δο ο κι ι μον χρυ υ σο



ο ον ως Βα σι λει τω ω ων αι αι ω ω ω νων και



λι βα νον ως Θε ω τω ω ων ο ο ο λων ως τρι η με ρω δε



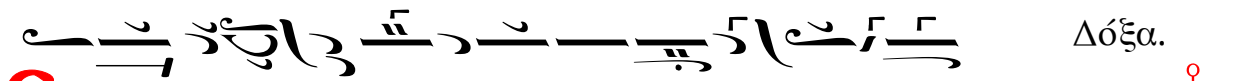
νε ε κρω σμυ υ υ υ ρ ναν τω ω α α θα να α α τω ω



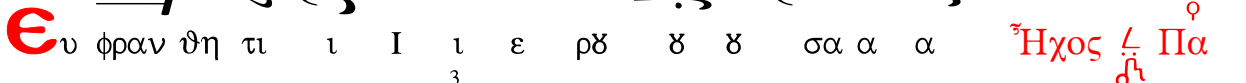
παν τα τα α ε ε ε θνη δευ τε ε προσ κυ νη σω μεν τω τε χθε



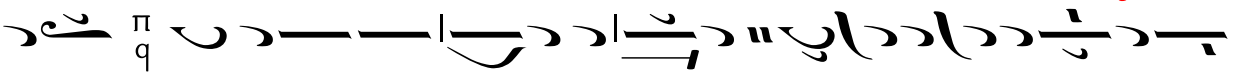
ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ χα α α α ας η η μων



Δόξα.



Ευ φραν θη τι ι Ι ι ε ρϑ ϑ ϑ σα α α Ἦχος Πα



α λημ και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α γα α πω ω ων



τε ες Σι ι ι ων ση με ρον ο χρο νι ι ος ε λυ υ υ



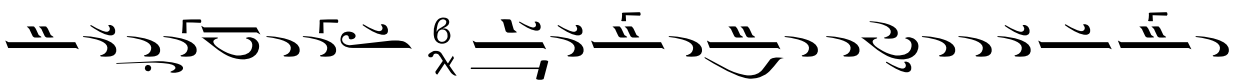
θη η δε ε ε σμος τη η η ης κα α τα δι κη ης τϑ Α α δαμ



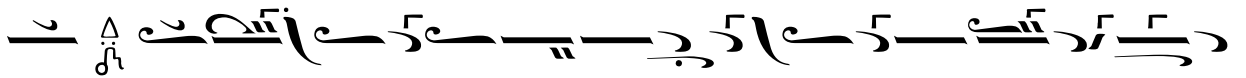
ο Πα ρα δει σος η η η μι ι ι ν η η νε ε ε ω ω




ω ω χθη ο ο φις κα τη ηρ γη η η η θη ην γαρ η



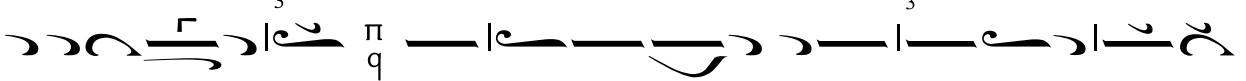
πα τη σε ε πρω ω ω ην νυν ε θε ε α σα α το τϑ ϑ Δη μι ϑ ϑρ




 γδ γε νο ο ο με ε ε νη ην Μη η η τε ε ε ε




 ρα ω βα θος πλδ δ δ τδ και σο φι ας και γνω ω ω σε ω




 ως Θε ε ε δ η προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση




 σα αρ κι της α μαρ τι ας το ο ορ γα α νον σω τη



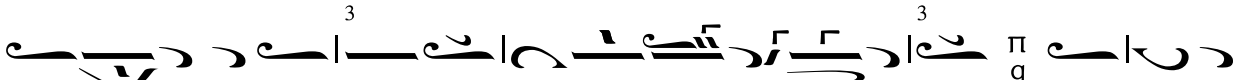
 ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι ι




 α α της Θε ο το ο ο ο κδ βρε φος γαρ τι κτε ται εξ



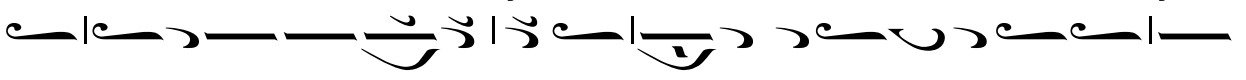
 α αυ της ο παν τε ε ε λει ο ος Θε ε ε ος και δι α



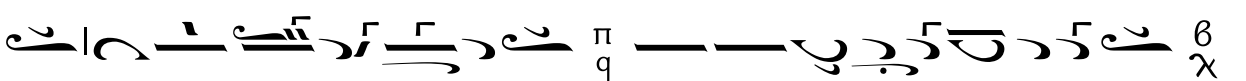
 τδ το κδ παρ θε νι αν σφρα α γι ι ι ι ζει σει ρας α



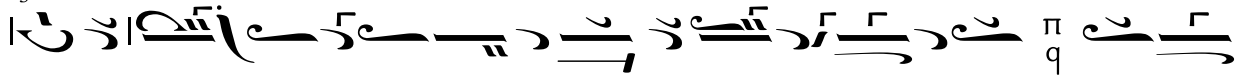
 μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α αρ γα α α α νων




 και δι α νη πι ο τη τος της Ευ ας θε ρα πευ ει τας εν λυ




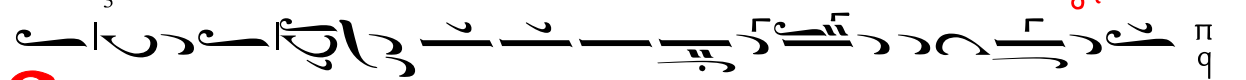




 παις ω ω δι ι ι ι νας χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν

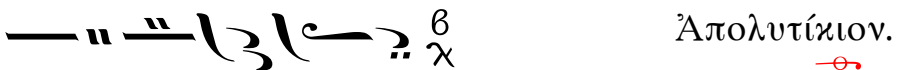

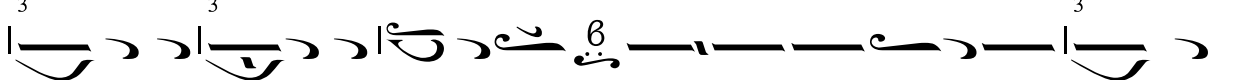




 πα σα η η η κτι ι σις και σκιρ τα α α α τω α α



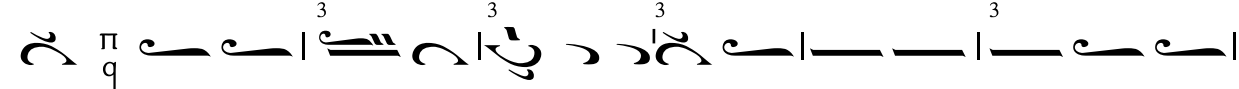
 α α να α κα λεσαι αι γαρ α αυ την πα ρα γε γο νε Χρι ι


Καί νῦν.
 στος και σω ω ω σαι τας ψυ χας η μων Ἦχος ♯ Πα
 3
Cπη λαι ω πα ρω κη σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος

 φα τνη υ πε δε ξα α το Ποι με νες δε και Μα α γοι προσ ε

 κυ υ υ νη η η σαν το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρθ

 ο ο ο το κη η η ρυ υ υ γμα και Αγ γε λων

 αι Δυ υ να α α μεις ε θαυ μα ζον βο ω σαι και λε ε ε

 γθ ο ο σαι Δο ξα τη συγ κα τα βα σει ει σθ μο ο ο νε

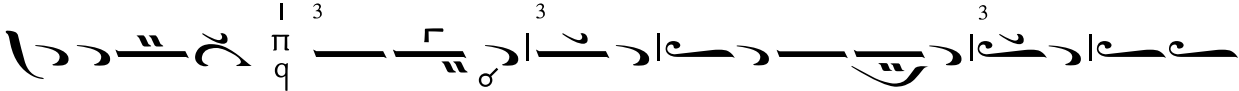

Ἀπολυτίκιον.
 Φι ι λαν θρω πε ε Ἦχος ♯ Δι ♯
 3 3
H Γεν νη σις σθ Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει λε τω

 3 3 3
 κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις α στροις

 λα τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι δα σκον το σε προσ κυ νειν

 τον Η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ

 υ ψος α να το λην Κυ ρι ε Δο ξα σοι Κοντάκιον. Αυτόμελον.
Ἦχος ♯ Γα ♯ Πα ♯



Η Παρ θε νος ση με ρον τον Υ πε ρδ σι ον τι ι ι



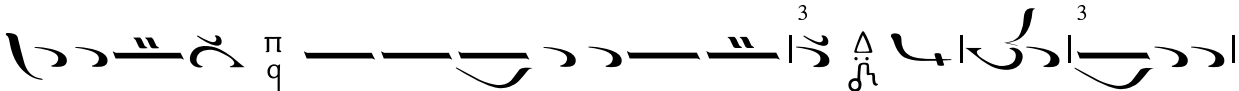
κτει και η γη το Σπη λαι ον τω α προ σι τω προσ



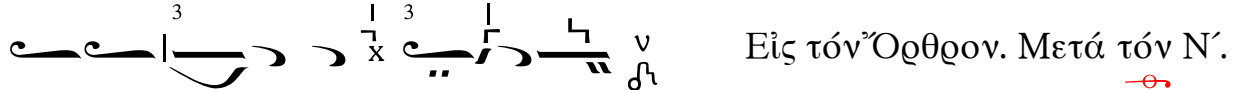
α α α γει Α αγ γε λοι με τα Ποι με ε ε νων δο ξο λο



γδ δ σι μα γοι δε με τα α στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο



ρδ δ σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη Παι δι ον νε ον ο



προ αι ω νων Θε ο ο ο ος Εἰς τόν Ὅρθρον. Μετά τόν Ν΄.

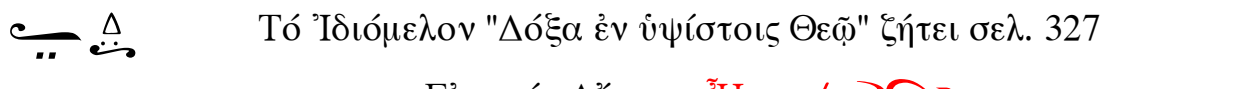
Δόξα. Ἦχος Δι



† α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α ρα α ας πλη ρδ

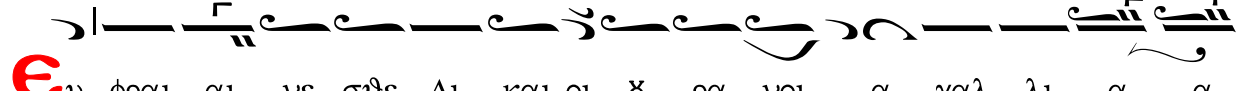


δν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η εκ τη ης Παρ θε ε ε

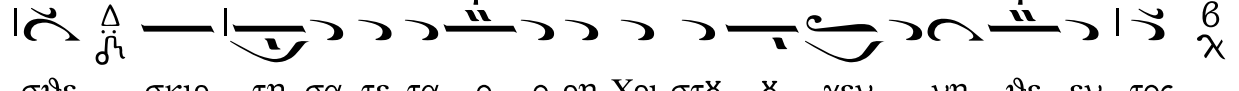


Τό Ἰδιόμελον "Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ" ζήτει σελ. 327

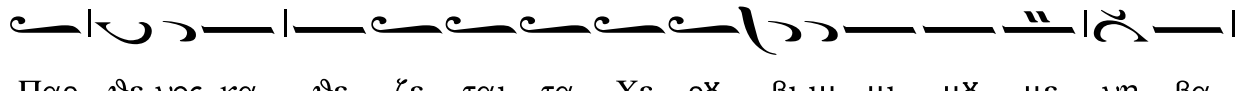
νδ Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος Βδ



Ευ φραι αι νε σθε Δι και οι δ ρα νοι α γαλ λι α α



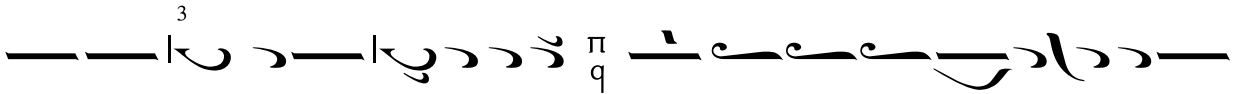
σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στδ δ γεν νη θε εν τος



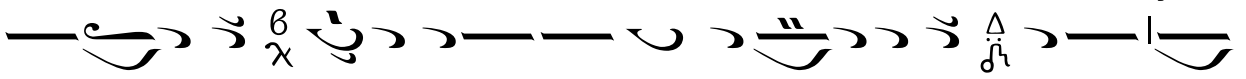
Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε ρδ βι μι μι μδ με νη βα



στα ζδ σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σα ρ κω θεν τα Ποι με νες



τον τε χθεν τα δο ξα ζδ ϑ σι Μα γοι τω Δε σπο τη δω ω ρα



προσ φε ρδ σιν Αγ γε λοι α νυ μνδν τες λε γδ ϑ σιν Α κα τα



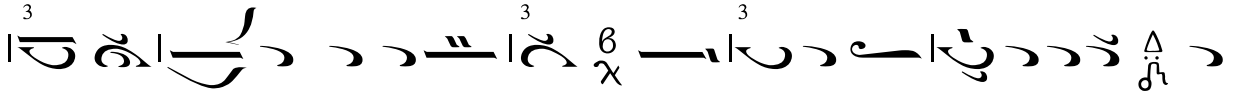
λη πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι



Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και η



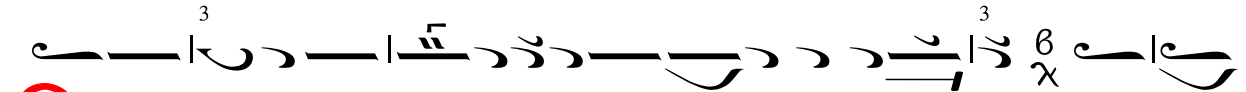
Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω πη σαν τα Α στηρ μη



νυ ει Μα γοι προσ κυ νδ σι Ποι με νες θαν μα ζδ ϑ σι και



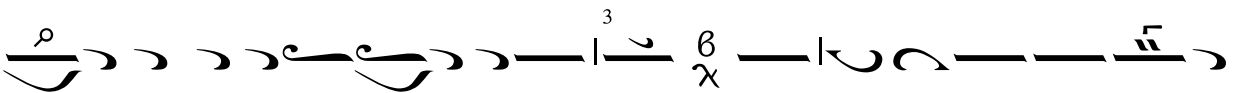
η κτι σις α γαλ λε ται



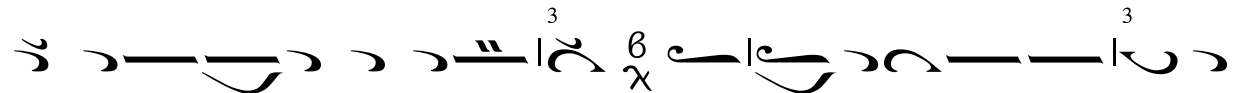
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κδ σα τον Σω τη ρα α νε



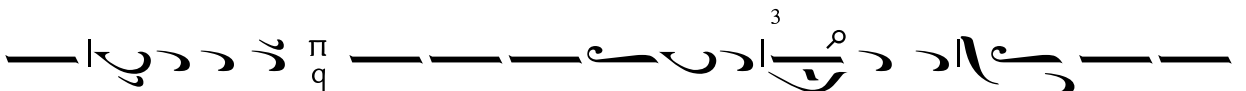
τρε ψας την πρω ην κα τα ραν της Ευ ας ο τι Μη τηρ



γε γο νας της ευ δο κι ας τδ Πα τρος βα στα ζδ σα εν κο ολ



ποις Θε ον Λο γον σα ρκω θεν τα ϑ φε ρει το μυ στη ρι



ον ε ρε ευ ναν πι στει μο νη τδ το παν τες δο ξα ζο μεν



κρα ζο ον τες με τα σδ και λε γον τες Α νε ρ μη νευ τε Κυ ρι

ε δο ξα σοι

Δευτε α νυ μνη σω μεν την Μη τε ρα τδ Σω τη ρος την με τα

το κον πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε νον χαι ροις Πο λις εμ ψυ

χε τδ Βα σι λε ως και Θε ο εν η Χρι στος οι κη σας σω τη

ρι αν ειρ γα σα το με τα τδ Γα βρι ηλ α νυ μνδ με εν σε

με τα των Ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον τες Θε ο το

κε πρε ε σβευ ε τω εκ σδ σαρ κω θεν τι σω θη ναι η μας

Δόξα.

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρδ σι Ἦχος ἦ Πά

ι ι α α α ας σδ πρω τη α πο ο γρα α φη τη οι κδ

με νη η η ε γε ε νε ε ε ε το το τε ε ε με

ελ λες των αν θρω ω πων α πο γρα φε σθαι αι αι τα ο νο ο ο

μα α α α τα των πι στευ ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω

σδ δι α τδ το το ο τοι οι οι ο ο ο τον δο γμα υ πο



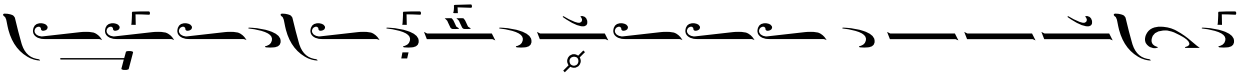
Και σα α ρο ος εξ ε ε φω νη η η η θη της γαρ αι



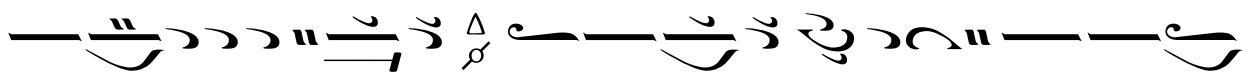
ω νι ι ϑ ϑ σ ϑ ϑ ϑ βα α α σι ι λει ας το α να αρ χο ον



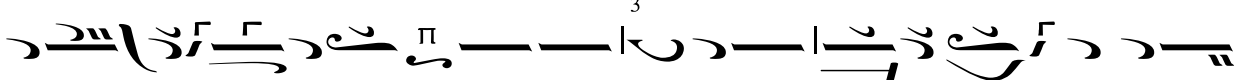
ε και ν ϑ ρ γη η η θη δι ο σοι προσ φε ε ρο ο με



ε ε ε εν και αι η η μεις υ περ την χρη μα τι κην φο ο



ο ρο ο ο λο ο γι αν ο ρ θο δο ξ ϑ π λ ϑ τι ι σμον θε ο



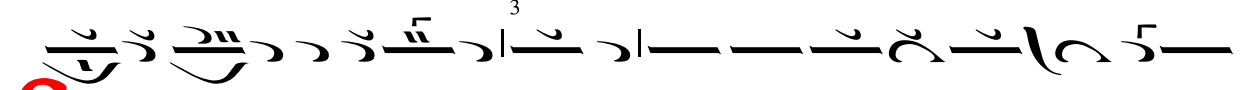
ο λο γι ι ι ας τω Θε ω και Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω



Καί νῦν.

Ἦχος Δι

ων η η η μων



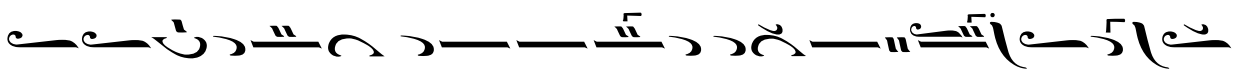
η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη θλε εμ γεν να ται αι αι



ε εκ Πα ρ θε ε ν ϑ ση με ρον ο α α α αν αρ χος α αρ



χε ε ε ε ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κ ϑ ϑ ϑ ται



αι Δυ να α α μεις των ϑ ρα νω ων α γα α α α α λ λο



ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ποι οι οις ευ φραι αι



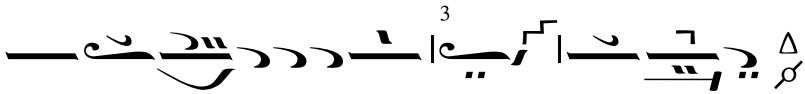
νε ε ε ε ται οι Μα γοι τα δω ω ρα προσ φε ε ε ρ ϑ

σιν οι Ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υτ τδ υ υ
 σιν η μει εις δε α κα τα παυ στως βο ο ο ω ω ω μεν
 Δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο ο κι ι ι ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣΤ΄. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος ἦ Πα

Δο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι γη ης ει
 ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε ται η η Βη η
 θλε ε ε ε εμ τον κα θη η με ε νον δι α παν το ο ος
 συν Πα α α τρι ση με ρον Αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο
 τε ε χθεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γδ σι Δο
 ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη νη εν α αν θρω ω



ποις ευ δο κι ι ι ι α α α α α

Εἰς τόν

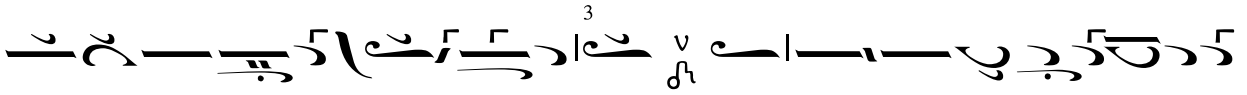
Στίχον.



Ἰδιόμελα.

Πα ρα δο ξον Μυ στη ρι ι ον οι κο νο

Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ



μει ται ση η η με ε ε ε ρον και νο το μὲν ται αι φυ υ υ



σεις και Θε ος αν ἄρω προς γι ι ι νε ε ε ε ται ο



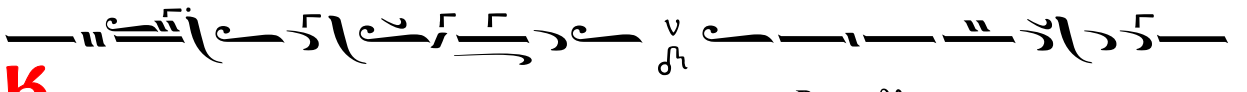
περ ην με ε ε με νη η κε και ο ὄ ὄκ η ην προ οσ ε ε ε ε



ε ε ε λα βεν ὄ φυρ μο ον υ υ πο ο μει ει ει νας ὄ



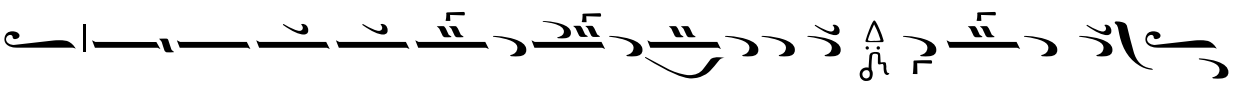
δε ε ε δι αι αι αι ρε ε ε ε σιν



Βυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν Βη ἄλε εμ πα ρα α α



γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α ρω ω ω κη η η η σας



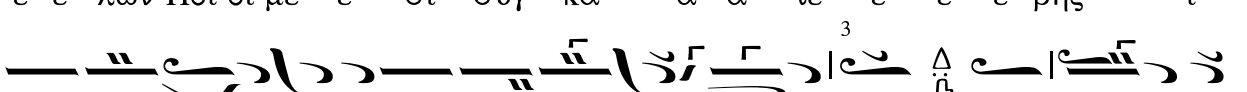
ο ὄ ρα νον τον Θρο ο νο ον ε ε ε χων εν φα α τνη α



α α νε κλι ι ι ἄης ον στρα τι ι αι κυ κλδ ὄ σιν Α αγ γε



ε ε λων Ποι οι με ε σι συγ κα α α τε ε ε ε βης ι



να σω ση ης ω ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος το γε ε νος



η μων δο ο ο ξα α α α σοι



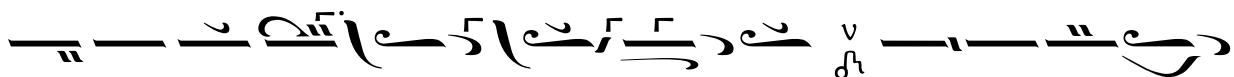
Πως ε εξ ει ει πω το με γα Μυ υ υ στη ρι ι ον ο α σαρ



κος σα αρ κδ ϑ ϑ ται ο Λο γος πα χυ υ υ υ υ νε ε ε ε



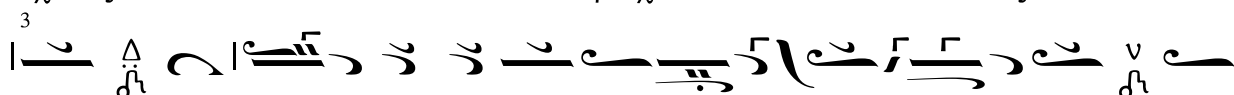
ται ο α ο ρα α το ος ο ο ρα α α ται και ο αν α α φη



η ης ψη λα α α φα α α α ται και ο αν α αρ



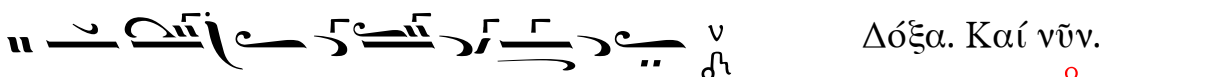
χο ος α α α α α αρ χε ται ο Υι ος τδ Θε ε



δ Υι ο ος αν θρω πδ γι ι ι νε ε ε ε ται Ι



η σδς Χρι ι στος χθες και ση με ε ρον ο αυ το ο ο ος και ει



εις τδς αι αι αι ω ω ω ω νας

Δόξα. Καί νυν.

Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ



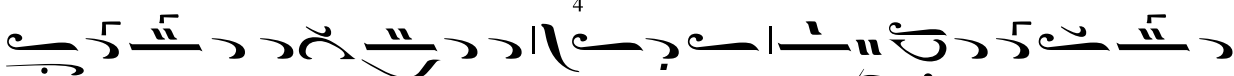
Εν Βη θλε εμ συν ε δρα μον Ποι οι οι με ε ε νε ες τον α



λη θη μη η νυ υ ον τες Ποι οι οι με ε ε ε να τον κα



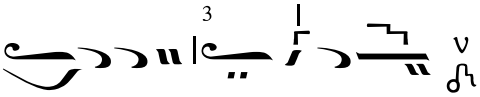
α θη με ε νον ε πι ι των Χε ρδ ϑ βιμ και α να κει με



νο ο ο ον εν φα α α τνη η νη πι ι ι ι ι δ μο ορ



φην δι η μας α α νει ει λη φο ο ο τα Κυ υ υ ρι ε δο ο ο



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ξα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος ᾠ Πα



η με ε ρον η α ο ρα α α το ος φυ σις τοις βρο τοις εκ Παρ



θε νθ ϑ ϑ συν α α πτε ε ε ε ται ση με ρον η α



πει ει ει ρο ο ος ϑ ϑ σι α εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα νοις



ε ε εν ει λι ισ σε ε ε ται ση με ρον ο Θε ε ος δι



α στε ε ε ρο ος Μα γς εις προσ κυ υ υ νη η σι ι ιν



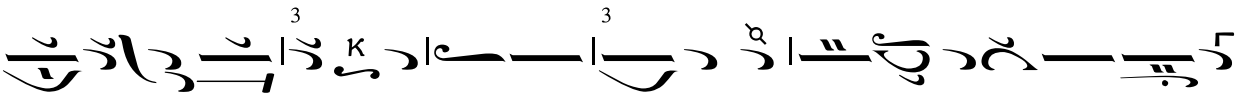
α α α α γει προ μη νυ ο ον τας α αυ τθ την τρι η



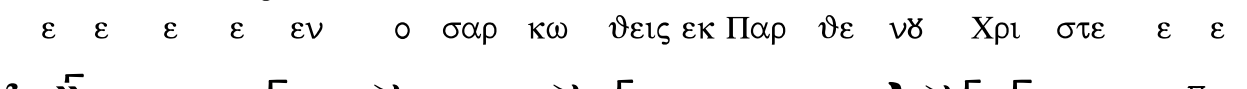
με ε ρον τα α φην ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη και λι βα



α α νω δι ο ψα α α α α λ λο ο με ε ε ε ε



ε ε ε ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νθ Χρι στε ε ε



ο ο Θε ε ε ος σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η μων



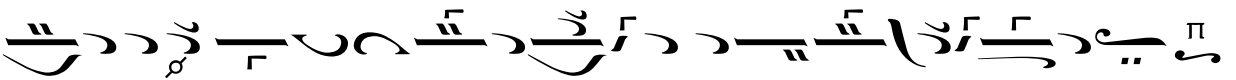
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΙΝ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά

Μνημη ἡν ε ε ε πι ι ι τε ε λθ ὄμεν Δα αυ ι ιδ και Ι ι
 α κω ω ω βδ ευ σε βδς Βα σι λε ε ω ω ως Προ φη
 τδ και Α πο στο ο λθ ὄ πρω ω τδ Ε πι σκο ο ο ο
 πδ αυ τω ων γαρ τοις δι ι δα α γμα α α σι πλα α
 νη ης α α α πα α α λ λα α γεν τες Χρι στον δο ξο ο λο ο γδ
 μεν τον εκ Παρ θε νδ α να τει ει ει λα α α αν τα
 το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σω σαι τα ας ψυ χα α ας

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα.

η η η μων
Ιε ρε ω ων μνη μη και Βα σι λε ων κρα α α το ος τε ε
 και ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν ο το ο κο ο ο ος
 σδ και εν αυ τω και χω με ε ε νοι λε ε γο ο ο ο
 μεν Πα τερ η μων ο εν τοις ὄ ρα α νοις α γι α



σθη η η τω το ο νο μα α σδ δ Φι λα α αν θρω ω ω πε

Καί νῦν "Χορεύουσιν Ἄγγελοι"

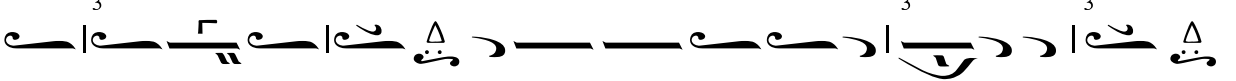
ζήτηι εἰς τήν Λιτήν τῆς Ἑορτῆς. σελ. 317



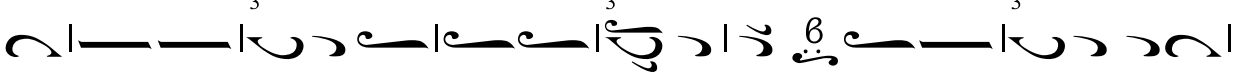
Ευ αγ γε λι ι ζδ Ι ω σηφ τω Δαυ ιδ τα **Ἦχος Δι** x



θαυ μα τα τω Θε ο πα α το ρι Παρ θε νον ει δεσ κυ ο



φο ρη η σα σαν με τα Μα γων προσ ε κυ υ νη σας



με τα Ποι με νων ε δο ξο λο γη σας δι Αγ γε λδ χρη



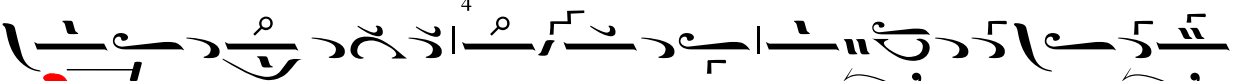
μα τι σθεις ι κε τευ ε Χρι στον τον Θε ον σω θη ναι



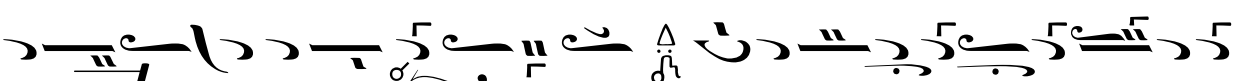
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

τας ψυ χα ας η μων

Ἦχος η̇ δ̇ Νη



Δι αι αι αι μα και πυ υ υρ και ατ μι ι ι ι ι δα α α



α α α κα α πνδ δ δ δ τε ε ε ρα α α α α α α



τα γη η η ης α α α α προ ο ο ει ει δεν Ι ι



ι ι ι ω ω ηλ αι αι μα τη η ην Σα α α αρ κω ω




σι ιν πυ υ υ υ υρ τη η η ην Θε ε ε ε ο ο ο ο


ο τη η η η η η τα ατ μι ι ι ι ι ι ι ι δα δε
κα α πνυ υ υ υ το Πνευμα το ο ο Α α α α γι
ι ι ι ον το ε πελ θον τη Πα αρ θε ε ε νω και κο
ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν με ε ε
ε ε ε ε γα α α α το μυ στη η ρι ι ι ον
της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ως Κυ υ υ
ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι


ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΔΙΑΚΟΝΟΥ


ΣΤΕΦΑΝΟΥ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι


ω Βα σι λει ει και Δε σπο τη η τδ πα αν τος τεχ θεν τι ι ε
ε πι ι ι γης Στε φα νος υ περ λαμ προ ο ος προσ φε ε
ε ρε ε ε ε ται δκ εκ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε
σκε ε ευ α σμε ε νος αλλ εξ οι κει ων αι μα α τω ων δι ι
ι η η η ν θι ι σμε ε ε νος αλλ ω φι λο μα αρ τυ υ υ




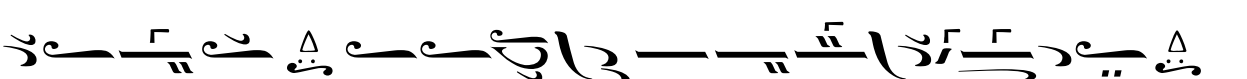
 ρες δε ευ τε τα των α σμα των αν θη δρε ε ε ψα με


 ε ε νοι τας κε φα λας α να α δη σω ω ω με ε


 ε ε θα και τοις υ μνοις α να με ε ε ελ πον τες ει ει


 πω ω ω ω μεν ο σο φι ι α κα τα α γλα ι ι σθεις



 και χα ρι τι ι ι την ψυ υ χην Πρω το μα α α αρ τυς Χρι στῶ


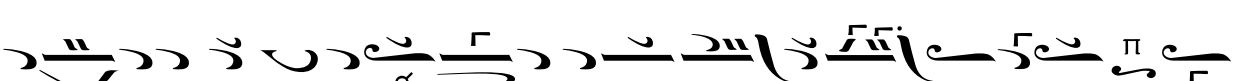
 ὄ ὄ τῶ ὄ Θε ε ε ὄ αι αι τησαι αι η η η μι ι ιν



 ει ρη η νην και το με γα ε ε ε λε ε ε ος


Καί νῦν. Τῆς Ἑορτῆς "Μέγα καί παράδοξον θαῦμα" ζήτηι σελ. 318


Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά



Πρω ω τος εν Μαρ τυ υ υ σι ι ιν ε ε δει χθης και εν Δι α


 α κο ο ο νοις Στε φα νε ε ε μα κα α ρι ι ι ι ε των


 α θλη τω ων το ο εγ κα αλ λω ω ω ω ω πι ι


 ι ι σμα των πι στων το κα α α α αυ χη η η μα η


 δο ο ο ξα των δι και αι αι ων τῶς την σε πτην σῶ



ε ορ τα α ζο ο ον τα ας μνη μνη αι τησαι ως πα ρι στα α



με ε νος τω ω θρο νω Χρι στδ τδ παν τα α α να α



α α κτος των πται σμα των ι λα α σμο ο ον λα βειν και βα

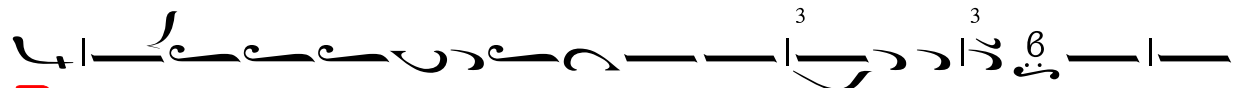


σι λει ει ει α α ας δ ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω

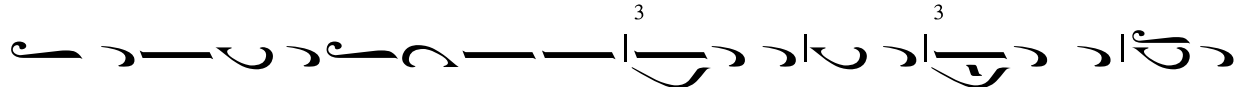


ω ων α ξι ω θη η η ναι **Ἄπολυτίκιον. Ἦχος Δι**

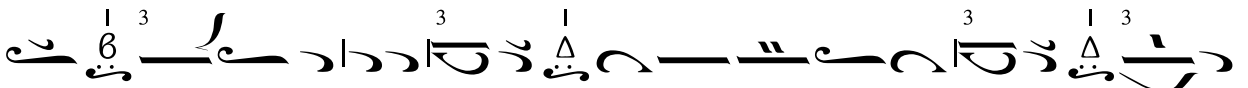
Ταχύ προκατάλαβε.



Βα σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυ φη εξ α



θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι στδ τδ Θε δ Μαρ τυ ρων πρω το α



θλε συ γαρ την Ι δ δαι ων α πε λεγ ξας μα νι αν ει δες

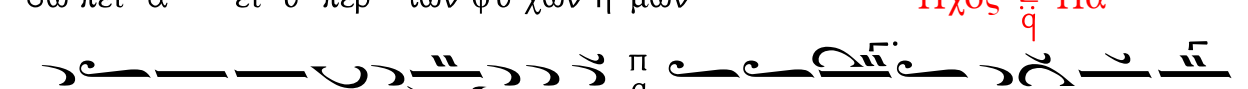


σδ τον Σω τη ρα τδ Πα τρος δε ξι ο θεν Αυ τον υν εκ δυ



σω πει α ει υ περ των ψυ χων η μων **Ἦχος Πα**

Ἦχος Πα



Α θλο φο ρι κο ον στε φα α νον τω Πρω τα α θλω οι πι



ι στοι πλε ε ε ξω μεν ε εκ λο ο ο γι κων αν θε ε



ε ων αυ τος γαρ την τω ων Μαρ τυ υ ρων προ η τοι μα

σε ε εν ο ο ο ο δον και εν χα ρα α α α α α

νε ε ε βο ο ο ο α ι δδ τδς δ ρα νδς α νε ω

γμε νδ δς θε ω ω ρω και τον Υι ον τδ Θε δ εκ δε ξι

ω ων ε ε στω ω τα τδ α α ο ρα α α τδ δ Πα

α α τρος

Ἦχος Δι

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

α α τρος

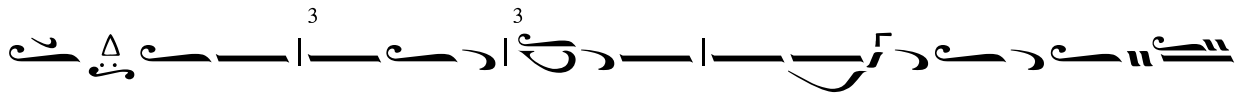
α α τρος

α α τρος

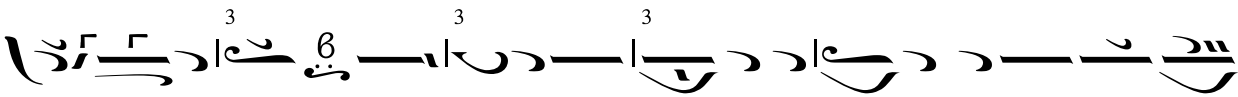
α α τρος



α α α νε ο δος γαρ ε γε ε νδ τοι οι οισ Α γι ι



οις και πολ λδς τω Κυ ρι ω προσ η η η η γα γες Μα α αρ



τυ υ υ ρας δι ο δ ρα νος σοι η νοι γη και Θε ος σοι



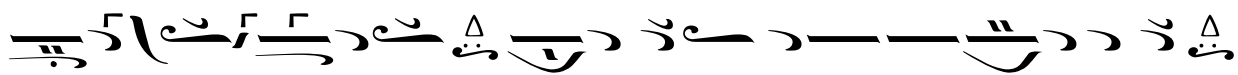
οι οι ε φα α νη αυ τον ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ



χα α ας η η η μων



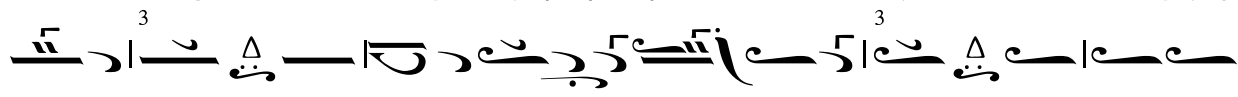
ον Πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον τδ Χρι ι στδ θε ρα



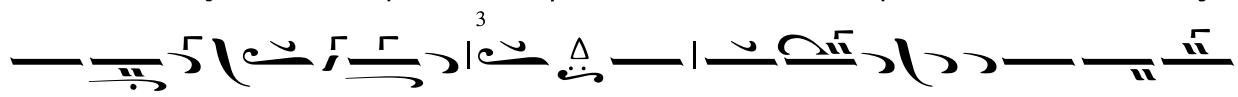
α α πο ο ο ον τα Στε φα νον τον Πρω το δι α κο ο νον



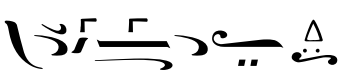
ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η η σω ω ω μεν δ το ος γαρ



ε ε στως εν με σω πα ρα α νο ο ο μων εν δε ξι

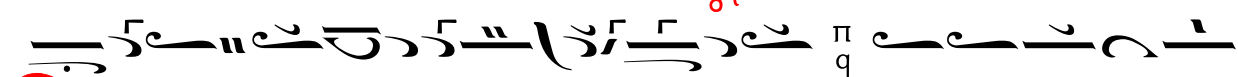


α α α Πα α α α τρος Υι ον ε ε θε ε α α α



σα α α το


Ἦχος ♯ Πα



τε ε φα α νε ε ε ε εν δο ο ο ξε δ ρα νο πο ο




λι ι ι ι τα Χρι στδ θε ρα α α α πο ον μα κα α α




 ρι ι ι ι ε πρε σβει α αν ποι η η σον υ πε ε ε ερ των




 ψυ υ χων η η μω ων




Cτε φα νος η κα λη α παρ χη των Μα αρ τυ υ υ υ ρων



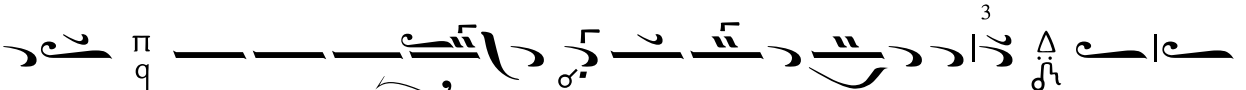
 ο πλη ρης χα ρι τος και δυ υ υ να με ε ως ο ποι ων ση



 μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα με γα α α λα εν τω



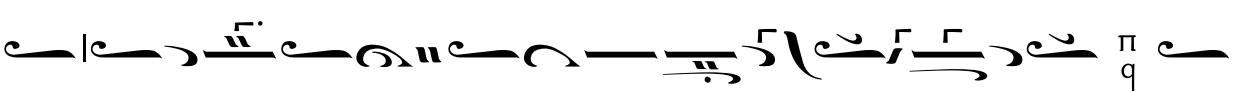
 λα α ω υ πο α νο ο μων ε ε λι ι θα α α ζε ε




 ε το αλλ εξ ε ε λα αμ ψεν ω ως Αγ γε ε λος και θε



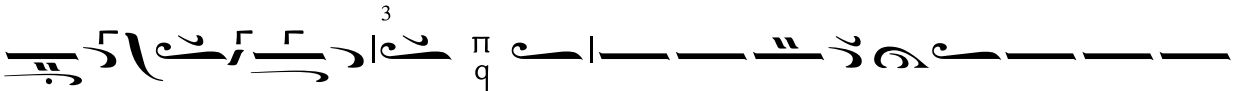
 ω ρει τη ην δο ο ο ξαν σδ τδ σα ρ κω θεν τος υ πε ρ η η μων



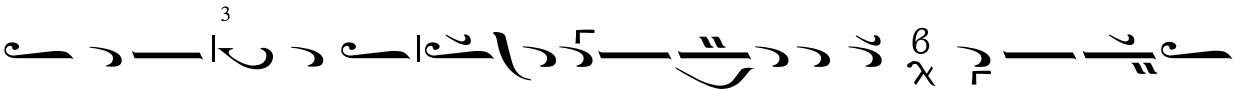
 εκ δε ξι ω ων τη η ης δυ να α α με ε ε ε ε ως και



 τω Πνευ μα τι της χα ρι ι τος εις θ ρα νθ θς α α νε ε λα μ βα



 α α νε ε ε ε το και δι α τδ το ταις χο ρο στα σι

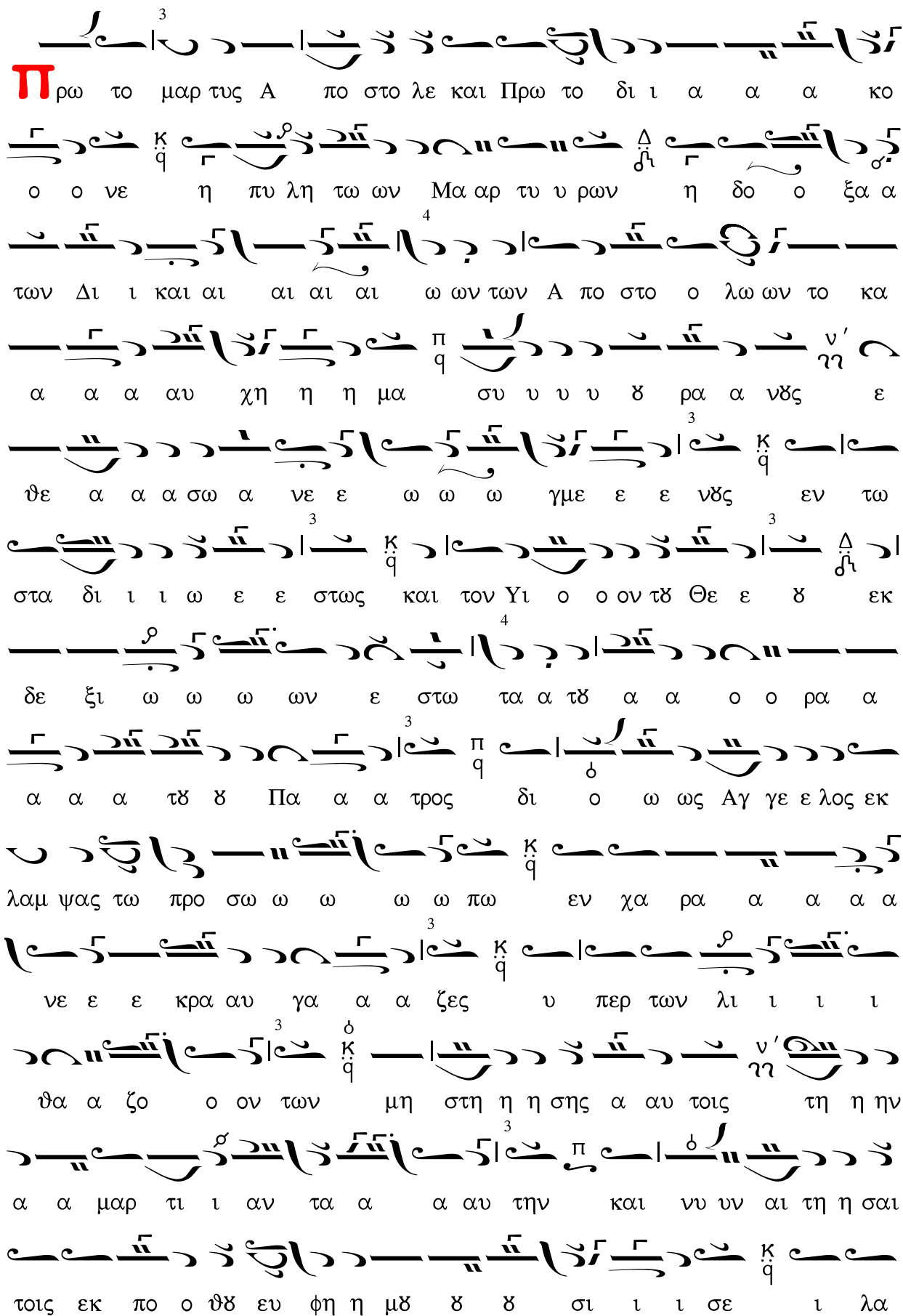


 αις των Αγ γε λων συν αυ λι ι ι ζο με ε νος πρε σβε ευ ει



 σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

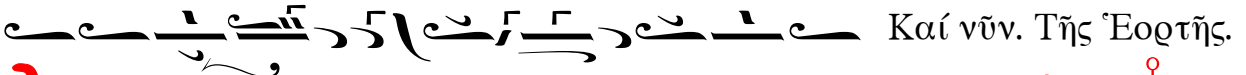
Δόξα.
 Ἦχος ᾠ̣ ῥ̣ Πα̣



Πρω το μαρτυς Α πο στο λε και Πρω το δι ι α α α κο
ο ο νε η πυ λη των ων Μα αρ τυ υ ρων η δο ο ξα α
των Δι ι και αι αι αι αι ω ω ν των Α πο στο ο λω ω ν το κα
α α α αυ χη η η η μα συ υ υ υ ϑ ρα α υδς ε
θε α α α σω α νε ε ω ω ω γμε ε ε υδς εν τω
στα δι ι ι ω ε ε στωσ και τον υι ο ο ο ν τθ Θε ε ϑ εκ
δε ξι ω ω ω ω ν ε στω τα α τθ α α ο ο ρα α
α α α τθ ϑ Πα α α τροσ διο ω ω σ Αγ γε ε λοσ εκ
λαμ ψασ τω προ σω ω ω ω ω ω πω εν χα ρα α α α α
νε ε ε κρα αυ γα α α ζεσ υ περ των λι ι ι ι ι
θα α ζο ο ο ν των μη στη η η σ η σ α αυ τοις τη η η ν
α α μαρ τι ι αν τα α α αυ τη ν και νυ υ ν αι τη η σαι
τοις εκ πο ο θ ευ φη η μη ϑ ϑ σι ι ι ι σε ι λα



σμον α μαρ τι ι ι ι ων και το με ε γα ε ε λε ος



κα τα α α α λη η η η πτον το τε Ἦχος ᾠ ῥ Πα



λδ με νο ον εν Βη θλε ε εμ ση με ρο ον μυ υ στη η ρι ι



ο ον ο α ο ο ρα τος ο ρα α α α α ται



ο ο ο α α σαρ κο ος σαρ κδ ϑ ϑ ται ο Λο ο γος πα



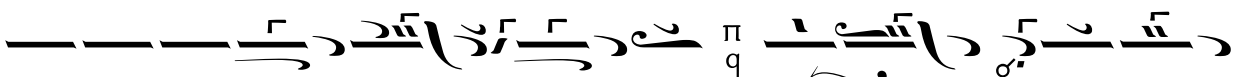
χυ υ υ νε ε ε ται και ο Ω ων γι νε ε ται ο ο



ο ο ο ϑ ϑ ϑκ ην Παρ θε νο ος τι κτει ε εν σπη λαι



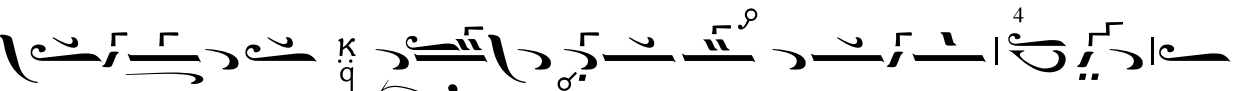
αι αι ω βρε ε ε ε φο ος νε ε ε ον τον Πλα στη ην



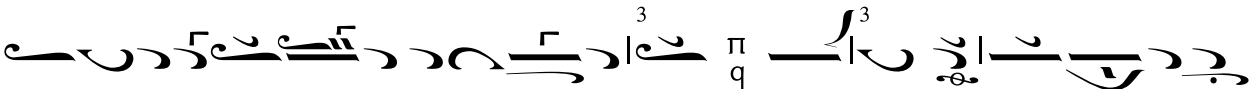
της φυ υ υ υ υ σε ε ε ως φα α τνη η εκ τυ υ



πδ ϑ ϑ ται αι εις θρο ο ο νον ε ε πδ ρα α α



νι ι ι ι ον κτη η νη η α πει ει κα α α ζει ει Χε ρδ



βι κη η ην πα ρα α στα α α σιν Ποι με νες θαν μα α ζδ



δ σι Μα γοι δω ρα α προσ φε ε ε ρδ ϑ ϑ ϑ σιν Αγ γε λοι α



νυ μνδ δν τε ες λε ε ε ε ε γδ δ δ σι Δο ξα εν υ



ψι ι ι στοις Θε ε ω και ε πι γη ης ει ει ει ρη η η



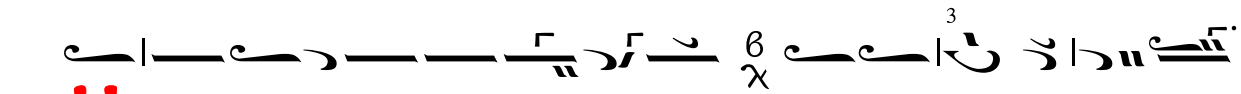
η νη εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κη η η σεν



αν αλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α νδ η η η η η η η λ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑΤΕΣΣΑΡΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ

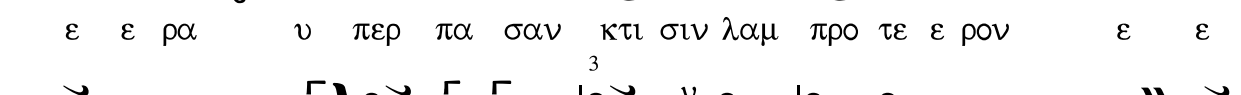
ΝΗΠΙΩΝ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὴ Νῆ



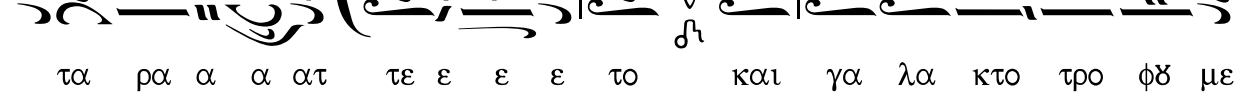
Ηρω δης ο πα ρα α νο μος θε ω ρων τον α α στε



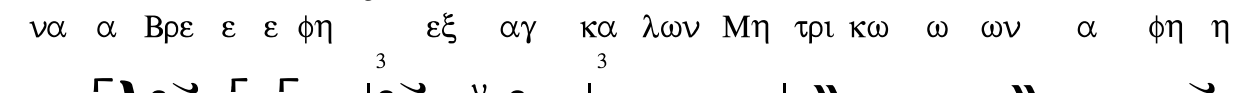
ε ε ρα υ περ πα σαν κτι σιν λαμ προ τε ε ρον ε ε



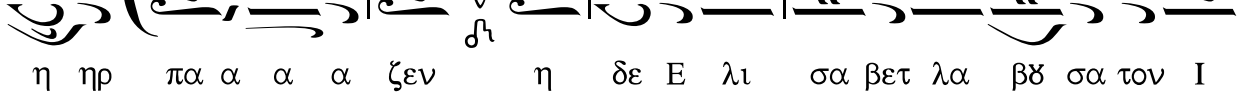
τα ρα α α ατ τε ε ε ε το και γα λα κτο τρο φδ με



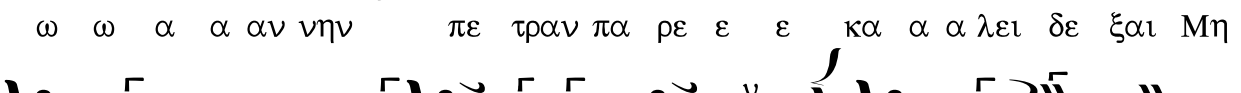
να α Βρε ε ε φη εξ αγ κλων Μη τρι κω ω ων α φη η



η ηρ πα α α α ζεν η δε Ε λι σα βετ λα βδ σα τον Ι



ω ω α α αν νην πε τραν πα ρε ε ε κα α α λει δε ξαι Μη



τε ε ρα α με τα α τε ε ε ε κνδ ο ρο ος ε ε δε ξα



α το τον Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο μον φα τνη ε φυ λα ατ

τε τον θη σα αυ ρον ον α στη ηρ ε ε μη η η νυ υ υ

σε Μα γοι προσ ε κυ υ υ νδν Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. ΔΟΞΑ.

α α σοι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. ΔΟΞΑ.

Ἦχος ἦ δὴ Νῆ

† Ὡς ἰ η σδ γεν νη θεν τος εν Βη θλε εμ της Ι Ὡ Ὡ δαι αι αι

ας των Ι Ὡ δαι ων το κρα τος κα α τη η η ηρ γη η η

η ται σκιρ τα α τω τα α Νη πι ι α υ περ Χρι στδ σφατ

το ο ο ο με ε ε ε να Ι Ὡ δαι α ο ο ο ο δυ

υ ρε ε ε σθω φω νη η γαρ η κδ Ὡ σθη εν Ρα α μα

Ρα χηλ κλαι Ὡ σα α α θρη η η νει ει ω ως γε γρα α πται

αι τα τε ε ε κνα α α α αυ της Βρε φη γαρ Η ρω δης α

νε ε λων ο ο πα ρα α α νο ο ο ο μος α πε πλη η

ρδ την Γρα α φην την Ι Ὡ δαι α αν ε εμ πι ι πλων α

θω Ὡ αι αι αι αι μα α α α τος και η γη με εν ε ρυ υ

3
θραι νε ε το τοις των Νη πι ι ω ων αι αι αι μα α α

3
σιν η εξ Ε θνων δε Εκ κλη σι ι ι α μυ στι κως α

3
α γνι ζε ε ται και στο λη ην εν δυ υ υ υ ε ε ε ε ται

3
ηλ θεν η α α α λη θει ει α ο Θε ος ε ε πε ε ε

3
ε ε φα α α νε τοις εν σκι α κα α θη με ε ε νοις

3
εκ Παρ θε ε νδ γεν νη η θει ει εις εις το σω ω ω σαι

3
αι η η η μας

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΝΥΣΙΑΣ.

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Καί νῦν. Τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος ♯ Πα

Ευ φραι νε σθω ω σαν οι ρα α νοι και α γα α λ λι α α

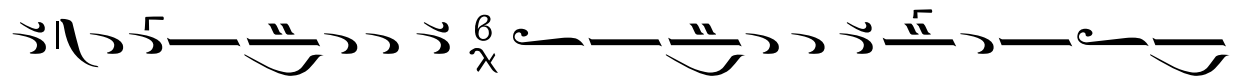
3
α σθω η η η γη ση με ρον γαρ ως α λη η θως μι

3
α ποι μνη η η γε γο ο νεν Αγ γε ε λων και αι αν θρω ω ω

3
πων ω τδ θαυ μα α τος ο α ο ρα τος ο ο ρα α α

3
ται ο α χω ω ρη το ος χω ω ρει ει ει ται ο αν

3
3
3



αρ χο ο ος αρ χε ε ται ο Υι ο ο ος τδ Θε ε ϑ Υι ος



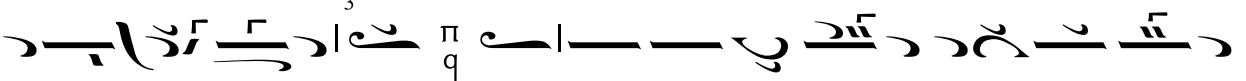
αν θρω πδ γι ι ι νε ε ε ται και Παρ θε νος α πει ρα



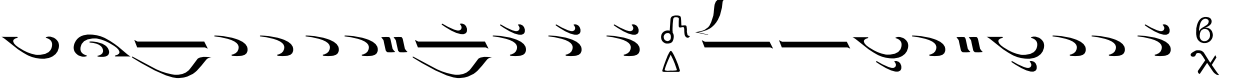
αν δρος Μη η η η τη ηρ ο ρα α α ται αι Θε ε ε ϑ και



η Μη η η η τηρ με τα την κυ η η σιν Παρ θε νο ος ε ευ ρι



ι ι σκε ε ε ται ο σαρ κω θεις Λο ο γος τδ Πα α



τρος εν φα α τνη η α α να κε κλι ται και Ποι με νε ες κη ρυ υ κες



κοι νω νοι τδ ϑ μυ στη ρι ι ϑ ϑ γι ι ι νο ο ον ται



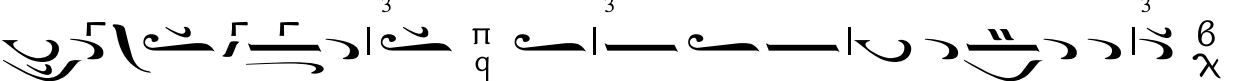
Μα γοι εξ α να το ο λων τα δω ρα α προ ος ε ε κο ο ο



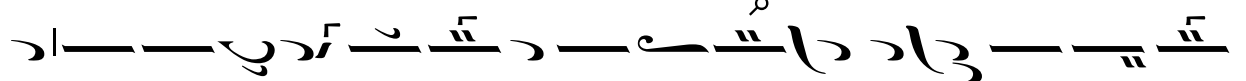
μι ι ι ζον υ πο α στε ε ρος ο δη γδ ϑ ϑ με



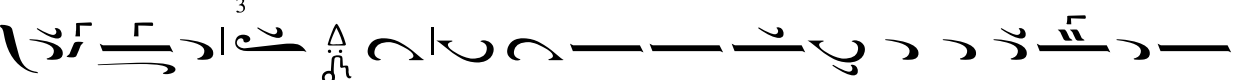
ε ε νοι τον τε χθε ε εν τα Σω τη η ρα α προ ος ε κυ υ



υ υ νη η η η σαν μεθ ων και η μεις φι λε ο ορ τοι



τδς της καρ δι ας θη σα αυ ρδς προ θυ μω ως α νοι οι οι



ξα α αν τες προσ α ξω μεν αυ τω πρα ξει εις α γα α θιας



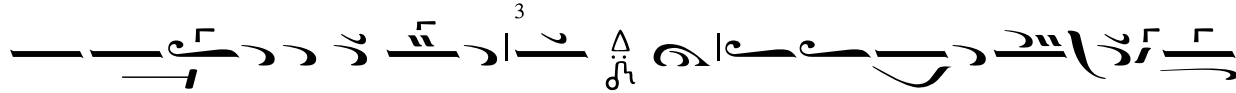
πι στιν ε ε ελ πι ι δα και α γα α α πην ως χρυ



σον και λι βα νον και αι αι σμυ υ υρ ναν των Α σω μα α των



την φω νη ην βο ο ω ω ω ν τες α α αυ τω Δο ξα εν υ



ψι ι ι ι ι σοις Θε ε ω και ε πι γη ης ει ρη η



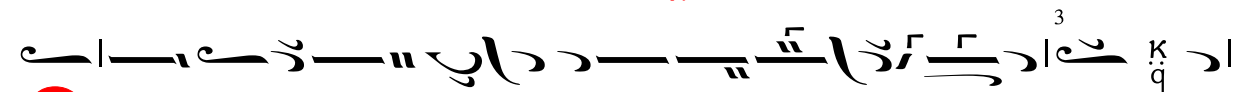
η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α τω ελ θον τι σω



σαι αι εκ φθο ο ρας το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ω ν

Εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

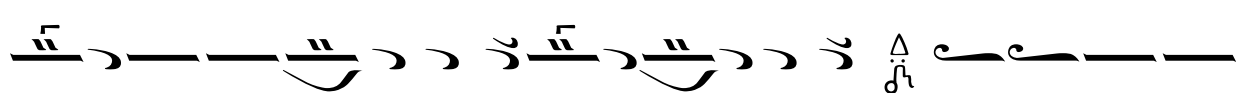
Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος ᾠ ῆ Πα



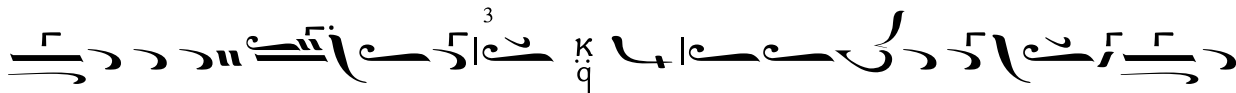
Ο ρω σα σε η η κτι σι ις α α α πα α α σα εν



Βη θλε εμ σαρ κι τι κτο ο ο ο με ε ε ε νον τον Δη μι



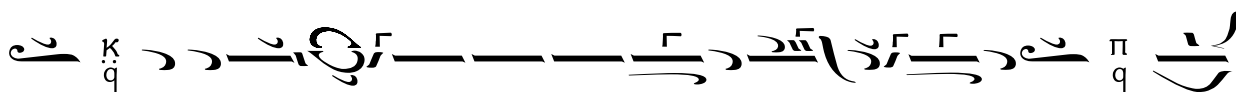
ϋ ϋ ρ γον και Κτι στη ην των α α πα α αν των και νϋρ γει ει



ει ει ει ται πα α α λιν και α να πλα α ατ τε ε ε ε



ται ο η λι ος δε το φω ως ε φη η η η πλω ω ω



σε και η γη ε ε πα γα α α α αλ λε ε ε ται Μα

γοι εκ Περ σι δο ος Βα α σι ι λεις τω Βα σι λει ει παν των δω ω
 ρα προσ φε ε ε ε ρδ δ δ δ σι Ποι με νες θαν μα α α
 α α ζδ δ δ δ σιν εκ πλα γε ε ε ε εν τε ες και Θε
 ον συν τη τε κδ δ ση η προ οσ κυ υ νδ δ δ δ δ σι ι
 σα α αρ κι Ω ω τδ δ δ θα αυ μα α α τος ο
 τρο φε ευσ τρε φε ε ται εκ Μη τρο ο ο ος πα αν α α α
 γνδ δι α την τδ κο σμδ σω τη ρι ι αν και α να α α α α
 πλα σι ι ι ι ι ι ι ν

Η ΑΓΙΑ ΤΙΑΣ



ΤΕΛΟΣ Α΄ ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ
 ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΟΣ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ.
 ΤΩ ΔΕ ΑΓΙΩ ΤΡΙΑΔΙΚΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ
 ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. ΑΜΗΝ.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α΄ ΤΟΜΩ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ.



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Α΄.	Τῆς Ἰνδίκτου καί Συμεών τοῦ Στυλίου.	Σελ.	1
Β΄.	Τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μάμαντος.		15
Γ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου.		17
Δ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βαβύλα καί Μωϋσέως τοῦ Προφήτου.		19
Ε΄.	Τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.		21
Η΄.	Τό Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.		24
Θ΄.	Τῶν Ἁγίων καί Δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καί Ἄννης.		39
Π΄.	Τά Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.		42
ΙΑ΄.	Ἡ Παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.		48
ΙΕ΄.	Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Νικήτα.		61
ΙΣΤ΄.	Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.		63
Κ΄.	Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου.		67
ΚΒ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Φωκᾶ.		71
ΚΓ΄.	Ἡ Σύλληψις τοῦ Τιμίου Προδρομοῦ.		72
ΚΕ΄.	Τῆς Ὁσίας Εὐφροσύνης.		75
ΚΣΤ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου καί Εὐαγγελιστοῦ.		76
ΚΖ΄.	Τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Καλλιστράτου.		85
ΚΗ΄.	Τοῦ Ὁσίου Πατρός ἡμῶν Χαρίτωνος.		86
ΚΘ΄.	Τοῦ Ὁσίου Πατρός ἡμῶν Κυριακοῦ.		87
Λ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Γρηγορίου τῆς Μ. Ἀρμενίας.		87

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Α΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνανίου καί Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.		89
Β΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Κυπριανοῦ καί Ἰουστίνης τῆς Παρθένου.		93
Γ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου.		95
ΣΤ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ.		98
Ζ΄.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Σεργίου καί Βάκχου.		102
Η΄.	Τῆς Ὁσίας Πελαγίας.		108
Θ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀλφαίου.		110
Ι΄.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Εὐλαμπίου καί Εὐλαμπίας.		111
-	Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ΙΑ΄. Τῶν Ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ΄ Οἰκουμενικῆς Συνόδου.		113
ΙΒ΄.	Τῶν Ἁγίων Πρόβου, Ταράχου καί Ἀνδρονίκου τῶν Μαρτύρων.		119
Π΄.	Τῶν Ἁγίων Κάρπου καί Παπύλου τῶν Μαρτύρων.		121

ΙΔ´.	Τῶν Ἁγίων Ναζαρίου, Γερβασίου, Προτασίου καί Κελσίου τῶν Μαρτύρων καί Κοσμᾶ τοῦ Ποιητοῦ.	122
ΙΣΤ´.	Τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λογγίνου τοῦ Ἐκατοντάρχου τοῦ ἐπί τοῦ Σταυροῦ.	123
ΙΗ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καί Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.	125
Κ´.	Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.	129
ΚΑ´.	Τοῦ Ὁσίου Ἰλαρίωνος τοῦ Μεγάλου.	130
ΚΒ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἀβερκίου Ἐπισκόπου Ἱεραπόλεως καί τῶν Ἑπτὰ Ἁγίων Παίδων τῶν ἐν Ἐφέσῳ.	132
ΚΓ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.	134
ΚΔ´.	Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρέθα καί τῆς Συννοδίας αὐτοῦ.	137
ΚΕ´.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μαρκιανοῦ καί Μαρτυρίου.	139
ΚΣΤ´.	Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.	141

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Β´.	Τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀκινδύνου καί τῶν σὺν αὐτῷ.	153
Γ´.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀκεψιμᾶ, Ἰωσήφ, Ἀειθαλᾶ καί τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.	157
Δ´.	Τοῦ Ὁσίου Ἰωαννικίου τοῦ Μεγάλου.	158
ΣΤ´.	Τοῦ Ἁγίου Παύλου Κωνσταντινουπόλεως.	160
Ζ´.	Τοῦ Ὁσίου Λαζάρου.	163
Η´.	Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ καί τῶν λοιπῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων.	164
ΙΑ´.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος καί Βικεντίου καί τοῦ Ὁσίου Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου.	174
ΙΒ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος καί τοῦ Ὁσίου Νείλου.	175
ΙΓ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Ἀρχιεπ. Κων/λεως τοῦ Χρυσοστόμου.	177
ΙΔ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Φιλίππου.	185
ΙΕ´.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Γουρία, Σαμωνᾶ καί Ἀβίβου.	188
ΙΣΤ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καί Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.	191
ΙΖ´.	Τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Νεοκαισαρείας.	194
ΙΗ´.	Τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πλάτωνος.	197
ΚΑ´.	Ἡ ἐν τῷ Ναῶ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	198
ΚΒ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Φιλήμονος.	207
ΚΔ´.	Τῶν Ἁγίων Κλήμεντος Πάπα Ρώμης καί Πέτρου Ἀλεξανδρείας.	208
ΚΕ´.	Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καί Πανσόφου Αἰκατερίνης.	212
ΚΖ´.	Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἰακώβου τοῦ Πέρσου.	214
ΚΗ´.	Τοῦ Ὁσίου Στεφάνου τοῦ Νέου.	217
Λ´.	Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.	220

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Δ´.	Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας καί τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.	230
-----	----------------------------------------------------------------------------------------	-----

Ε΄.	Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου.	235
ΣΤ΄.	Τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.	242
Θ΄.	Ἡ σύλληψις τῆς Ἁγίας Ἄννης τῆς μητρὸς τῆς Θεοτόκου καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων.	255
Ι΄.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Ἐρμογένους καὶ Εὐγράφου.	257
-	Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.	259
ΙΑ΄.	Τοῦ Ὁσίου Δανιὴλ τοῦ Στυλίτου.	263
ΙΒ΄.	Τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνος τοῦ Θαυματουργοῦ.	264
ΙΓ΄.	Τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Εὐστρατίου, Αὐξεντίου, Εὐγενίου, Μαρδαρίου, Ὁρέστου καὶ Λουκίας τῆς Παρθένου.	270
ΙΖ΄.	Τοῦ Ἁγίου Προφήτου Δανιὴλ καὶ τῶν Ἁγίων Τριῶν Παίδων.	274
-	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως καὶ τῶν Ἁγίων Πατέρων.	277
Κ΄.	Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου.	281
ΚΑ΄.	Τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἰουλιανῆς.	286
ΚΒ΄.	Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας.	287
ΚΓ΄.	Τῶν Ἁγίων Δέκα Μαρτύρων τῶν ἐν Κρήτῃ.	289
ΚΔ΄.	Ἡ παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.	294
ΚΕ΄.	Ἡ κατα σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	309
ΚΣΤ΄.	Ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	327
-	Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.	331
ΚΖ΄.	Τοῦ Ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.	333
ΚΘ΄.	Τῶν Ἁγίων Δεκατεσσάρων χιλιάδων Νηπίων.	341
Λ΄.	Τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀνυσίας.	343

