



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

-	ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΑΡΤΑ	Συνήμνητα ὑπό Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος					
			Ἦχος πλ.δ'	σελίς	4	
-	ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ	Σύντομα θ. Φωκαέως	»	»	16	
-	ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ	Πέτρου λαμπαδαρίου ὑπό Μανουήλ Πρωτοφάλλτου					
			Ἦχος πλ.α'	σελίς	26	
-	ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΤΑ	Ἰακώβου Πρωτοφάλλτου					
	ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΩΝ ΑΥΤΩΝ ΩΣ ΦΑΛΛΟΝΤΑΙ						
	ἘΝ ΑΓΙΩ ΟΡΞΙ (καταγραφῆσαι ὑπό Ἱεροθέου Ἱερομονάχου)						
.....	»	»	Ἦχος ..	α'	σελίς	39
.....	»	»	»	β'	»	49
.....	»	»	»	γ'	»	57
.....	»	»	»	δ'	»	66
.....	»	»	»	πλ.α'	»	74
.....	»	»	»	πλ.β'	»	82
.....	»	»	»	βαρύς	»	91
.....	»	»	»	πλ.δ'	»	100

- **ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ** (εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν)

- ὀκτάηχον Πέτρου Περκεέτου ἦχος α' σελίς ... 109
- ὀκτάηχον. Ἡμέτερας μονῆς » α' » ... 125
- Τὸ "Ἐολίτικον" Μέλος ἀρχαῖον » πλ.α' » ... 126
- Τὸ "Ἐολίτικον" Κατ' ἀπορειτικὴν ἀποδοσιν ... » πλ.α' » ... 128

- **ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΠΤΩΧΕΥΣΑΝ**

- Ἱερομονάχου Δανιὴλ Δανιηλίδου Κατωνακιώτου » πλ.α' » ... 129
- Ἡμέτερας μονῆς ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος .. » ... 130

ΟΡΘΟΣ



- **ΔΟΥΛΟΙ ΚΥΡΙΩΝ** Πέτρου Λαμπαδαρίου ἦχος πλ.α' σελίς... 131
- **ΛΟΓΟΝ ΑΓΑΘΟΝ** θ. Φωκαέως » πλ.δ' ... » ... 154
- **ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ** Πέτρου Λαμπαδαρίου » πλ.α' ... » ... 174
- **ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ** Κατ' ἀπορειτικὴν ἀποδοσιν » δ' » ... 180
- **ΠΑΣΑΧΗΝΟΑΡΙΑ ΑΡΤΑ** Ἰακώβου Πρωτοφάλτου ἦχος α' » ... 183
- » » » β' » ... 186
- » » » γ' » ... 189
- » » » δ' » ... 192
- » » » πλ.α' » ... 194
- » » » πλ.β' » ... 196
- » » » βαρὺς ... » ... 199
- » » » πλ.δ' ... » ... 201

- **ΑΡΤΑΙ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ**

- Ἰακώβου Πρωτοφάλτου ἦχος...α' Τετράφωνος σελίς ... 204
- Θεοδώρου Φωκαέως » ... β' » ... 212
- Θεοδώρου Φωκαέως » ... γ' » ... 220
- Πέτρου Λαμπαδαρίου » ... δ' Ἄγια » ... 229
- Γεωργίου Βιολάκη ».. πλ.α' Πεντάφωνος ἐναρμόνιος » ... 238

- Κυριαζή Χρυσοπολίτου Ἦχος... πλ.α' σελίς 247
- Γεωργίου Βιολάκη » ... πλ.β' » 257
- Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος » ... βαρὺς ἑναρμόνιος ... » 265
- Ἰακώβου Πρωτοφάλλου » ... πλ.δ' » 273
- **ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ** (εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως)
 Μέλος ἀρχαῖον Ἦχος βαρὺς σελίς 281
- **ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ** (εἰς τὴν ἔνδυσιν τοῦ Ἀρχιερέως)
 Ἰωάννου Κουκουζέλου Ἦχος βαρὺς » 284

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



- ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ - ΔΥΝΑΜΙΣ

- Τρισάγιος ὕμνος Ἦχος β' σελίς 289
- Δύναμις τοῦ Βήματος » » 291
- Δύναμις τὸ συνᾠθισμένον » » 292
- Δύναμις Γεωργίου τοῦ Κρητῶς » » 294
- Δύναμις Νηλέως Καμαράδου » » 295
- Δύναμις Σίμωνος Ἀβαϊτιανοῦ » » 298
- Δύναμις Ἰωάννου Παλλάση » » 301
- Τρισάγιος ὕμνος Θεοδώρου Θεοδοσοπούλου » » 304
- Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη » » 306
- Τρισάγιος ὕμνος Κ. Ἰωαννίδου τοῦ "Καλοῦ" ... Ἦχος α' » 311
 Δύναμις » » 313
- Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου,
 καλλωπισθὲν ὑπὸ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου » » 317
 Δύναμις » » 319
- Δύναμις Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου » » 321
- Δύναμις Ἰωάννου Παλλάση (ἐκτέλεσις θρ. Στανίσα) » » 323

ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

2. Α πο στρε φα α αν το ος δε ε ε ε ε

ε ε σδ δ δ δ το ο προ ο ο ο ο ο σω πο

ον τα ρα χθη η η η η η η η η η η η

η η η σο ο ο ο τα ρα α α χθη η η η η σο


ον ται αι αι αι αι αι αι δο ο ο ξα σοι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο Θε ε

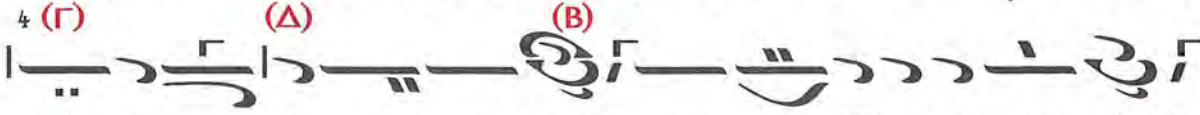
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

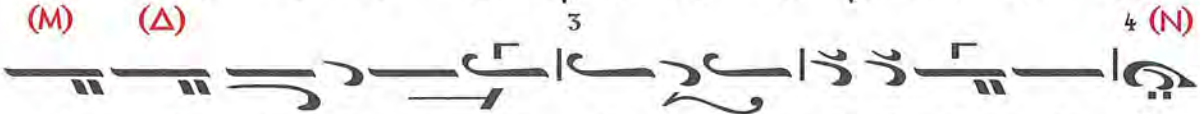
ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος


3. **A** ^(N) ν τα νε λει εις το ο Πνε ε ε ε ε ε ε
³ ευ μα α α α α α α α α α α α α Πνευ μα α
^(∞) αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι αι
^(M) αι αι αι και αι αι αι αι αι αι και εκ λει ^(B)
^(Γ) ει ει ει ει ει ει φϑ ϑ ϑ και εκ λει ει ει φϑ σι ^(N)
^(Δ) ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δο ο ο ξα α α α ^(M)
α α α με ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι
^(Δ) οι π Πα α α α α α α τε ερ ^(B) ^(Γ) ⁴ δο ξα α σοι
^(∞) ^(Δ) ^(N) ^(Γ) ⁴
^(M) ^(N) ^(Γ) ⁴
^(Δ) ^(B) ^(M)
α α α α α γι ι το Α γι ι ο ον δο ο ο


(x) 
 οι οι οι οι οι οι οι οι δο ξα σοι Υι υι υι ε ε


(M) 
 ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα το ο


(Γ) (Δ) (B) 
 Α α α α α γι ι το α γι ι ο ον δο ο


(M) (Δ) 
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα


(δ) 
 α α α α ρα α α α λε δο ο ξα σοι οι οι ροι οι


(M) 
 οι οι οι

(N) **5. Ε** 
 ξα πο στε λει εις το ο Πνευ μα α σϑ και αι


 κτι σθη η η σο ο ο ο ο ρο ο και κτι σθη η

(δ) (M) 
 σον ται αι αι και αι αι αι αι α α α α α α


 α α α λε ε λε ρα α α α α λε ε α


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

ε ε ε ^(Π) ^(Ν)

 δο ο ξα α α α δο ο ο ξα σοι

ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ^(δ) ^(Μ)

 ο ο ο ο

ο ο ος ^ν ^δ

Ἡ συνέχεια τῶν Στίχων ἐκ τοῦ θ. Φωκαέως. στίχ. 3 "Ἐξαωσοτελεῖς" σελ. 17.

Πρὸ τοῦ Στίχου "Πάντα ἐν σοφία", εἰ βούλεται ὁ β' χορός, φάλλει τὸν Στίχον "Ὡς ἐμεγαλύνθη" ἀντὶ τοῦ θ. Φωκαέως ἐκ τῶν "συντέμνων".

^(Ν) ^ν ^δ

Ω ς ε με γα λυν θη τα ε ε ερ γα σδ δ

^(Π) ^(Σ)

 δ δ δ δ δ δ δ δ δ τα α α ε ε ε

^(δ) ^(Π) ^(Ν)

 ερ γα σδ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

^(Ζ) ^(Π)

 τα ε ερ γα α σδ δ δ δ δ δ ρδ δ δ δ

^(Μ) ^(Ν) ^(Β) ^(Γ) ^(Β)

 δ δ δ π ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ

^(Π) ^(Ν)

 ρι ε ε ^β ^λ δο ξα α σοι Πα α α τερ α γε ε

ε ε ε ε εν νη α γε ε εν νη η τε

ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι Γι ε ε ε ε γε ε εν

νη η η η η η η η η γεν νη τε ε ε

δο ξα α σοι το ο Πνε ε ευ μα το Α α α γι ι το α

α γι ι ον το εκ τσ ς Πα α τρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος εκ πο ρευ ο ο ο ο

ο ο με ε εκ πο ρευ ο ο ο ο ο ο με

ε ε νον και εν Γι ω ω ω α α α

να α α πα αυ ο με ε ε ε ε ε ε α να α

πα αυ ο ο ο ο με α να παυ ο με νο ο ο ο

4 (N) 4 (δ) 4

ο ο ο ο ο ον Τρι α α α α χα α α α α

(N) 4 (Π)

α α τρι α ας Α γι ι ι α α δο ο ξα

(N) (Δ)

α α α α δο ο ξα σοι δο ο ο ο ο ο ξα

(K) 4

α α α α α α α σοι οι οι οι

(Δ) (B) (N)

οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δο

ο ο ξα α σοι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ε ε ο ο ος

Μέλος Ἀρχαῖον.
Ὁ α' χορός.

3 (δ) 4 (N)

α α α α α αν τα α α εν σο

(M)

φι λι ι ι α ε ε ποι οι οι οι οι σα α

(Π)

α α α α α ε ποι οι η η σα α α α α

^(M) ^(N)
 ςα α α α α α ας π ρ δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι

ι ι και Υι υι ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω

^(Π) ^(N) 4 3
 ω ω ω και αι Α α γι ι ςι ι ι ω Πνε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

α α α Α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α

Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

K ^(Π) ^(N)
 ρ αι νυ υ υν και α α ει ει και

Ο β' χορός.

^(M)
 αι αι αι αι εις τας αι ω ω ω ω ω ω ω

^(Π) 4 ^(M) ^(N) 4 ^(δ)
 ω ω ω να α α α ας τω ων αι αι ω ω ςω

^(M) ^(N)
 ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ων Α α

^(M) ^(N) 4 ^(Π) ^(x)
 μη ην ν Αλ λη λθ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ αλ

λη η η λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι α α α α α

α α α α α α α α ςα α αλ λη λϑ ϑ ι

α α α ςα α α α α

Ο α' χορός.

α α α α α αλ λη η η η η λϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ι α α α α α δο ξα σοι οι

οι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ςο ο ο ο ος Αλ

λη λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ αλ λη η η λϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ι α α α α α α α α

α α α α α ςα α Αλ λη λϑ ϑ ι α α α

ςα α α α α

Ο β' χορός.

Α ^(N)
 α α α α α αλ λη η η η η η

^(Π) ^{4 (N)}
 λ ς ς ς ς ι ι ι α α ςα α α

δο ο ο ο ξα σοι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(Δ) ^(Π) ^(N) Δ
 ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

^{4 (Π)} ^(N)
 ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο

*
 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(Π) ^(M) ^(Π) ^(M)
 ος ο δο ξα σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ο ο ο ο

³ ³ ^(N)
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

Ο ^(N)
 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(Δ) ^(Π) ^{3 (N)} ^(Π)
 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(M)
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο



ΑΝΘΙΖΑΝΤΑΡΙΑ

Σύντομα, υπό ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ. Ἦχος π̣ δ̣ ἦ Νη

Α (M) (N) νοι ξα αν το ο ος σα την χει ει ει ει ει

⁴ β λ (Δ) ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

(Π) (N) σο ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε φαν τος δε σα το ο ο προσ ω ω

β λ (N) πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται

(Π) (N) δο ξα σοι ο θε ο ο ο ος Αλ λη λυ υ υ

^ν δ̣ ι ι ι ι α

2. Α (Δ) (N) (δ) ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α

^ν γ̣ γ̣ (δ) αυ τω ω ων και εκ λει ει ει φυ υ υ σι

⁴ δ̣ Δ

(Π) και εις τον χυ ο υν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψυ ο ο ο σι δο ξα σοι ο Θε

ο ο ο ος Αλ λη λυ ο ο ι ι ι ι α

3. Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α

α α συ και κτι σθη η σο ον ται αι και α

να και νι ι ι ει ει εις το προ οσω ωπον τη

η ης γη ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο

ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι

το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι

ον δο ξα σοι ο Θε ο ος Αλ λη λυ ο ο

ι ι ι ι α

4. **H** ^(N) ^(Δ)
 η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
⁴
 υ υ ^(N) ^(B)
 εις τας αι ω ω να α ας ευ φραν
⁴ ^(N)
 θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε
⁶
 ε ερ γοι οις α α αυ τς Δο ξα σοι οι οι Α
^(Γ) ^(Δ)
 γι ι ε δο ο ο ξα σοι Κυ υ υ ρι ι ι
^(M) ^(Δ)
 ε δο ξα α σοι οι Βα σι λευ υ υ ρα α α
^(N) ^(Π)
 α νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο
^(N)
 Θε ο ο ο ο ος Α α αλ λη λυ υ υ ι ι
 ι ι α ^(N) ^(Π) ^(Σ) ^(δ)

5. **O** ^(N) ^(Π) ^(Σ) ^(δ)
 ε πι βλε ε ε ε ε πων ε πι ι ι
^(Π)
 τη η η ην γην και ποι ων α α αυ την

τρε ε ε ε ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος

(Δ)

των ο ρε ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι

(Δ)

ζο και κα πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι

(Γ)

(Δ)

οι Α γι ι ε δο ο ξα σοι Κυ υ υ ρι

(Μ)

(Δ)

ι ι ε δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ο ο

ρα α α α α α α νι ι ι ι ο ρα α νι

(Γ)

(Δ)

ι ι ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα

(Γ) (Δ)

το Α α α α α α γι ι ι το α α γι ι

(Ν)

(Μ)

ο ον δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

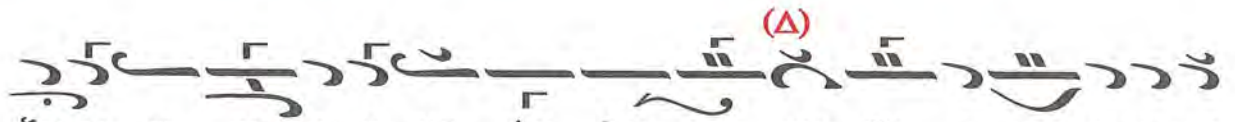
(Ν)

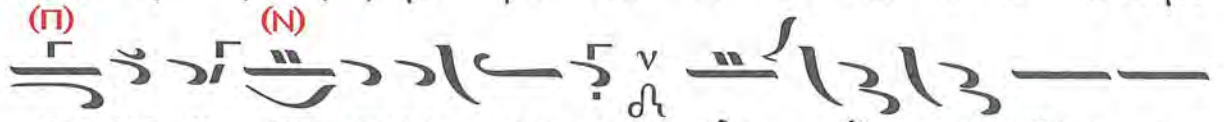
Αλ λη λ ο ο ο ο ο ο ο ο α

(Π)

(Ν)

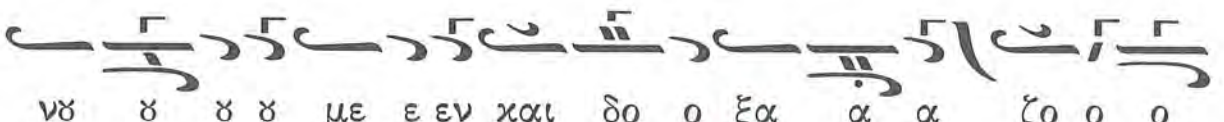
6. σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη

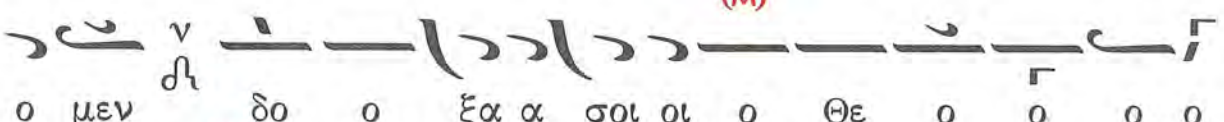
 ζω ω η η η η η μ ε φ α λ ω ω τ ω θ ε ε ω ω ω μ ε
(Δ)


 ε ω ς υ πα α αρ χ ω ω δο ξ α σοι Τρι σ υ
(Π) (Ν)

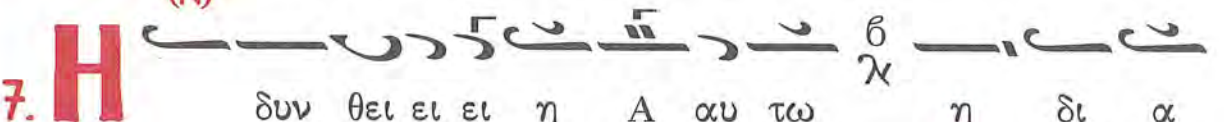
 πο ο στα α τε θε ε ο ο ο τη η ς Πα α α α α
(Δ) (Γ) (Β)

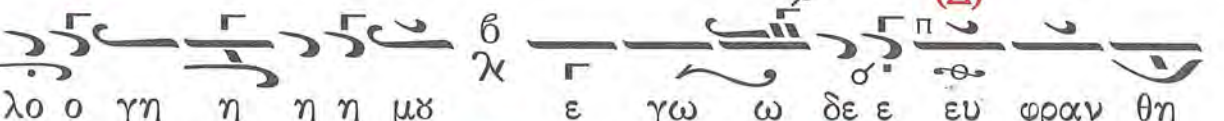
 τερ Υι ι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ
(Δ) (Ν)

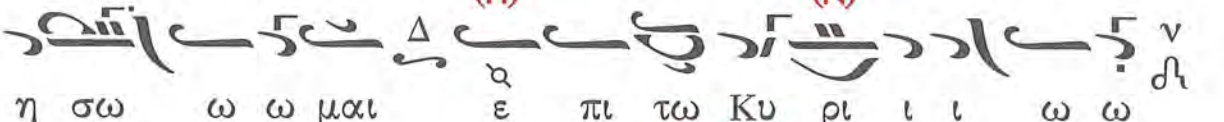
 ν ο ο ο ο με εν και δο ο ξ α α α ζ ο ο ο
(Μ)

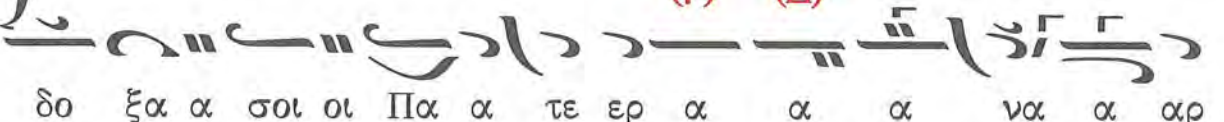
 ο μεν δο ο ξ α α σοι οι ο θε ο ο ο ο ο
(Ν)

 ο ς Αλ λη λ ο ο ο ι ι ι ι α
(Ν)

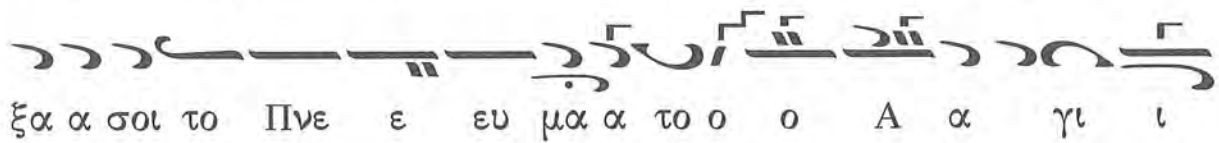
7. Η  δυν θει ει ει η Α αυ τω η δι α
(Ν)

 λο ο γη η η η μ ε ε γω ω δε ε ευ φραν θη
(Δ)

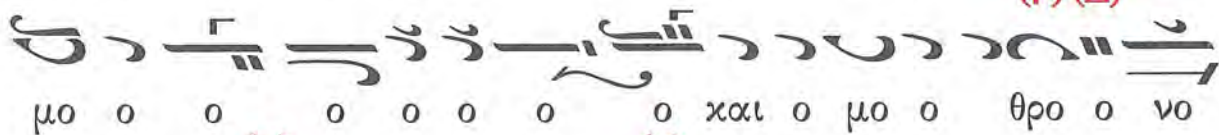
 η σω ω ω μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω
(Π) (Ν)

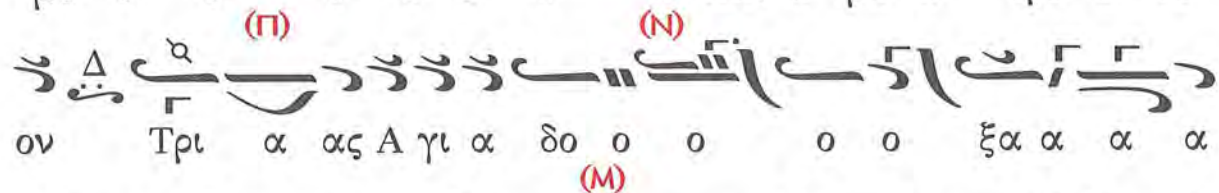
 δο ξ α α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α αρ
(Γ) (Δ)

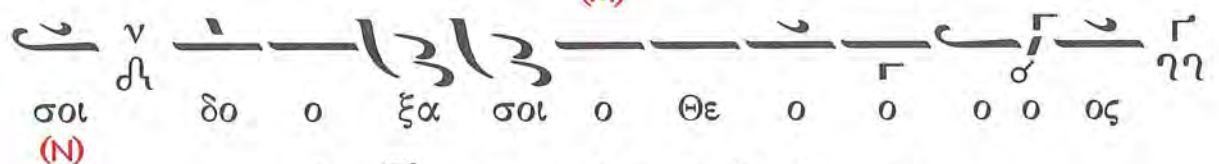
(B)  (Δ)
χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υν α να αρ χε δο



ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι

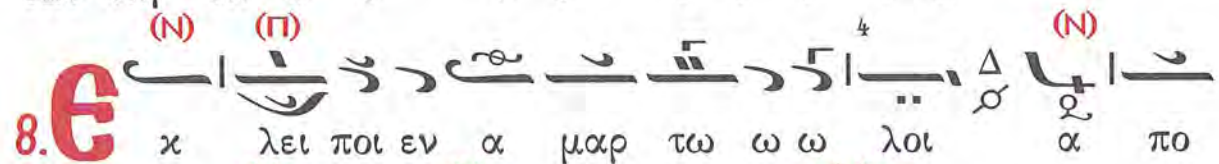

ι ον το ο μο ς ς σι ι ι ον και ο (Γ) (Δ)

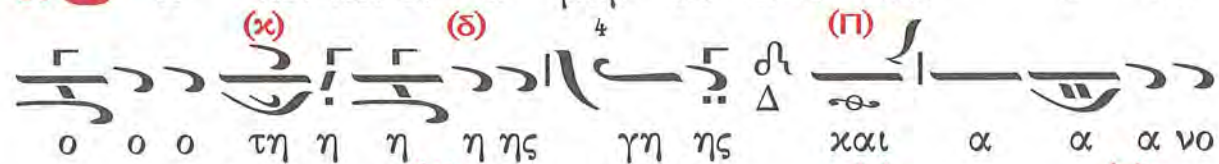

μο ο ο ο ο ο ο και ο μο ο θρο ο νο

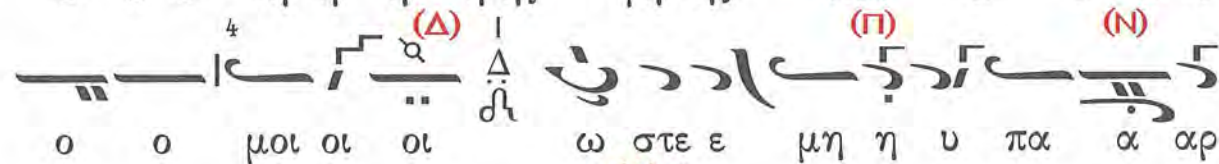
(Π) (Ν) 
ον Τρι α ας Α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α (Μ)

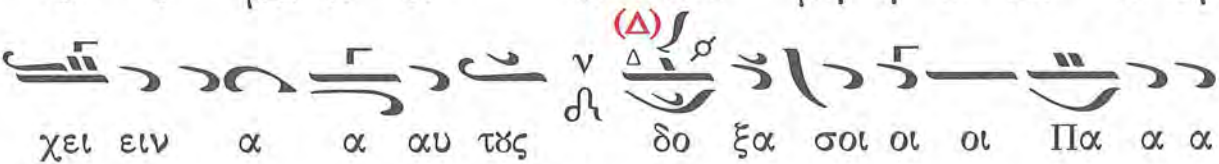

σοι δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος (Ν)


Αλ λη λ ς ς ς ς ι ι ι ι α

(Ν) (Π)  8. Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο (Ν)

(x) (δ) 
ο ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο


ο ο μοι οι οι ω στε ε μη η υ πα α αρ (Δ) (Π) (Ν)


χει ει ν α α αυ τς δο ξα σοι οι οι Πα α α (Δ)

(M) (Δ) (Γ)
 τερ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε δο ο ξα α α σοι το

(Δ)
 Πνε ε ευ μα α α το Α α α α α α γι ι

(Π) (N)
 ι το α α γι ι ο ον Τρι α ας Α γι α δο ο ο

(M)
 ξα α α α σοι δο ο ξα σοι ο Θε ο ο

(N)
 ο ο ος Αλ λη λδ ϑ ϑ ι ι ι ι α

(N)
9. Ε υ λο ο ο ο γει η φυ χη η η η

(Δ)
 μχ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

(Π) (N)
 ο ος ε ε ε γνω την δυ υ υ σι ιν α α αυ

(Π) (N) (δ)
 τδ ε ε ε ε ε θσ σκο ο ο τος και ε γε

(N)
 ε ε νε ε το ο ο νυξ Δο ο ξα σοι Βα

(Δ)
 σι λε ε ε ευ ε πδ ϑ ρα α α α α α

α νι ι ε ε πδ ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α τω ω ωρ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι δο

(N)

(Π)

(N)

ο ξα σοι ο Θε ε ο ος Αλ λη λδ ϑ ϑ ι ι ι

ι α

(N)

(Δ)

(B)

10. ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

(Π)

σδ ϑ Κυ ρι ε πα α α α αν τα εν σο φι

(N)

(Δ)

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

(M)

(Δ)

Πα α τερ α γε ε εν νη η η τε δο

(Γ) (B)

(Δ)

ξα σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

(B)

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο Α

γι ι ο ον ^(M) το εκ τδ Πα α τρο ος ε εκ πο ^(Δ)

ρε ευ ο ο ο ^(N) με ε ε ε νον και εν Γι

^(x) ω α να παυ ο ο ο ^(δ) με ε ε ε νον ^(π) Τρι α

ας Α γι α δο ο ο ^(N) ξα α α α σοι δο ο ξα

^(M) σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^(N) Αλ λη λδ ς ς

ι ι ι ι α ^(π) ^(N)

Τό "Πάντα ἐν Σοφία"
εἰς ἄρτον μέλος, ἡ#τεῖ σελ. 12.

11. Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υ

ω ^(π) και αι Α α γι ω Πνε ^(N) ε ευ μα α α α

τι

12. K ^(N) αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τδς ^(Δ)

αι ω ω νας ^(N) των αι ω ω ω νω ων Α

α α μην
(M)

13. λ λη λσ ι ι α Αλ λη λσ ι ι α
(Δ) (M) (N) (Π)

Αλ λη λσ ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος
(N)

Αλ λη λσ σ σ ι ι ι ι α
(M) (N)

14. λ λη λσ ι ι α Αλ λη λσ ι ι α
(Δ) (M) (N) (Π)

Αλ λη λσ ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη
(N)

λσ σ σ ι ι ι ι α
(N)

15. λ λη λσ σ ι ι α Αλ λη λσ ι ι
(Δ)

α Αλ λη λσ ι ι α Δο ξα α σοι ο Θε ε
(Π)

ο ο ος η η μω ων δο ο ξα σοι οι οι οι
(Δ) (M)





ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΒΨΗΡ

Πέτρον Λαμπαδαρίου, ὑπό ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

ᾠχος λ δ̣ι Νη

(M) (N)

Μ α κα ρι ο ος α α νηρ ο ος ὄ οκ ε

πο ρε ε ευ θη η εν βδ λη η η α α σε

ε ε βων και εν ο δω ω α α μαρ τω λω

ων ὄκ ε ε ε στη η και ε πι κα θε ε

ε ε δρα α λοι οι μων ὄ οκ ε κα θι ι σε ε εν Α

(M) (N) (M) (N) (M) (N) (M) (N) (M) (N) (M) (N) (M) (N) (M) (N)

(N) (M)
 αλ λη λδ δ ι ι ι ι α

2. **A** λλ η η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι
 4 (N) (M)

δ δ το θε ε λη η μα α αυ τδ δ και εν
 (N) (M) (N) 4

τω νο ο ο μω α αυ τδ με λε τη η η σει ει η
 (N) (M) (N)

με ε ε ρα α ας και αι νυ υ υ κτος Αλ λη
 (M)

λδ δ δ ι ι ι ι α

3. **K** αι αι ε ε σται ω ως το ξυ υ υ λον το
 (N) (N) (M)

πε φυ υ τευ με ε ε ε νον πα ρα α τα ας
 (N) (N) (M) (Δ)

δι ε ε ξο δδ δς τω ω ν υ δα α α τω ω ν ο

τον καρ πον α αυ τδ δω ω σει εν και ρω α αυ τδ δ
 (N) (M)


δ Α αλ λη λδ δ δ ι ι ι ι α


4. **K** ^(N) και το φυ ^(Δ) υ υ λ λ ο ν α α υ τ ο ο κ α πορ
^(Π) ρυ υ υ η η η σε ε ε ται και παν τα
^(N) ο ο ο σα αν ποι οι η κα α τευ ο ο δω
^(M) θη η η σε ε ε ε ται αι αι αι Α α λ λ η
^(N) λ ο ο ι ι ι ι α

5. **O** ^(N) υ χ ο ο τω σ οι α σε ε ε βεις ο χ ο ο ο
^(Δ) τω σ α λ λ η η η ω σει ει χ ν ο σ ο ν εκ ρι ι
^(N) ι π τει ει ει ο ο ο α α νε ε ε μο σ
^(N) α πο προσ ω ω ω ω π ο ο τη η σ γ η σ Α λ
^(N) λ η λ ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι α

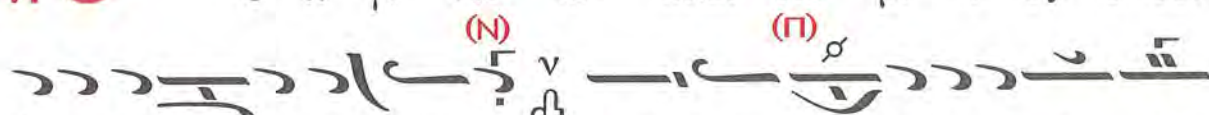
6. **A** ^(N) ι α τ ο ο ο ο κ α ν α στη σο ο ο ν

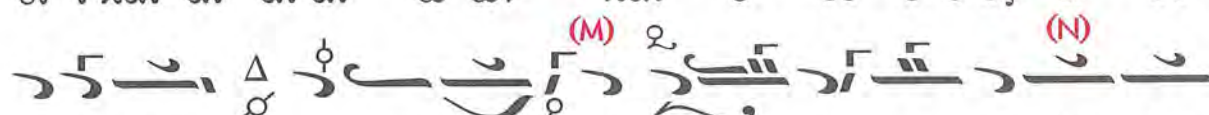
(N) 
ται α σε βει εις εν χρι ι ι σει ει ϑ δε ε

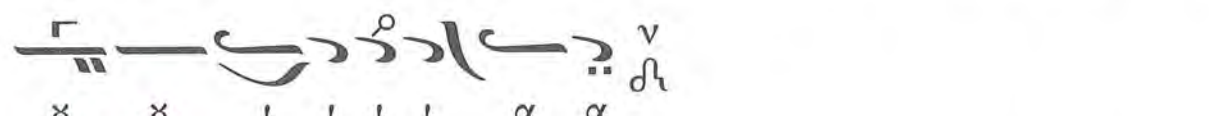
(Π) 
α μαρ τω ω ω λοι εν βσ λη η δι ι και αι αι


(M) 
αι ω ω ων Α αλ λη λσ ϑ ι ι ι ι α

7. **O** 
ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον

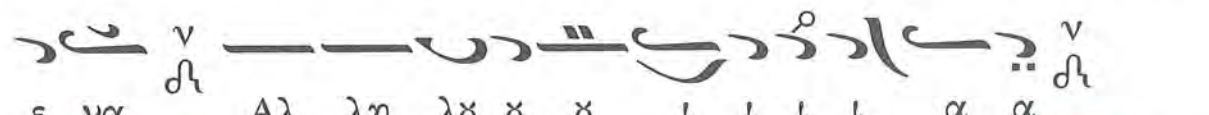

δι ι και αι αι αι ω ων και ο δο ο ο ος α σε



ε ε βων α πο λει ει ει ται αι αι Α αλ λη λσ


ϑ ϑ ι ι ι ι α α

8. **I** 
ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν ε θνη και


λα α οι ε με λε τη σα α α αν κε ε ε


ε να Αλ λη λσ ϑ ϑ ι ι ι ι α α

9. **Π** 
α ρε ε ε στη η η σα αν οι βα

(M) (Π)

σι λει εις τη ης γη ης και οι α α αρ χο ο ον

(x) (δ)

τε ες συν η η χθη η σαν ε ε πι το ο ο

(N) 4 (Π)

α α αυ το κα τα τσ Κυ ρι ι ι ι ο

(N) (M)

και κα τα τσ Χρι στσ ο ο ο Α α α αυ τσ ο ο Α

(N) (M) v

αλ λη λσ ο ι ι ι ι α

(N) (Π)

10. Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν τσ ος δε

(N) 4 v

σμδς αυ τω ων και α πορ ρι ι φω ω με εν αφ

(Π) (N) v

η μω ων τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ των Αλ

v

λη λσ ο ο ο ι ι ι α

(Δ)

11. Ο κα τοι κω ων εν ο ρα α α νοι οι οις

Δ

εκ γε λα α α σε ε ε ται αι α α αυ τσς

(M) (Δ) (N)
 και ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη ρι

ει ει ει ει ει ει α α α αυ τος Αλ λη

λδ δ δ δ ι ι ι α

12. **T** (N) ο ο τε λα α α λη σει προς α αυ τος εν ορ

γη η αυ τος και εν τω θυ μω ω α αυ τος

τα ρα α α α α α α α ξει α αυ τος δ δ δ δ

δ ος Αλ λη λδ δ δ δ δ δ ι ι ι ι

α


13. **E** (N) γω ω δε ε κα τε στα θην Βα σι λε

ε ευς υ υπ α α αυ τος ε πι Σι ι ων

(B) (Δ) Ο ο ρο ο ος το Α α γι ι ον α αυ τος



 δι αγ γε ε ε ε λων το προσ τα α α γμα Κυ ρι ι ι



 14. **K** υ ρι ο ος ει πε προ ο ο ος με Υι ο




 ο ο ο ος μδ δ ει ει ει συ ε γω ω



 ση η με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε ε



 Α αλ λη λδ δ ι ι ι ι α




 15. **A** ι αι τη σαι παρ ε ε μδ και δω ω σω



 ω ω σοι ε ε ε θνη η την κληρο ο ο νο



 μι ι ι ι α α αν σδ και την κα τα α σχε



 σι ι ιν σδ δ τα πε ρα α α τα τη η η η ης



 γη ης Αλ λη λδ δ δ δ ι ι ι ι α

16. **Π** ^(N) ^(Δ)
 οι μα νει ει εις α α αυ τδ ρς εν ρα
 βδω ^(N) ^(Δ)
 σι δη η ρα ως σκε ευ η κε ε ρα με
 ε ^(M) ^(N) ^(Δ)
 ε ω ως συν τρι ι ι ι ι φεις αυ τδ ρ
 ρς ^(N)
 Αλ λη λδ ρ ρ ρ ρ ι ι ι ι
 α

17. **Κ** ^(N) ^(Π)
 αι νυ υ υ υ υν Βα σι ι λει εις συ υ
 υ υ υ υ νε ε ε ε ε τε ^(N) ^(Δ) ^(M) ^(N)
 παι δε ευ
 θη η τε ε πα α αν τε ες ^(Δ) ^(M) ^(N)
 οι κρι ι νο ον
 τε ες ^(Δ) ^(M) ^(N)
 τη η ην γη ην Αλ λη λδ ρ ρ ρ ρ ι ι
 ι ι α ^(M)

18. **Δ** ^(Δ) ^(Π) ^(N)
 δ λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι

ι ω ω εν φο ο ο βω και α γαλ λι α α α

α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο μω Αλ λη

λδ ς ς ς ι ι ι ι α

19. Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη

πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος και

α πο λει σθε ε εξ ο ο δδ δι και αι αι α α ας

Α αλ λη λδ ς ι ι ι ι α

20. Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει

ο θυ μο ο ος α α α α αυ τδ μα καρι ι


οι πα αν τε ε ες οι πε ποι θο ο τες επ α

αυ τω ω ω Αλ λη λδ ς ς ς ς ι ι ι ι α

21. **K** ^(Π) ^(N) ^(M) ⁴ ^(Π) ⁴ ^β
 υ υ ρ ι ι ι ε τι ε π λ υ ν θ υ υ υ υ η ν
⁴ ^π ^β
 θ η σα αν οι θ λ ι β ο ν τε ε ε ε σ με ε
^(Δ) ⁴ ^(N)
 πολ λ ο ι ε πα ν ι στα αν τ αι αι ε ε π ε ε
^ν
 με ε ε ε Α λ λ η λ ο ο ο ο ο ο ι ι
^ν
 ι ι α

22. **Π** ^(N) ^(Δ) ^(Π) ^(N)
 ο λ λ ο ι ο ι λ ε γ ο ο σ ι τ η η ψ υ χ η η η
⁴ ^(Δ)
 μ ο ο ο κ ε σ τ ι σ ω τ η η η ρ ι ι ι ι α
⁴ ^(Π) ^(N) ^(M)
 α α α α υ τ ω ε ν τ ω ω θ ε ω α α υ τ ο
^(N) ^(M) ^ν
 ο ο Α α λ λ η λ ο ο ι ι ι ι α
^(M) ^(Γ)


23. **C** ⁴ ^(N) ^(Γ) ^(M) ⁴ ^(Γ)
 υ δε Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε αν τι
⁴ ^(N) ^(Γ) ^(M) ⁴ ^(Γ)
 λ η η π τ ω ρ μ ο ο ε ι ε ι δ ο ο ξ α α μ ο και υ



 υ υ υ φων την κε φα λη η ην μδ δ δ Αλ λη η




 λδ δ δ δ ι ι ι ι α

24. Φ


 ω νη η μδ δ δ προς Κυ υ ρι ον ε κε




 κρα α ξα α και ε πη η κδ δ σε ε ε μδ δ



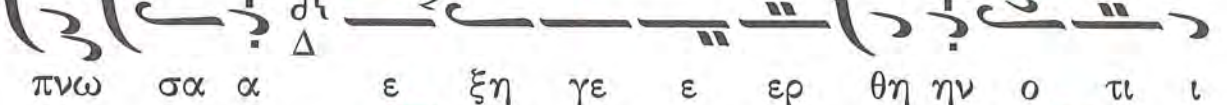
 εξ ο ο ρδ δ ρς α γι ι ι δ δ α α



 αυ τδ δ δ Αλ λη λδ δ δ δ ι ι ι ι α

25. Ε



 γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ



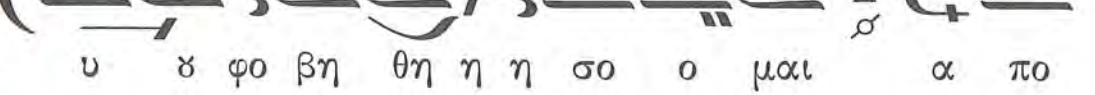
 πνω σα α ε ξη γε ε ερ θη ην ο τι ι




 Κυ ρι ο ος αν τι λη η φε ε ται αι αι αι μδ δ δ




 Α αλ λη λδ δ ι ι ι ι α

26. Ο



 υ δ φο βη θη η η σο ο μαι α πο




 μυ ρι α α α δω ων λα α α ϑ τω ν κυ



 υ υ κλω συν ε πι τι θε με ε ε νω ω ω ω ω ν




 μοι Α α αλ λη η η λ ϑ ϑ ι ι ι α

27. Α



 να α στα α Κυ ρι ι ε σω σο




 ο ο ν με ο ο θε ο ο ο ϑ μ ϑ ϑ ο τι συ




 ε ε ε πα α α α τα α α ξας πα αν τας




 τας ε χθραι νον τα ας μοι οι μα ται αι αι



 ω ω ϑ ο δο ο ο ο ν τας α μαρ τω ω ω λων συν



 ε ε τρι ι φα α ας Α αλ λη λ ϑ ϑ ι ι ι ι α

28. Τ


 ϑ Κυ ρι ι ι ϑ ϑ η η σω τη η



 ρι ι ι α α και ε ε πι τον λα α ο



ο ον σο η ε ευ λο ο γι ι ι ι ι ι

(M)

(N)



α α α α σο ο ο Α αλ λη λ ο ο ο ι



ι ι ι α α


29. **Δ** ^(N) ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^Δ _{οι}

^(Π) και αι Α γι ω Πνευ μα α τι ι ^(N)

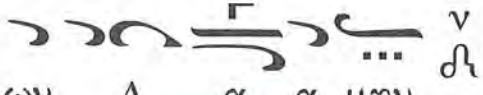


30. **Κ** ^(Δ) αι νυ υ υν και α α ει και εις ^{ν'} _{ηη}

τ ος αι ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω νω ^(Π) ^(N)




ων Α α α μην ^ν _{οι}



31,32. **Α** ^(M) λ λη λ ο ι ι α ^(N) _{οι} Αλ λη λ ο ι ι

α ^β _λ Αλ λη λ ο ι ι α ^(Π) δο ο ο ξα σοι οι ^(N)



οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος ^ν _{οι}



33. ^(M) **Α** λ λη λϝ ι ι α ^(N) Αλ λη λϝ ι ι α ^β λ

Αλ λη λϝ ι ι α ^(Δ) ^Δ δο ξα α σοι ο Θε ε

³ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ^ν ϝι



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΒΡΓΑ

ὕψο ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ.

^φ ἤχος $\frac{L}{q}$ Πα

^(M) **Η** ε Κυ υ υ υ ρι ι ^(Π) ⁴ η ι ι ι ε ^π q

^(M) ^(Π) ⁴ ε ε ε ε κε ε ε ε ε κρα α α α

α α ξα α α α α α προ ο ο ο ηο ο

ο ος σε ^(N) ^(Π) εισ α α α α α α α α α α α

(Π)
ω ω ω ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η

η η η η η η η η η της δε η η η η

η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

(M) (Π)
ως μδ εν τω κε κρα α γε ε ε ε ε

(N) (Π)
ναι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε προ ο

(M) 4 (N)
ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α

(Π) 4
α α α ηα α α εισ α α κδ δ σο ο ο ο

ο ον μδ δ δ δ ηδ δ δ δ Κυ υ υ υ υ υ

(M) (Π)
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ ρι

(N) (Π) (M)
ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

π
q
ε

(Π) (Μ)

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω

ω η η η η η προσ ευ χη η μα ς

(Μ) (Π)

ς ς ς ς ς ς ω ω ω ως θυ υ υ

υ μι ι ι ι ι ι α α α ρα α α α

(Ν) (Π)

μα εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(Μ) (Π) (Ν) (Π)

ω ω ω ε νω ω ω ω ω πι ο ο ο

(Μ) (Π) (Ζ)

ο ο ο ο ον ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

(Ν) (Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα αρ σι ι

ι ι ρι ι ι ι ι ις των χει ρω ω ω ω

ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω

(Ν)

ω ων μα θυ σι ι ρι ι ι ι α ε σπε

(Π) (Μ)

ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η η η η η η η η

4 4 (Ν) (Π)

η εισ α α α α λα α α εισ α α κσ δ

4 4 (Μ)

σο ο ο ο ο ον μσ δ δ δ λα δ δ δ

4 4 (Μ)

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Π) (Ν) (Π)

ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Μ)

ε ε ε ε ε ε ε

Στίχοι λοῖται εἰς ὄλους τοὺς ἤχους κατατραφεῖσαι

ὕψο ἹΕΡΟΘΕΟΥ ἹΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ. Ρυθμός Τρίσημος.

(Π) π q

Θ δ Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο ο μα τι ι

Δ δ

μσ και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

π q

χει ει λη μσ

(Π)

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μσ εις λο ο

γός πο νη ρι ι ι ας τσ προ φα σι ι ζε σθαι
 (N) (π)

προ φα α σει εις εν α α μαρ τι ι ι αις
 (π)

ουν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι αν και ο μη συν δυ α α σω με

τα των εκ λε κτω ων αυ των
 (π)

αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και αι

ε λε γ ξει με ε ε λαι ον δε ε α μαρ τω λσ

μη η η λι πα να τω την κε ε φα λη ην μσ
 (π)

τι ε τι και η προσ ευ χη μσ εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο

με να πε τρας οι χρι ται αι αυ των
 π
 q

Α ^(Π)
 κχ σον ται αι τα ρη μα τα α μδ

ο ο τι ι η δυν θη σαν ω ω σει πα α χος γη ης

ερ ρα α γη ε πι της γης ^(Δ) ^(Π) δι ε ε σκορ πι ι

σθη τα ο στα αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην

Ο ^(Π)
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι οι μδ ^(Δ) ^(Π) ε πι σοι οι οι ηλ πι σα μη

η αν τα νε λης την ψυ χη η η η μδ

Φ ^(Π)
 υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος

ης συν ε στη η σαν το ο μοι και α πο

σκαν δα α α α α λων ^(N) ^(Π) των ερ γα ζο με νων την α

α νο μι ι αν ^(Π) ^(N)

(M) (N)

Π ε σϝ δν ται εν αμ φι βλη στρω αυ
 τω ων οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι
 ι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ θω

(N)

Φ ω νη η μδ προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα
 ξα φω νη η η η μδ προς Κυ ρι ον ε ε δε η
 η θην

(N) (Δ) (N)

Ε χ χε ω ω εν ω πι ον αυ τϝ την δε
 ε η σι ιν μδ την θλι ι φιν μδ εν ω πι ον αυ

τϝ α πα γ γε λω

(N)

Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μδ ϝ το πνε
 ευ μα μδ και συ ε ε γνω ως τας τρι ι βϝς μδ

Ε ^(π)
 ν ο δω τα αυ τη η ε πο ο ρευ

ο ο μην ^Δ ε κρυ φαν πα γι ι δα μοι ^π
_q

Κ ^(π)
 α τε νο ον εις τα δε ξι α και ε πε ε

^(Δ) ^(π)
 βλε πον και οκ η η ην ο ε πι γι νω ω

^π
_q
 σκων με

Α ^(π) ^(Δ) ^Δ
 πω λε το φυ γη απ ε μδ και οκ

^(π) ^π
 ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ων την φυ χη η ην μδ _q

Ε ^(π)
 κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει

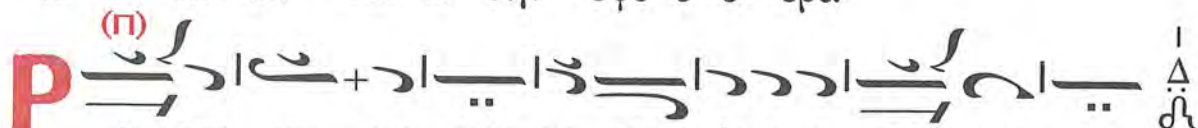
^Δ ^π
 πα συ ει η ελ πι ι ις μδ με ρις μδ _q


^π
 ει ε εν γη ζω ων των _q

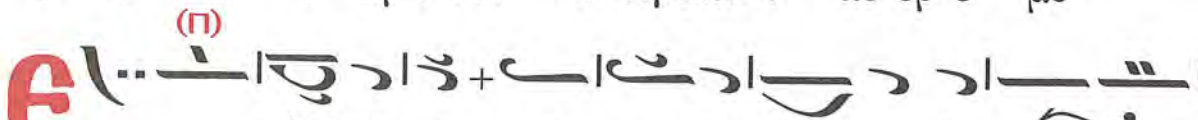
Π ^(π) ^Δ
 ρο σχες προς την δε ε η σι ιν μδ ο ο

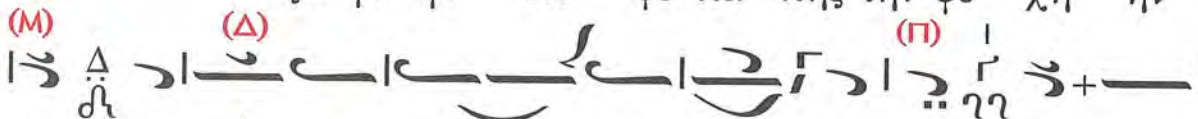
^(N) ^(Π)

 τι ε τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα


^(Π)
P 
 υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κον των με

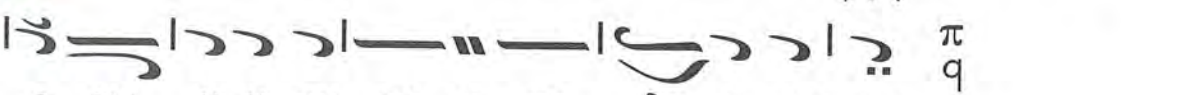

 ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ερ ε με

^(Π)
E 
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην

^(M) ^(Δ) ^(Π)

 μ α τ α ε ξ ο μο ο λο γη η σα σθαι τω ο


 νο ο μα τι ι σα

^(Π)
E 
 με υ πο με ν ο υ σι δι και οι


 ε ως υ υ αν τα α πο δω ω ως μοι



ΕΥ ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΜΧ Θ ΩΣ ΘΥ ΜΙ
(Γ) (Δ) (Γ) 4 (Δ)

Ι Ι Ι Α Α Α ΙΑ Α Α Α ΜΑ Ε ΕΝ
4

Ω Ω Ω ΙΩ ΕΝ Ω Ω ΠΙ Ι Ο Ο Ο Ο Ο
4 (B) 4

Ο Ο Ο Ο ΙΕ Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο
(Δ) 4 (B)

ΟΝ ΘΣ Ε Ε ΠΑ Α Α Α ΑΡ ΣΙΣ ΤΩ Ω Ω
(Δ)

Ω Ω Ω Ω ΙΩ Ω Ω ΩΝ ΧΕΙ ΕΙ ΡΩ Ω Ω Ω ΙΩ
(M) (B) 4

Ω Ω Ω Ω ΜΧ ΘΥ ΣΙ Ι Ι Ι Ι Α Ε
3 (M) 4 (Δ) (Γ) (Δ)

Ε Ε ΣΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι
(M) 4 (Δ)

Ι Ι Ι ΝΗ Η ΕΙΣ Α Α Α Α ΙΑ Α Α ΧΘ
(M) 4 (Δ)

ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΧ ΚΥ Υ Υ Υ ΡΙ Ε Ε
4 (Δ)

Ε

(Δ)

Θ υ Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι
 ι ι μϑ και θυ υ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι
 (Δ)

τα χει λη μϑ

(Δ)

Η η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μϑ εις λο γϑς
 πο νη ρι ι ι ας τϑ προ ο φα σι ι ζε σθαι προ
 (B) (Δ)

φα σεις εν α μαρ τι ι αις

(Δ)

Ε υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με νοις την α
 νο μι ι ι αν και ϑ μη συν δυ α α σω
 (B) (Δ)

με τα α των ε εκ λε κτω ων αυ των

(Δ)

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και
 ε λε εγ ξει με ε ε λαι ον δε ε α μαρ
 (M)

μοι οι οι μὲ ε πι σοι οι η ηλ πι σα

μη η αν τα νε ε λησ τη ην ψυ χη η ην μὲ

φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι και α πο ο σκαν δα α α α

λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι ι ι

αν

Π ε σϑ ϑ ον ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μα αρ τω λοι και τα μο νας ει μι

ι ε γω ε ε ως α αν πα ρε ε ελ θω

φ ω νη η μὲ προς Κυ υ ρι ον ε

κε ε κρα ξα φω νη η η η μὲ προς Κυ ρι ον

יָאֵל
με

A πω λε το φυ γη η η απ ε μδ

και οκ ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ω ων τη ην φυ

יָאֵל
χη η ην μδ

E κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει

πα συ ει η ελ πι ις μδ με ρις μδ ει

יָאֵל
εν γη ζω ω ων των

P ρο ο σχες προς την δε η σι ι ιν μδ ο ο

τι ε τα α πει νω θην σφο ο δρα

P υ σαι με εκ τω ων κα τα δι ω κον των

με ο ο ο ο τι ε κρα α ται ω ω θη

(Γ) 4 (M)

σο ο ον μδ δ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Γ) (N) (Γ) (M) (Γ) (M)

Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι

(Γ) 4

ε ε ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α α α α

(N) (Γ) (M)

α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε εισ

(Γ)

α α α α α α α α α α α α α α

(Δ) (B) (Γ)

α α ρα α α χδ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

(N) 4 (Γ) (M)

δ δ σο ο ο ο ο ο ον μδ ρδ δ δ δ

(Δ) 3 (Γ) (Z) 4

δ προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη

(Γ)

η ρη η η η η της δε η η η η σε ω ω

ω ω ω ω ω της δε η σε ω ω ω ω ω

(N) (Γ) (M) (Γ)

ρω ω ω ω ω ως μδ δ ρδ δ δ δ δ εν τω

(Π)

(N)

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον

σδ δ ρδ δ δ δ ε ε ε ε ε ε ε πα αρ

σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων μα δ ρδ δ δ δ δ θυ υ σι ι ι

ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη εισ α

α α χδ σο ο ον μα δ Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε

Θ δ Κυ υ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι

ι μα και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι

(Γ)
 τα χει λη μδ

(Π) (N) (Γ)
 η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μδ εις λο

γας πο ο νη ρι ι ας τδ προ ο φα σι ι ζε σθαι

(N) (Γ)
 προ φα α σει εις εν α μαρ τι ι αις

(Δ) (Γ)
 υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι αν και ς μη συν δυ α

κ q (Γ)
 α σω με τα α των ε εκ λε κτων αυ των

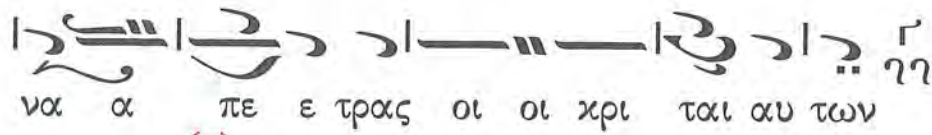
(Γ) (N) (Γ)
 αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και

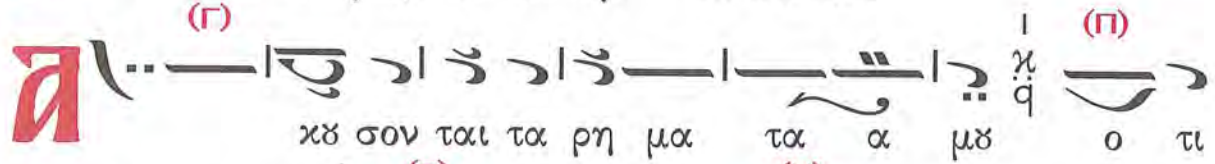
κ q κ q
 ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λδ

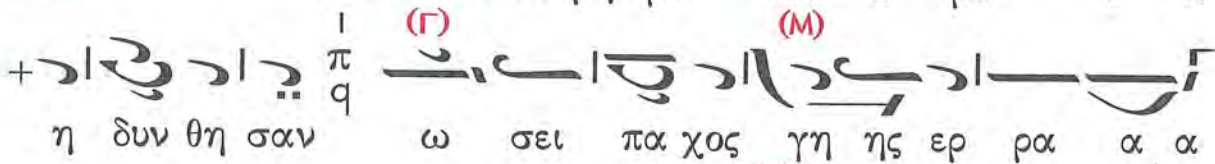
(N) (Γ)
 μη λι πα να α τω την κε φα λη ην μδ

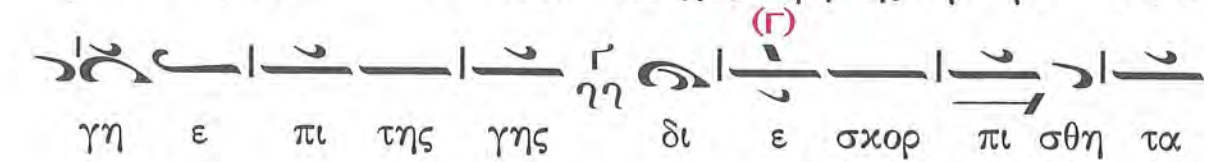
(Δ) (M) (Γ) (Π)
 τι ε τι και η προσ ευ χη η μδ εν ταις

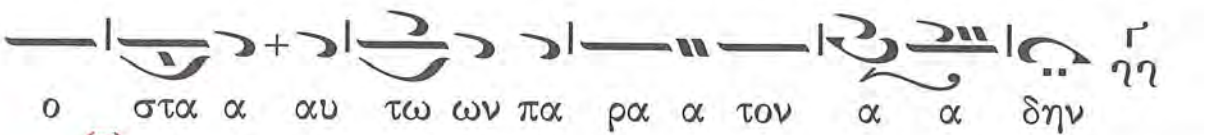

 ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με


 να α πε ε τρας οι οι χρι ται αυ των


 κα σον ται τα ρη μα τα α μα ο τι

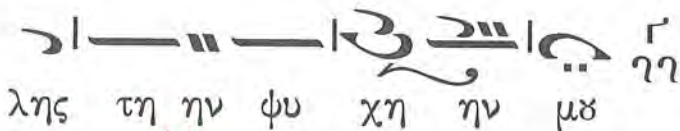

 η δυν θη σαν ω σει πα χος γη ης ερ ρα α α

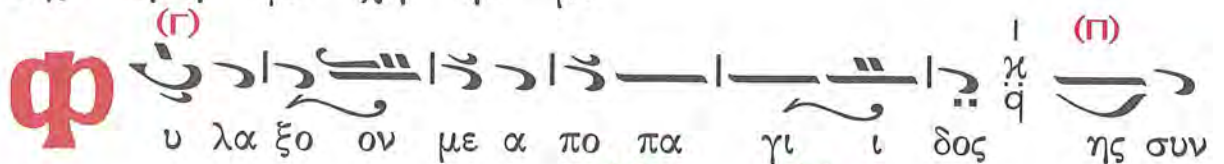

 γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

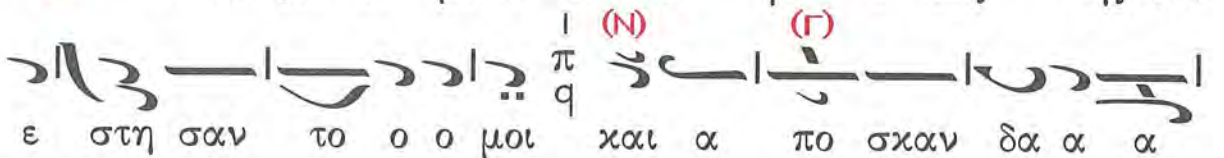

 ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α δην



 τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι


 μα ε πι σοι η ηλ πι σα μη αν τα νε ε



 λης τη ην ψυ χη ην μα


 υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν


 ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α



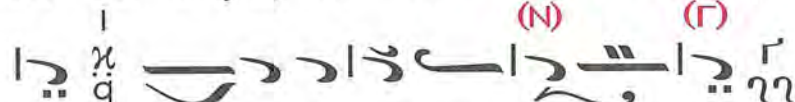
 λων των εργαζο με ενων την αα νο μι ι αν
 (Π) (N) (Γ) (Δ)

Π



 ε σδ ο ον ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω




 ων οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ι ε
 (Γ) (N) (Γ)




 γω ε ε ως αν πα ρε ελ θω
 (Γ)

Φ



 ω νη μα προς Κυ ρι ον ε κε ε κρα ξα
 (N) (Γ)




 φω νη η μα προς Κυ ρι ον ε ε δε η η θην
 (Δ) (Γ)

Ε


 κ χε ω εν ω ω πι ον αυ τδ ο την δε η
 (N) (Γ)



 σι ιν μα την θλι ι φιν μα ε νω πι ον αυ τδ α
 (N) (Γ)



 πα γ γε λω
 (Π)

Ε


 ν τω εκ λει ει ει πει ει ν εξ ε μα το
 (N) (Γ)



 πνευ μα μα και συ ε ε ε γνω ως τας τρι βς μα
 (N) (Γ)

Ε ^(Γ)
 ν ο δω ω τα α αυ τη η η ε πο ρευ

ο ο μην ε ε κρυ φα αν πα γι ι δα μοι

Κ ^(Δ) ^(Γ)
 α τε νο ον εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και οκ η η ην ο ε πι ι γι

νω ω σκων με

Α ^(Δ) ^(Γ)
 πω λε το φυ γη η απ ε μδ

και οκ ε ε στιν ο εκ ζη τω ων την φυ χη ην

μδ

Ε ^(Δ) ^(Γ)
 κε κρα ξα προς σε ε Κυ υ ρι ε

ει ει πα συ ει η ελ πι ις μδ

με ρι ις μδ ει ει εν γη η ζω ων των

Π^(Γ) ρο σρες προς την δε η σι εν μα ο ο τι

ε^(N) τα πει νω ω θην σφο ο δρα

Ρ^(Γ) υσαι με εκ τω ων κατα δι ω κον των με

ο ο τι εκραται ω ωθησαν υ περ ε με

ε^(Γ) ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ

χη ην μα τω εξ ο μο λο γη σα σθαι αι

τω ο νο ο μα τι ι ι σϑ

ε^(Δ) με υ πο με νϑ ϑ σι δι και οι

ε ε ως ϑ ϑ αν τα α πο δω ως μοι



ἦχος Δι
Δι

Α γι α α α α α α Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε κε
 ε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α ξα α α α
 α προς σε ε ε εισ α α α α α α α
 β λ σο ο ο ο ο ο ον μδ δ εισ α κδ
 σο ο ο ο ο ο ον μδ δ Κυ ρι ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε
 ε ε ε ε κρα α α α α α α ξα α α α α προς
 σε εισ α α α α α α α κδ σο ο ο ο ο
 ο ο ον μδ δ β λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ε ες τη φω νη η

η η η η της δε ε η η η η σε ω ω ω

ω ω ω ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ εν τω

χε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε

ει ει ει εισ α α α α α κϑ σο ο ο ο ο ον

μϑ ϑ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε

α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η

τω ω η η προ ο ο ο ο οσ ευ χη μϑ

δ δ δ δ δ δ δ δ ως θυ μι ι ι ι ^(Δ)

α α α ρα α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω ^(B)

πι ο ο ο ρο ο ο ον σδ δ ε ε ε ε ^(Γ) ^(Δ)

ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ^(Π)

ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ^(Δ)

ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω ^(Δ)

ω ω ω ω ων μα δ δ δ δ δ δ θυ σι ι ^(Δ)

ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ^(K)

ε ε ε ε ε ρι ι νη η ρη η η η ^(V)

ει ει εισ α α α α α χσ σο ο ο ο ον μα ^(Δ)

δ Ky υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε ^(K)

(M)
 ε ε ε ε χ
 ε ε ε ε

(B) (Δ) β λ
Θ υ Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα
 (B)

τι ι ι μϝ και θυ υ υ ραν πε ρι ι ο χης πε
 (B)

ρι ι τα χει λη μϝ β λ

(Δ)
Μ η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μϝ εις λο
 (B)

γϝς πο νη ρι ι ι ας τϝ προ ο φα σι ι ζε σθαι
 (B) β λ


προ φα α σεις εν α α μαρ τι ι ι αις β λ


(B) (Δ)
Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με νοις την α
 (B)


νο μι ι ι αν και ϝ μη συν δυ α α σω με
 (B) β λ

τα των εκ λε κτων αυ των β λ

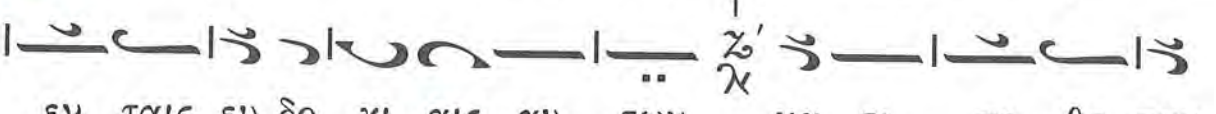
(B) (Δ)
Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε
 (B)

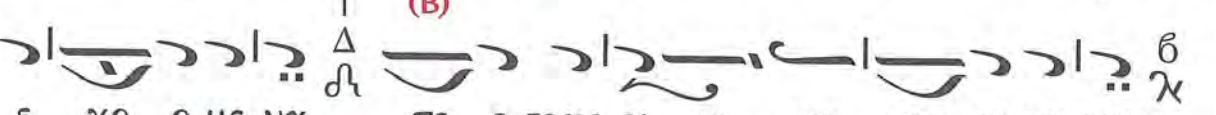
(B)  (Δ)
 λε ει και ε λε εγξει με ε ε λαι ον δε ε

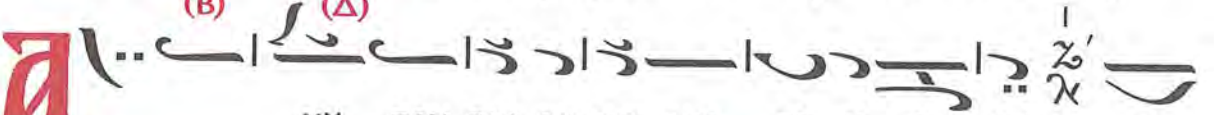
 (B)
 α μαρ τω λθ μη λι πα να α τω ω την κε ε φα


 β λ
 λη η ην μδ

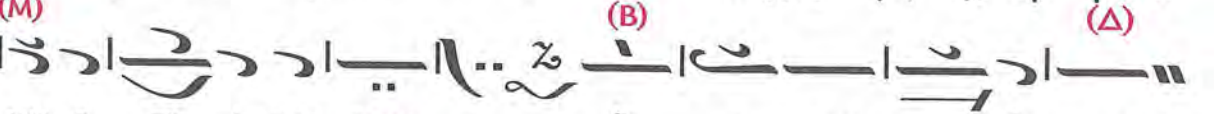
O  (B) (Δ) (Δ)
 τι ε τι και η προσ ευ χη η μδ


 β λ
 εν ταις ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν


 (B) (Δ) β λ
 ε χο ο με να πε ε τρας οι οι κρι ται αι αυ των

A  (B) (Δ) β λ
 κδ σον ται τα ρη μα τα α α μδ ο

 (B) (Δ) β λ
 τι η δυν θη σαν ω σει πα χος γη ης ερ ρα α

(M)  (B) (Δ)
 γη ε πι ι της γης δι ε σκορ πι σθη τα α

 β λ
 ο στα α αυ των πα ρα α τον α α α δην

O  (M) (Δ)
 τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

η η η θην
(B)

ε χ χε ω εν ω πι ον αυ τσ ο την δε η
(Δ) (M)

σι ιν μσ την θλι ι φιν μσ ε νω πι ον αυ τσ

α παγ γε λω
(N)

ε ν τω εκ λει ει ει πειν εξ ε μσ ο
(M) (Δ)

το πνε ευ μα μσ και συ ε ε γνω ως τας τρι βς μσ
(Γ) (B)

ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο ο
(B)

μηγ ε κρυ φαν πα γι ι δα μοι
(B) (Δ)

κ α τε νο ον εις τα δε ξι α και ε πε ε
(B)

βλε πον και οκ η ην ο ο ε πι ι γι νω ω σκων

με

Α ^(B) ^(Δ) πω λε το φυ γη η η απ ε μδ

και οκ ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ων την φυ χη η

ην μδ

Ε ^(B) ^(Δ) κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ις μδ με ρις μδ ει ει εν γη η

η ζω ω ων των

Π ^(Δ) ρο ο σχες προς την δε ε η σι ι ιν μδ ο

ο τι ε τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα

Ρ ^(Δ) υ σαι με εκ τω ων κα τα δι ω κον των με

ο ο ο τι ε κρα α ται ω ωθη σαν υ πε ερ ε με

Ε ^(B) ^(M) ^(B) ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην

(M) (Π) (M)
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η η η η η

(Π) (Δ)
η π εισ α α α α α α α α α α α α

(B) (Π) (Γ)
κδ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ σο ο ο ον

(Δ) (Π)
μδ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

(K) (Δ) (K) π q
Θ δ Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο ο μα τι ι

(Δ) (Π)
μδ και θυ υ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι τα

χει λη μδ

(Π) (K) π q
M η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μδ εις λο

(Δ) (Π)
γδς πο ο νη ρι ι ας τδ προ φα σι ι ζε σθαι προ

φα α σεις εν α μαρ τι ι αις

(Π)
C υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι αν και υ μη συν δυ α α σω

με τα α των εκ λε κτων αυ των

(K)

(Δ)

(π)

αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει

(K)

(π)

και ε λε εγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ

τω λδ μη λι πα να α τω την κε φα λη ην

μδ

(π)

τι ε τι και η προσ ευ χη μδ εν ταις ευ

(K)

(Δ)

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο

με να πε ε τρας οι κρι ται αυ των

(π)

κδ σον ται τα ρη μα τα α μδ ο

ο ο τι η δυ υν θη σαν ω σει πα χος γη

ης ερ ρα α γη ε πι της γης δι ε σχορ πι ι

σθη τα ο στα α αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μδ ε πι σοι οι η ηλ πι σα μη η

αν τα νε ε λης την φυ χη ην μδ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης

συ υν ε στη σαν το ο μοι και α πο ο σκαν δα α

λων των ερ γα ζο με ε ε νων την α νο μι ι

αν

Π ε σδ ο ον ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ι

ε γω ε ε ως αν πα ρε ελ θω

ω νη η μδ προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα

ξα φω νη η η μδ προς Κυ υ ρι ον ε δε

η η θην

κ χε ω εν ω ω πι ον αυ τδ ς την δε η

σι ιν μδ την θλι ι φιν μδ εν ω ω πι ον αυ τδ

α πα γ γε λω

ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μδ το πνευ

μα μδ και συ υ ε ε γνω ως τας τρι βδς μδ

ν ο δω ω τα α αυ τη η η ε πο ρευ

ο ο μην ε εκρυ φαν πα γι δα μοι

K ^(Δ) α ^(Π) τε ^(Κ) νο ^(Δ) ον ^(Π) εις ^(Κ) τα ^(Δ) δε ^(Π) ξι ^(Κ) α ^(Δ) και ^(Π) ε ^(Κ) πε

βλε ^(Δ) πον ^(Π) και ^(Κ) οκ ^(Δ) η ^(Π) ην ^(Κ) ο ^(Δ) ε ^(Π) πι ^(Κ) γι ^(Δ) νω ^(Π) σκων ^(Κ) με

A ^(Κ) πω ^(Δ) λε ^(Π) το ^(Κ) φυ ^(Δ) γη ^(Π) η ^(Κ) η ^(Δ) απ ^(Π) ε ^(Κ) μδ

και ^(Δ) οκ ^(Κ) ε ^(Δ) ε ^(Π) στιν ^(Κ) ο ^(Δ) εκ ^(Π) ζη ^(Κ) τω ^(Δ) ων ^(Π) την ^(Κ) φυ ^(Δ) χη ^(Π) η

ην ^(Κ) μδ

E ^(Κ) κε ^(Δ) κρα ^(Π) ξα ^(Κ) προς ^(Δ) σε ^(Π) ε ^(Κ) Κυ ^(Δ) υ ^(Π) ρι ^(Κ) ε ^(Δ) ει

ει ^(Δ) πα ^(Π) συ ^(Κ) ει ^(Δ) η ^(Π) ελ ^(Κ) πι ^(Δ) ις ^(Π) μδ ^(Κ) με ^(Δ) ρι ^(Π) ις

μδ ^(Δ) οει ^(Π) εν ^(Κ) γη ^(Δ) ζω ^(Π) ω ^(Κ) ων ^(Δ) των

P ^(Δ) ρο ^(Π) σρες ^(Κ) προς ^(Δ) την ^(Π) δε ^(Κ) η ^(Δ) σι ^(Π) ιν ^(Κ) μδ ^(Δ) ο ^(Π) ο ^(Κ) ο ^(Δ) τι

ε ^(Δ) τα ^(Π) πει ^(Κ) νω ^(Δ) θην ^(Π) σφο ^(Κ) ο ^(Δ) δρα

P ^(Κ) υ ^(Δ) σαι ^(Κ) με ^(Δ) εκ ^(Π) τω ^(Κ) ων ^(Δ) κα ^(Π) τα ^(Κ) δι ^(Δ) ω ^(Π) κων ^(Κ) των ^(Δ) με ^(Π) ο

(Π)
 ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ερ ε με

(Κ) (Δ) (Κ)
ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ

(Δ) (Π)
 χη ην μϑ τϑ εξ ο μο λο γη η σα σθαι τω

ο νο μα τι ι σϑ

(Κ) (Δ)
ε με υ πο με νϑ σι δι ι και οι ε ε

(Π)
 ως ϑ αν τα πο δω ως μοι



ἤχος λ π Πα

(Π) 4 3 4 3
Η ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε ε ε

κρα α α α α α α ε κε ε κρα ξα α α α

3
 προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ειλσ α α α α κδ δ ειλσ α κδ σο ο

ο ο ο ο ο ον μδ δ δ δ δ δ δ δ

δ ειλσ α κδ δ σο ον μδ δ Κυ υ υ ρι ι ι

η ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι η ι ι ι ε ε κε ε ε

κρα α α α α α α ε κε ε κρα ξα α α α

προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ειλσ α α α α α α κδ δ ειλσ α

κδ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μδ δ

δ δ δ δ δ δ δ προ ο ο ο ο ο ο ο

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω νη η η

δ δ π ως θυ υ μι ι ι α α α ρα α α

α μα εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε νω ω πι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ον σδ δ δ δ δ δ δ δ δ ε ε ε

ε ε πα α αρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων

χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων μδ δ δ δ δ

δ δ θυ σι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

θυ σι ι ι α α α α α α α ε σπε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι νη η εισ α α α α α α

α α χδ σο ο ο ο ο ο ο ον μδ δ Κυ υ υ

4

 ρι ι ε ε Κυ υ υ υ

ρι ι ε ε

Θ (π) (Δ)
 υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι ι

μδ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα

χει ει λη μδ

Μ (π) (Δ)
 η εκ κλι νης την καρ δι αν μδ εις λο γος

πο νη ρι ι ι ας τδ προ ο φα σι ι ζε σθαι προ

φα σεις εν α μαρ τι ι ι αις

Ε (π) (Δ) (Κ) (Δ)
 υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με νοις την α

νο μι ι ι αν και υ μη συν δυ α α σω με

τα α των εκ λε κτω ων αυ των

αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και
 ε λε εγ ξει με ε ε λαι ον δε ε α μαρ
 τω λδ μη η η λι πα να τω την κε φα
 λη η ην μδ

τι ε τι και η προσ ευ χη μδ εν ταις
 ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε
 χο ο με να πε ε τρας οι χρι ται αι αυ των

κδ σον ται τα ρη μα τα μδ ο
 τι η δυ υν θη σαν ω σει πα χος γη ης ερ
 ρα α γη η ε πι της γης δι ε ε σκορ πι
 ι ι σθη τα ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α

α δην π

α δην

Ο ^(Π) ^(Κ) ^(Δ)
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ ^(Κ) ^(Δ)
μοι οι οι μδ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η

^(Π)
αν τα νε ε λης την φυ χη η η ην μδ

Φ ^(Π)
υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης

συν ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα α ^(Ν)

α α λων ^(Π)
των ερ γα ζο με νων την α νο μι

ι ι αν π

ι ι αν

Π ^(Π) ^(Κ)
ε σδ υ ον ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ ^(Δ)
τω λοι κα τα μο ο ο

να ας ει μι ι ε γω ^(Π)
ε ως α αν πα ρε ελ θω

φ ^(Δ) ^(Κ) ^(Δ)
 ω νη μδ προς Κυ υ ρι ον ε κε

ε κρα ξα ^(Π)
 φω νη η μδ προς Κυ ρι ον ε δε

η η η η θην

ε ^(Π) ^(Κ)
 χ χε ω εν ω πι ον αυ τδ την δε ε

^(Δ) ^(Π)
 η σι ι ν μδ την θλι φιν μδ εν ω ω πι ον αυ

τδ ο α παγ γε λω

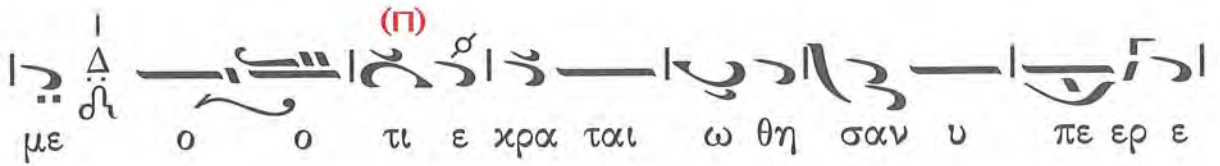
ε ^(Ν) ^(Π) ^(Δ)
 ν τω ω εκ λει ει πειν εξ ε μδ ο το

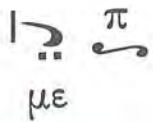
πνευ μα μδ και συ ε ε ε γνωσ τας τρι βδς μδ

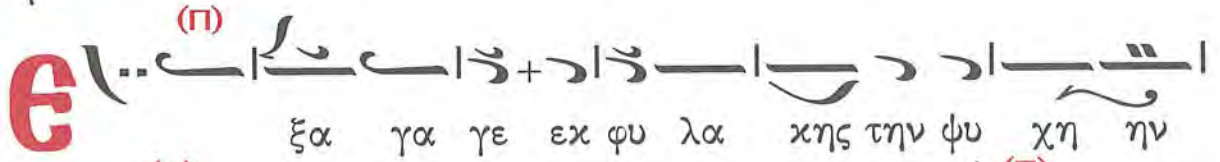
ε ^(Π) ^(Κ) ^(Δ)
 εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο ο

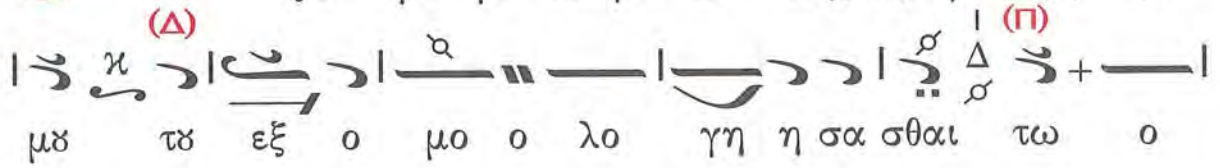
μην ε κρυ φαν πα γι ι δα μοι

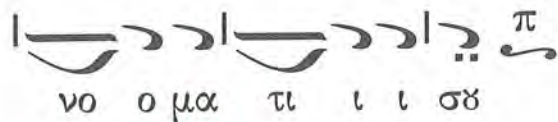
κ ^(Π) ^(Κ)
 α τε νο ον εις τα δε ξι α α και

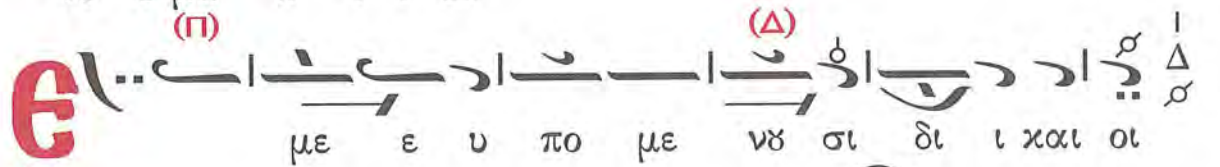

 με ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ερ ε

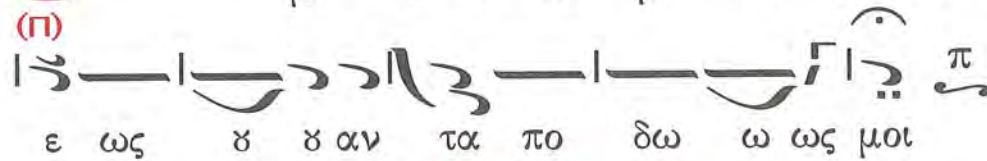

 με


 ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην


 μδ τδ εξ ο μο ο λο γη η σα σθαι τω ο

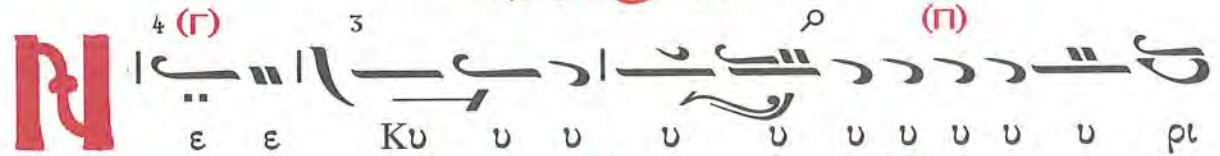

 νο ο μα τι ι ι σδ

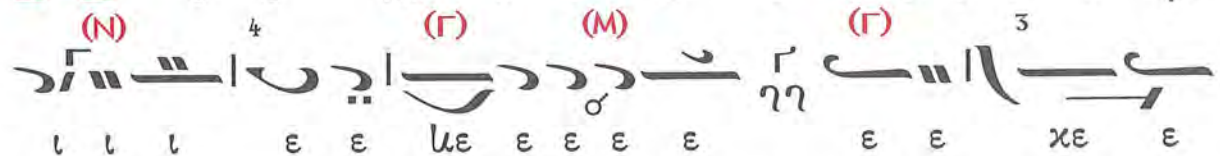

 με ε υ πο με νδ σι δι ι και οι

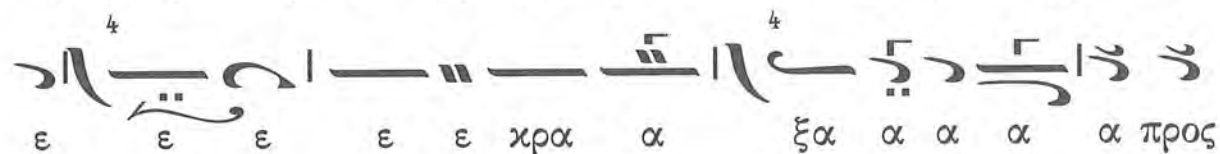

 ε ως δ δ αν τα πο δω ω ως μοι



ἦχος Γα


 ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι


 ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε ε ε κε ε


 ε ε ε ε ε κρα α ξα α α α α προς

4 (K) (Δ)

σε ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

4 (K) (M) (K)

κδ σο ο ο ο ο ον μδ ς ς εισ α

(M) 4 (Γ)

κδ ς σο ο ο ο ο ον μδ Κυ υ υ υ ρι ι

(Π) (N) 4 (M) 4 3 (Γ)

ι ε Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε Κυ

(Γ) (M) (Γ) 3 4

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

4 (K) |

κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει εισ

(K) (Δ)

α α α α λα α α α α α κδ ς σο ο ο ο

(K) 4 (Δ)

ο λο ο ο ο ο ο ον μδ προ ο ο ο

(K)

λο ο ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η

4

η της δε η η η η η η η η η η η

της δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
3

ω ως μδ δ δ δ δ δ δ εν τω κε κρα
(M) (K)

γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με
κ q

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
(Δ) (Γ) (Δ) (K)

σε ε ε ε ε ε ε ε εισ α κδ δ σο ο ο ο ο
(M) (K)

ο ον μδ δ δ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ
(N) (Γ) (M)

υ ρι ι ε ε κε ε ε ε
(M) (K)

κα τευ θυν θη η η η η η η η η τω
κ q
(Δ) (K)

η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η
(M) (K)

μδ δ δ ω ω ω ως θυ υ υ υ
κ q

μι ι ι ι ι ι α α α ρα α α α μα εν
κ q
(Δ)

(Δ) 4 (K)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

(M)

ο ο ον σδ δ δ ε πα αρ σις τω ω ω

5

ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει ρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω των μδ δ δ δ δ δ

(M) (K) 4 (Δ)

δ δ θυ σι ι ηι ι ι ι α ε ε

(Γ) (M) (K)

ε ε υε ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η η η η

(M) (K) (M)

η η εισ α κδ δ σο ο ο ο ο ον μδ δ δ

4 (Γ) (Π) (N) 4

Kυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε

(Γ) (M)

ε υε ε ε ε

(Z) (Π) (Z)

θ δ Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι ι

(Z)

μδ και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι ι

τα χει ει λη μδ

τα χει ει λη μδ

Η η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μδ εις λο

γδς πο νη ρι ι ι ας τδ προ ο φα σι ι ζε σθαι

προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις

προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις

Ε υν αν θρω ω ποις ερ γα α ζο με ε νοις την α

νο μι ι ι αν και ο μη συν δυ α α σω με

τα α των εκ λε κτω ων αυ των

τα α των εκ λε κτω ων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε

ε ει και ε λε γ ξει με ε ε ε λαι ον δε ε α

μαρ τω λδ μη λι πα να α τω την κε ε φα λη

η ην μδ

η ην μδ

0 ^(Z) ^(Π)
 τι ε τι και η προσ ευ χη η η μδ εν ταις

^(M) ^(Π)
 ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σα αν ε

^(Z)
 χο ο με να πε τρας οι χρι ται αι αυ των

A ^(Z) ^(Π)
 κδ υ σον ται τα ρη μα τα α α μδ

^(Z)
 ο ο ο τι η δυ υν θη σαν ω σει πα χος

^(Π)
 γη ης ερ ρα α α γη η ε πι της γης δι

^(Z)
 ε ε σκορ πι ι ι σθη τα ο στα α αυ τω ων

^(Z)
 πα ρα α τον α α α δην

0 ^(Z) ^(Π)
 τι προς σε Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε οι ο

^(Δ)
 φθαλ μοι οι οι μδ ε πι σοι οι οι η ηλ πι

^(Π) ^(Z)
 σα μη η αν τα νε ε λης την ψυ χη η ην μδ

Φ ^(Z)
 υ λα ξο ο ον με α πο ο πα γι ι ι

δοσ ^λ ης ^λ συν ε στη σαν το ο μοι και α πο

ο σκαν ^π δα α α λων των ερ ^q γα α ζο με ε ε νω ων

την α α νο μι ι ι αν ^ζ

Π ^(Z) ε σδ ον ^(Π) ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι ^λ κα τα μο νας ει μι


ε γω ^(Z) ε ε ως αν πα ρε ε ε λ θω ^ζ

Φ ^(Π) ω νη η ^(Δ) μδ προς Κυ ρι ο ον ε κε ε


κρα ξα ^(Π) φω νη η η ^(Z) μδ προς Κυ υ υ ρι ι ον ε ε

δε η η η θην ^ζ

Ε ^(Z) χ χε ^(Π) ω εν ω ω πι ον αυ τδ την δε η ^(Δ)




 σι ι ιν μδ την θλι φιν μδ εν ω ω πι ον αυ




 τδ α παγ γε λω

E 


 ν τω εκ λει ει ει πει ει ει εν εξ ε



 μδ ς το πνε ευ μα μδ και συ υ ε ε γνωσ τας




 τρι ι βδς μδ

E 


 ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο




 ο μην ε κρυ φαν πα γι ι δα μοι

K 


 α τε νο ον ει εις τα δε ξι α και ε πε



 βλε πον και οκ η η ην ο ο ε πι ι γι νω ω



 σκων με

A 

 πω λε το φυ γη η απ ε μδ

^(π) και ^(ζ) ε ε στιν ο ε εκ ζη τω ω ων την ψυ

χη η ην μδ

^(π) ^(Δ) κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει

^(π) ει πα συ ει η ελ πι ι ις μδ με ρι

^(ζ) ις μδ ει ει εν γη η ζω ω ων των

^(π) ^(ζ) ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μδ ο ο ο τι

ε τα α πει νω ω θην σφο ο δρα

^(π) ^(ζ) υ σαι με εκ τω ων κα τα δι ι ω κο ον των

με ο ο ο τι ε κρα α ται ω ω θη σαν υ

πε ερ ε με

^(ζ) ^(π) ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην

— ^(N) ^(Π) ^(N)
ϝ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε λε

ε ε ε ε ⁴ ⁴
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

⁴ ³ ⁴
ε κε ε ε κρα α α α α α α

α α α ξα α α α α α προς σε ε ^(Γ)
ει

⁴ ^(N) ⁴
εισ α α α α ρα εισ α α κϝ ϝ σο ο ο ο

ο ο ο εισ ⁴ ^(N)
α κϝ σο ο ο ο ο ο ρο ο ο

^(Π) ^(N)
ο ο ο ον μϝ ϝ ρϝ ϝ ϝ ϝ ϝ προ ο ο ο ο

ο ο σχε ες ⁴ ^(N)
τη φω νη η η η η η η


^(Γ) ⁴ ^(N) ⁴
της δε η η η η ρη δε η η σε ε ω ω ω

ω ω ω ω δε ^(Π) ^(N)
η σε ω ω ω ω ω ρω ω


^(Π) ^(N) ^(Π)
ω ω ω ω ως μϝ ϝ ρϝ ϝ ϝ ϝ ϝ εν τω κε




 κρα γε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε προ ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α




 α α α α λα α α α χυ υ σο ο ο ο




 ο π ον μα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι




 ι ι ε



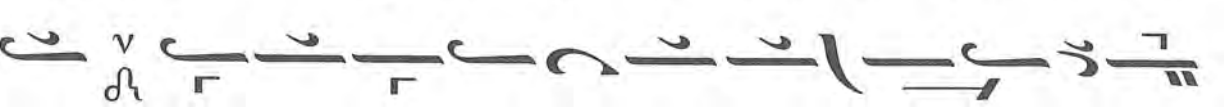
K α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η




 προ ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η



 η μα υ ως θυ μι ι ι α α α α λα α α



 μα εν ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο



 ο ο ο ον σ υ ε ε ε πα α α αρ σις

(N) (Π)
ω ω ω ω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ει ρω ω ω

(N) (M) (Π)
ω ω ω ω ω ω ω ω μδ θυ σι ι ι

(N)
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ια α

(Π) (N)
α α α ε ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

(Π) (N) (M)
νη εισ α α α α α α ια α α α α κδ

(Π) (N)
δ σο ο ο ο ον μδ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι


ι ι ι ι ι ι ε

(N)
Θ δ Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι


(Π)
μδ και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

(N)
χει ει λη μδ


(N)
Η η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μδ εις λο γος




 πο νη ρι ι ι ας τσ προ φα σι ζε σθαι προ
 (Π) (N)




 φα α α σεις εν α α μαρ τι ι ι αις
 (N)



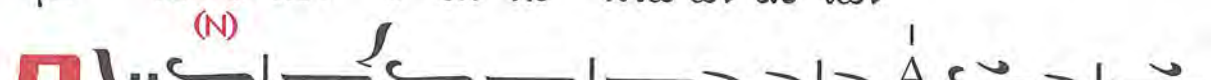
 υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την
 (Π)




 α νο μι ι ι αν και ς μη συν δυ α α σω
 (N)




 με τα α των ε εκ λε κτω ων αυ των
 (N)




 αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε
 (Π)




 ει και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ
 (Π)



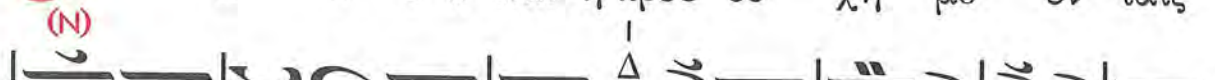
 τω λσ μη λι πα να α α τω την κε ε φα λη
 (N)



 η ην μσ
 (N)



 τι ε ε τι και η προσ ευ χη μσ εν ταις
 (Π)



 ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο
 (N)

ο με να ^(Π) πε τρας οι οι ^(N) χρι ται αι αυ των

Α χς σον ται αι τα ρη μα τα α μδ ο

τι η ^(Π) δυ υνθη σαν ω σει πα α χος γης ερ

ρα α α ^(M) γη ε πι της γης ^(N) δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μδ ^(Π) ε πι σοι ηλ πι σα ^(N) μη η η αν

τα νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μδ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος

ης συν ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα

α α α α λων ^(N) των ^(Π) ερ γα ζο ^(N) με ε ε νων την α

α νο μι ι ι αν

(N) (Π)

(N)

Π

ε σδ ο ον ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω

(Δ)

|

των οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε

(N)

γα

ε ε ως αν πα ρε ε ελ θω

(N)

(Γ)

(Δ)

(N)

Φ

ω νη η μα προς Κυ υ ρι ον ε κε

(Π)

(N)

κρα ξα

φω νη η η μα προς Κυ υ ρι ον ε ε

δε η η η θην

(N)

Ε

κ χε ω εν ω ω πι ον αυ τδ την δε η

σι ιν μα την θλι ι φι ιν μα εν ω πι ον αυ

(M)

τδ α πα γ γε λω

(N)

Ε


ν τω εκ λει ει ει πειν εξ ε μα το




 πνευ μα μᾶ και συ ε ε ε γνωσ τας τρι βῶς μᾶ

E



 ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο




 ο ο μην ε ε κρυ φαν πα γι ι δα μοι

K


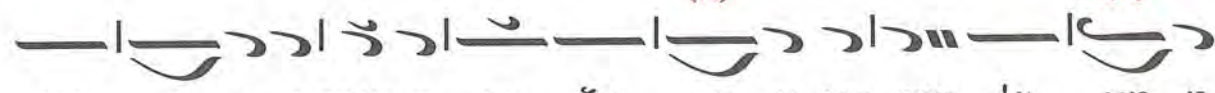
 α τε νο ὄν εις τα δε ξι α και ε πε βλε




 πον και ὄκ η η ην ο ε πι ι γι νω ω σκων με

A



 πω λε το φυ γη η η απ ε μᾶ και



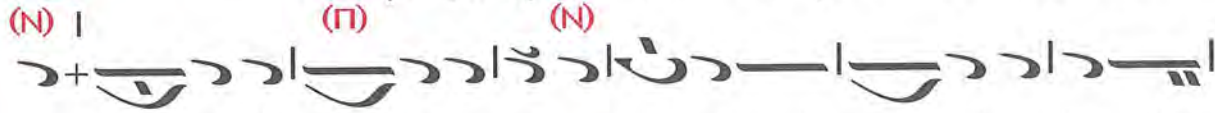
 ὄκ ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ω ων την φυ χη η




 ην μᾶ

E


 κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

(N)


 συ ει η ελ πι ι ις μᾶ με ρι ις μᾶ ει ει εν γη η



 ζω ω ων των

Π ^(N) ρο σρες προς την δε η σι ι ιν μδ ο ο ο τι

ε τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα

Ρ ^(N) υ σαι με εκ τω ων κα τα δι ω κον των με

ο ο ο τι ε κρα ται ω ω θη σαν υ περ ε με

Ε ^(N) ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην

μδ τδ εξ ο μο λο γη η σα σθαι τω ο

νο ο μα τι ι ι σδ

Ε ^(N) με υ πο με νδ ς σι δι ι και οι ^(Δ)

ε ε ως ς ς αν τα α πο δω ω ως μοι



(Γ) (Π) (Ν) (Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α

α α α α α α α αρ θε ε ε ε ε ε

(Ν) (Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε πα α αρ

(Μ)

θε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε π q θε ε ε

(Κ) (Π) (Δ)

ο ο το ο ο ο ο ο ο χε Παρ θε ε ε ε ε ε

(Κ) (Μ) (Κ)

Παρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε π q χ θε ε ε

(Δ)

ε τε ε ε τε τε ε ε ε τε ε ε ε τε

(Κ) (Δ)

τε ε ε ε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ τε

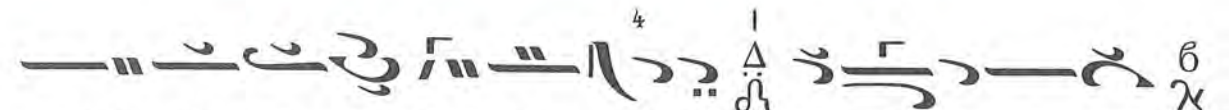
(Π)

ρι ιρ ρε ρι ρι ιρ ρε ρι ρι ιρ ρε ε ε ρι ρε ρι


ρι ιρ ρε ρι ρι ιρ ρε ρι ρι ιρ ρε ε ρι ρε ρι

(Ν)


ρι ιρ ρε ρι ρι ιρ ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε



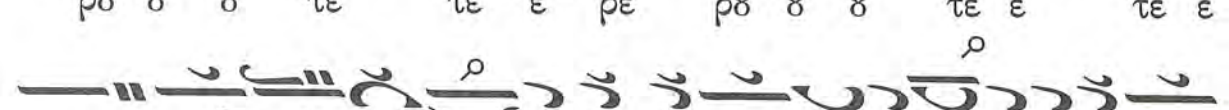
 τε ε ρε ε ριρ ρε ε ρε ρε εμ τε ε ε ε τεμ



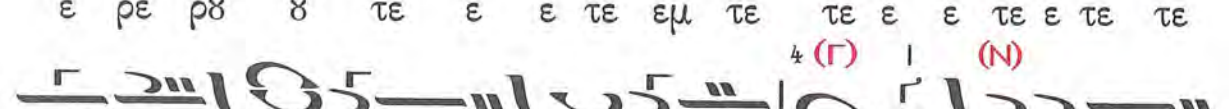
 τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ τε ε ρε



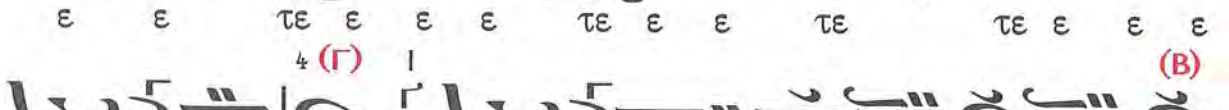
 ρϑ ϑ ϑ τε τε ε ρε ρϑ ϑ ϑ τε ε τε ε



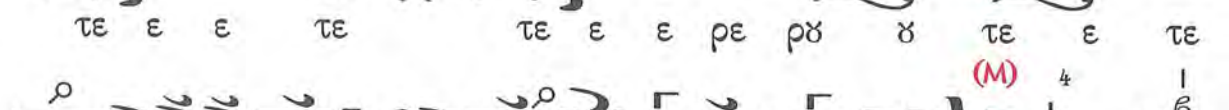
 ε ρε ρϑ ϑ τε ε ε τε εμ τε τε ε ε τε ε τε τε



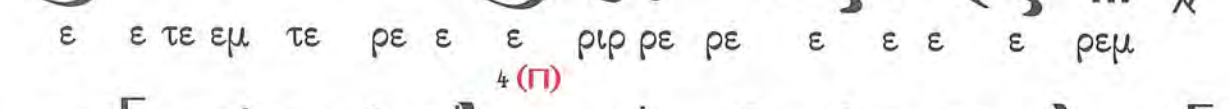
 ε ε τε ε ε ε τε ε ε τε τε ε ε ε



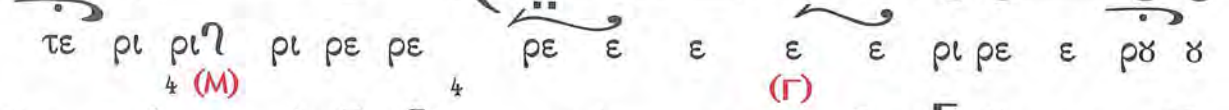
 τε ε ε τε τε ε ε ρε ρϑ ϑ τε ε τε



 ε ε τε εμ τε ρε ε ε ριρ ρε ρε ε ε ε ε ρεμ

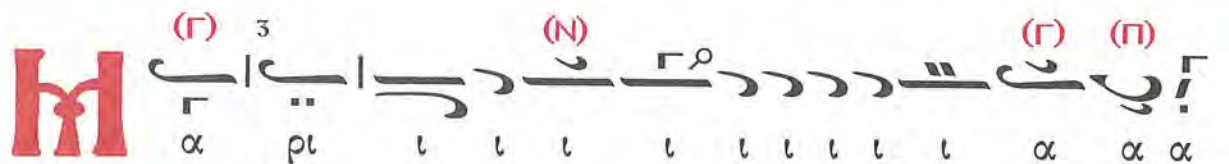


 τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ε ρϑ ϑ



 ϑ ϑ τε ρι ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε εμ

3. Ὁ Ἀ' χορός. ἤχος ἠ' Γα^φ



 α ρι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α λα α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ο Κυ ρι ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α

α α α α με τα α σα ς λα ς ς ς το

ο ο ο το το το ο το ρο ροι το το το

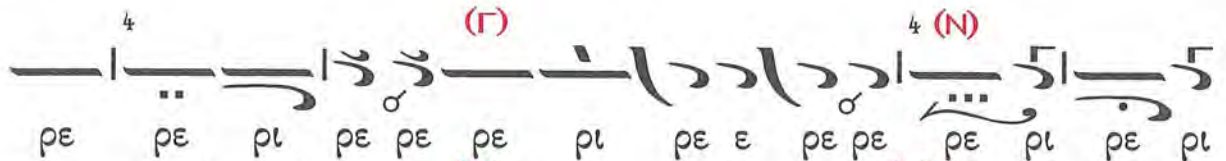
ο ο ο το το το ο ο τε ρι ρει τε τε ε ε

ε τε τε ε τε ρι ρει τε τε ε ε ε τε

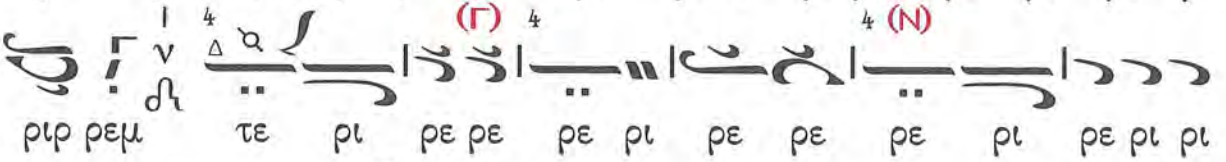
ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ε ρε ε ρι ρι

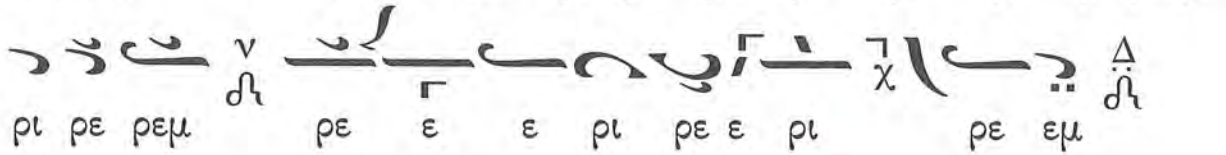
ριρ ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε



 ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ρε ρε ρι ρε ρι

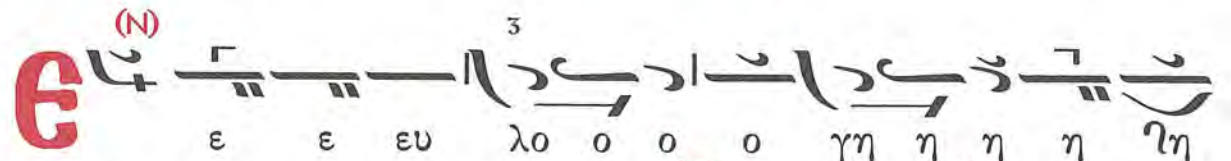


 ρι ρ ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι

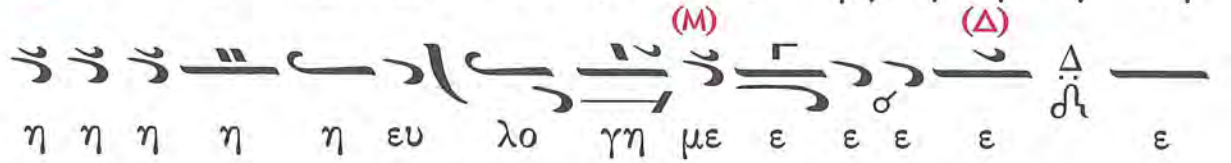


 ρι ρε ρε μ ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε μ


4. Ὁ Β' χορός. ἤχος Δι




 ε ε ευ λο ο ο ο γη η η η ηη




 η η η η η ευ λο γη με ε ε ε ε ε



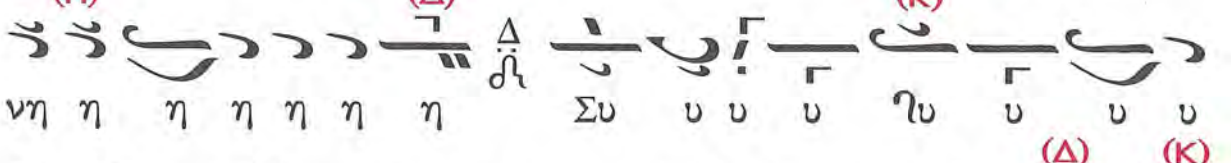
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε κε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ευ λο γη με ε



 νη η η η η η η Συ υ υ υ ηυ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε χε ε ε

(Δ)
 ε ε ε ε ε εν γυ υ γυ υ υ υ υ εϋ

(Κ) (Δ)
 λο γη με νη συ ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ

(Π) (Δ) (Κ)
 υ ναι αι συ εν γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ) (Κ)
 Τι ι τι ι τι ι ι ι τι ι τι ι

ι τι ι ι τι ι ι τι τι ι ι τι ι ι

(Δ)
 τι ι τι ι τι τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρϑ ϑ ϑ

(Γ) (Δ)
 ϑ ϑ ϑ τε ρι ρεμ τε ε ε ε ε ε τε ε

ε ε τε ρι ρεμ τε τε ρι ρε ρϑ τε ρι ρε ρϑ τε

(Γ)
 ρι ρε ρϑ τε ρι ρε ρϑ τε ρε ρϑ ϑ ϑ ϑ τε τε

(Β) (Π)
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε

(Ν) (Π)
 ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε ε ε ε

το ο ο ο ο ο ο ο το το ο το ο

ο το το το ο ο ο το ο ο το τε ρι

ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρα ο ο ο ο τε

ρι ρεμ τε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε

ρα ο ο ο ο ο ο τε ρι ρεμ τε τε ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρε εμ τε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι

ρε ρε ρα ο ο ο ο ο ο τε ρι ρε ε εμ τε

τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε

ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ

ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

ρε ρι ι ι ρε ε ρα ο ο ο ο τε ε

ε ρι ρε ρε εμ ρι ρε ρα α α τε ρι ρε ρα τε

ε ε ε ε εμ τε ρε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρα α

α τε ρι ρε ρι ρε ρα τε ε τε ε ρε ε ρι η

ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι η ρι ρε ε ε ε ρι

ρι η ρι ρε ε ε ε ρι ρι η ρι ρε ε ε

ε ρ ρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρα τε ρε ε ρι

ρι ρε ε ε ε ρ ρε ρι ρι η ρι ρε ε ε ε ρ ρε

ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ε ε ε ρ ρε μ κε ε ε ε

λα α α α

7. 'Ο Α' χορός.

Ἕχος ζω

ο τι ι ι ι η ι ι ι Σω ω ω ω

ω ω τη η η η η η η η η η η

ρα α α α α α ε ε ε ε ε ε τε ε

(Z)

ε ε ε ε Σω τη η η ρα ε ε ε τε ε

(Z)

κε ες τε ε ε τε τε ε ε τε ε ε

ριρ ρεμ τε ε ε τε τε ε ρι ρι ρε ε ε εμ

τε τε ε τε ε τε ε ε ε ε ε ριρ ρε

ε ε ε ερ ρε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ε ε

ριρ ρε ρε τε ρε ρε ε ριρ ρε ρε τε ρε

ρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε εμ τε ερ ριρ ρι

ρε ε ρε ρεμ ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι

ρι ρε ρε ε ρε ρε εμ ερ ρε εμ τε ε ρι ιρ ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρεμ ερ ρε ε ρε

4 3 3

υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

4 (Π)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(N) (Π)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π 4

ω τω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω

3 π 9 (Π)

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(N) (δ) (N)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

4 1 4

η ηη η των ψυ χων η μω ω ω ω ω ω ω ω

χ 1 4 (N)

Το ο ο το ο το ο ο ο ο ο ο ο το πο

4 1 4

ποη το το χ το ο ο το ο το ο ο ο το

4

ο ο ο τε ρι ρεμ τε τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε

4 1 4

ρε ε ρι ρεμ Δ ρη τε ε ρι ρη ρι ρε ε ρε ρε

εμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε

ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρι ρε

ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρε ρε εμ

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε

ρε ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ ε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε

εμ τε τε τε ε ρι ρε ε ε εμ τε τε

ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε

(M) π q (Π) 3
 μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(N) (Π) π q
 ω ω ω ω ων



" Θεοτόκε Παρθένε " ὀκτάηχον. Ἡμετέρας Μονῆς. ᾠχος ♩ Πα

(N) (Π) Θ ε ε ο το ο ο ο ο κε ε ε Πα α αρ
 (Δ) θε ε ε ε νε χαι αι αι αι ρε ε ε Κε (B)
 (M) (Δ) ε χα α α ρι ι ι ι ι τω ω με ε ε
 (Γ) ε ε ε νη Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ
 (Π) υ υ ρι ο ος με ε ε ε ε ε τα α α
 (B) α σδ δ ευ λο γη με ε ε ε
 (Π) (M) (Π) (Δ) νη δλι συ εν γυ υ υ υ ναι αι αι ξι και

(Κ) (Δ) (Κ) (Π)

ευ λο ο ο ο ο γη η η με ε ε νος ο καρ

πο ο ο ος τη ης κοι οι οι λι ι α α ας

σδ ο ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α ε

ε τε ε κε ες των φυ χω ω ω ω

ω ων η η η λε των φυ χω ω ων η η

η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

“ Θεοτόκε Παρθένε ” Τό «πολιτικό»,

Μέλος Ἀρχαῖον. Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

(Μ) (Κ) (Δ)

ε ε ε Θε ο ο το ο ο κε ε ε ε

Πα α αρ θε ε ε νε χαι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη

η η η η Μα α α ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι

ι ο ο ος με ε ε ε τα α α σδ δ δ

(Δ) (Κ)

(Δ) (Κ)

ε ευ λο ο ο ο γη η η με ε ε ε ε νη

Συ

(Δ)

υ υ ε εν γυ υ ναι αι αι αι ξι ι ι ι

(Κ)

(Μ)

(Δ)

ι λι ι ι ι ι ι και αι αι ε ευ λο ο ο

(Κ)

(Π)

γη η με ε ε ε νος ο κα αρ πο ο ο ο ο ο ος

τη ης κοι οι οι λι ι ι α α α α ας σδ δ

(Μ)

(Κ)

π ο ο ο ο ο ο τι ι σω τη η η

(Μ)

ρα α α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ων ψυ

(Κ)

χω ω ω ω ων η τω ων ψυ χω ων η η

(Δ)

(Κ)

(Μ)

η μω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ων



“Θεοτόκε Παρθένε” Τό «πολίτικον»,

Καί’ ἀπορειτικὴν ἀποδοσιν. ἤχος λ̣ ᾠ Πα

Θ (M) (K) (Δ) (K)

ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Παρ θε ε ε ε

νε χα και αι αι ρε ε ε ε ε κε χα ρι

(K) (Δ) (K)

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

(Π)

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ος με ε ε τα

(M) (K) (Δ) (K)

σο ο ο ευ λο ο ο ο γη η η με ε ε

νη συ υ υ ε ε εν γυ υ ναι αι αι αι ξι ι

(Δ) (K) (M) (Δ)

ι ι ι η ι ι ι ι ι και ευ λο γη η η

(Π)


με ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι αι λι

(K)


ι ας σο ο ο ο ο ο ο τι ι σω

(Δ)

τη η η ρα α α ε ε τε ε ε κε ε ε ες



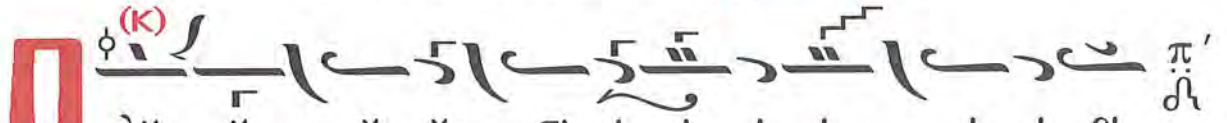
 τω ω ων ψυ χω ω ων η με τω ων ψυ χω




 ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω ων

“Πλούσιοι ἐπίωχευσαν” ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ


Τοῦ “Κατουνაკιῶτου”. ἤχος ᾠδῆ Πα




 λδ δ δ δ σι ι ι ι ι ι ι οι




 ε πτω ω χε ευ σα α αν και αι ε ε ε ε




 πει ει ει να α σα αν οι δε ε ε



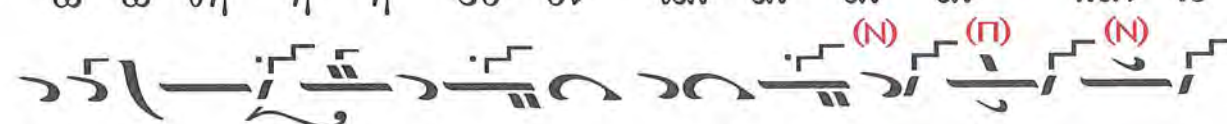
 εκ ζη τδ δ δ δν τε ε ες τον Κυ



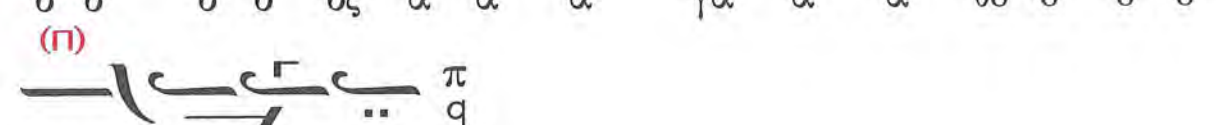
 υ ρι ι ι ο ο ον οκ ε λα α τω ω



 ω ω θη η η σο ον ται αι αι αι παν το



 ο ο ο ο ος α α α γα α α θδ δ δ δ



 δ δ δ δ



“Πλούσιοι ἐπτώχευσαν” Ἡμετέρας μονῆς.

ᾠχος Βαρύς ἑναρμόνιος Ζη

Π ^(Ζ) λου ^ο σι ^ο ι ^ο ι ^ο οι ^ο οι ^ο οι ^ο οι ^ο οι ^ο ε ^(Δ) πτω
 ω ^(Ζ) χε ^ο ευ ^ο σα ^ο α ^ο αν ^ο και ^ο ε ^ο πει ^ο ει ^ο ει ^ο ε ^ο πει
 ει ^(Δ) να ^ο σαν ^ο οι ^(Γ) οι ^(Δ) δε ^(Ζ) εκ ^ο ζη ^ο τϑ ^ο ϑ ^ο ϑ ^ο ον
 τε ^(Δ) ε ^ο ε ^ο ε ^ο ες ^ο τον ^ο Κυ ^ο υ ^ο ρι ^ο ι ^ο ο ^ο ο ^ο ο
 ον ^(Γ) ϑκ ^ο ε ^ο λα ^ο τω ^ο θη ^ο η ^ο η ^ο η ^ο η ^ο σο ^(Π) ο ^ο ο ^ο ον
 ται ^(Ζ) παν ^ο το ^ο ο ^ο ος ^ο α ^(Μ) γα ^ο α ^ο θϑ ^ο ϑ ^ο ϑ





ΟΡΘΟΣ



ΠΟΛΥΕΛΕΙ

“ΔΟΥΛΟΙ ΚΥΡΙΟΝ” ὑπό ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

ἤχος λ̣ ῥ̣ Πα

Δ ^(π) ⁴ ^(μ) π ρ
 δ̣ λ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ δ̣ δ̣ λ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ Κ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ο̣ ν̣

^(π) π ρ ^(ν)
 Α̣ α̣ α̣ λ̣ λ̣ η̣ η̣ η̣ λ̣ δ̣ δ̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ ι̣

^(π) Δ ρ̣
 ν̣ ει̣ ει̣ τε̣ το̣ Ο̣ νο̣ μα̣ Κ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ ι̣ δ̣

λη η η λυ υ ι ι ι α π ρ

4. Ψ α α α λα α α α φα α λα α (Π) (B) (Π)

α τε τω Ο νο μα α τι α αυ τς ο ο ο

ο τι ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Α α αλ λη η η λυ π ρ

υ ι ι ι α π ρ


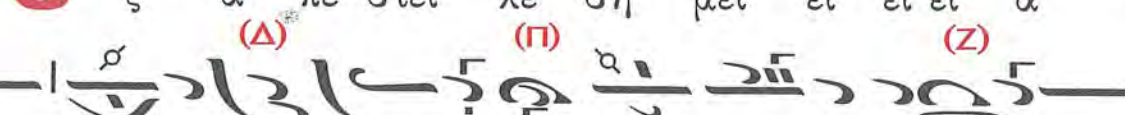
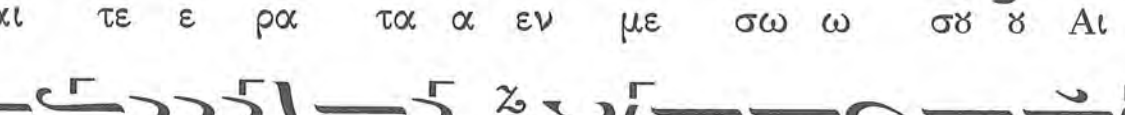
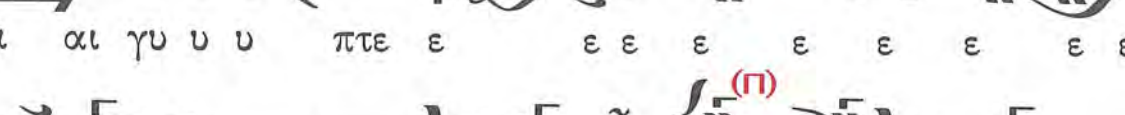
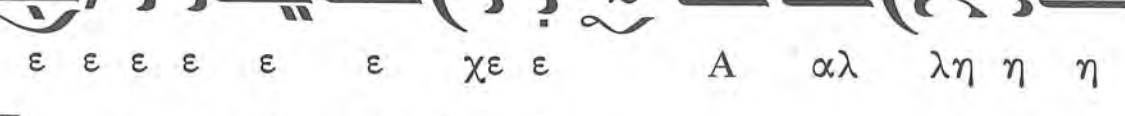
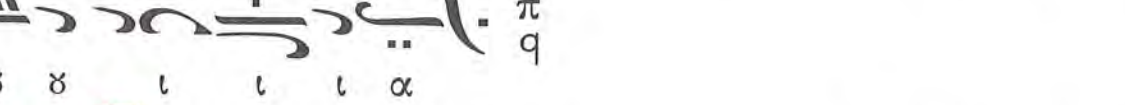
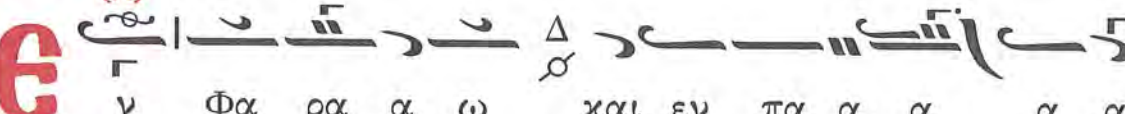
5. Ο ο ο τι το ο ον Ι α α κωβ ε ξε λε (Π) (M) π ρ

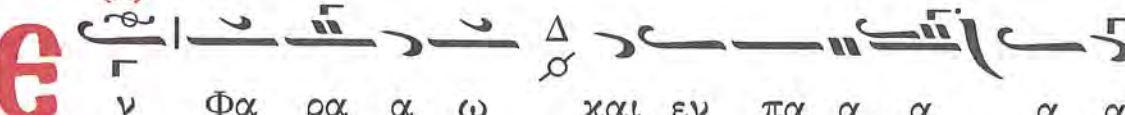

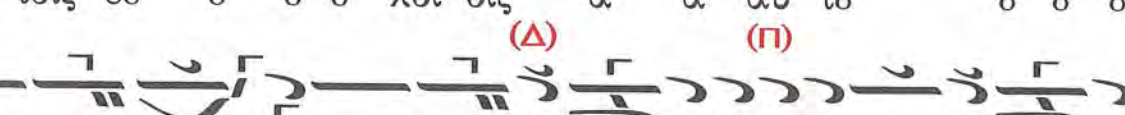
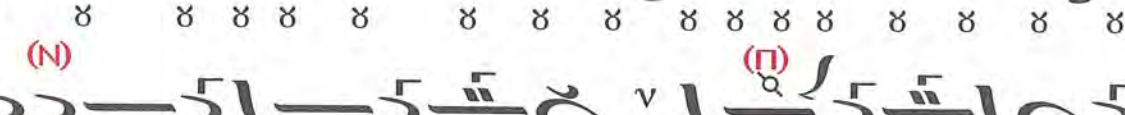
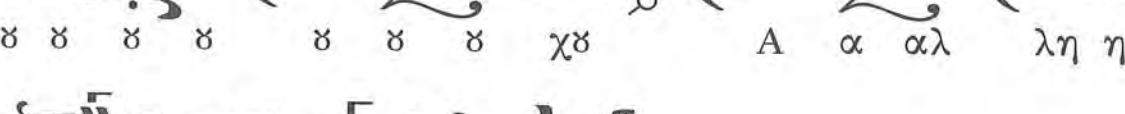


ξα το ε αυ τω ο Κυ υ υ ρι ι ι ο (M)

ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο

ο ο ος Α α αλ λη η η λυ υ ι ι (Π) π ρ

ι α π ρ

16. **Ε** ^(Π)  ^(Κ) 
 ξ α πε στει λε ση μει ει ει ει α 
 και τε ε ρα τα α εν με σω ω σδ δ Αι 
 αι αι γυ υ υ πτε ε ε ε ε ε ε ε ε 
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε Α αλ λη η η 
 λδ δ ι ι ι α 

17. **Ε** ^(Π)  ^(Δ) 
 ν Φα ρα α ω και εν πα α α α α 
 σι τοις δδ δ δ λοι οις α α αυ τδ δ δ δ 
 δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ 
 δ δ δ δ δ δ δ δ δ χδ Α α αλ λη η 
 η λδ δ ι ι ι α 

18. **Ο** ^(Π) 
 ς ε πα τα ξεν ε ε ε θνη η πο ο ολ 

21. **K** ^(Π) αι το ον Ωγ βα σι λε ε ε α α α τη
 ης Βα α α σα α α α α α α α α
^(Π) χα α α αν ^(N) A α α λ λη η η λ ρ ρ ι ι
 ι α ^π q

22. **K** ^(Π) αι πα α σα α ας τας βα σι λει ει ει
 α α ας Χα α να α α α α α α α
 α α α α α ^(Δ) χα α α αν ^(Π) A α α λ λη η η
 λ ρ ρ ι ι ι α ^π q

23. **K** ^(Π) αι ε ε ε δω ω ^(N) ^(Z) κε ε την γην αυ
 τω ων κλη ρο νο μι ι ι α α α α
 α α α α α ^(Π) λ ^(Z) α α α α α αν ^(Π) A

α α α α α α α α α α α α χαν

Α α α λ λ η η η λ ϑ ϑ ι ι ι α

27. O

 ο ο ο τι κρι νει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ο ος τον λα ον αυ τ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Α α α λ

λ η η η λ ϑ ϑ ι ι ι α

28. K

 αι ε πι τοις ϑ ϑ ϑ λ ο ι ο ις α α

αυ τ ϑ πα ρα κλη θη σε ται αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Α α

α λ λ η η η λ ϑ ϑ ι ι ι α

29. T

 α ει ει ει ει ει δω ω λα α τ ω ν ε

⁴ (Π) (Ν) (Π) π
ε θνων αρ γυ υ ρι ι ον και αι χρυ σι ι ο ον q

ε ε ερ γα χει ρω ω ων α α αν θρω ω ω

(Δ) (Π) κ q
ω πω ω ω ω ω ω ω ωων Α αλ

λη η η λδ δ ι ι ι α π q

30. C (Π) (Z) 4 ζ' η η
το ο ο μα ε χδ δ δ σι ι ι

(Δ) (Γ) (Δ)
και δ λα λη η σδ δ σι ι ι ι ι ι ι

(Π) κ q
ι χι ιω Α αλ λη η η λδ δ ι ι ι

π q
α

31. O (Π) (Z) ζ' η η
φθαλ μδ δ ςς ε ε χδ δ σι και δκ

(Δ) (Γ) (Δ) Δ δ (Π)
ο ο φο ον ται αι αι αι αι αι χαι Α αλ

λη η η λδ δ ι ι ι α π q

32. ^(Π) ^(Ζ)
 Ω ω ω τα ε ε χϝ ϝ σι και
 ϝ εν ω τι σθη η σο ον ται αι αι αι αι αι
^(Π) ^(Γ) ^(Δ)
 χαι Α αλ λη η η λϝ ϝ ι ι ι α

33. ^(Ζ) ^(Δ)
 υ δε ε ε ε γαρ ε ε στι πνε ευ μα
 α εν τω στο ο μα τι ι α α αυ τω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^(Ν) ^(Π) π α αλ λη η η λϝ ϝ ι
 ω ω ων Α α αλ λη η η λϝ ϝ ι
 ι ι α π

34. ^(Ζ) ^(Δ)
 ο μοι οι α αυ τοις γε νοι οιν το ο οι ποι
 ϝ ϝ ϝν τες α α αυ τα α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
^(Π) ^(Ν) ^(Π) π

3 3 3

γι ι ι ι ι ι ι ι ι και Α α γι ι

(N) (Π)

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(N) (Π)

ε ε ε ε ευ μα α γι ω ω ω πνε ε ε

(M) (N) (Π) 4

ε ε ευ μα τι ι ι ι π λε ε ε ε ε ε γε ε

3

ε η υ περ α α α α α α α

3 3 3

α α α α α α α α α α α αρ

(M) (Π)

χι ι ι η υ υ περ α α α αρ χι ι

(M) (N) (Z)

ο ο ος θε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

(N) (Π) (M) 4

ο θε ο ο ο ο τη η η η η η ης

4

Πα τη η η η η η ο ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) 4 3

ο ο ο α α α α α α ο α γε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΝ ΝΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Ο Α ΓΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΝΗ

Η Ο Α Α Α ΓΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΝΗ ΤΟ Ο Ο

ΟΣ ΥΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΓΕ Ε

Ε Ε Ε ΕΝ ΝΗ Η Ο ΓΕΝ ΝΗ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΟΣ ΚΑΙ Πνε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

4 3 (M) 4 q
 ε ε ε ε ε νη η η η η η

(Π) 4 (N)
 Τρι α α τια α α ας Α γι ι ι ι ι ι ι

(Π) (M)
 α α α α δο ο ο ξα α σοι οι οι οι

π q
 οι οι
 (Π)



K αι νυ υ υν και αι α α α ει και αι
 (N) (Π)

ν ρ
 εις τος αι ω ω ω ω ω νας των αι ω

3 3 3 3
 ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων Α α α

(M) (N) (Π) 4
 α α α μη η ην λε ε ε ε ε ε γε ε

π q 4 4
 γε Παν τα α α α α να παν τα α νασ

4 4
 σα α α α α Πα α α α α α αν υ υ υ υ

4 (N) (Π) 4 (N) (Π)
 υ μνη η η παν υ υ μνη η η τε ε ελ πι

ι ι ις α α α α α α α πη η η η

η ηλ πι ι α πη η ηλ πι ι σμε ε ε

ε ε νω ων εν ω ω ω ρα εν ω ρα

με ε ε τη η η η η η η η φο ο ο

ο ο ο βε ε ε ε ε τη φο βε ρα α

α α ρα α α α α της κα τα α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι της κα τα α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κη ης ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σαι αι με ε ε ρυ υ υ υ
 (M) (Π)

υ σαι αι αι π τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε
 (N) 4 (Π) (N) (Π) 4 (N)

ρε ε ρε εμ της κα τα δι ι ι ι κη η
 3 (Π) 3 (M)

η ης ρυ υ υ υ υ υ υ σαι αι με ε
 (N) 3 (Π)

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 q

ε ε ε π q





“ΛΟΓΟΝ ΑΓΑΘΟΝ” ὑπό ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

ἤχος π δΐ Νη

Α
(N) ⁴ (Z) (x) (M) (N)
 ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη
 λδ ϝ ϝ ι ι ι ι α δΐ ν ε ξη ρευ ξα το ο
(N) (Π) (M)
 η καρ δι α α μδ δΐ λο γο ον α α γα α θο ο
 ο ο ο ο ο ο ον δΐ ν χαι αι αι ρε ε δΐ
(Δ)
 Παν τα α να ασ σα Πα αν υ υ υ μνη η η

η τε Μη τηρ Χρι ι στω ο ο τω ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Αλ λη λδ ο ο ι ι ι α

2. Γ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω

τα ερ γα μδ τω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ι σ σα α

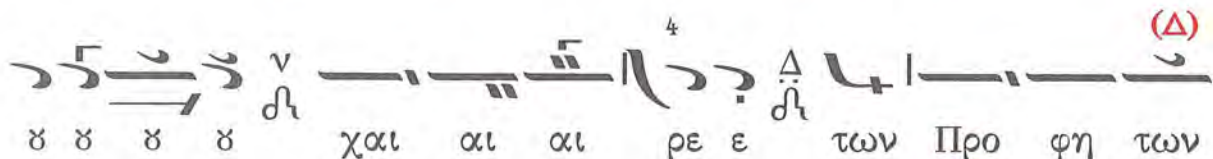
α α των Α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι

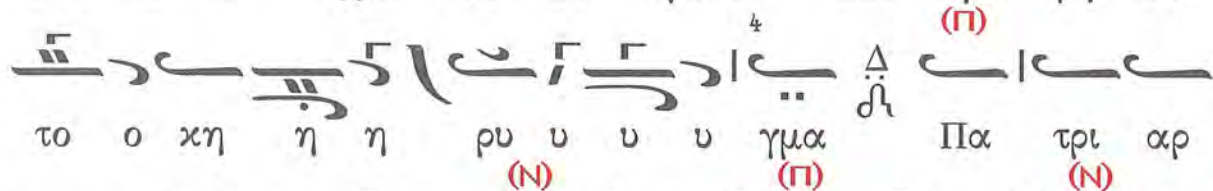
να τω κο ο ο σμδ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

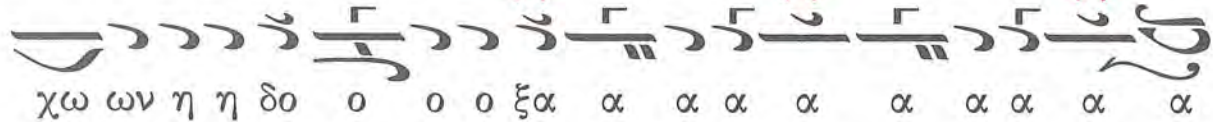
ο Αλ λη λδ ο ο ι ι ι α

3. Η γλω ωσ σα α μδ ο κα α λα α α

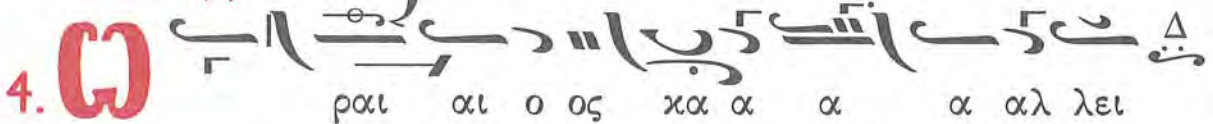
μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φδ ο ο ο ο ο

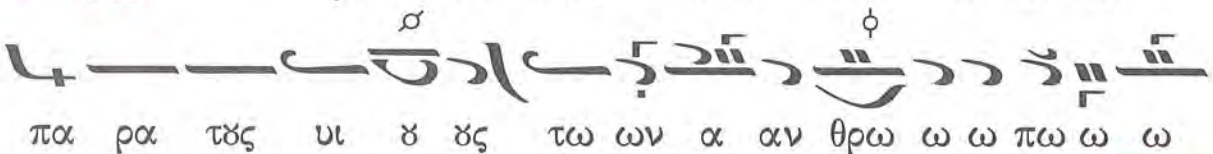

 υ υ υ υ ^v ρη ⁴ ραι αι αι ρε ε των Προ φη των ^(Δ)

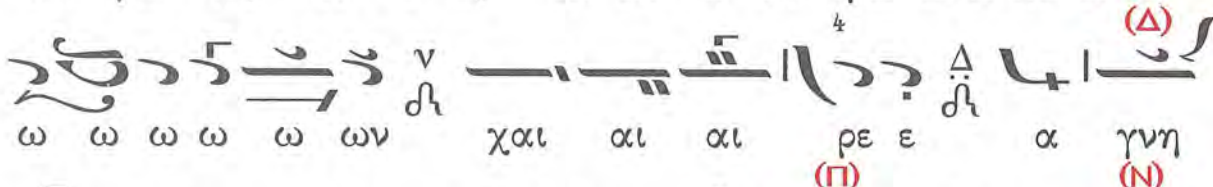

 το ο κη η η ρυ υ υ γμα ^(N) Πα τρι αρ ^(Π) ^(N)

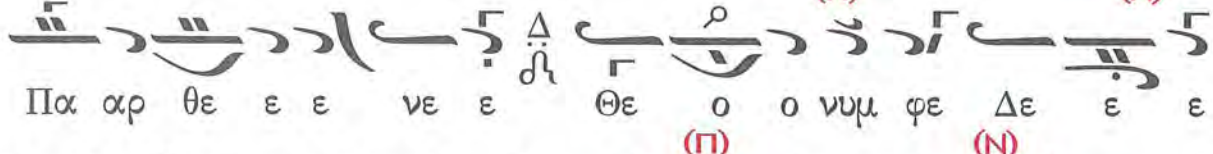

 χω ων η η δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α

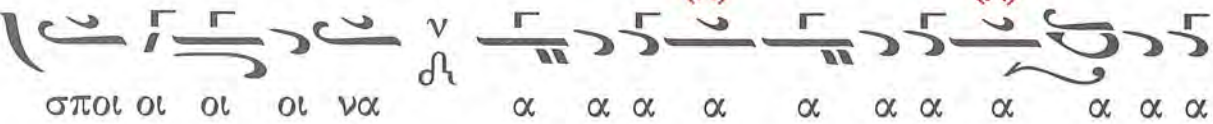

 α α α α ^v ρη Αλ λη λδ υ υ ι ι ι α ^(N)

4. Ω 
 ραι αι ο ος κα α α α α λ λει ^(Δ)

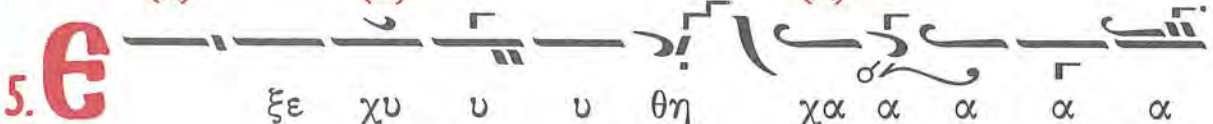

 πα ρα τδς υι υ υς τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω ^(Δ)


 ω ω ω ω ω ων ^v ρη ⁴ ραι αι αι ρε ε α γνη ^(Π) ^(N)


 Πα αρ θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε Δε ε ε ^(Π) ^(N)

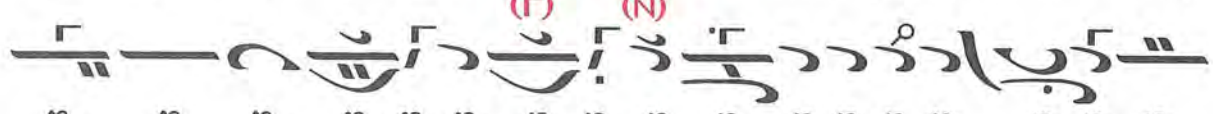

 σποι οι οι οι να ^v ρη α α α α α α α α α α

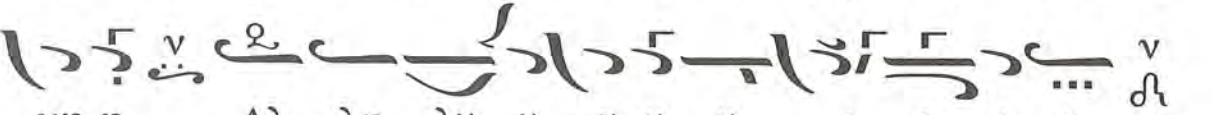

 α α ^v ρη Αλ λη λδ υ υ ι ι ι α ^(N) ^(Δ) ^(M)

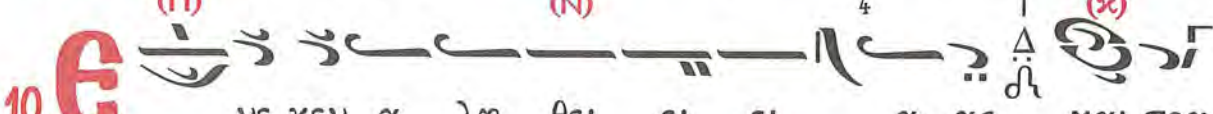
5. Ε 
 ξε χυ υ υ θη χα α α α α

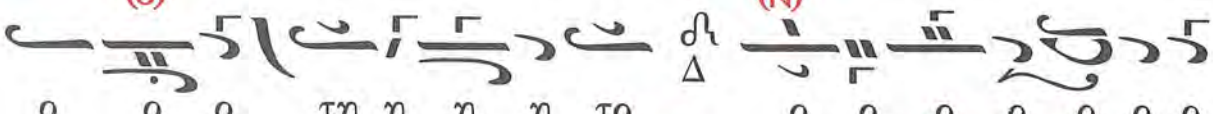
(M) 
 ρε Παρ θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε

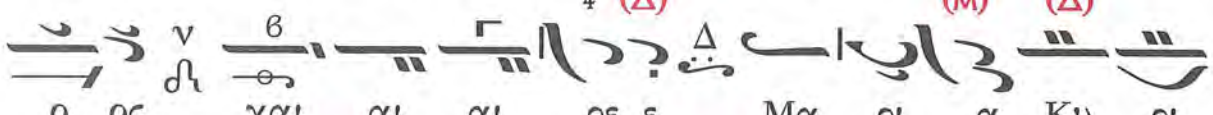
(B) 
 εν γυ ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη

(Γ) (N) 
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 χη η Αλ λη λδ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι α


10. **Ε** (Π) (N) 
 νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα

(δ) 
 ο ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο


 ο ος χαι αι αι ρε ε Μα ρι α Κυ ρι

(M) 
 ι ι α πα α α αν των η η μω ω ω ων ο

(M) 
 Κυ ρι ος με τα α σδ των δυ να α α α α

(Γ) (Δ) 
 α με ε των δυ να α με ε ω ω ω ω ω

(Γ) (N) 
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων Αλ

λη λθ ϑ ϑ ι ι ι α

11. Δ (N) β λ (Π)

ι α τθ ϑ ϑ ϑ ϑ το ε χρι σε

ε σε ο θε ε ος εις τον αι ω ω ω να α

α α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε

πυ υ ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ

φε ε τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ

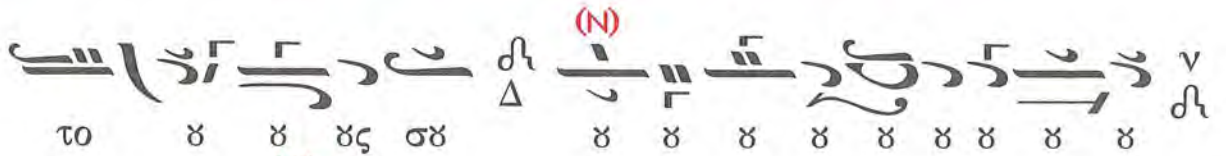
ε ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

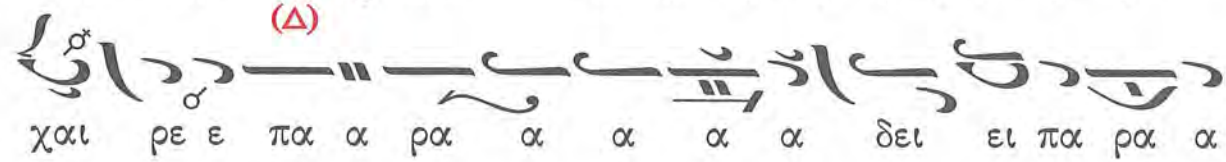
12. Ε (N) (B)

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α

α σε ε ε ε ως πα ρα τθς με το ο ο



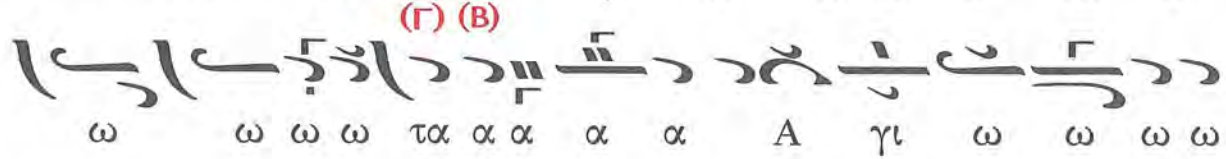
 τ ο υ υ υ ς σ υ (N) υ υ υ υ υ υ υ υ υ



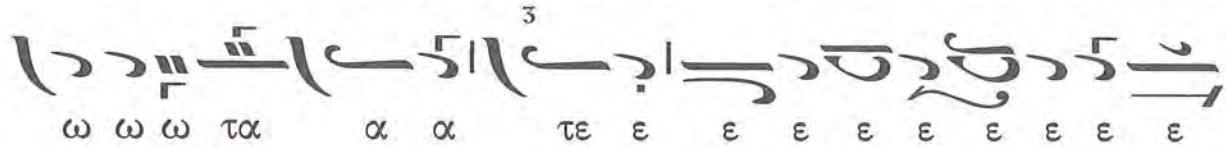
 χ αι ρ ε ε πα α ρ α α α α δ ει ει πα ρ α α (Δ)



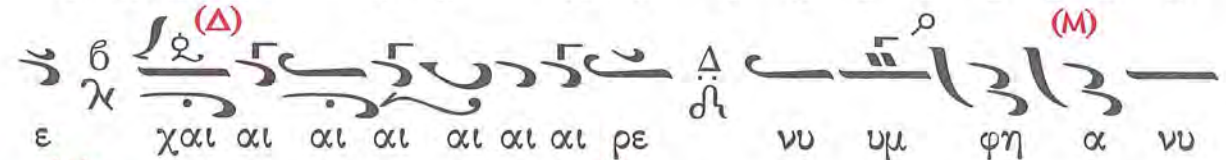
 δ ει ει ει σε α γ ι ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω τα α α α α Α γ ι ω ω ω ω (Γ) (B)



 ω ω ω τα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε (3)



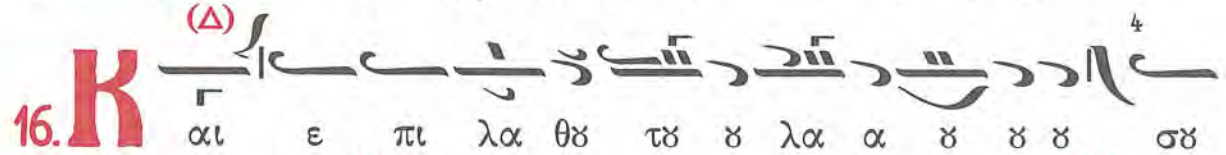
 ε χ αι αι αι αι αι αι ρ ε ν υ υ μ φ η α ν υ (Δ) (M)



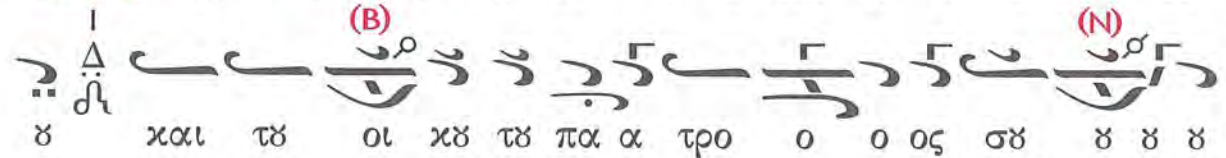
 υ υ μ φ ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε (Δ) (N)



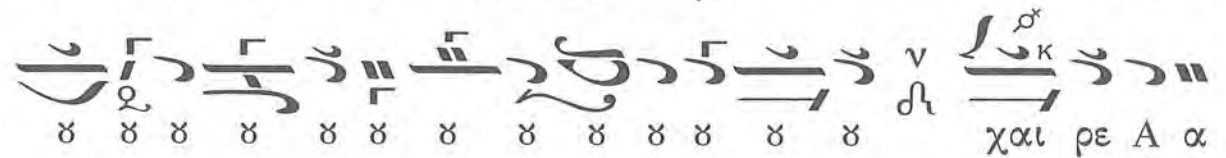
 ε ε ε ε Α λ λ η λ ο υ υ ι ι ι α (N)



16. K αι ε πι λα θ ο τ ο υ λα α υ υ υ σ υ (Δ)



 υ και τ ο οι κ ο τ ο πα α τ ρ ο ο ο ο ς σ υ υ υ (B) (N)



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ αι ρ ε Α α (N)

(B) (M) (Γ) (Δ)
 γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε

(M) (Δ)
 Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ τε

(N)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη

λδ ϑ ϑ ι ι ι ι α

17. T (N) (Δ)
 ο προσ ω πο ον σδ ϑ λι τα α νε ε

(Π) (N)
 ευ σδ ϑ ϑ ϑ σιν οι πλδ ϑ ϑ σι οι τδ ϑ ϑ

(M)
 λα α α α ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ Πα να

(Δ)
 γι α Παρ θε ε ε νε ε πα α κδ ε πα

(Γ) (Δ)
 α κδ ϑ ϑ σον της φω ω ω νης τδ α χρει ϑ

(M) (Δ)
 ι ι ι κε ε τδ ϑ ϑ σδ ϑ ϑ στε να α α

γμης της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ειν
 (N)

σοι οι α ε να α α α α α ως ευ ο
 (N)

ο ο ο ο δω στον δε ε ε σποι οι οι οι να α
 (N) (M)

α Α αλ λη λυ υ υ ι ι ι ι α α
 (N)

18. Η νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο
 (Δ)

μαι τω ο νο μα α το ο ο ος σδ εν πα α
 (B) (Γ) (Δ)

α ση γε νε α και αι γε ε νε ε α α α
 (N) (M) (N)

α α α α α α Πα να γι α α Πα αρ θε ε ε
 (M) (Δ)

νε ε θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υ θε ο
 (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τωρ γι ι αν
 (Γ) (Δ)

μυ υ υ προ οσ δε ε ε ξαι και θε ω τω
 (Γ) (Δ)

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α
(N)

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα
(Δ) (N) (M)

α α ζω Παν α α α μω ω ω με ε ε Α αλ
(N)

λη λθ ϑ ϑ ι ι ι ι α α
(M)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
(M) (N) (M)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και
(N)

γι υι ω και Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω
(Δ)

ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α
(N)

α α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι τι ι
(M) (δ) (N)

ι ι ι

K ^(N) ^(Δ)
 αὶ νυ υ υν καὶ α α εὶ καὶ εἰς τὰς αὶ αὶ

^(N) ^(Δ)
 ὦ ὦ ὦ νὰ ας τῶν αὶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ νῶ ὦ ὦ

^(N) ^(Δ)
 ὦ ὦ ὦ ὦν A α α α α α α α α μῆ ἡν

A ^(N) ^(Δ)
 ε ε ε ε σποὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ

^(Δ)
 οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ

^(N)
 οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ οὶ

^(N)
 νὰ α α α α α α α Δε σποὶ νὰ προ ο ο

^(δ) ^(N)
 ο ο ο οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαὶ αὶ ῥαὶ

^(M) ^(N)
 αὶ αὶ αὶ αὶ τὰς δε ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ

^(Δ)
 ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ

^(N)
 ἦ ἦ ἦ ῥῆ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ τὰς δε ἦ ἦ ἦ

η η σει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω

ω ω ων δε δε δε δε δε δε δε δε δε δε δε

δε δε δε δε δε δε δε δε δε δε δε των δε δε

δε λων σε δε δε δε δε δε δε και λυ υ υ υ

τω ω ω ω ω ωω σαι αι αι αι αι αι αι η

η η η η η η και λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι η η μα ας α πο πα α α

α α α ση η η η ηη η η η η η η η η

ης α να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

Γα Γα με με με Γα α Γα α με Γα α με ε με Γα

Γα με Γα α με με με Γα Γα α με τε με

Γα με Γα με με Γα Γα α με τε με Γα με με

Γα Γα α με Γα α με ε με Γα Γα με ε τε

με Γα Γα α με με Γα Γα με με με Γα Γα α

με Γα α με με με Γα α Γα α με ε με Γα

ε με Γα ε με Γα α Γα με τε με με Γα

με με Γα με με Γα με με Γα Γα α με

με με Γα α Γα α με τε ε με Γα α με ε με

Γα α α με Γα Γα με Γα με με με Γα Γα α με

τεμ τε εμ τε ε ε τε τε τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι

(M) (N)

ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι^η ρι ρε εμ τε ε

ρι ρε ρι ρι ιρρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε

εμ ε ρι ρε ρι ρι^η ρι ρε ρε εμ τε ρε ε ρεμ

ε ρι ρι^η ρι ρε εμ τε ρι ρι^η ρι ρε ρε ε ρε

ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ρε εμ ε

ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι^η ρι ρε

ρε ε ρεμ τε ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρι

ρι^η ρι ρε ε ρε ε ρεμ και λυ υ τρω ω

σαι αι η η μας α πο πα α α ση η ης

α να α α α α α α γ κης και θλι ι ι

(N)
 ι ι ι ι ι ι φε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
 ε λε ε ε και θλι ι ι φε ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 (M)
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Χαίρε Τῶν Προφητῶν Τό κήρυγμα



ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

ὕμνo ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

Ε^(π) υ λo γη τo ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

^(Δ) ε ^{κ̣ ρ̣} δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω

^{κ̣ ρ̣} ω μα α τα α α σδ

Τ^(π) ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα ^(Δ) ^(κ)

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ^(π) ε εν

νε κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα τδ δ θα ^{κ̣ ρ̣}

να α τδ δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν ^(Δ) ^(κ)

(Δ) (Κ) (Δ)
 κα α θε λο ο ο ον τα α και αι συν ε ε

(Π)
 α αυ τω ω το ον Α δα αμ ε γει ει ρα αν τα α

(Κ) (Δ)
 α και εξ α δε πα αν τας ε λευ θε ρω ω

(Π)
 σα αν τα

Εὐλοῖτὸς εἶ Κύριε...

(Δ) (Κ) (Π)
Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα

(Κ)
 α κρυ σι ν ω ω μα θη η τρι αι αι κι ρ να

(Δ) (Π)
 α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω τα φω

(Κ) (Δ)
 Α αγ γε λο ος προσ ε φθε εγ γε το ο ταις

(Π) (Δ)
 Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις

(Κ) (Δ)
 τον τα α α α φο ον και η η σθη η τε ε ε ο

Σω τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε στη τω ο μνη η η

♂ | — Δ
μα τος δὴ

Ἐὐλοῖτὸς εἶ Κύριε...

κ
q

Α ι ι αν πρω ω ω ι **(κ)** Μυ ρο φο ροι οι

(Δ) ε ε δρα μο ον **(π)** προς το μνη η μα σδ ο θρη

νο ο λο ο γδ ο ο σαι **(κ)** α αλλ ε πε ε ε στη **(Δ)**

προς αυ τας ο ο **(π)** Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε

θρη η νδ ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι **(Δ)** **(κ)**

μη κλαι αι αι τε ε ε την Α να α α στα σιν **(π)** **(Δ)**

δε ε Α πο στο λοις ει ει ει πα τε **(π)** **(Δ)** **(κ)** **Ἐὐλοῖτὸς εἶ**
Κύριε... κ
q

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με **(Δ)** **(π)**

τα μυ υ ρων ελ θδ ο ο σαι προς το μνη η μα σδ

δ Σω ω τερ ε ε νη η χδ ο ο ν το **(κ)** Αγ γε ε

(Δ)



λδ τρα α α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με ε

4

1

(Π)

4



ε ε νδ δ τι ι με ε τα α νε ε ε κρων

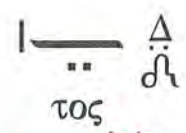


τον ζω ω ω ν τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως

(Δ)



Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη τδ μνη η η μα



τος

(Δ)

3

3

(Π)



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ευ



μα α τι ι ι

(Π)

(Δ)

(Κ)



Π ρο ο σ κυ νδ δ δ με εν Πα τε ε ε ρα και

(Δ)

4

(Π)



αι τον τδ δ τδ Υι ο ο ο ο ν τε ε και αι το Α



α α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την Α γι ι ι ι

(Δ)

(Κ)

(Δ)



α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη δ σι ι

ι ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φειμ

κρα α ζο ο ον τες το Α α α α γι ι ος Α α γι ι

ο ο ος Α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι ω

ω ω νων Α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε κϑ ϑ ϑ ϑ σα τον

Α δαμ α μαρ τι ας ε λυ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε

ε ε νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε

ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε

ευ σαν τα ζω ω ης ι ι θυ νε ε προς τα αυ τη ην

δε ε ε ο εκ σϑ ϑ σαρκω θει ει εις Θε ος

και α ανθρωπος

(Π)

Α λ λη λδ ι ι α α α Αλ λη λδ ι

(Δ)

(Κ)

(Δ)

α Αλ λη η λδ ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε

ος

Δίς.

Τό Τρίτον.

(Π)

Α λ λη λδ ι ι α α α Α α α λ λη η

η λδ δ ι ι ι α Α α α λ λη η λδ

δ ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ος





ΑΝΑΒΛΗΘΗΟΙ

Κατ' ἀπορεϊτικὴν ἀπόδοσιν. Ήχος Γ' Βϛ
λ

(B) (Δ)

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μϛ πολ

(B)

λα α α α πο λε ε ε μει με ε ε πα α α

α α θη η η η η β λ αλλ α αυ το ος α αν τι

(Δ) (B)

λα α βϛ και σω ω ω ω σον Σω ω ω τη

η η η ηρ μϛ ϝ ϝ ϝ ϝ β λ

(Δ)

Ο ι μι ι σϝ ϝ ϝ ϝ ϝν τες Σι ι ω ω ω ων ϛ' λ

(B)

αι σχυ υν θη η τε ε ε α πο ο ο ο τϛ

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ β λ

(Π)
 ως χο ο ο ορ το ο ο ος γα αρ

(Ζ) (Δ)
 πυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε σε ε ε σθε

(Β)
 ε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α α α με ε

ε ε ε ε νοι οι οι οι οι

Δ (Β) (Δ)
 ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και αι Α

γι ι ι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι ι ι

(Β) (Δ)
Α γι ω Πνε ε ευ μα α τι πα α

(Β)
 α α α σα ψυ υ υ χη ζω ω ω ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

(Ν)
 ται αι αι αι αι και κα θα α α α αρ σει υ

(Δ)
 φθ ϑ ϑ ϑ ται αι λα αμ πρυ υ νε ε ε

(Δ)
 ται τη Τρι α δι ι κη η μο ο να α α α α

(B)

δι ι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ υ φι ι

ι ι ι ω ω ω ω ως

(B)

K

αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τδ

δ δς αι ω ω ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω

ω νω ων Α α α μη η ην

(B) (Δ)

Α

γι ω Πνε ε ευ μα α τι α να α

βλυ υ υ υ υ ζει τα της χα α α α α ρι χα

α α ρι το ο ος ρει ει ει ει ει θρα α α α

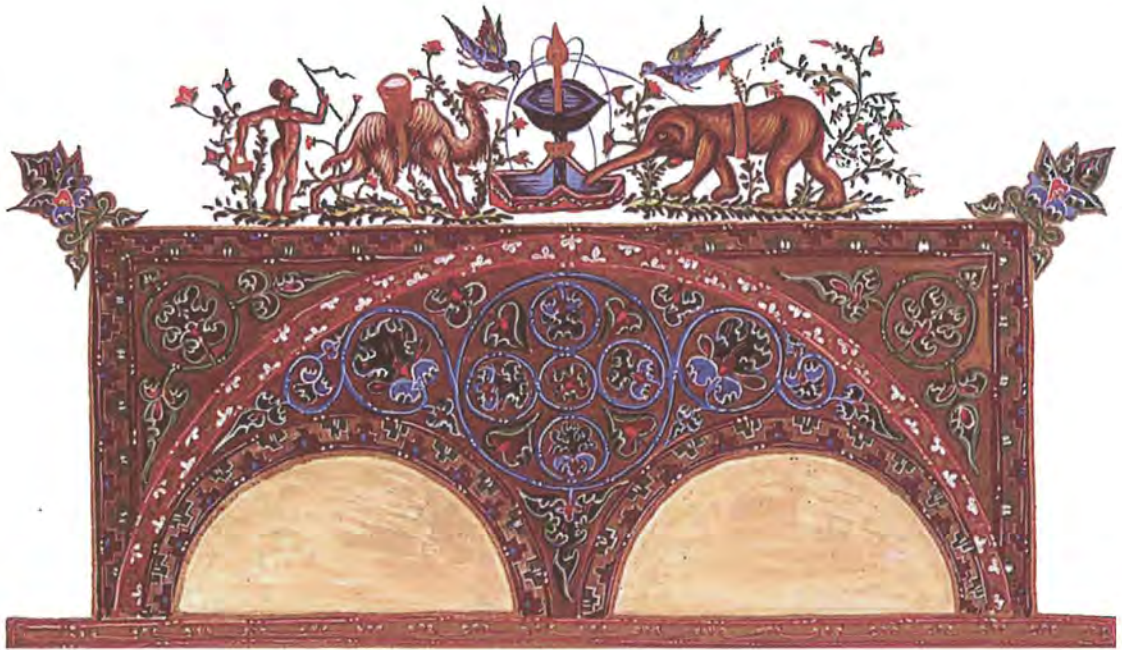
(Γ) (B)

α αρ δε ε ε ευ ο ο ο ον τα α

α πα σα αν τη ην κτι ι ι ι ι σι ιν

(B)

προς ζω ο γο νι ι ι ι α α αν



ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ ΤΩΝ ΒΙΒΩΝ

ὑπό ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ.

ἤχος ♀
Πα

(M) (Π)
(M) (Π) (M) (Π)
(N) (M) (Π)
(M) (Π)
(M) (Π)

α α α α α α α σα α α πνο η η
 η η η η η η αι νε σα α α α α α
 α τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει ρει ει
 ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι

(N) (M) (Π)
 ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ο ο ο εκ των
 ο ρα νω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει
 (Π) (M)
 ει ει ει τε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο
 ον εν τοι οι οι οι οι οι οις υ υ υ υ
 (M) (Π) (M) (Π)
 φι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι
 (N) (Π) (N)
 οι οι οις σοι οι πρε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε
 ε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ
 μνος τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 π
 ω



(M) 4 (Π)

ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε αυ

(M) | 4 (Π)

το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α

4

αν τες οι οι Α α α α α αγ γε ε ε λε

4 (N) (M) (Π)

ε ε ε λοι οι οι οι α α α α α αυ

(M) 4 π q 4

τδ δ δ δ δ δ δ Δι νει ει ει ει ει

(Π) (M)

τε ε ε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο

| 4 (Π) (N)

ον πα α α α α α σαι αι Δυ να α α α

(M) (Π) (M)

α μει ει ει ει εις αυ τδ δ δ δ δ δ δ

4 (Π) (N) (Π) 4 (N)

δ δ δ δ σοι οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι

(Π) 4 4

πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω ω

4

ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

(M) ε ε υ υ μνος (Π) τω θε ε (N) (Π) ω ω ω ω ω ω

(M) ω ω ω ω π q



ἄχος Δι

(Δ) (M) (Δ) 4 (M)

α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

4 (Δ)

η αι νε σα α α α α α α α α τω ω ω ω ω

4 (B) (M) 4 (Δ)

ω ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι

(B) (M) 4 (Δ)

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει

(Γ) 4 (Δ)

ει λει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

(M)

ρι ι ι ι ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ω

(Δ) 4 (M) (Δ) (B)

ο ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι νει

(M) 4 (Δ)
 ει ει ει ει ει ηει ει ει ει τε α α α α α α α

(Γ) (Δ)
 α αυ το ον ε εν τοι οι οι οι οι οισ υ φι

ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι οι πρε ε ε ε ε

υε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω θε

ω

(B) (Γ) 4 (Δ)
 ι νει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει τε α

(Γ) (Δ)
 α α α α α α αυ το ον πα α α α α α

α αν τε ε ε ε ε υε ε ε ες οι οι Α α αγ γε ε

(M) (Δ) 4 (M) (Δ)
 ε ε ε λοι α αυ τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

(M) (B) (M) 4 (Δ)

ὄ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ τε α α

(Γ) (Δ)

α α α α α α αυ το ον πα α α α α α α α

(M) (Δ)

σαι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ Δυ υ να α α μει εἰ

(M) 4 (Δ) (M)

εἰ εἰ εἰς α α αυ τῶ ὄ ὄ ὄ ὄ ὄ ὄ ὄ ὄ σοι οἰ

4 (Γ) (Δ) (Γ)

οἰ οἰ πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε

(Δ) 4 (M)

πει υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ῶ ω ω

4 (M)

ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ

4 (Δ)

μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω





Ἕχος ᾠὴ Γα

^{4 (M)} ^(Γ) ^(Π)
Π α α α α α ἰα α α α α α σα
^(M) ^(Γ) ^{4 (N)} ^(Γ) ^(M)
 α α α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε
^{4 (N)} ^(Γ) ^{4 (Δ)} ^(Π)
 σα α α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ἰι ι ι
⁴ ^(M) ⁴ ^(Γ) ^(Π)
 τον Κυ ρι ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ἰει ει
^(N) ^(M) ^{4 (N)} ^(Γ)
 ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε χε λε ε
^(M) ^(Γ) ⁴
 ε ε ε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ἰι ι ι ον
^{4 (Δ)} ^(Π)
 ε εκ τω ω ω ω ω ων ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ρα
⁴ ^(M)
 α α α α α α ἰα εκ των ϝ ρα νω ω ων αι

4 (Γ) (Π)

αί νει εἰ εἰ εἰ εἰ ἡεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε

(N) (M) 4 (N) (Γ) (M) (Γ)

ε α α αυ το ο ῶ ο ο ο ον ε εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ῶ ι ι στοις σοι

4 (Γ)

οι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

4 4

υ υ μνο ος τω ω ω ω ῶ ω ω ω ω

4 (Δ) (Γ) (Π) (Γ)

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω

(N) (Γ) (M)

Θε ω ω ῶ ω ω ω ω

(M) 4 (Γ) (Π)

Αί νει εἰ εἰ εἰ εἰ ἡεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

(N) (M) 4 (N) (Γ) (M) 4 (Γ) 4

τε ε ε α α αυ το ο ῶ ο ο ο ο ον πα

4 (Δ)

α αν τε ε ε ε κε ε ες οι οι οι Α α α α

(Π)

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι

4 (M) 4 (Γ)
α α α α αυ τδ ς ς αι αι νει ει ει ει

(Π) (N) (M)
ει ηει ει ει ει ει ει ει τε ε ε α α

4 (N) (Γ) (M) 4 (Γ) 4
αυ το ο ηο ο ο ο ο ον πα α ασαι αι αι αι

4 (Δ) (Π)
ηαι αι αι αι Δυ υ να α α α α α α μει ει ει ει

4
ει ει ει εις α α α α α α α ηα α α α αυ

4 (N) α
τδ ς ς σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε πει ν

(Γ) 4 4
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

4 (Δ) (Γ) (Π)
ηω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Γ) (N) (Γ) (M)
ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω ηω ω ω ω ω





ἦχος ♯ Πα
δλ

Π (B) 4 (M) (Π)
α σα α πνο ο η αι νε σα α α α

α α α α τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω το ον

4 (N) (Π)
Κυ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ ρι (B)

ι ι ι ι ι ι λι ι ι τον Κυ ρι ον αι

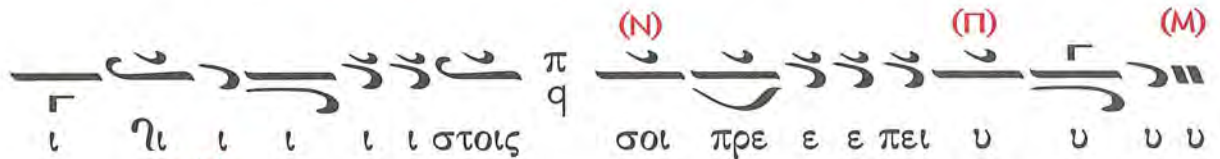
(Π)
αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ

4 (N)
υ ρι ι ι λι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ων ε

(Π) 4 (B)
ε ε ρα α α λα α α α νων αι νει ει

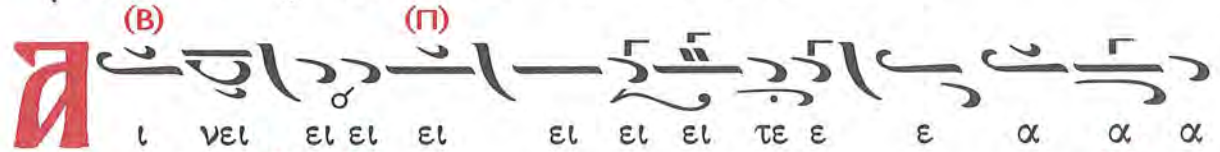
(Π) (Δ)
ει ει τε ε ε α α α αυ τον εν τοι οι

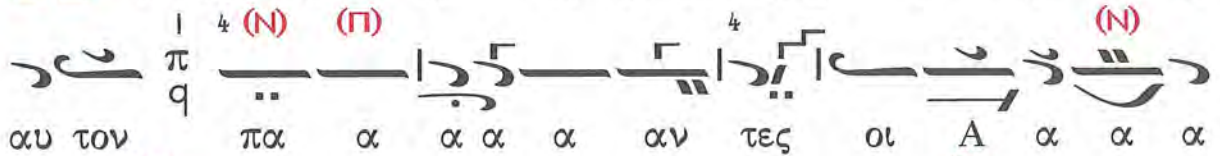
(Π)
οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

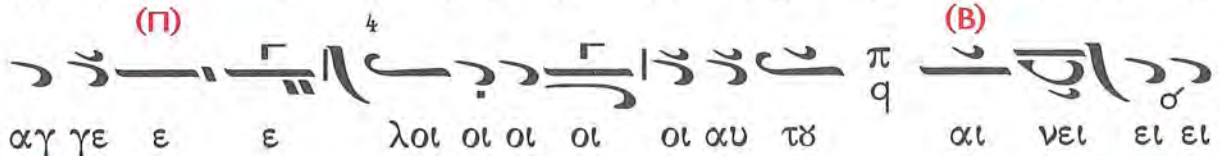

 (N) (Π) (M)
 ι ι ι ι ι ι σ τοις σοι πρε ε ε πει υ υ υ υ

(B)

 μνο ο ο ος τω ω ω ω Θε ε ε ω ω

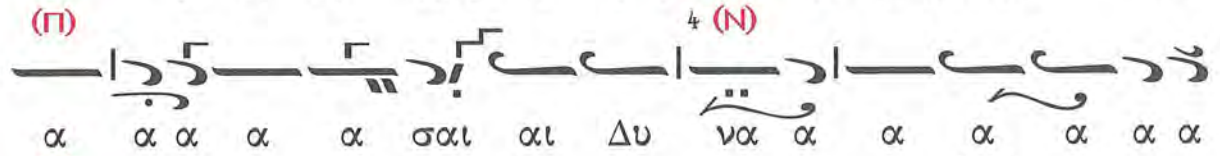
(B) (Π)

 ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε α α α

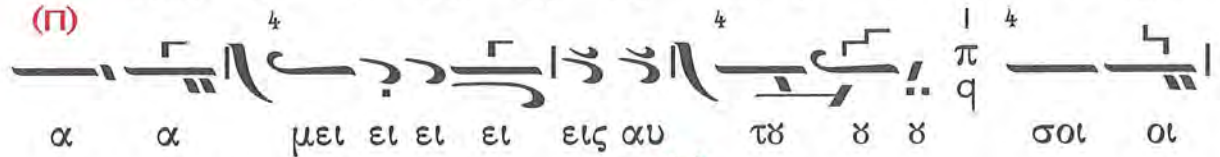
(N) (Π) (N)

 αυ τον πα α α α αν τες οι Α α α α

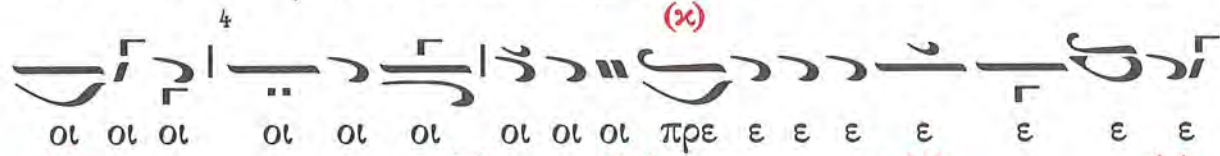
(Π) (B)

 αγ γε ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ τδ αι νει ει ει

(Π) (N)

 ει ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα

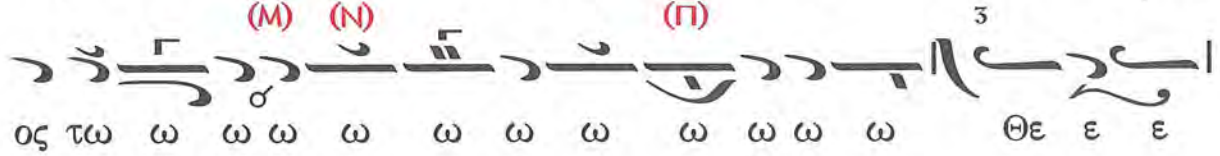
(Π) (N)

 α α α α α σαι αι Δυ να α α α α α α

(Π) (N)

 α α μει ει ει ει εις αυ τδ ς ς σοι οι

(δ) (N)

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε

(M) (N) (M) (Π) (N)

 ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ μνο

(M) (N) (Π)

 ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε

4 (M)

ε ε ε ε ε τω ω θε ω ω ω ω ω ω ω

π
q
ω



ἤχος λ̣ π̣ q̣ Πα̣

(Π) 4 (N) (Π) χ̣ q̣

α α α α α σα α πνο ο η η η η η

(Δ) 4 (K) (Δ) 4 (Π)

αι νε σα α α α α τω τον Κυ υ υ υ

(M) π q

υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ον

(Π) 4 (N) (Π)

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο

4 (K) χ̣ q̣

ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ον εκ των ο ο

(Δ) (M) (K)

ο ο ο ρα α α εκ των ο ρα νω ω ω ω ω

(M) (K) (M) (K) 4 χ̣ q̣

ω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ο οο

(Δ) (K)

ο ον ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ον αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι

ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρα α α ρα α α α νων αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ρο ο ο ο

ον ε ε εν τοι οι οι οι οι οις υ φι ι ι

ι στοι οις σοι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θε ε ε

ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω θε ω



(Π) 4 4 4 1 π

ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε α

4 (Δ) 4 (Κ) (Δ)

α αυ το ο ο ο ον πα α α α αν

(Μ) (Δ) 4 (Π)

τες οι οι οι Α α α α αγ γε ε ε

π

ε λοι οι οι οι οι οι α α α α α αυ τδ

4

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α

4 (Δ) 4 (Κ)

αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α οα

(Δ)

α α α α α α α α α σαι αι Δυ να α α

4 (Π)

α α α μει ηει ει εις α α α α α α α

π

οα α α α α αυ τδ σοι οι οι οι οι οι οι οι

4 1 (Ν) (Π) (Ν) (Π)

οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ

4

υ υ μνο ο ος τω ω ω ω ω ω ω

ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω Θε ω

ω ω π



ἦχος Γα

Η ε ε Πα α α α α σα πνο η η η η η

η η η αι νε ε σα α α α α ρα α α α α

α α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι τον Κυ ρι ι ο ρο ο ο ο ο ον αι νει

ει ει ει ρει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον εκ των ο ο

ο ο ο ρα α α εκ των ο ρα νω ω ω ω ω

ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αυ το ο ον εν τοι οι οι οι οι οις υ
 (Δ) (Μ) (Κ)

υ υ υ φι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι
 (Μ) (Κ) (Δ) (Γ)

οι οι οις σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ

υ μνος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε
 (Π) (Ν) (Γ) (Μ)

ε ε τω ω θε ε ω ω ω ω ω ω
 (Π) (Γ) (Δ) (Κ)

Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α αν τες οι οι Α α

α α α α α α αγ γε ε ε ε ε ε λ οι οι
 (Π)

οι οι οι οι α α α α α αυ τσ ς ς ς
 (Γ) (Δ) (Κ)

ς ς ς ς ς αι αι νει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε αυ το ο ον πα α α α α

α σαι αι Δυ να α α α α μαι ει ει ει εις

(Δ)

(Μ)

(Κ)

αυ τσ ο ο ο ο ο ο ο ο σαι πρε ε ε ε

(Μ)

(Κ)

ε ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε

(Δ)

(Γ)

4

ε ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ε ω ω ρω ω

(Π)

(Ν)

(Γ)

ω ω ω

(Μ)

ω ω ω



ἄχος πόντος Νη

α α α α σα πνο ο η η η η η η

4 (Π)

(Ν)

4

η η αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον

4

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι ον αι

(Π)

(Ν)

4

(Δ)

ναι ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ ρυ υ υ

4

4

(Ν)

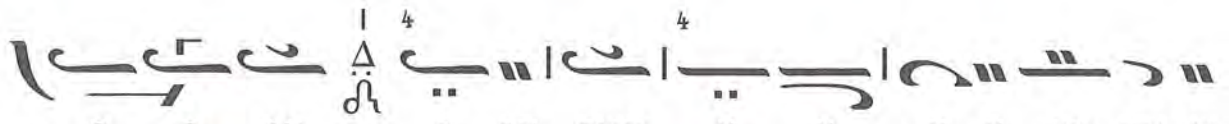
4

υ υ ρι ι ι τον Κυ ρι ο ο ο ο ο

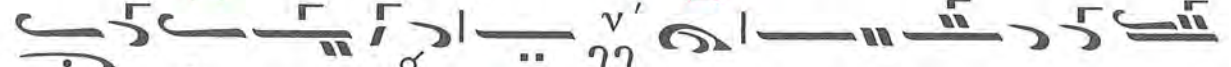
4

4

(Δ)



 Ο Ο ΟΝ Ε ΕΧ ΤΩΝ Θ Θ Θ Θ ΡΑ ΝΩ Ω



 Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ



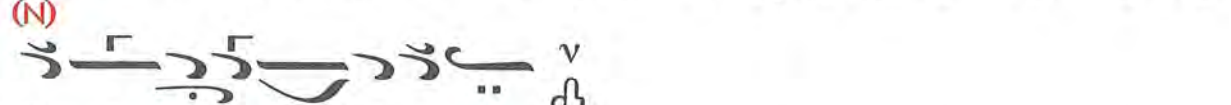
 Ε Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙΣ Υ Υ ΦΙ Ι



 Ι Ι Ω Ι Ι ΣΤΟΙΣ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ



 Υ Υ ΜΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Σ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω



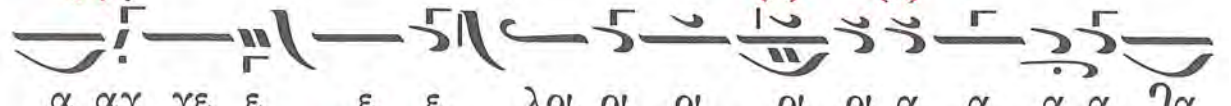
 ΘΕ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ω



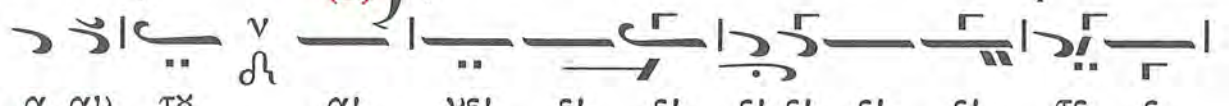
 Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟ Ο Ο



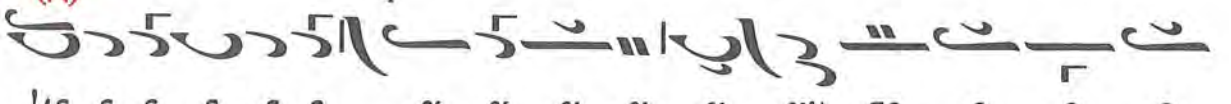
 Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΠΑ Α Α ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α



 Α ΑΓ ΓΕ Ε Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α ΙΑ



 Α ΑΥ ΤΘ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε



 ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ Ο Ο

ο ο ο ο ον πασαι αι αι αι αι αι Δυ να α α α
 (Π) (Ν)

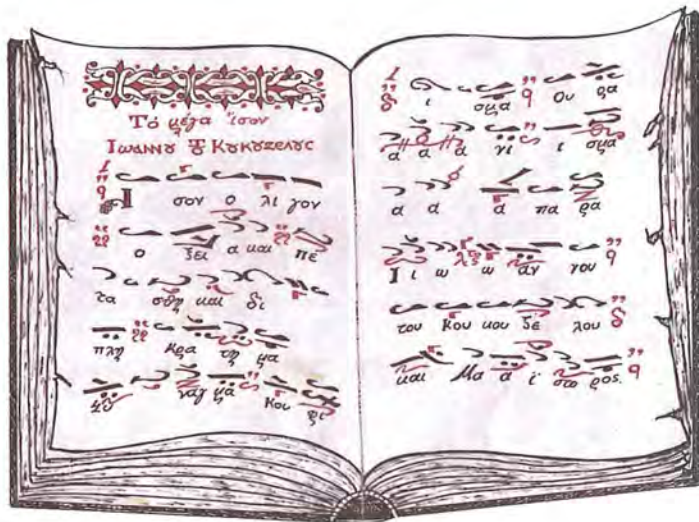
α α μει ει ει εις α αυ τδ δ ρδ δ δ δ δ

σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ
 (Ν) (Π)

υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω ω ω
 (Π) (Ν)

ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω

ω ω





ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ. ἤχος $\frac{4}{q}$ — Τέτραφωνος

(Π) 4 (Δ) (Π) (Δ)
Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω
(Κ)

(Π) (Ν) (Π)
ω ως δο ξ α α εν υ υ φι ι ι στοις Θε ε ε ω
(Π) (Ν) (Π)

(Κ) (Δ) (Π)

(Κ) (Δ) (Κ)
Υ μ ν α ς μεν σε ευ λο γ α ς ς με
(Π) 4

(Π) (Κ)
ε εν σε προσ κυ ν α μεν σε δο ξ ο λο γ α ς
4 (Κ)

(Κ)
μεν σε ε ευ χα ρι στα με εν σοι δι

(Δ) (Π)
 α την με γα α α λη ην σα υ δο ξαν π ρ

K (Π) (Κ)
 υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ κ ε π ρ α ρ α

(Δ) (Κ)
 νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το

(Π)
 κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε

(Μ) (Δ) (Κ) (Π)
 ν ε ς Ι η σα Χ ρι ι σ τε και Α α α α α α

α γι ι ο ο ν Πνευ μα π ρ

K (Π) (Δ)
 υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ς ο Α μ νο ο

(Κ) (Μ)
 ο ο ο ς τ ς υ Θε ε ε υ ο Υι ο ο ο ο ς

(Κ)
 τ ς Πα α τ ρ ο ς ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ω ν τη ν

α μα ρ τι ι αν τ ς κο ο ο σ μ ς ε λε

ε η σο ο ν η μα α α α ς ο αι αι αι αι

⁴ ρω ων ^δ κ (Π) τας α μαρ τι ι ι ι α ας τδ δ

δ δ κο ο ο ο σμδ δ ^π q

Π (Π) ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων ³ (Κ)

^κ q ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω ^(Μ) ^(Κ)

ω ων τδ Πα α τρο ο ο ο ος ^(Δ) ^(Π) και ε λε ε ε ^{ν'} ηη

η η η σο ον η η η μας ^π q

Ο ³ (Κ) ^(Δ) ^(Κ) τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος Α α γι

⁴ ι ς ^κ q συ ει ει ει μο ο ο νο ο ος

Κυ υ ρι ι ι ος ^δ κ q Ι η σδς Χρι στος ει ^{ν'} ηη

εις δο ο ο ο ο ο ξαν ⁴ φ (Π) ^(Μ) Θε δ Πα α τρο ος Α α ^κ q

^π q μη ην

K ^(Π)
 α θε κα α στην η η με ε ε ραν ^{κ q} ευ λο γη η

^(Γ) σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω το ο ^(Κ)

⁴ νο ο μα α α α σδ δ ^{δ (Δ) (Κ)} εις τον αι ω ω ω να ^(Δ)

^(Κ) και εις τον αι ω να τδ αι ω νος ^(Π) ^(Δ) ^(Ζ) ⁴ ^(Κ)

K α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν ^(Δ) ^(Κ)

τη η με ρα τα α α αυ τη η α να μαρ ^(Κ)

τη η η η τδ δς ^(Π) φυ λα χθη ναι αι αι η η η

^{π q} μα ας

E ^(Κ) υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{3 (Μ)}

^(Π) ε ε ο θε ο ο ος τω ων Πα τε ε

⁴ ε ρω ω ων η η η μω ων ^(Ζ) και αι νε ε τον ^{π q}

και δε δο ο ξα σμε ε ε νο ον το ο νο μα

α α σδ ο εις τας αι ω ω ω νας Α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ο ε λε ε

ος σδ εφ η η μας κα θα α α α α

περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε

τα δι και ω ω ω μα τα α α σδ (Ἐκ Γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α

(Κ) ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ε ε ε λε ε η

σο ο ο ο ο ον με ι α α σαι την φυ χη η ην μα

ο ο τι ι η η μα αρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε τσ ποι ειν το ο θε λη μα α α σθ

ο τι συ ει ει ει ο ο θε ε ος μα

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης εν

τω φω τι ι ι ι σθ ς ο φο ο ο με ε

θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον το ε λε ο ο ο ο ος σθ

τοις γι νω ω ω ω ω ω σκ ς σι ι ι σε

(Δ) (Π) (Μ) 4 (Κ) (Δ)

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ο ος Α γι ο ο ος

(Κ) ν'

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος Α θα α α α

(Π) (Μ) (Π)

α να α α τος ε λε η η σο ον η η μα

π
q
 ας

3 (Κ) (Δ) (Π) κ
q

ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α

π
q

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

(Π) (Δ) Δ

αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις

(Π) (Μ)

τος αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α

π
q
 α μη ην

(Κ)

α γι ο ο ο ος Α θα α α α α να

(Π) (Μ) π
q

α α τος ε λε η η σο ον η η μας π
q Ἀσματικόν.
λ

V ^(Δ)
 μνχ με εν σε ε ε ε ευ λο γος υ με ε

^(M) εν σε ε ε προσ κυ ^(N) νος υ υ με ε ε εν σε ⁴

^(Δ) δο ξο λο γος υ υ υ με ε ε εν σε ευ χα ^(M)

^(Δ) ρι στος με εν σοι δι α την με γα α α λη ην

σος δο ο ο ο ξαν

K ^(Δ) ^(Γ) ^(B) ^(Δ)
 υ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε πος ρα

α νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ πα αν

^(B)
 το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε ε

^(Δ)
 νες Ι η σος υ υ Χρι ι στε και αι αι Α α

α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

K ^(M) ^(Δ) ^(M)
 υ ρι ε ο Θε ε ος ο Α μνο ος τος Θε ε

ε υ ο υι ο ο ο ο ος τσ Πα α τρο ο ο ος

ο αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι

α α αν τσ κο ο ο ο σμδ ε λε ε η η σον

η η μα α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α

μαρ τι ι ι α ας τσ κο ο ο ο σμδ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η η μω ω ω ω ων ο


κα θη η με νος εκ δε ξι ων τσ υ υ Πα α

τρος και ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος Α α α α γι


ι ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σδ υ υ




 ὄ ὄς Χρι ἰ ἰ ἰ στο ος εἰς δο ο ξαν θε

 (B) (Γ) (Δ)




 ὄ ὄ Πα τρο ο ος Α α α α μη ην

 (Δ) (M) (B)

K



 α θε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

 (Δ)




 γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

 (B) (Δ)



 ε σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σδ εἰς τον




 αι ω ω ω να και εἰς τον αι αι ω ω να τδ




 ὄ ὄ αι ω ω ω ω νος

 (Δ)

K



 α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ἰ ε ε εν

 (B)



 τη η η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α

 (Δ)



 να μαρ τη η η τδ ὄ ὄς φυ λα χθη η η



 ναι αι η η η μας

(M) (Δ)

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε
 ος των Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και
 αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε
 ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σδ δ
 εις τος αι ω ω ω ω να ας Α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε
 ος σδ δ εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα
 με ε εν ε ε πι ι ι σε

(Δ)

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε
 δι δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω
 ω μα τα α α α σδ

(Ἐκ Γ')

K (Δ) (M) (Δ)
 υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

(M) (B)
 θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

(Δ)
 νε ε α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι

ι ι ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

(Γ) (Δ)
 ι α σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μϋ ο

ο τι η η μαρ το ο ο ον σοι

K (Δ) (M) (Δ) (B)
 υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

(Δ) (B)
 γο ο ον δι ι ι δα ξο ο ον με τϋ ποι ει ν

(Γ)
 το ο ο θε ε ε λη η μα α α σϋ ο τι

(Δ)
 συ ει ει ει ο ο θε ο ο ος μϋ

(Δ) (M) (Δ)
O τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι σα ρ ρ ο φο ο ο ο με ε θα

α α φως

(Δ)

α ρα α τει νον το ε λε ο ο ο ος σα

(M)

ρ ρ τοι οισ γι νω ω σα ρ σι ι ι σε Α α γι

(Δ)

(M)

(Δ)

ος ο θε ε ο ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρος Α γι

ο ο ος Α θα α α α να α α α τος ε λε

(M)

(Δ)

ε η σο ο ον η η η η μας

(M)

(B)

(M)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ι ω Πνε ε ευ μα τι

(M)

(B)

(M)

(Δ)

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τας αι ω

(Γ)

(B)

(M)

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων Α α μη η η η

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ I ι ι σχυ υ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ο ος Α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α να το ο ος ε ε ε λε η η


σο ον η μα α α α α α α α ας



ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ. Ἦχος ᾠδῆ Γα

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φως δο


ξα εν υ φι ι ι στοις θε ω ω και ε πι



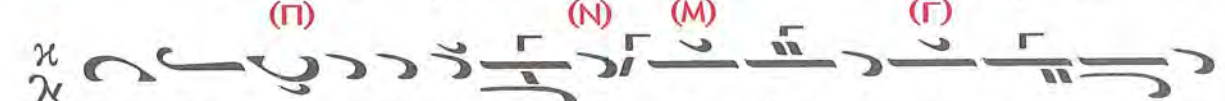
 γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο



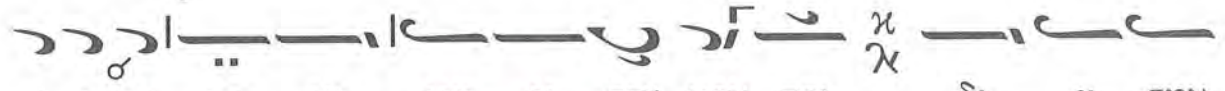
 κι α α

V


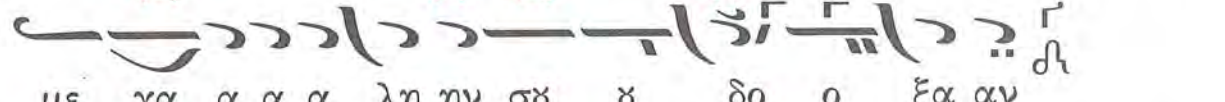
 μνθ υ με εν σε ευ λο γθ με εν σε

κ
 

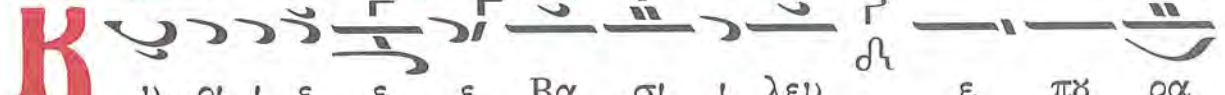
 προσ κυ νθ με εν σε ε δο ξο λο ο γθ υ υ με



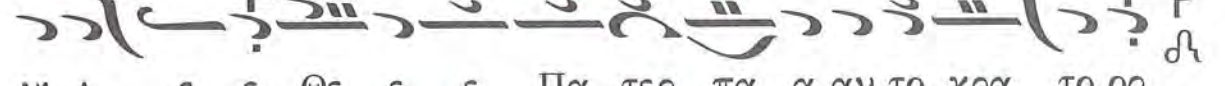
 ε ε εν σε ευ χα ρι στθ μεν σοι δι α την




 με γα α α α λη ην σθ υ δο ο ξα αν

K


 υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πθ ρα




 νι ι ε ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το κρα το ορ



 Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο γε ε νες Ι η σθ



 Χρι ι στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ευ



 μα α

Κ ^(Π) ^(Ν) ^(Μ) ^(Γ)
 υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μ νο ο

ος τδ Θε ε δ ^κ ^λ ο Υι ο ος τδ Πα α τρος

ο αι αι αι ρωων ^ν ^δ την α μαρ τι ι ι αν

τδ δ κο ο ο σμδ ^δ ε λε η σον η η μα

ας ^κ ^λ ο αι αι αι ρωων ^ν ^δ τας α μαρ τι ι

ι ας τδ δ κο ο ο σμδ ^δ


Π ^(Γ) ^(Π) ^(Ν) ^(Γ)
 ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος ^δ εκ δε ξι ω ω ων τδ

Πα τρος ^κ ^λ και ε λε ε η η η σο ον η η

μα ας ^δ


Ο ^(Π) ^(Ν) ^(Γ)
 τι συ ει μο νος Α γι ι ος ^δ συ ει μο




 νος Κυ υ υ ρι ι ι ι ος I η σος Χρι ι

4 (Δ) (M) (Γ)


 στος εις δο ο ο ο ξαν θε ο Πα τρο ος Α α




 μη ην (Γ)

K



 α θε κα α α στην η με ε ε ραν




 ευ λο γη σω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο




 νο μα α α σδ εις τον αι ω ω ω να




 α και εις τον αι ω να τδ ο ο αι ω νο ος

K


 α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε ε εν



 τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη



 α να μαρ τη η η η τδ ος φυ λα χθη η η η



 ναι η η μας

Ε ^(Γ) υ ^(Π) λο γη ^(Ν) το ^(Μ) ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο
 Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η
 η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο
 ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α
 σδ δ εις τας αι ω ω ω ω να ας Α α

μη ην
Γ ^(Γ) ε ^(Π) νοι το Κυ υ ρι ^(Γ) ε ε ^(Π) το ^(Γ) ε ^(Π) λε ος σδ
 εφ η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι σα με
 ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε ^(Γ) υ ^(Ζ) λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε
 δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σα δ (Γ) (Ἐκ Γ')

K υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε

ε α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε

ε λε ε ε η η σο ο ον με ι ι (N) (Δ)

α σαι αι την φυ χη η η η ην μα ο ο (Γ) (Δ q)

τι η η μαρ το ον σοι οι

K υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι ι (M) (Π) (N) (Γ) (Δ q)

δα α ξο ο ον με τα ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σα δ ο τι συ υ υ ει ο ο ο

θε ος μα δ (Γ) (Δ q)

Ο ^(Μ) ^(Π) ^(Ν) ⁴ ^(Γ)
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

^(Δ) ^(Μ) ^(Γ)
 τι ι ι ι σδ ο φο ο με θα φως

Π ^(Γ) ⁴ ⁴
 α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

^(Δ)
 το ε λε ο ο ο ο ος σδ τοις γι νω

^(Γ) ^(Π) ^(Ν) ^(Μ)
 ω σκδ δ σι ι ι σε Α γι ι ο ο ος ο Θε

⁴ ^(Γ) ⁴
 ε ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος


^κ ^λ
 Α γι ος Α α θα α να α α τος ε ε λε

^Γ
 ε η η η σο ον η η μα ας

Δ ³ ^(Γ) ^κ ^λ
 ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

^Γ
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι


Κ ^(Μ) ^(Γ) ^Γ
 αι νυ υ υν και α α ει και εις τδς αι αι




 ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων Α α

(Δ)

(Γ)




 μη ην



 γι ος Α α θα α να α α τος ε ε

(Γ)

κ λ



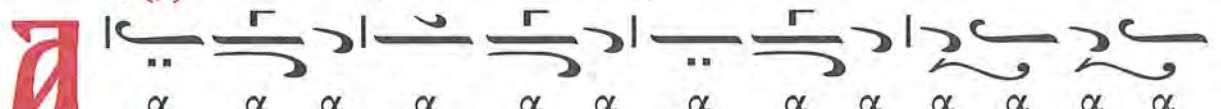
 λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ἀσματικόν. χ

4 (Γ)

3

4



 α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

(M)

(Γ)

(N)

(Γ)



 ι ι ι ι ι Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M)

(Γ)

4




 ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε


(N)

4

(Γ)



 ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ος

θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α να το ος ε λε ε ε η η

η η η η ε λε η η σο ον η η η μα α α α

α α ας



ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΡΑΔΑΡΙΟΥ. ἤχος Δ Δι

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο

ξα εν υ ψι ι ι στοι οι οις θε ε ε ω ω

και ε πι γης ει ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

μνδ υ με εν σε ευ λο γω μεν σε ε

προσ κυ νω μεν σε δο ξο ο λο ο ο γω υ με

ε εν σε ευ χα ρι στω υ υ με ε εν

σοι δι α την με γα λην σω σω δο ο ο


ο ο ξαν

υ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε πω


ρα α α νι ι ε θε ε ε πα τερ πα αν το

ο ο κρα α α α τω Κυ υ ρι ε ε Υι ε

μο νο ο γε ε ε νες Ι η σω υ Χρι στε




 και Α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

K



 υ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο




 ο ος τδ Θε ε ο ο ο ο Υι ο ο ος τδ




 ο Πα τρο ος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ



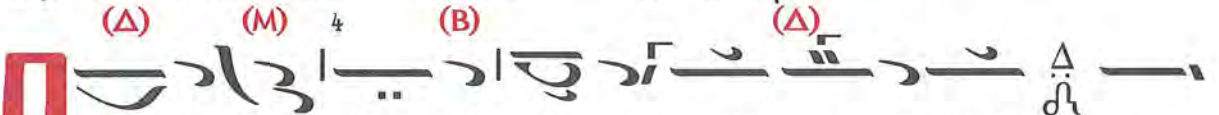
 τι ι ι αν τδ κο ο ο σμδ ε λε η η σον η



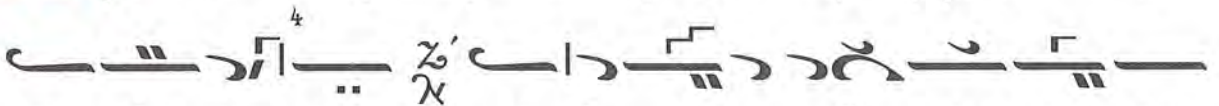
 η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι




 ας τδ ο ο κο ο ο ο ο σμδ

Π



 ρο ος δε ξαι την δε η σιν η η μων ο



 κα θη με νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων



 τδ ο Πα τρο ος και ε λε ε η η η σο



 ον η η η μας

(Δ)

Ο τυ ι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ος συ ει
 μο νο ος Κυ ρι ο ος Ι η σος Χρι ι στος εις
 δο ο ο ξαν Θε ο ο Πα τρο ο ο ος Α α
 α α μην

(Δ) (B)

Κ α θε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο
 ο γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο
 ο νο μα α α ο ο εις τον αι ω ω
 ω ω να και εις τον αι ω να ο ο ο ο αι αι
 ω ω ω ω ω νος

(Δ) (N)

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε
 εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η η τος π' φυ υ λα χθη η η η ναι αι

η η η μας
(M) (Δ)

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η η η μων
(Π) (M) (Δ)

και αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα
(Δ) (B) (Δ) (Γ)

σμε ε ε νο ον το ο νο ο μα α α σδ εις τος

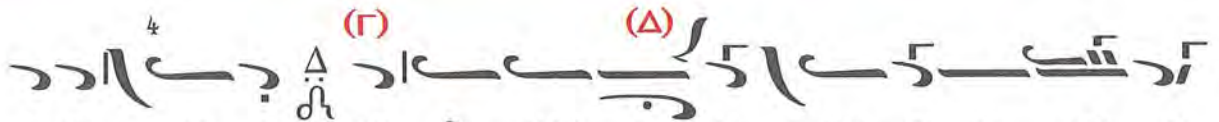
αι ω ω ω να ας Α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το


ε λε ο ο ος σδ εφ η η μας κα θα α
(M) (Δ) (Γ) (Δ)

α περ ηλ πι ι σα με ε εν ε πι σε ε
(M) (Δ)


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα ξο




 ο ον με ε τα δι και ω ω μα α α τα α



 α α σδ

K



 υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η



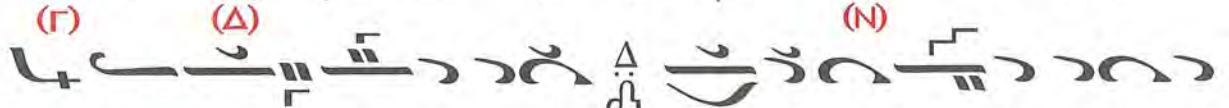
 η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε



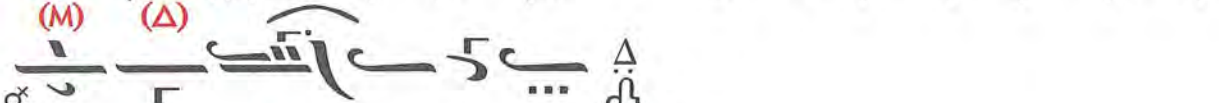
 ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε ε ε



 λε ε η η σο ο ον με ι α σαι



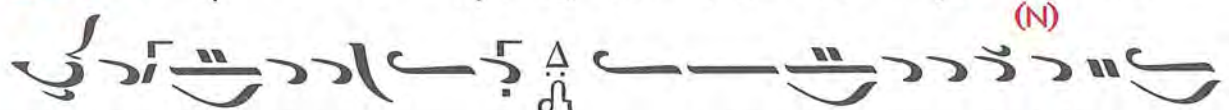
 την φυ χη η η ην μδ ο τι η η η μα αρ




 το ο ο ο ον σοι

K


 υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ γο ον



 δι δα ξο ο ον με ε τδ ποι ειν το ο θε λη η μα



 α α α σδ ϑ ο τι συ ει ο θε ο ο ο ο

ος μὲ
(M)

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν
(M) (Δ) (M) 4 (Π)
τω ω φω ω τι ι ι σδ ο ψο ο ο με

θα φω ως
(Δ)

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σδ ς
(Δ) (Γ)
τοις γι νω σκδ ς ς σι ι ι ι σε Α γι ο
(M) (Δ) (M) (Δ)
ο ο ος ο θε ε ος Α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ι ο ος Α α θα α να α τος ε λε ε

(M)
η η σον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι
(Δ) (N) (M) (Δ) (Γ) (Δ)
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

K ^(Δ) ^(B) ^(M) ^(Δ) ^Δ
 αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τδ υς

^(M) ^Δ
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α μην

A ^(Δ)
 γι ι ο ος Α α θα α να α τος ε λε ε

^(M) ^Δ
 η η σον η η μας ³ ^(Γ) ⁴ ^(Δ) ⁷ ^χ
 Ἀσματικόν Ἰακώβου.

A ^(M) ^(Δ) ³ ^(Γ) ⁴ ^(Δ)
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

⁴ ^(M) ⁴ ^(B) ⁴
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α α α

⁶ ^(Γ) ^(Δ)
 γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο

³ ^(M) ^Δ
 ο ο ο ο ο ο ο ος

A ^(M) ^(Δ) ³ ^(Γ) ⁴ ^(Δ)
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

⁴ ^(M) ⁴ ^(B) ⁴
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α α α

⁶ ^(Γ) ^(Δ)
 γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο

³ (M)
 ο ο ο ο ο ο ο ος
 Δ

(Δ)
 α γι ι ι ι ος Α θα α α α
 Δ

³
 α α α α α α α α α α α α
 Δ

⁴
 α α Α α θα α να το ος ε λε ε ε η
 Δ

(Γ) (Δ)
 η σο ο ον η η η μα α α α α α α α
 Δ

(M) (Δ)
 α α α α α α α α ας
 Δ





ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ. Ήχος λ̣ ᾠ Πα Πεντάβωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο
 ξα εν υ φι ι στοις θε ω ω και ε πι
 γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ευ
 δο ο ο κι ι ι ι α

Υ μνδ μεν σε ευ λο γδ ὀ με εν σε
 προσ κυ νδ ὀ με εν σε ε δο ξο λο γδ ὀ
 με εν σε ευ χα ρι στδ ὀ με εν σοι οι
 δι α την με γα α α α λη ην σδ ὀ ὀ δο ο

ο ο ο ο ξαν π
ο ο ο ο ξαν q

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε πδ ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο

κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες

Ι η σδ δ Χρι στε ε και Α α α α γι

ι ι ον Πνε ε ε ευ μα α

K υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο ος τδ

δ Θε δ δ ο Υι ο ος τδ δ Πα α α τρος


ο αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι


α αν τδ δ δ χο ο ο ο σμδ ε λε η


σον η η μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ


^(Π)


 τι ι ι ι α ας τδ υ υ κο ο ο σμδ π q


Π ^(Z)

 ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

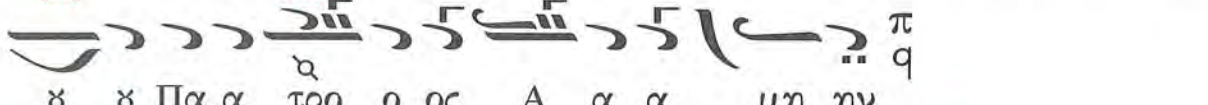
^(Δ) ^(M) ^(Z)

 θη η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων τδ υ Πα α

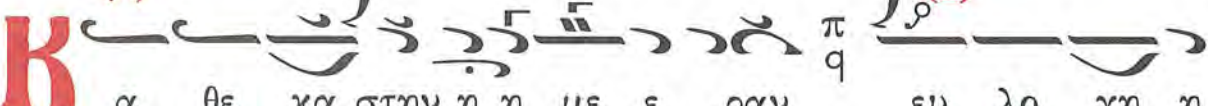
^(Δ) ^(Π)

 τρος και ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π q

Ο ^(Z)

 ο ο τι ι συ ει μο νος Α α γι ι

^(Δ) ^(Π)

 ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ος

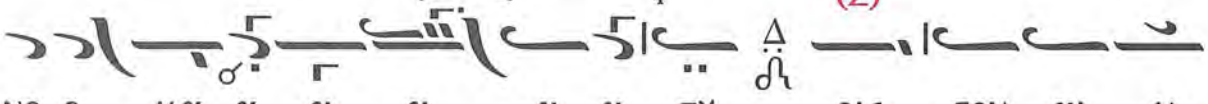
^(Δ) ^(Π)

 Ι η σδς Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε π q


^(Π)

 υ υ Πα α τρο ο ος Α α α μη ην π q

Κ ^(Π) ^(Z)

 α θε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η


^(Δ) ^(Π)

 σω σε και αι νε ε ε ε σω ω το ο ο


^(Π) ^(Z)

 νο ο μα α α α α α σδ εις τον αι ω




 ω ω ω να και εις τον αι ω ω ω να τδ υ υ




 αι ω ω νος

K



 α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν



 τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η



 αν α μαρ τη η η η τδ υς φυ λα



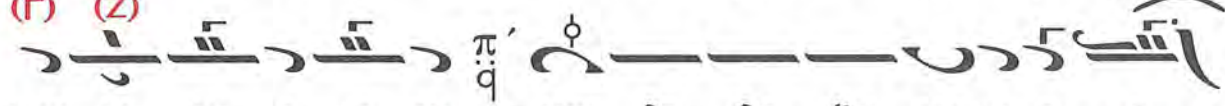
 χθη η η η ναι αι αι η η μα ας

E


 υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε




 ε ος των Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων



 και αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε



 ε ε νον το ο ο νο μα α α σδ υ εις



 τδς αι ω ω ω να ας Α α α μην

Γ ³ (Z) ε νοι το Κυ ⁴ υ ρι ι ε ^(Δ) το ε λε

^(Π) ο ος σϑ εφ η η ^(Z) μα ας ^(Δ) κα θα α α περ

ηλ ^(Π) πι ι σα α ^α με ε εν ε ε ^π πι ι ι σε ^q

Ε ^(Z) υ λο γη τος ει ει ^(Δ) Κυ υ υ ρι ι ι

^(Δ) ε δι ι ^(Π) δα ξο ο ο ⁴ ο ο ον ^α με ε τα

δι και ω ω ^π μα α τα α α α α ^q σϑ (Bκ Γ')


Κ ^(Z) υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^(Π) ε γε νη η θης

η η μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε


^(N) α ^(Γ) ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ^(N) ε λε

η σο ο ο ^(Γ) ο ον με ⁴ ι ι α ^α σαι αι

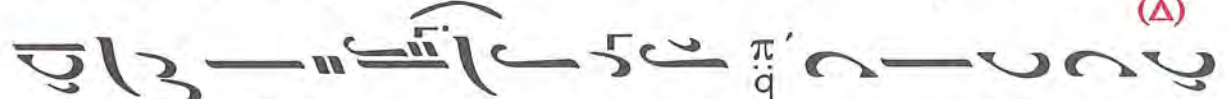
^(Z) την ^(Δ) φυ χη η η ην ^(Π) μϑ ο ^α τι η η ^α μα α αρ



 το ο ον σοι

K


 υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον




 δι δα ξο ο ο ο ον με τω ποι ει ν το θε



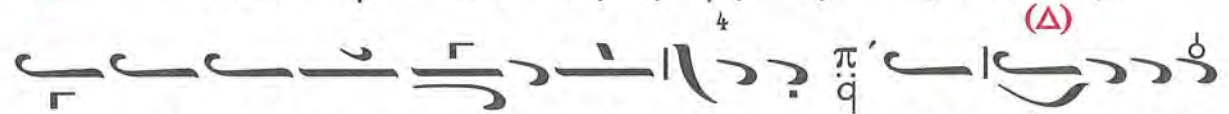
 λη μα α α σδ ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο




 θε ε ε ο ο ος μη

O


 τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ης



 εν τω φω τι ι ι ι σδ ς ο φο ο ο ο




 με ε ε θα φω ως

Π


 α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει νον



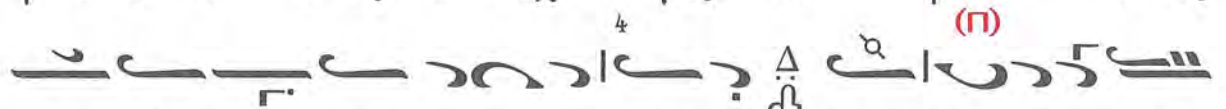
 το ε λε ο ο ο ος σδ τοις γι νω ω σκδ σι




 ι ι σε Α γι ος ο θε ε ος Α α




 γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος



 Α θα α α να α το ος ε λε ε ε η




 σο ον η η η μας

Δ



 ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι



 ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ


 αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τας αι



 ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α



 α μην


Α


 γι ος Α θα α να το ος ε λε ε ε



 η η η σον η η η μας

Ἀσματικόν. 7 λ

Α


 α α α α α α α α α α α

(M) ⁴(Π) ⁴

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

⁴ (M) π ρ ο ο ο ο ς

υ υ Ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος

(Z) ³ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

³ (Δ) ³ (Π) α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ) ⁴ (Π) ⁴ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Z) ³ (N) ³ ⁴ ι Α α γι ι ι ο ο ς Α θα α α α

ι Α α γι ι ι ο ο ς Α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

(Γ) α α α α α α α α α α α α Α α θα

α α α α α α α α α α α α Α α θα

(Z) α α α α να το ος ε λε ε η σον η

α α α α να το ος ε λε ε η σον η

⁴(Δ) (M) ⁴(Π) (N) (Π) η μα α α α α α α α α α α α ας π ρ

η μα α α α α α α α α α α α ας π ρ

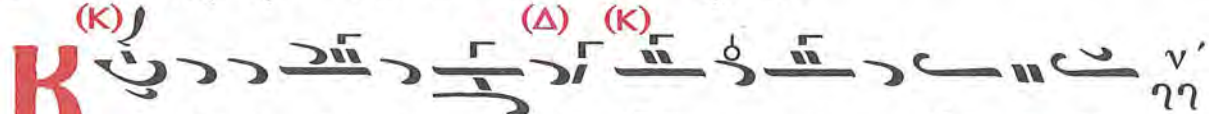




 υ υ υ μεν σοι οι δια την με γα α α α




 α α λη ην συ υ δο ο ο ξα αν

K



 υ ρι ι ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ευ



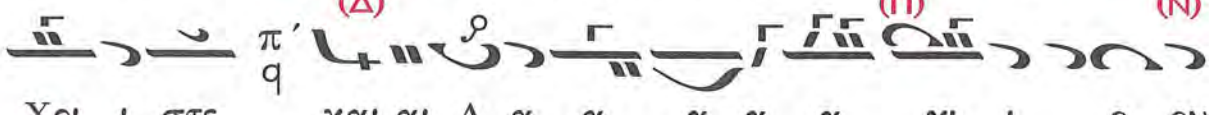
 ε πδ ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α



 τερ πα αν το κρα α α α τος Κυ ρι ι ε ε



 Υι ε ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η συ υ



 Χρι ι στε και αι Α α α α α α γι ι ο ο ν



 Πνε ε ευ μα α

K


 υ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος



 ο Α μνο ο ος τδ υ Θε ε υ υ ο ο ο Υι υι



 ο ο ο ος τδ υ Πα α α τρος ο αι αι

η η η η ναι αι η η μα ας π q

υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο ο

θε ε ο ο ος των Πα τε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α

σδ δ εις τδς αι ω ω ω ω ω ω να ας

Α α μη ην π q

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε

λε ε ο ος σδ δ ε εφ η η μα ας κα α θα α α α

α περ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε

ε πι ι σε π q

Ε ^(κ)
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ε ^κ
δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε
^(Δ) ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α ^(π)


^π
σδ δ ^(Αίς)


Ε ^(κ)
υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ε ε ε ⁴ δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε
ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α ^(π)

^π
σδ δ


Κ ^(κ)
υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{ν'}
ε γε νη η η η η θη ης η η η μιν ^κ
εν γε νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε ^(π)

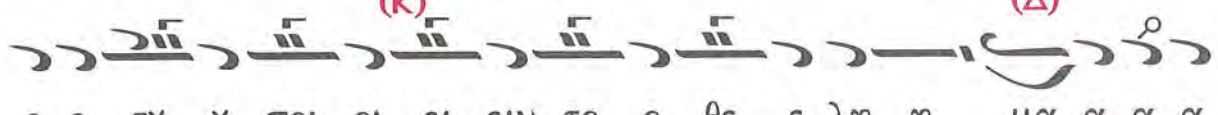
(Κ) 
 γω ει πα Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο

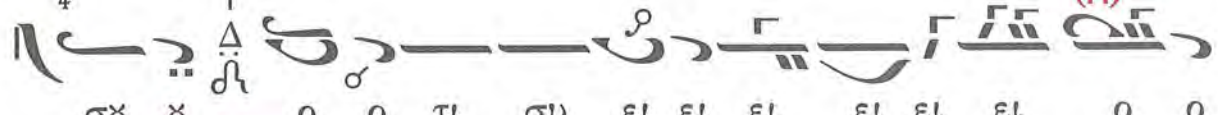

 ον με ε ι α σαι την ψυ χη η η η ην μϝ

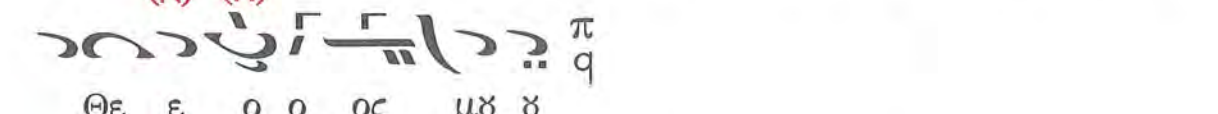
(Δ) 
 ο τι η η η η η η η μαρ το ο ον σοι οι

(Κ) **K** 
 υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ


 υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε

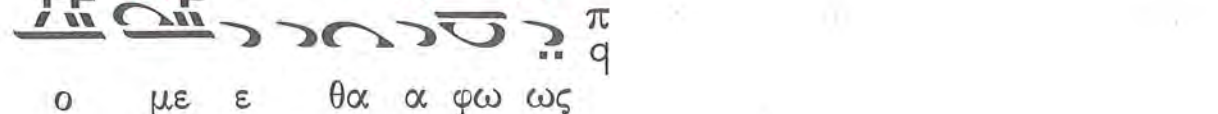
(Κ) 
 ε ε τϝ ϝ ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α

(Π) 
 σϝ ϝ ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο

(Ν) (Π) 
 θε ε ο ο ος μϝ ϝ

(Κ) **O** 
 τι ι πα ρα σοι πη γη η η η ζω ω ω ης

(Δ) 
 εν τω φω τι ι ι σϝ ϝ ϝ ο ο φο ο ο ο ο ο

(Π) (Ν) (Π) 
 ο με ε θα α φω ως

Π ^(M) α ρα α α α α α ^(K) τει ει ει ει ει ει

πα ρα α ⁴ τει ει ει νο ο ον ^η το ε λε

ο ο ος ^(M) σδ ^(K) υ τοι οι οισ γι νω ω σκδ σι ι

ι σε ^η Α γι ι ο ο ο ος ο ο ^(K) θε ε ο ο ος Α

γι ι ο ο ο ος ^(M) Ι ι σχυ υ ρος ^(K) Α γι ος Α

α θα να α τος ^(Δ) ε ε λε ε ε ε ^(Π) η σο ον η

η η μας

Δ ^(K) ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ ^(K) αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις

τος αι ω ω ω νας ^(Δ) των αι ω ω ω ω ω ω

^(Π)
 νω ων Α α α μην π
 q

^(Κ) ^(Δ)
 α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε

^(Π) π
 ε ε η σο ον η η η μας Ἀσματικόν. χ

^(Π)
 ε Α α α α α α α α α α α α

^(Κ)
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^(Κ) ^(Δ)
 ι ι Α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο

^(Μ) ^(Κ)
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(Δ)
 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο

^(Κ) π
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(Π)
 ε Α α α α α α α α α α α α α

^(Κ)
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ. Ἦχος λ π Πα

Δ (Π) ο ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο
 φω ως (Δ) δο ο ξα α ε εν υ φι ι ι στοι οισ
 Θε ε ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η
 νη η (Κ) εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι
 α

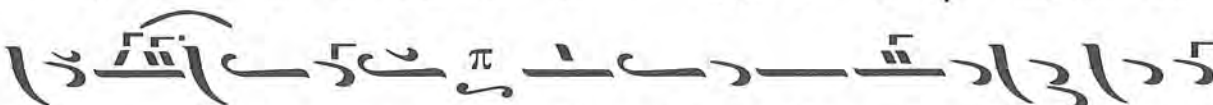
Υ (Π) μνδ ο με εν σε ευ λο γο ο με εν
 σε ε (Ζ) προσ κυ νδ μεν σε ε (Δ) δο ξο λο
 ο γο ο με ε εν σε ε (Π) ευ χα α ρι στδ ο
 μεν σοι οι οι (Κ) δι α την με γα α α α λη



η ην σα δο ο ο ο ξαν

K ^(Π) ^(Κ)
υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πδ ρα

^(Δ) ^(Π)
νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το



κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

^(Δ) ^(Κ) ^(Δ) ⁴
ο γε ε νες Ι η σα δ Χρι ι στε ε



και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

K ^(Π)
υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο Α

^(Δ) ^(Κ)
μνο ο ο ος τδ Θε ε δ δ ο Υι ο ο ος τδ δ

^(Δ)
Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρων την α μαρ

^(Π)
τι ι ι ι α αν τδ δ δ κο ο ο ο σμδ

⁴ ^(Δ)
ε λε ε η σον η η μα ας ο αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας τδ κο
(κ) (π)

ο ο ο σμδ

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο
(π) (Δ)

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν τδ
(κ)

δ Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η
(Δ) (π)

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος Α α γι ι ι ος
(π)

π συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η
(Δ)

σδ δς Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο
(κ) (Δ)

ξαν Θε δ δ Πα α τρο ος Α α α μην
(π)

Κ α θε κα α στην η η με ε ε ε ε ραν
(π)

ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο μα α α σδ εις τον αι ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α τδ δ δ

αι αι ω ω ω ω νος

α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η

α να μαρ τη η η τδς φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε

δο ξα σμε ε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α (π)

α σδ δ (Δ) εις τδς αι ω ω ω ω να ας Α (π)

α α μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε (π) (M) (π) (K)

λε ε ος σδ δ εφ η η μα ας κα θα α α (Δ)

περ ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε (π)

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι (Z)

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον με (Δ)

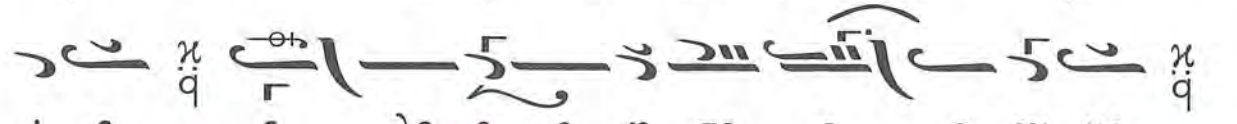
τα δι και ω ω μα α τα α α α σδ δ (K) (Δ) (π)

υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε (π) (Δ)

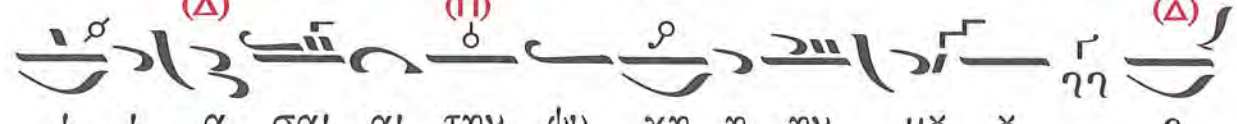
νη θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι (π)



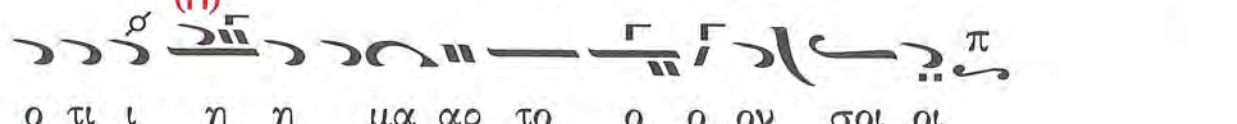
 γε νε α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι



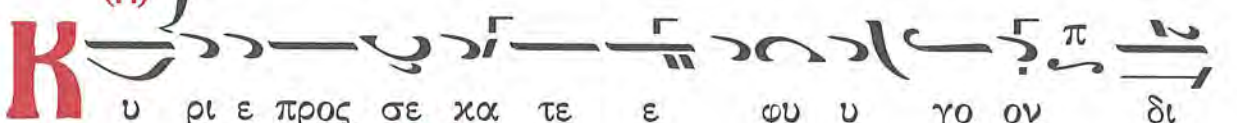
 ι ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με



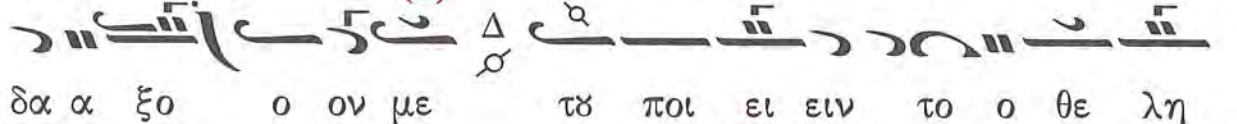
 ι ι α σαι αι την φυ χη η ην μδ ς ο



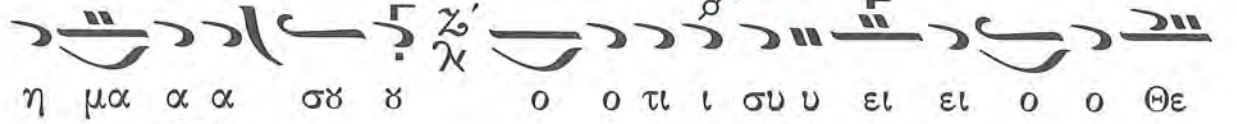
 ο τι ι η η μα αρ το ο ο ον σοι οι

K



 υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον δι



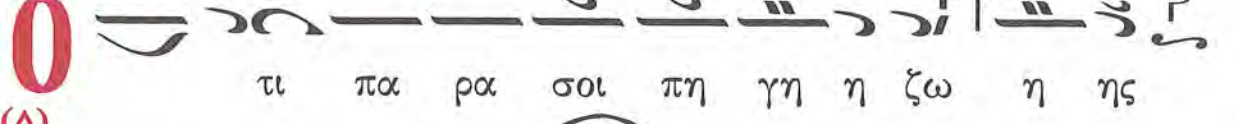
 δα α ξο ο ον με τδ ποι ει ει ν το ο θε λη




 η μα α α σδ ς ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο θε



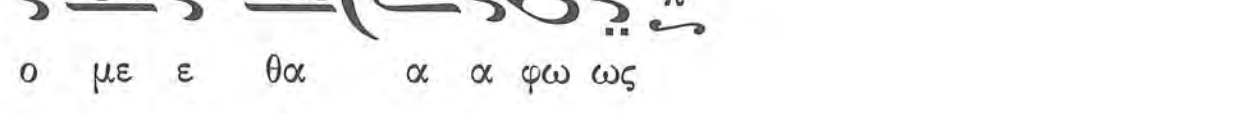
 ο ο ο ος μδ

O


 τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης



 εν τω φω τι ι ι ι ι σδ ο ο φο ο ο



 ο με ε θα α α φω ως

Π α ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σδ τοις γι νω ω σκδ δ

σι ι ι ι σε Α γι ι ο ο ος ο θε ε

ο ος Α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι

ο ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τας

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

Α α α μην

(Κ) (Δ) 4 Δ

Α γι ο ος Α α θα α να α το ος

(Π)

ε λε ε η η σο ον η η η μας Ἀσματικόν. χ

(Π) (Μ) (Π) (Γ)

Α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

(Γ) (Κ)

Α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

(Κ) (Δ) (Ζ)

Α γι ι ο ος Α α θα α α α α α α α α

(Δ) (Π)

γα α λε Α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η η

4 3 1 (Μ)

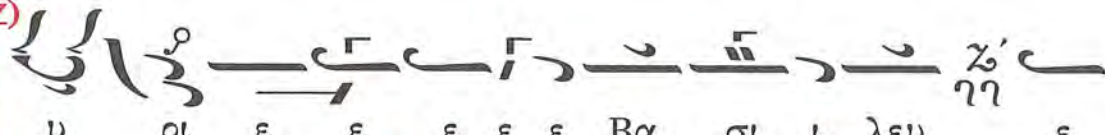
μα α α α α α α ας

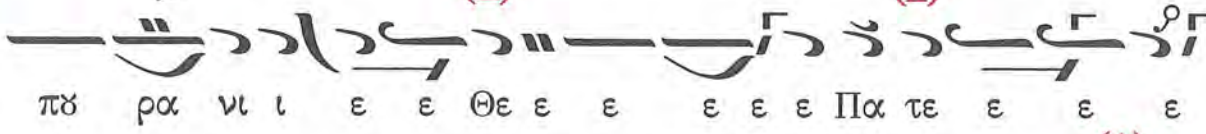





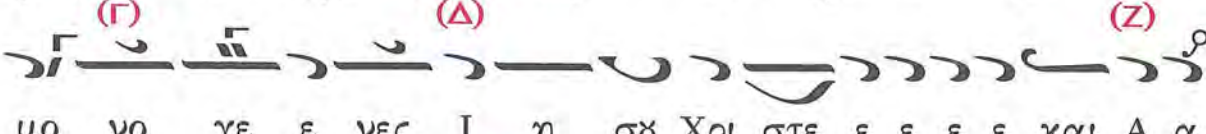
ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΧΟΣ. ᾠχος Βαρύς Ζ' ἑναρμόνιος


(Z) Δ ^ρ ⁴ ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το ο
(Γ) (Z) ⁴
 φω ω ω ως δο ξα α εν υ φι ι στοις θε ω ω
(Δ) (Z)
 και ε πι γης ει ρη η η η νη η εν ανθρω
(M)
 ω ω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α α
(Z) (Δ)
 V ^ρ ⁴ (Z) (Δ)
 μνδ μεν σε ευ λο γα ο μεν σε προσ
(Γ) (Z)
 κυ νδ μεν σε ε δο ξο λο γα ο με ε
(Δ) (Z)
 εν σε ευ χα ρι στα ο μεν σοι οι οι οι οι οι
(M)
 δι α την με γα λη ην σα δο ο ο ο ξα αν


K^(Z) 
 υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε
 ρ ^(Δ) ^(Z)



 πδ ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα τε ε ε ε
^(Δ)

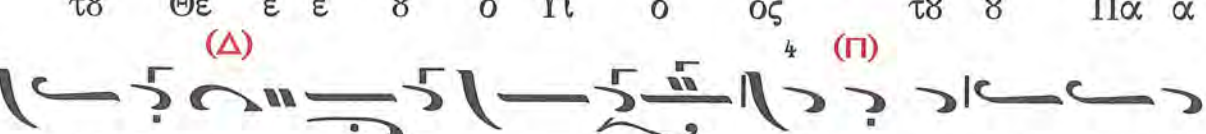

 ερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε
^(Γ) ^(Δ) ^(Z)

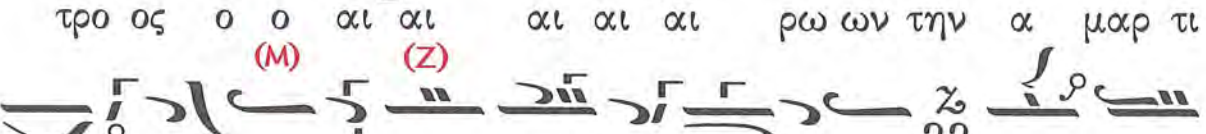

 μο νο γε ε νες Ι η σδ Χρι στε ε ε ε ε και Α α
^(Γ) ^(M) ^(Z)

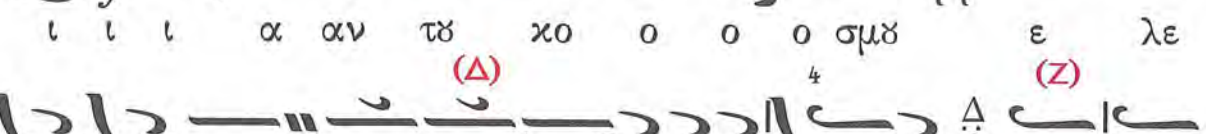

 α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα α
^(Z) ^(Γ)

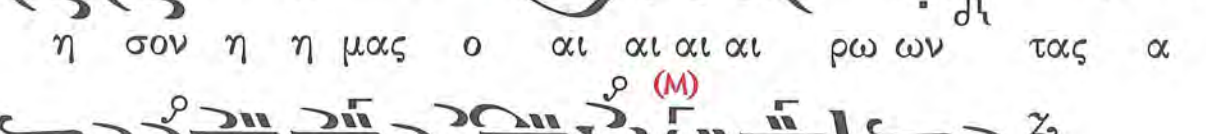
K^(Z) 
 υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ος
^(Z) ^(Γ)


 τδ Θε ε ε δ ο Υι ο ος τδ δ Πα α
^(Δ) ^(Γ)


 τρο ος ο ο αι αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι
^(M) ^(Z) ^(Γ)


 ι ι ι α αν τδ κο ο ο ο σμδ ε λε
^(Δ) ^(Z)


 η σον η η μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α
^(Δ) ^(Z)


 μαρ τι ι ι α ας τδ κο ο ο ο σμδ δ
^(M) ^(Z)

Π^(Z) ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο
 κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν τσ Πα α
 τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον
 η η η μας

Ο^(Z) τι συ ει μονος Α α γι ος συ ει μο ο
 νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι η σδ ος Χρι στο
 ος ει εις δο ο ο ο ξαν Θε ο Πα τρο ος Α α α
 μην

Κ^(Z) α θε κα στην η με ε ε ραν ευ λο γη η
 σω σε και αι νε σω το ο νο ο μα α α σδ
 εις τον αι ω ω ω να α α χα α και εις τον αι ω

να τῶ ὄ αι ω ω ω ω νο ος

K α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η τῶ ὄ ὄ ὄς φυ λα χθη η ναι αι η η η μας

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ε ε ε ο Θε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και αι

νε τον και δε δο ο ξα σμε ε ε νον το ο ο

ο νο μα α α α σῶ εις τῶς αι ω ω ω να ας Α α

μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ο ος σῶ

εφ η η μας κα θα α α α περ ηλ πι ι σα α με ε ε

^(M)
 ε ν ε ε π ι ι ι σ ε ε

^(Z) **Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ε δι δ α α ξ ο ^(Δ)

ο ο ο ν με τ α δι και ω ω μα τ α α α α σ ο ο

^(Z) **Κ** υ ρ ι ε κα τ α φ υ υ γ η ε γε ν η η η ^{(Γ) (Εκ Γ')}

θη η ς η η μ ι ν εν γε νε α α και αι γε νε ε

α ε γ ω ει ει ει πα Κ υ υ ρ ι ε ε ^(Δ)

ε λε η η σο ο ο ν με ι α α σ αι τ η ν ψ υ χ η ^{(Γ) (Z) (Δ)}

η η η ν μ ο ο τι η η μα ρ το ο ο ο ν σο ι οι ^{(Z) (M)}

^(Z) **Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σε κα τε ε φ υ γ ο ο ν δι δ α ξ ο ^{(Δ) (Z)}

ο ο ν με τ α ποι ει ν το θε λ η μα α α α α σ ο ^(Γ)

ο ο ο τι συ ει ει ει ο ο θε ο ο ο ο ς μ ο ^{(Δ) (Z) (Z)}

8
ζ ζ
η η

Ο (Z) (Δ) ζ ζ' η η
τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης εν τω φω

(Z) ζ
τι ι ι ι σδ ο φο ο ο με ε θα α α φως

Π (Z) 4
α ρα α α τει ει πα ρα α τει νον το

(Δ) (Z) (M)
ε λε ο ο ο ος σδ τοις γι νω ω σκδ σι ι ι ι σε

(Z) ζ ζ' η η (Γ)
Α γι ος ο θε ο ο ο ος Α γι ι ος Ι

(Δ) (Γ) (Z)
σχυ ρο ο ος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η

ζ ζ' η η
η η σο ον η η μας

Δ (Z)³
ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι

ζ ζ' η η
ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ (Z) ζ ζ'
αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι

(Δ) (Ζ)
 ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α μην
 ζ
 ηη

(Δ) (Γ) (Ζ) (Μ)
 ρι ος Α θα α να α τος ε λε ε η η σο

ον η η μας
 Ασματικόν. χ

(Ζ) 3
 α α α α α α α α α α α α α

(Γ) (Ζ) ρ 3
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α ρι ο

(Γ) (Μ) (Δ) 3
 ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε

(Γ) (Δ) (Π)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Ζ)
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

(Μ)
 ο ος

(Ζ) 3
 α α α α α α α α α α α α α

(Γ) (Ζ) ρ 3
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α ρι ο

(Γ) (Μ) (Δ) 3

ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ

(Γ) (Δ) (Π)

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Ζ)

υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

(Μ)

ο ος

(Ζ) 3 3 4 (Γ)

Α ε ε Α α α α α α α α α α α α α α

(Δ) (Ζ)

α γι ι ι Α α γι ος Α θα α α α

φ

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

(Δ) (Ζ) (Γ) (Μ)

να α λε Α θα να α το ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ) (Ζ)

ος ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η η

(Μ)

ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

(Ζ)

α α α α α α α ας



ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ. ᾠχος π̣ δ̣ Νη

(N) Δ (M) (N)
 ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω
(Π) (N) (Δ)
 π π (Δ)
 ως δο ο ξα α εν υ φι ι ι στοι ο ις Θε ε
(N) (M) (N) (Δ)
 ω και ε πι γη ης ει ρη νη η εν αν
(N)
 θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι α
(N) (N) (N) (N) (N)
 V (N) (N) (N) (N) (N) (N)
 μνδ μεν σε ευ λο γδ μεν σε προσ κυ
(N) (N) (N) (N) (N) (N)
 νδ με εν σε ε δο ξο ο λο ο γδ δ με ε
(N) (N) (N) (N) (N) (N)
 εν σε ευ χα ρι στδ δ δ με ε εν σοι
(N)
 Δ (N) (N) (N) (N) (N) (N)
 δι α την με γα α α α λην σδ δο ο ο

ξαν ^ν ρι

K ^(N) ^(Δ)
υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πρ ρα νι ι ε

^(N)
Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α τωρ Κυ ^(N)

^(Γ) ^(Δ)
ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σθ

^(N) ^ν ρι
Χρι στε και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ευ μα

K ^(N) ^(Γ)
υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

^(M) ^(N) ⁴ ^ν ρι
ος τθ Θε ο ο Υι ο ο ος τθ Πα τρος

^(Δ) ^(N)
ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν

⁴ ^ν ρι
τθ ο ο ο ο σμθ ε λε η η σον

^(Δ) ⁴ ^ν ρι
η η μας ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

^(N) ^ν ρι
μαρ τι ι ι ας τθ κο ο ο σμθ

Π^(N) ρο ο ο ο οσ δε ξαι την δε η η
 σι εν η η μων ο καθημενος εκ δε
 ξι ω ω ων τσ Πα α τρος και ε λε η η
 σο ον η η η μας

Ο^(Δ) τι συ υ ει μο νος Α α α γι ι ι ι
 ος Δ συ υ ει μο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ος Δ Ι η σδ ςς Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε
^(N) ς Πα α τρο ο ος Α α α μη ην

Κ^(N) α θε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο
 γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε
 ε σω το ο ο νο μα α α σδ εις τον αι

(N) (Δ) (N)
 ω ω ω ω ω να και εις τον αι ω να α τδ

δ αι ω ω ω νος

(N) K α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

(Π) (N) (M)
 να μαρ τη η η τδ ςς φυ λα χθη η η η ναι αι

η η μας

(Δ) E υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε

ο θε ο ο ο ος των Πα τε ε ε ε ε

ρων η η μων και αι νε ε τον και δε δο ξα

(N)
 σμε ε ε νον το ο νο ο μα α α σδ εις τδς αι ω

ω ω να ας A α α μην

Γ ^(N) ^(Δ) ⁴ ^(N)
 ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε ^Δ το ε λε

⁴ ^β ^λ
 ε ο ος σδ υ εφ η η μας κα θα α α

^(M) ^v
 περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε

Ε ^(Δ) ^(N) ^(Δ) ^{v'}
 υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε δι ι δα

^(N) ⁴
 α ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α

^v ^(Γκ Γ')
 α α σδ

Κ ^(Π) ^(M) ^(Γ) ⁴ ^(N) ^(M)
 υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη

⁴ ^(N) ^(M)
 η η η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

^(N) ^(Γ) ^(Π) ^π
 α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε

^(N) ^(Π) ^(Δ)
 ε ε λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α

^(Γ) ^(N) ^β ^ρ
 σαι την φυ χη η η η η ην μσ ο ο τι η μα

αρ το ο ον σοι

K υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τσ ποι

ειν το θε λη μα α α σα ο ο τι συ ει ει

ει ο θε ο ο ος μα

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι ι ι ι σα ο ο φο ο ο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το

ε ε λε ε ο ο ος σα ο τοις γι νω ω σα ο ο

σι ι ι σε A γι ος ο θε ε ος A γι ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α α θα α να α

α τος ε ε λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τος αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων Α

α α μην

Α γι ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας Ἀσματικόν.

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Γ ι ι ι Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(B) (Γ) (N)

ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N)

ο ο ος

(N)

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

(Γ) (N)

ι ι ι Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι

(B) (Γ) (N)

ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ)

ο ο ος

(Δ)

α α α α α α α α γι ι ι ος

Α θα α α α α α α α α α α α να


(K)

α Α θα α να α α τος ε λε ε ε η η


(Δ) (N)

σον η η μα α α α α α α α ας






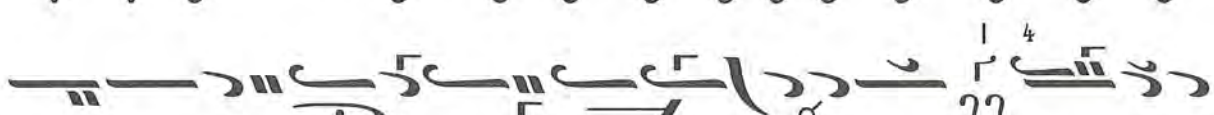
 η μω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω



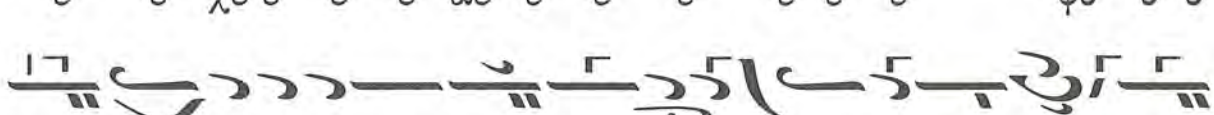
 ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι



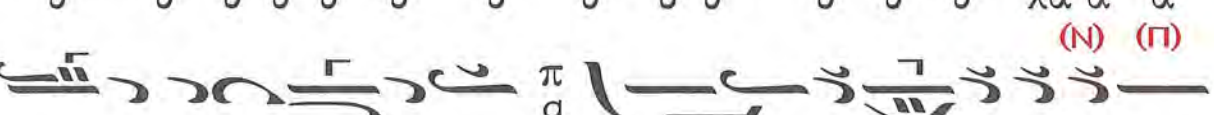
 ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ



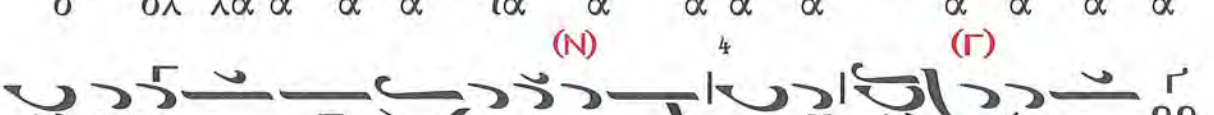
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α




 φυ υ λα α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο




 ο ολ λα α α α λα α α α α α α α α




 α α α λα α α α α α α ε ε κε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε τη Δε



Ἐἰς τὴν ἔνδυσιν τοῦ Ἀρχιερέως.

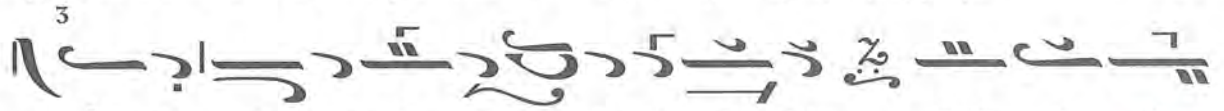
“Ἄνωθεν οἱ Προφῆται” ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΟΥΣ.

Συνήμθέν παρὰ ΚΩΝ. ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ. ἤχος  Ζω

 ^ϕ (M) (Z) ³
 α α α α α α α νω ω θε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι προ φη η η
^β ^ϕ ⁴
 η η η η η η η η η η η η η
⁴
 η η η η η η η η η η η οι προ ο φη
³
 η η η η η η η η ται αι αι αι αι αι αι αι
 (Π) ⁴
 αι αι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Z)
 προ ο ο σε προ κα τη η η η η η η η η η



ηγ γει ει ει σε προ κα α τη η η η η ηγ γει ει ει



λα α α α α α α α α αν στα α α



α α α μνο ο στα μνο ο ον ρα α α βδο ον



πλα α α α α α α α ρα βδον πλα α α



κα α α α α α α α π κι ι ι ι ι



ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ον λυ υ



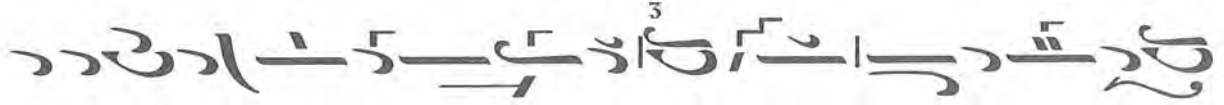
υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α α α



γα α α α α α α α α α α αν τρα α α



α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν τρα α




α α α α α α α α πε ζα α α α α α α




α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 δευ το ο ο ο ο ο ο ο ον και θρο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



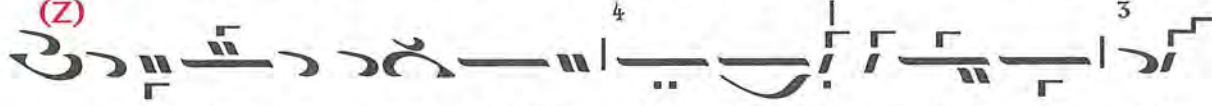
 ο νον τδ Βα α σι ι λε ε ε ε ε ω ω




 ω ω ω ω ω ως Δ προ κα τη η η η η η γ γει ει



 λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η




 η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται



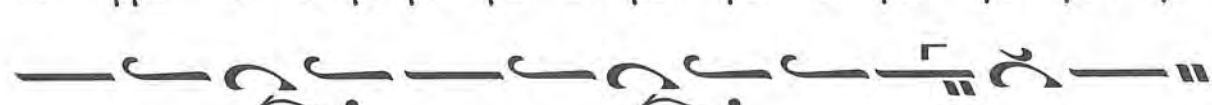
 αι αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε



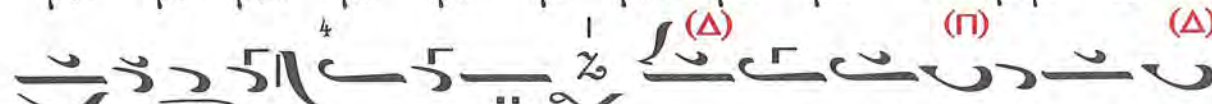
 ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε



 ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι



 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε



 ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρε





ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ







ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ - ΔΥΝΑΜΙΣ



Τρισάγιον Τοῦ Ἀποστόλου.



Ἦχος  Δι



(Δ)   μην



(Δ)   α γ ι ι ο ο ος ο



  ο ο Θε ε ε ο ο ο ος



  Α α γ ι ι ι

  ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος



(M)   Α α γ ι ι ος


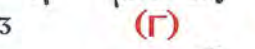
(B)   Α θα α να α α τος



(Δ)   ε



  λε ε ε η σο ο ον η μα ας

Τό Τρίτον.

(M)   γι ος ο Θε

(Δ)   ο ο ο

(Γ)   ο ο ο ο ο

(B)  

3 (M) (B)
 ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο

(Δ) (M) (B)
 ο ο ος Α α γι ι ι ος Α θα α να α

(Δ) (M) (Δ)
 τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

3 (Δ) 3 (M) (B)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α α

(Δ) 3 (M) (Δ)
 γι ω Πνευ μα τι

(M) 3 (Δ)
Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων Α μην

(Δ) (M) (B) (Δ)
Α α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε

(M) (Δ)
 λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

Δύναμις Του Βήματος.

3ηχος Δι

(Δ) (B)
Α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι (M) (Δ) ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α γι ι (B)

ι ι ι (M) (Δ) ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι

ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ος (M) (Δ)

Α α α α α α α α α γι ι ι

ι Α α γι ι ι ος Α α α α α θα α α (M) (Δ) 3

α α α α α α α α να α α λε Α θα (B)


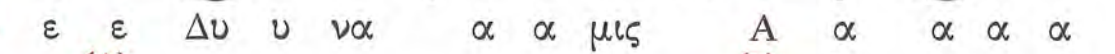
να το ο ο ο ο ο ος (M) (Δ)

Ε ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο (M) (Δ) 4


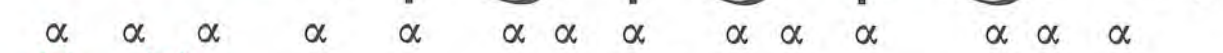
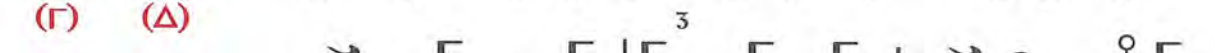
ο ο ο ν η η μα α ας (M)

Δύναμις ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ.



Ἦχος  Δι

Α ⁴ (Δ) |  (B) 

ε ε Δυ υ να α α μιν Α α α α α

 (Δ)  (B) 

α α α α α α α α α α α α α

(Γ) (Δ)  


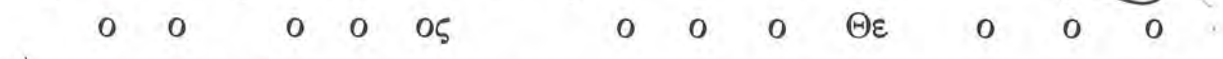

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


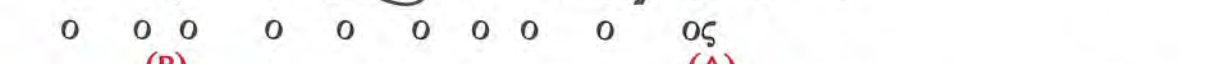
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


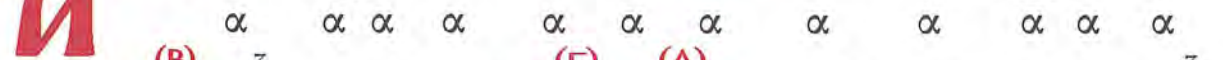

ι ι ι ι ι ι ι ι Α γι ι ο ο

 (B)  (Δ) 


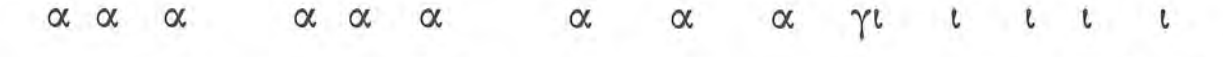

ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο

⁴  

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Β  (B)  (Δ) 

α α α α α α α α α α α α α

 (B)  (Γ) (Δ) 

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Musical notation with notes and rests.

A γι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α

θα α να α α τος

λε ε ε ε ε η σον η μα α α

α α α α α α α α ας

Δύναμις ΝΗΛΕΩΣ ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

ἦχος Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ

υ υ η υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

⁴ (M) (Δ)

μα α α α ας



Δύναμις ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ. ἦχος Δι

(M) (Δ)

ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ Δυ υ να α

μι ι ις

(N)

α α α α α α α α α α α α α α

(Δ)

α α α α α α α α α α α α α

(Γ) (Δ)

α α α α α α α α γι ι ι ι Α

(Γ) (Δ) (N)

α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε


(M) (Γ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε


(Δ)

ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο λ ε ε ε Α γ ι ο ς ο ο Θε ε ο




 ο ς



 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α γ ι ι ι ι Α



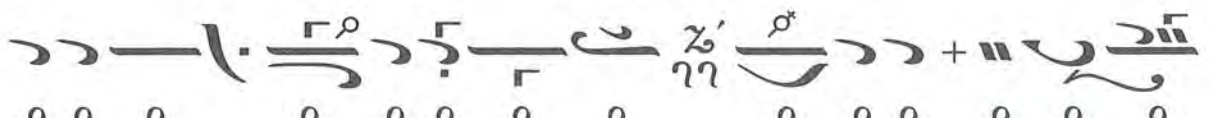
 α γ ι ο ο ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ



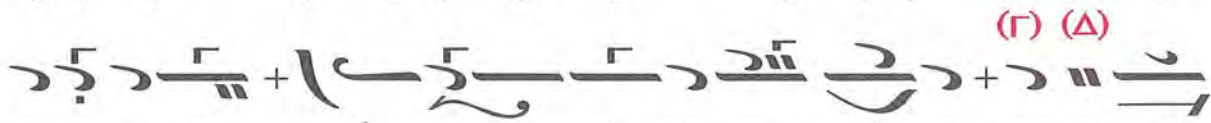
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ ι ι σ χ υ ρ ο ο ο υ ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο λ ε ε ε Α γ ι ο ς Ι ι σ χ υ υ ρ ο



 ο ς

Α ⁴(Δ) | α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι λυ ε ε ε ε Α α α γι ι ο ^(Γ)

ο ος Α θα α α α α α α α α α ^(Γ) ^(Β) ^(Μ)

α α α α α α α α α α α α α α α α ^(Δ)

α α α α α α α α α α α θα α α ^(Β)

α α α α α α α α α α α α α α α α ⁴

α α α α α α α α α α α α α α α α ^(Δ)

α α λυ ε ε ε Α α θα α α να α α τ ο ο ο ³

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^(Δ)

Ε ε ε λυ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^(Δ)

ε ε ε Ε λυ η η σο ο ο ον η η μα α ^(Μ) ^(Δ)

α α α α α α α α α α α α α α

α α ας

Δύναμις ΙΩΑΝΝΟΥ ΞΑΛΛΑΣΗ.

ε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να

α α α μισ

α α α α α α α α ρα α α α

α α α α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι α α

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

(Δ) (Γ) (Δ)

ε ρι ρε ε ε ε ρθ τε ε ε ε ρι ρε

(M)

ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε εμ τε ε ε ρεμ

(Δ)

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε

(B)

λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

(Δ)

η η η η η η η η μα α α ας



Τρισάκιον Τοῦ Ἀποστόλου.

ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΘΕΟΛΟΣΟΦΟΥΛΟΥ. ἦχος Δι

(M) (Δ)

α μην **α** α γι ο ο ο ος ο Θε

(N)

ο ο ος Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρος Α α

(Δ) (B)

α α γι ος Α α α θα α να α α τος ε ε

λε η σο ο ον η η η μας Τό Τρίτον.
 (M) (Δ)

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο
 (Δ)

ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ

ρος Α α α α γι ος Α α α θα α να α α
 (N) (Δ)

τος ε ε λε η σο ο ο ον η η η μας
 (B) (M) (Δ)

ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω
 (B) (M) (Δ)

και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α τι
 (Γ) (Δ) (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)

και νυ υ υ υ υ υν και α ει και εις τας

αι ω νας των αι ω ω ω ω ω νων Α μην
 (N) (Δ)



Α α α α γι ος Α α α θα α να α α
 (B) (M) (Δ)

τος ε λε ε η σο ο ο ον η η η μας





ἦχος  Δι

Η ^{4 (M)}  ³ 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ χυ υ

 + 
 υ υ υ υ υ υ υ υ Δυ υ να α






 μισ




Α ^(M)  + ^(Δ) 
 α α α α α α α α ρα α α α

 ⁴  ^(M)  ^(Δ) 
 α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

  + 
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α

 
 γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο

Χ ^(M)  ^(Δ)  +  ^(M) 
 Το ο ο το ο ο ο τε ε ε ρι ρεμ ρι ρι ρι

  + 
 ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρε τεμ τε ερ ρι ρι ρε

(N)

ε ρι ι ρε εμ τε ε εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι
 ρε ε ρι ρε ρεμ ρι ιρ ρεμ ρι ιρ ρεμ
 ρι ιρ ρεμ ρι ρι ρι ρι ρε το ο ο ο το ο
 ο ο ο το ο ο το ο ο ο το το ο ο
 το ο ο το ο το ο τε ε ρι ρε ε ε ε
 (Γ) (Δ)
 ρε τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε
 ρεμ ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο Θε

(M)

α α α α α α α α ρα α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α

γι ι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Το ο ο το ο ο ο τε ε ε ρι ρεμ ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρε τεμ τε ερρι ρι ρε

ε ρι ι ρε εμ τε ε εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ε ρι ρε ρεμ ρι ιρ ρεμ ρι ιρ ρεμ

ρι ιρ ρεμ ρι ρι ρι ρε το ο ο ο ο το ο

ο ο ο το ο ο το ο ο ο ο το το ο ο

το ο ο το ο το ο τε ε ρι ρε ε ε ε

ρε τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε

4 7 4
| Δ
ρεμ Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
I ι σχυ

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
(M) (Δ)

α α α α α α α α α α α α α α α
(M) (Δ)

α α α α α α α α α α α α α α α
(M) (Δ) (Γ)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α

γι ι ο ο ος Α α α α α α α α α α α α α α α
(M) (Δ) (M)

7 7
X Τε λε λα τε λε λα α τε ε ε ρι ρεμ ριη
(Δ) (B)

ρι ρε ρι ριη ρι ρε εμ ρε τεμ τε ερ ρι ρε
(M) (Δ)

ρε ε ρι ι ρε ρεμ τε ε ε ρι ριη ιρ ρεμ

ον η η η μας π q

Τό Τρίτον.

A α γι ος ο ο θε ε ε ος (Π) (Ν) (Π)

Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι (Δ) (Π) (Κ)

ο ος Α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π q

A ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω (Π) (Ν)

και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι (Π) (Ν)

K αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και (Π)

ει εις τας αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α

α α μην (Κ) (Δ) (Π)

A γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε

|| χ q
 τε ε το ο ο ο το ο ο ο το ο

|| π q
 το ο τε ε ε ε ρι ρε τε ρι ρε

|| π q χ
 ρι ρε ε εμ

O (κ) (Δ) (κ) (Δ) (π)
 ο ο ο ο ο Θε ε χε ε ε ε
 ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) π q
 ο ο ο ο ος

A ⁴(π) π q
 α λα α α α α α γι

(N) ⁴(π) ⁴(κ) χ q
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε Α

(Δ) (π)
 α α α α α α α α α α γι ο ο

(N) (π) (M)
 ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π q
 ος

Κράτημα Το αὐτό.

τε ε ε ε τε ε ε τε ρι ρε ε

(Δ)

ρι ρι ι ρι ρε ε ρε ε ε ε ρι ρι ι ρι

(Μ) (Π)

ρε ε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε εμ

(Κ)

τε ρε ε ρι ι ρε ε ε ρε τεμ τε ρε

(Δ)

ε ρι ι ρε ε ε ρε τε τε ρι ρε ρι

(Π)

ρε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι

(Ν)

ρι ι ρι ρε ε ε

(Π)

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε Α θα

(Ν) (Π) (Ν) + (Γ)

α α α α α α α α α α α χα α

(Π)

α α α α α α να το ο ο ο ος

(Μ)

λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

(Π)

η η η η η η η η η η ε λε ε ε

η η σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α ας

ε ε ε ε ε ε γε ε ε Δυ υ υ υ

υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ις




Τρισάϊιον Τοῦ Ἀποστόλου. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ,
καλλωπισθὲν ὑπὸ Χρυσάνθου θεοδοσοπούλου. ἤχος ♀ $\frac{1}{9}$ Πα

μην α γι ι ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α α α γι ι ο ο ος Ι


ι ι σχυ υ υ ρο ος Α α γι ο ος




 Α θα α να α το ο ο ος ε ε λε ε ε η η



 η σο ον η η η μα α α α ας

Α 

 α α α γι ο ος ο Θε ο ο




 ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος



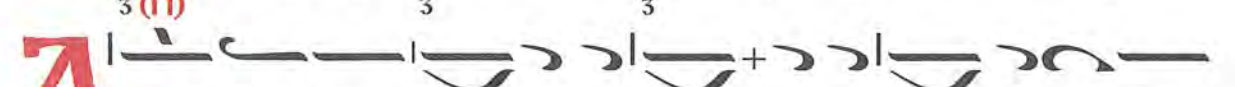
 Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ος Α γι ι



 ο ος Α α α θα α να α το ος ε λε




 ε ε η η η σο ον η η η μα α ας

Δ 


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



 μα τι

Κ 

 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας



 των αι ω νων Α μην

Α ^(Δ)
 γι ι ο ος Α α α θα α να α

⁴ **(Π)** α
 το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η

(Μ) π
 η μα α α α ας Δύναμις.

Η ^(Μ) ^(Π) ⁴ ¹ π
 ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μις q

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

^(Μ) ^(Π) ⁴
 α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^(Κ)

^(Μ) ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(Δ) ^(Κ)
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

α α α α α λ α α γι ι ο ο ος Ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος

Α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α Α α θα

α α α α α α α να α α τος

λε ε ε ε ε ε ε η η η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

α α α α α λα α α α α α ας

Δύναμις ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΛΟΣΟΠΟΥΛΟΥ.

ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ να α α Δυ υ να α α μισ

α α λα α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α ο α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σ I ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

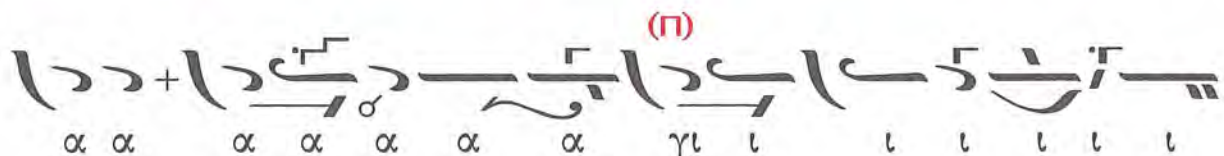
υ υ υ υ υ υ υ I σ χ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

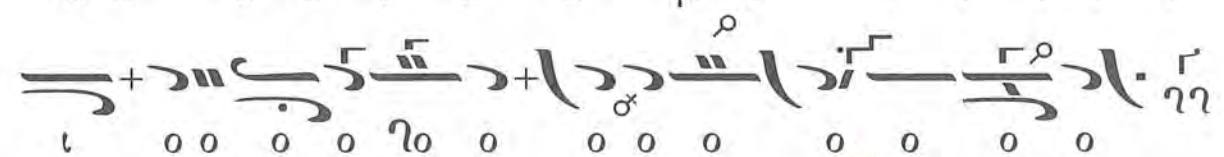
α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

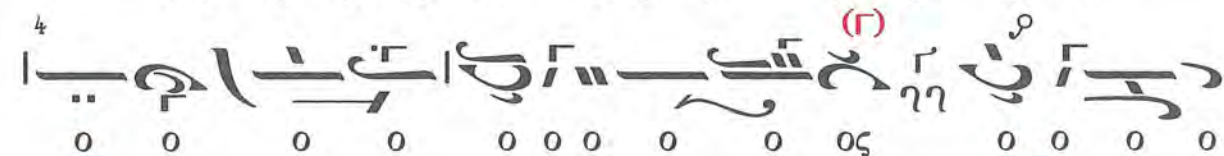
α α γι ι ι ο ο ο ο Α θα α α α α



 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



 ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



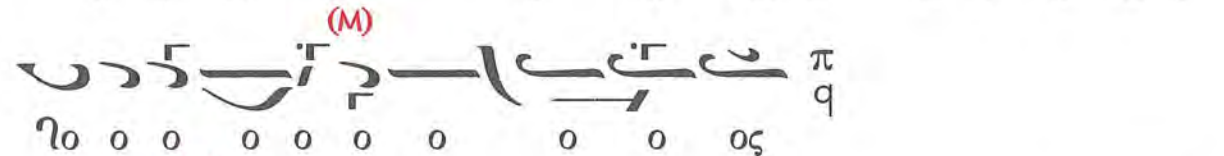
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



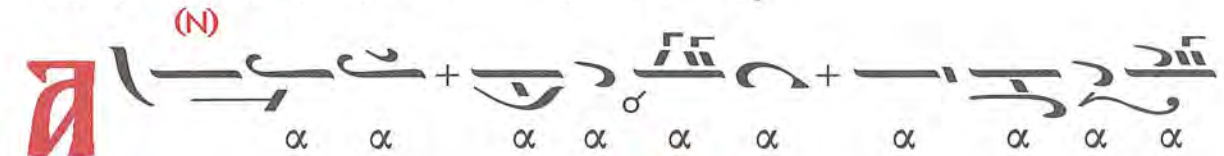
 ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



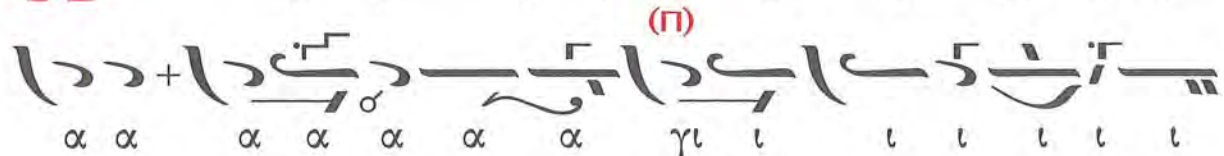
 ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο



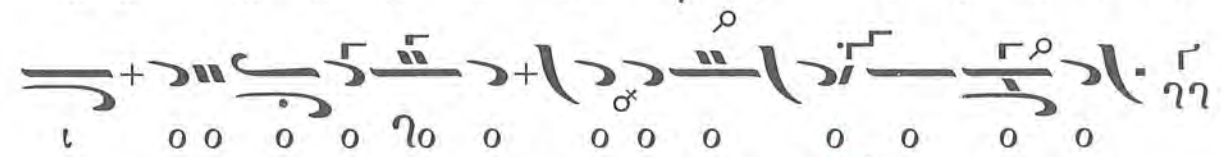
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 α α α α α α α α α α α α



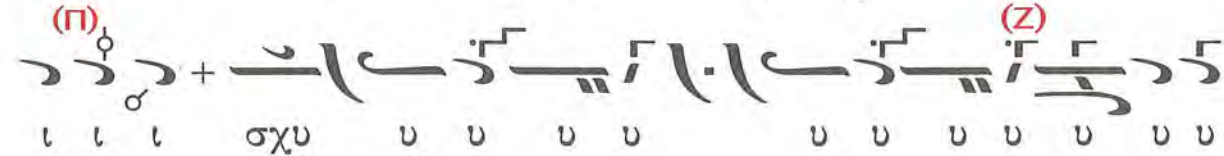
 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



 ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α

θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α θα

α α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σον

(M)
 + η μα α α α λ α α α α α α α α

(Π)
 α α α α α α λ α α α α α α ας



Τρισάγιον Του Ἀποστόλου εἰς ἦχον Α' παθητικόν.

ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα (Λι^ο, Ζω^ο)

(M) 4 (Π) (N) (Π)
 Α μη ην Α γι ο ο ος ο Θε ε ο ο

ο ο ος Α α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α θα

(Z) (Π)
 α να α α το ο ο ος ε λε ε η η η

+ σο ον η η η μας

Τό Τρίτον.

(Π) 3 (Π) 3
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

4 1 (N) (Π)
 ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο

ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω νων Α μη η η ην

α γι ι ι ο ος Α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η

η η μας π q



να το ος ε ε ε λε ε η η σο ον

η η η μα α ας

Τό Τρίτον.

φ α α γι ι ι ο ο ος ο Θε ε ε

ο ο ο ος Α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος

Α α γι ι ος Α α α θα α να το ος

ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

τι ι

αι νυ υν και α ει ει ει και αι

(Π) (Δ) (Κ) (Π)

ει εις τας αι αι ω ω ω ω νας των αι αι ω

(Ζ)

ω νω ων Α α α μη ην

(Δ) (Κ)

α α α γι ι ος Α α α θα α να το

(Π) (Ζ)

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

Δύναμις.

ἤχος Δι

(Δ)

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

(Δ)

Δυ υ να α μισ

(Δ)

α α α α α α α α α α α α

(Π)

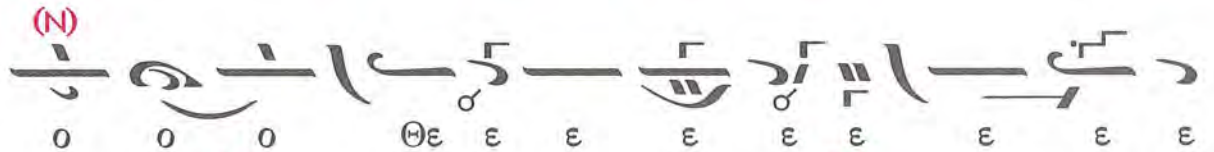
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

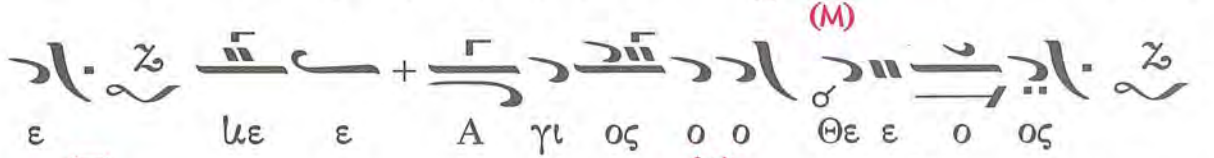
(Δ)

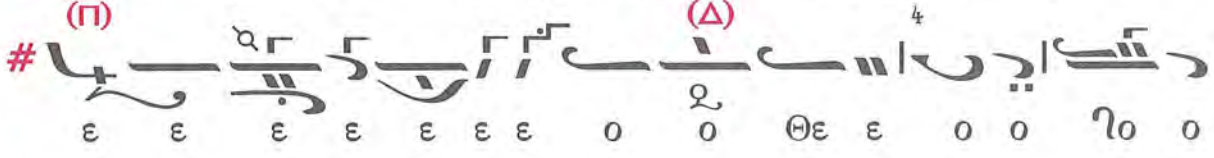
ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος

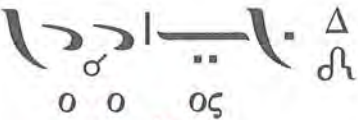
(N) 
 Ο Ο Ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

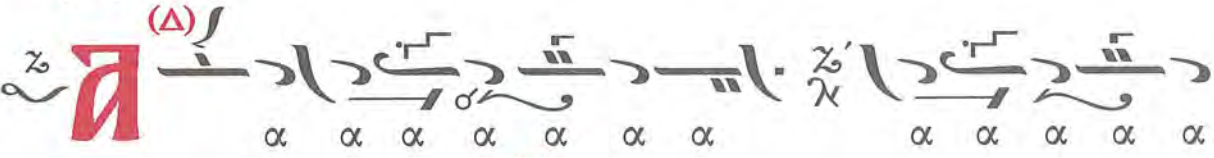
(K) (M) 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

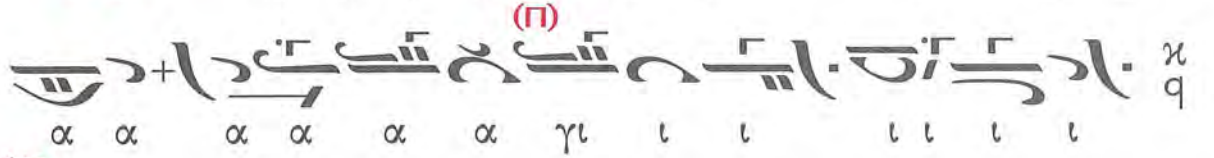
(Π) (Z) 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

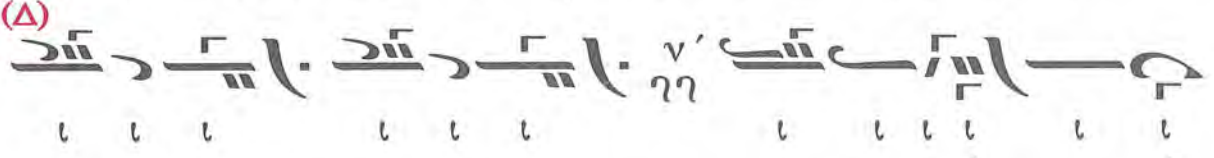
(M) 
 ε λε ε Α γι ος ο ο Θε ε ο ος

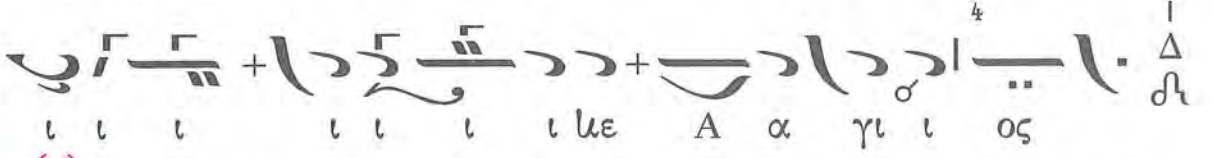
(Π) (Δ) 
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

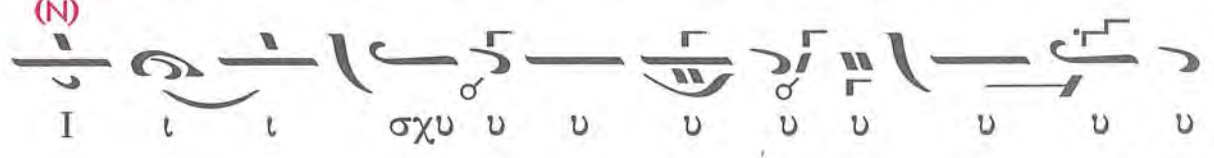

 ο ο ος Δ ο

(Δ) 
 α α α α α α α α α α α α α

(Π) 
 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ) 
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι λε Α α γι ι ος Δ ο

(N) 
 Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(K) (M)

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Π) (Z)

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

(M)

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Π) (Δ)

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δ

ο ο ος ο

(Δ)

α α α α α α α α α α

(K) (Δ)

α χα α α α α α α α α α α

(K)

α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Π) (Δ)

Α α α υ υ ος Α θα α α

(K)

α α α α α α α α α α α

(K)

α α Α θα α α α α α α α α



ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

Α ^(Μ) π q **Ο** ^(Π)
 μην σοι εις Χριστο ον ε ε ε βα

πι ι ι σθη η τε ε ε Χριστο ο ο ον

^(Μ) ^(Π)
 ε ε νε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λδ

π q
 ο ο ο ο ι ι ι ι α

Τό Τρίτον.

Ο ^(Μ) ^(Π)
 ο ο σοι οι εις Χριστο ον ε ε ε

βα πι ι ι ε βα πι ι σθη η η τε ε ε

ε ^(Δ) ^(Κ) ^(Δ) ^(Κ) ^(Δ)
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ σα

^(Π)
 α σθε ε ε Αλ λη λ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι

ι α ^π ^q

³ ^(Π) ³ ³
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ^δ ^λ

^(Π) ³ ³
 Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων Α μην ^Δ ^δ ^λ

^(Π) ^(Κ) ^(Δ) ^(Κ) ^(Δ) ^ρ ^(Π)
 Χ ρι στο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ σα α σθε

ε ε Αλ λη λ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι

α ^π ^q

Δύναμις Τοῦ Βήματος.

Μέλος Ἀρχαῖον. ἦχος ^ρ ^q Πα

⁴ ^(Π) ^π ^q
 Η ε ε Δυ να μι ις Ο ο ο ο σοι

οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ον

(N) (Π)

ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι ι ε βα

4

πτι σθη τε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε ε δυ υ υ υ

(N) | 4 (Π)

υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε Α

v

α α α α αλ λη η η η λυ υ ι ι ι α α

4 (N)

Δύναμις Τοῦ Βήματος.

α α ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΕΚΚΛΗΣΙΩΤΟΥ. ἤχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

O

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι

(M) (Π)

οι οι οι οι οι οι εις Χρι ι στο ο ο ο

(M)

ο ο ο ο ο ο ο ο ον

π q

E

βα πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Π) (Δ) (Κ) (Δ)

+ ^(Π) ^(Μ)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^(Π) ^(Ν) ^(Π) ^(Μ)
 βα α πι σθη η τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

π
 ε ε ε ε q

Χ ^(Π) ^(Κ) ^(Δ)
 ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

^(Π)
 νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε

^(Μ) ^(Π)
 υ υ υ υ υ υ υ σα α ε νε ε ε ε ε ε ε

^(Ν) ^(Π) ^(Μ)
 υ υ σα α σθε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

π
 ε ε ε ε q

Α ^(Π) ^(Μ)
 α α α α λ η η λ ε ε ε ε ε ε

^(Μ)
 ι ι ι ιε Α α λ λ η η λ ε ε ι ι ι α

π
 α α α q

Ἄλλον ἀπό χοροῦ τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος ♯ Πα

(M) (Π)

Η ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ο ο

ο ο λο ο ο ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο λο

ο ο ον ε ε ε βα α πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε βα α πι ι ι ι ι σθη η η τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον


ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ σα α ε νε ε ε δυ υ υ υ

υ υ σα σθε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

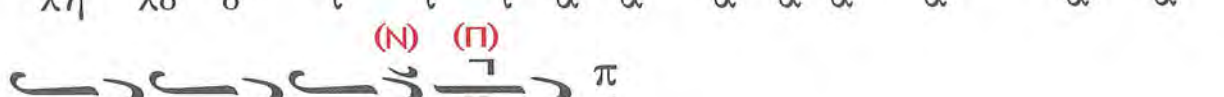
ε ε ε Α α α α αλ λη η λϝ ϝ ϝ



 υ υ υ υ υε ε ε Α α α αλ λη λυ υ ι Α αλ




 λη λυ υ ι ι ι α α α α α α α




 α α α α α α α π



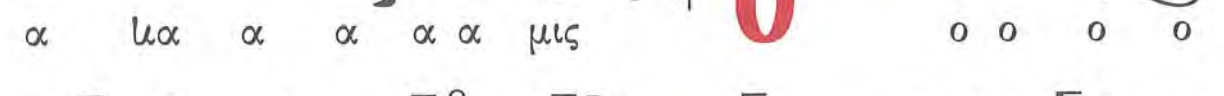
Δύναμις ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΕΡΙΠΤΟΥ. ἦχος ♀ $\frac{4}{9}$ Πα



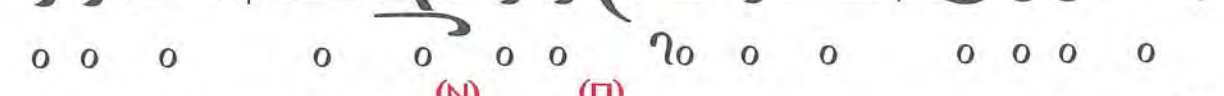
 ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α




 α λα α α α α μισ 0 ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι ι στο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Π) (N) (Π)

βα α πι ι ι ι ι ι ε ε ε βα πι ι

(N) (Π)

ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Z)

ε ε ε ε π q Χρι στο ο ο ο ο ον

(Γ) (Δ) (Π)

ε ε νε ε δου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ε ε νε δου υ υ υ υ υ υ υ

π q

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α

(N) (Π)

ε ε εν ε ε ε δου υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

(Z) (Δ)

ε ε ε ε ε ε χε ε Α α α α α

(Π)

α α αλ λη η η η η η η η λδ ς Αλ λη η λδ

(N) (Π)

ς ι ι ι α α α α α α α α α α α

(N) (Π)

α α α α α α α α α λ α α α α π q

+ ε ε ε υε ρα α α α ε π ε ε ε ε ε

(N) (Π) ε χε ε ε ε τε ε εμ κε ε ε α α α α α

(M) α α α α α υε ε ε ε ες π q

(Π) α α α α αλ λη η λυ υ υ υ ι

(N) υε Α αλ λη η λυ υ ι ι ι α α α α α

(Π) α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π q



ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ

ἦχος Δι (M) (Δ)

(Δ) 4 μην Τ ον Σταυρο ο ον σδ προ οσ κυ

(M) (B) υ υ υ υδ μεν Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την Α γι ι α α αν σδ Α να

α στα σιν δο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Τό Τρίτον. **Τ**

 ον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον σδ προ οσ κυ υ υ υ νδ μεν Δε ε

ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α

γι ι ι ι ι α α α αν σδ Α να α α

στα σιν δο ξα α α α α α ζο ο μεν

Δ

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ

 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων Α μην

(Δ)

α α

K (Δ)

αι τη η η η η η η η η η η η

(B)

η η η η η η η η και την Α γι

(B)

ι α αν συ υ υ Α να α α α

(Δ)

α α α α α χα α α α α α α α α

(B)

α α στα α α α α α α αχ λε Α να στα

(M)

α σι ι ι ι ν

(B) (N) (M)

ο ξα α α α α ζο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ) (Γ) (Δ)

ο ο ο ο δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε

(B) (Γ)

ε ε ε ε ε ε ε χε ε δο ξα α α α α

(Δ) (B) (M)

α α α α α α α ζο ο με ε ε ε εν


ι ι ι ι ι ι και την Α γι ι αν σδ δ
 (M) (Δ) 3
 δ δ δ δ δ δ δ δ δ Α να
 4
 α α α α α α α α στα α α α α α
 α α α α Α να α α α α α α α α
 (M) (Δ) 4
 στα α με Α να στα α σι ιν δο ξα α α α
 α α α ζο ο μεν



Ἄλληλουϊάριον Τό πρό Τοῦ Ἐὐαγγελίου.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ. ἦχος Πα ♀
 ♀
 ♀

(M) (Π) 3 3
 β ε ε Α αλ λη λδ δδ δδ δδ δδ
 δδ δδ δδ δδ ι ι ι ι ι ι ι ι
 3 (M) (Π)
 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι α α α α α α α α α α α



 ςα α α α α α α α α α α α




 α α α α α Α α α α α α α α




 αλ λη η η η η η ςη η η η η η η η




 η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η




 λη λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ



 ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α α Αλ λη



 η η λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι α α α α Α





 α α ςα α α α α α α α α α αλ λη η



"ΠΑΝΑΓΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ" Καλλιφωνικός Ύμνος

ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ ΤΟΥ "ΚΑΤΟΥΝΑΚΙΩΤΟΥ"

Ἦχος  Ζω Ρυθμός Τρίσημος

 ^(Ζ)
 α να γι ι α Δε ε σποι να υ πο ο
^(Π)
 την σκε ε πη ην σδ παν τες οι δδ λοι σδ τρε ε
^(Ζ)
 χο μεν και πα ρα α κα λδ ς μεν Σε οι οι α
^(Π)
 να α ξι οι προ ο φθα σον και λυ υ τρω σαι η
^(Ζ)
 μας α πο πα σης πε ρι στα α σε ως και
^(Ζ)
 α πο θα α να τον τον ε ξα α φνι κο ον και αι
^(Ζ)
 πα νω ω λε θρον οι δα μεν ο ο τι δυ υ να

(Π) (Ζ)
 σαι παν τα οσα αν θε ε λεις και βυ υ λε
 (Π)
 σαι Δε ε σποι να α τω κο ο σμυ ελ πικ και
 (Δ)
 προσ τα σια των πι στων χα ρι τω με ε
 (Π) (Ζ)
 νη ε πα ακυ στον των πα ρα ακα λυ ον των
 Σε ε ε ε ε ε ε



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
 ΑΓΙΩΝ ΟΡΟΣ 2016

ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΡΩΤΗ
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 2016



Copyright: Ίερά Μονή Όσιου Γρηγορίου
Τ.Κ. 63087 Άγιον Όρος
Τηλ. 23770-23670

Άπαγορεύεται ή μερική ή όλική άναπαραγωγή τοϋ παρόντος
εργου, χωρίς τήν γραπτή άδεια τής Ί. Μ. τοϋ Όσιου Γρηγορίου
(Νόμος: 2121/1993)

ISMN 979-0-9013058-4-7

*Ή εϊκόν τοϋ Κυρίου εϊναι άπό τό τέμπλον τοϋ Καθολικοϋ τής Ίερας Μονής, εργον
των εκ Καστορίας ζωγράφων, Ίερομονάχων Γαβριήλ καί Γρηγορίου, εν ετει 1778.*



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

*«Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τόν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου,
ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω» (Ψαλμ. ρε΄ 1-2).*

Ὁ ἅγιος Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς λέγει ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι «ἐπίγειος μύστης καί προσκυνητής τῆς Ἁγίας Τριάδος» (Ὁμιλ. Ε΄, §4), ἐπίγειος λατρευτής τοῦ Θεοῦ, μιμούμενος στό ἔργο αὐτό τούς ἀσωμάτους Ἀγγέλους, τούς οὐρανίους λατρευτάς τοῦ Παναγίου Τριαδικοῦ Θεοῦ. Στήν ἀέναο καί μέ θεῖο πόθο λατρεία τοῦ Θεοῦ ὁ ἄνθρωπος εὐρίσκει τό πλήρωμά του. Ἡ εἰκὼν, ὁ ἄνθρωπος, συνάπτεται μέ τό πρωτότυπό της, τόν Πανάγιο Θεό.

Στήν λατρεία τοῦ Θεοῦ μᾶς παρακινοῦν ὅλοι οἱ Ἅγιοι. Ὁ ἅγιος ἀπόστολος Παῦλος γράφει στήν πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολή του: «Πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καί ὕμνοις καί ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καί ψάλλοντες ἐν τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ» (Ἐφ. ε΄ 18-19), παρακινώντας μας νά ψάλλουμε στόν Θεό ὄχι μόνον μέ τό στόμα μας ἀλλά καί μέ τήν καρδιά μας. Καί ὁ ἅγιος Ἰάκωβος ὁ Ἀδελφόθεος ἐπίσης: «Κακοπαθεῖ τις ἐν ὑμῖν; προσευχέσθω· εὐθυμεῖ τις; ψαλλέτω» (Ἰακ. ε΄ 13).

Στήν ἀδιάλειπτη αὐτή λατρεία τοῦ Θεοῦ, ἡ ὁποία καταξιώνει πραγματικά τόν ἄνθρωπο (πρβλ. Μ. Ἀντωνίου, ἐν Φιλοκαλία, 1), μᾶς καλεῖ συνεχῶς ἡ ἅγια μας Ἐκκλησία κατά τίς ἱερές Συνάξεις της. Καί ἡ λατρεία αὐτή, πού προσφέρει ὁ λαός τοῦ Θεοῦ ὅταν συνάγεται στόν ναό, ἀντικατοπτρίζει τήν οὐράνια λατρεία τοῦ Θεοῦ ἀπό τούς κυκλοῦντας τόν θρόνο τοῦ Θεοῦ, σύμφωνα καί μέ τίς ὁράσεις τοῦ Προφήτου Ἡσαΐου καί τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου (βλ. Ἡσ. στ' 1-4 καί Ἀποκ. ε' 11-14 καί ζ' 9-12).

Κατά τόν μητροπολίτη Μαυροβουνίου Ἀμφιλόχιο Ράντοβιτς: «Ἡ λατρεία δέν εἶναι μέσον· εἶναι τρόπος ὑπάρξεως. Ἀναφέρεται καί προσφέρεται μόνον εἰς τόν Θεόν: “πρέπει μόνη τῇ θεῖα φύσει”. Εἶναι ἡ ἱκετήριος καί ἡ εὐχαριστήριος στάσις τοῦ ἀνθρώπου ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, ἡ προσφορά εἰς Αὐτόν τῶν δώρων καί τῆς ζωῆς του. Εἶναι ταυτοχρόνως καί ἡ ἀπόκτησις τῶν δώρων τοῦ Θεοῦ... Ὡς ἐκ τούτου “λατρεύω” σημαίνει διακονῶ, πολιτεύομαι κατά Χριστόν καί Τόν ἀποκτῶ, ἀποκτῶ τήν αἰώνιον Δύναμιν καί τόν ἄρτον τῆς ζωῆς» («Ἡ Λατρεία καί ἡ Παρθενία», περ. «Γρηγ. ὁ Παλαμᾶς», ΝΕ', Θεσ/νίκη 1972).

Ἡ θεία λατρεία εἶναι τό κατ' ἐξοχήν ἔργο τῶν μοναχῶν. Ἀγωνίζονται νά κάνουν ὅλη των τήν ζωή μία προσφορά στόν Θεό καί μία ἐκζήτησι τοῦ Θεοῦ. Ἀλλά καί στίς ἐνορίες ἡ θεία λατρεία εἶναι τό κέντρο, γύρω ἀπό τό ὁποῖο ὑφαίνεται ἡ καθημερινή ζωή τῶν εὐλαβῶν Χριστιανῶν κατά τήν διάρκεια τῶν ἱερῶν ἀκολουθιῶν. Ὁ προσευχόμενος ἄνθρωπος πού συμμετέχει σ' αὐτές λαμβάνει μία πρόγευσι τοῦ Παραδείσου. Αὐτό ἔλεγε πολύ συχνά καί ὁ μακαριστός Γέροντάς μας, π. Γεώργιος: «Ἐάν αὐτά πού ζοῦμε στίς ἱερές ἀκολουθίες μέσα στόν ναό εἶναι ὁ Παράδεισος, δέν θέλουμε ἄλλο Παράδεισο».

Χαιρόμεθα ἰδιαιτέρως καί δοξάζουμε τόν πανάγιο Θεό, ὁ ὁποῖος στίς πονηρές ἡμέρες πού ζοῦμε, ἔβαλε ἰσχυρότατο ἀνάχωμα στήν ὀλέθριο ἐπέλασι τοῦ κακοῦ τήν εὐλογημένη συνήθεια τῆς τελέσεως ἱερῶν Ἀγρυπνιῶν ἀπό τούς εὐλαβεῖς Ἀρχιερεῖς καί Ἱερεῖς.

Μέ τήν ἀνά χειρᾶς ἐργασία, πού περιλαμβάνει τά καθιερωμένα στίς ἀγιορειτικές ἀγρυπνίες μουσικά κείμενα μέ προσθήκη καί ὀλίγων νεωτέρων, προσφέρεται, πιστεύουμε, Χάριτι Θεοῦ ἕνα σημαντικό βοήθημα στούς εὐλαβεῖς ἱεροψάλτες γιά τήν κατά τό δυνατόν κατανυκτική τέλεσι τῶν ἱερῶν ἀγρυ-

πνιῶν καὶ ἑορτῶν καὶ τὴν ἀπερίσπαστη προσευχὴ καὶ λατρεία τοῦ Θεοῦ.

Παραδίδουμε καὶ τὸ παρὸν ἔργο, πού ἐξ ὑπακοῆς ἔφερε εἰς πέρας Χάριτι Θεοῦ ὁ ἡμέτερος ἀδελφός π. Ἡσαΐας, εἰς τοὺς ἐν πόθῳ Θεοῦ ψάλλοντας τῷ Κυριῷ, ἐξαιτούμενοι τίς εὐχές τους, ὅπως καὶ τίς εὐχές τῆς Ἐκκλησίας, ὥστε τὸ ἐγγεῖρημα τοῦτο νά ἀποβῆ πρὸς δόξαν Θεοῦ καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὁ Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου

† Ἀρχιμανδρίτης Χριστοφόρος





ΕΙΣΑΓΩΓΗ

«Τά πάντα εὐσχημόνως καί κατά τάξιν γινέσθω» (Α΄ Κορ. ιδ΄ 40).

Μετά τήν ἔκδοσι ἀπό τήν ἱερά Μονή μας τῶν τριῶν τόμων τῆς «Μουσικῆς Κυψέλης» τοῦ Στεφάνου Λαμπαδαρίου σέ διωρθωμένη μορφή – ἡ ὁποία ἔκδοσις ἔτυχε εὐμενοῦς ἀποδοχῆς ἀπό τό πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας καί ἰδιαίτε-
ρος ἀπό τούς μύστας τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας μουσικῆς– προέκυψε ἡ ἀδήρι-
τος ἀνάγκη νά ἐκδοθῆ ἓνα συνοπτικό, συγκροτημένο καί ἐμπεριστατωμένο
μουσικό βιβλίο, τό ὁποῖο νά περιέχη ἅπαντα τά ψαλλόμενα μέλη τῆς ἀγιορει-
τικῆς ἀγρυπνίας κατά τήν τάξι καί παράδοσι τοῦ Ἱεροῦ Ἄθωνος.

Εἶναι γεγονός ὅτι κατά τήν διάρκεια τῶν Ἀγρυπνιῶν δημιουργεῖται
συσσώρευσις πολλῶν μουσικῶν βιβλίων, ὠρισμένα ἐκ τῶν ὁποίων περιέχουν
ἐλλείψεις καί μουσικά λάθη καί στεροῦνται ρυθμικῶν ποδῶν καί ἰσοκρατη-
μάτων. Ὡς ἐκ τούτου κατά τήν διάρκεια τῶν ἀκολουθιῶν παρατηρεῖται ἐνίοτε
σύγχυσις στούς χορούς τῶν ἱεροψαλτῶν, διαταράσσεται ἡ κατάνυξις καί ἀπο-
σπᾶται ὁ νοῦς τῶν ψαλλόντων καί τῶν πιστῶν ἀπό τά νοήματα τῶν ἐκκλη-
σιαστικῶν ὕμνων.

Γιά τούς λόγους αὐτούς προχωρήσαμε στήν συλλογή, διόρθωσι, ταξι-
νόμησι, σύνταξι καί ἐμπλουτισμό τῶν μουσικῶν κειμένων, πού κατά τήν πα-
ράδοσι τοῦ ἱεροῦ ἡμῶν Τόπου χρησιμοποιοῦνται στίς ἀγιορειτικές ἀγρυπνί-
ες. Αὐτά προσφέρονται φιλαδέλφως σέ κοινή χρῆσι τῶν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς
Ὁρθοδόξων ἱεροψαλτῶν καί πρός ὠφέλειαν τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας.
Εὐελπιστοῦμε ὅτι καί τό παρόν βιβλίον θά ἀποτελέσῃ χρήσιμο βοήθημα τῶν
εὐλαβῶν ἱεροψαλτῶν κατά τήν τέλεσι τῶν ἱερῶν ἀγρυπνιῶν τόσο στίς ἱερές
Μονές, ὅσο καί στούς ἐνοριακοὺς ἱερούς ναοὺς. Καί τοῦτο, διότι Χάριτι Χρι-
στοῦ ὄλο καί συχνότερα τελοῦνται ἱερές ἀγρυπνίες καί στούς ἐν τῷ κόσμῳ
ἱερούς Ναοὺς, καί ὄλο καί περισσότεροι πιστοί συμμετέχουν ἐν κατανύξει σέ
αὐτές.

Ὁφείλουμε πολλές εὐχαριστίες στοὺς ἐν Χριστῷ ἀδελφούς, πού ὀλο-
πρόθυμα μᾶς περεχώρησαν τήν ἄδεια νά δημοσιεύσουμε στόν παρόντα τόμο
δικά των κείμενα: Στόν πολυσέβαστο Γέροντα τῆς Ἀδελφότητος τῶν Δανιη-
λαίων π. Γρηγόριο ἱερομόναχο καί τήν συνοδεία του γιά τά μέλη «Πλούσιοι ἐπλώ-
χευσαν» καί «Παναγία Δέσποινα», πού ἐμελοποιήθησαν ἀπό τόν μα-
καριστό Γέροντά των παπα-Δανιήλ. Στόν Πανοσιολογιώτατο Φιλοθεΐτη ἱε-
ρομόναχο π. Ἰερόθεο γιά τήν καταγραφείσα ἀπό αὐτόν σέ τρίσημο ρυθμό
στιχολογία τοῦ Ἑσπερινοῦ, καί στήν κ. Μαρία Θεοδοσοπούλου, χήρα τοῦ
μακαριστοῦ Χρυσάνθου, Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ
Ἐκκλησίας, γιά τά μουσικά μέλη «Δύναμις» τοῦ ἀειμνήστου συζύγου της.

Μέ εὐγνωμοσύνη μνημονεύουμε καί εὐχαριστοῦμε ὄλους τοὺς μελο-
ποιούς καί πρωτοψάλτες τῶν παρόντων μελῶν, παλαιούς τε καί νέους, ἐπωνύ-
μους καί ἀνωνύμους, γιά τίς ἐν γένει θυσίες καί κόπους των πρός ἐμπλουτισμό
καί καλλωπισμό τῆς ἱερᾶς Ὁρθοδόξου ἐκκλησιαστικῆς μας Μουσικῆς.

Στόν παρόντα τόμο περιέχονται ἀκόμη καί τά κείμενα «Πλούσιοι ἐπλώ-
χευσαν» σέ ἤχο βαρῦ ἑναρμόνιο καί «Θεοτόκε Παρθένε» σέ ὀκτάηχο, πού ἐμε-
λοποίησε ὁ ἡμέτερος ἀδελφός π. Ἡσαΐας Γρηγοριάτης, ὁ ὁποῖος ἐτοίμασε καί
ἐπιμελήθηκε ἀπό τό 2008 ἕως σήμερα τήν ἀνά χειρας ἔκδοσι. Ὁ ἴδιος ἐπίσης
κατέγραψε τά ἀργά «Ἐκ νεότητός μου» κατά τήν παλαιά ἀγιορειτικὴ παρά-
δοσι. Αὐτά παρατίθενται ἐξ ὀνόματος τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Μονῆς.

Παραδίδουμε τά παρόντα μουσικά μέλη σέ κάθε ἓνα φιλόμουσο καί
ἐπιμελῆ ἱεροψάλτη τῆς «μιᾶς, ἀγίας, καθολικῆς καί ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας»,
τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας, μέ τήν ἐκ βαθέων εὐχή νά συντελέσουν καί
αὐτά στήν κατά Θεόν προκοπή τόσο τῶν ψαλλόντων ὅσο καί τῶν εὐλαβῶν
Χριστιανῶν πού συμμετέχουν στίς ἱερές ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας μας καί
μέ τήν προτροπή, κατά ἀναλογία πρὸς τό Παύλειο λόγο: «Ταῦτα παράθου
πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοί ἔσονται καί ἐτέρους διδάξαι» (Β΄ Τιμ. β΄ 2).

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου
Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας 2016



«Ἐγώ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωὴ» (Ἰωάν. ια' 25)

- Τρισάγιος ύμνος Ήχος α' παθητικός σελίς ... 3
- Δύναμις Νηλέως Καμαράδου κατὰ μετάρωπὴν .. » » » 3
- Τρισάγιος ύμνος Θρασυβούλου Στανίτσα » δ' φθορικός ... » 3
- Δύναμις » » » 3

- ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

- Ὅσοι εἰς Χριστόν Ήχος α' ... σελίς ... 3
- Δύναμις τοῦ Βήματος. Μέλος ἀρχαῖον » » 3
- Δύναμις τοῦ Βήματος. Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου » » 3
- Δύναμις ἀπὸ χοροῦ. Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου » » 3
- Δύναμις Κωνσταντίνου Πρίππου » » 3
- Δύναμις (μετὰ κρατήματος) Σωκράτους Παπαδοπούλου
καλλωπισθέν ὑπὸ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου » » 3

- ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ

- Τὸν Σταυρόν σου Ήχος β' σελίς 3
- Δύναμις τοῦ Βήματος » » 3
- Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (προσαρμογή) » » 3
- Δύναμις Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου » » 3

- ΑΛΛΗΛΟΥΙΑΡΙΟΝ

- Τὸ πρὸ τοῦ Ἐυαγγελίου. Ἰωάννου Πρωτοφάλτου Ήχος α' » 3
- "ΠΑΝΑΓΙΑ ΔΕΞΠΟΙΝΑ" Καλλιφωνικός Ἔρμος
- Ἱερομονάχου Δανιὴλ Δανιηλίδου Κατουνακιώτου Ήχος Βαρύς ... » 3

