

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Η Ν

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΒΟΔΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΩΝ

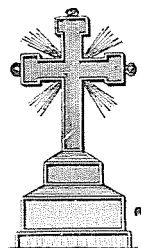
Μ Ε Λ Ο Π Ο Ι Η Θ Ε Ν

Π Α Ρ Α

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΤΟΜΟΣ Β'.

Ἐξηγηθὲν ἀπαραλλίκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον

ΠΑΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Σω τη η τη και ε λε ε ε ε ε η η η η σο ο ο ο

ο ο ον με

Είς τούς Αίνους Δόξη, Ἦχος Ἄδῳ Νη.

αἰς ε ε ε ερ γων κx αυ χη η η η η η σε ε ε κxυ

χη η σε ε ε σι Φx ρι σαι αι ο ον δι και ου ουν τα α ε ε

α αυ τον κα τε εκρι νx σς Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ

ρ: ι ι ε και Τε λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη

η η σx α α αν τα κxι στε ε ε ε ε νx αγ μοι οι οι οι

οι οι οι οι οι κxι στε ε νx α αγ μοι ο: ος ι λx α σμο


ο ο ο ο ο ο ον αι του ου ου ον με αι του ου ου με

νον ε δι και αι αι αι αι αι αι ω ε δι και αι ω ω ω

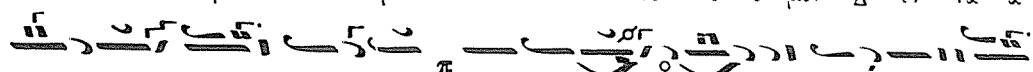
σxς ου γαρ προ ο σι ε ε σxι αι τους υ ψη λο ο ο φο ο ο νxς

λο ο γι ι σμους κxι τας συν τε τριμ με ε ε ε ε νxς κxρ δι

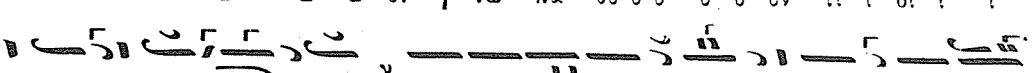
ι ι α ας ουx ε ε ζου ου ου ου ου θε ε ε ε γεις δι δι ο ο ο




 κκι αι η η μεις σοι οι προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν Δ εν τα α



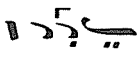
 ππει ει νω ω ω ω ω σι π τω πα θο ο ο ο ο ον τι ι δι ι ι



 ι ι η η η η μας Δ πα ρα α α σχου τη ην α α α α




 α α φε την α α φε ε σιν Δ κκι το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε




 λε ε ος


Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.
 Δόξα Ἦχος Δι.




 ω ω ω ω πο ο ω πω ω σω αν α γα α θω ω ω ω ω



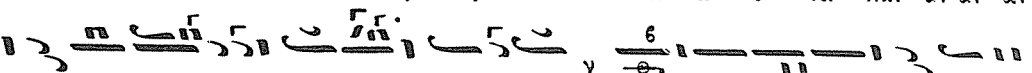
 ω ω ν Δ ο α α θλι ι ι ος Δ ε μκυ το ο ο ο ο ον ε



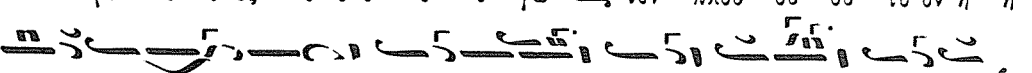
 στε ε ε ε ε ε ε ρη ε στε ε ε ε ρη σχ ω ω ω ω πρι α ας



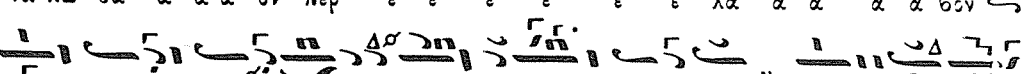
 θα α σι λει ει ει ει ει ες ε ξε ε πε ε σα α ο τα λχι αι αι αι



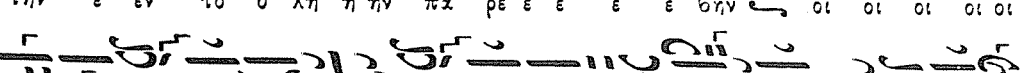
 πο ο ρο ο ο ος ε ε ε ε ε γω τεν πλου ου ου τον η η



 να λω σα α α α ον περ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α θον



 την ε εν το ο λη η η ην πα ρε ε ε ε ε ε θην οι οι οι οι οι



 οι οι μοι οι οι τα α λαι να α α ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω

σχ ς α νχ στχ α ρς ου ουν ε πι στρε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε πι στρε ε ε ψχ ας προς σε ε ε ε ε Ε εκ βο ο ο ω

ποι οι η η σο ο ο ο ο ον με ρως ε ε νχ τω ω ω ω

ω αν μο ι σθι ι ι ι ω ω ων σου ο δι ι ε ε με

ε ε ε ε Εν Στχ αυ ρω ς τας α χρα αν τους σου χι ρα ας α α

α πλω ω ω σα ας ι να του διου του θη η ρο ρς α φρα πα α

α ση η ης με και την πρω ω την κα τα στο ο λην ε. πεν

δυ υ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο ο ο ο ο νος Πο ο λυ

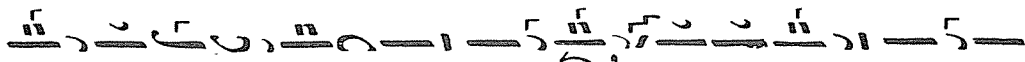

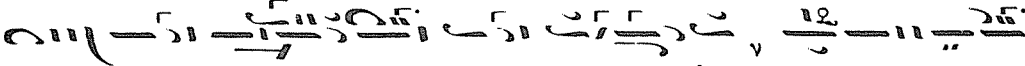


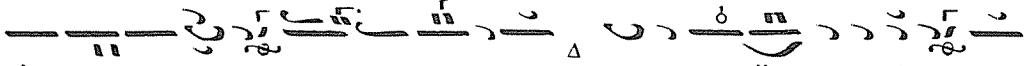
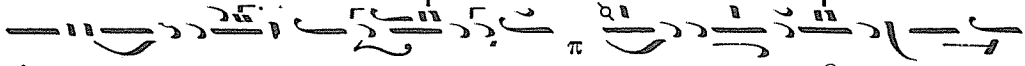
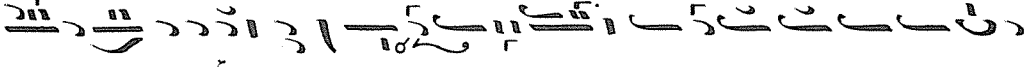


ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ρς Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.

ρη γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι ο ο δυ

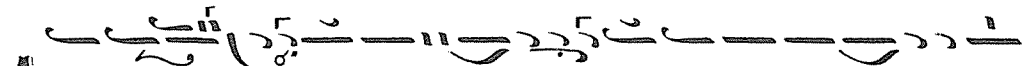


υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο μι ο ο τα αν ε εν νο η

σπ τον θα α α α νχ α α α α τον ς και ι ι ι δω ω
 εν τοις τα α φοι οις χει ει με ε ε γη γν την κα τει κο ο ο να

Δόξα Ἐσχος Ἁγῶν Νη.

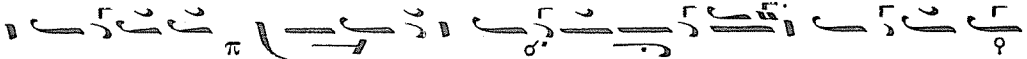

 Θ, ε ου πλκ θει ει ει σκν η μι ι ι ι ιν ω ρχι αι ω ω ω

 ω ω ω τη η η η τα α α μο ορ φο ο εν α δο οξον μη

 ε ε ε ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος ω του ου θα α

 α α αυ μα α τος τι ι το πε ρι η σ μας του το γε ε

 γο ο νε ε μυ στη η η η η η ρι ι ι ι ον πως πα ρε

 δο ο ο θη μεν τη η φθο ο ρα σ πως συ νε ζε ε ευ χθη μεν τω

 θα α να α α α α α α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου ου

 προ ο στχ α α ξει ως γε ε ε ε ε ε ε γρα πται του πα ρε ε

 ε χρ ο ο ον το ος τοις με τα στχ σιτηνα να α α α α πα

 α α σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξὴ Ἠχος Πα.

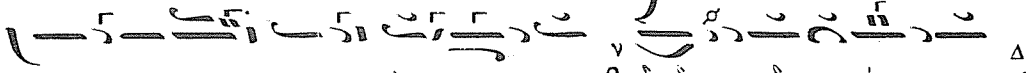

A ρ χη η μοι οι κκι υ υ πο ο στα α σις το πλα στυρ γο ο ο ον

 σου ου γε ε ε γο νε προ ο ο ο ο ο στα α γμα βου λη

 θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα α α α α α του ου ου ου



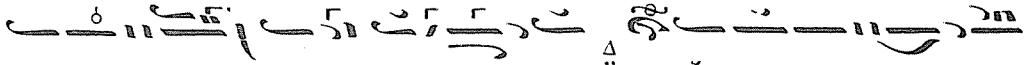
Και ο ρα τή ας με ε ζω ω ον συμ πηξαι ρι υ υ υ υ



υ υ σε ως γη η θιν μου ου το σω ω ω ω ω μα δ:



ε ε ε ε ε ε πλα α α α σης θ δε δω κς δε μοι ψ υ χην ρ



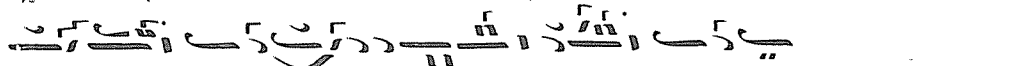
τη θει ει ει ει ει α α α α σου και ζω ο ποι οι ω ω εμ



πνε ε ε ε ε μα δ: ο ο ζω ω τηρ τους δου ου λου ου σου εν

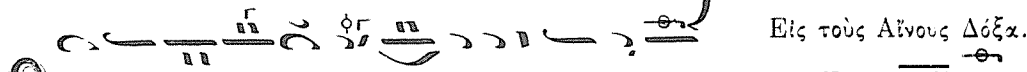


χω ω ρχ ζω ω ω ω ω ω ω τω ων εν σκη ναις αι αι Δι ι



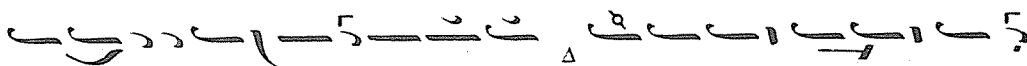
και αι αι αι αι ω ω ανα α α πα α α α αυ σου

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.



ς α α αι θις μα ρχι νε ε ται αι και

Ἦχος Δι.



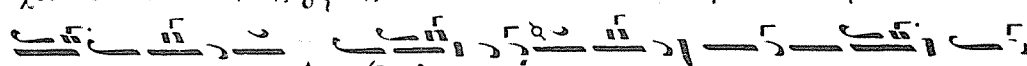
ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α λυ υ ε ε



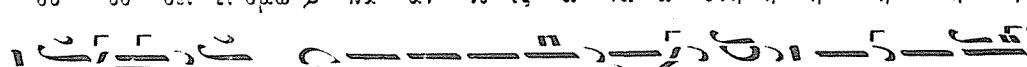
ται αι αι πα ας α α α αν θρω ω ω ω προς θ πα λιν δε η



χου ου ου ση γς της σχ α α α αλ πι γας νε χρι οι ως εν



σου υσ σει ει σμω ρ πα αν τε ες α να α στη η η η η η η



σο ο ο ον ται προς την σην υ παν τη η η η σιν Χρι στε ε ε ε

Ε Ε Ο Ο Θε Ε Ε Ε ος το Ο Ο τε Ε Δε Ε Ε Ε Ε

σπο Ο Ο Ο τα ου ους με Ε τε Ε στη η σα α ας Ε ξη η

μω ω ω ων εν τας των Α γι ω ων σου κα τα α τα α α

ξο ον σκη η η ναις τα α πν: ευ μα α τα τω ων σω ν δου

ου ου λω ων Χρι ι ι στε Είς τον Στίχον. Δόξη Ἦχος Πα

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα α τι ι σεν ς η του ξυ λου α πο γε

ευ σις πχ α λαι ε εν Ε ε δεμ ο τε ο φις ι ο ο ο ο ο ο

ο ον ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ ει σηλ

θεν ο θα α να α το ος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον

α α α αν θρω ω ω ω πον αλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει

λε τον δρα κο ον τα και α να α παυ σι ιν η η μιν ε δω ρη η

η σα α α α το προς αυ το εν ουν βο η η η η η η

σω ω ω ω μεν φει ει ει ει ει σαι Σω ω τηρ και ου ους προ σε λα α α

μου σου με τα α των εκ λε εκ τω ω ω ω των σου ου α να α

α πα α α α αυ σον

Και Νυν, Ἦχος λ Πχ

ου ει ο θε ο ος η η μων ο εν σο φι ι ι α α τα

πα α αν τα δη μι συρ γω ω ω ων και αι πλη η η ρων Πρ

φη τας ε ξα πε στει ει λας Χρ: ι στε προ φη τευ σαι σου την πα ρου ου

σι ι ι α αν και Α πο στο ο ο ο ο ο λου σου κη ρυ υ ξαι αι σου

ου τα με ε γα λει ει ει ει α και αι οι ο' μεν προ ε φη τι

η η η τε ε ε ευ σαν την ε ε λευ σι ι ι ι ιν σου οι

δε ε ε τω βχ α πτι σμχ α τι ι ε φω ω τι ι σαν τα ε ε

ε ε ε ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε πα α θο ο ο ο ον

τες ε τυ χον ω ω ων πε ερ ε πο ο ο ο ο θουν και προ σβευ ει

σει ο χο ρος των αμ φο ο τε ε ε ρω ων συν τη τε κου ου ου

ση η η η η η σε α να α πα σον ο ο θε ε ος ψυ χας

ας προ ο σε λχ α α α α θου κκει αι η η μκς α βι ω σε ον

τη τς Βχ σι λει ει ει ει ει α α α α ας σου ο Σταυρο ον

υ πο ο μει εε ει γας δι ε με με ταν κκ τχ α κρι ι το ον ο Δυ

τρω της μου ου κκ! Θε ο ο ο ο ο ο ς

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀποκρέφ
 Δόξη, Ἦχος Ἄδῃ Ντ.

ο ο ο ο ο ο ταν τι θω ων ται Θρ ο ο νοι οι οι οι κκ!

α νοι οι οι γο ον ται αι αι Βι ι ι ι θλο: και αι Θε ε ος εις

κρι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι ιν κκ α θε ε ε ζη η η

η η η η η ται ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ος φρ ο ο

ο ο ο ο θο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο τε Αγ γι

ε ε λω ων πχ α ρι στχ με νω ων εε εν φρ ο ο θω ω κκ!

Πο τχ μου ου ου ου ου πυ ρος ε ε ελ κρο ο ο ον τος ς τι ι

ποι οι σω ω μιν το ο ο ο ο τε οι εν πω λ λχι αι αι αι αι αι ος

α μαρ τι ι ι αι αις υ πε ε ε ευ θυ νοι α α α α αν θρω ω

ω ω ποι ο ο ταν δε ε α α κου ου σω μεν κα λου ου ου ουν τος α αυ

του τους ευ λο γη με ε ε νου ους του ου Πα α τρας εις Βχ σι λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει α α α αν ο α μαρ τω λου ου ου ους δε ε

α πο πεμ πο ον τος ες κο ο ο ο ο ο ο ο λχ α σιν τι ι

ις υ πο στη σε ε τχι την φη ο β: ε ραν ρ ε χει ει ει ει νην α

πο ο ο ο ο ο ρχ Α πι ο ρχ σιν ο αλ λχ μι ο νε ρι

λχ αν θρωω πε Σω ω τη η γρ ο Βχ σι λε ες των αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω νω ων πριν το τελο ος ρηχα α ση δι α τας με τχ

νοι οι οι οι οι ας π ε πι στρε ε ε ε ε ψας ε λε η σο ο ο


ο ο ο ο ον με

Εις τον Στιχον Δόξα, Ἦχος Ἀδ Νη.

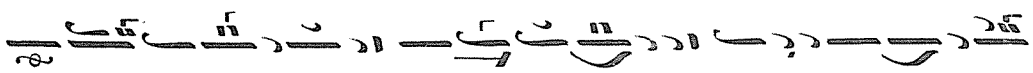
οι οι οι οι οι μοι με λα ι νη ψυ χη χ σ ε ε ω ω ως πο ο

ο ο τε των κχ κω ω αν ου ου κ ε εκ κο ο ο ο ο ο πτεις


ε ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α α



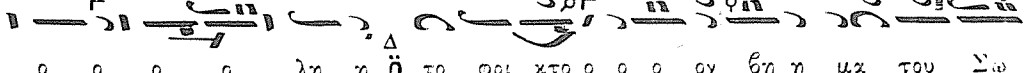
 κει ει ει ει σνι Δ τι: ι ου ου ου ου ου κει εν θν υ μη η δλ



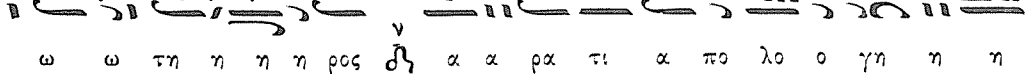
 τν φρ ο βε ε ρα α α αν ω ω ω ρα αντου θκ να α α



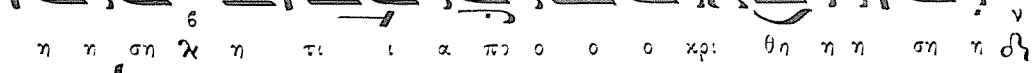
 α α α α α του τι ι ι ι ι ου τρε ε ε ε μει εις ο ο ο



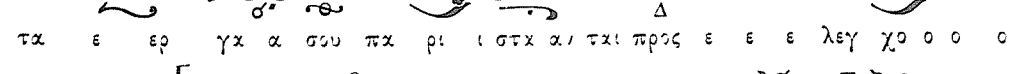
 ο ο ο ο λη η δλ το φρι κτο ο ο ο ον θη η μα του Σω



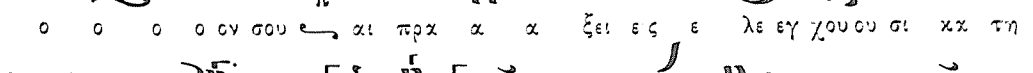
 ω ω τη η η η ρος δλ α α ρα τι α πο λο ο γη η η



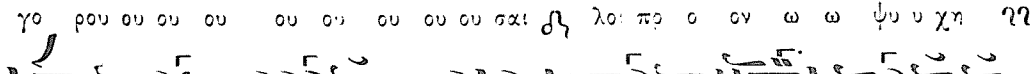
 η η ση λ η τι ι α πο ο ο ο κρι: θη η η ση η δλ




 τα ε ερ γχ α σου πκ ρι: ι στχ αι τχι προς ε ε ε λεγ χο ο ο ο



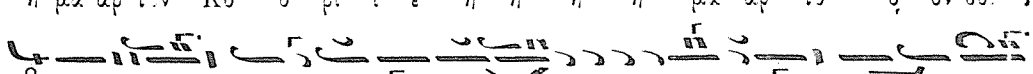
 ο ο ο ο εν σου αι πκ α α ζει εις ε λε εγ χου ου σι κκ τη



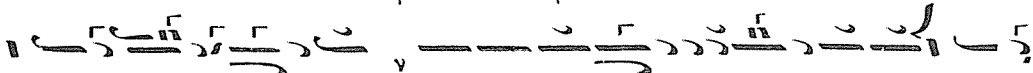
 γο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου σαι: δλ λο: πο ο ον ω ω ψυ υ χη η η



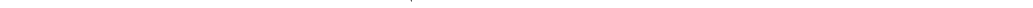
 δρκ α με προ ο φη α σον πι: ι σται: θο ο ο ο ο ο ο ο η σον δλ



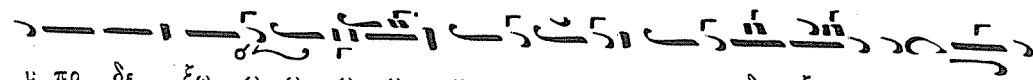
 η μα αρ τιν Κυ υ ρι ι ε η η η η η μα αρ τω ο ον σο:



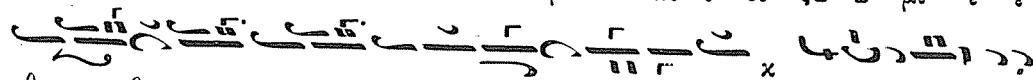
 αλ λοι οι οι οι οι δκ φ: λκ αν θρω ω ω πε ε το ε ευ σπλκ



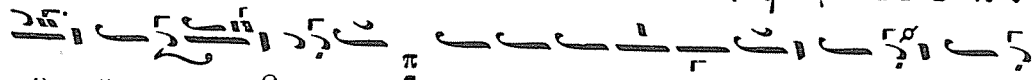
 α αγ χνο ο ο ον σου δλ ο Ποι μη η η η η ο κκ α λος μη χω ω



υ πο δε ζω ω ω ω ω ω ω με υ πο ο δε ζω ω με ε ε



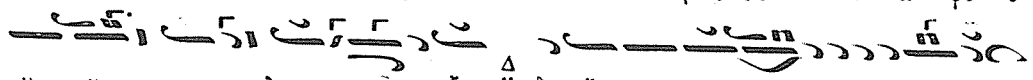
θα α βο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τες χ Χρι στω ω ω το ο



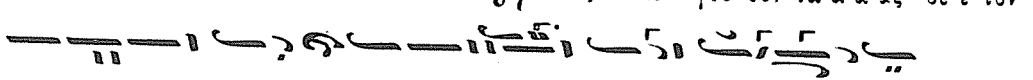
ω ω ω ω θε ε ω π ο α να στα α ας ε εκ τω ω ν



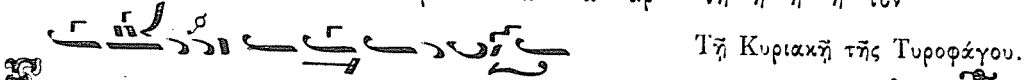
νε ε κρω ω ν α κκ τα κρι ι ι του ους η η μας δι α α φυ υ



υ υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ου τα α α ας σε ε τον



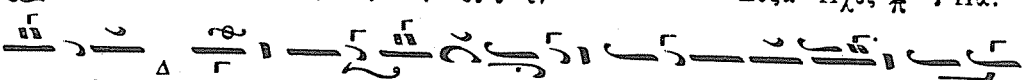
μο ο ο νο ον α να μα α α α αρ τη η η η τον



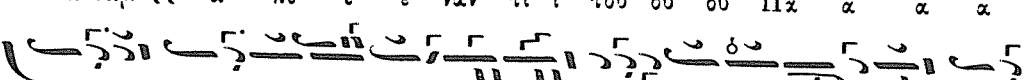
κα α θι ι ι ι ι σε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου.

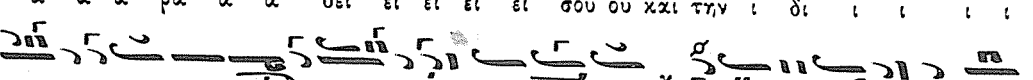
Δόξα Ἦχος Πα.



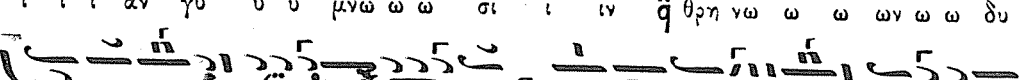
Α α δαμ α πε ε ε γαν τι ι του ου ου Πα α α α



α α α ρα α α δει ει ει ει ει σου ου και την ι δι ι ι ι ι



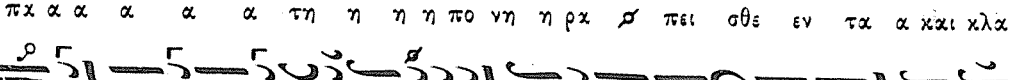
ι ι ι αν γυ υ υ μνω ω ω σι ι ιν θρη νω ω ω ω ω ω δυ



υ υ υ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το οι οι οι οι οι οι μαι οι τον α



πχ α α α α α τη η η η πο νη η ρχ πει σθε εν τα α και κλα



πε ε ε ε ε εν τα α και αι αι αι αι δο ο ο ο ο ο ο ξη ης μα

οο οι οι οι οι ω ων ε ε στε ε ρη η μαι αι Πα ρα α δει σε α

γι ω ω ω ω ω ω τα α α α α τε ο δι: ε με ε

πε ε φυ τε ευ με ε ε ε ε ε νο ος και δι α τη ην Ε ε ε

ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νο ος ι κε ε ε τε ευ ε ε τω

σε ε ποι οι η η σα αν τι κα με ε ε ε ε πλα α σα α αν

τι ο ο ο ο ο πως τω ων σων αν θε ε ε ε ε ων σ πλησθη η η

η η σω ω ω μαι δι ο και περ αυ το ο ο ον ο λω ω τηρ σ

το ε μον πλα α α α α ο α σμα ου θε ε λω ω α πο ο

λε ε σθαι αλ λα α θου λο μαι του ου ου ου ου ου το σω ω ω

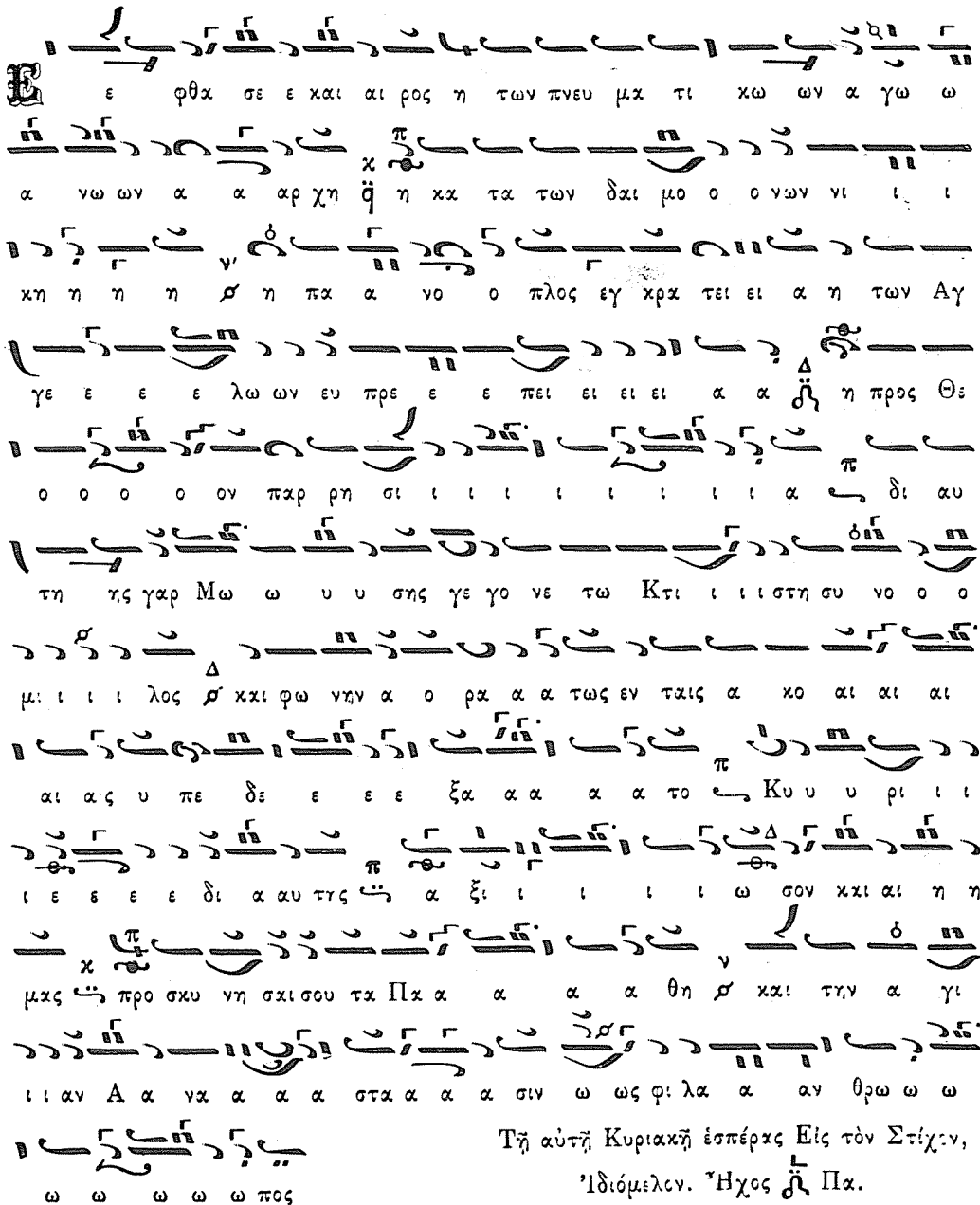
ω ω ζε ε ε ε σθι και εις ε ε πι ι ι γνω ω ω ω σι ιν

α λη θει ει ει ει α ας ε ε ε ελ θειν ο ο ο τι ι τον

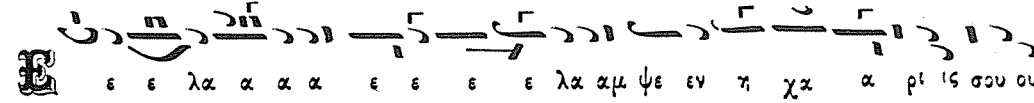
ερ χο ο ο ο με νο ον προ ο ο ο ος με ου μη η εκ θω

λω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ζω

Εις τὸς Αἰῶνας Δόξα.
Ἦχος Πά.


 ε φθα σε ε και αι ρος η των πνευ μα τι κω ων α γω ω
 α νω ων α α αρχη η κα τα των δαι μο ο ο νων νι ι ι
 κη η η η ρ η πα α νο ο πλος εγ κρα τει ει α η των Αγ
 γε ε ε ε λω ων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α α η προς Θε
 ο ο ο ο ον παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α δι αυ
 τη τς γαρ Μω ω υ υ σης γε γο νε τω Κτι ι ι ι στη συ νο ο ο
 μι ι ι ι λος κκι φω νην α ο ρα α α τως εν ταις α κο αι αι αι
 αι ας υ πε δε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ε ε ε ε δι α αυ τς α ξι ι ι ι ι ω σον κκι αι η η
 μας προ σκυ νη σι σου τα Πα α α α θη ρ και την α γι
 ι ι αν Α α να α α α στα α α α σιν ω ως φ: λα α αν θρω ω ω
 ω ω ω ω ω προς

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρως Εἰς τὸν Στίχον,
 Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.


 ε ε λα α α α ε ε ε ε λα α μ ψε εν η χα α ρι ις σου ου

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α΄.



ε ε ε ευ τε πι ι στοι ε περι γχ σω Ἑβδομάδος, Ἦχος Ἀϋ Πα.

με θχ εν φω τι τα ε ερ γχα του Θε ε ου ως εν η με ε ρχ α

ευ σχη η μο ο ο ο ο ων ως πε ρι πα τη η η η σω ω ω

π πα α σαν α δι ε κο ο ο ον συ γρα α φην α φε ε α αυ

των Δ του πλη σι ι ο ον α φε ε λω ω με ε θα μη τι θειν τε ες

προ ο ο σκο ο ο ρμ μα α του ου τω ω ω εις σκκ α αν δα α α

α α λον α φη σω με εν της σα ρ κο ος τη ην ευ πα α α α

θει ει ει αν αυ ξη η σω ω με ε ε εν της ψυ χης τα χα ρι

ι ι ι ι σμα α α τχ δω μεν Εν δε ε ε ε ε ε σιν

αρ το εν χει προ σε ελ θω με εν Χρι ι στω εν με τα νοι οι οι α α






βο ο ο ω ω ω ων τες ο Θε ο ος η η μων ε λε η

σο ον η η μας

Δόξα Ἦχος Πα.

ρ γα α α α α νω χρη σα με ε νος ο δυ υ σμε ε νης τω


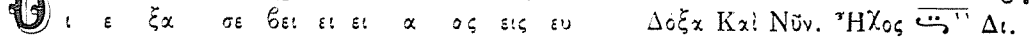
σου να ποστα α α τη τυ ρα α α αν νω δ: ε πι νοι οι α
 ασχχ λε ε πης τον νη στει ει ει ει α α κχ θα γνι ζο με νον λα ο
 ο νυ ευ σε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χρα με νοις βρω
 ω μα σιν ε πει ρα α α α το ο κχ τχ μι αι αι αι αι νει ει ν
 αλ λαυ τος το ε κει νου μη χα α νη η μχ σο φω τε ρχ δι ε
 ε ε λυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι οι α ο ο ναρ ε πι
 στας τω το ο ο τε ε Αρ χι ι ε ε ρει και τω βα θυ υ υ υ
 τη ης γνω ω ω μης η α να κχ λυ υ υ πτω ω ω ν ρ κχι το
 α το πον του εγ χει ρη μα α τος υ πο δη λω ω ω ω ν και δη σοι
 χα ρι στη ρι α θυ υ ο ο ντες σω τη ρε πι γρα φο ο ο
 με ε ε ε θα ε τη η σι ι ον α να μνη η σι ιν του γε νο
 με ε νου ου ου ποι ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι και το λοι
 πον ε ξαι του ου με ε νοι οι των ε πι νοι ων του ου πο νη η ρου α

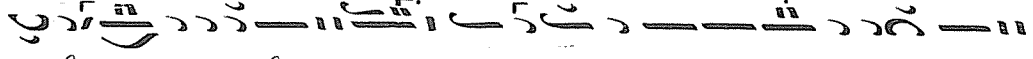



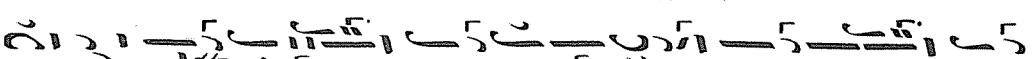

 προ σκυ νου με ε ε ε ε νη ρ ου ου ου θε ε ο ο ποι οι ου με ε ε

 ε ε νη τα α αυ τη γν κη τα σπκ ζο ο ο ο ο ο με ε ε

 ε ε νοι πι στει οι βο η η σω ω ω ω ω μεν ο Θε ε ο

 ο ο ος σω ω σον το ο ο ον λα α α ο ο ον σου ου και ευ

 λο ο γη η η η σο ον την κλη ρο ο νο ο μι ι ι α α α

Εἰς τὴν Διτὴν Δόξα, Ἦχος Δ' Χαίρετε Πρὸφῆται τίμιοι,

α αν σου

Ζήτει εἰς τὸν Στίχον, Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.


 Εἰς τὸν Στίχον.

 ι ε ξα σε θει ει ει α ος εις ευ Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Δ' Δι.


 σε θει α α αν προ θα α α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω

 ω ω ω σε ε ε ε ε ως ε λγμ φθι ε ε ε ε ε ε

 ε εν τες ψιλ μι ι κω ω ω ω ω ω ως τας χει ει ει ρχ ας

 κρο ο ο τη η σω ω ω μεν ευ χη ρι στη η η η η η η

 ρι ο ον αι αι αι αι αι αι αι γον Θε ω προ σα α α α α α

γο ο ο ο ο ον τες και τας εν τοι οι οι χοις και πι να α ξι και ι

Ε ροι οι οι οισ σχε ε ευ ε ε σιν εγ χα ρα χθαι ει ει σα α ας

ι ε ε ρας Χρι στου ου ου ου Ει ει κο ο ο νης της Πα νξ α α

α γνου ου και πα σν των τω ω ων Α γι ι ι ων τι μη τι κω ω

ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο σκυ υ νη η η η η η

σω ω ω ω μεν α πο βη λλο ο μς ε νοι την δυ υσ σε ε

θη ρ των κα κο δο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι μη

η η της Ει κο ο ο ο ο νος ως φη σι Βχ α α σι ι λει ει

ος ε πι το πρω το ο ο ο ο ο ο τυ υ υ υ υ πον δι α

βχι αι αι αι αι αι αι νει αι του ου ου μς ε νοι οι τας

πρε σθει ει ει ει ει αις της α χραν του σου ου Μη η προς Χρι στε ε ε ε ε ε

ο θε ο ο ο ο ο ος η η η η η μων και πα α αν των

των Α γι ι ι ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Εις τους Αϊνους Δόξα,
Ἦχος λ̣α̣ ια.

ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε Εκ κα θχ α α α α ρω ω
 ε. κα θχ ρω με ε εν ε α αυ του ου ους χ εν ε λε η μο συ υ
 υ υ υ υ υ υ νχ ρ και οι οι κτι ιρ μοι οι οι οι οι οισ πε νη η η
 η η η η η των χ μη η η σα αλ πι ι ι ζο ο ον τες
 μη η δ. ι μο σι ι ε ε ε ο ο ο ον τε ες η μων τη νευ ποι
 ι ι ι ι ι ι ι αν μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω
 η α ρ. στε ρχ τη γς δε ξι ι ας το ο ο ο ο ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρ γον μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ση η Η κε ν ρ δ ο ξι ι ι ι ι ι α α α α τον καρ
 πο ο ο ο ον τη η η η η η η γς ε ε λε ε η η η μο
 συ υ υ υ υ υ υ νχ αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω
 τω τχ α κρυ υ πτχ ει δο ο ο ο ο τι ι κρχ α α κρχ α α ξω
 με ε ε ε ε ε ε εν Ηα α α α α α α τερ α α α α α

α α φεις τα πα ρα πτωμα τα η η μω ω ω ω ω νως φι ι

λx α α α α αν θρω ω ω ω προς Τῆ Τετάρτη τῆς Β΄. Ἐβδομάδος Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ Πα.

την πνευ μα τι κη η η η την α δε ελ φρι α να λx θo ο ον

τε ες νη η η στει ει ει ει αν π τη γλωσση μη λx λει τε τα δο ο

λι ι α α Δ μη δε ε τι θε ε σθε ε προ σκο ομ μα τω α α δε ελ

φω εις σκα α αν δx α α α α λον α λ λα τη με τα νοι α

φαι δρυ να α αν τε ες τη ην τη η της ψυ χη της λαμ πι α α δx

τος δx α α α χρυ υ υ υ υ σι θo η η σω μιν τω ω Χρι ι στω

α α α α α φε ες η η μιν τα πα ρα πτωμα τα η η μαν π

ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω προς Τῆ Παρασκευῆ τῆς Β΄. Ἐβδομ. Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ Πα.

υ υ κxι ρο ος ευ προ ο ο σδε ε ε κτες νυ υ υν η με ε


ε ε ε ρx σω τη ρι ι ι ι α ας εν τω πλη η η η η θει ει


ει ει του ου ε ε λε ε ε ου ου ου ου σου ου ου ε πι σκε ψι μου τη ην


τ ρ α α γ χ θ ε ε ε q̇ μ η η η κ λ ι ε ι σ η ς μ ο ι ο ι q̇ τ χ φ ι λ α α
 α α αν θρω πα σπ λ χ α σ α γ χ ν α α q̇ α λ λ α α ν ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ο ι ο ι ο ι ο ι ξ α ς γ δ ε ε ε ξ ι α ι α ι α ι α ι δ ε ε ξ ι α ι α ι μ ε q̇
 ω ς τ ο ν λ σ ω τ ο ν γ ι υ ι υ ι ο ν κ κ ι σ ω ω ω ω ω ω ω

σσ ον με Τῆ Τετάρτη τῆς Γ'. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον Ἰλιχος q̇ Πα.


A σ ο ω τ ω α ς δ ι α α σ π α ι ε ι ρ α ς τ ο ν Π α τ ρ ι κ ο ν μ ο υ ο υ
 ο υ π λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ο ν γ ε ε ε ρ η η μ ο ς γ ε ε ε γ ο ο ο ο ν α
 εν τη χω ω ρ α ο ι κ η η η η η η σ α ς τ ω ν π ο ν η ρ ω ω ω ν
 π ο λ ι ο ι ο ι τ ω κ κ ι τ η α λ ο γ ι ο α α ω μ ο ι ω
 ω ω θ η ν α ν ο η η η η η τ ο ι ς κ η η η η η η η ν ε ε σ ι κ κ ι
 π α ς η ς γ ε γ υ μ ν ω μ α ι α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς χ χ α α α α ρ ι ο ι ο ι
 τ ο ς δ ι ο ε π ι σ τ ρ ε ε ε ε ψ α ς θ ο ο ω ω ω σ ι σ ο ι τ ω ε ο
 σ π λ α α α α α α γ χ ι ω κ κ ι ο ι κ τ ι ο ρ μ ο ν ι ο Πα α α

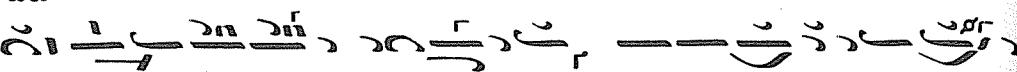

 τρι ^π η μα αρ τον δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με ^π με τα

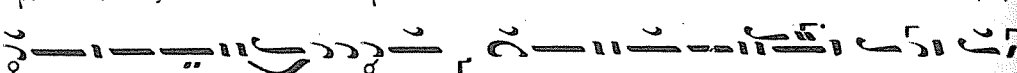

 α α νο ο ου ου ουν τα ο ο Θε ε ος ^Δ και ε λε η η

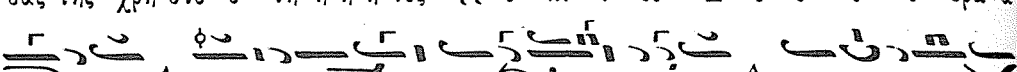

 σο ο ον με ε

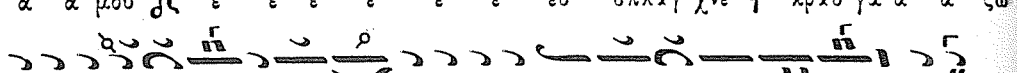
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος. Ἦχος Γα.


A σω του δι ι ι ι ι κην α πε ε ε σση ην της χα α


 ρι το ος σου Κυ υ ρι ι ι ε ^η και τον πλου τον θα πα νη η η



 σας της χρη στο ο τη η η η τος ^η ε πι ι σε Ε ε ε ε ε δρ α

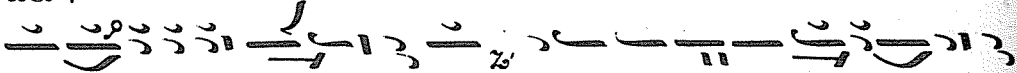

 α α μου ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ευ σπ λυ χνε ^Δ κρυ γα α α ζω



 ω ω ω σοι ο Θε ε ος η η μα αρ τον ε λε η σο ο ον με ε

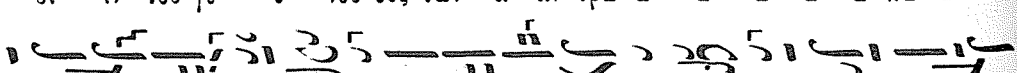
Κυριακῆ Γ'. τῶν Νηστειῶν.

Δόξα Ἦχος ^η Πα.


X ρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η η μων ^π ο την


 ε κου σι ον σου στα αυ ρω σιν ^η εις κοι νη η ην ε ξα να α στα


 σι ιν του γε ε νου ους των α αν θρω ω ω ω ω πω ων κα


 α α α α α τα α α α α α α δε ε ξα α α α

α α με ε ε νο ο ο ο ς π και τω κα λα α α α μω

ω ω ω του Στα αυ ρου βχ ρι αι αι αι αις ε ε ρυ υ θριςτους αυ του

ου ου ου ου δα α α κτυ υ υ υ υ υ υ υ υ λου ους η η αι μα

τω ω ω ω ω ω ω σας τοις α ρε σι ι ι ι μοι ο ις η η

μιν βχ σι λι κως υ πα γρα α α α α α ψι ρι λην θρω πευ

σα α α με ε ε ε νο ος π μη πα ρι ι ι δης η μκς κιν δυ

νε νε ο εν τχ ας και πα α α α λιν τη η η ην α πο ο σου π

δι ι α στα α α α σι εν π αλ λοι κτει ει ει ρη σον μο ο ο νε μα

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με χ τον εν πε ρι ι στχ α α

σει ει λα ο ο ο ο ο εν σου και α γα α α α α στη η

η η θι η πο λε ε ε ε ε ε ε μη πο λε μη η η σον τους πο λε ε

μου ου συν τα σ η η η μκς ως παν το δυ υ υ υ υ υ υ νχ α α μος

ρω σα α σε η Κτι σις α α α

Εις τὴν Λιτὴν Δόξα Καὶ Νῦν.

Ἦχος Ἀΐ Πα.



πα α α σα ῥ ε πι ι Στα αυ ρου γυ μι ο ον κρε μα α α

με ε ε ε ε νον τεν Δη μι ι ου ου ρον και κτ. ι ι στη τυ

τω ων α πα α αν των ῥ ηλ λαι ου ου ου τω ρι θω ω κκι

ε πο δου ου ου ρε ε ε ε ε το ο η η λι: ρς δε ε

το ο ρως ου νε ε στει λε ε κκι η η γη ε κκι μι αι α αι αι

αι αι νε το σ πε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ον το κκι να ου ου ου ου ρι: δε ο ο τη η τς

δι ι ερ ρη η η η η γνυ ου ου ου το δε νε κροι ε ξι νι: ι σταν

το ε εκ μνη μα α α των κ κκι Α γ γε ε λω ων αι: δου

να α α μει εις ε ξι ι στα αν το λε ε ε ε ε ε ε ε γου σκι ω

του θα αυ μα α α α τος ο Κρι τη τς κρι νε ται κκι πα α

σχει θε ε ε ε ε λων δε α τη κν του ου Κο σμου σω ω τη ρι ι

ι ι αν και αι α να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξῃ Καὶ Νῶν.

Musical notation for the first line of the hymn.

Θ συμ μα χη σα ρς Κυ υ υ υ υ Ἦχος ᾠ Πα.

Musical notation for the second line of the hymn.

ρι ι ι ι ε ᾠ τω πρ α ω τα α α α τω Δχ α βιδ υ πο τα α α

Musical notation for the third line of the hymn.

α ξαι αι τον ολ λο ο φυ υ υ υ υ λον π τω πι στω η μω ω ω ω ν

Musical notation for the fourth line of the hymn.

Βχ σι ι λει συμ πο λε ε ε ε ε μη η η η η σον χ και τ ω

Musical notation for the fifth line of the hymn.

ο ο πλω του ου Στχ αυ ρου κα τα βχ α λε τους εχ θρου ου ου ου

Musical notation for the sixth line of the hymn.

η η η η η μων π δει ει ξον ευ σπλα χνε ε ε ε εις η η μτς

Musical notation for the seventh line of the hymn.

τα Αρ χαι αι α α ε λε ε ε ε ε η η η η η σου ρ και γνω ω

Musical notation for the eighth line of the hymn.

τω σαν α α λη η θω ς ο ο ο τρι συ ει ει Θε ε ο ς ᾠ και εν σοι

Musical notation for the ninth line of the hymn.

οι οι πε ποι θο ο ο τε εε νι ι ι κω ω ω ω μιν ρ πρε σβου

Musical notation for the tenth line of the hymn.

ου ου ου ου ση η η η ς συ υ νη η η θω ς τς α χρα αν του

Musical notation for the eleventh line of the hymn.

σου ου Μη η η τρ ο ς ρ δω ρη θη η η η η ναι η η μιν το ο ο ο

Musical notation for the twelfth line of the hymn.

με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ς

Εἰς τοὺς Αἶνευ ς Δόξα.

Musical notation for the beginning of the next hymn.

Γ γν υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω Ἦχος ᾠ Νη.

ω ω μν των κα κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο πα αν τω ω ω ν

Κυ υ ρι ι ι ος πα ρα βο ο λι ι κως εκ φε ευ γειν

τα α αν τη η η γν ε ε ε ε δι ι ι ι δα α ε δι ι δα α

ξε δκ αι μη η η η ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει ειν πα ρο ο

δει φρο ο νειν πα α αν τα α σς ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε

ε ευ σεν υ πο γραμ μο ρς και αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ος ο α αυ τς γε νο ο ο ο ο ο ο με ε νος δ με ε ε

ε χρι Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ε αυ τον ε κς ε ε

ε ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα ρι στου ου ουν τε ε ε ες ου ουν ου

τω τε λω ω ω ω ω η ει ει ει ει ει ει ει πω ω ει ει ει πω

με ε ε ε ε ε ε εν ο πα θω ω υ περ η η μιν και α πα

θη η ης δι α α μει ει ει ει ει να ας Θε ε ε ος των πα

θω ω ω η μας ρυ υ υ σαι αι και σω σο ον τα ας ψυ χα α

ΕΙ ΕΙ Α ΤΗΝ Ε ΑΥ ΤΗ ΤΗΣ ΜΕ Ε Ε ΣΟ ΤΗ Η ΤΧ Α ΝΥ ΟΥ Ε Ε

Πῆ Η Η ΓΧ Α Α ΓΕ 9 ΤΑΙΣ ΠΡΟ ΛΑ ΘΟΥ ΣΑΙ ΑΣ Η Η ΜΕ Ε Ε ΡΧΙ ΑΙΣ

ΕΥ Α Α ΡΕ ΣΤΗ Η Η Η Η ΣΧ Α Α Α ΣΧ 9 ΚΧΙ ΤΧΙΣ Ε Ε ΦΕ Ε

ΞΗ Η Η ΓΣ ΤΧΝ Ω Ω ΦΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΝ Δ ΠΡΟ Ο

ΤΙ ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΧ 9 ΚΧΙ ΓΧΡ ΤΩΝ ΧΡΗ ΣΤΩΝ Η Ε ΠΙ ΤΧ Α ΣΙ ΕΣ ΠΛΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ Ω Ω ΤΧΝ ΕΥ ΕΡ ΓΕ ΣΙ Ι Ι Α ΑΝ ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΧΙ 9 ΔΙ Ο ΤΩ Ω ΠΑ Α ΑΝ ΤΩ ΑΝ ΚΑ ΛΩΝ ΔΟ ΤΗ Η ΡΙ Ι ΧΡΙ Ι ΣΤΩ ΕΥ

Α ΡΕ ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕ ΕΣ ΒΟ Ο Ο Ω Ω Ω Ω ΜΕΝ 9 Ο ΝΗ ΣΤΕ Ε

ΕΥ ΣΧ ΑΣ Ο ΠΕ ΕΡ Η Η ΜΩΝ Δ ΚΑΙ Δ ΤΑΥ ΡΟ ΟΝ Ο ΠΟ Ο ΜΕ ΕΙ ΕΙ

ΝΧΣ Α ΚΑ ΤΑ ΧΡΙ Ι Ι ΤΟΥΣ Η Η ΜΑΣ Α Α ΞΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ω Ω

Ω Ω Ω Ω ΣΟ Ο ΟΥ ΜΕ ΤΑ Α ΣΧΕΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΙ ΕΙ ΟΥ ΟΥ ΠΑ Α Α Α Α

Α Α ΘΟΣ ΣΟΥ Δ ΕΝ ΕΙ ΡΗ ΝΗ ΒΙ Ι Ο Ο ΤΕ Ε ΕΥ Ο Ο Ο ΟΥ ΤΧΣ 9 ΚΧΙ

Α ΞΙ Ι Ω Ω ΣΥΝ ΠΑ Α ΤΡΙ ΤΕ Ε ΚΑΙ ΑΙ ΠΝΕ ΕΥ ΜΑ Α ΤΙ Ι ΔΟ Ο

Ξα ζο ον τε ες

"Ετερον Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀγῆ Πα.



Θι εν κρου πτω α ρε τα ος ερ γχ ζ, ο μ ε ναι πνευ μη τι

κχ α α α σς α μοι οι βας εκ δε γο ο ο ο με ε ε νοι π ου

με σον τω ω αν πλα τει ει ων θρι: αμ θε ε ευ ου ου σι ι ι

τα α α αυ τας ḡ αλ λε ε ε ε εν δον των κχ αρ δι ι ων

α πο φε ε ε ρου ου σι ι ι μα α α ολ λεν π και α παν

τω ων ο ο βλε ε ε πεν τα εν κρου πτω ω γι νο ο με ε ε

ια χ τον μι σθο ον τη γς εγ κρα α τει ει ει ει ει α ος πχ α ρε

ε ε ε χει ει η η η μιν π νη στει ει ει α αν τε λε

ε ε σω ω ω μεν ḡ μη σκυθρω πα α ζο ον τες τα προ σω ω, πχ Δ

αλ λεν τοις τα μει ος τω ων ψυ υ χων προ σευ χο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι Δ α πα α αυ στας βο ο ο η η σω ω ω μεν π

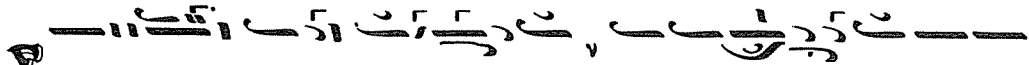
Πα τερ η μω ων ο εν τοις Ου ου ρα α νοις ḡ ḡ μη η η η ει σε ε νε ε

Δόξα και Νῦν.

Ἦχος ᾠδ. Νη.



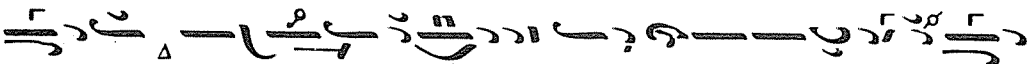
εγ κη τς η μας ει εις πει ρα α σμον δε ο ο με θα



η η η η η με ε ε ε ρον ο ο α προ σι ι τος τη ου



σι ι ι ι α α ο προ σι τος μοι οι γι ι ι ι ι ι νε ε



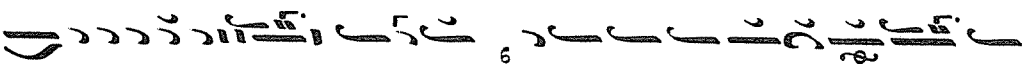
ε ε ται ο και πα α σχει πα α α θη η ε λευ θε ρων με τω ω ω



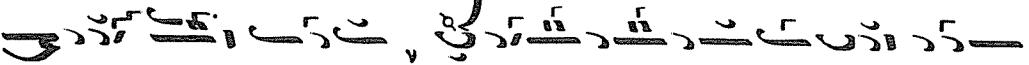
ω ων πα α θων ο φω ως πα ρε ε ε ε ε χων τυ υ φλοισ υ



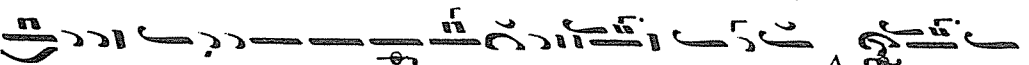
πο α νο ο μω ων χει λε ε ε ε ε ων εμ πτυ υ ε ε ται και



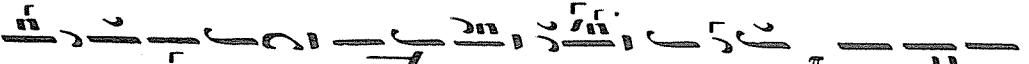
δι ι δω σι τον νω ω ω τον χ υ περ αι χμα λω των εις μα α



α α σι ι ι ι γας ρ του τον η η Α α γνη Πα ρ θε νος και αι αι



Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου θε ω ω ρου ου ου σα ο δου



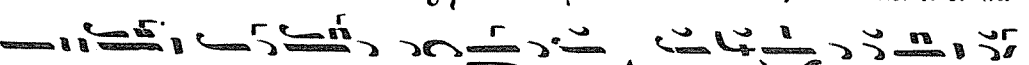
νη η ρω ω ως ε φθε ε εγ γε ε ε ε ε το οι οι οι



μοι οι Τε ε ε ε ε κνο ον ε ε μον τι του ου το ο πε



ποι οι οι οι οι οι οι κας ο ω ρι αι αι ος κκλ λει ει ει πα



πα α α α αν τα ας βρο ο ο τους α πνους α α μορ φορ φα

αι αι νη ρυ ου κε χων ει ει ει δο ος ου δε κα α α α αλ λο ο ος

οι μοι το ε μο ο ον φω ως ου δ ο υ να α μαι υ πνου ν τα κα α θ ο ο

ρχ α α αν σε ε ρ τα σπλα α α αγ χνα τι τρω ω ω ω ω σκο ο ο

μκι και δει νη η μοι οι ρομ φρι αι αι α χ την καρ δι αν δι ι ε ε ε

ε ε ερ χε ε ε ε ται ρ α νυ μνω ω ω σου ου τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σου το ευ σπλα αγ χνο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον μα κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι οι οι οι

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

οις πα α α α θε σι ι δου λω ω ω σας της ψυ χη η

η η ης μου το α ξ ι ω ω μα κτη νω ω δη τς ε γε νο ο

ο μη ην και ου ου κι σχυ υ υ ω ω α τε νι ι ι ι σαι αι προς

σε ε ε Υ υ ψι ι στε ε αλ λα κα τω νε νευ κω ως Χρι ι ι

στε ως ο Τε λω ω ω νη γς δε ο ο μαι κραι γα α α ζω ω ω ω

σοι ο: ο Θε: ο ρς ι λχ σθη η τι ι ι μι οι και σω ω σο εν με

Κυριακῆ Δ'. τῶν Νηστεῶν Δόξν. Ὅσιε Πάτερ, Ζήτει Ἰκνουκρίου 12.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξκ. Ἦχος $\text{ϩ} \text{ϩ} \text{ϩ}$ Δι.

ϩ εν ε ε πι ι γης α α α α α γγε ε ε ε ε λον και

εν ου ου: ρχ α νοις α αν θρω πο εν Θε: ε ε ου ϩ του

Κο-ο ο σμου ου την ευ κο σμι ι ι ι α αν την τρυ φη ηντω αν

α α γα α θων και των α α ρε τω ω ων ϩ τω α σκη των το

κα α α α αυ χη η η η μα δ ι ω α α α α αν νη η

η η η η αν τι ι μη η η η σω ω ω ω ω μεν ϩ πε ρυ

τυ με ε ε ε ε νος γαρ εν τω ο: οι κω του ου Θε ε ου ε

ξην θη σε δ: και αι: αι: αι: σι ως ϩ και ω σε: κε ε ε δρος εν ε ρη η

η η η η μω ε πλη η η η η θυ υ υ υ υ νε ϩ τα ποι οι

μι: α α Χρι: ι στου των λο γι κω ω ων προ εβχ α α των εν ο σι ο ο

ο ο ο ο τη η η η η τι δ και δι: και αι ο ου υ υ υ υ

υ υ νη

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γ α σ ω ω με ε ε ε θα εν

τω μου στι κω ω αμ πε λω ω ω νι νι καρ που ους με τα νοι οι οι

οι οι ας εν του ου ου τω ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι

ου κεν θω ω μα σι και πο μα σι κα πι ι ω ω ω ω ων τες

αλ λεν προ ο σε ευ χει αι αι αις κκινησται ει ει ει αις λ τας α

ρε ε τα α α ος κ α τερ θου ου ουν τες του τοις α ρε σκο με νος

ο ο Κυ ρι ος του ε ε ε ε ε ε ε ρ γου δη να α ρι ι ον

πα ρε ε ε ε χει ο ου ψυχας λυ υ τρου ου ου ται αι χρε ε ους

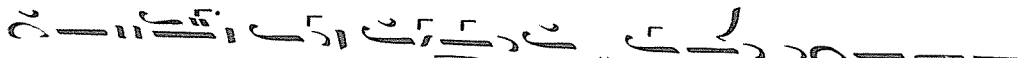
α μ ρ τι ι ι ος ο μ σ ο ο νο ος πο λυ ε ε ε ε ε


λε ε ε ε ος Ἡ κυτῆ Κυρικῆ Ἑσπέρας. Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.


τον αμ πε λω ω ω ω ω νη φυ υ τε ε ε ε ευ σα ας

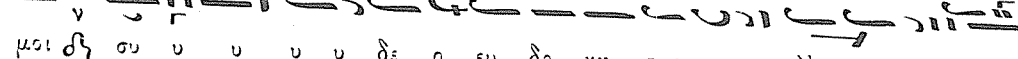
και τους ρ γ α α τα ας κκ λε ε ε ο ε σα ας εγ γυ υ υ υς

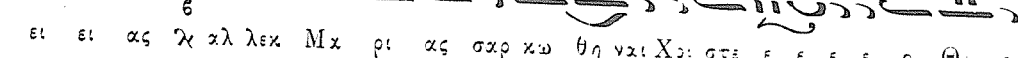
* * 4.

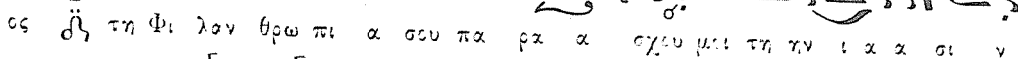

 πι θλε ε ε ε ε πει ει ει ει ει με δὲ Λυ ι τρις δε πα α α

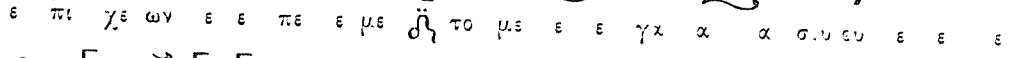

 λι ιν μη φερωντην ψυ χο φθο ρο ον α σλ γε η δο ο ο να α κσι



 αυ τος κχ τι δων αν τι πα α ρη η η η η η η λ θι ε ε ε


 μοι δὲ συ υ υ υ υ δε ο ευ δο κη σος ουκ εκ Σα α μα α ρει

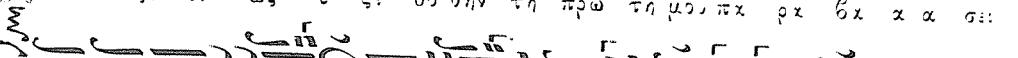

 ει ει ας χα λ λεκ Μχ ρι ας σαρ κω θη ναι Χρ: στες ε ε ε ε ο Θ: ε



 ος δὲ τη φι λαν θρω πι α σου πα ρα α σχει μει τη κν ι α α σι ν



 ε πι γε ων ε ε πε ε με δὲ το με ε ε γα α α σου ε ε ε

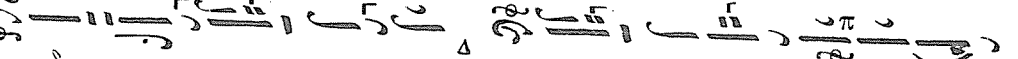

 ε ε λε ε ε ε ος

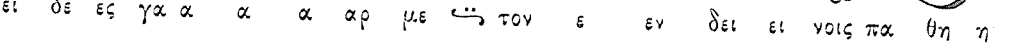
Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ε΄. Ἐβδιδμάδος.
 Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἄδῃ. Δη.


Aυ τε ζου σι ως ε ζι δου θην τη πρω τη μου πα ρα βα α α σι:


 των α ρε τω ων τη γν ευ πρε ε ε ε ε πει ει ε ει αν δὲ ημ ρι:


 α σα μτην δε τα α α αυ τη κν α α ου θις χα τη προς μεσου


 γλα τχ βα σει σου ου λο ο ο ο ο γε ε Θ: ε ε ου δὲ ου ου πα


 ρει δε ες γα α α α αρ με τον ε εν δει ει νοις πα θη η

μα κ σι κ κ τα α σ τ ι ι χ θ ε ε εν τα α κ κ ι λ η σ τ ρ ι κ υ ω ω ω ς

ο δο πι τη θε ε ε ε ε ε εν τα ο λ λ α λ η πα να λ κ ει σου

δυ ν α σ τ ε ι ε ι ε ι α α πε ρ ι ποι η σα α α α με ε νο

ο ο ς μ ι λ αν τι λ η η η ψ ε ε ε ε ω ς η η ξ ι ω σ κ α ς

πο ο ο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδες.
 ς ε ζ Ι ε ρου ου σ κ α λ η μ Ἰδιόμελον, Ἦχος λ. Πκ.

σου των θε ω ν ε εν το ο λ ω ι ε ζ ε ρ χ ο ο ο ο ο με ε ε ε

νο ς κ αι προ ς τα π κ α α α α θ η τ ς Ι ε ρ ι ι χ ω κ κ τ αν

τη η η σ κ ο ς ρ τη δο ο ξ η η τη η ς α τι ι μι ι ι α ς

τι ν βι ω τι κ ω ν με λ η μ α τ ω ν κ α α τα α συ υ ρ ε ς ρ λ η

στα σ πε ρ ι ε πε σ ο ν τ αν λο ο γ ι ι ι σ μ ω ν χ τ ς λ ι ο θε σ ι α ς

τη χ κ ρ ι ι τι τ εν χ ι τ ω ν α υ π κ υ τ ω ω ν εκ δυ υ θ ει ς κ αι τ αι α ι ς

π λ η η γ αι ς ω ς α π ν ο υ ς κ α τα α κ ει ει μ αι αι Ι ε ρ ε

ε ε ε εὐς δε πα α ρων και το πτω ω μ χ α κ τι ι δων ου ου
 προ σε ε ε ε ε σχε Λευ ι ι ι τος και αι α ου τος ρ βδε λυ
 ξα α με ε νος αν τι πα ρη η η λ θε ε ε μοι σι δε Κι υ
 ρι ι ε ρ ο εκ Παρ θε νου α φρα α στως σα α ρ κω ε θις τη εκ χυ υ
 σει ει του ου σω τη η ρι ι ι ι ι ι ου ου και ε κου σι ως
 εκ πλευ ρα ας σου ου εκ χυ υ θε ε ε ει το ρς αι μ χ α το ο ρς και
 υ υ υ υ υ δα α α α τος ως ε ε ε ε λχι αι αι αι
 ον ε πι στα α α α ξα ας Χρι στε ε ε ε ο Θι ε ις τος ου
 λα ας των τραυ μα α α α τω ω ω ν μοι ρ τη μο τω ω
 σει πε ε ρι ι ι ι ι σφι ι ι ι γ ξον και προς ου ρα α
 α α νι ι ι ι ον συγκα τα ρι ι ι ι ι θ μη η σο ον
 χω ω ω ω ω ρο ον ως ε ε ευ σπλα α α αγ χι νος

Τῶ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Καὶ Νῦν.

Ἦχος δ̣. Πα.

λω ω ωσσαν η η η ην ου ου κε γνω ω η η κευ ου σε εν η
 Θε ε ο το ο οκος ρ ε λχ α α α α α λει γηρ προ ος
 α αυ τη η η ην ο Α αρ χη α α α α αγ γε ε ε ε λος δ̣
 του Ευ αγ γε ε λι ισμου τα ρη η η η η η η η η μχ α α τα ρ
 ο ο ο ο θεν πι ι στως δε ξη με ε ε ε ε νη τον ασπ α σμον
 συ υ νε ε ε ε λχ α βε ε ε σε τον προ αι ω ω νι
 ο ον Θε ε ε ον ρ δι ο ο ο ο και αι η η μεις α γαλ
 λο ο με ε νοι βι ο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε βω ω
 με ε εν σοι δ̣ ο εξ αυ τη η η ης σαρκω ω θεις α τρε ε ε ε ε
 πτωσ Θε ε ος ει ρη η η η η ην τω ω κο σμω ω δω ω ω ω
 ρη η η η η σκι δ̣ και ταις ψυ χαι αις η η μων το ο ο ο με ε γχ α
 ε λε ε ο ος

και τα πα α α α θη η η η τις σα ορ κος ρ τω ζι

ι ι ι ι ι ι ι ι φει της εγ κρη τει σς ε ε

ε ε ε τε ε ε ε ε μες τα της εν νοι οι οι σς εγ κλη η

μα α τα α α α τη σι ι γη ρ τις α σκη η η η η σλ ε ε

ε ε ως α πε ε πνι ζα σς και ρει ει θροι οισ των θα

κρυ υ ωων σου την ε ρη μον α α πα α σα α αν κη η η

η η κρ δε ε ε ε ευ σας και ε βλα στη σα ας η η μιν της

με τα νοι οι οι οι α σς καρ που ουσ δι ο ο ο σου ου ου την μνη η

η η η η μνη υ σι ι ι α α ε ο ρ τα α α


ζο ο ο ο ο μιν

Εἰς τοὺς Αἶνος Δοξῆ Ἰσχυος ᾠ. Πα.


υ κς ε ε ε ε ε στιν η Βα σι λει ει α του ου Θε ε ου

βρω ω σι ι ι ις και πο ο ο σς αλ λα δι και ο συ νη

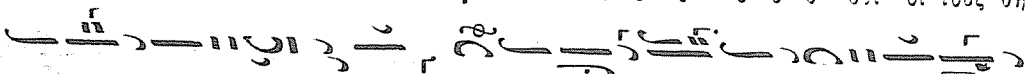
και α α α σκη η η η σι ι ι ις συ υ υν α γι ι ι ι ι α α



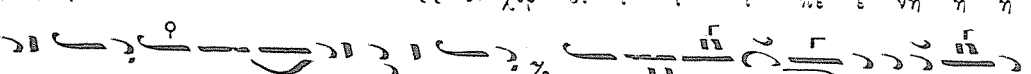
 α α σμω q ο ο ο θε εν ου δε ε ε πλου ου σι ι οι οι ει σε




 λε ε ευ σον ται ε εν α αυ τη q αλ λο ο ο ο ο ο ο σι οι τους θη



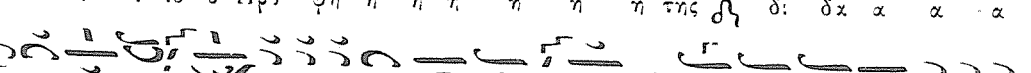
 σαυ ρου ους α αυ τω ω ω ω η εν χερ σι ι ι ι πε ε νη η η




 η τω ω ι α πο τι ι θε εν ται αι τα α αυ τα α α ακαι Δα α



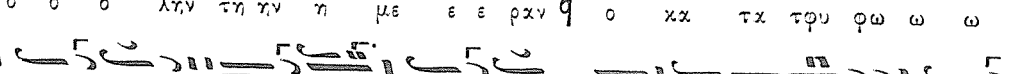
 βι ι ι ιδ ο Πρω φη η η η η η η της δι δα α α α



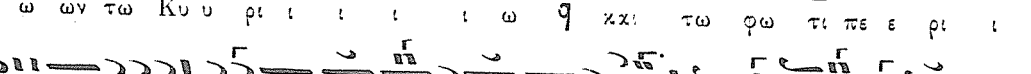
 σκαι λε γαν δι και ος α νη η η η γρ η η ο ε λε ω ω ω ω



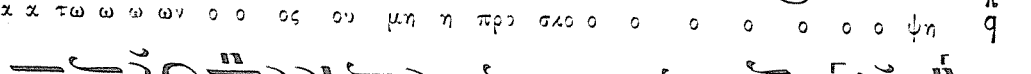
 ο ο ο λην τη ην η με ε ε ρην q ο κα τα τρω φω ω ω



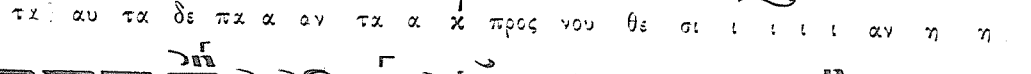
 ω ων τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω q και τω φω τι πε ε ρι ι



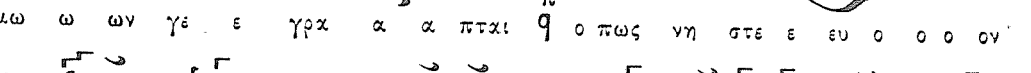
 πα α τω ω ω ω ο ο ος ου μη η πρω σλο ο ο ο ο ο ο ψη q



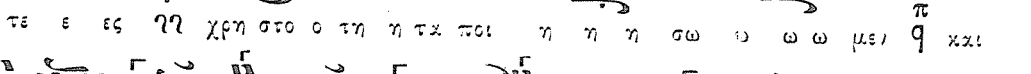
 τα αυ τα δε πα α αν τα α χ προς νου θε σι ι ι ι ι αν η η



 μω ω ων γε ε γρα α α πται q ο πως νη στε ε ευ ο ο ο ον



 τε ε ες η η χρη στο ο τη η τα ποι η η η σω ω ω μει q και



 δω ω ω ω η η η μι ι εν Κυ υ ρι ι ι ος αν τι των ε

πι γει ει ει ω ω ν Δ τα ε που ρα α α νι ι ι α

Τῆ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Ⓞ αυ μα στη η η του ου Σω ω ω τη η Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ Πα.

η η η η ρο ρς η η η δι ι ι η η η η μη α α ας ρ

φι λα α αν θρω ω πο ο ρς γνω ω ω μη ρ των μελ λο ο ο

ο ο ν τω ω ν γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω σιν ρ ως πα ρο ο ν των

κε ε ε ε κτη η με ε ε νο ρς ρ του Λι ζα α α α ρου και του

Ἰλου σι ι ι ου ου τον θι ι ο ο ν ε ε στη λι ι ι τε ε ε

ε ε ε ε ευ σε ρ των ε κχ τε ε ε ε ε ρω ω ω ω ν το ο

τε ε ε ε λος ρ ε νο πτρι ζο ο ο ο ο ο ο με ε νοι ρ του

με ε ε ε εν φυ γω με ε εν ρρ το ο ο ο α πη η νες ρ και μι

σχ αν θρω ω ω ω πον ρ του δε ε ε ζη λω ω σω με ε εν ρρ

το κχρ τε ρε ε ο ε ε ε ες και αι μα α κρο ο ο ο ο θυ υ και μα

κρο ο θυ υ μον ρ προς τοις συ υν α αυ τω ω ω ω ω ω του Α

βρα α α α αμ χο ο ο ο ο ο ολ ποις π εν θαλ πο ο ο ο με
 νοι οι βο ο αν χ δ: και ο κρι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε

δ ο ο ο ο ο ο ξα α σοι Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαίων Ἦχος Πά Πα.

λου ου ου σι ι ι ι ο ος εν πα α θε ε σιν υ πα α αρ
 χω ων τη α πα τη λην της υ πο ο κρι ι ο ι ι σε ε ε ε ως οη

πε ρι ι κει ει μαι στο ο λην ευ φραι νο ο ο ο ο με ε ε ε

νος εν τοις κκ και ος τη της α κρα σι ι ι ι α ας και την α α

α με ε ε ε ε τρον α σπλαγ χνι ι ι α αν ε πι δει ει ει κνυ

υ υ μοι π πα ρο ρω ω ω ωι μου το ον νουν χ προ του πυ λω νος

βι βλη με νον τγς με τα τοι οι οι α ας οη λι μωτ τον τα πκν το ο ο ος

α α γα α θου και νο σου ου ουν τα α α α τη ην α προ ο σε ε

ε ε ξι ι ι ι αν οη αλ λα Κυ υ ρι ι ε Λα ζα ρον με

ποι οι σον πτω χον α μαρ νη η μα α α τω ων π μη η πο τε δε ε

η η θεις α πο τυ χω δα κτυ λου δρο σι ι ι ι ζο ο ο εν τος ο

δυ νω με ε νη τς μου τη τς γλω ω ω τ τ τς ν α εβι ε ε ε

στω ω φλο ο ο γι εν δε τεις του Ηχ τρι αρ χου με κολ ποις

Α α βρα α αμ κα τα εκη η υ η η νω ω ω ω σον ως

ρι λα αν θρω πος

Τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαίων, Ἦχος Ἄπο. Νη.

την ψ χω ρε λη πληρω σα αν τες τεσ σα ρα α κο ο στην και

την α γι αν Ε βδο μα α α α α δα του Ηα α θρου ους σου αι

του ου ου ου μεν κκ τι δειν ρι λα α α α αν θρω ω ω ω

πε δ του δο ξα σι ε εν α αυ τη τα με γχα λει ει ει ει

ει ει α α α α συ κκι την α φα α το ο εν δ η η μας

οι οι κό νο ο μι ι ι ι ι α α α αν σου ο μι φρο ο

ο νω ως με λω ω δου ου συν τε ες Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα Ἦχος Ἄπο. Νη

Ε πι στας τω μνη μη τι Λα ζα ρου ο ο Σω ω ω τερ η η
 μω ων χ και φω γη σης τον νε ε κριν ως ε ζυ υ πνου ου ε ξα α
 νε ε ε ε ε στη η η η σης οη α πε σοι σα α το ο ο την
 φθο ο ρην τας α φθαρ σοι ι ος τω ω πνε ε ε ε ε ε ε ε μχ
 τι και συ νε ζη η γλ θι τω ω λο ο ο γω ω δε δε
 με ε νο ο ος ος και ει ρι ι ι αι αις οη πα αν τα δυ
 υ νχ α α σαι οη πχν τα α σοι οι οι δου ου λε ε ε ε ε ευ ει
 φι λα α αν θρω φι λεν θρω πε οη πα α αν τα α α α σοι οι υ υ
 πο τε ε τα α α κατα οη σω τη η ηρ η μων δο ι ο ο ο
 ξα α α α σοι

Και Νῦν. Ἦχος Α̅Ϟ̅. Νη.

Τ ην ψυ χω φε λη η πλη η ρω σα αν τες Τεσ σα ρα α κο ο
 στην βο η η η η η η σω ω ω ω μεν οη χαι αι ροις πο λις
 Βη η θχ α α νι ι ι α α πα τρι ις η του ου ου ου Λα

ζα α ρου ου χαί ρε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι α αι αι του του ου

α α α α α δε ει ε ελ φει ο αυ ρι ι ον Χρι στο ο ο ις πα

ρ α γι ι νε αι ται ο ζω ω ω σαι αι αι ρη η μα α α

τι τον τε θνε ω τα α Α δε ελ φρον ου ου ου φω νη ης α α κου

ου ου σα α ας ο πι ι κρος και α κω ο ο ρε ε στος α α α

α α δης φο ο ο θω τρο μα α α ξα ας και με ε γη στε να

α α α α α α α ξα ας α πο λυ σει ει Λα ζα α ρι ον κει ρι ι

αις ε ε σφι ι ι ι γμε ε ε ε νον ο ου τω θα αυ μα α τι

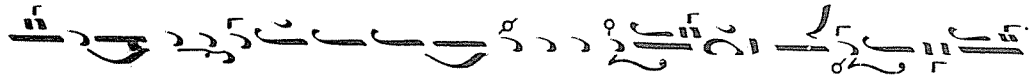
δη η η η η η μος Ε θραι αι ωων ε εκ πλα α γει εις με τα

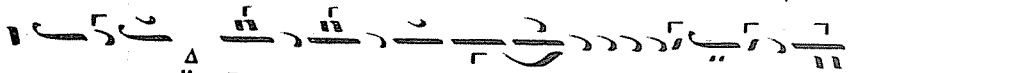
βα ι ι ι ων και αι αι κλα α α δω ων αυ τω ω προ σου πα αν τη η

η η η σου ου ου ου σι ο και ο φθη η η η η η σο ο ο ον

ται ευ φη μου ου ου ουν τε ες παι αι αι δεσ ο ον φθ ο νου


ου σι ι πα τε ε ε ε ε ρεσ ευ λο γη με ε νο ος ο



 ε ε ρ χ ο ο με ε ν ο ς εν ο νο ο μα α τι ι Κυ ρι ι ι ι ι



 ι ι ου Δ Βα χ σι ι λε ε υς του ου Ι ι σρα η η η η λ

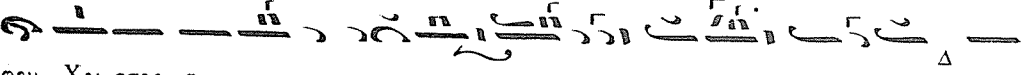
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.


Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξῃ, Ἦχος Δι.

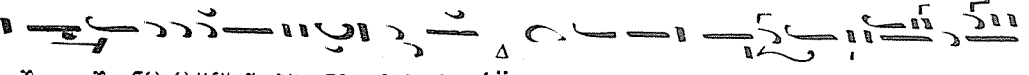

IM ε ε ε ε ε ε γα και πα ρα δο ο ζεν θα α α α

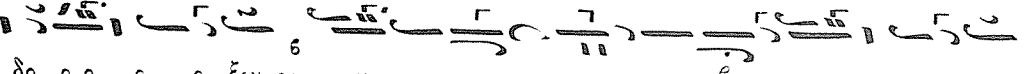

 α αυ μα τε τε ε ε ε λαι σται ση η η η η με ε ε ε ε ρον ε

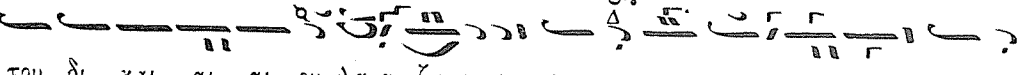

 ο ο ο τι ι νε ε κρο εν τε ταρ ται αι αι αι αι ον εκ τα

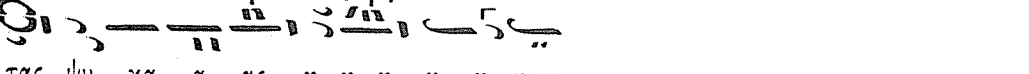

 φρου Χρι στες φω νη η σης η η η η γει ει ει ει ει ρε και


 ρι ι ι ι λον ε κκ α α α α λε ε ε ε ε σε ε ε ε ε ε ε εν


 η η σω ω μεν α σου το ο ο ον ε ως υ πι ρε ε ε ε ε ε εν


 δο ο ο ε ο ζεν ε ω ω ω ω ως τας πρε σβει ει ει ει ει αις


 του δι κκι αι αι ου Λα α ζα α ρου ου σω ω ω ω ω ση η


 τας ψυ χα α ας η η η η η η μων

Μ ρο ε ε ε εξ η η με ε ρων του ου γε ε νε ε ε ε ε
σθχι αι το ο Πα α α α α σχα α ρ η ηλ θε εν Ι ι η η
σους εις Βη θχ νι ι ι α αν α νχ κχ λε ε σα α σθχι τον τε θνε
ε ε ω ω ω ω τα ρ τε τρχ η με ε ρον Λα α α ζα ρον
και προ κη ρυ υ ζαι αι τη γν Α α νχ α α στα α α α α σι ιν
υ πην τη σα αν α α αυ τω και αι γυ νχι αι αι κε ες Μχ αρ θχ α
και Μα ρι ι ι α α δελ ρχι του Λα ζα α α α α ρου α
νχ βω ω ω σχι αι προ ρς α αυ τον Κυ ρι ι ε Ει γς ω ω ω ω
δε ε ου κχν α πε ε θχ ανεν η μω ω ω ων ο ο ο ο α δε ελ
φο ο ρς το τε λε ε γει προ ρς α αυ τας ου προ ει ει πο ον
υ υ υ μιν ο πι στε ευ ω ων ει εις ε ε με κχν α α πο ο θχ
νη ζη η σε ε ται υ πο δει ει ει ει ζα α τε ε ε μοι
πυ ου τε ε θη η κχ α τε ε ε α υ α α α αυ το ον και ε

βο α προ ες α αυ τον ο Κτι ι ι στης τω ων α πα α αν των

Δι ζα ρε θε ε ε ευ ρο ε ε ε ε ξω ω ω ω

η η η με ε ση η με ε ρο ον η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος Πά.

χα α α ρι ι ι ις ς του Α γι ι ι ι ι ου Πνε ευ

μα α α α τος η μα α α ας συνη η η γα α συνη η γα α γε

κχι πα α α α α α α α αν τε ε ε ες αι αι αι ρον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες ς τον Σταυ ρο ο ο ο ον σου ου λε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο με

νο ος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

ου ου ου Ω σην γα α ε εν τοι οις υ υ ψι στοι οι οι οι οι οις

ρο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

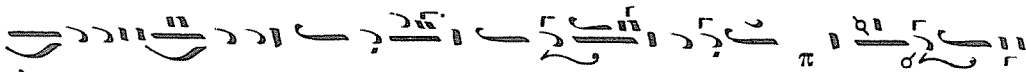
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Πά.

εξ η με ε ρω ω ω ων του Ια α α α α σχα η η η η ηλ θε

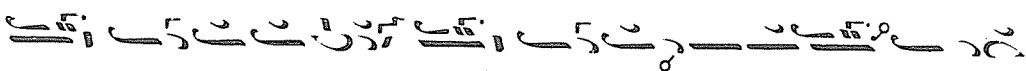
ε ε εν Ι η η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι ι αν



και προση η η η η η η λθον α αυ τω οι Μαθη η τκι α αυ του



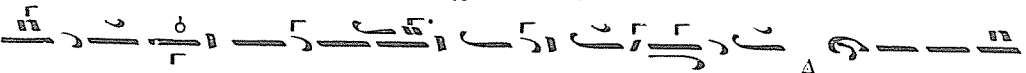
λε ε ε ε ε γρον τε ε ε ε ε ες α αυ τω Κ υ υ υ



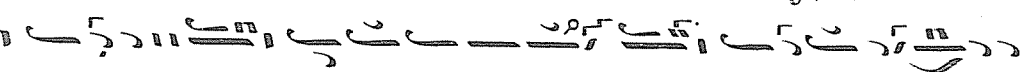
υ υ υ ρι ε που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μχ α α σω



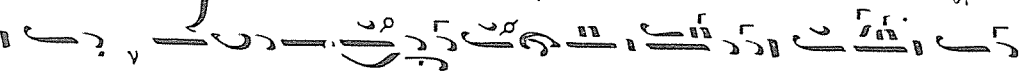
μει σοι οι φαγειν το Πα α α σχα α ο δε α πε ε στι ει λεν



α αυ τους α πε ε ε ε ε ελ θε ε ε ε τε εις την α πε



να αν τι Κω ω ω μην και ευ ρη η η η η σε τε αν θρω ω



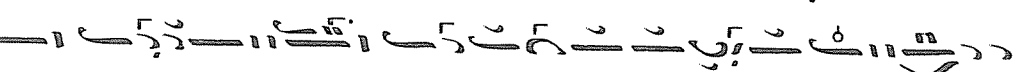
πο εν θε κε ρα μι εν υ δα α τες βα στα α α ζο ο ο ο ον



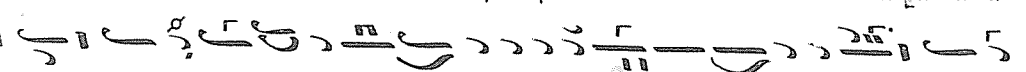
τα α κο λου θη η η σα α α τε α αυ τω και τω οι κο δε



σπο ο ο ο τη η ει ει ει πχ α α α α τε ο Δι δα α



α σκα α λος λε ε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω το Πα α α α

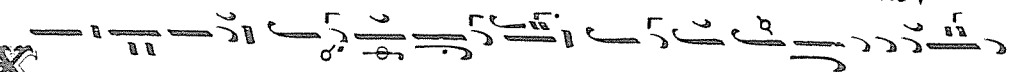


α σχα α με τα α α τω ω ω ν μα α θη τω ω ω ω ω ω



ω ω ω ν μου ου ου ου ου

Ἰδιόμελα. Ἦχος Ἀδῆ. Νη.



Χ και αι αι ρε και αι ευ ρραι αι αι αι αι νου πο ο ο ο λος Σι :

τῶ ω ω ω νας υ πε στρω εν νυ υ ο ον α αυ τω οη γι

νω ω ω ω ω ω ω σχον τες ο ο ο τι α αυ τος ε ε στι ιν ο

Θε ο ος η η μων ω τα Χε ρου βι ι ι ι ιμ βχ α Α

πα α α α α αυ στως Ω σχ γχ α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι

στοι οι οι οις η η ευ λο γη με ε νος ει ει ο ε ε ε χω ν

πλη η η η η η η η η η η η η θο ο ς οι κτι ρ μω ω ω ω ω

ω ω ν ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ον

η η μας

Ἔτερον, Ἦχος λ' οη. Νη.

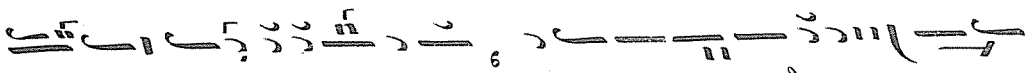
τοις Χε ρου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χυ ου με ε νος

και υ μνου ου ου ου ου με ε νος υ πο των Σε ε ρα αφιμ

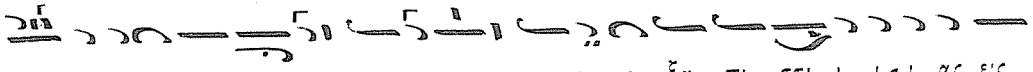
ε πε θης ε πι ι πω ω ω λου Δα βι τι κω ω ω ες α α γχ α θε χ

και παι δε ες σε α νυ υ υ μνου θε ο ο πρε ε πω ω ω ας Ι

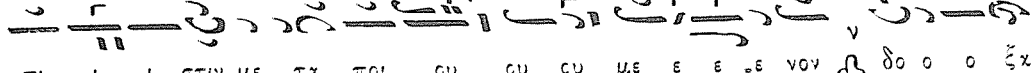
ου δαι οι ε βλα σφη μου ουν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α



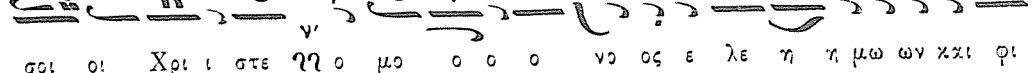
 κχ α θε εκτοντων ε εθνων χη η κα θε ε ε δρατου ου πω ω



 λου ου προ ε τυ υ υ υ υ που ου ε ξχ πι στι ! ! ! ! ας εις



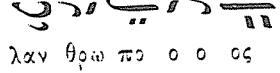
 πι ι ι στιν με τα ποι ου ου με ε ε ε νον ο ο ο ο ξχ



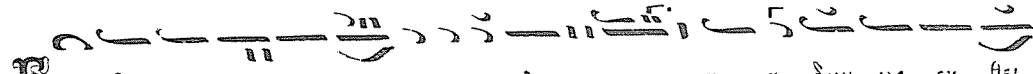
 σοι οι Χρι ι στε ο ο ο ο νο ος ε λε η η μω ων και φι

Τῆ Κυρακῆ Ἑσπέρας Εἰς τὸν Στίχον.

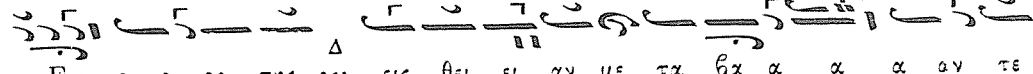
Δόξα, Ἦχος Δι.



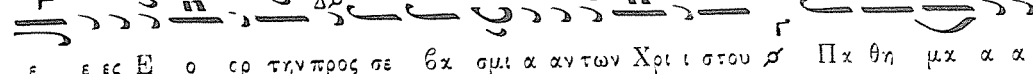
 λαν θρω πο ο ο ος



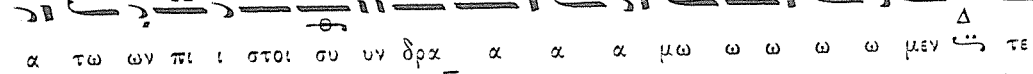
Εκ βχ ι ι ι ω ω ων και κχ α α α α δων ως εκ θει



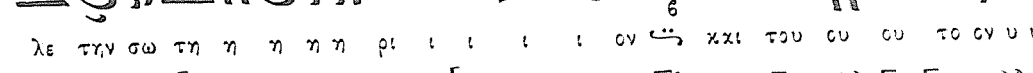
 ας Ε ε ο ο ορ της ε εις θει ει αν με τα βχ α α α αν τε



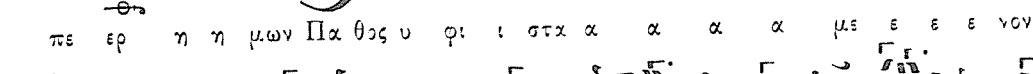
 ε ε ες Ε ο ορ την προς σε βχ σμι α αντων Χρι ι στου Πχ θη μχ α α



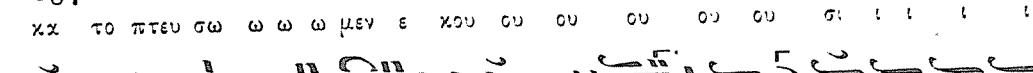
 α τω ων πι ι στοι ου υν δρα α α α μω ω ω ω ω μεν τε



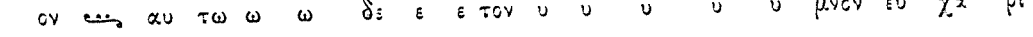
 λε την σω τη η η η η ρι ι ι ι ι ον και του ου ου το ον υ υ




 πε ερ η η μων Πα θος υ φι ι στα α α α α με ε ε ε νον




 κχ το πτευ σω ω ω μεν ε κου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι



 ον αυ τω ω ω δε ε ε τον υ υ υ υ υ υ μων ευ χχ ρι




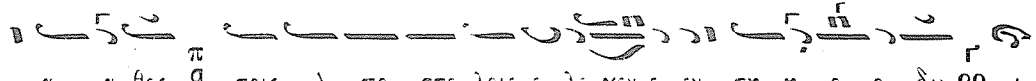
 και χα ρι εν ε ευ ρο ο ο με εν ^Δ εις ε ευ και ρον βο η


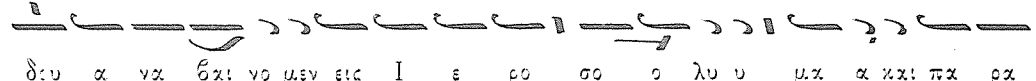
 η η η θει ει α α α αν

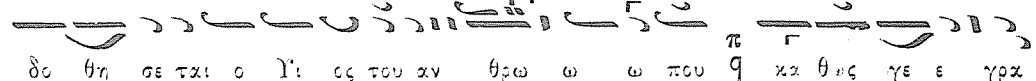
Τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλῃς Δευτέρῃς εἰς τὸν Ὅρθρον.

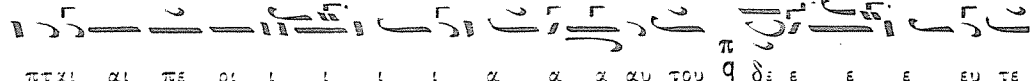
Εἰς τοὺς Αἴνους, Ἰδιόμελα. Ἦχος ^Γ Πα. ^Γ χ

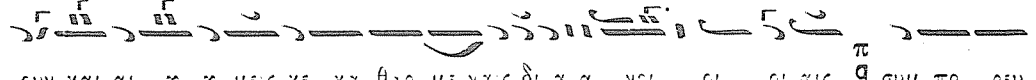


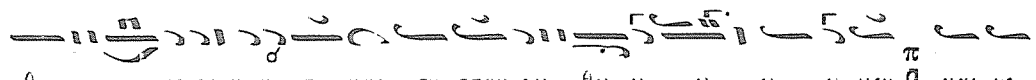
 ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος τ ρ ος το ε κου σι ον πα α α α



 α α θ ος ^π τοις Α πο στο λ ο ις ε λε γεν ε εν τη η ο ο δω ^η η



 δ ο υ α να θ α ι νο με ν εις Ι ε ρ ο σο ο λ υ υ μα α και πα ρ α



 δ ο θ η σε τ αι ο Ι ι ος του αν θ ρ ω ω που ^π κα θ ης γε ε γ ρ α


 π τ χ ι αι πε ρι ι ι ι α α α αυ του ^π δε ε ε ε ευ τε


 ο υ ν και αι η η με ρς κε κ χ θ η ρ με ν χ ρι α α νοι οι οι αις ^π συμ πο ρ ου


 θ ω ω με εν α αυ τ ω και συ στ χ υ ρ ω θ ω ω ω ω ω με ν ^π και γε


 κ ρ ω θ ω ω με ν δι ι α αυ τον τ αις του θι ι ου η η δο ο ο


 ν αις ^π ι ν χ και συ ζ η σω με εν α α αυ τ ω και α κου σω με ν βο


 ω ω ω ν τ ο ς α αυ του ^η ου κε τι εις τη ν ε πι γει ο ν Ι ε ρ ου

σα λημ δι α το πα α θειν ρ αλ λα α να βκι νωπροστον Πα τε ρα

μου και Πα τε ε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ον

μου ου και Θε ο ον υ υ υ υ μων και συ να νυ ψω ω ω υ υ

υ υ μης εις την α α α νω ω Ι ε ρου ου σα λημ εν τη Βα

σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α α νων

θξ σαν τε ες πι ι στοι το σω τη η ρι ι ι Ἦχος λ̣̣̣. Πα.

ον Πα θος Χρι στου ου ου ου του ου Θε ε ε ου την α

α ρα α το ον α αυ του μα κρο θυ μι ι ι ι α αν δο ο ξα α α

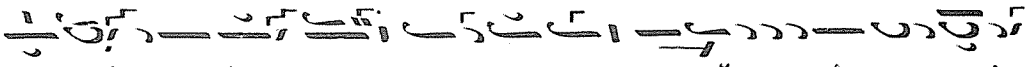
α σω ω ω μεν ο πω ως τη αυ του ου ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι

ι ι ι α σου νε γει ρη η και αι η η μας νε κρω θε ε

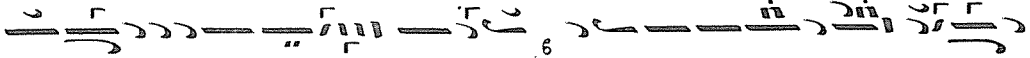
εν τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι ι α ως α γα θος και αι ρι

λα αν θρω πος Εις τούς Αἰνούς. Δόξα Καί Νῦν, Ἦχος λ̣̣̣. Πα. χ

υ υ ρι ι ι ι ε ε ρ χο ο ο με ε νο ος προς το ο πα α



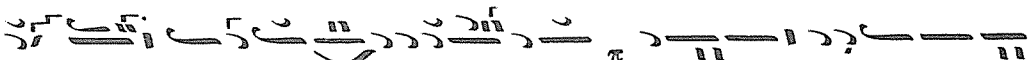
α θς οδτους ι δι ι ι ι ι ος στη ρι ι ζωαμα θη τα ας ε λε



γε ε ες κx τι δι ι ι ι ι αν λx πx ρx λα θω ω ω ν α α αυ



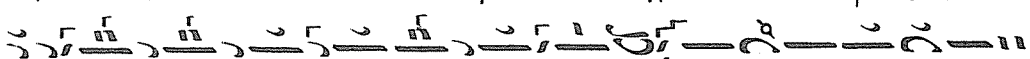
τους π πω ω ως ταν ρη μα τωνμου ευ α α μνη μο ο νει ει ει τε ων



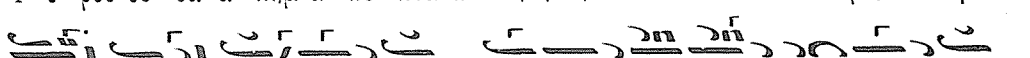
πx α α α α λαι ει ει ει πον υ υ μιν ρ ο ο ο τι ι Προ φη η



η τη κx πx α αν τx ου ου γε ε ε γρα α α παται ρ ει μη εν



Ι ε ρου ου σα α λημ α πο κτα αν θη η η ναι αι νυν ουν κxι ρος ε φε ε



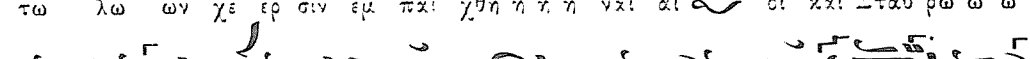
ε ε ε στη η η η κεν ρον ει ει ει πο εν υ υ υ μιν



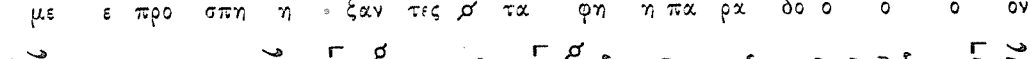
ι δου ου γα αρ πα ρα α δι ι ι ι ι δο ο ο ο μxι α μαρ



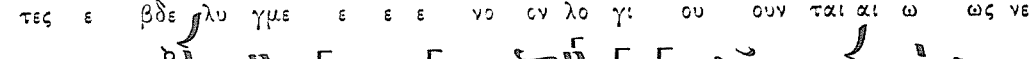
τω λω ων γε ερ σιν εμ πxι χθη η η η νxι αι οι κxι Σταυ ρω ω



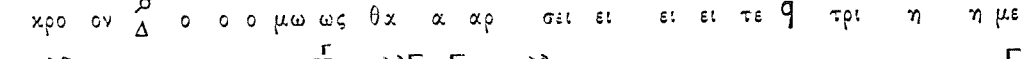
με ε προ σπη η ξαν τες ρ τα φη η πα ρα δο ο ο ο ον



τες ε βδε λυ γμε ε ε ε νο εν λο γι ου ουν ται αι ω ως νε



κρο ον ο ο ο μω ως θx α αρ σει ει ει ει τε τρι η η με



ε ρος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι εις α γα λι ι α α σι ιν

παι: ι στων και ζω γν τη ην αι ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

Κυρι: ε προς το μυστηριον το

Εις τον Στιχον Στιχηρα

Ἰδιόμελα. Ἦχος Ἀβ. Πα.

α πορρητητον Δ τρεση η τρε Οι κο νο μι ι ι ι ι ι

6 ας λ ου κε ξερ κου σα η των εκ Ζε βαι δνι αι αι ου ου Μη η η

κ τηρ q η τει το ο σοι προ σκαι ρου Βασι λει: ει ει α ας τι ι μην τοις ε

α αυ τοις δω ρη η η σα α σθαι τε ε ε κνοις q αλ λαν τι τα α

α αυ τη γς πο τη η ρι ι ον θα α να α α α α του Δ ε

πηγ γει ει ει λω ω πι ι ι ειν τοις ρι ι ι ι ι ι ι ι λοι οι οις

π σου q ο πο τη η η η η η η η ρι ον προ του ου ου ου των

παι: ι ειν ο αυ το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε γες Δ α μαρ τη

μα α α τω ων κκ θερ τη η η η ρι ι ι ον q δι ο ο σοι

οι οι βο ω με εν η σω τη ρι α α τω ων ψυ χω ων η η η

μων δο ο ξα σοι

Ἦχος Ἀβ. Πα.

K υ ρ ι ε τα τε λε ω τα τα κ φρο ο νειν τους οι κι ους παι
 δε ευ ω ων Μα θη η τας μη ο μοι ου σθηι τεις ε θνε ε σιν ε ε
 λε ε ε γες ε εις το κκ τα α αρ χει ειν των ε λα χι ι στο
 τε ε ε ρων χ ου χου ου ου τω ω γαρ ε ε στικι υ υ μιν
 τεις ε μοι οι οι οι οισ Μα α θη η η τικις ο ο ο τι ι
 πτω ω ω χ ο ο ρ θι: ε ε ε ε ε ε λων υ πκ α α α α α
 α αρ χω ο πρω ω τος ουν η η μων ε στω πα α α α α αν τω ων
 δι: α α α α α κ ο ο ο ο νος ο δι: α α α α αρ χων ως
 ο ο α αρ χ ο ο ο ο με: ε ε νος ο προ κρι θει: ει: ες
 δε ε ω ως ο ο ο ε ε σχ α α τος κ και αι γαρ ε λη η
 λυ υ θα α αυ αυ τος τω πτω χεσ) σχ αν τι: ι Α α δμ. δι: α κ ο
 νη η η η η η η σαι: αι κ και λυ προ ον δου ου ου ναι αν τι: ι ι
 ι ι πο ο ο ο λων την ψυ χην ην τω ων βω ω ων τω

ω ων μὲν δὸ οὐρανῶν

Ἦχος Ἀδ. Νη.

Τῆς ζήτησαν θεοὶ εἰ εἰ εἰ σῆψης σου ὑπερδιὰ τὴν ἀκακίαν

ἰ ἰ ἰ ἰ ἀνὰ τὸ ἐπιτίμιον φοβήθη ἐν τε ἐς

ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ δὲ ἐλθοῦντες ἀξίῃ σου εὐστρεῖς

μετὰ ἀνομοσίας ἁπλοῦς ἀξίω με ἐν Χριστῷ

τῷ παρῆχοντι ἡ ἡ ἡ μὴν τὸ με ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ γὰρ

ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ λέεος

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀδ. Νη.

Ἐν τῇ ἑσπέρῃ ἀνὰ τὴν ἀγίαν πνεῦμα ἰ ἰ ἀνεύρων ὁ δόξα

κων διὰ ῥῆσιν ἡμῶν ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων

εἰ εἰ εἰ αἰς ἡ ὑποσχέσασαι τὸ ὄνομα ἰ ἰ ὠ ὠ

σηφῶν ἀλατῶν καὶ τῶν ἁγίων χριστῶν ὡ ὡ νχ ἀ

ἐφύγει τὴν ἀκακίαν ἡμῶν ἰ ἰ ἀνεύρων καὶ γυμνοῦς

οὐκ ἔστιν ἡ σὺν νεῖς τὸ ὅπως ὁ πρότοπλα

α στος προ της πα ρα α α α κρ ο ο ο τς δὴ αυ του ου ταις
 ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι στες εε ε ε ε λε ε η η σο ο ο
 ο ο ον η η μα α α ας

Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. Εἰς τοὺς Αἴνους
 Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ. Πα.

Ε ταις λχμ προ τη η σι ι των α γι ω ων σου πως ει σε λευ σο ο μαι
 αι αι αι ο ο α να α α α α ξι ι ι ι ρς ε αν γχρτολ
 μη η η σω συ νη σελ θειν εις το ο ον νυ υμ φω ω ω να ο χι
 τω ω ων με ε Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ χει ο τι ου
 κε ε ε στι του γα α α μου και δε σμι ος εκ θαλ λου ου μαι αι υ υ
 υ πο τω ων Αγ γε ε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ι ε ε τον
 ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η της μου ου και σω σο ον με ε
 ως ρι λα α α α αν θρω ω ω ω προς Ἦχος Δι.

της ψυ χη η η ρα θυ υ μι ι ι α νυ στα α α ξα ας ο ου

κιεττμκι:Νυμ φι ι ι ι ι ε Χρι ι στε ε ε ε κκι ο με ε ε νη γ

λα α αμ πκ α α α α α δα την ες α α ρε ε των κκι νε

α νι σιν ω μοι ω ω ω ω ω θη ηε μω ω ω ρικς εν κκι

ρω ω τη τς ερ γα σ ι ι α ας ρεμ βο ο ο με ε ε ε ε νος

τα σπλα α αγ χνκ α τω ων οι κτρ μω ω ω ων σου ου μη κκι:

ει ει ει σηςμοι Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο τα αλ λικ

τι νκ α ξκ ας μου τ ο ον ζο ο φε ε ρο ον υ υ υ υ πνον ε

ξκ νκ α α α α στη η η η σον κκι τας φρο νι μοις ου νει σα α


γα α γε Πκρ θε ε ε ε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω νκ α το ο ον


σον ο που η χος κκ α θκ α ρος ε ρο τα ζο ο ο ον τω ω ων

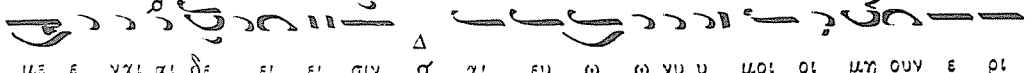
κκι βο ω ω ων τω ων α α α πα α α α α αυ τως Κυ υ ρι ι

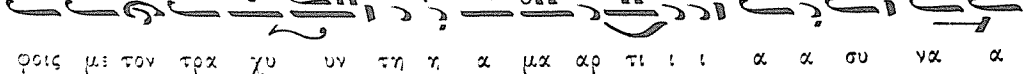
ε ε δο ο ο ξκ α α α α σοι Δοξα Και Νυν. Ηχος Πα.

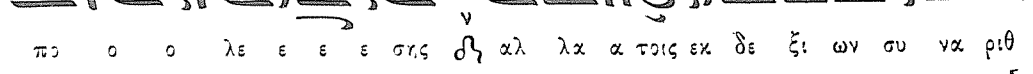
ου κρυ υ ψκ αν το ο ος το ο τα α α α α λα α α αν

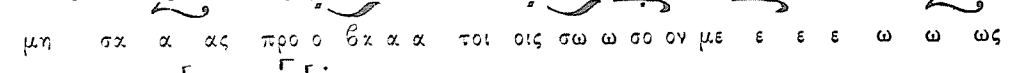


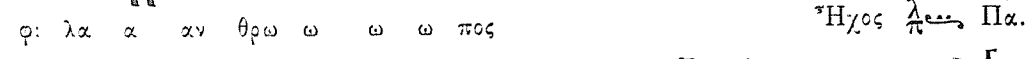
 ως ^Δ μη με Ποι μη η η η η α γα α θε δι α α χω ρι ι ι ι ι


 σης π ο δου ου ου ους δε ξι α α ας γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ


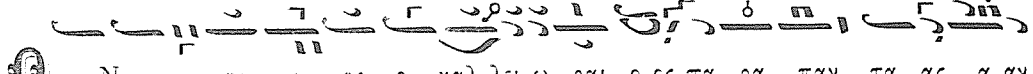
 με ε ναι αι δε ει ει σιν ρ αι ευ ω ω νυ υ μοι οι μη ουν ε ρι



 φοις με τον τρχ χυ υν τη η α μα αρ τι ι ι α α συ να α


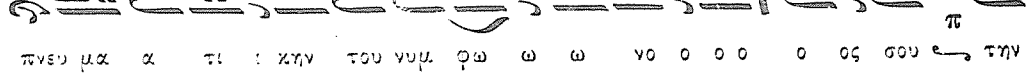
 πο ο ο λε ε ε ε σης ρη αλ λα α τοις εκ δε ξι ων συ να ριθ


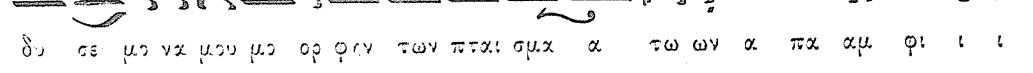
 μη σχ α ας προ ο βχ α α τοι οις σω ω σο ον με ε ε ε ω ω ως


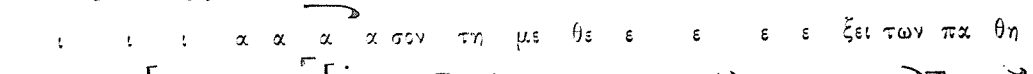
 ρι λα α αν θρω ω ω ω προς *Ηχος λ Πα.

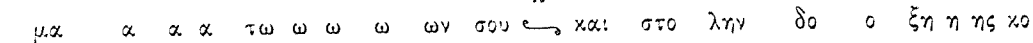


 Νυ υμ ρι ι σς ο καλ λει ω ραι ο ος πα ρα παν τα ας α αν


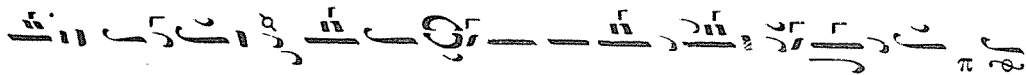
 θρω ω ω που ους ο συγ κχ λε ε ε ε ε σας η η μας προς ε στι α σιν


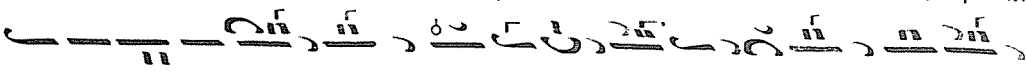
 πνευ μα α τι ι κην του νυμ ρω ω ω νο ο ο ο ο ος σου την


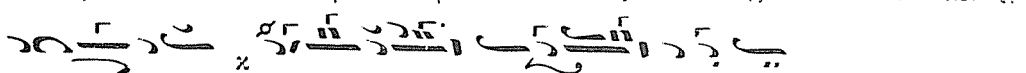
 δου σε μο να μου μο ορ φιν των πται σμα α τω ων α πα αμ ρι ι ι


 ι ι ι α α α α σον τη με θε ε ε ε ε ξει των πα θη


 μα α α α τω ω ω ω ων σου και στο λην δο ο ξη η ης κο

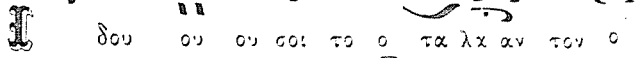


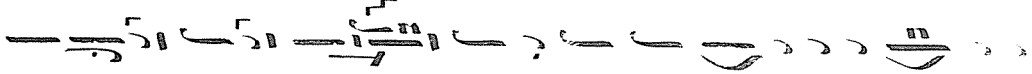
 μη η η σας τας ση τς ωω ρι ο ο ο ο τη η η η τος ρ δχ: π


 τυ μο ο ο να α φρι αι δρον α να δε: ξο εν της θα α σι λε: ει


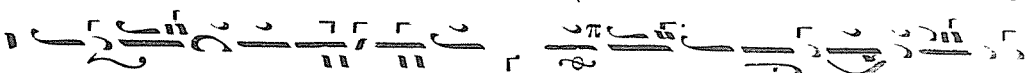
 α α ας σου ῥως ε ε ε ε ε ε ευ σπλην χης

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,

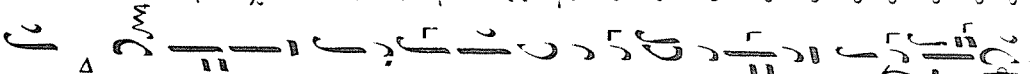

 δου ου ου σοι το ο τα λχ αν τον ο Καὶ Νῦν. Ἦχος Γα.



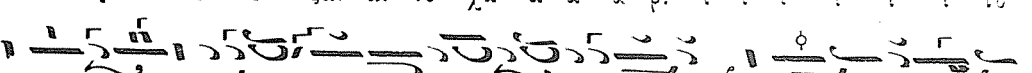
 Δε σπο ο ο ο ο ο ο τη γς εμ πι στε ε ε ε ε ε ευ



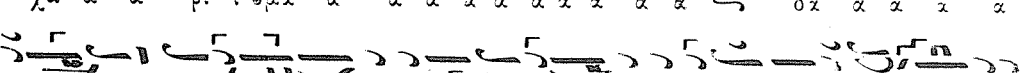
 ει ει ει ψυ χη η η η μυ ρρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 θω δε ε ε ξαι αι το χα α α α ρι ι ι ι ι ι ι το



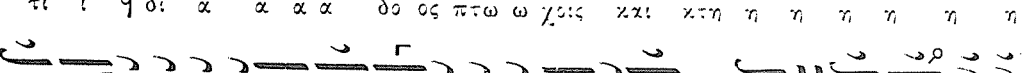
 χα α α ρι ι σμα α α α α α α α α α α δα α α α α



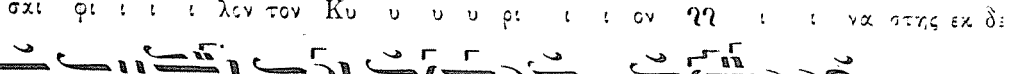
 α α α α α α α ανει ει ει ει δα ανει ει σι τω δε δω ω κτ ο ο



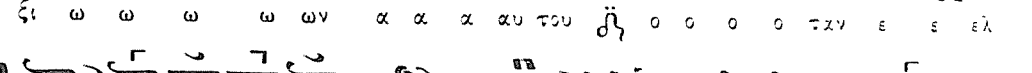
 τι ι ρ δι: α α α α δο ος πτω ω χης και κτη η η η η η η



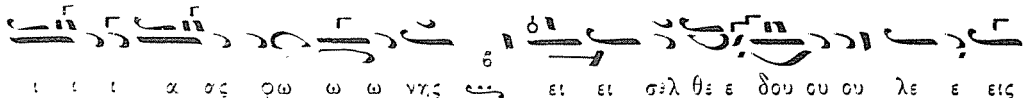
 σι ρι ι ι ι λον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ι ι να στης εκ δε



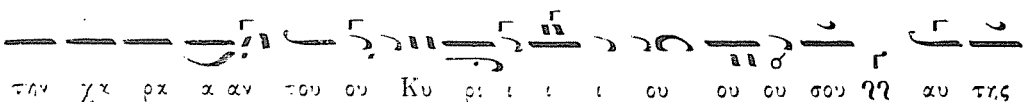
 ζι ω ω ω ω ων α α α αυ του ο ο ο ο ο ταν ε ε ελ



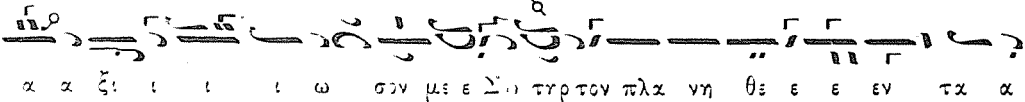
 θη η εν δο ο ξη και α κου σου ου ση ης μα κα ρι ι ι ι



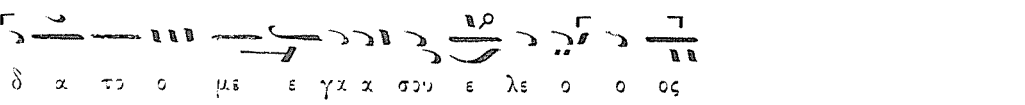
 ι ι ι α σς ρω ω ω νης ε ει ει σελ θε ε δου ου ου λε ε εις



 την χι ρι α αν του ου Κυ ρι: ι ι ι ου ου ου σου ρη αυ της



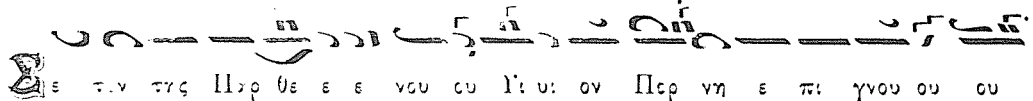
 α α ξι: ι ι ι ω σον με ε Σι τερτον πλα νη θε ε ε εν τα α



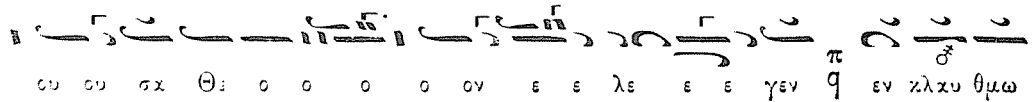
 δ α το ο με ε γι α σου ε λε ο ο ος

Τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃς Τετάρτης εἰς τὸν Ὁρθρον,

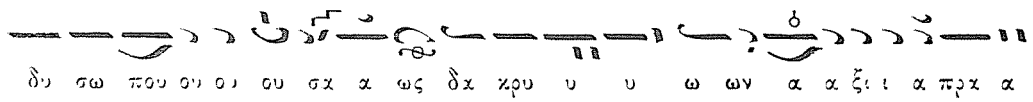
Ἰδιόμειχ εἰς τοὺς Αἰτίους. Ἦχος ᾠ Πα.



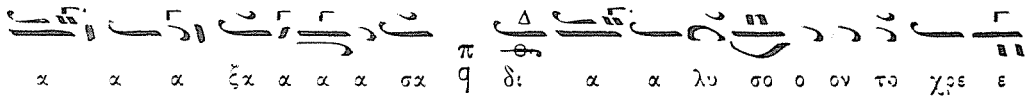
 ε τ.ν της Περ θε ε ε νου ου Ἰε:ι: ον Περ νη ε πι γνου ου ου



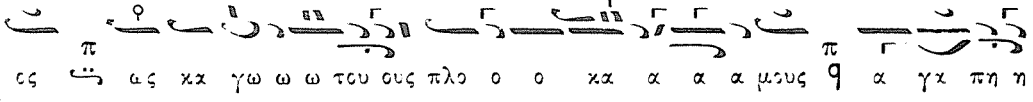
 ου ου σχ Θε ο ο ο ο ον ε ε λε ε ε γεν ρ εν κλυθμω



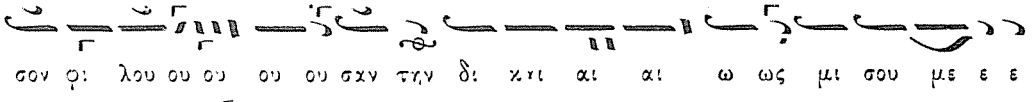
 δυ σω που ου ου ου σχ α ως δα κρυ υ υ ω ων α α ξι: ι α πρ α



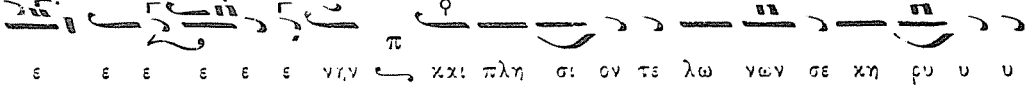
 α α α ξα α α α σα ρ δι: α α λυ σο ο ον το χρε ε



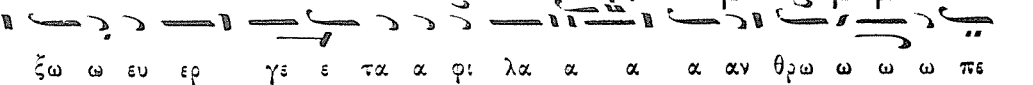
 ρς π ας κχ γω ω ω του ους πλο ο ο κα α α α μους ρ α γι πη η



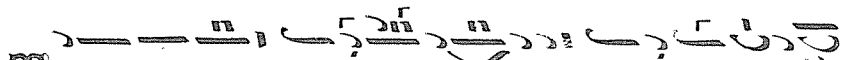

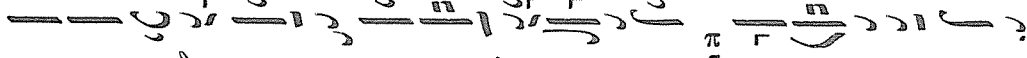
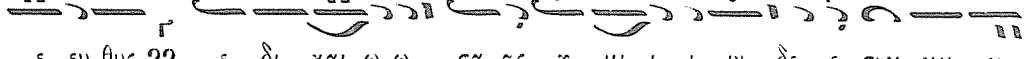
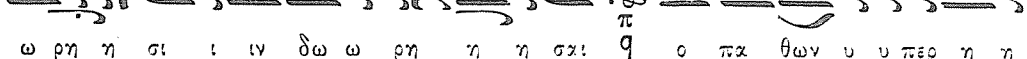
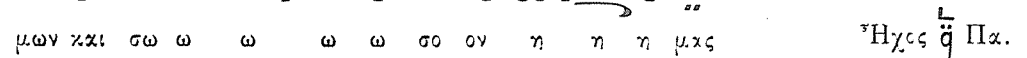
 σον ρι: λου ου ου ου ου σχν την δι: κτι αι: αι: ω ως μι σου με ε ε



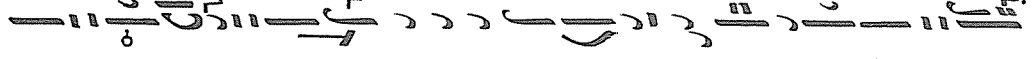
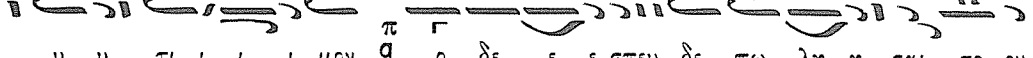
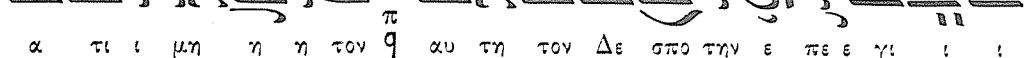

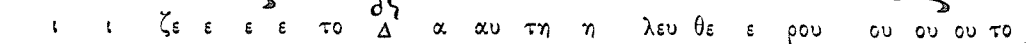


 ε ε ε ε ε νην και πλη σι: ον τε λω νων σε κη ρυ υ υ



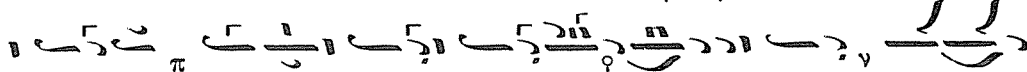
 ζω ω ευ ερ γε ε τα α φι: λα α α α αν θρω ω ω ω πε


Ἦχος
Πα.
Το πολυτιμητον μου υυρον η Πονηε

 μι ξε με τα δα κρυ υυ ωων και ε ξε χε ε ε εν π
9 εις τους α

 χραν τους ποδας σου καα τα φιλου ου ου σχ π
9 ε και ει ει νη γν

 ευθυς π
9 ε δι και ωω σα σς η μι ι ι εν δε ε συγ χω ω

 ω ρη η σι ι εν δω ω ρη η η σαι π
9 ο πα θων υ υ περ η η

 μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μας Ἦχος
Πα.


Θε η αμαρτωωλος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ υ υ ρον π
9

 το τε ο μαθη της συ νε φω ω νει ει τοις πα ρα νο ο ο ο ο μοις κ

 η η μεν ε ε ε ε ε χαι αι ρε κε νου ου σα α το ο πο λυ υ υ

 υ υ τι ι ι ι μον π
9 ο δε ε ε σπευ δε πω λη η σαι το ον

 α τι ι μη η η τον π
9 αυ τη τον Δε σπο την ε πε ε γι ι ι

 νω ω ω σκεν π
9 ου τος του Δε σπο ο ο του ου ε χω ρι ι ι

 ι ι ζε ε ε ε το π
9 α αυ τη η λευ θε ε ρου ου ου ου το



κκι ο Ι κυ κυ ου δας δου ου ου λας ος ε γε γο ο νει του ου ε



ε εχ θρου π δει νον η η ρα α θυ υ μι ε ι α α δη με γα α



λη η Η με τα α νοι οι α α δη ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο πα



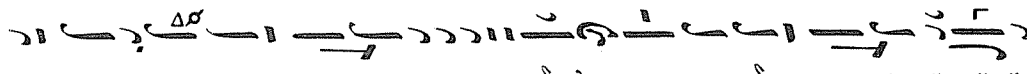
θω ω ν υ υ περ η η μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μας



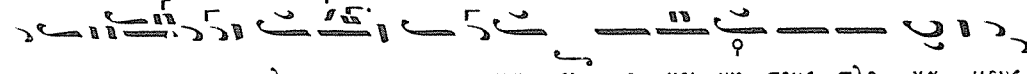
ω τη γς Ι ου κυ δα Α α θλι ο ο ο ο ο ο Π. Πα.



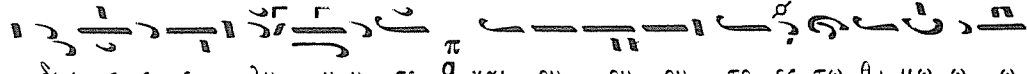
τη η η η η η τος ε θε ω ρει την Περ νην φι λου σαν τα ι ι



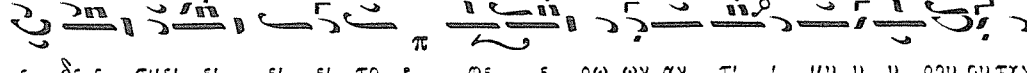
ι χνη η κκι ε σκε ε πτε ε το ο δω λω της προ δι σι ι α α α



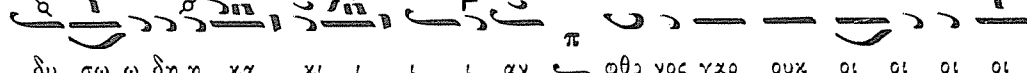
το φι ι ι ι ι λη η η η η μα κ ε κει νη τους πλο κα μους



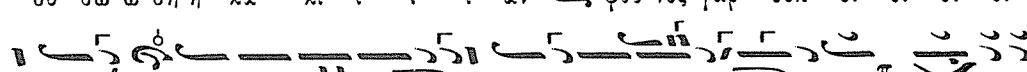
δι ε ε ε ε λυ υ υ σε και ου ου ου το ρς τω θη μω ω ω



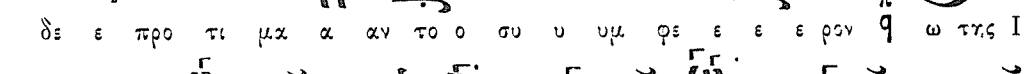
ε δε ε σμει ει ει ει το ρε ε ρω ω ν αν τι ι μυ υ υ ρου ου την



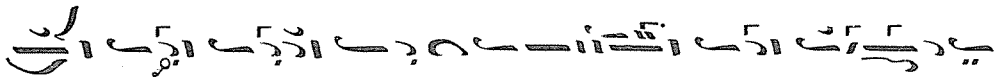
δυ σω ω δη η κα κι ι ι ι αν φθς νος γαρ ουκ οι οι οι οι

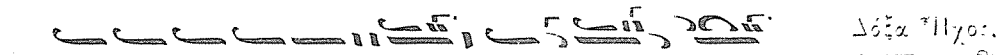


δε ε προ τι μα α αν το ο συ υ υ μ ρε ε ε ε ρον ω της Ι

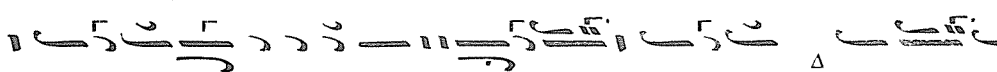


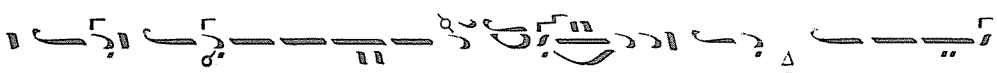
ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο ο η τη η η η η τος α φης



 ρυ σαι αι ο ο Θε ο ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων

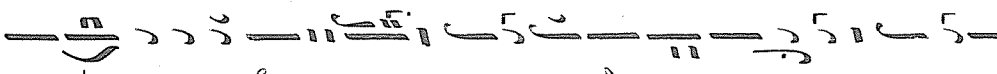

 Η α μαρ τω λο ο ο ο ος ε ε δρχ


Δόξα Ἱερο:
 Δ.

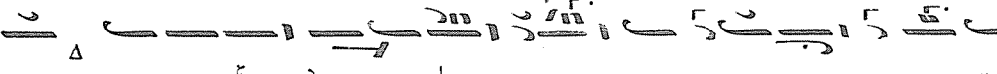

 α α με ε ε ε προς το ο μν υ υ υ υ ρον πρι α α



 σα α σθαι αι πο λυ υ υ τι μο ον μν υ υ ρο ον του μν ρι ι ι

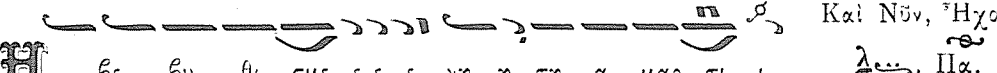

 ι ι σαι τον ευ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε ε την και τω μν


 ρε ψω ω ω ε βο ο ο ο ο α δο ο ος μοι οι το ο ο



 μν . υ υ υ ρον ι ι ι να Α λει ει ει ει ψω κα α γω ω ω

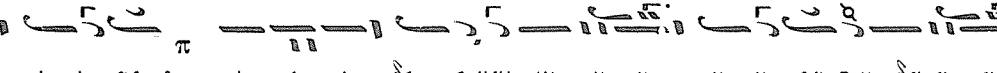

 ω τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α α μου πχ α α α

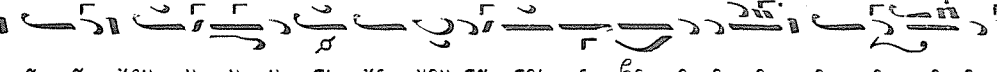

 α α α α α σας τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ας


 Η θε θυ θι σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι

Καὶ Νῦν, Ἱερο:
 Δ. Πα.


 ι μ α ευ ρε ε σε λι με ε ε ε ε νχ της σω ω τη ρι ι ι


 ι ι ος ι ι ι δε ε και μν υ υ υ υ ρα σον θα α α


 α α κρυ υ υ υ υ σι κε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α ι ι ι ι ι ι δε ο των α μαρ τα νο ο ον τω ων

την με τα α α νοι οι α α αν ρε ε ε ε ε ε ρων αλ

λα α α α α η ε ε ε σπο ο ο τα α δι ι α σω ω

σο ο ο ο ο ον με εκ του κλυ θω νο ος τη ης α μαρ τι ι ι

ι α ας δι α το με ε ε γα α α σου ου ε λε ο ο ο ο ο ος

η η με ε ρο ο ο οι ο Χρι ι στος πα Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα
Ἦχος Πλ.

ρα γι ι ι ι ι νε ε ε ε ε τκι εν τη οι κι α α του ου

Φα ρι ι σχι αι αι ου ου κχι γη η α α μα αρ τω ω λος προ

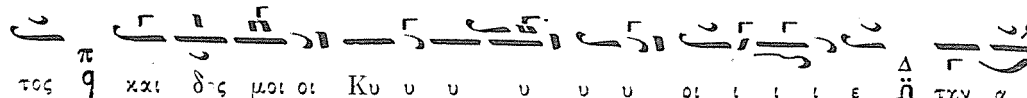
σελ ου ου θου ου ου σα α α τοις πο ο σι ε κυ λιν δου ου

ου το ο βο ο ο ω ω ω ω ω σα ι ι ι δε ε την θε


θυ θι σμε ε ε νη γη τη α μα αρ τι ι ι α σ την α πηλ πι

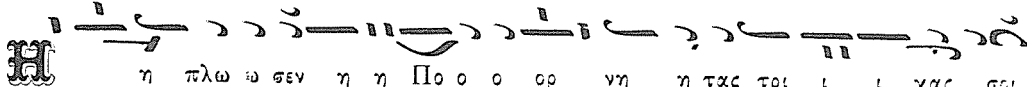
σμε ε νη δι α α α τα ας πρα α α ξει εις δι την μη η η θδε

λυ χθει ει ει σα αν πα ρα της ση ης α α γα θο ο ο ο τη η η




 τος ^π και δ-ς μοι οι Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^Δ την α
 ρε σι ι ι ι ν των κx α κω ων και σω ω ω σο ο ο ο ον με

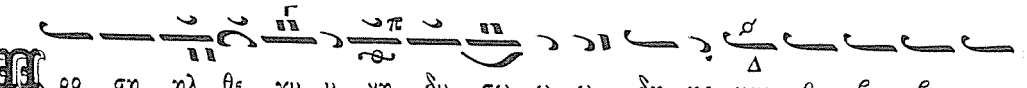
Στίχος. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωὶ τοῦ ἐλέους σου Κύριε, καὶ ἠγαλλιασάμεθx, καὶ εὐφράν-
 θημεν ἐν πάσαιx ταῖx ἡμέραιx ἡμῶν. Ἦχος  Πα.



 η πλω ω σεν η η Πο ο ο ορ νη η τας τρι ι ι χας σοι
 τω Δε ε σπο ο ο ο ο τη η Η η πλω ω σε εν Ι ου ου ου
 δx ας τας χει ει ει ει ρα ας ταιx πα α ρα νο ο ο ο μοιx η
 με ε εν λα βει εν τη ην α α α α φε ε ε σιν ^π ο δε λα
 βει ει εν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α ^π δι ο ο ο σοι βο
 ο ω ω ω με εν τω πρα θε ε ε εν τι ι και ε λευ θε ρω ω
 σαν τι ι η η η μας ^π Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α
 α α σοι

Ἦχος  Πα

Στίχος. Εὐφρανθήμεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἔταπείνωσας ἡμᾶx,
 ἐτῶν ὧν εἶδομεν κxκx.



 ρο ση ηλ θε γυ υ νη δυ σω ω ω δη ηx και βε βορ βο ρω

με ει νη η δα ακρουα προ χε ε ε ε ε ου ου ου
 ου ου σα πο σι ι ι σου ου σω ω τηρ το Πα θος κα ταγ γε ε ελ
 λου ου ου ου σα πως α τε νι σω ω σοι τω Δε ε σπο ο τη αυ τος
 γαρ ε λη η η λυ υ θας σω ω σι αι αι Πο ο ο ορ νη η δη εκ
 θυ θον θα νου ου ου ου Κυ ου σα α αν με Δ α να α α
 α α στη η η η σον ο τον Δα α ζα α ρον ε ε γει ει ει
 ρχ ας εκ τχ α α φου τε τρ η η η με ε ε ε ε ρον δε ζαι
 με την τα α α α α λαι αι αι αι αι ναν Κυ υ ρι ε ε
 και σω ω ω σο ο ο ο ον με

ᾠχος λ. Πα.

Στίχος. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ι ον και ε
 πε γνω ω σμε ε ε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πο ον τα μυ
 υ υ ρα α θα α στα α ζου ου σα προ ση ηλ θε σοι βο ο ο

ω ω ω ω ω σα μη η με την πο ορ νη ην α πο ορ ρι ι ι

ψη ης ο τε χθει ει εις εκ Ηορ θι ε ε ε ε νου μη η η μου

τα δα α κρυ υ α α πα ρι ι ι ι ι δης σ η χα ρα α

α τω ων Α α αγ γε ε ε ε λων 9 αλ λζ α α δε ζτι με ε ε η

με τα νο ο ου ου ου σχ αν ην ου κα πω σω α μαρ τα α νου ου ου ου

σxn Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε δι α το με ε γα σου ου ε ε

ε λε ε ε ε ε ρς

ΔΟΥΕΑ ΚΑΙ ΝΥΝ Ἡχος Ἄπθ. Νη.

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε η εν πολ λαι αι αι αι αι αι αι

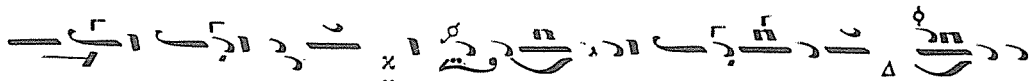
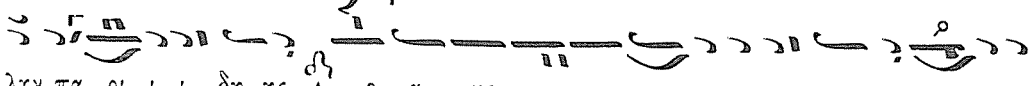
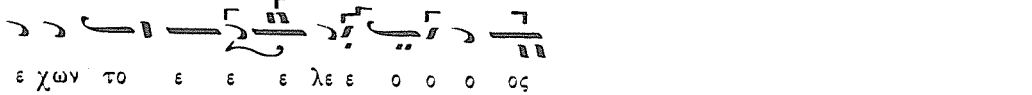
αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου ου σα

γυ υ υ νη τη ην ση η η ην αι αι σθα ο με ε ε ε ε


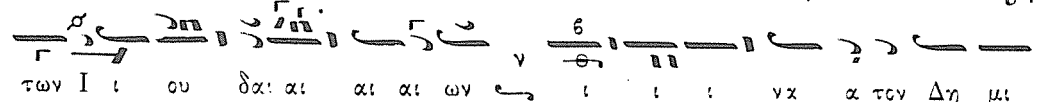
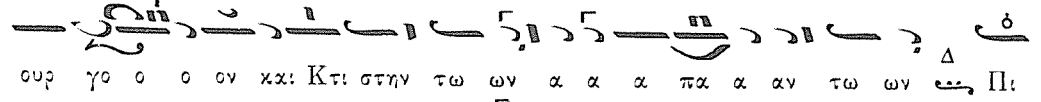
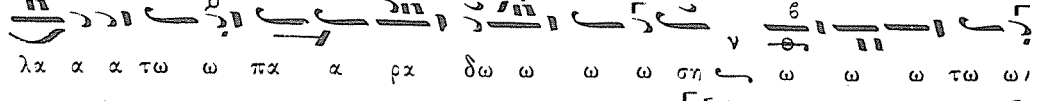
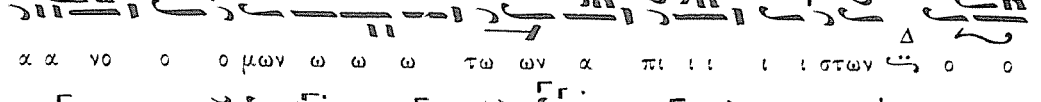
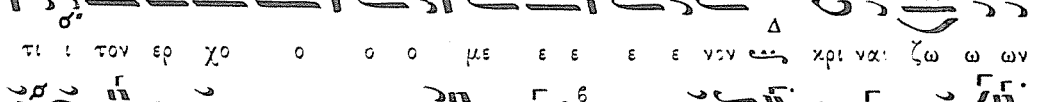
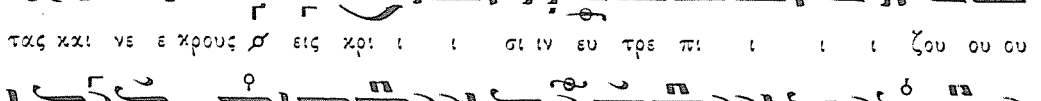
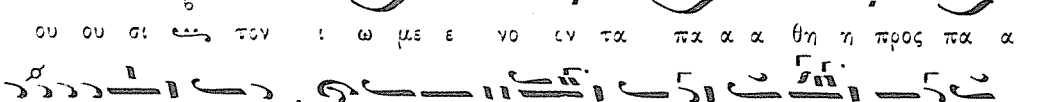

τη η θε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε ο ο τη η η

τα μυ ρο θο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α θου ου ου

ου ου σα α α τα α α α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε


 η ηρ μου ου ου ου μη η η η η με ε τη ην σην ηη δου ου ου

 λην πα ρι ι ι δη κς Δ ο α με ε ε τρη η η η το ον ε ε ε

 ε χων το ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,
 Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.


 Σ υν τρε ε χει λοι οι πον το συ νε ε ε ε ε ε δρι ι ι ι ον

 των Ι ι ου δαι αι αι αι ων ν ι ι ι νχ α των Δη μι

 ουρ γο ο ο ον κκι Κτι στην τω ων α α α πα α αν τω ων Πι

 λα α τω ω πα α ρχ δω ω ω ω ση ω ω ω τω ω

 α α νο ο ο μων ω ω ω τω ων α πι ι ι ι ι στων ο ο

 τι ι τον ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε νν κρι να ζω ω ων

 τας και νε ε κρους ρ εις κρι ι ι σι ιν ευ τρε πι ι ι ι ζου ου ου

 ου ου σι τον ι ω με ε νο εν τα πα α α θη η προς πα α

 α α α α α θο ος ρ ε τοι μα α α α α ζου ου ου ου σι

Κυ υ ρι ε μ χ κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με 9 με ε γχ

α σου το ε λε ε ο ρς δ ο ο ξα α α α σοι Ηχος Δ:

συ δας ο πα ρα νο ο μς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε 9 ο βχ

ψχς εν τω δι: πω την χει ε: ει: ει ει ρχ εν τω τρυ θλι: ι ω ω με

τα α σου ε ξε ε τει ει: νεν α α νο ο ο μω ως τας χει: ει: ει:

ει: ει ρας του λα βεν αρ γυ υ υ υ υ ρι: ι: ι: ι: α και

ο του μυ υ υ ρυ ου λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε ε ε

το ον α α τι: μη η το ον ου ου κε ε φρι: ξε πω ω ω λη η η

η η σκι ο τους πο ο δα ρς υ υ φχ α πλω ω ω σα ρς ε

πι το νι: ι ψχι αι το ον δε ε σπο ο ο την κχ τε ρι: λη σε δο ο

λι: ι: ι: ω ως εις το προ δου ου ναι: ται ρς α νο ο ο ο ο μοις

χο ρου ου ου ου δε Α πο στο ο ο λω ων ρι: ι: ι: ρις

και τα τρι α α κο ον τα α ρι: ι: ψα ρς αρ γυ υ υ ρι α

σου την τρι η η με ε ρον Α α νχ α στα σι ιν ου χει ει ει ει

δε δι κς ε λε η η σο ο ον η η η η η μας ^{Ηχος} Δι.

ου δας ο προ δο ο ο τη ης δο ο ο ο ο λι ι ο ο ος

ων δο λι ι ω ρι ι η η η η η η η μα α α α τι πα

ρε ε ε ε ε δω ω ω ω ω κε τον Σω τη ρα Κυ υ υ υ υ

φι ι ι ι ι ον τον Δε σπο ο τη ην των α πα α αν τω ων

ας δου λον πε ε πρα α κε ε τοις Ι ι ου δι αι αι αι οις

ως προ ο βχ α α α το ον ε πι σφα γη ην ου ου τως η η κο λου ου

ου ου θει ο Α μνος ο ο του ου Θε ε ου ρ ο Υι ο ος ο

ο του Ηχ α τρς ο μο ο νς Ηο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

ου δας ο δου λος και δο ο λι ι ος ο μα θη της ^{Ηχος} Δι.

και ε πι ι θου ου λος ο ρι ι λος και δι α α α βο ο ο ο ο

λος εκ των ερ γων α α α πε ε ρχ α αν θη η κο λου ου

ον και τον νω ω ω ω το ον δι ιδω ω σιν εις μα α α α α

στι ι ι ι ι γης τας σι α γο ο ο να ας εις ρα πι ι ι

σμη α α α τχ το δε προ ο σω ω πον ου κχ α πε στρα

α α ρη α πο χι σχυ υ νη ης ε εμ πτυ σμα α α α α των θχ

να α τω ω δε ε α σχη μο ο νι ι κα τα δι κα α α

ζε ε ε ε ε ται πχ αν τα ο α να μα α α α αρ

τη η η η η η τος ε κου σι ι ω ω ς κχ τχ δε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ται ι ι ι να πχ α α σι ι δω ω ω ρη η

ση η η η η ται νην εκ νε κρων α α να α α στα α α α σιν

ε ε ε εν νη η η η η μχ α ε χι ι δνω

Δόξα, και Nōn.

Ἦχος λ Πα.

ω ω ω ν α λη θω ω ω ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δας ρ φα γον των

το Μεν να εν τη ε ρη η η η η μω και γο γι ζο ο ον των

κχ τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ως ε τι ι γαρ της θρω ω

σε ως ου ου ου ου ου σης εν τω στο μα τι ι α αυ των κα τε

λα α α α λου ου ου ουν του ου Θε ε ου οι α χ α α ρι ι ι

ι ι στοι και ου ου ου τος ο δυ υ σε ε θης τον ου ρχ

γι ι ι ο ον Α α αρ το ον εν τω στο ο μα τι ι βχ στα α

ο α α ζων κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δι δ αν

ειρ γχ α α α σχ α α α α το ω γνω ω μη τς α α

χο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στου και το ελ μη τς α παν

θρω ω ω ω που τον τρε ε ε φο ον τα ε ε πω ω ω ω ω


λει και ον ε φι λει ει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πχ ρε δι ι ι

δου εις θχ α α α α να α α α ο τον ο ο ον τω ως ε

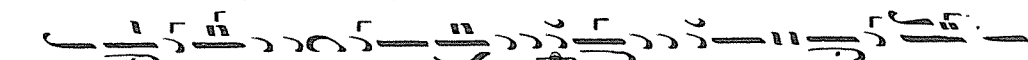
κει ει ει ει ει νων Υι υι ος ο πχ ρχ α νο ο ο ο ο μος και

συ υν α αυ τοις την α πο λει ει α α αν ε κλη ρω ω ω σα α α


α α τη αλ λα φει ει ει ει ει σαι αι αι αι Κυ υ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ε δ̣ τοι α αυ τη ης α α πανθρω πι ι ι α ας
 τας ψυ χη α α α α ας η η η η μων ο μο ο ο ο ο νος εν
 μα κρο θυ υ μι ι ι ι ι ι α α Α νει κα στο ο ο ο ο ος

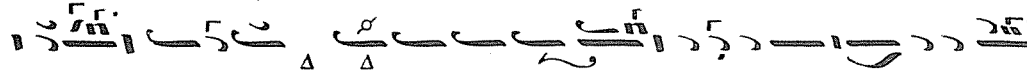
Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὅρθρον τῶν Αἰῶνων τὰ Ἰδιόμελα
 ψάλλονται Εἰρημολογικά. Δόξα, Ἦχος Πλ. Πα.

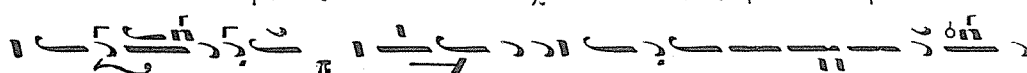

 ξε ε ε ε δυ υ υ σα α αν με ε ε ε τα ι ι μα α α α
 τι ι α α α μου κ̣ και ε νε δυ σα α α α αν με ε χλα
 μυ υ υ δα κωκ κι ι ι ι ι νην ε ε θη η κα αν ε πι την
 κε ρη λη η η κν μου ου στε φα α νον εξ α α κα αν θων ρ και
 ε πι ι την δε ξι ι α αν μου χει ει ει ει ει ει ρα ρ ε ε
 ε δω κν κχ α α α λα α α α α μον ι ι ι ι νχ α σν
 τρι ι ι ι ι ψω ω α α α αυ του συ ους ω ω ω ως σκε ευ
 η κε ε ρη με ε ε ε ας

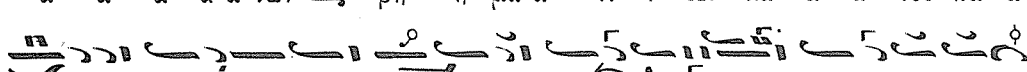
Καὶ Νῦν. Ἦχος Πλ. Πα.



 τον ω ω το ο ο εν μου συ ε ε ε δω ω κχ εις μα στι ι βωω

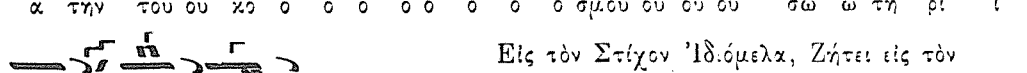


 σιν ^Δ το δε προ ο ο ο σω ω πο ο εν μου ου κκ α πε


 στα α α α ρη ^Δ α πο αι σχυ υ νη της εμ πτυ σμα α α


 α α α α α των ^π βη η μα τι ι Η: λα α α του πκ α


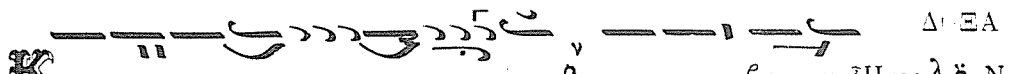
 ρε ε ε στη ην και Σταυ ρο ον υ πε ε ε ε ε ε ε μει νχ δι



 α την του ου κκ ο ο ο ο ο ο ο σμου ου ου ου σω ω τη ρι ι


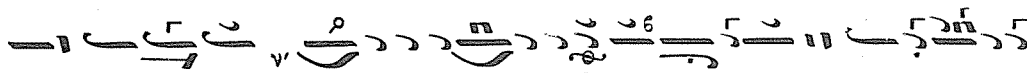
Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα, Ζήτει εἰς τὸν


Ἑσπερινὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.


ι α α α α αν

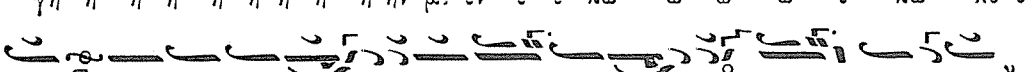


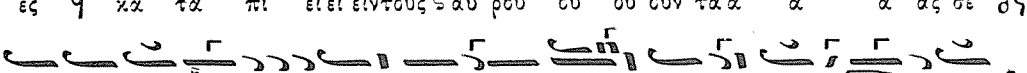
Κ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε οη α νχ θαι αι Ἦχος Ἰδιόμελα Νη.


 νο ον το ο ο ος σου ου ου ου οη εν τω ω ω ω Στα αυ ρω ω ω


 ω ω ω ω ηη φο ο ο ο ο ο ο θος και τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 μος ε πε ε πε ε σε τη χτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σει οη και την


 γη η η η η η η η η ην με εν ε ε κω ω ω ω ε κω λυ υ


 ες ^π κκ τα πι ειει εντους Σαυ ρου ου ου ουν τα α α α ας σε οη


 τω δε α α α α δη ε πε ε ε ε ε ε ε τρε ε ε ε πες οη

ρω ω ω σα α α α α α το εν Κυ υ υ υ υ ρι τον κυ
 ρι ι ον δὲ αλ λο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ σει σω ω μα α τος δι
 ε με ε ε ε ε πα α α α α α σχω α γχ θε ε ε ε ε Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ε ε δξ σοι οι οι

Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ εἰς τὰς ὥρας, Στ' χηρὰ
 ψαλλόμενα εἰς τὴν Α'. Ὡραν. Ἦχος Ἄδδ. Νη.

η η η η η η η η η η η η η η η η η με ε ρον θ
 του ια ου ου ου το κχ τχ α πε ε ε ε ε ε ε τχ α α α
 σμα δὲ εἰς ε ε λε εγ χον ρη η γνου υ ται αι των πχ α ρχ νο ο ο
 ο ο μων και τας ι δι ι ι ι ας α α κτι ι ι ι να σς ο η
 λι ι ος κρυ υ υ πτει Δ Δε ε σπο ο ο τη η η η η δὲ ο ρω ων σταυ
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νον Ἦχος Ἄδδ. Νη.

ς πρὸ βχ α το ον ε πι ι σρχ α γην η η η η η
 η ηχ θης Χρι στε ε ε ε ε ε Βχ α σι ι ι λευ δὲ και ω ως

α α μνος α α κχ α κς προ ση λω ω θης τω Στχ αυ ρω ω ω

υ πο των πα ρχ α νο ο ο μω ων α α α ανδρων δια τας α

μαρ τι ι ι ι σς η μων ρι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

εις σλ λα θου σι ι σε πα ρα νο ο ο

Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος Ἀδ. Νη.

μει εις α νε χο ο ο ο με ε ε ε ε νος ου ουου τω ως

ε βο ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρη ει ει και ει εκ

τα ξα τε το ο ον Ποι οι με ε ε νχ και δι ε σκορ πι ι

ι σα α α α τε ε τα δω ω δε εκ α α προ ο θα α τα τους Μα α

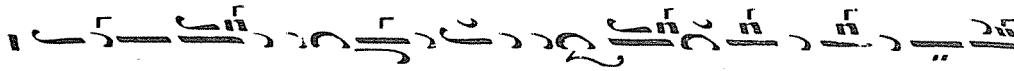
θη η η τα α ας μου η η δυ να α μη ην πλει ει ει ει ει ει

ει ει ου ους η η δω ω δε εκ λε γε ω ω ω ω να ας πα ρα

στη η ησαι Αγ γε ε ε ε ε ε ε λων η αλ λα α μα κρο θυ

μω ω

ι ι να πλη η ρω ω θη η η η η η α α α α ε δη η



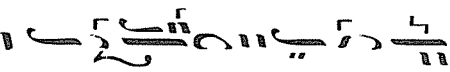
λω ω ω σα α υ υ υ μιν δι α α των Προ ο φη η τω ω



ω ω ω ω ων μου π α α δη η λχ α α και αι κρυ υ υ



υ υ υ ρι ι ι ι α Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο

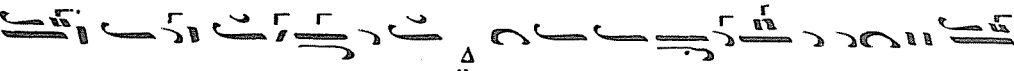


ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

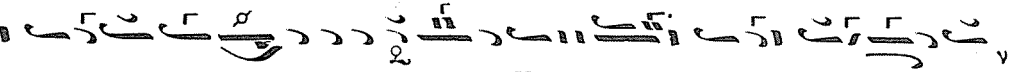
Εἰς τὴν Γ'. Ἐρωαν. Ἑρχος ἁπδ Ἄ Νη.



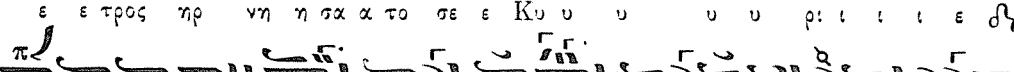
ι α τον φο ο ο βον των Ι ου δαι αι αι ω ων ο ρι ι ι



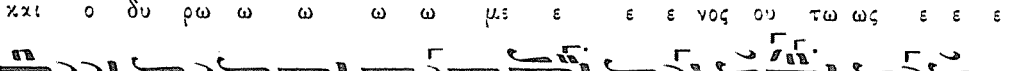
ι ι ι λο ο ο ος σου και ο πλη σι ι ι ι ο ον Ηε



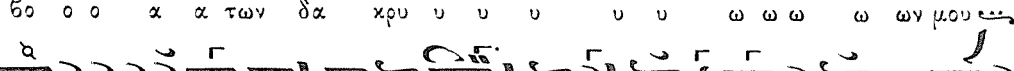
ε ε προς ηρ νη η σα α το σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο



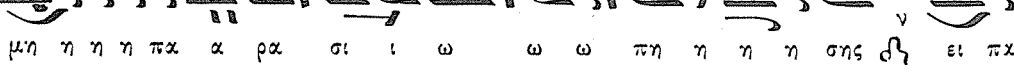
και ο θυ ρω ω ω ω ω με ε ε ε νος ου τω ως ε ε ε



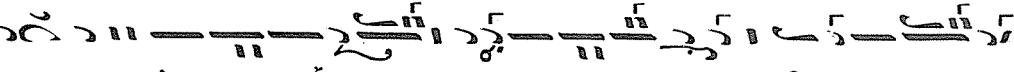
βο ο ο α α των δα κρυ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ων μου β



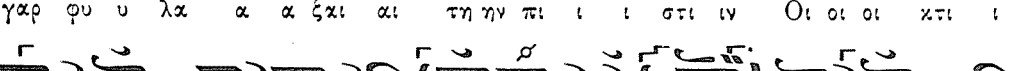
μη η η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η η σης οει πχ



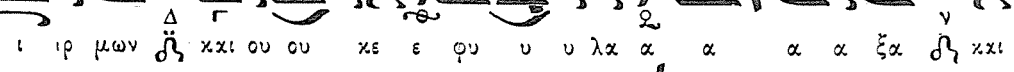
γαρ φυ υ λα α α ξαι αι τη ην πι ι ι στι ιν Οι οι οι κτι ι



ι ιρ μων και ου ου κε ε φυ υ υ λα α α α α ξα ο και



η μω ω ων τη ην με ε τα νοι αν ου ου ου τω ω δε



η μω ω ων τη ην με ε τα νοι αν ου ου ου τω ω δε

ε ε ξαι ακι ε λε η σο ο ο ο εν η η η η μας ^{Ἦχος} Αἰ. Ντ.

Αρο του τι μι ου ου σου Στα αυ ρου στρατι ω των εμ παι ζο ο εν

τω ων σε ε ε Κυ ρι ε ε χα ι νο αι ραι αι αι αι ιστρα τι ι αι κα

τε πλη η το εν το ο δη α νε δη σω ω γαρ στε ε ε φα α νον υ

υ υ υ υ υ υ βρε ως ο τκν γη η η ην ζω γρα φη η η

η σα αςτοις α α αν θε ε ε σι και την χλαι ναν χλευ α ζο ο

ο ο με ε νος ε φο ο ρε ε σας ο νε φε ε ε ε ε ε ε

λαι αι αις πε ρι θα αλ λων το ο ο ο στε ε ρε ε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω μα ρι τοι οι αυ τη η γαρ αι κο νν μι ι ι ι

α ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη η η η σου η η ευ σπλα χνι ι

ι ι α Χρι ι στε το με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ος δο ο

ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Καί Νυν. ^{Ἦχος} Αἰ. Πα.

Ελ κο ο ο με ε ε ε νο ος ε πι ι Στα αυ ρου Ου ου ου τω ως ε

η σα α α α α σοι η τι σοι οι πα ρη νω ω ω ω χλη

η η σα οη τους τυ φλου ου ους ους σου ε φω ω ω ω ω τι ι ι ι

σα οη τους λε ε πρως ε κα α θα α α α ρι ι ι ι σα α αν

δρα ο ο ο ο ο ο ον τα ε πι κλ ι ι η γς η νωρ θω ω ω

σα α α α μην οη λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι οι η η σα α α

σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε δω ω ω ω κως οη αν

τι ι τουου μα α ανα χο ο λην αν τι του υ υ δα α α τος

ο ο ο ξο ος οη αν τι του α γα πα α α αν με ε σ ταυ ρω ω με ε

προ ση λω ω ω σα α α τε οη ου κε ε ε τι ι στε ε ε ε ε γω

λοι οι πον οη κα λε ε σω ω μου τα ε ε ε ε ε ε ε ε θνη

κα κει ει να α με δο ξα α α α σου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι συν τω Πα τρι και Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι οη κα

γω ω ω αυ τοις δω ω ρη η η η η η η η σο ο ο ο δω

προ ε ε μου τις ερ ου υ υ υ υ σα α α α το q υ μα

ος εκ θλ: ι ι ψ: ε ε ε ε ως κ και νυ υ υν τι ι ι ι ι

μοι οι α αν τχ πο ο δ: ι ι ι ι δο ο ο ο τε πο νη

σα Α αν τι ι ι ι α α γα α α θων q αν τι στυ υ υ υ

λου ου πυ υ ρος Στυ ρω ω ω ω ω ω με προ ση λω ω ω

σα α α α τε αν τι νε ρ: ε ε ε ε ε λη ης τα φρονμοι

ω ρι υ ζα α τε ε αν τι του ου μα α α αν να α χρ λη η νη

μοι οι προ ση νε εγ κκ α α α α τε αν τι ι του ου

υ υ δα α το ρς ο ο ο ζο ρς με ε ε ε προ ο τι ι ι ι

ι ι ι σα τε λοι πον κκ λω τα α ε ε ε ε θνη q κα


κς: να α με δο ο ζα α α σου ου ου ου σι q συν Πα τρι ι ι και Α

γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

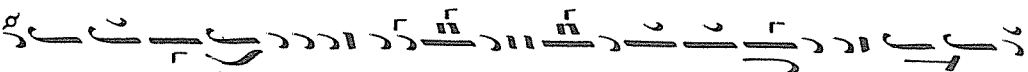
ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ.

*Ηχος λ π Ηα.

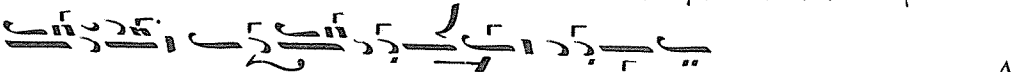
η η η η η με ε ε ση η με ε ρο ον κρε μα α




 α α α α α α α α α ται αι ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ λου ου




 ο εν υ υ δα α α α σι ι ι ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε



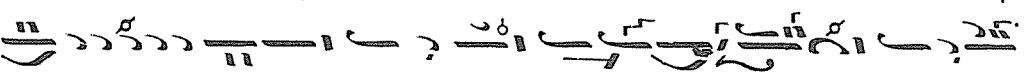
 μα α α α α α α α α σα α α ας Δ ρ




 τε ε ε ε ρχ α στε ε ρχ α νον ε εξ α α κα αν θω ω ω



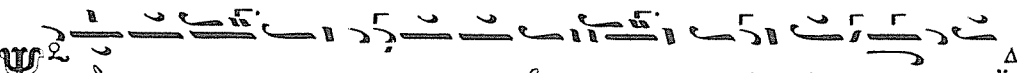
 ω ω ων ηη πε ρι τι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ται ο των Αγ



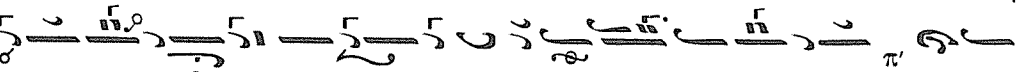
 γε ε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α α σι ι ι



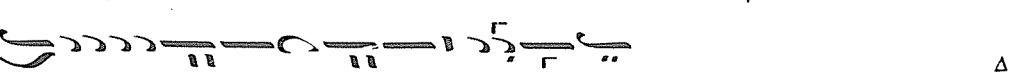
 ι ι ι ι ι λους π ρ



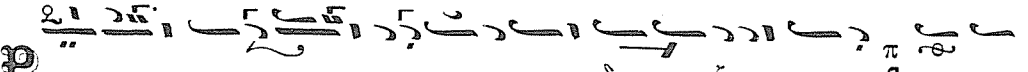
 ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βα α α α αλ λε ε ε ε ται



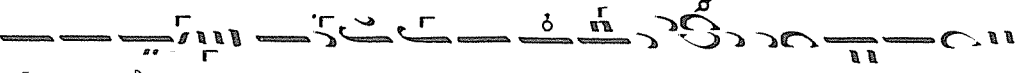
 ο πε ρι ι βα α α α α αλ λω ων τον ου ου ρα α νον ρ εν νε




 ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι ας Δ ρ



 α α α α α πι ι σμκ κα τε δε ε ξα το ο ο εν



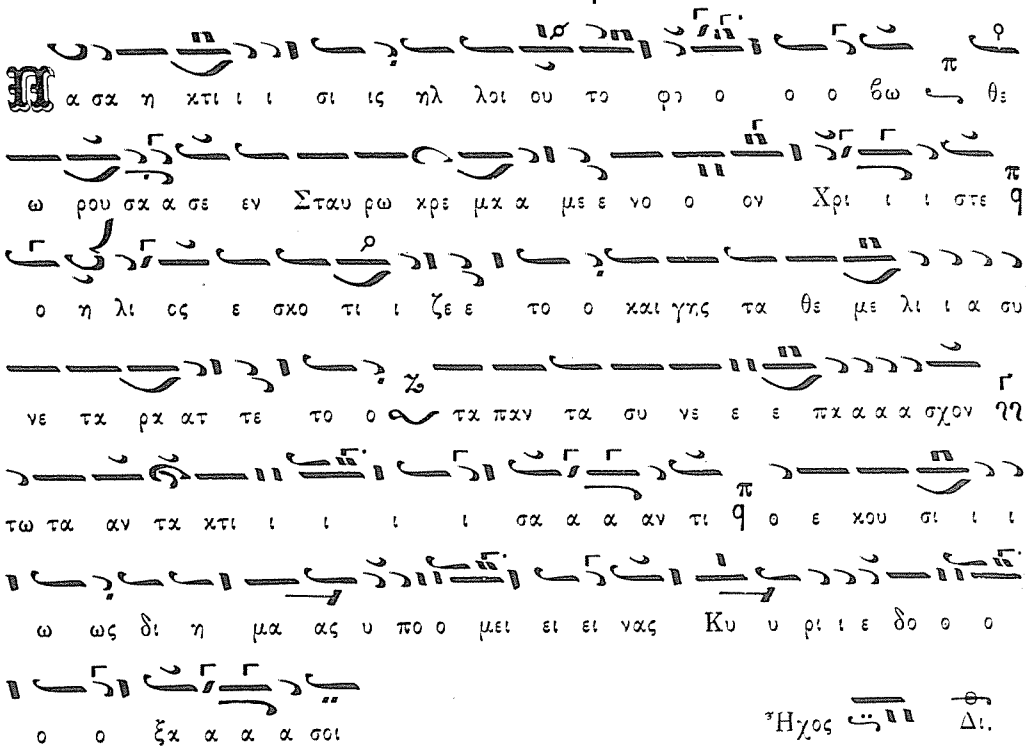
 Ι ορ δα α α α α νη ε λευ θε ρω ω σα ας το ο ον Α α

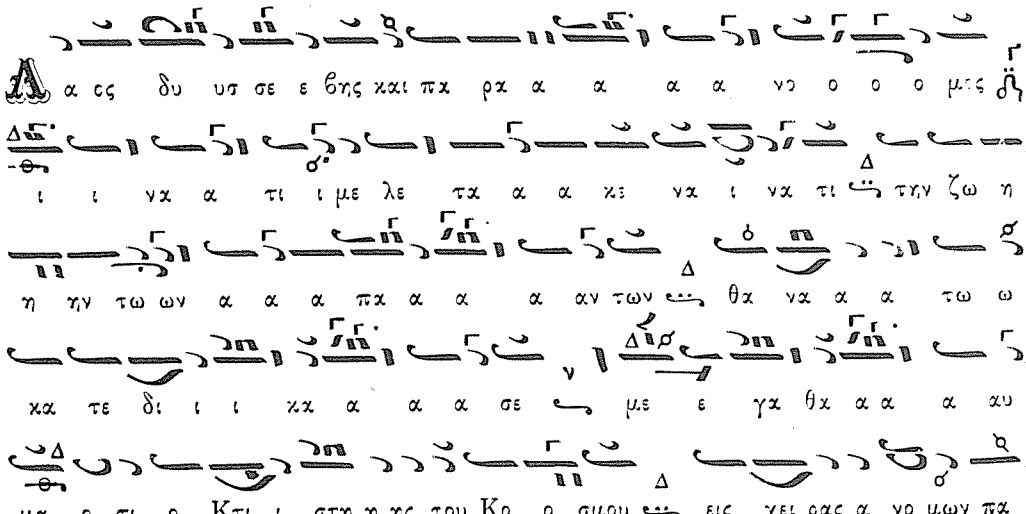


 α α α α α α α δαμ π ρ

Τῆ Ἀγίας καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ. Πα.


 Α σα η κτι ι ι σι ις ηλ λου ου το ρι ο ο ο βω π θε
 ω ρου σα σε εν Σταυρω κρε μα α με ε νο ο ον Χρι ι ι στε
 ο η λι ος ε σκο τι ι ζε ε το ο και γης τα θε με λι ι α συ
 νε τχ ρα τ τε το ο τχ πν τα συ νε ε ε πχ α α α σχον
 τω τα αν τα κτι ι ι ι ι σα α α αν τι ο ε κου σι ι ι
 ω ως δι η μα ας υ πο ο μει ει ει νας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο
 ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Δι.


 Α ας δυ υτ σε ε θης και πα ρα α α α νο ο ο ο μες
 ι ι νχ α τι ι με λε τχ α α κς να ι να τι την ζω η
 η ην τω ων α α α πα α α α αν των θα να α α τω ω
 κα τε δι ι ι κχ α α α σε με ε γα θχ α α α αυ
 μα ο τι ο Κτι ι στη η ης του Κο ο σμου εις χει ρας α νο μων πα

ρα δι: ι ι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ υ υ υ

λου ου α νυ ψυ ου ται: ο φι: λχ α α α α αν θρω ω ω ω ω

πας ι ι να τους εν α δη δε σμω ω ω ω τας ρ ε λευ θε

ρω ση κρη α α α α ζο ο ο ο ον τας μχ κρο ο θυ υ υ υ υ

με ε Κυ ρι: ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξη σοι Ἦχος Δι.

η με ρον σε θε ω ρου σα η α με εμ. πτος Παρ θε ε ε ε ε νος

ε εν Στα κυ ρω Δι ο γε ε α ναρ τω ω ω ω με ε ε ε ε

νον ο δυ ρα με ε ε νη η μη τρω ω ω ω α σπληγ χνη α ε

τε ε ε τρω ω ω ω το την κρη δι ε ε ι ι α αν

πι: ι κρωσ και στε να α ζου ου σχ ο δυ υ νη η ρωσ εκ θη α α α

θου ους ψυ η η χης πκ ρει ας συ υν θρι: ι ξι κη τα ξι αι

αι αι αι νου ου ου ου ου σχ κη τε τρυ υ υ χε ε ε ε ε ε

το δι: ο ο ο και το στη η θος τυ υ πτου ου σχ α νε ε ε

κρη γε γο ο ε ε ρως σι μοι οι θει ει ον τε ε ε ε ε ε ε

κνον οι οι μοι το ο φω ως του Κο ο ο σμου τι ε δυς εξ ο φήλλ

μω ων μου ου ο α μνο ο ος του Θε ε ε ου ο ο ο θι εν αι

Στρα τι αι αι τω ων α σω μα α α τω ων τρο ο ο ο ο μω συ νει

ει ει ει χον το λε ε ε ε ε ε γου ου ου ου σαι α κκ

τα α α α α λη η η η η πτε ε Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι Ηχος Δι.

πι ξυ υ λου βλε ε ε ε ε ε που ου ου ου σα κρε μα με

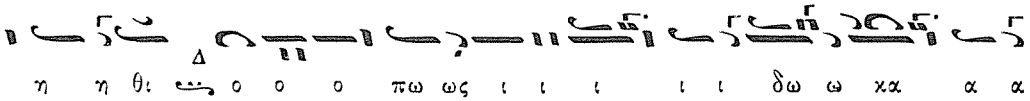
νο ον Χρι ι στε σε των παν των κτι στη ην και Θε ε ον η σε α σπο ρως

τε ε κου ου ου σα ε θο ο ο ο ο α α πι ι κρωσ Γι ε ε ε

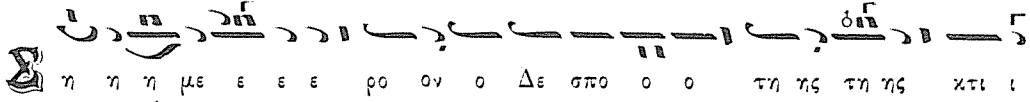
ε ε μου που το καλ λο ος ε υ δυ τος μ' ρ φη η η ης σου ου

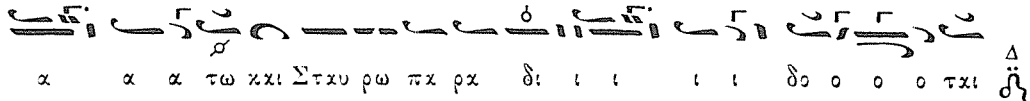
φει ρω κκ θο ρα α α αν σε ε α δι ι ι ι κωσ σταυ ρου ου ου ου

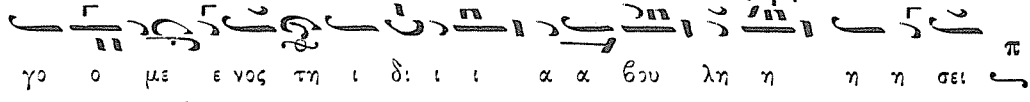
με ε ε ε ε ε γον σπευ σεν ουν α γα α α α α α α στη η η

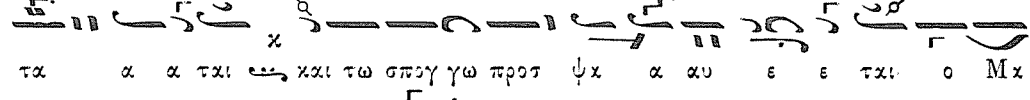

 η η θι ο ο ο πω ως ι ι ι ι ι δω ω κα α α
 γω σου ου την ε εκ νε ε κρων τρι η η με ε ε ε ε ρον ε ζχ
 να α α στα α α σιν

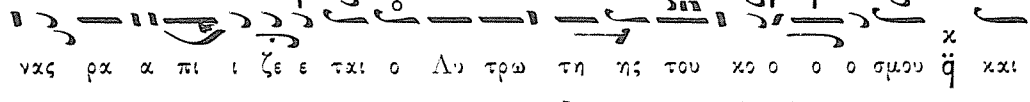
Ἦχος λβ. Πα.


 η η η με ε ε ε ρο ον ο Δε σπο ο ο τη ης τη ης κτι ι
 ι ι ι ι σε ε ε ε ως πχ ρι ι στα α ται Πι ι λα α


 α α α τω κκι Στρυ ρω πχ ρα δι ι ι ι ι δο ο ο ο ται
 ο Κτι στης τω ων α α α πχ α αν τω ων ως α μνος προ ο σα α


 γο ο με ε νος τη ι δι ι ι α α θου λη η η η σει
 τρις η η η λοι σις προ σπη η γυ υ ται και την πλευ ρα α αν κεν


 τα α α ται και τω σπαγγω προτ ψχ α αυ ε ε ται ο Μχ
 αν να ε πο ο ομ βρη η η η σας τας σι α γο ο ο


 νας ρα α πι ι ζε ε ται ο Αν τρω τη ης του κο ο ο ο σμου και
 υ πο των ι δι ων δου ου ου λων εμ πκι αι αι ζε ε ε ται ο Πίλα

α α α α α στη ης τω ων α πα α α αν των ω ω ω Δε

σπο ο ο του ου φι λα αν θρω πι ι ι ι ας η υ περι των σταυ

ρου ουν των πα ρε κκ α α α α λει τον ι δι: ον Ηχ τε ε ρχ

λε ε ε ε ε γων α α α α ρε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι

α αν τα α αυ τη ην ου γαρ οι οι θα α σιν οι α α α α α νο ο ο

ο ο μοι χ τι α δι: ι κως ρχ α ατ του ου ου ου σιν Δόξη Ηχος Ηχ.

πω ω ω ως η πα ρα νο ο μος Συ υ να α γω ω γη τον

Βα σι λε α τη ης κτι ι ι ι ι σε ε ε ε ως κκ τε

δι κκ α σε θα α να α α α α α α α τω μη αι δε σθει

ει ε ει σατας ευ ερ γε σι ι ι ι ι ι α ας Ας α να μι ι μνη η

η η η σκων σ προ η σφκ λι ι ζεε το ο λε ε γων προ ος

α α α αυ τους Δα ο ο ος μου ου τι ε ποι η η σα υ υ μιν σ ου θαυ μα α α των ε ε νε ε ε ε ε ε ε πλη η η η σα την Ι

ι ου δ' αι αι αι αι αι αι αν ου νε ε κρους ε ζα νε

ε ε στη η η η σα μο ο νω τω ω λο ο γω ρ ου πα α

σα αν μα λα α κι ι ι ι αν ε θε ρα α πε ε ε ευ σα α

κχι νο ο ο ο ο ο ο ο σοι τι ι ου ου ουν μοι οι οι αν

τα πο ο δι δο ο τε ρ εις τι ι α α μνη η η μο ο νει ει ει

ει ει τε ε ε ε μου θ αν τι ι τω ω ν ι α α μα α

α α α α τω ω ν πλη γας μοι οι ε πι θε ε ε ε ε ε ε εν

τες αν τι ι ζω ω ης νε κρου ου ουν τε ες κρε μω ω ν τε ες ε

πι ι Ευ υ υ υ υ λου ως κκ κου ουρ γον τον τον ευ ε ερ

γε ε ε ε ε ε ε τη γν ως πα ρα α νο ο ο ο ο μον τον νο μο ο

δο ο ο τη γν ρ ως κκ τα κρι ι τον τον πα α αν τω ω ν Βα σι

λε ε ε ε ε ε ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ
με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ζα α σοι
Κο! Νυν.
Ἦχος λ Πα.

ο βε ε ρον και πα ρχ δο ο ξον Μυ στη η ρι ο ον ση η
 μς ε ρο ον ε νερ γου ου ου μς ε νον κκ θο ο ο ρα α α α τχι ο
 ο α νχ φη η η ης κρ α α τει ει ει τχι δε ε σμει ει ει ει ει
 ει ει ει ται σ ο λυ υ υ ων τον Α δα α α μ τη ης κκ τα α
 α α ρας ο ε τα α α α α α α ζων κκρ δι ι ας και αι
 νε ε φρους α δι ι κω ω ως ε τχ α α α α ζε ε ε ε ε
 τχι ειρ κτη η κκ τα κλει ε ε τχι ο τη ι α α α α θυ υσ σον
 κλει ει ει ει σας Πι λα α α τω ω πα α ρι ι ι ι
 ι ι στα α α α ται ω τρο μω ω πα ρι ι στα αν ται αι ου
 ρα νω ω ων αι αι δν να α α α μεις ρα α πι ι ι ζε ε
 ται χει ρι ι του πλα α σμκ α τος ο πλα α α α στγς
 ζυ υ λω ω κκ τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ε τχι ο κρι ι ι
 ι νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε κρους τα φω κα τα κλει ει ει

ει ει ε ε ε ε ται ο κχ θχι ρε ε της του α α α α α
 δου Δ ο πα αν τα φε ρων συ υμ πα α θας και πα α αι τας σω σα ας
 τη ης α α ρας α νε ξι ι ι ι ι κχ α α α κε ᾠ Κυ υ
 υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξῆ, Καὶ Νῦν.
 Ἦχος Ἀβ. Πα.

ε ε ε τον α να βαλ λο με ε νο ον το ο φως ω ω ω ω σπε
 ερ ι ι μα α α α τι ι ι ον κα θε λω ω ω ω Ιω ση ηφ α
 πο ο του ου Ευ υ υ υ λου συν Νι ι κο δη η η μω και
 θε ω ρη η η σα ας νε ε κρον γυ μνον α α τα α φον εν συμ πα α
 θη η το ον θρη η η η η η η η η η νον α να λα α
 θων ο δυ ρο ο με ε ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν οι οι
 οι οι μοι γλυ κυ υ υ τα α τε Ι ι η η η σου ον προ
 μι κρου ου ο Η η η η η λι ι ι ι ος εν Σταυρω ω κρε
 μα με ε νο ον θε α σα α με ε νο ος ζο ο ο φο ον πε

ρι ε ε βχ αλ λε ε ε ε το Δ και αι η η γη ρ τω φο ο

ο ο θω ω ε κυ μι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε

το π και δι: ερ ρη η η γνυ υ υ υ το Δ Να ου το κκ τχ πε

ε ε ε τα α α σμα π αλ λι δου ου ου ου νυ υ υ υν θλε ε

ε ε ε ε πω ω σε ρ δι: ι ε ε με Ε κου σι ι ι ω ως υ

πελ θο ο ον τχ θχ α α να α α α τον π πω ω ω ως σε

κη δευ ε ευ σω ω Θε: ε ε ε ε μου π η η η η η πω ως σιν θο

ο ο σιν ει λη η η η η η η η σω π ποι οι οι οι αις χε ερ σι:

ι δε: ε ε πρσ ψκυ σω ω το σον α κη η ρχ α α τον σω ω ω

μα π η ποι οι οι οι α Α α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε ε

ε ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο δω ω Οι: κτι ι ι ι ι ι ι φ μων π

με γα λυ υ υ νω τα πχ α α θη η η η η σου χ υ μνο ο
λο ο γω και τη ην τα ρη η ην σου κ συν τη Α να στα α α σει

κρ α υ γ α α α α α α ζων Κυ ρι ι ε δο ο ζα σοι

ο οι οι οι οι οι

Ἦχος Γα. Ἐλαθαν τῆς Σειρᾶς των.

Ευ να γω γη η η τ πο νη η ρα και μει οι χα α λισ η τω ι

δ: ι ι ι ι ω ω α αν δρι ηη μη η φυ λα α α ζα σα α πι ι

ι στιν ηη τι κα τε ε χεις δι α θη η η η η κη την η η τς ου

κη η τς κλη ρο ο νο ο ο ο μω ρς ηη τι ι κα αυ χα α α

σαι αι αι αι εν Πα α τρι τον Υι ο ο ο ον α α α θς ε

τη η η η η η σα α α σα οη τους Προ φη τας ου κε δε ε ε

ε ζω ω τον Υι ο ο ον κκ ταγ γει ει λα αν τας ηη κκν τα α


ι ι δι ι α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ου

ου ου ου τω ω βο ο ω ω ων τα ηη Ω σαν να α α τω ω Γι ω

ω Δα α α θι ιδ ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ο ρς ο ε ερ

χο ο με ε νο ρς εν ο νο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου


Τῆ Ἀγίας καὶ Μεγάλῃ Δευτέρῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον.


ᾠδὴ Α΄. Ἦχος  ἐκ τοῦ Πα.


Χω τὴν ἀβραάμ τοῦ κυμαίνοντα μενεχλάσσαν θεῶν αὐτὸν προσηγματοῦ ἀναξίαν τι καὶ περὶ ζουσαῖ δὲ αὐτῆς ἵσον ἰσραήλ τὴν λαόν κληθῆναι γέντι: Κυριώασωμεν ἐνδοξως γὰρ δεδοξασται

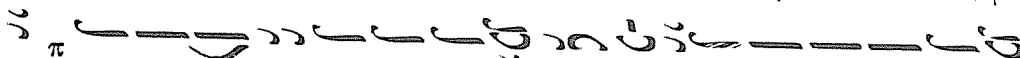
Μακάρη ἡ τοῦ Λόγου Θεοῦ κατὰ βίβλους ὁ περὶ Χριστοῦ αὐτοῦ ἐστὶ Θεὸς καὶ ἀνθρώπος τὸ Θεὸς οὐχ ἀπαγορεύει ναι ἡ γῆ σαμνοῦ ἐν τῷ μαρτυροῦσθαι δούλου δὲ: κνὺ εἰ τοῖς Μαθηταῖς ἐνδοξως γὰρ δεδοξασται


Αγαπήσαι αὐτὸς ἐληλυθὸς τὴν μορφήν ὁ πλάστουργός ἐκων περικεκαίμενος πτωχούσσαν τι Ἄδαμ ὁ πλουτῶν Θεοῦ τῆ τιθῶν ἐμνησάμενος τοῦ ψυχῶν ἀντιλήτρον ὁ ἀπαθῆς Θεοῦ τῆ τι


Χω τὴν ἀβραάμ τοῦ κυμαίνοντα Ἀργσύντομος ὁ Εἰσιός.
Ἦχος  Πα.




Υ μάς μου το τεΜα θη τας παν τις γνω σον ται ει τας ε μη ας εν το


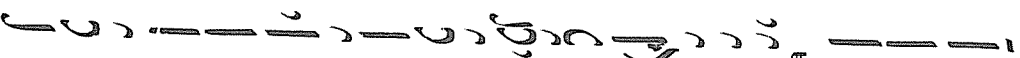
 λας τη ρη σε τε φη σιν ο Σω τηρ τοις φιλοις προς Πχ α θος μο


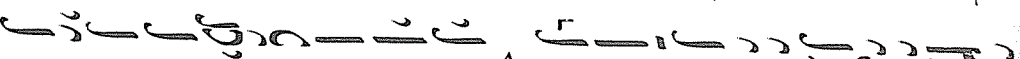
π λων ει ρη νευ ε τε εν ε αυ τοις και πχ σι και τα παι να φρο νου



 τες α νυ ψω θη τε και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με υ μνει τε και υ



 πε ρι ψου τε εις παν τας τους αι ω ω νας



Υ α ξε ως εμ πα λιν η μιν ε θνηι κης ε στω το κρα τος ο μο γε νων



 ου κλη ρος γαρ ε μες τυ ρχν νις δε γνω μη αυ θχι ρε τος ο ουν προ



 κρι τος εν υ μιν ει ναι θε λων των αλ λων ε στω παν των ε σχα τω


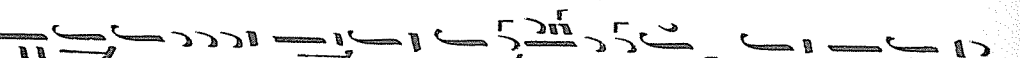
 τε ρος και Κυ υ ρι ι ον γι νω σκον τες με υ μνει τε και υ πε ρυ


 ψου τε ες παν τας τους αι ω νας


'Ωδη Η'. Ἦχος



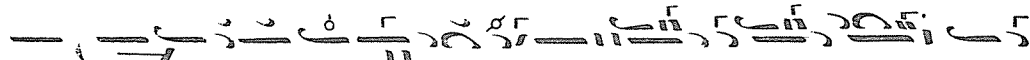
Ε ε ε ρρι ξε Πχι αι δω ων ευ α α γων το ο μο στο ο λο ο ον


 ψυ υ χης α σπι ι λον σω ω ω ω ω μχ και ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζε το τρα α α α



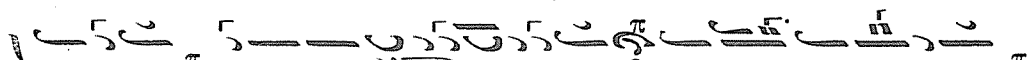
 α α α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ εν




 α πει ει ρω υ υ υ λη α κκ α α α μα α τω ο ον



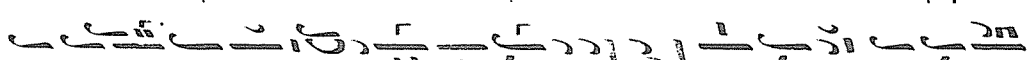
 π
 πυρ α ει ζω ου ου δε Εκ μα ρκ αν θει ει ει ει ει ση ης φλο



 π
 ο ο γος δι αι ω νι ζωων υ υ υ μνος α νε με ελ πε ε το ρ



 κκ: Κυ υ ρι ι ι ι ο ον υ υ μνει ει ει τε ε ε τχ ε ε ερ γα




 κκι υ πε ε ρυ ψου ου ου ου τε ε εις πα αν τας του ους αι

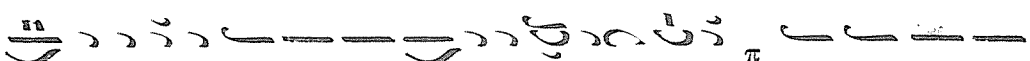


 ω ω ω ω νκ α α ας

'Ωδη Θ'. *Ηχος Πα.



Ε με γα λυ νος Χρι στε την τε κου σκν σε Θε ο το κον α φης ο



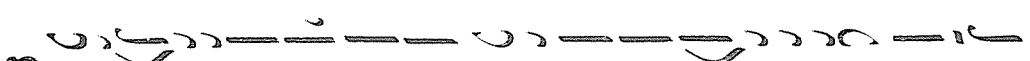
 πλκ θης ημων ο μοι ο πα θης πε ρι ε θου σω μα το των η με



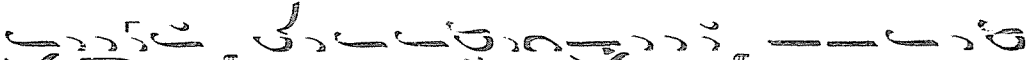
 τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλκ κη μα των τχ την μα κκ ρι ζον τες πα α σαι αι



 γε νε αι σε με γα λυ νο μεν



Ρ υ πιν πκν τα εμ πκ θη α πω σχ με νοι ε πα ξι ον της θει ας



 Βκ σι λει ει ας γνω μην α νκ λα θε τε εμ φρο να τοις σοις Α πο στο

λοῖς προ ε φης η παν των σο φ: α ε νη η δο ξα σθη σε εθι λα σμ

πο ον τες Η λι ου τη λαυ γε στε ρον π

Αφο ρων τες εις ε με ει πκς Κυ ρι ε τοις σε αυ του Μχ θη

ταις π μη φο νει τε υ ψη λα Αλ λα σν να πκ χθη τε το ς τχ πει νο ς

ε μον ο περ πι ι νω πι ε τε πο τη ρι ον ο τι εν τη Βα σι λει

α του Πκ τρος Δ ε μοι συν δο ξα σθη σε σθη Ωδη Θ' Ηχος Πσ. ζ

Εμε γα λυ υ να α ας Χρι ι στε την τε κυ ου ου ου σα α αν

σε ε Θε ε ο το ο ο ο κον α φης ο ο πλα α α α α

στη ης η η η μω ρ μοι ο πκ θε ε ες πε ε ρι ι ι ε

ε ε θου σω ω ω μα το των η με τε ε ε ε ρω ων ρ λυ τη ρι

ι ο ο ον α αμ πλκ α κη μκ α α α των τχ α α ου την

μκ κκ ρι ι ζον τες ρ πκ ασαι αι γε νε αι αι σε με ε γκ

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ευ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὦδὴ Η΄. Ἦχος Πά. Ϟ

Τω δο γμα α τι τω τυραν νι κω οι Ο σι ι οι τρεις Παιδες μη
 πι σθεν τις εν τη κκ μι νω βλη θεν τες Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τες ευ
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Ρα θυ μι α αν α πο θεν η μων βηλ λω ω με ε θα και φαι δραις ταις
 λημ πι σι τω α θα νη τω Νυμ φι ω Χρι στω σ υ μνοις συ ναν τη
 σω μεν ευ λο γει τε θω ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον

Ικα νου ου σθη το και νω νοι κον ψυ χη ης η η μων ε λαι ον εν
 ογ γει εις ο πως ε πη θλον μη θεν τες και ρον εμ πο ρι ας ψαλλω
 μιν ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

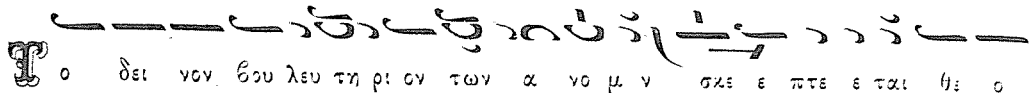
Το τα λα αν τον ο σσι προς Θε ον ε δε ε ξα α σθε ι σο δυ να
 μον χη ριν ε πι κου ρι α του δον τος Χρι στου αυ ξη η σα τε ψαλ
 λον τες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

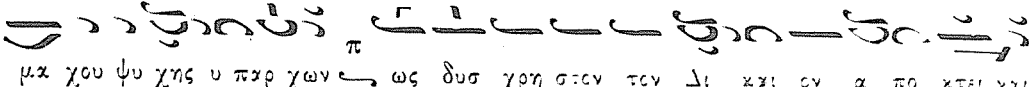
Η τον α α χω ω ρη η τον Θε ε ε ον εν γχ
 στρι ι χω ρη η σχ α α σα κκι γχ ρι α α α α α α
 α α α α α α α αν τω ω κο ο ο ο σμω κυ η η η
 η η σχ α α α α σχ σε ε ε υ μνου ου ου μεν Ηχ νχ
 γι ι ι α χ Ηχ α αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε

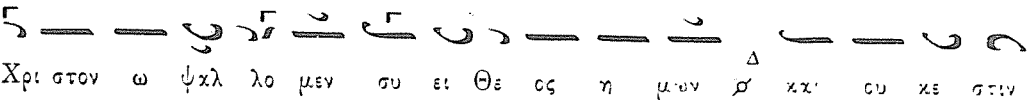
Τ ρς πι ι στε ε ας εν πε τρα με στε ρε Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη.
 'Ωδὴ Γ'. Ἦχος Πλ. α.
 ω τας ε πλι α τυ υ νης το στο μα μου ε πε χθρουςμου ευ φρην θη γαρ
 το πν υ μα μου εν τω ψαλλειν ου κε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

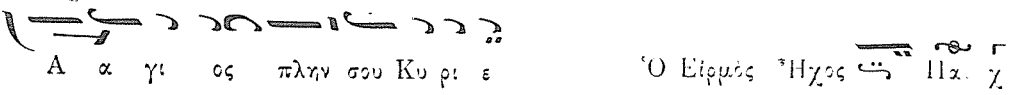
μων Δ και ου κε στι δι ι και ος πλην σου Κυ ρι ε

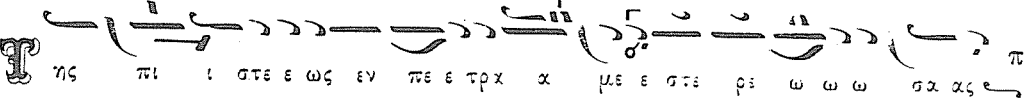
Ε ν κκι νοις το συ νε δρι ον των α νο μων και γνω ω μη η συ
 νχ θροι ζε ται κκ κο τρο πω κκ τα κρι τον τον ρυ στην σε α πο φη η
 νχι Χρι στε ω ψαλλο μεν συ ει Θε ος η μων κκι ου κε στιν α α
 γι ος πλην σου Κυ ρι ε

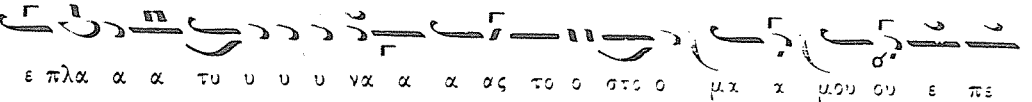

 Το δει νον θου λευ τη ρι ον των α νο μ ν σκε ε πτε ε ται θε ο

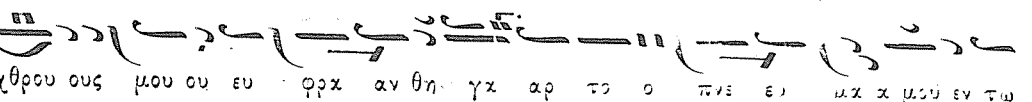

 μα χου ψυ χης υ παρ χων ως δυσ χρη στεν τον δι και ον α πο κτει ναι

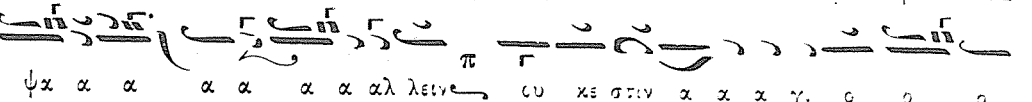

 Χρι στον ω ψχλ λο μεν συ ει θε ος η μων σ και ου κε στιν

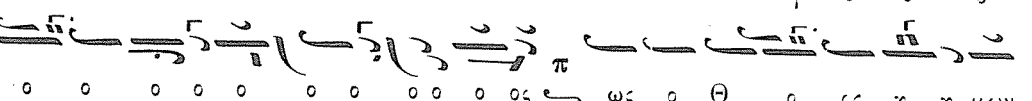

 Α α γι ος πλην σου Κυ ρι ε 'Ο Ειρμός 'Ηχος Πα. ζ

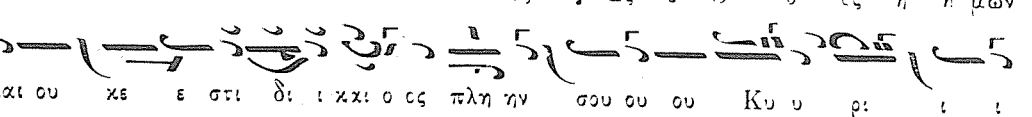

 της πι ι στε ε ως εν πε ε τρ χ α με ε στε ρι ω ω ω σα ας


 ε πλα α α τυ υ υ υ να α α σς το ο στο ο μα α μου ου ε πε

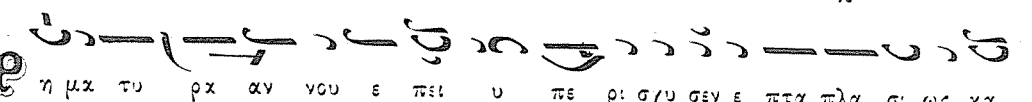

 χθρου ους μου ου ευ φρ χ αν θη γχ αρ το ο πνε ει μα α μου εν τω

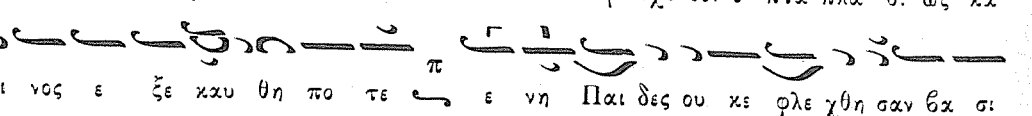

 ψα α α α α α λ λειν ου κε στιν α α α γι ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο θ ο ρς η η μων


 και ου κε ε στι δι ι και ο ρς πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι ι


 ε ε ε ε 'Ωδὴ Π'. 'Ηχος Πα.


 η μα τυ ρχ αν νου ε πει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα πλα σι ως κα


 μι νος ε ξε καυ θη πο τε ε νη Παι δες ου κε φλε χθη σαν βα σι

λε ως πα τη σκν τες δο γμα αλ λε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε ρ και υ πε ρυ ψου ου τε εις
 παν τας τους αι ω ω νας

A πο κε νου σχ γυ νη μου ρον εν τι μον δεσπο τι κη και θει α φρι
 κτη κο ρυ φη π Χρι στε ε των ι χνων σου ε πε λα θε το των α
 χραν των κε χρα με ναις πα λα μαις και ε βο ο α ρ παν τα τα ερ γα
 Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ πε ρυ ψου ου τε
 εις παν τας τους αι ω ω νας

A α κρυ σι πλυ υ νει τους πο ο δας υ πευ θυ νες α μφρ τι αις του
 πλα σκν τος και εκ μασ σει θρι ξι δι ο ο των εν θι ω ου δι η
 μαρτε πε πρα γμη ε ε των τας α πο λυ τρω σε ως ολ λε βο ο α ρ
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ
 πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

ε ρουρ γει ται το λυ τρον ευ γνω μο νι εκ σω τη ρι ωνσπλαγγων

τε και δα κρυ ων πη γης ε νη η δι α τρις ε ζι χρο ρευ σε

ως εκ πλη θει σα ου κα τη σχυ νε το αλ λε θο ο α σ πικν τα τα ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ και υ πε ρι ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας . ο Ειρμός. Ἦχος Πλ. γ

η μα τυ υ ρα α αν νου ου ε πει ει ει ει υ πε ρι ι ι

σχυ υ υ υ υ σεν ε πτα πλχ σι ι ω ω ως κα μι ι νος

ε ξε κα α α α αυ θη η πο ο ο τε ε νη η η η

η η Παι δε ε ε ες ου κε ρλε ε ε ε ε χθη η η η η σαν Βχ

σι λε ε ε ως πκ α τη η σα α αν τες δο ο ο γμα αλ λε

θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ων παν τα τα α

ε ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε

και υ πε ε ρυ ψου ου ου ου τε ει εις παν τας του ους αι

ω ω ω ω ω ν α α ας

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Πα.

Ψ υ χαις κχ θα ρις και αρ ρυ πω τρις χει λε σι δε ε ευ τε με γα

λυ νο μεν την α κη λι δω τον π και υ πε ρα γνον Μη τε ε ε ρα του

Εμ μα νου γλ δι αυ τρις τω εξ αν της π προ σφε ρον τρις πρεσ βει ει αν

τε χθε εν τι φει σι των ψυχων η μω Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω

σον η μα ας π

Α γνω μων φα νεις κχι πο νη ρος ζη λο τυ πορ δωρον α ξι ο θε ον λο

γο πρα γει δι ου ο φει λε σι ον ε λυ θη α μαρ τη μα των

κα πη λευ ων ο δει νες I ου ου δας την φι λο θε εν χα α ριν

φει σι των ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας π

Α ε γει πα ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου ναι θε λε τε

κχ γω Χρι στον υ μιν τον ζη του με νον τοις θε λου σι πα ρα δω σω

οι και ο τη τα Χρι στευ I ου ου δας αν τω σα με νορ χρυ σου φει

Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ὁδὴ Ε'. Ἦχος Ἀ. Βου. γ.

Α ἴσους σε ὀρθροῖ· ζῶ τον δι· εὐσπλαγγιν· ἰσὺν σε αὐτον τῶ πε

σον τι κεῖν ὡσαν τὰ ἀτρεπτος καὶ μεχρὶ παθῶν ἀπαθῶς ὑπο

κυψον τὰ Δοσγεθεσὺ τὴν εἰρηνην ἡν ἡνὴν παρὰ σκευμοῖ φ

λα ἀνθρώπων εἰς εἰς B. u.

Ρυφέντες ποσὸς καὶ προκλήθη ἐν τέσμιση ρι σὺ μεθε

εξέειπεν τοῦ θεοῦ ἡσὺ Χριστέ σου οἰσὺ πηρεται ἐκ Σιών ε

λαίω νος μεγαπρος ὀρος σὺ να γλθον ἡσὺ μιν ἄντες σε φ· λα ἀν

θρώπων πε εἰς B. u.

Θρατε εἰς εἰσ φησὶ φιλίμη ἔρο εἰ εἰσθε νυν γαρ γγ καὶ κεν ὡρα

ληφθη ναί μεκτανθη ναί χερσιν ἀνωμων ἡσὺ παντες δεσχοφ π· σθησε

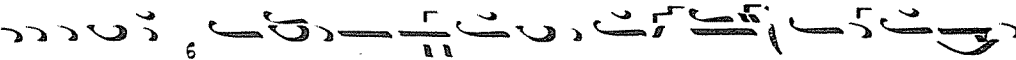
σθε Εμελιποντες ἡσὺ οὐς σὺ να ἀαζωκη ρυξαι με φ

λα ἀνθρώπων πε εἰς Ἦχος Ἀ. Βου. γ.

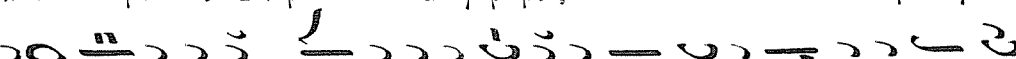
Μ ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω τον δι: ευ σπλα αγ χυ: ι
 ι ι α αν σε αυ τον τω πε σω ο ον τι ι κε νω ω
 σην τα α α Α α τρε ε ε πτωσ και με χρ: πα θω ω ω ω ω ω
 ω
 ω ω ω ω ων α πα θω ω ως υ πο κυ υ ψα ν τα α Λο
 ο ο γε ε ε Θε ου ου ου ου ου την ει ρη η η νη η ην πκ ρκ
 α σχου ου μοι φι λκ αν θρω ω πε ε ε ε 'Ωδη Η'. Ἦχος λ Βου.

Σ τη λην κα κι ασ αν τι θε ου Παι δεσ θει οι πκ ρε ε δειγ μκ τι σην
 κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον α νο μον συ νε δρι εν θου λευ ε
 ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρκ τουν τα α πα λα μη ον πα σχ
 κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σχ εις τους αι ω νας Βου.

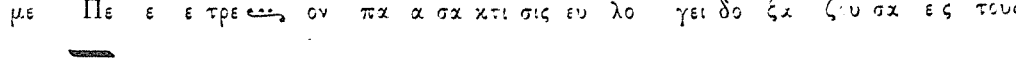
Α πο βλε φα α ρων Μκ θη τικς νυν υ πνον ε ε φικς Χρι: στε τι νκ ζκ
 τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει ται παι ρκ σμω μη πως ο λι σθε και μα




 λι ι στα Σιμων τω κροται ω ω γορ μειζων πει ει ει ει ει ρα γνωθι




 με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους

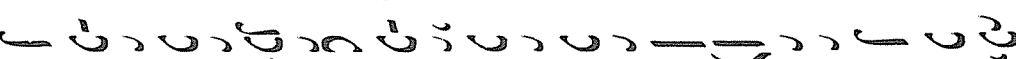


 αι ω νας

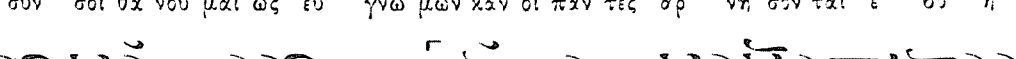

 Βου.



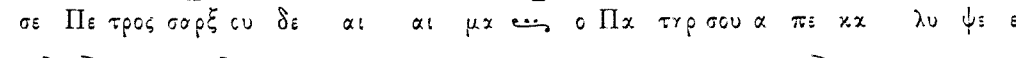
Βε βη λον ε προς σων χει λε ων ου πο τε προ η σο μαι Δε σπο το




 συν σοι θα νου μαι ως ευ γνω μων καν οι παν τες αρ νη σον ται ε βο η




 σε Πε τρος σα ρξ ευ δε αι αι μα ο Πα τρ σου α πε κα λυ ψε ε




 μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου συ εις τους αι ω νας



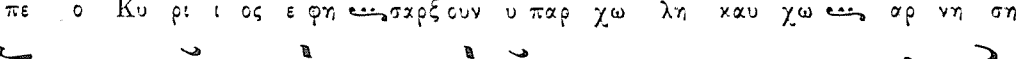
Βα θος σο φι ας Θε ι κτς κτι γνω σε ως ου παν ε ξη Βου



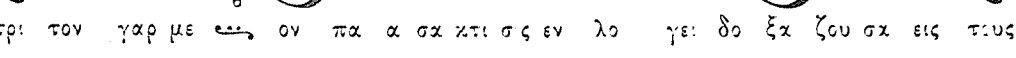
 ρεν νη σας α θυσ σον δε μου τιν πταισμα των ου κα τε λα βες αν θρω




 πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σα ρξ ον υ παρ χω λη και χω αρ νη ση




 τρι τον γαρ με ον πα α σα κτι σις εν λο γει δο ξα ζου σα εις τους



 αι ω νας


 Βου.



Α πα γο ρε ευ εις Σιμων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα χος ως

την τιμιωτε ερχωντων Χερουθιμ και ενδοξοτερων

ασυγκριτως των Σεραφιμων αδιαφθοσ ορις Θεον Λογον

τεκουσαν την εντας Θεοτοκον Σεμεγαλυ υνοο

με εν

Βου.

λεθριος σπειριχθεοστυγων πονηρευομενων θε

οκτων συναγωγηεπεστη Χριστεεεεεεσοι οικτιως

αδιικονειλε τον Κτιιστην των απαντην ον μεγαλυ υ

νοο με εν

Βου.

Νομοναγνωσυντες οι ασεβεις φωνας Προφητων τε με

λιτωντες διακενης ως προβχ τον ελκονσε τον παντων Δεσπο

την αδιικως σφγιασαι εν μεγαλυνοο με εν

Βου.

Τοις εθνεσν εκδοτον την ζωην σου τοις Γραμματευσιν αναι

ρεισθαι οι ερεις παρσχον πληγεντες αυτο φθνωωκακι

ι α τον φου σει Ζω ο δο την ον με γα λυ υ νο ο με εν Βου.

E κυ κλω σαν κυ νες ω σει πολ λαι ε κρο τη σαν α νξ ση α
 γο να συν ρα πσμα η ρω των σε σου δε ψ υ δη κα τε μαρ τυ ρουν

κρι πχ αν τα υ προ μει νος α παν τος ε ε σω ω σα ας

T η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρχν των Χε ε Ἦχος Α. Βου. γ
 ρου ου βιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ρχν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α α ρι ιμ τη ην α δι α α
 φθο ο ο ο ο ρως Θε εν Λο ο γο ο ο ον τε ε κου ου κυ σχν

την ο εν τω ως Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον Σε με ε ε ε

γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

K υ μ χ τι θ χ λα ασ σης τον κρυ ψαν τα Ὡδη Α'. Ἦχος Α. Βου.

πα α λαι δι ωκ την Τυραννεν υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω σμε νε

ων οι Παιδες αλ λη μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται αι

Βου.

Kυ ρι ε Θε ε ε μου ε ξο δι ον υ μνον και ε πι τα φι ον

ω δην σοι κ σο μιαι τω τη τχ φη σου ζω ης μοι τας ει σο δους δι α

νοι ξαν τι και θχ να τω θα να τον και α δην θα να τω ω σα

αν τι ι

Βου.

Aνω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα φω τα υ περ κο σμι α

και υ πο χθη νι α κχ τχ νο ουν τι ι σω τηρ μου ε δο νει το τη

νε κρω σει σου ρ υ π-ρ νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω

τα α το ες

Βου.

Iνα σου τρις δο ο ξης τα πκν τα πλη ρω σης κα τα πε φοι τη και εν

κα τω τα α της της γης α πο γαρ σου ουκ ε κρυ βη η υ πο

στα σις μου η εν α δχμ και τα φεις φθχ ρεν τα με και νο ποι εις

φι λα αν θρω ω πε ε

Βου.

Κυ μ η τ ι θ α λ α α α α σ τ ς τ ο ν κ ρ υ ψ α ν τ α π α α α α α
 λ α ι ρ̣ δ ι ι ω ω κ τ η ν Τυ υ ρ α α α ν ο ν υ πο γ γ η η τ η ν
 ε ε κ ρ υ υ ψ α ν τ ω ω ν σ ε σ ω σ μ ε ε ν ω ω ω ν ο ι ο ι Π ρ ι
 α ι α ι δ ε ς α λ λ η μ ε ι ς ω ς α ι α ι ν ε ε ε α α ν ι δ ε ς τ ω Κυ
 ρ ι ι ω ω α α σ ω ω μ ε ν ε ν δ ο ο ξ ω ς γ α α α ρ δ ε ε δ ο
 ο ο ο ξ α α α α σ τ α ι α ι α ι α ι

ᾠδὴ Γ'.
 Ἦχος λ̣. Βου.

Σε τ ο ν ε π ι υ δ α τ ω ν κ ρ ε μ α σ α ν τ χ π χ σ α ν τ η ν γ η ν α σ χ ε ε
 τ ω ς η Κ τ ι σ ι ς κ α τ ι δ ο υ σ α ε ν τ ω κ ρ α ν ι ω κ ρ ε μ α μ ε ν ο ν θ α μ β ε ι
 π ο λ λ ω σ υ ν ε ι χ ε τ ο ο υ κ ε σ τ ι ν α γ ι ο ς π λ η ν σ ο υ Κυ ρ ι ε κ ρ α υ
 γ α α ζ ο υ ο υ σ α α

Βου.

Συ μ β ο λ α τ η ς τ α φ η ς σ ο υ π χ ρ ε δ ε ι ξ α ς τ α ς ο ρ α σ ε ι ς π λ η θ υ υ ν α ς
 ν υ ν δ ε τ α κ ρ υ φ ι α σ ο υ Θ ε α ν δ ρ ι κ ω ω ω ς δ ι ε τ ρ α ν ω σ α ς κ α ι
 τ ο ι ς ε ν Ἀ δ η Δ ε σ π ο τ α ο υ κ ε σ τ ι ν Ἀ γ ι ο ς π λ η ν σ ο υ Κυ ρ ι ε

ου κε ε στι εν Α α α γι ι ι ι ος πλη ην σου Κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου ου συ σα α α α

Ἦδὴ Δ' Ἦν εν Στχυ ρω σου θει αν κε νω σιν προ ο ρων Ἦχος Βου.

Αβ βα κουμ ε ξε στη κως ε βο α συ Δυ νη στων δι ε κο ψας κρα τος

α γα θε ο μι λων τοις εν α δη ως παν το δυ υ νη α μο ος

Ἔδο μη ση με ρον η γι α σας ην ευ λο γη σας πριν κα τα Β.υ.

παυ σει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα και και νο ποι οις σαβ

βα τι ζων σω τηρ μου και α νηκ τω ω με ε νο ος Βου.


Ρω μα λαι ο τη τι του κρειτ το τος εκ νι κη σην τος σου τη σαρ κος


η ψυ χη η η σου δι η ρη ται σπα ρκτ του σα αυ φω γαρ δε σμος

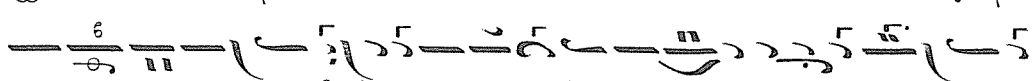
του θη να του και α δου Λο γε τω κρη α ται ει σον ου Βου

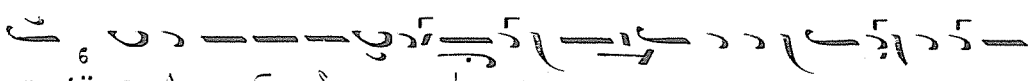
Ἐ α δης Λο γε συ ταν τη σας σοι ε πι κρη νθη βρο των ο ρων τε θε

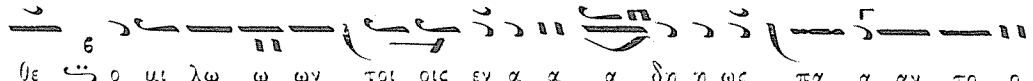
ω με νον κα τα στι κτον τοις μω λω ψι και παν σθε νουρ γον τω φρι


Ο Εὐαγγέλιος
 κτω της μιας φρας δε δι α πε φω ω νη η κε εν Ἦχος Α. Βου

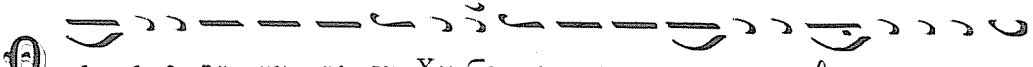

πρω
T ην εν Σταν ρω σου ου θει ει αν κει ε νω ω ω σιν πρω

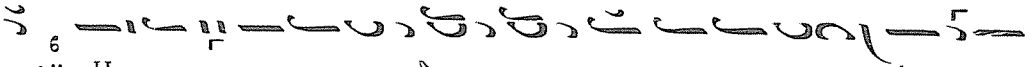

ο
 ο ρω ω ω ν Α θ θ α α κουμ ε ξι στη κω ω ως ε ε βο ο ο



α
 α σου Δυ νη των δι ε κο ψα ας κρη α το ρς α α γα α α

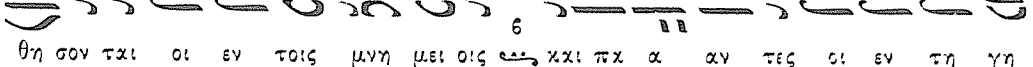

θε
 θε ο μι λω ω ω ν τοι οις εν α α α δη η ως πα α αν το ο

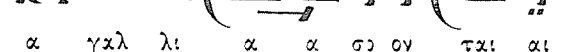

δου
 δου υ νη μο ο ο ρς Ἦχος Β. Βου.

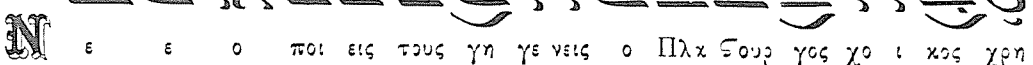

ε
Θ ε ε ο φα νει ας σου Χρι σε της προς η μης συμ πκ θως γε ε νο με

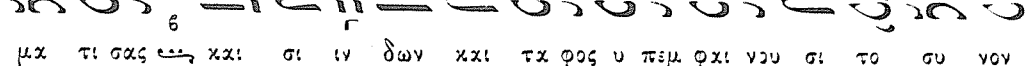

νης
 νης Η σα α ι ας φως ι δων α νε σπε ρεν εκ νυ κτος ορ θρι ι ι



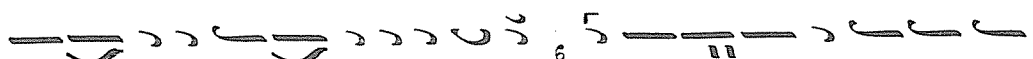




σας
 σας ε κρη γα ζεν α νη στη η η σον ται οι νε κρη και ε γερ


θη
 θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πκ α αν τες οι εν τη γη


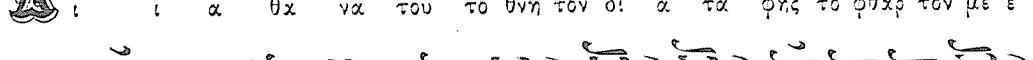

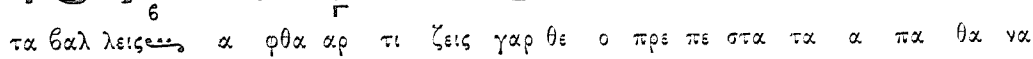

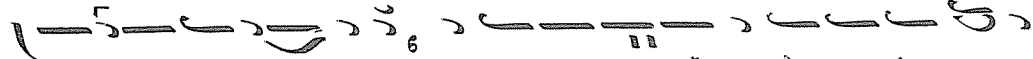

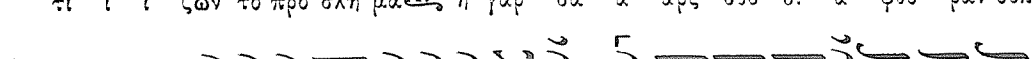


α
 α γα λ λ ι α α σ ο ν ται αι Βου.


ε
N ε ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα σου ρ γος χο ι κος κρη


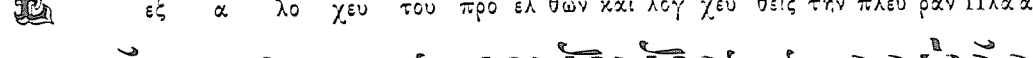

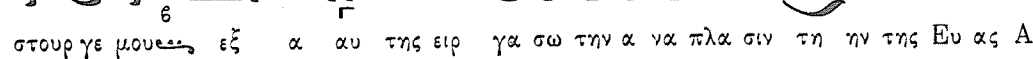



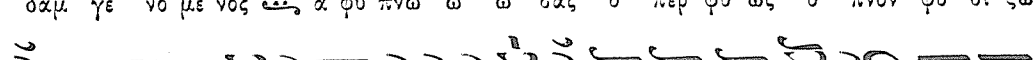


μα
 μα τι σας και σι εν δων και τκ φος υ πεμ φει νου σι το συ νον




 σοι Δο γε μου στη ρι ον  ο ευ σχη η η μων γαρ Βου λου της την του

 σε φυ σαν τος θου λην σχη η μα τι ζει  εν σοι οι οι με γα λο πρε

 πως και νο ποι ου ουν το ος με ε 


Βου.

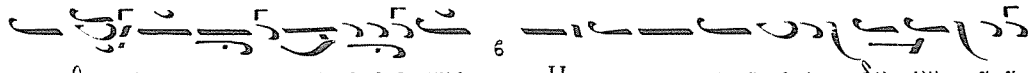

A ι ι α θα να του το θνη τον δι α τα φης το φηαρ τον με ε

 τα θα λ λεις  α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να

 τι ι ι ζων το προ σλη μα  η γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ

 ει δε Δε σπο τα ου δε η η ψυ χη σου  εις Α α α θην ξε νο πρε

 πως εγ κα τα λε ε λει ει πται αι 

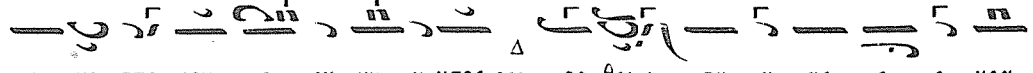
Βου.

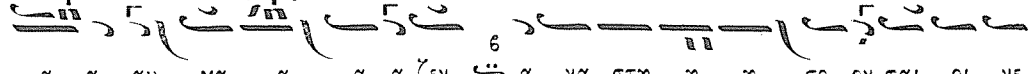

E εξ α λο χευ του προ ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ραν Πλα α

 στουρ γε μου  εξ α αυ της ειρ γα σω την α να πλα σιν τη ην της Ευ ασ Α

 δαμ γε νο με νος  α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω

 ον  και Ζω ην ε γει ρα ας εξ υ πνου και της φθο ρας ως παν το

 δυ υ να α μο ος 

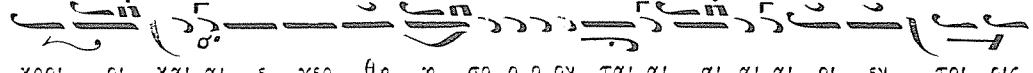
Ο Ειρμός Ἦχος  Βου.  χ

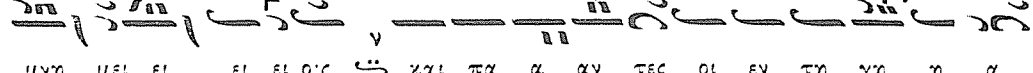

 ε ο ρχ νει ας σου ου Χρι ι στε της προς η μα ας συμ

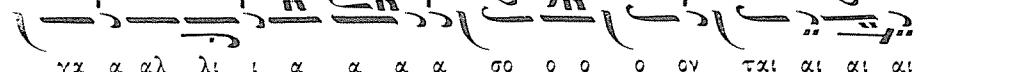

 πα θω ως γε νο ο με ε ε ε νης Η σα ι ας φως ι δω ων α α



 α νε σπε ρον ε εκ νυ υ κτος ορ θρι ι σα α ας ε ε κρα

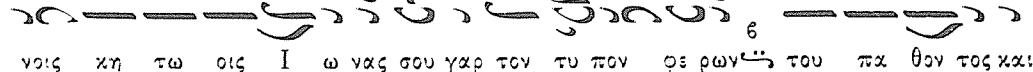

 α α αυ γα α α α ζεν α να στη η η σο ον ται οι νε

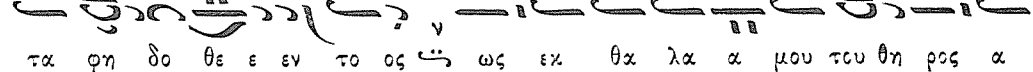

 κροι οι και αι ε γερ θη η σο ο ο ον ται αι αι αι αι οι εν τοι ος

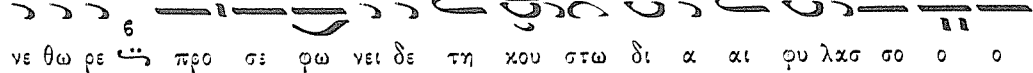

 μνη μει ει ει οις και πα α αν τες οι εν τη γη η α

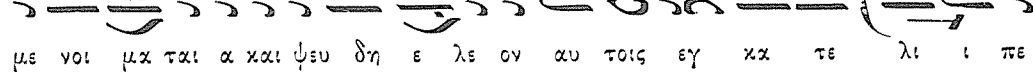

 γα α αλ λι ι α α α α σο ο ο ο ον ται αι αι αι


 ου νε σχε ε θη αλ λου κκ τε σχε ε θη ε ε ρ 'Ωδλ' 5' Βου.


 νοις κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον ρε ρων του πα θον τος και


 τα φη δο θε ε εν το ος ως εκ θα λα α μου του θη ρος α


 νε θω ρε προ σε φω νει δε τη κου στω δι α αι φυ λασ σο ο ο


 με νοι μκ ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κκ τε λι ι πε


 ε τε ε Βου.

A νη ρε ε θης αλ λου δι η ρε ε θης . Λο γε ης με τε σχεις σαρ
 κος ε ι γαρ και λε λυ ται σου ο . Να ος εν τω και ρω ω του Ηχ
 α α θου ους αλ λα και κυ κυ τω μι α ην υ πο βα σις της Θε ο τη
 τος και της σαρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι
 ος Λο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρω ω πο ος Βου.

B ρο το κτο ο νον αλ λου θε ο κτο ο νον ε ε ρι το πται σμα
 του Αδαμ ε ι γαρ και πε θον θε σου της σαρ κος η χρι κη ου σι
 ι ι α α αλ λη Θε ο ο της απη θης δι ε μει νε το φθαρ
 τον δε σου προς α φθαρ σι ι ι αν με τε σοι χει ω τας και α φθκ
 α αρ του ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να βα α σε ε ω ως

B α σι λε ει ει αλ λου και ω νι ι ζει α α δης του γε νους
 τωι βρο των συ γαρ τε θεις εν τω φω κρη ται ε ζω αρ χι κη πα λα
 α α μη η τα του θα να α του κλει θρα δι ε σπκ ρα ζας και ε

κη ρυ ξας τους απ αι ω νος ε χει κα θε ε ευ δου σι λυ τρω σιν α

ψ:υ δη Σω ω ω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος

Ο Ειρμός.
υ νε σχε ε θη η η η σλ λου ου κα α α Ἦχος λ Βου

τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ε ερ νοι οίς κη τω ω ω οίς

Ι ι ω ω ω ω νας σου γα αρ το ο ον τυ υ υ πο ον ρε ε ε

ρω νει του πα θον τος και τχ ρη η δο ο ο θε ε εν το ος

ως εκ θχ λχ α α μου του θη ρος α νε ε ε ε ε θω ω ω ω

ρε προ σε φω ω ω νει ει δε τη κου ου εω δι ι ι ι

α οι ρυ λασ σο ο ο με ε νοι οι μχ ται α και αι αι ψευ

δη η η η η η η η η η η η η ε ε λε ε ε ε

ον αυ τοι οίς εγ κχ α α τε ε λι ι ι ι πε ε ε ε ε

τε ε ε ε Ὡδή Ε'. Ἦχος λ Βου.

Α φρα εον θα αυ μχ ο εν κχ μι ι ι νω ρυ σα με νος τους

τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε ος ευ

λο ο γη τος ει

Βου.

ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α χωριος και εν

τα φω και εν τη Ε δεμ Θε ο τρις Χρι: στου συν Πα τρι και Πνευμα τι

εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Ο Ειρμος. Ἦχος Βου.

Α α φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι νω ρυ

υ σα α α α α με ε ε ε ε νος τους ο σι ι ι

ι ι ους Παι αι δα ας ε εκ ρλο ο ο γος εν τα α α φω ω

νε ε ε χρος α πνους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται εις

σω τη ρι ι ι αν η η η μων των με λω ω δου ου ου ουν

των Λυ τρω τα ο ο Θε ε ος ευ λο ο ο ο γη η τος

ει ει ει ει ει

Ωδη Η'. Ἦχος Βου.

Εκ στη θι φριτ των Ου ρα νε και σχ λευ θη τω σαν τα θε με λι

ατηςγης I δου ου γαρ εν νε κροισ λο γι ζε ται ο εν υ ψι στοις οι

κων και τα φω σμι κρω ξε νο δο χι: τα: ον Παι δες ευ λο γει τε I ε

ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Αε ε λυ ται α χραν τας Να ος την πε πτω κει αν δε Βου.

συ να νι στη σι σκηνην A δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο ευ

υ ψι στοις οικων κα τγλ θε με χρις α δου ου τα μει ων ον Παι δες

ευ λο γει τε I ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις

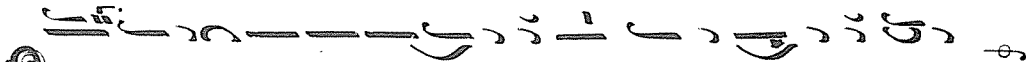
παν τας του ους αι ω νας Βου.


Με ε παυ ται τολ μα Μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι στευ


ει I ωσηφ νε κρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε πι παν των θε

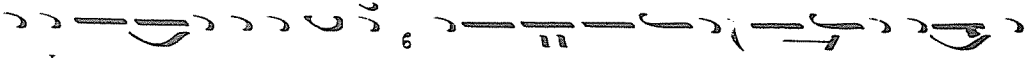
ον αι τει ται και κη δευ ει κραυ γα ζων ον Παι δες ευ λο γει τε I

ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας



 ω των θου μα των των καινων ω α γα θο τη τος ω α Βου.


 φρξ στου α νο χης ε κων γαρ υ πο γην φρξγι ζε ται ο εν υ ψι

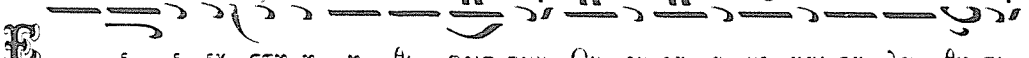

 τος ει κων και πλα γος θε ες συ κο φαν τει ται ον Πα: δες ευ λο γει


 τε I ε ρεις α α νυ μνει τε Δα ο ες υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας


 του ους αι ω νας

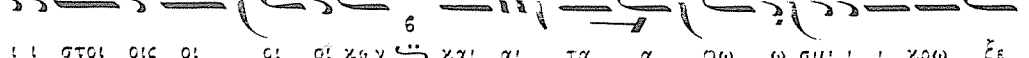

 χ **A** νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου με ε εν τρον Κυ υ



 ρι ο ον Ο Ειρμός Ήχος Βου.


E ε ε εκ στη η η θι φριτ των Ου κυ ρα α νε και σα λευ θη τω

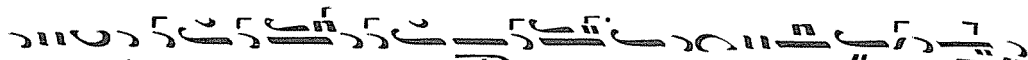

 σαν τα θε με ε ε λι ι ι α α τη η η τς γης ι δου ου


 ου γα αρ εν νε κροι ος λο ο γι ι ζε ται ο εν υ ψι ι ι


 ι ι στοι ος οι οι σι καν και αι τα α φω ω σμι ι ι κρω ξε

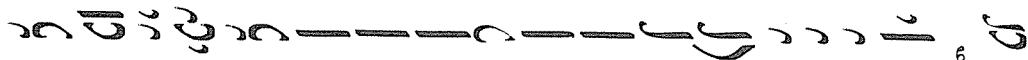

 νο ο ο δο ο χει ει ει ται ον Ηοι δε ε ες ευ λο γει ει ει ται αι



 I ε ρει εις α α α νυ υ μνει ει ει τε Δα ο ος υ πε ε



 ρυ υ ψου ου ου τε εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω να α α α ας

Ὁδὴ Θ'.

Mη ε πο δυ ρου μου Μη τερ κκ θω ρω σα Ἦχος λ. Βου.


 εν τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον α



 να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι και υ ψω σω εν δο ο ο



 ξη α παυ σως ως Θε ος τους εν πι σετει και πο θω σε με γα

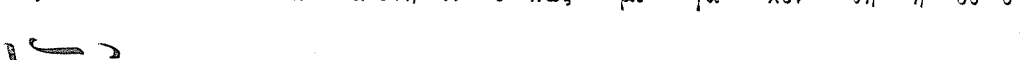

 λυ υ νο ον τα ας Βου.

Eπι τω ξε νω σου το κω τας ω δυ νας φυ γου σα υ υ περ φυ

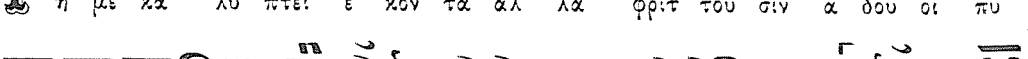

 ως ε μα κα ρι σθην αναρ χε Υι ε νυν δε σε Θε ε ε μου α


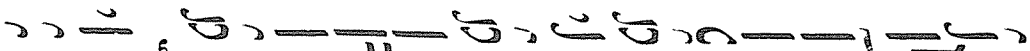


 πνου ο ρω ω σα νε κρον τη ρομ φαι α της λυ υ πης σπα ρατ το μαι δε:


 νως αλ λα να α α στη θι σ πως με γα λυν θη η σο ο






 μαι αι Βου.

Tη με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φριτ του σιν α δου οι πυ


 λω ροι ημ φι ε σμε νον βλε πον τες στο λην η μαγ με ε νην Δ Μη


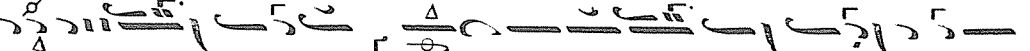
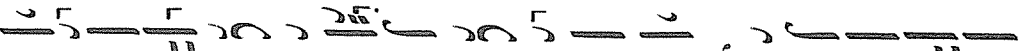
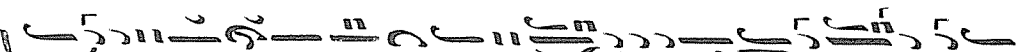


 η η τερ της εκ δι κη σε ως τους εκ θρους εν Σταυρω ω ω γαρ πα τα ξας

 ως θε ος α να στη η η σο μά: αυ ρις και με γα λυ υ νω

 ω σε ε


Θ
Βου.


A γαλ λι α θω η κτι σς ευ φραι νε θω σαν πα αν τες οι

 γη γε νεις ο γαρ εκ θρος ε σκυ λε ευ ται α δης με τα μυ ρων γυ

 ναι κες προ συ υ παν τα τω σαν τον Α δαμ συν τη Ε ε ευ α λυ τρου

 μοι παγγε νη και τη τρι ι ι τη η με ρα ε ξα να στη η



 ο ο μαι αι

Θ
'Ο Ειρμός Ἦχος Δι.

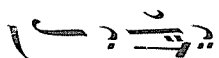

M η ε ε πο θυ ρου ου μου Μη η η τερ κα θο ρω ω σα

 α α εν τα α α φ ρ ον εν γα στρι α α νε ευ σπο ο ο

 ρας συ νε ε λα α θε ες ρι υι υι ον α να στη η η

 σο ο μαι γαρ και δο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι και

 υ ψω ω ω σω ω ω εν δο ο ο ο ξη η η α πα αυ βω ως



 ω ως θ: ε ε ος τους εν πι ι ι ει ει και πο ο ο




 ο θω ω σε με ε ε γχ α λυ υ υ υ υ νο ο ο εν




 τα α α ος

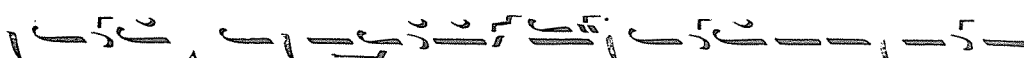
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ
 Εἰς τοὺς Αἰνοὺς Ἦχος Δ'. Δι




 η με ρον συ νε ε ε χει τα α α φος ρ τον συ νε ε ε




 ε ε χρ ο ο ο ον τα πα λχ α α μη η τη η ην κτι ι ι ι




 ι ι σιν κα λυ υ πτει λι ι ι ι ι θος τον κα λυ υ υ




 υ υ υ ψα α α αν τα α ρε τη η η του ου ου ους Ου ου




 ου ου ου ου ρα νους υ πνοι οι οι οι οι η ζω η και α




 δης τρε ε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ρ και Α δαμ των δε σμω




 ω ω ων α πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται ρ δο ο ο ζα τη




 ση οι κω ο νο ο ο μι ι ι α α δι ης τε λε ε ε σης η η



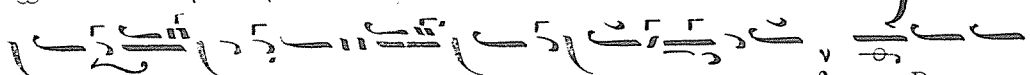
 μας σλβ θα τι σμν ον αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι εν

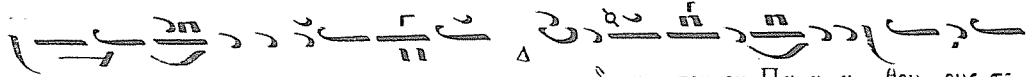



 ε δω ρη η η η η η η σω ω η η η μιν την πα να γι

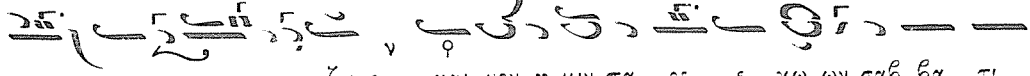

 αν εκ νε κρων σου ου Α να α α α α α στα σιν Θ
Δι.

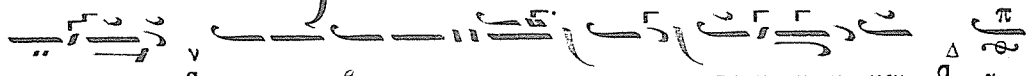
T : το Ο ρω με ε νο ον θε ε α α μα τις η πα ρου ου ου

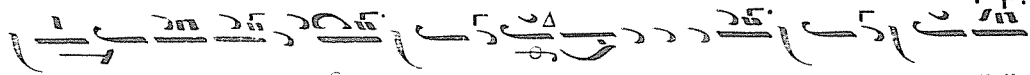

 σα α α κα α τα α α α α πα α α αυ σις δι ο Βη σι



 λε ευς τω ω ων αι ω ω νων την δι α του ου Πα α α θου ους τε

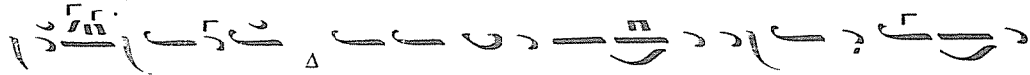

 λε σας οι χο νο ο μι : : : : α αν εν τα ρω σα βη τι : :



 : : : ε : : ζει και νον η μιν πα ρε ε χων σα βη τι


 σμ ο ο εν ρ αυ τω βη η η η η η σω ω ω μεν ρ α



 να α στα ο ο θε ε ε ος κρι : : : νω ω ων τη η η



 η η γην ο ο τι συ βα σι λε ε ευ εις εις του ους αι


 ω ω ω ω νας ο α με τρη τον ε ε ε χων το με ε



 γα ε ε ε λε ε ε ε ος Θ
Δι.

A ε ευ τε : : : : δω ω ω ω μεν την ζω γη η η



 μων εν τα ρω ω και ει ει με ε ε νη γη : : να τους εν τα ροις και




 με ε ε νου ους ζω ο ποι η η η η η η η η η η η ση



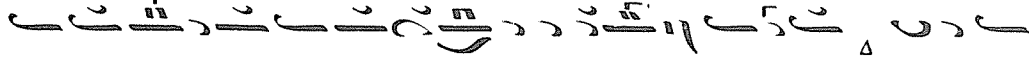
 δε ευ τε ση η με ε ρον τον εξ Ι ου ου δα α α υ πνυ




 ου ουν τα ρ θε ω ω ω ω ω με ε ε ε νοί προ ρη τη κως



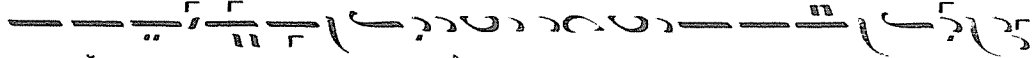
 αυ τω ω ω ω εκ θο η η η η η η η η σω ω ω ω μιν



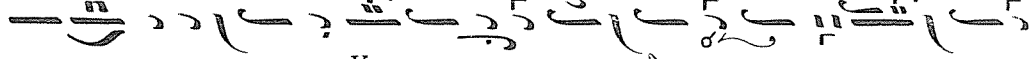
 α να πε ε σων κε κοι μη ται αι αι ως λε ε ε ων τις ε γε



 ρει ει σε ε Βα α σι ι ι λευ αλ λα να α α στη η η η θι αυ



 τε ζου σι ι ι ι ω ως ο δους ε αυ τον υ περ η μων ε ε κου




 ου σι ι ι ω ως Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο

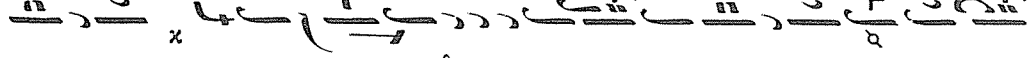


 ζα σοι


Ἦχος λ. Πα.




 τη η η σχ α το ο Ι ι ω ω σι ρ το σω μα του Ι ι



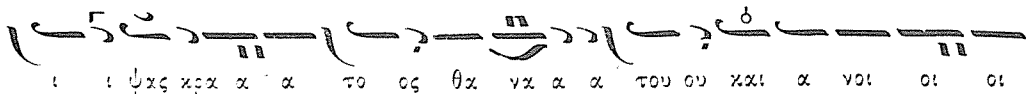
 η η σου και α πε ε θε ε το εν τω ω και αι νω αυ του μνη



 η η μει ει ει ει ω ρ ε δει γαρ αυ το εν εκ τα α α ρου



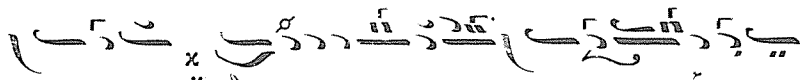
 ως εκ πα στα α δος προ ο ε ε ελ θων ο συν τρι ι ι



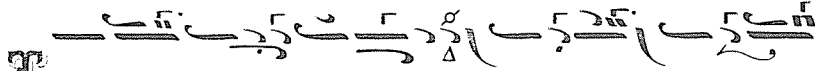
ι ι ψ χ ς κ ρ α α το ρ ς θ χ ν χ α α του ου και α νοι οι οι



ζ χ α ς ρ ρ πυ λ χ ς Η χ ρ χ α α δει ει ει ει ει ει σου αν θρω ω ω ω ω



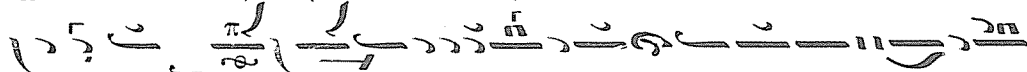
ω ω πο ς ρ δ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α σοι



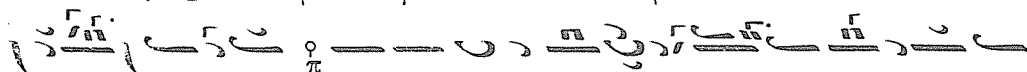
Δόξα, Ἦγος

την ση τη με ε ρ ο ο ο ν μ υ υ υ υ υ υ

Πα.



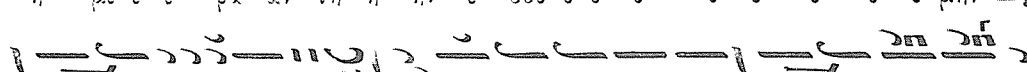
στι ι κω ς Δ ο με ε γ χ α ς Μ ω υ υ σ η ς προ δι ε τυ υ που ου το



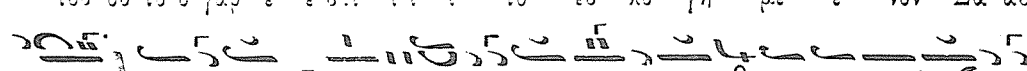
λε ε ε ε γ ω ν και ευ λο ο ο γ η σεν ο ο Θε ε ρ ς την



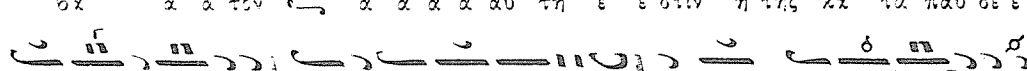
η με ε ε ρ χ αν τη η την ε θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μην



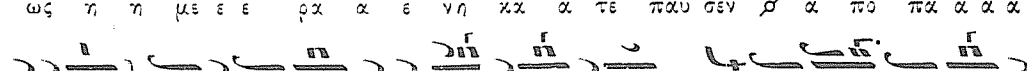
του ου το ο γ χ ρ ε ε στι ι ι ι το ευ λο γ η με ε νον Σ α α β



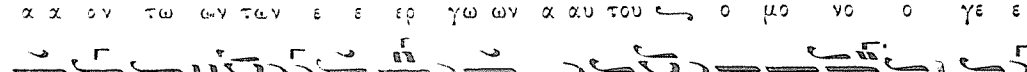
β χ α α τον α α α α αυ τη ε ε στιν η της κ χ τα παυ σε ε



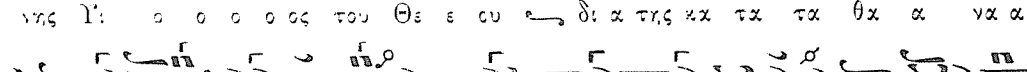
ως η η με ε ε ρ χ α ε ν η κ α α τε παυ σεν ς α πο πα α α α



α χ ο ν τω ω ν ταν ε ε ε ρ γ ω ω ν α αυ του ο μο νο ο γε ε



νης ι: ο ο ο ο ς του Θε ε ου δι α τ η ς κ χ τ α τ α θ χ α ν α α



το ο ο ν οι οι κ υ νο ο μι ι ι ι ι α ς τη σ χ ρ κι ι ι

σα αβ βχ τι ι ι ι σας και εις ο την πα α α α α
 λιν ε πχ νε ελ θω ω ων δι α τγς Α νχ α στα α α α
 α α σε ε ε ε ε ως ε δω ρη σα το ο η η μιν ζω ω η
 η η ην την αι ω ω ω νι ι ι ι ον ρ ως μο νο ος α γχ α θος
 και αι φι λχ α αν θρω ω ω ω πος

Τῶ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ἰδιόμελα.

Ἦχος Ἀοῦ. Νη.

η με ε ρον ο Α δης στε ε ε ε ε νω ων βο ο α συ
 νε ε ρε ρε ε ε μοι χ ει τον εκ Μα ρι ας γεν νη θε ε εν
 τχ α α μη η υ πε δε ε ε ξα α α μην δι ελ θων γαρ ε
 πε ε με το κρ α α το ος μου ου ε ε ε ε ε λυ υ υ υ σε
 πυ λας χιλ κας συ νε ε ε τρι ι ι ψε ψυ υ χγς χ ας κα τει ει
 χο ον το ο πρι ν θε ο ο ος ων α α νε ε ε στη η η σε
 δο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι ε τω Σταυ ρω ω σου και τη

α να β α α α σε: ει ει σου

ν
δ

η η η με ε ε ρον ο α α α δης σε ε ε νων βο ο α

Δ
ρ

κκ τε λυ θη η μου η ε ε ξου σι ι ι ι ι ι α

ν
δ

ε δε ξα α α α μην θνη η τον ω σπερ ε ε να α των θχ νε

ε ε εν των του τον δε κκ τε ε χειν ο ο ο λως ου ουκ ι ι

ι σχυ υ υ υ ω αλ λχ πο λω ω με τχ α του ου ου του ου

ω ω ωων ε ε βχ σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γα

ει ει ει ει ει ει ει χον τους νε κρου ου ους α α πι ω ω

ω ω νος αλ λχ α α ου ου το ος ι ι δου πχ α αν τχ ος

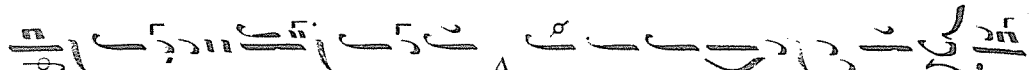
ε ε ε γει ει ει ει ρει δο ο ξχ Κυ υ ρι ι ε τω ω Σταυ

ρω ω ω σου και τη A να β α α σε: ει ει σου


ν
δ

η με ε ρο ο ον ο ο α α δης σε ε ε νων βο ο α


κκ τε πο ο θη μου ου ου ου το ο κρ α α το ος ο Ποι




 μην ε ε σταυ ρω ω ω θη και των Α δισμ υ νι ε ε



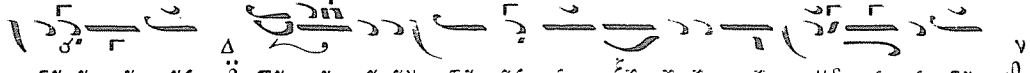
 στη η η σεν εν περ ε βα α σι ι ι ι ι ι λς ε ε ευ



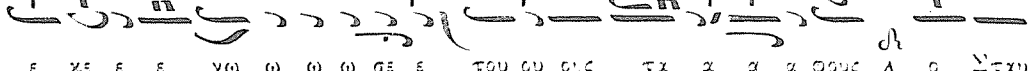
 ον ε στε ε ε ε ρη η η η μι και σους κα τε πι ο ον



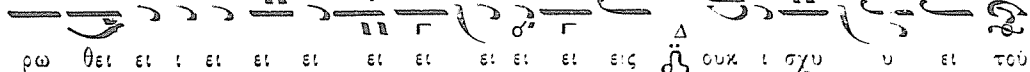
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



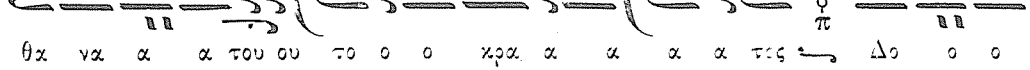
 σα α α ας πα α α αν τα ας ε ξη η η η με ε ε σα α



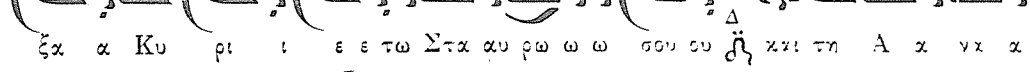
 ε κς ε ε νω ω ω ω σε ε του ου σις τα α α α φους Δ ο Στρυ



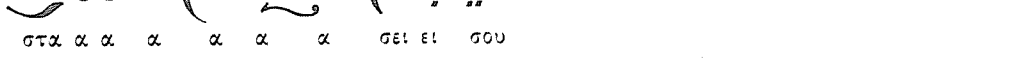
 ρω θει ει ι ει ει ει ει ει ει ει ει εις ουκ ι σχυ υ ει του



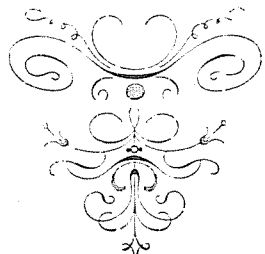
 θχ να α α του ου το ο ο κρα α α α α τας Δο ο ο



 ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Στα αυ ρω ω ω σου ου και τη Α α νχ α



 στα α α α α α α σει ει σου



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ
 ΤΟΥ
 ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Το παρὶν ψάλλεται ὅταν ἐξερχόμεθα ἐκ τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος λ̣α Δι.

Τὴν Ἀ νχ α στα σι: ι ἰν σου Χρι στε ε ε ε-ε Ὡ ω ω
 τῆρ Ἀγ γε ε λοι: υ μνου ου σιν ε εν ου ου ου ρα α α
 νοις και η μα α ας του ους ε ε πι ι γης κα τχ ξι: ι
 ι ω ω ω ω σο ο ον εν κχ θχ ρχ α κχρ δι: ι ι α σε ε ε ε

δο ο ξα ζει ει ν
 Εἰς τοὺς Αἶνους Δοξ̣α, Καὶ Νῦν. Ἦχος λ̣α Πα.

Α νχ στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λχμ πρυν θω ω ω
 με ε εν τη πχ α νη γυ υ υ ρει και α αλ λη η η η λου ους
 πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε θα ρ ει ει πω ω με ε

εν α α δε ελ φει και τοις μι σου ου ου ου ου σι εν η η η

μκς συγ χω ρη η η η η η σω ω ω ω μεν Δ πκ α α α αν τα

α τη α α να στα α α σει ρ και αι ου ου τω ω βο ο η η η

σω ω ω ω μεν ρ Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε ε κρι ν θκ να τω θκ

α να το ον πα τη η η σας ρ και τοις εν τοι ος μνη η μα α

σι ι ζω ην χα α ρι σα με νος Ἐσπέρας Δόξα, Ἦχος ΔΔ Νη.

ι ις λα λη η η η η η η σει τας δυ να σται ει ει ει

ει α ας σου πη η γη η η η η η τις εξ α κε νω ω ω ω τω ω ν

θαυ μα α των πλη η η ημ μου υ υ ρου ου ου σα α δι πολ λα α

α α α α α α α α α Δ και υ περ ρυ υ υ σι εν ε νερ

γει ει εις δι ι α ι α α α σε ε ε ε ων δι βχ θαι αι

τω ων με γα α λει ει ει ω ω ω ων τοι οις πα α σιν ε πιρ ρε ε

ε ε ε ε ε εις Δ ου μο ο ο νο ο ον γαρ νο ση η η

μα τα χα α λε ε πα ς α πη η η η η η λα α α α σας

των προ σι ον των με τα α πο ο ο ο θου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ε αλ λα και τα τω ων ψυ υ χων πα α θη η η εκ πλυ υ

νεις κα θα ρι ι ζου ου σα Πκ α νκ α α α α σπι ι ι ι λε

συ υν πα α α σι ι βρα α βε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου βρα

βε ευ ου ου ου σα κκι με ε γκ α α ε ε ε ε ε ε ε ε

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ. Δεξά, Καὶ Νῦν.

λε ε ος

Ἦχος Πά.

ων θυ ρω ων ων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε ε στης Χρι

σε ε ε προ ος τους Μκ α θη η η τας το ο τε ε ο Θω ω

μας οι κο νο ο μι ι κως ς ουχ ευ ρε ε θη με ε τα α α αυ

των ε ε ε ε ε λε γε ε γαρ ου μη η πι σε ε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι ι δω κκ γω ω ω το ον Δε σπο ο ο

ο ο την ι δω την ην πλε ευ ραν ο θεν ε ξη η η θε ε το

αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ δω ω ω ωρ το

Bx α α α πτι ! το θα α πτι ! σμχ π ! ! δω ω ω ω ω τη γν

πλη η γην ^Δ ε ξης ι α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ

μα ο α α α α αν θρω ω ποσ π ! ! δω πω ως

ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α α ρζ και αι ο στε ε

ε ε α ο τον θχ να α τον πχ τη η η σς και θω μα αν πλη η

ρο φο ρη η η η η σς ^Δ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι Εἰς τὴν Διτὴν. Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος Ἀ. Νη.

Tων θυ ρων κε κλει σμε ε ε ε ε νων θη των Μχ θη τω ων συ υ

νη θροι σμε ε ε ε ε ε ε νων χ ε πε στη ο ο Σω ω τηρ ου

ου ου η η σαν συ υ νη η η γ με ε ε ε νοι θι και στα α α

ας εν με ε ε ε σω α αυ των χ λε ε γει ει τω θω ω μα δε ε ευ

ρο ψη η η λα φη η σο ον χ και ι ι ι ι δε ε του ο υς τυ υ

υ υ πους τω ω ων η η η η λων δλ ε εκ τει νον σου τη η

ην χει ει ει ρα α κκ α α ψαι τη η η ης πλε ευ ρα α ας

μου ου δλ και μη η γι νου α α πι ι στος α λ λα πι ι στει κη

η η ρυ υ υ ζον δλ την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α

α α α στκ α α σι ι ι ι ι ι ιν Εις τὸν Στίχον. Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀβ Πα

ι λα α α α α α αν θρω ω ω πε π με ε ε ε ε γα α

κκλ: α νει ει ει ει ει ει ει ει κκ α στον ρ το πλη η η η η η

η η η η η η η η η η η η θο ο ο ος δλ των οι κτρ μω ω ω ω ω

ω ω ω ων σου ου ου ου ρ ο ο ο τι ι ε μα κρο θυ υ υ

υ υ μη η σα α α α α α α α α α ας ε υ πο Ι ου δαι αι

ω ων ρα πι ζο ο με ε νος υ πο Α πο στο ο ο ο ο λου ου ου

ψη λα φο ο ο ο ο ο ο ψη λα φο ο ο ο ο με ε ε ε νος δλ
και υ πο των α θε ε τουν των σε πο λυ πρα α αγ μο νου ου ου

με ε ε ε ε νος π ω ω ω ως ε σαρ κω ω ω ω ω θης

πως ε ε στα αυ ρω ω ω θη γς ο α να μα α α αρ τη η η

τος π αλ λχ α α συ νε ε τι σο ον η η μας ως τον Θω μα αν

θα α α αν σοι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ρς μου και ο

θε ο ο ρς μου ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Με θη με ε ε ρκς ο οκ τω της ε γε ερ Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.

σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου ου ου ου Βα σι ι λευ

μο νο γε νες Δο ο ο ο ο ο ο ο γε του ου ου ου ου ου

Πα α τρος ω ω ω φθη ης τοι οἰς Μα θη η ται αι αις σου ου κε

κλει σμε ε νων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου ου πχ ρε ε

χο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι ι Μα θη η

τη ς τας χει ει ει ει ρας ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας π

δε ε ε ε ευ ρο ψη λα α α α α φη η η η η σον τας

χει ει ρας και τους πο ο ο ο δα ας και την α κη ρα το ον μου ου

πλε ε ε ευ ρην ο δε πει σθεις ε θο ο ο α α α α σι ο

Kυ υ ρι : ο ο ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ζα α

Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων

α α σοι

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Aι Μυ ρο φο ο ο ρι γυ ναι κι αι κς ες τον τα α φον σου ου

κκ τα α λκ α θου ου ου ου σαι και τας σφρα γι : : δα ας

του Μ η μα το ο ος ι δου ου ον σι μη η ευ ρου ου σαι αι δε

το α α χραν το ον σω ω ω ω ω ω μα α α σου ο δου

ρο ο με ε ναι με τα σπου δη η ης η ηλ θο ο ον λε ε γου ου ου

σαι τις ε κλε ψε εν η η μω ων τη ην ελ πι : : : : δα

τις ει λη ρε νε ε κρον γυ υ μνον λ ε σμυρ νι σμε ε ε ε νον της

Μη τρος μο ο ο ο ο ο νγς πα ρα μυ υ υ υ θι : : : :

ον ω ω ω ω πω ω ως ο νεκρους ζω ω ω σας τε θα να α α α

α α α τω ται ς ο του α α α α δην σκυ λε ε ευ σας πως τε ε

θχ πται αι χλ λχ νχ α α στη η η η θ: ι Σω τη ηρ α αυ τε

ξου ου σι ι ι ι ι ως κχ θως ει ει ει πχ ας τρι ι η η η

με ε ε ρος σω ω ω ω ω ζω εν τα ρς ψυ χα α ας η η η

η η μων

ΕΙ τὴν Διτὴν. Δόξα, ἦχος Πλ.

τη η η η η η σα το Ι ι ω ω σφ το Σω ω ω ω

μχ α α του Ι ι η η σου ς κχι α πε ε ε ε ε ε

θε ε ε ε το εν τω ω κχι αι νω ω αυ του ου Μνη μει ει

ει ει ω ε δει ει γα αρ α αυ το ο ον ε εκ τα α α

φου ους ως εκ πα στα δος προ ο ε ελ θειν ο συν τρι ι ι ι


ψκς κρχ α α α το ος θα νχ α α α του κχι α νοι οι

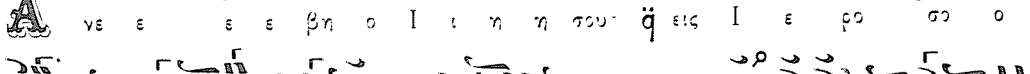
οι ξκς πυ λας Πχ ρα δει ει ει σου ου αν θρω ω ποις δο ο ο ξα α

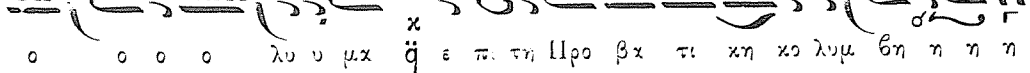
α α σοι


Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. Δόξα.

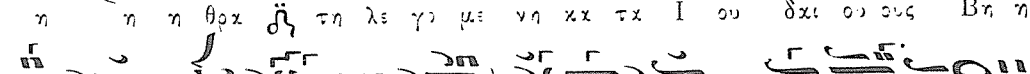
Ἦχος Ἀϋ. Πα

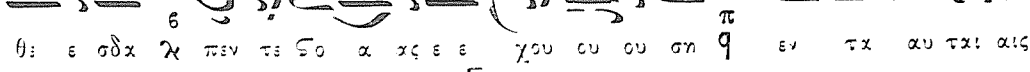

A νε ε ε ε βη ο Ι ι η η σου· $\overset{x}{\eta}$ εις Ι ε ρο σο ο



ο ο ο ο λυ υ μχ $\overset{x}{\eta}$ ε πι τη Προ βη τι κη κο λυμ βη η η η

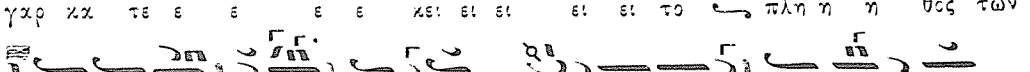

η η η θρα $\overset{\Delta}{\eta}$ τη λε γι με νη κχ τχ Ι ου δχι ου ους Βη η

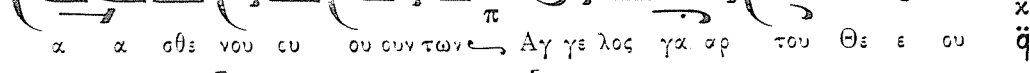

θ: ε σδχ χ πεν τε σο α χς ε ε χου ου ου ση $\overset{\eta}{\eta}$ εν τχ αυ ται αις



γαρ κα τε ε ε ε ε κει ει ει ει ει το πλη η η θος των



α α θης νου ου ου συν των $\overset{\eta}{\eta}$ Αγ γε λος γα αρ του Θε ε ου $\overset{x}{\eta}$

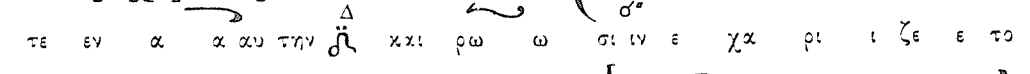

κα τα και ρο ον ε πι ι ρσι αι των δι ε τα α ρα α ατ


τε εν α α αυ την $\overset{\Delta}{\eta}$ κχι ρω ω σι ιν ε χα ρι ι ζε ε το


τοις προ σι ου ου ου σι ιν ε ε εν πι ι ι ι ι σται $\overset{\eta}{\eta}$ και ι δων


ο Κυ υ ρι ι ος χρο νι ου ου ου ου ου τα α α αν θρω ω πον


λε ε γει προ ος α α αυ τον $\overset{\eta}{\eta}$ θ. λεις υ γι η η η η ης


γε ε νε ε ε θβαι ο α σθε των α α πε ε χρι ι ι να α α

α το ^q Κυ ρι ε αν θρω ω πον ουκ ε ε ε ε χω ^π ! να ο

ταν τχ ρα χθη η το ο υ υ δαρ ^π βχ λη με ε ε ε ε ει ει εις

την κο ο λυμ βη η η θραν ^π : α τρεις κα τη να λω σα τον α παν

τα μου βι ι ι ο ον και ε λε ε ε ε ε ους τυ χει ειν ουκ η η

ξι ι ι ω ω ω ω θην ^π κλ λο ι α τρο ο ο ο ος των

ψυ υ χω ων κκι τω ων σωω μα α α τω ων λε ε γει προ ος α αυ

τεν ^q α ρον σου ^π τον κρ α β θα το ον και πε ρι πα α α

α α α α α τει ^q κη ρυ υ υ τ των μου ου την δυ υ υ υ

να α α α μιν και το με ε γα α α ε ε λε ε ε ος

εν τοις πε ε ε ε ρα α σι ιν

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος Ἀβ Πλ.

Ε πι τη προ θα τι κη κο λυμ βη η η θρα α ^π αν θρω προς κκ

τε χει ει το εν α α σθε νει ει ει α ^q και ι δω ων σε ε

Κυ υ υ ρι ε ε ε βο ο ο α ^q αν θρω πο ον ουκ ε ε ε

ε ε χι ι να ο τ κ ν τ α ρ χ χ θ η η το ο υ υ υ δ ω ρ β α λ η

η με ε ε Ε εν α α αυ τ ω π εν ω δε πο ρε ευ ς ο μαι

α λ λ ο ς προ λ η μ β α νει ει με χ και λ η μ β α νει τ η ν ι ι ι ι ι

α α α α σ ν Δ ε γ ω δε α σ θε ε ν ω ν κ α τ α α κ ει μαι αι και

ε ευ θ ς σ π λ η χ η ν σ θ ει ει ει ει ει ς ο Σ ω ω τ η ρ λε ε γ ει προ ο ς α

α αυ τ ο ν π δ ι α α σε αν θ ρ ω πο ς γε ε ε ε ε γ ο ο ο ο

ν χ Δ δ ι α α σε σα ρ κ κ πε ρ ι θε ε β λ η η μαι και λε ε ε

ε ε γ ει ς χ αν θ ρ ω πο ο ν ου κε ε ε χ ω π α α ρ ο ν σου

το ν κ ρ χ α β β α α το ο εν κ αι πε ε ρ ι π χ α α τ ει χ π χ αν τα

α σοι δυ υ ν χ α τ α παν τα α υ υ πα κ ου ου ει χ πα α α

α αν τα υ πο τε ε ε ε ε τα α α α και Δ πα α αν τ ω ω ν

η η μ ω ν μ ν η η η η η σ θ η η η η τι και ε λε ε η σ ο ν

Α α α γι ι ι ε χ ω ς ρ ι λ α α α αν θ ρ ω ω πο ς ς

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος Ἄσπ. Νη.

Ἐν τῆ στο α α του ου Σο ο λο ο μω ω
 ω ων το ος ε κει κα τε ε ε ε ε ε κει ει το
 πλη η η η η η θο ος των α α σθε νου ου ου ουν των Δ και με
 σου ση γς τη ης Ε ο ορ της χ ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι στες ο κτω
 και αι τρι ι α κο ον τχ α ε ε ε των Πα ρα α λυ το ον κει ει
 ει ει ει με ε ε ε νον δε σπο τι κη ρω ω νη λε γει ει
 προ ος α αυ τον θε ε λει ει υ υ γι η η η γς γε νε ε
 ε ε ε σθαι ο α σθε γω ων α α α πε ε χρι ι ι
 ι ι να α α α το δι Κυ ρι ι ε αν θρω πον ου ου ε ε ε ε
 χω ι νχ ο ο τχ αν τα ρα χθη η η το υ υ δωρ βα λη
 με ε ε ει εις τχ ν κο ο λυ υ υμ θη η η η θραν δι ο δε ε ε
 ε ε λε ε γει ει προς α αυ τον χ α α ρο ο ον σου τη γν κλι ι
 ι ι ι νη ην ι ι ι δε ε υ γι η η η η ης γε ε γο

ο ο νας ^Δμη κε ε ε τι ι ι α μα α α αρ τα α α

π ²νε της Θε ο το ο ο ο ο κου πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ

ρι ι ι ε ^Δκα τα πεμ ψο εν η η μιν το με ε γα α α α

ε ε ε ε ε ε λε ε ρς

Είς τούς Αϊνούς Δόξα,
Ἦχος Ἀδ. Νη.

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον Πα ρχ α α α α λυ υ

π ⁹τυ ουχ η κω λυμ θη η η η θρα α ε θε ρα α πε ε ε ευ

σε ει αλ λο σος λο ο γο ρς α νε ε κχι αι αι αι αι νι ι ι ι σε ^Δ

κχι ου δε ε ε η πα λυ χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι

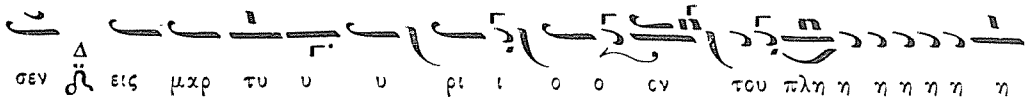
ς α αυ τω ^Δε νε πο ο ο δι σε νο ο ο ο σο ρς ο ο ο ο ο

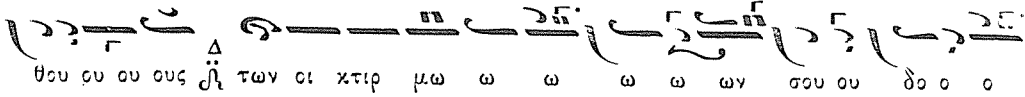
τι τγς ρο νη η η γς σου ου ου ^Δο ξυ τε ε ε ε ρα α η

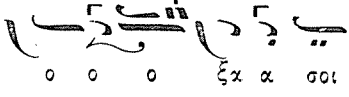
ε νε ερ γει ει α ε δει ει ει ει ει χθη ^νδι και το δυ σβα α στα ακ

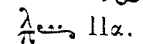
τιν βα αρς α πε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^Δδι και το φορ

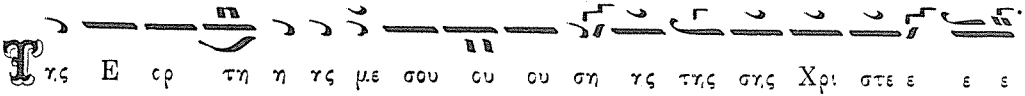
τυ ι ι ι ι ον της κλι ι ι νη ης ε βα α α α κ α α στα

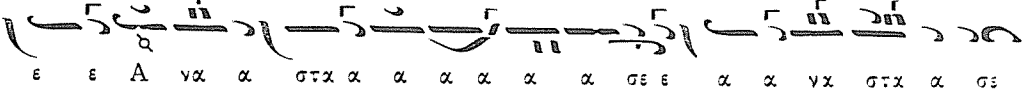

 σεν ^Δ εις μχρ τυ υ υ ρι ι ο ο εν του πλη η η η η η

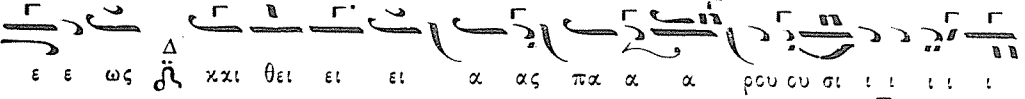

 θου ου ου ους ^Δ των αι κτιρ μω ω ω ω ω ων σου ου δο ο ο

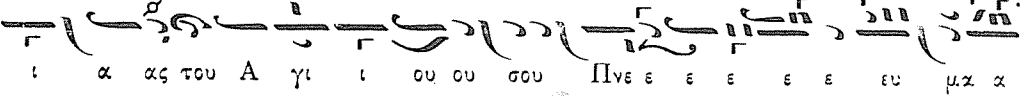

 ο ο ο ξα α σοι

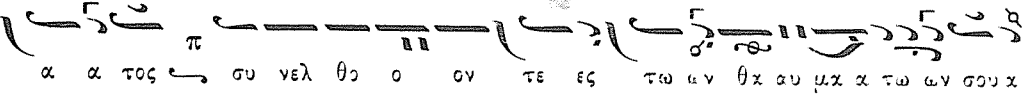
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκωστῆς
 Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος  Πα.

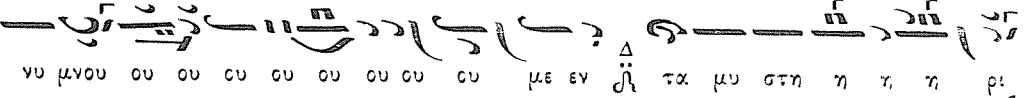

Γχος Ε ρ τη η γς με σου ου ου ση γς της σης Χρι στε ε ε ε

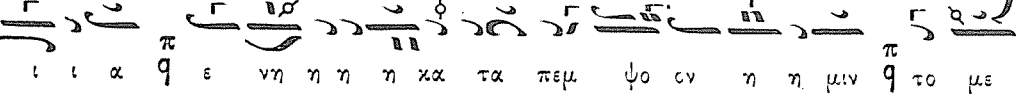

 ε ε Α να α στα α α α α α σε ε α α γχ στι α σε

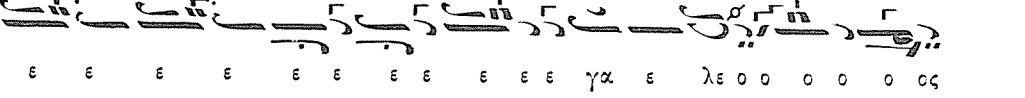

 ε ε ως ^Δ κκι θει ει ει α ας πα α α ρου ου σι ! ! ! !

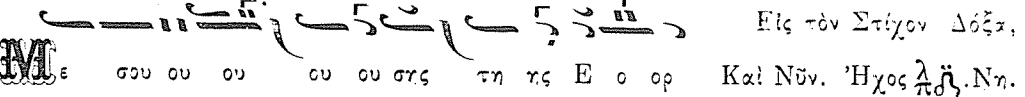
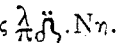

 ι α ας του Α γι ι ου ου σου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

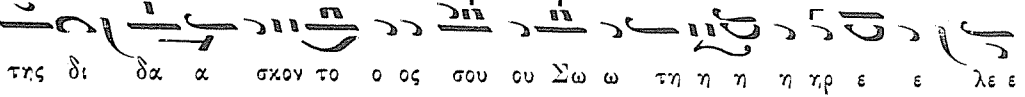

 α α τος συ νελ θο ο ον τε ες τω αν θχ αυ μα α τω αν σου χ


 νυ μνου ου ου ου ου ου ου ου με εν ^Δ τα μω στη η γι η ρι


 ι ι α ^π ε νη η η η κα τα πεμ ψο εν η η μιν ^π το με


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε λε ο ο ο ο ο ος


ΜΙ ε σου ου ου ου ου σης τη γς Ε ο ορ Καὶ Νῦν. Ἦχος  Πδ. Νη.


 της δι δα α σκον το ο ος σου ου Σω ω τη η η η η γρ ε ε λε ε

γρ εν ρ αι Ι ι ου δαι αι αι αι θη πως ου ου το ο ος οι

δε ε γραμμα α τα α μη με ε μα α θη η κως θη α γνο ου ου ουν

τε ες ο ο ο ο ο τι ου ει ει ει η η σο ο ο ρι ι

ι ι α θη κα τα σκευ α α σχ α σχ το ον Κο ο ο ο ο ο

ο σμο ο ο ο ον δο ο ξη σοι οι οι οι οι οι

ω τι οθε ε ε ε ε ε ε εν τε ε ε

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἁ Πλ.

ες α δε ελ ροι χ τη Α να στα α α α σει ει ει ει ει του Σω τη η η

ρο ες Χρι ι ι στου ρ και ρθα α α σαν τες τω με ε ε ε ε σον

της Ε ρ τη η η η η η γς της Δε σπο ο τι ι κη η η της θη

γνη σι ι ι ι ι ας ρυ λα α α ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρυ λα α ξω με εν χ τας εν το λα α α α ας τρυ ου ου ου ου ου

θε ε ου ρ ι ι ι ι ι ι ι να Α ξι οι γε νω ω ω με
με ε θα και την Α νχ α α λη η η η ψι ι ι ιν ε ε ο ρρ

τα α α α α α α σαι αι αι αι αι και της Πα ρου σι ι ι ι ι ας

τυ χει ει ει ει ει εν του Α γι ι ι ου ου Πνε ε ε ε μα

α α το ος Τῆ Κυριακῆ τῆς Σμαρτίτιδος Δεξα, Ἦχος λ. Πα.

Μα ρα το φρε ε ε ε ε αρ του Ι ι α α κω θ ρ ευ

ρω ων ο Ι ι η η σους την Σα μα ρει ει ει ει τι ι ι δα ρ

αι τει ει ει ει υ υ δω ρ πα α ραυ της ο νε ε ε ε ε

φε ε ε ε ε σι κα λυ υ υ υ υ πτω ων τη η γν γην θη

ω ω του θα α α αυ μα τος ο τοις Χε ρου θι ι ι με πο χου ου

με ε ε νος πο ορ νη η γυ υ ναι αι κι δι ε λε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε ε το υ υ υ υ δω ρ αι αι των ο εν υ υ υ

υ υ δα α α α σι την γη ην κρε μα α α σας ρ υ υ υ

δω ωρ ζη η των ο πη γας και λι ι ι μνας υ δα α α α

των εκ χε ε ε ε ω ων θε λων ελ κυ σαι ο ον τω ως α αυ

την δὴ την θη ρευ ο με ε ε ε ε νη την υ πο του πο λε ε μη η

το ρο ος ε ε ε ε χήρου και πο τι ι ι σα α α σθαι υ δωρ

ζωων την φλε γο με ε ε νη την εν το ς α το πη η μα α σι δε: νως

ως μα νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνης και αι αι φ: λα α αν θρω ω

ω ω προς

Eis tēn Laikēn. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος ἦ. 11α.

γχι λ: α σθα ση η με ρο ον φαι αι δρω ς ο Ου ρα νο ο

ο ο ος και αι η η η γη ῥ ο ο ο τι ι Χρι ι στος πε

ρ χ νε ε ε ε ε ρω ω ω ται ῥ σαρ κου ου με ε νο ος ω ω ς

α α αν θρω ω ω ω πο ς ϩ ι ι να το ον Α α δα μ

ε ξα α α ρη εκ κχ τα ρα ος πχ αγ γε ε νη δὴ και θυ μχ στου

ται θα α αυ μα α α σιν ῥ εν Σα μα ρει ει ει ει α προ ο

σα α φι ι κο ο ο με ε ε ε ε νο ος ϩ γυ νχι κι ι δε

πχ ρε ε ε στη η υ υ υ υ δω ρω ζη η των δὴ ο νε ρε ε ε

ε ε λαις υ δχ σι πε ε ρι ι θχ κλ λο ο ο με ε ε ε

νο ρς π δι ο πα αν τες ρι ρι Ηι ι στο προ σκυ γη η σω ω

ω ω μεν λ τιν δι ι η η μας ε κου σι ι ι ω ως πτω ω χευ

σxn τx ηη ευ σπλα α αγ χνω ω θου λη η η η Εἰς τὸν Στίχον Δοξα.
Ἦχος Ἀδὴ Ντ.

ω ω ω ρθη η γς ε πι ι γης Χρι στες ε ε ε ε ο Θε ε

ρς δι α α ρα α το εν οι κο νη ο ο μι ι ι ι αν δι α

κου ου σα α σα η Σα α μα α ρει ει ει τι ις του λο ο γνου ου

σου του ρι ι λχ αν θρω ω ω ω ω που κα τε ε λι ι ι πε λ

το αν τλη η μα α ε πι ι το ο ο ρρε ε ε ε αρ δι και ε ε

ε ε ε ε δρα α α α με λε ε γου σα α τοις εν τη Ηο ο ο

ο ο ο ο ο λει δε ε ευ τε ε ι ι δε ε ε ε τε κχρ

δι ο γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στην ἡ μη τι ου ου

τος υ υ υ πα α αρ χει ει ο προ σδο κω με ε ε ε ε νο ρς Χρι

ι στος ρη ο ε ε ε ε χων το ο με ε ε ε γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς Δόξα, Ἦχος Πα.

πη γη η η η η η η η τρις ζω α αρ χι ι ι ι α ας Ι η

σου ου ους ο ο Σω τη η η ηρ η η η η μων ε πι την

πη γη η ην ε πι ι στας του Πα τρι αρ χου Ι ι α α κωθ πι ει ν

ε ζη η τει ει υ υ υ δω αρ πα ρα γυ υ ναι αι κος Σα μχ

ρει ει ει τει ει ει ει δος τρις δε ε το ο α α κοι νω ω

νη η τον των Ι ου δαι αι ω ν προ σει ει που ου ου ση γς θ σο

φο ο δη μι ι ου ουρ γος σ με το χε τε ε ε ε ευ ει α αυ την

ταις γλυ κε ε σι ι προ σρη η η η σε ε ε σι μα α αλ

λο ον προ αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α α τος

ο ο και αι αι λα θου ου ου ου σα τοις πα α α σι ιν

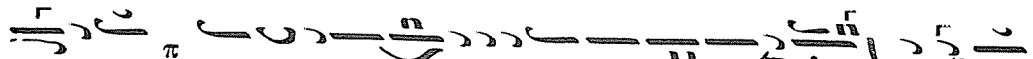
ε κη η η ρυ ζε εν ει που ου ου σα α δε ευ τε ε ε

ι ι δε ε ε τε των κυρωτων ω ω ω ω γνω ω στην και αι
 Θε ε εν παρχ γε νο με νο εν σα αρ κι δι α το σω ω ω
 ω ω ω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον


Τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα,

Ἦχος Ἀγ. Πλ.


K υ υ ρι ι ι ε ε πα ρα α α γων εν τη η ο ο δω
 ευ ρες α αν θρω ω πεν τυ φλο ον ε εκ γε νε ε της και εκ θα αμ βρι
 γε ε γο νο ο ο ο ο ο ο τες ου Μα α θη η ται ε πη ρω ω
 ω τω ων σε ε ε λε ε γο ο ον τες Δι δα σκα α λε τι ι ις
 η η μα αρ τε εν ου ου ου το ος η η οι γο νει εις α αυ
 του ι ι ι ι ι να τυ υ φλο ος γε ε νη η η θη συ δε
 Σω τη η ηρ μου ου ε βο ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η η
 μαρ τον ου τε οι γο ο νεις α αυ του ου αλ λι ι να ρα νε ρω ω
 θη τα ε ε ε ε ε ε ε ρ γα του ου Θε ου ου ου ου ε εν α



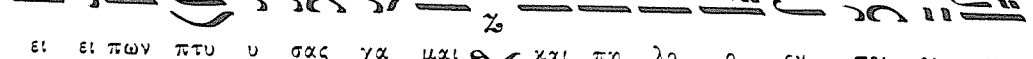
 α αυ τω ^π ε με δει: ερ γα ζε ε σθα: τχ ε ε ερ γα α του ου πεμ



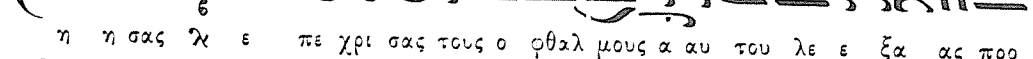
 ψχ αν το ο ο ο ο ος με α α α ου ου ου ου δει εις δυ υ να




 α ται: ερ γα α α α ζε ε ε ε σθα: ^π και τα α α α αυ τα α



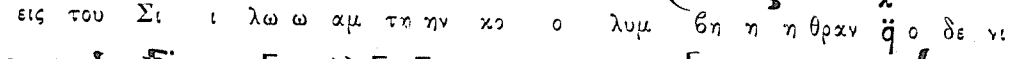
 ει ει πων πτυ υ σας χα μαι και πη λο ο ον ποι οι η



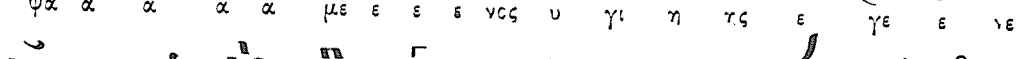
 η η σας χ ε πε χρι σας τους ο φθαλ μους α αυ του λε ε ξα ας προ



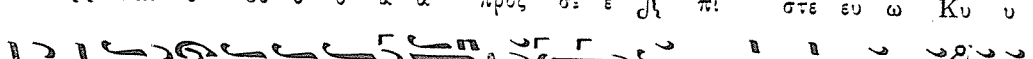
 ο ο ος α α αυ τον ^π υ υ υ υ πα γε νι ι ι ι ψα




 εις του Σι ι λω ω αμ τη ην κο ο λυμ βη η η θραν ^π ο δε νι



 ψα α α α α με ε ε ε νος υ γι η τς ε γε ε νε

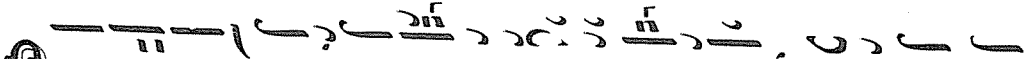


 το ^π και ε βο ο ο α α προς σε ε ^π πι: στε ευ ω Κυ υ

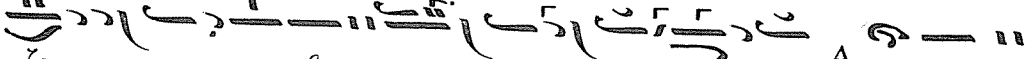


 ρι ι ε ε και προ σε κυ υ νη σε ε ε σοι ^π χ δι ο βο ω μεν και


Εις τὴν Διτὴν Δόξᾳ,
 Ἦχος ^π Πα.





 ο ο λο ον τον βι ι ον ο Τυ υ φλος χ νυ κτα λο γι




 ζο με ε νο ος ε βο ο ο ο ο η η η η σε ^π προς σε ε




 ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε ρ α νοι ζον μου ου ου τα ας κο



 ο ο ραξ Ιι ε ε Δυ α βι ιι σο Σω τη η ηρ η η η


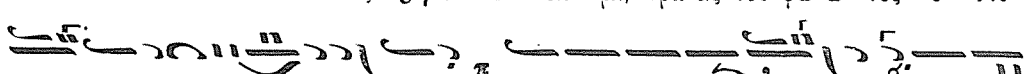
 μων ρ ι να με τα πα α αν τω ων κκ α α γω δδ υ μνη η η


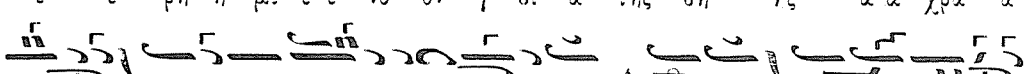
 σω σου τη ην δυ να μι ιν

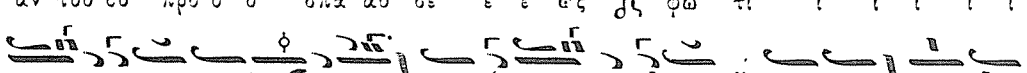
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος λ̣δ̣. Νη.

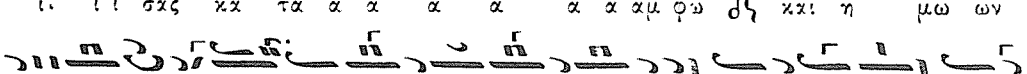


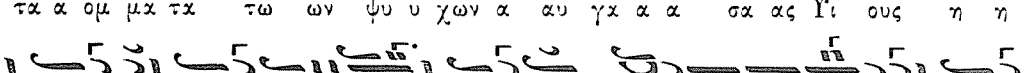
 ε και ο συ νη γς Η η η λι ι ι ε νο η τε Χρι στε


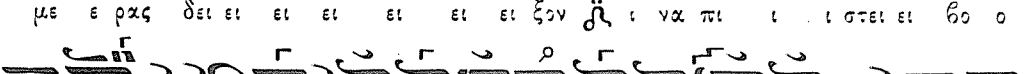
 ε ε ε ο ο Θε ε ρς δδ ο τον εκ μη τρα ας του φω τος ε στε


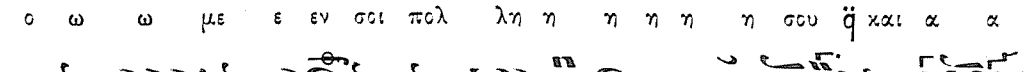
 ε ε ρη η με ε ε νο ον ρ δι α της ση γς α α χρα α


 αν του ου προ ο ο σπα αυ σε ε ε ες δδ φω τι ι ι ι ι ι


 ι ι ι σας κκ τα α α α α α α μ ρω δδ και η μω ων


 τα α ομ μχ τχ τω ων ψυ υ χων α αυ γχ α α σα ας Ιι ους η η


 με ε ρας δει ει ει ει ει ει ει ξον δδ ι να πι ι ι στει ει βο ο


 ο ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η η σου ρ και α α


 α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ σπλα γχι ι ι ι α α

α α νι ι ι ι αι των Α σω μα α των τα α α α α

ξες το θα α α α α α α αυ μα α εκ πλη το ο με ε ε ναι

αι ε ξι ι ι σταν το θα α α α α α αμ θει και τρο ο ο

μω συ νε χο ο ο ο με ε ε ε ναι την ση ην φ λκ αν

θρω πι ι ι ι ι αν ε με γα α α α α α α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νον με θω ω ων και η η μει ει εις οι ε πι ι

γης δι την προς η μα σς σου ου συ γκα τα α θα σι ιν και την α

φη μω ων Α να α α α α λη η η η ψιν δο ξο λο γου

ου ου ου ου ου ου ου οιν τε ες ι κε τε ε ευ ο μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τεις ο τους Μα α θη η τας και την Τε κου σην

σε ε θε ο το ο ο ο ο ο κο ον χη ρης α α πει ει ρου πλη η

η σας εν τη ση η η Α α να α α λη η η η η ψει και η μας α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτων σου τη ης

χα α ρας ευ χαι αι αις α α αυ των ων δι α το με ε ε ε ε ε ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὴν Ἀττὴν. Δόξα, Καὶ Νῦν
Ἦχος δὲ Πλ.

Kυ ρι ε το Μυ στη ρι ο ν το α πο των αι ω ω ω ω ω νων

κε χρι με ε ε νο ο ν Δ και α πο γε νε ε ω ν πλη ρω ω ω ω

ω ω σας ος α α γα α θο ος η η η λ θε ες με τα των Μα α

θη η η τω ω ω ν σου ου χ εν τω ο ο ρει των Ε ε λε ε ω ν

ε χων την Τε κου σα αν σε τον ποι η η την και πχ α αν των δη μι ι

ου ου ου ρον την γχ α α αρ εν τω ω Πχ α α α α θει

σου ου ου ου μη η τρι ι κως πα α α αν τω ω ν υ υ πε ρα λ γη

η η σα α α σαν ε δει και τη δο ο ξη η της σα αρ κο ο ος

σου ου υ περ βχ σλ λου ου σης α πο λα α α αυ σαι αι χα α α

ρας ης και η μεις με ε τα α σχο ο ο ν τε ες τη εις Ου ου ρχ

νο υς Α νο ο δω ω σου Δε ε ε ε ε ε ε σπο τα το με

ε ε γα α σου ου ου ε ε λε ε ε ος το εις η μ α ας γε ε

γο ο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν

Εις τὸν Στίχον Δόξα,
Και Νῦν Ἦχος Πά

A νε ε ε ε ε ε βη η η η ο ο Θε ε ος εν α

λα α λα α α αγ μω Κυ υ ρι ο ο ο ος εν φω ω νη σα α

αλ πι σα αλ πι ιγ γο ος σ του α νυ ψ ω ω ω ω ωσαι την πε

σου σ λυ ει κα ο να του ου A α α δαμ και α α πο ο

σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι αι Πνε ευ μα Πα

ρα α α α α α α κλη η η η πα ρα α κλη η η του του

α γι ι α α α α α α α σαι αι τα α α α α ας ψυ χα α

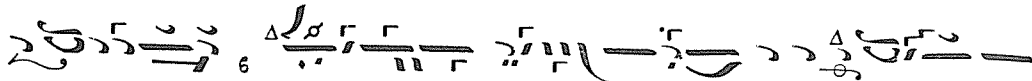
ας η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω

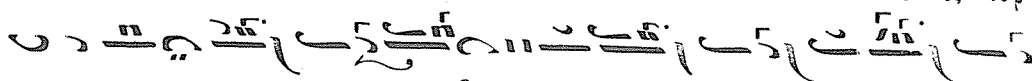
E τε ε ε ε ε ε ε χθης ως αυ το ο


Εις τὸς Αἶνους. Δόξα,
Και Νῦν. Ἦχος Δι.


ο ο ο ο ος η θς ε ε ε ε ε ε λη σας ε φα α α

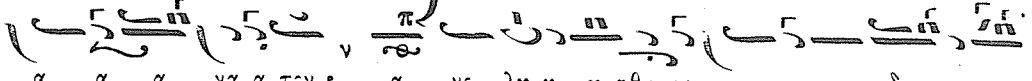
α νης ως αυ το ο ος η η θου λη η η η θη η η η η η




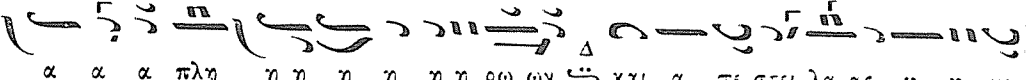
 η η η η η η γς ε ε ε ε πα α α α ε ε πα α θ: ε ες σγρ


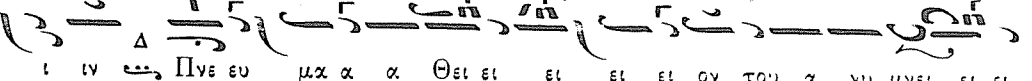
 κι ι ι ο ο ο ο ο θ: ε ο ο ο ο ςς η η η η


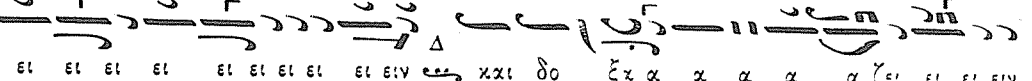
 μων εκ νε κρω ω ω ων α νε ε ε ε ε ε ε ε


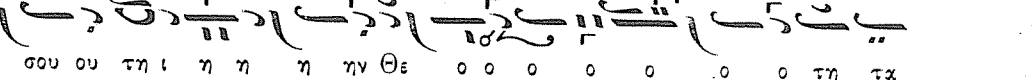
 ε ε ε στη η η γς πα τη η η η η σα ας τον θε α α α


 α α α να α των α νε λη η η φθ η γς ε ε εν δε ο ο


 ο ο ξη ο τα συ υ υ υμ πα α α αν τα α α α


 α α α πλη η η η η η η ρων και α πε στει λα ςς η η μι


 ι ιν Πνε ευ μα α α Θει ει ει ει ει ον του α νυ μνει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν και δο ξα α α α α ζει ει ει ει εν


 σου ου τη ι η η η ην Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

Κυριακή Ζ'. Τῶν Ἀγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικά Ζήτει: κατὰ Ὀκτώβρον
 Εἰς τὸν Στίχον Καὶ Νῦν, Ζήτει εἰς τῆς Ἀναλήψεως τὴν Λιτὴν, Ἦχος Πλ.

Κύριε τὸ Μυστήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰῶνων κεκρυμ.

Κυριακή τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς, Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος Πλ. Νη.



 ε ε ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι την τρι συ πο ο στα α

τση θ: ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η τα Δ η προ σκυ νη η

η η σω ω ω ω μεν Υ: ον εν τω Πα τρι ι ι ι συν Α

γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι δη Πα τη η ηρ γαρ α χρο ο

ο ο γω ως ε γεν νη η σεν Υ: υι: ον χ συ να ι ι δι: ο ον και

ο ο υ υ υ υ θρο ο ο ο νον δη και Πνε ευ μα Α α α α α

γι ι ι ι ον Δ η ην εν τω ω Πα α τρι συν Υ: ω ω ω ω

δο ο ζα ζο ο ο με ε ε ε νον δη μι ι α Δυ υ υ υ υ

υ υ να α δυ υ να μισ ηη μι α α Ου ου ου σι ι ι ι α

μι: ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη ης ην προ σκυ νου συν

τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν δη Α α α γι ο ος

ο ο Θε ε ος ο τα πα α α α α αν τα α δη μι ουρ γη σα

ας δι: ι Υ: υι: συ Δη συ νερ γει ει ει ει ει α του Α γι: ου Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τος δη Α γι: ος Ι ι σκυ υ ρος δι: ου

ου ου τον Πα α τε ε ε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω κκ μεν ^Δ κκ:

το Πνε ευ μχ α το ο Α α α α γι ι ι ι εν λ ε πε δη

μη σε ε ε ε ε εν Κο ο ο σμω ω ^δ Α α α γι ες Α

θχ α να α τος το Πα ρα α κλη τον Πνε ι ε ευ μχ α α α α

α α α α α α το εκ Πα τρο ο ες εκ πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε εν ^δ και εν Υι ω ω α α να πχ αυ ο ο ο ο ο ο

ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε εν ^Δ Τρι α σς Α α γι

ι ι ι ι ι α α δο ο ξα σσι οι οι οι οι οι οι

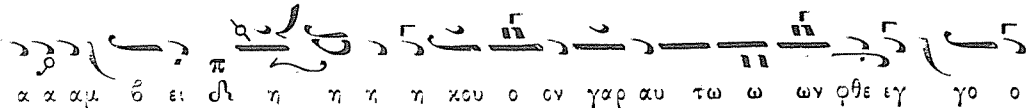
Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα,
ο ο ο ο τε το Πνε ε ε ε ε Καὶ Νῦν Ἦχος ^δ Νη.

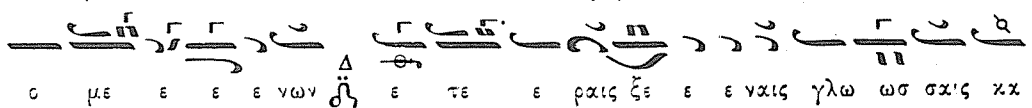
ε ευ μχ σου κκ τε ε ε ε ε πε ε εμ ψα σς Κυ υ υ

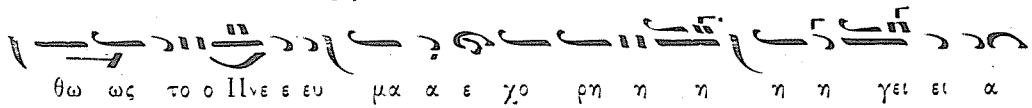
υ υ ρι ι ι ι ε ^δ κα θη με ε νων των Α α α α

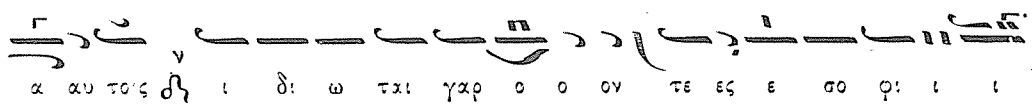
πο ο στο ο ο λω ων ^δ το ο ο ο ο τε οι των Ε θραϊ ων

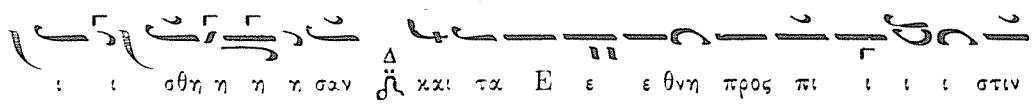
παι αι ἴες θε ω ρου ου ουν τε ες λ ε ξι ι ι σταν το ο θα

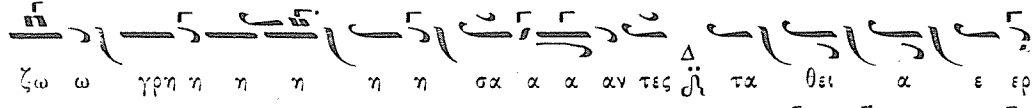

 α α α μ ο ε ι η η η η κου ο ο ν γ α ρ α υ τ ω ω ω ν ρ θ ε ε γ γ ο ο

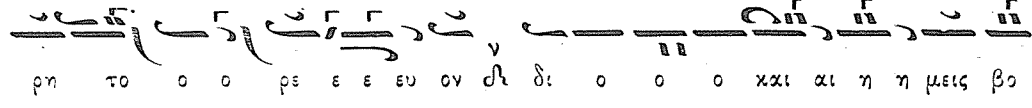

 ο με ε ε ε ν ω ν ε τε ε ρ α ι ς ξ ε ε ε ν α ι ς γ λ ω ω σ σ α ι ς κ κ

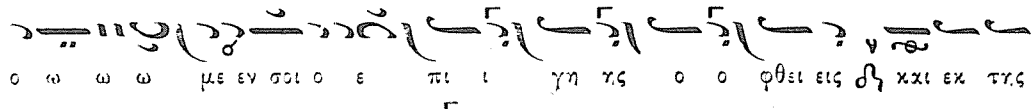

 θ ω ω σ τ ο ο η ν ε ε ε υ μ α α ε γ ο ρ η η η η η γ ε ι ε ι α

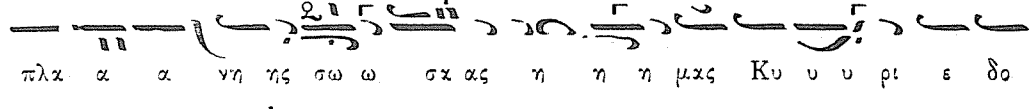

 α α υ τ ο ς ι δ ι ω τ ι γ α ρ ο ο ο ν τ ε ε ς ε σ ο ρ ι ι ι

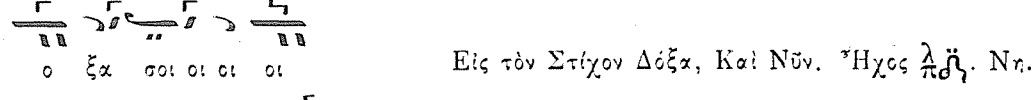

 ι ι σ θ η η η η σ α ν κ α ι τ α Ε ε ε θ η η π ρ ο ς π ι ι ι ι σ τ ι ν


 ζ ω ω γ ρ η η η η η η σ α α α α ν τ ε ς τ α θ ε ι α ε ε ρ

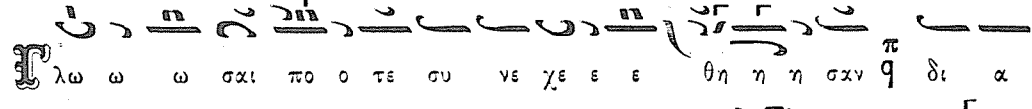

 ρ η τ ο ο ο ρ ε ε ε ε υ ο ν δ ι ο ο ο κ α ι α ι η η μ ε ι ς β ο

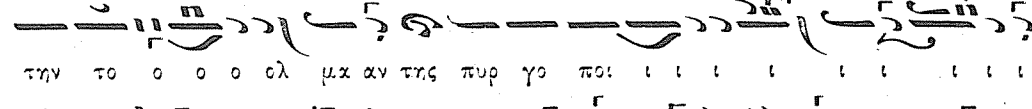

 ο ω ω ω μ ε ε ν σ ο ι ο ε π ι ι γ η η ς ο ο φ θ ε ι ε ι ς κ α ι εκ τ η ς

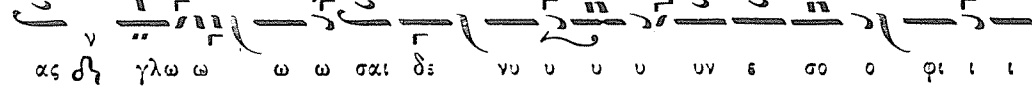

 π λ α α ν η η ς σ ω ω σ α ς η η η η μ α ς Κ υ υ υ ρ ι ε δ ο

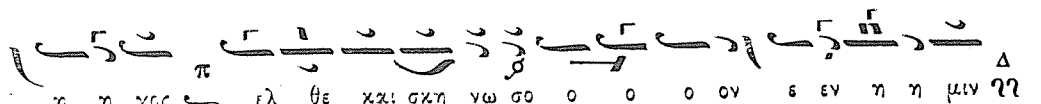

 ο ξ α σ ο ι ο ι ο ι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος λβ̣. Νη.

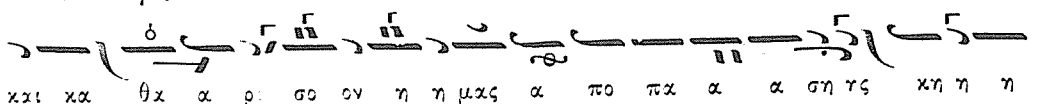

 λ ω ω ω σ α ι π ο ο τ ε σ υ ν ε χ ε ε ε θ η η η σ χ ν δ ι α


 τ η ν τ ο ο ο ο ο λ μ α ν τ η ς π υ ρ γ ο π ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 α ς γ λ ω ω ω ω σ α ι δ ε ν υ υ υ υ υ ν ε σ ο ο φ ι ι ι




 η η γος π ελ θε και σκη νω σο ο ο ο ον ε εν η η μιν Δ



 και κα θη α ρι σο ον η η μας α πο πα α α ση γς κη η η

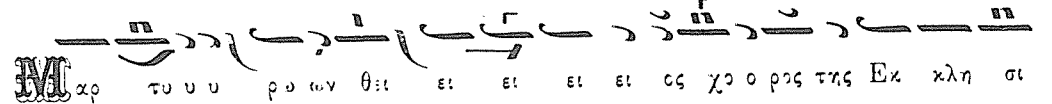


 λι ι ι ι ι δος κκι σω ω ω σο ο ον α γα α θε τα ας ψυ χα

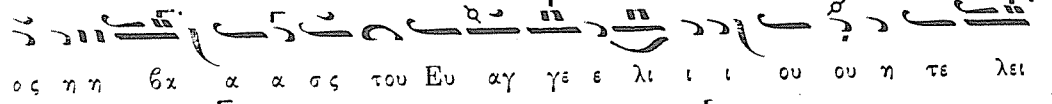


 α ος η η η η μων

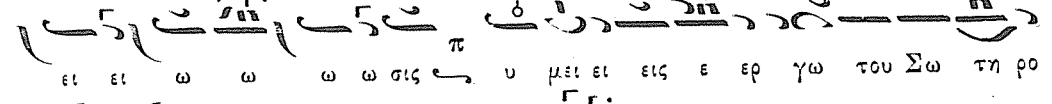
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων.
 Δόξη, Ἦχος Πλ. Πα.



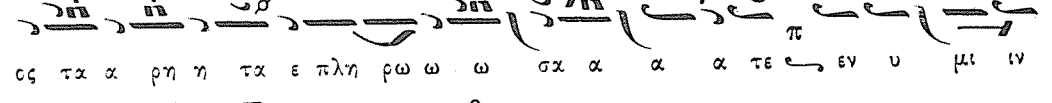
 ΜC αρ τυ υ υ ρυ ων θει ει ει ει ει ος χο ο ρος της Εκ κλη σι



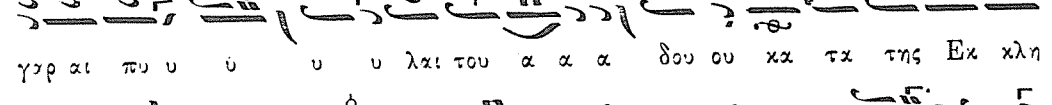
 ος η η θη α α σς του Ευ αγ γε ε λι ι ι ου ου η τε λει



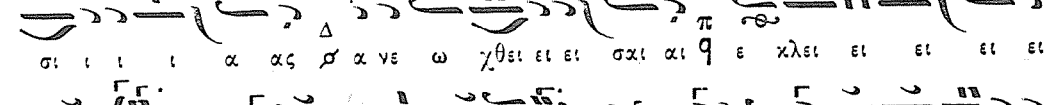
 ει ει ω ω ω ω σις π υ μει ει εις ε ερ γω του Σω τη ρο



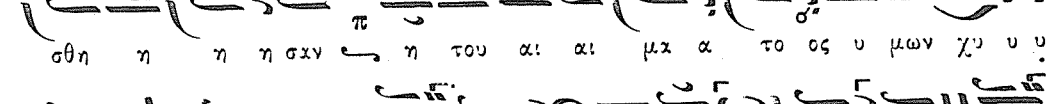
 ος τα α ρη η τα ε πλη ρω ω σα α α τε εν υ μι ιν



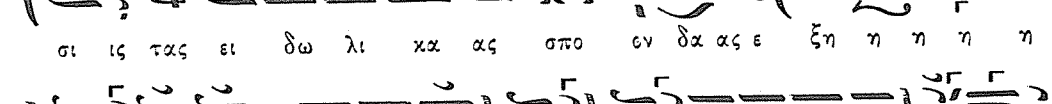
 γρ αι πυ υ υ υ υ λαι του α α α δου ου κα τα της Εκ κλη




 σι ι ι ι α ας ρ α νε ω χθει ει ει σαι αι ρ ε κλει ει ει ει ει



 σθη η η η σην η του αι αι μα α το ος υ μων χυ υ υ




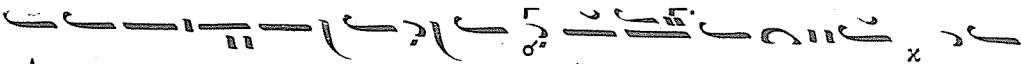
 σι ις τας ει δω λι κα ας σπο εν δα ας ε ξη η η η η η





 η η ρα νεν η σφα γη υ υ μω ων α πε ε ε τε ε ε


8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



 κε των Πι στω ω ω ων το ο πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μα τους


 Α σω μα α α του ους ε ε ξι πλη η ξα α τε τω Θ:



 ω ω στε ε ρα νη η φο ο ο ροι οι πα ρι ι ι ε ι στα α

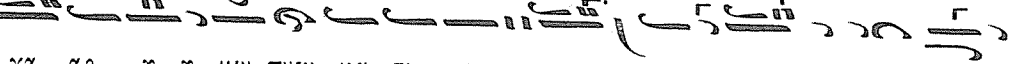

 α α σθε ον α πα α α αυ στω ως πρε σθε ε ευ σα α α α

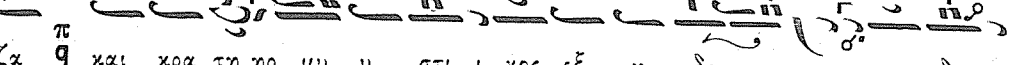

 τε ε υ πε ρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

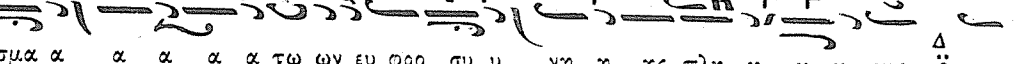

 η νυ υν πα νη η γυ υ υ υ ρει συν

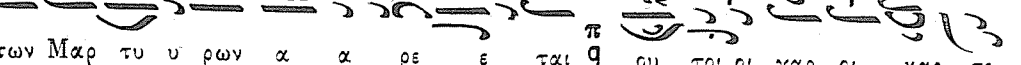
Εἰς τὴν Διτὴν Δόξῃ,
 Ἦχος Ἀβ. Πα.

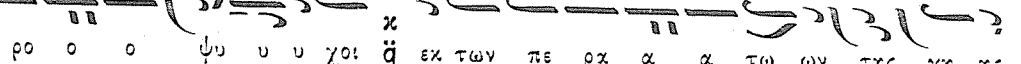

 δρα α μω ω μεν οι οι οι οι πι ι ι στοι προ τι ι θε ε ται


 γα αρ η η μιν πνευ μα τι κη η η η η η τρα α πε ε ε


 ζα και κρα τη ηρ μυ υ στι ι κος εξ η δε ε ω ων ε δε ε


 σμα α α α α α τω ων ευ φορ ο συ υ νη η ης πλη η η η η ρις αι


 των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ται ου τοι οι γαρ οι καρ τε


 ρο ο ο ψυ υ υ χοι εκ των πε ρα α α τω ων της γη ης


 των του σω ω μα α το ος α α α κρων ε τε ρο πο νου ουσαι

κί ι σμουεσ τω θε ω προ ση η η η η νε ε ε ε γκαν θυ

σι αν λο ο γι ι κην πα σαν ακ μη η η η η λι κι ι ι ας

οι μεν τας κε ε φρα λας α πο ο τε ε ε μνο ο με ε ε

νοι χ ε ε ε τε ε ροι οι δε χει ρω ων δι αι αι ρε ε αι

σει εις και πα α α ση ης αρ μο νι ι ας α α α μχ πα αν τες

οι Α α α γι ι ι οι των του Χρι στου ου Πα θη η μα α α

α α των κοι νω νοι γε γο ο ο ο νχ α α σιν αλ λω στε ε

φα α ανους α α τοις α μοι βα α α ας βα α σχ α ανων

δε δω κω ω ω ω ως Κυ υ ρι ρι ι ε κατ ι χνος του ου

των πο λι ι τε ε ε ε ε ευ ε ε ε ε σθαι α ξι ω

Είς τόν Στίχον.
Δόξα, Ἦχος Πά.

σο ον η η μας ως ρι λα αν θρω πος

ε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ση με ε ρον χο ο ρει ει ει ει ει

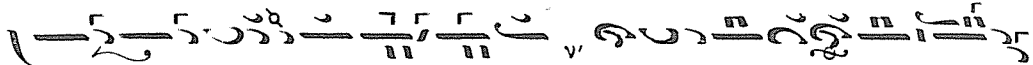
α αν ε πι χρο τη η η η η η η σα α α αν τε ε ε ες ευ σε ε



θως πα νη γη ρι : : σω ω ω ω μεν και των Α γι ων



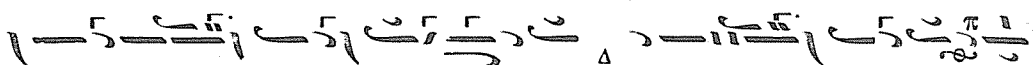
Πα α α α αν τω ων την εν δο ξον και σι : θα α σμι ο ον μνη η



η η η η μη ην εν δο ο ο ο ξως τι μη η η σω μεν λε ε ε ε



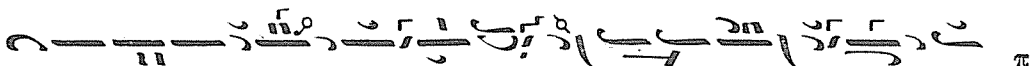
γο ο ο ον τες χα ι αι αι ρε ε ε ε τε ε Α πο ο ο στο λοι αι



ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη η η η η ται και Μx



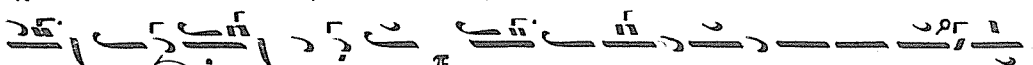
αρ τυ υ υ υ ρες και Ι ε ρα α αρχι και ρε τε ε



Ο σι ι ι ων ο ο δη η η μο ος και τω ων Δι και αι αι ων



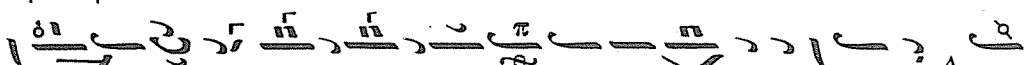
χαι αι αι αι ρε τε τι μι ι ι ω ω ων Γυ ναι κω ω ων ο ο



ο ο ο ο χο ο ρος και αι Χρι ι στον υ περ του Κο ο ο



σμου πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



νι ι κας τω Βα α σι ι λει κα τα θη ρα α α ρω ων σ δω



ρη η η σα α θαι και ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε ε



ε λε ε ε ε ος

Δοξαστικά Νεκρώσιμα κατ' ἦχον, ἕτινα ψάλλονται, κατὰ τὸν ἦχον τοῦ ἐνορδίνου.

Τῆ Πικρασκευῆ ἐσπέρας Δόξα, Ἦχος ᾠ Πλ.

Μεγαλουβίου σου τρυφή διαμεινε νεύου
αμεινε ετοχος ποιαδοξα εστη ημε εν
επιιγης αμετα θε το ρσ πα α αν τα σκι ι ας
α ρθε νε ε στε ρα παν τα ο νει ει ει ει ρων η α πα τη
λο ο ο ο ο τε ε ε ε ρχ η μι α ρο ο πη και τα α αυ
τα α πα α αν τα θχ α νχ α το ρσ δι: α δε ε ε ε ε
χε ε ε ε ται η ακ λεν τω φω τι ι Χρι ι στε ε ε του ου
προ ο ο σω ω πρου ου ου σου η και τω γλυ υ κα α σμω της σης
ω ραι ο τη τος η ου ους ε ξε ε λε ε ε ζω ω α να α παυ στον ως
φι λα α α α αν θρω ω ω πος Δόξα Ἦχος Δ.
ο οι οι μοι οι οι οι οι οι ον α γω ω ω ω να α

ε ε χει ει η ψ υ χ η η η χ ω ρι ζ ο με ε ε ε ν η η η η

εκ του ου σω ω ω ω ω μα α α α τος αι αι αι αι αι

μοι το ο τε πο σχ δα κρυ υ υ υ ει εκ κει ου ου υ υ η πα α

α αρ χει ο ε λε ω ω ω ω ν α α α αυ την προς τους

Αγ γε ε ε λους τα ομ μα α τα ρε ε ε ε ε που ου ου ου σα

Α α πρακ τα κα θι τε ε ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους τας

χει ρας εκ τει ει νου ου ου ου σα ουκ ε ε ε χει ει τον βο

η θου ου ου ου ου ου ου ου συν τα δι ο ο ο ο ο ο α

γα πη ται οι μοι α α δε ελ ροι εν νο η σαν τες η μων το

βρα χυ υ τας ζω ω ης τοις με τα στα α σι ι την α να α

πα αυ σι ιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε θα και ταις

ψ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

αν τα μα ται ο ο τής τα α αν θρω ω ω πι

Δόξα, Ἦχος
Γ Πα.

γα ο ο ο ο σα συ, υ παρ χει ει με τχ θχ α α α

να α α α τον ου πα ρχ με ε ε νει ει ο πλου ου ου ου

τος ου συ υ νο ο δε ε ε ε ευ ει ει η η δ ο ο ο

ξα ε πελ θω ω ωων γχ α αρ ο θχ να ατος τχ α α

α αυ τα παν τα α ε ε ε ξη η ρα α α α α νι ι ι ι

σται δι ο Χρι στω ω τω ω α α θα να α α α α τω Βχ α

σι ι λει βη η η η πω ω ω με εν τους με τα σταν τχ ε εξ η η

μων α να α α α α α παυ στον εν θχ πα α α α αν

τω ων ε ε ε στιν ευ ρρι νο ο με ε ε νω ων η κχ α α α

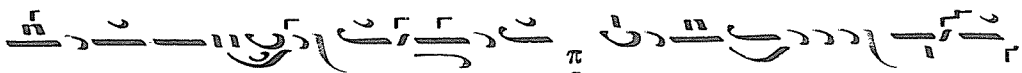
τοι κι ι ι ι ι ι α α

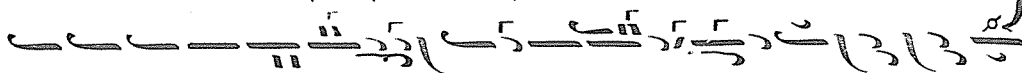
Δόξα. Ἦχος Πά.

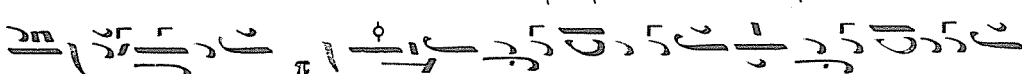
ου ου ου ου ου ου ου ε στιν η του Κο ο ο σμου ου προ ο ο

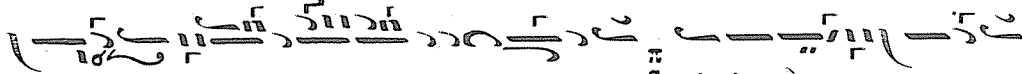
σπχ α θει ει ει α που ε στιν η των προ ο σκχι αι ρων φαν

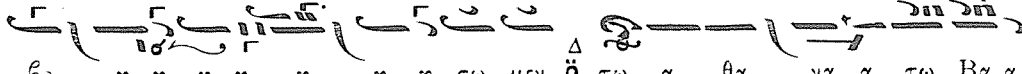
τα σι ι ι α που ου ου ε ε ε στιν ο χρυ σο ο ο ο ο ος

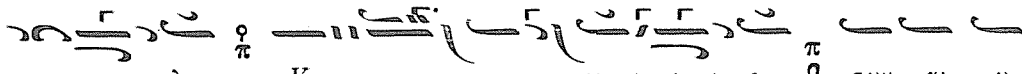

 και αι ο α α αρ γυ υ υ υ ρος π που ου ου ε ε ε ε στι ι ι ηη

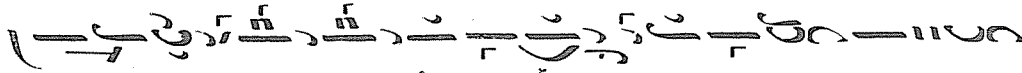

 των οι κε τω ω ων η η πλη η ημ μυ υ υ υ ρα κκι ο θο

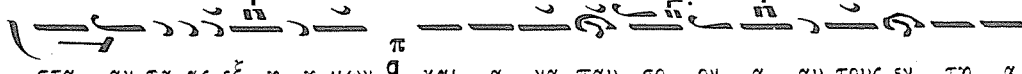

 ο ρυ υ υ θος π αν τα α κο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα

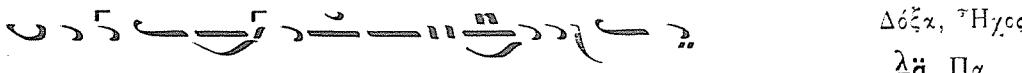

 πα α α α α αν τα α σκι ι ι α ρ αλ λα οε ε ε ε ευ τε


 βη η η η η η η σω μεν Δ τω α θα να α τω Βα α

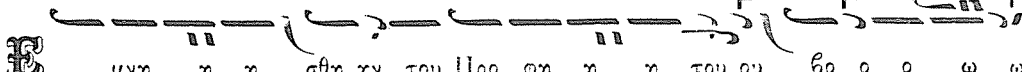

 σι ι ι λει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ των αι ω

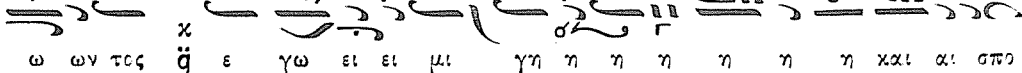

 νι ι ων σου α α γα θων α ξι ω ω σο ο ον τους με ε τα α

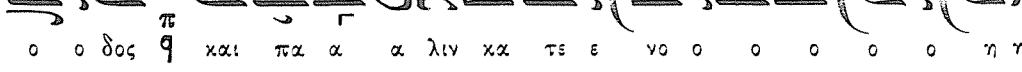

 στα αν τας εξ η η μων ρ και α να παυ σο ον α αυ τους εν τη α

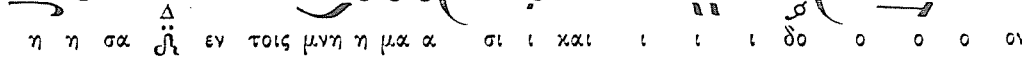

 γη η η ρω ω ω μ κ κ ρι ι ο τη η τι ι

Δόξα, Ἦχος
 Ἀϩ Πα.


 μνη η η σθη κν του Ηρο φη η η του ου θο ο ο ω ω


 ω ων τος ε γω ει ει μι γη η η η η η η η και αι σπο


 ο ο δος ρ και πα α α λιν κα τε ε νο ο ο ο ο ο η η


 η η σα εν τοις μνη η μα α σι ι και ι ι ι δο ο ο ο ον

τα α ο ο στα η τα γε γυ μνω με νχ α και αι αι ει ει ει ει πον

α α α α ρα α τις ε ει Βχ σι λεις η ερα τι ι ω ω ω τη γς

πλου σι ι ο ος η πε ε ε ε ε ε ε νης η η η η η η

δι ι και αι αι ος η η η α μη καρ τω ω ω ω ω λος

αλ λα Α να πνυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε η με τα δι και ω

ων τους δου ου λους σου Δόξα, Ἦχος Α Πα.

Α ρ χη η μοι και υ υ πο ο ο ο ο ο ο εα α α α σις

το πλα θυρον σου γε ε γο ο νε προ ο ο εα α α α γμα

βου λη θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα του ου τε ε και ο ρα

της με ζω ω ον συμ πη η η αι ου υ υ σε ε ε ε ε ε ε ας

χ η θεν μου ου ου το σω ω ω μα δι ε ε ε ε ε ε πλα α

α α σης δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α α α σοι

και αι ζω ω ο ο πσι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο

Σω ω τηρ τους δου ου λου ους σου εν χω ω ρα ζω ω ω ν τω ω ν εν σκη

να ι αις δι ι ι και αι αι αι ω ω ν α ν α α π α α α αυ σου

να πα αυ σου Σω τη η η τη η η μων ζω ω ο Δόξα, Ἦχος Γα.

δο ο ο τα α η η ου ους με ε τε ε στη η σα α α ας α α

δε ελ φου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαι αι αι αι αι

ρω ω ν η κ ρ α α ζ ο ο ο ν τα ας δο ο ξ α σοι Δόξα, Ἦχος Αβ. Νη.

ρη νω και ο δου ρο ο μι ο ταν εν νο η η η σω ω ω τον

θα α α να α α α τον και ι δω εν τοις τα α φοι οις

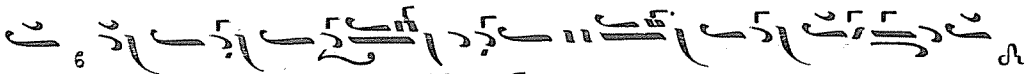

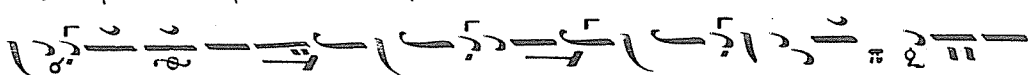




και ει με ε ε νη ην τήν κα τει κο ο ο ο ο να Θε ε ου πλα

σθει ει ει ει ει σα αν η η η μιν ω ρ αι ο ο ο ο ο ο

ο ο τη τα Α α μο ρ φον α α δο η ζο ο ν μη ε ε




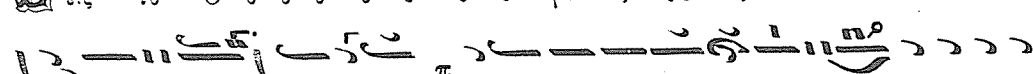
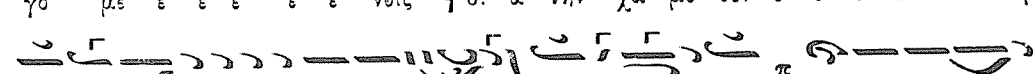
ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος η ω ω του θα αυ μα α

το ο ος τι το ο πε ρ ι η η μα α α ας του ου ου ου ου


 το χα γε γο ο νε ε ε ε Μυ υ βη η η η η ρι ι ι ι ον Δ

 πως πα ρε δε θε μεν τη η ρθω ο ρα πως συ νε ζε ε ευ χθη η η

 με εν τω θχ να α α α α α α α τω ω ω ω ο ο ον

 τως θε ε ου προ ο βα α α ξει ει ως γε ε ε ε ε ε ε ε ε γρα

 πται Δ του πα ρε ε ε ε ε ε ε ε χο ο του ου πα ρε ε χο

 ο ον τος Δ τοις με τα βα α α α α σι ι ι ι τη η η ην α α

 να α α α α πα α α αυ σιν

Τὰ Ἐνδεκά Ἑωθινά. Ἑωθινὸν Α΄.

Ἦχος β. Πα.


 Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω

 ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

 Ε εις το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος ηη τοις Μαθηταις ε ε πει

 γο με ε ε ε ε ε ε νοις π ρ δι: α την χα μο θεν ε ε ε πα α α αρ

 σιν ε πε ε ε ε βη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π ρ και προ σκυ νη η

σxn τε ες α αυ τον και την δο θει ει σα αν ε ε ξου σι ι ι

αν πxn τx χου ου ου ου ου δι δα χθ: ε ε ε ε ε εν τες q εις

την υ που ου ρα α νον ε ξα πε στε ελ λον το ο κη ρυ υ

υ υ ξχι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α α α στα α α σιν q

και την εις Ου ρα α νους α πο κx τα α α στα α α σιν q ο:ς και

συν δι αι ω νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η τς ε ε πη η

ηγ γει ει λα α α το q Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Εσθ:νόν Β΄. Ἦχος Δι.

ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε ε ε

ε ε ευ μα α α α τι

ε τx μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου ου ου σαι αις τας πε ρι

την Μα ρι α α α α μ γυ ναι αι ξι ι ι ι και δι α πο ο ο ο

ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναις πω ρς ε ε ε ε ε ε σται αι

α χ α ου ταις τυ υ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει

τυ χει ει ν του ου ε ε ρε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι ι θος

με ε τρη με ε ε ε ε νος και θει ει ει ο ος Ne α νι ι

ι α ας κχ τα στε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ων

τη η η ε η γς ψυ χης η γε ε ε ρ θη η η γαρ φη η

σι ι ι ι ν I η σου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ος δι ο ο ο ο κη ρυ υ ξα α α α

τε τρις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αι α

λι αι αι α αν θρα α α μιν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ψι ε σθι α αυ τον α να στα α αν τα

ε εκ νε ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην και αι

Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Εωθινόν Γ΄.
Ἦχος η. Πά.

ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε



ε ευ μα α α α α τι ι π
 9

της Μα γδα λι νη η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι ι ας π την του Σω

τη η η η ρο ος ει αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ης εκ νε κρω ων

Α α να α α α α α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ν και ε εμ

φα α α α α νει ει ει ει ει α αν π δι α πι ου ου ουν τες

οι Μα α θη η ται Δ ω νει δι ι ζο ον το το της κω δι α ος

σκλη η η ρο ον π αλ λα τρι οι ος ση μει ει ει ει ει ει ει ος

κα θο πλι σθε ε εν τες και θα α αυ μα σι π προς το κη η η ρυ υ

υ υ γμα α α α Α α πε ε σε ε ελ λο ο ο ο ον το ο π και

συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ρα π οι δε ε κη ρυτ το ο ο

αν πα αν τα χου ου τον λο ο ο γον π τοις θα αυ μα α σι ι πι ι

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε νοι οι π δι ο ο ο οι οι φω τι

σθεν τες δ: ι α αυ των δο ξα ζο με ε ε εν σου ου την ε ε εκ νε ε κρων

Α α νκ βα α α α σι ι ιν ρι φ: λα α αν θρω πε ε Κυ υ ρι ι

Εωθινόν Δ'.
 Ὁ ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και Ἦχος Ἀ. Πα.

Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π ρ

ορ θρο ο ρς η η η η η ην βα θυς Δ και αι Γυ νχι

κε ες η η η η λ θον λ ε πι το μη η μχ α α σου ευ Χρι ι ι

ε ε α λ λα το σω μα ουχ ευ ρε ε θη το πο θου ου με νο ο ο εν

α α α αυ τοις ρ δ: ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι ταις α βτρα

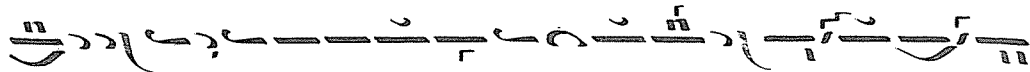
πτου ου ου σχι αις ε σθη η η η σε ε σιν ε πι στχ α α αν τες π ρ

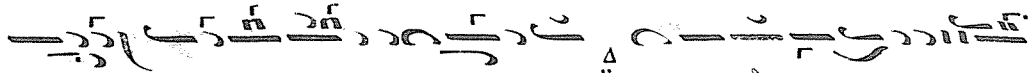
τι ι το ον ζω ω ων τα α με τχ τω ων νε ε κρων ξη η


τει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε λς ε ε γων ρ η γε ε


ε ε ιρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λ τι ι α α μνη μο

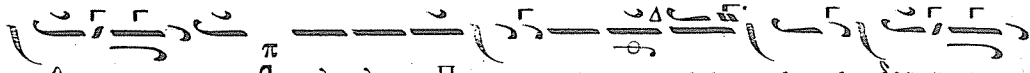
νει ει ει ει τε ε των ρη μχ α α των ων α α αυ του ρ αις πει ει

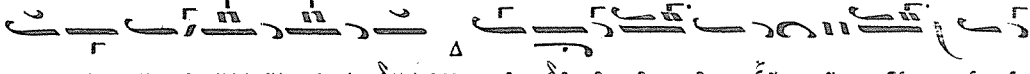

 σθει ει ει σαι αι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η

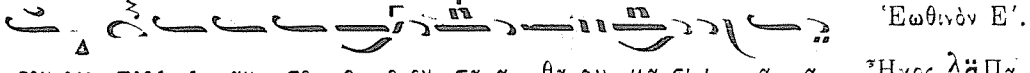

 υ ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υ τ τον Δ αλ λε δο ο ο σκει ει λη

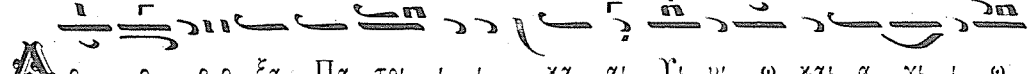

 η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι α π ρ


 ευ τως η σα αν ε ε ε ε ε τι νω θει εις οι Μα α α α α

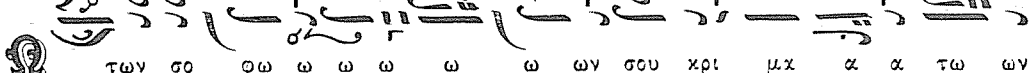

 θη η η η η ται π ρ αλ λο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ε ρα α α α

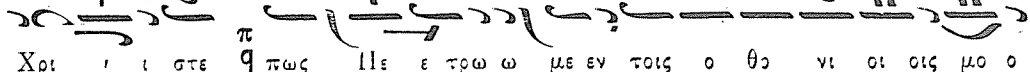

 με ε ε ε και αι ι ι δων Δ ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε

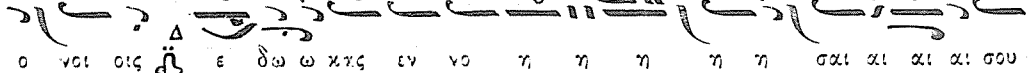

 σου Δ προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α Ἐθθινὸν Ε΄.
 Ἦχος ἈϩΠα.

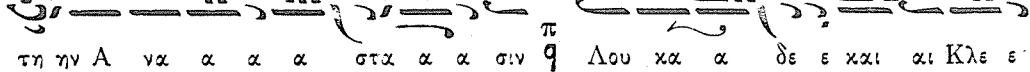

 Α ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι κα αι Υι υι ω και α γι ι ω


 Πνε ευ μα α α τι π ρ


 των σο φω ω ω ω ω ω ω ν σου χρι μα α α τω ω ν


 Χρι ι ι στε π ρ πως Πε ε τρω ω με εν τοις ο θω νι οι οις μο ο


 ο νοι οις Δ ε δω ω κης εν νο η η η η η η η σαι αι αι αι σου


 τη ην Α να α α α στα α α σιν π ρ Λου κα α δε ε και αι Κλε ε

ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι ι λεις και ο ο

μι ι λων ουκ ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ο ον φα α νε

ε ε ροις q δι ο ο και ο νει δι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου ου σα α λημ Δ και μη η με ε ε τε ε ε ε ε

χων των εν τε ε λει θου ου λευ μα α α α τω ων α α αυ τοις π q

αλ λο πα α α αν τα α προς το του πλα σμα τος συ υμ φε ε ε ρο ον οι

κο ο νο ο μων q και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει α ας α

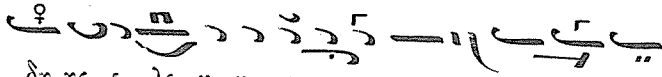
νε ε ε ε ε πτυ ξας x και εν τω ευ ευ λο ο γειν τον α α

α α α αρ το ον ε γνω ω ω ω σθη ης α α αυ τοις q ων και προ του

του αι κκ αρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω ω ω σι ι ι ιν σου Δ α

νε φλι ε ε ε γο ο ον το q οι οι οι και τοις Δια α θη η ταις

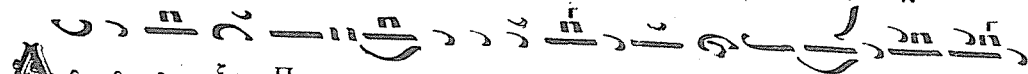
συ η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις Δ η η η δη η
τρα α νω ως ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α στα α α α σιν q x



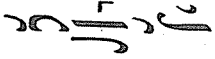
δη της ε λε η η σον η η μα α α ας

Εωθινόν ε΄

Ἦχος λ... Πκ.

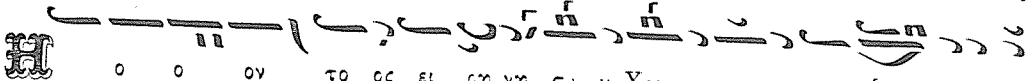


ο ο ο ξα Πκ α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ



μα α α τι

π



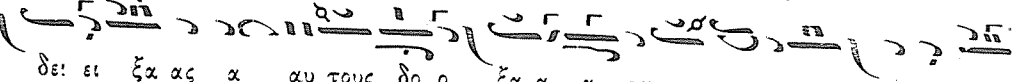
ο ο ον το ρς ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν θρω ω ω πους



Θε ε ου ρ ει ρη νην τιν ση η η η η η τυ δι ι ι ι δους με



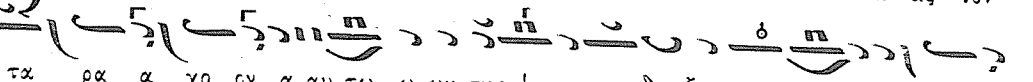
τα την ε γερ σιν Μα α θη η η ταις ε μ φο θους ε ε



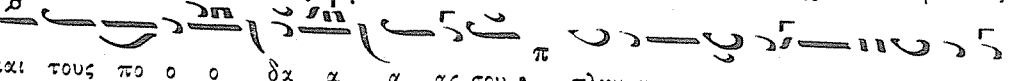
δει ει ξα ας α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ μα α α



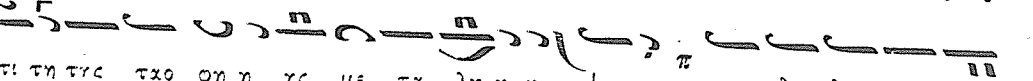
α α α ο ο ραν α λ λα κα τε ε ε ε στει ει λα ας τον



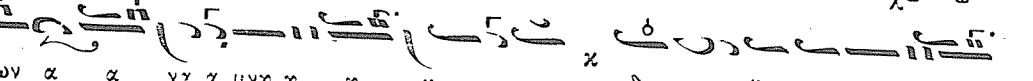
τα ρα α χο ον α αυ τω ω ν της ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ει ρα ας



και τους πο ο ο δα α α ας σου πλην α πι στουντων ε ε ε ε ε



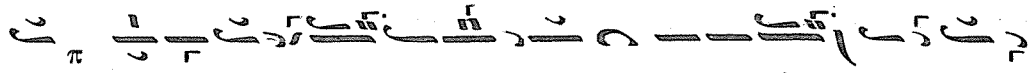
τι τη τας τχο ρη η γς με τλ η η η ψει ει και δι δα χω ω



ων α α νχ α μνη η η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω



ω ων το ο ο ον νουν του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α



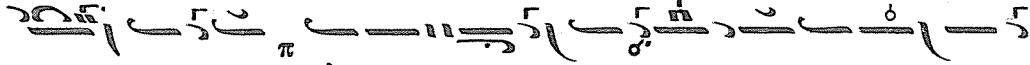
φας οι οϊς και την πχ α τρι ι κην ε παχ γε λι ι ι αν κα



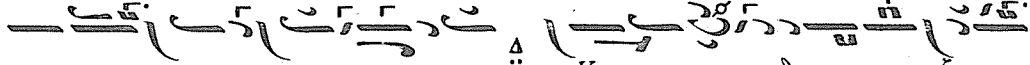
θυ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη



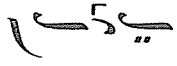
η η η η σα ας α αυτους δι ε ε ε ε ε ε στης προς ου ου



ρα α α α νον δι ο ο ο ο ο ο συ λν α αυ τοις προ σχυ νου ου



ου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

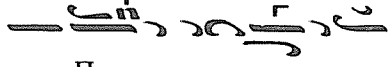


α α σοι

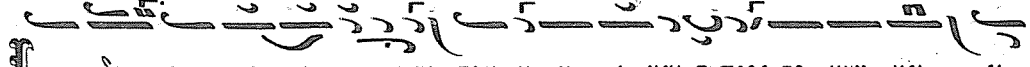
Εωθινόν Ζ΄. Ήχος



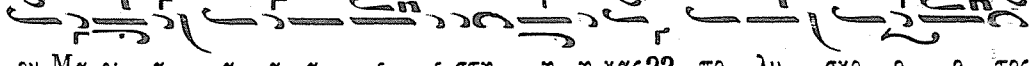
ο ξα α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω



ω Πνε ευ μα α α τι



δου ου σκο τει α και αι πρω ω ω ι και τι προς το μνη μει ει



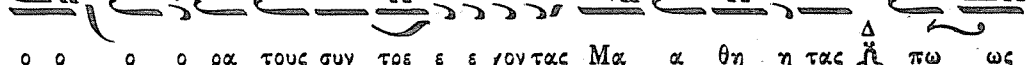
ον Μα ρι α α α α ε ε στη η η κας πο λυ σκο ο ο τος



ε ε ε ε χου ου σα α ται αι αι αι αις φρε ε ε σιν υ φου που



τε ε θει ει ται αι ξη τει εις ο ο Ι ι η η σους αλ λο ο



ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χοντας Μα α θη η τας πω ως

τοις ο θο νι ι ι ι ι ος και τω Σου δα ρι ι ι ι ι

ω ω την Α να α στα α σι ι ι ιν ε τε εκ μη η ρχαν

το ο χκι α νε μνη σθη σαν τη ης πε ε ε ρι ι του ου ου του Γρα α

φης με θω ω ω ω και δι ι ων και η μει εις πι στευ σα αν

τε ες α νυ μνου ου μεν σε ε το ον Ζω ο δο ο ο την

Χρι ι στο ον 'Εωθινόν Η'. Ἦχος λδ. Νη.

ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Ηνε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α τι

α της Μα ρι ας η α ο κρου α ου μα α α την χει ει ειν ται αι

θε ερ μως ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ται και δι δα σκο ο ον των Α α αγ γε ε ε λω ων και

της ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω Ι η η σκυ δλ αλ

λε τι προ σγει ει α φρο ο νει οι α Γυ νη η η α α σθε ε ε

νγς Δ δι ο και αι αι αι α α πο ο πε εμ πι ε ε ε ται αι λ μη η

προ ο σψχουσαι αι σοι Χρι ι Σε ολ αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οι οισ Μα α θη η η

ταις οις ευ αγ γε ε ε λι α ε ε ε φη η η σε ολ την προς

τον πχ τρω ο ον κλη η η ρο ον α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ον α α α πα αγ γε ε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα ολ με θης

α α ξι ω σο ο ο ο ον και η η μας της εμ φα α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σου Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν Θ'. Ἦχος Ἀγ Πα.

ς ε πε σχα α των των χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σαβ

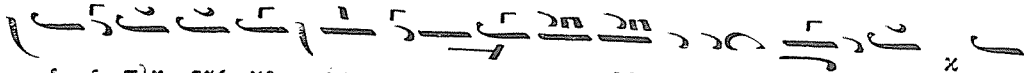
βα α α των ο ε φι σα α σαι τοις φι ι ι ι ι λοι οισ Χρι ι ι

σε η και θα α α α αυ μα α α α τι θυ μα βι ε βαι αι οισ τη

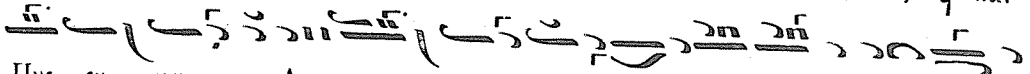
κε κλει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την



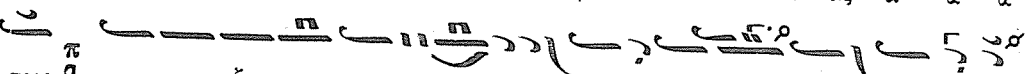
εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α στα α α σν π αλ λε ε ε



ε ε πλη σαρ χο ρα α α ασ τους Μα α θη η η τας q και



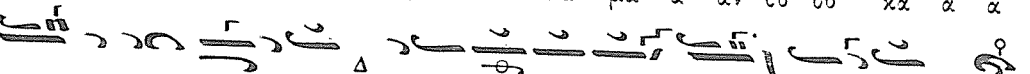
Πνε ευ μα α τος Α α γι ι ι ου με τε ε δω κα ας α α α



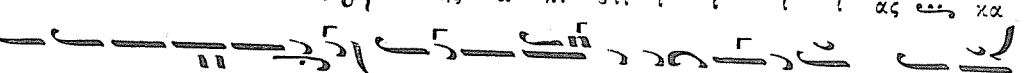
π τοις q και ε ζου σι α αν ε νει ει μα ας α ρε ε σε ε ως



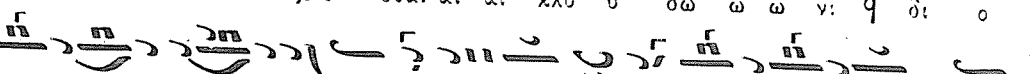
α μα αρ τι ι ι ων π και τον Θω μα α αν ου ου κα α α



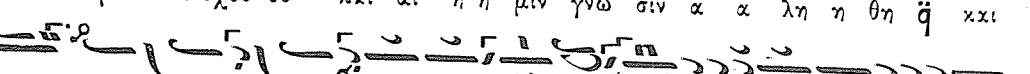
τε ε λι ι ι περ Δ τω της α πι στι ι ι ι ι ας Δ κα



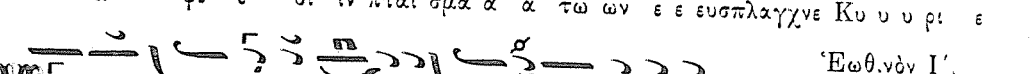
τα θη πτι ι ι ζε ε σθαι αι αι κλυ υ δω ω ω νι π δι ο



πκ α ρα α σχου ου κκι αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη q κκι



α α ρε ε σι ιν πται σμα α α τω ων ε ε ευσπλαγγνε Κυ υ υ ρι ε

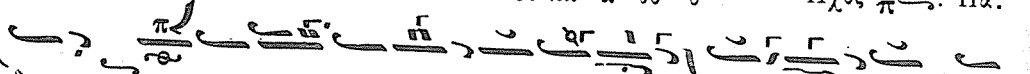


Εωθ. νόν Ι'

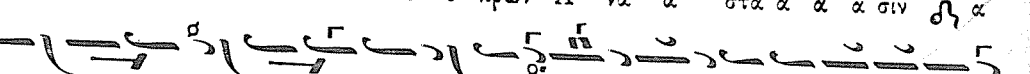
M

ε τα τη ην εις α α α δου ου κκ α θο ο

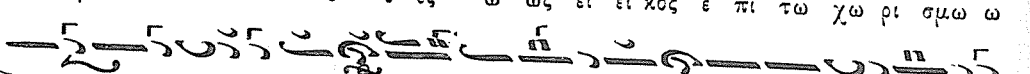
Ἦχος λ. Πα.



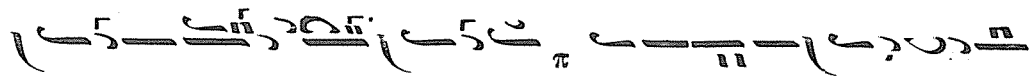
δο ον Δ και την ε ε νε ε κρων Α να α στα α α α σιν Δ α




μου ουν τε ε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω



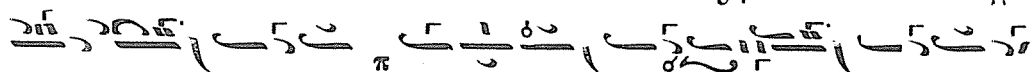
ω ω ω ω σου ου Χρι στε οι Μα α θη η ται προς ερ γα σι ι ι α ν



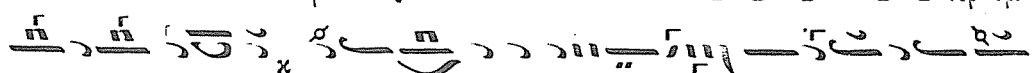
 ε ε ε τρ α α πη η η σαν και π α α λι ιν πλοι οι οι



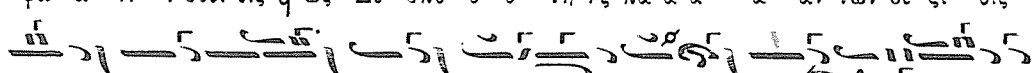
 α και δι ι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α Δ και α α γρα



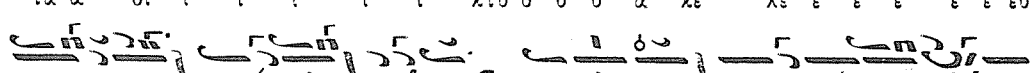
 ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω ω ω τερ εμ



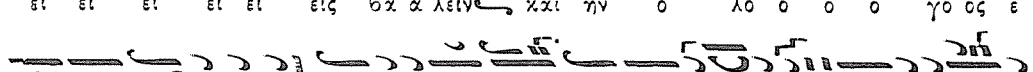
 ρα α νι ι σθει εις ως Δε σπο ο ο τη τς πα α α α αν των δε ξι οις




 τα α δι ι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ευ



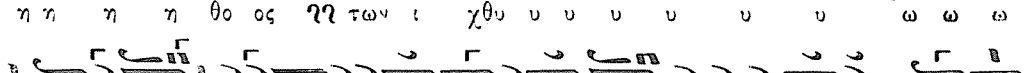
 ει ει ει ει ει ει εις θ α λειν και ην ο λο ο ο ο γο ος ε



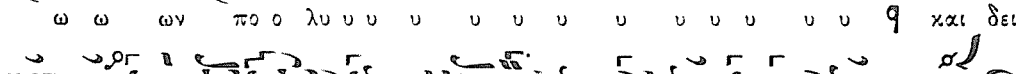
 ε ερ γο ον ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η η



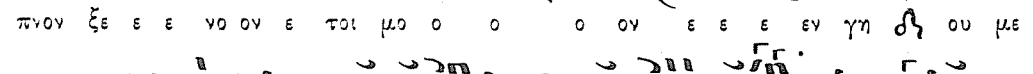
 η η η η η θο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω



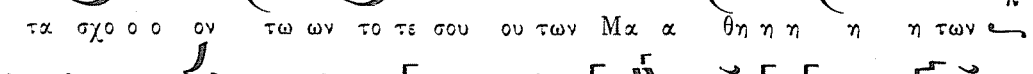
 ω ω ων πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ και δει



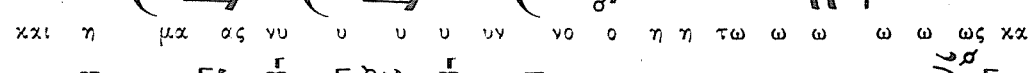
 πνον ξε ε ε νο ον ε τοι μο ο ο ο ον ε ε ε εν γη ου με



 τα σχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των Μα α θη η η η η η των



 και η μα ας νυ υ υ υ υ υ υ νο ο η η τω ω ω ω ω ως κα

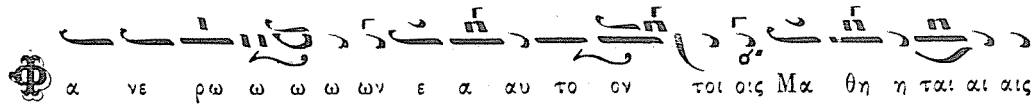


 τα ξι ω ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι λα αν θρω ω πε



Κυ υ υ ρι ι ι ε

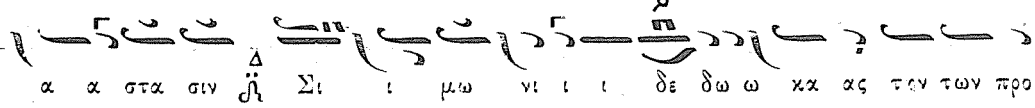
Ἐωθινόν ΙΑ΄. Ἦχος Ἀπὸ Νη.



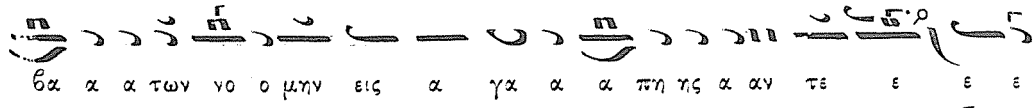
α νε ρω ω ω ω ω ν ε α αυ το ον τοι οις Μα θη η ται αι αις



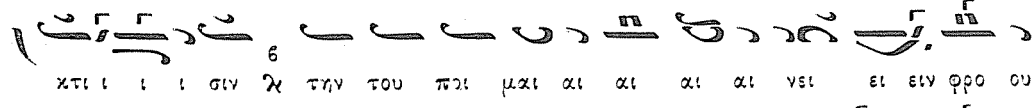
σου ου Σω ω τηρ Δ με τχ α α τη ην Α α να α α α α



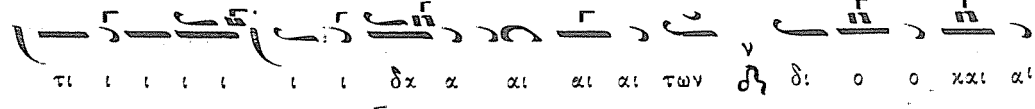
α α στα σιν Δ Σι ι μω νι ι ι δε δω ω κκ ας ταν των προ



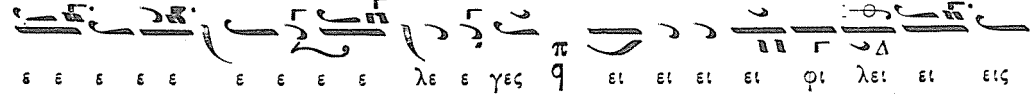
βα α α των νο ο μην εις α γα α α πη ης α αν τε ε ε ε



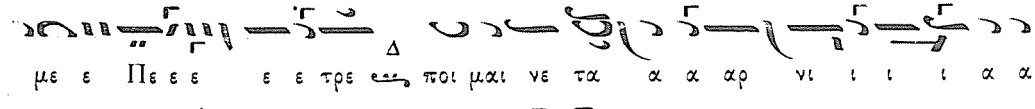
κτι ι ι ι σιν 6 χ την του πρι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν φρο ου



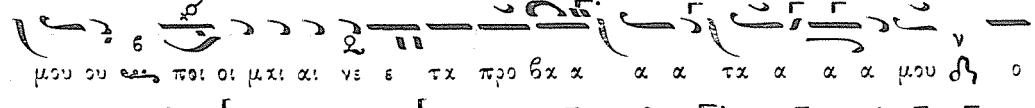
τι ι ι ι ι ι ι δχ α αι αι αι των 7 δι ο ο και αι



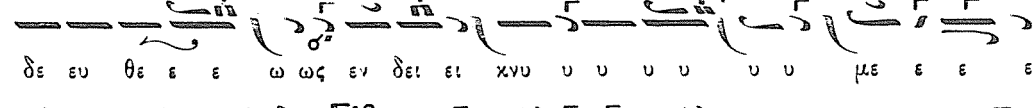
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γες 9 ει ει ει ει φι λει ει εις



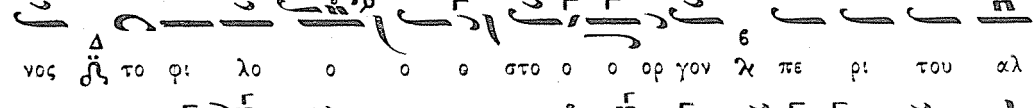
με ε Πε ε ε ε ε τρε 8 ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι α α



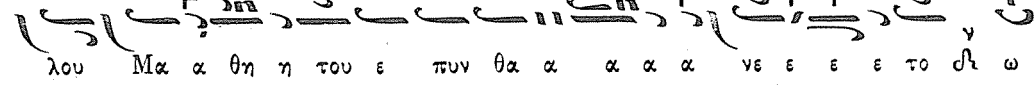
μου ου 6 ποι οι μαι αι νε ε τχ προ βχ α α α τα α α α μου 7 ο




δε ευ θε ε ε ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε




νος Δ το φι λο ο ο ο στο ο ο οργον 6 χ πε ρι του αλ



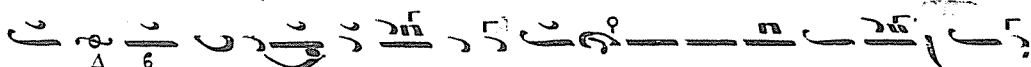
λου Μα α θη η του ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το 7 ω




 ω ω ν τ α ι ς π ρ ε σ θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε τ η ν π ο ι ο ι ο ι μ ν η η ν



 σ ο υ ο υ δ ι α α ρ υ υ υ υ υ υ υ λ α α δ ι ι α ρ υ λ α α α τ



 τ ε $\frac{\Delta}{6}$ εκ λ υ υ υ υ υ υ υ κ ω ν λ υ μ χ ι ι σ μ ε ε ε ε ε ε



 ε ε ν ω ω ω ω ω ω ν α α υ τ η ν

Τ Ε Λ Ο Σ

