

ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ

Σπουδαιότατα μνημόνια τῆς
Θείας Λειτουργίας ἐν σπάνις εὐρισκόμενα,
πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἀνέκδοτα.

(Μηδενὸς δὲ τούτων περιεχομένου ἐν τῷ Μουσικῷ
Θησαυρῷ τῆς Λειτουργίας, δύναται νὰ
θεωρηθῇ καὶ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Υ Π Ο

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὄρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἄδεια τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθω.

ΑΥΞ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.



1984

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΥ ΑΗΔΟΝΟΣ

	Σελ.
Πρόλογος.....	5
Τυπικά, ἤχος Βαρύς. Νικολίου Πρωτοψ.....	7
Τρισάγιον σύντομον, ἤχος Βαρύς II. Ἐφεσίου.19	
Δύναμις ἀργὸν μετὰ κρατήματος, ἤχος Β'. Ξέ- νου τοῦ Κορώνη.....	22
Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστὸν. Μ. Μισσηλίδου..	31
Δύναμις τοῦ Σταυροῦ ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	32
Εἰς Χειροτονίας ὑπὸ Β.σ. Νικολαΐδου.....	34
Ἀπόστολος τονισμένος ὑπὸ Κ. Φάχου.....	36
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Μεγ. Σαββάτου τονισμένον ὑπὸ Κ. Φάχου.....	40
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἤχον Δ'. ὑπὸ Γενναδίου Θεμελιῖ Ἱεροδ....	45
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἠρ ω ἰ κ ὀ ν ἑ ξ ἄ μ ε τ ρ ο ν τονισμένον εἰς ἤχον Γ'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	49
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα Τουρ- κιστὶ εἰς ἤχον Βαρὺν ὑπὸ Ἀγαθοδώρου Ἰβηρίτου.....	56
Δόξα σοι Κύριε ὑπὸ Μισ. Μισσηλίδου.....	64
Εἰς πολλὰ ἔτη > > >	65
Κύριε ἐλέησον Πεντάηχον ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου.....	66

Χερουβικόν, ἦχος Α΄. Μισ. Μισαηλίδου.....	70
» » Β΄. » »	75
» » Γ΄. » »	79
» » Δ΄. » »	82
» » Ἀ Π Α΄. » »	86
» » Ἀ Π Β΄. » »	90
» » Βαρύς » »	93
» » Ἀ Π Δ΄. » »	97
» » Α΄. Θεμ. Γεωργιάδου.....	102
» » Δ΄. » »	109
» » Β΄. Παναγ. Προυσαέως.....	115
» » Βαρύς » »	121

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος Α΄.

Ὀκιάηχον παρ' ἰωνύμου.....	128
Πεντάφωνος ὑπὸ Θεμ. Γεωργιάδου.....	130
Στεφ. Μωυσιάδου (ἀνέκδοτον).....	133
Μίρκου Βασιλείου.....	134
Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	136

Ἦχος Β΄.

Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	138
---	-----

Ἦχος Γ΄.

Δημητρίου Μοῦρ Πρωτοψ. Ἀντιοχείας.....	140
Στεφ. Μωυσιάδου (ἀνέκδοτον).....	142
Μισ. Μισαηλίδου Πρωτοψ. Σμύρνης.....	143

Ἦχος Λέγετος

Μισαήλ Μισαηλίδου.....	145
Καρυιζῆ Χρυσουπολίτου.....	147

Ἦχος πλάγ. Α΄. Σελ..

Ἀνθίμου Ἱερομονάχου (Μεσολογγίτου).....	148
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.....	150
Βασιλείου Νικολαΐδου.....	153
Θεμ. Γεωργιάδου.....	155
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	158

Ἦχος πλάγ. Β΄.

Τζιτισμελή.....	159
Γερασίου Καννελλίδου.....	161
Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.....	164
Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.....	166

Ἦχος Βαρυς

Ὀκτάφωνον ὑπὸ Μισ. Μισσηλίδου.....	168
Νικολίου Πρωτοψ. Σμύρνης (ἐναρμόνιος)....	170
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	172

Ἦχος πλάγ. Δ΄.

Κωνσταντίνου Φάχου (μικτός).....	173
Νικολίου Ἀρχιερέως >.....	175
Χαραλῆμπους Παπνικολάου.....	177

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΑΣΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	180
> > > ἐτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτ..	182
Τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Θεμ. Βυζαντίου.	183
Τῶν Χριστουγέννων Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	185
> > ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ.....	187
> Φύτων Θεμ. Βυζαντίου.....	189
> > ἐτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ....	191
Τῆς Ὑπαπαντῆς > >.....	193

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Βισ. Νικολαΐδου	195
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Νικολίου Πρ.	197
» » ἐτέρα » »	199
» Σταυροπροσκυνήσεως » »	201
Τοῦ Λαζάρου Θεμ. Βυζαντίου	202
Τῶν Βαΐων » »	203
Τοῦ Πάσχα Ἄγθοδώρου Ἰβηρέτου.....	205
» Θωμά Βασιλείου Νικολαΐδου	207
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς »	209
» Ἀναλήψεως Γ. Σαρχνταεκκλησιώτου ...	211
» Πεντηκοστῆς Βαλασίου Ἱερέως	212
» » Νικολίου Πρωτ. Σμύρνης ...	214
Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος » »	216

ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τὸν Οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ.....	217
Χαίροι; ὁ χρυσόρρειθρος ποταμὸς.....	218

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΛΙΤΑΝΕΙΩΝ

Ψαλλόμενα περὶ τὸν Ζωοδόχον τοῦ Κυρίου Τάφον.

Ἄκατάλυπτόν ἐστι	κ. λ. π. 220
Νῦν κυκλοῦσι στραταὶ ...	κ. λ. π. 222

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τῶν Χριστουγέννων Θεοδ. Φωκέως	224
Τῆς Ὑπαπαντῆς Ὀν. Βυζαντίου (χνέκδοτον)...	228
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Θεοδ. Φωκαέως	234
Εἰς Θεομητορικὰς ἐορτὰς «Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν» Θ. Φωκαέως (ἀνέκδοτον)	239
Εἰς μνημόσυνον ἤχος Βαρῦ; Θ. Φωκαέως ...	244

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Κατευθυνθήτω ἤχος Βαρῦς Ἰ. Καθδεδᾶ	249
--	-----

Νῦν αἱ Δυνάμεις· ἤχος Δ'. Στεφ. Μωϋσιάδ. Σελ.
 (ἀνέκδοτον).....250

Γεύσασθε καὶ ἴδετε· ἤχος πλάγ. Β'. Στεφάνου
 Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον)..... 253

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει· ἤχος λ' Δ'. Γ. Οὐγουρλου...256

Ἐπὶ σοὶ χαίρει· ὁ Βαρυς Χ. Πιπηνικολάου 260

Νῦν πεποιθώς. Καλλιφ. Εἰρηὸς ἤχος Δ'.....264

Πίναξ τῶν Περιεχομένων.....269

Τ Ε Λ Ο Σ
 ΚΑΙ ΤΩ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤῆ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ
 ΘΕΩ ΤΩ ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩ
 ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ
 Α Μ Η Ν

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ βουλόμενοι νὰ προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθῆτωσαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἐκδότην ὡς ἑξῆς:

Ὅσιώτατον

Θεοφύλακτον Νανόπουλον, Μοναχόν

Τυπογράφον

Καρυάς - Ἁγίου Ὄρους






ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΤΥΠΙΚΑ

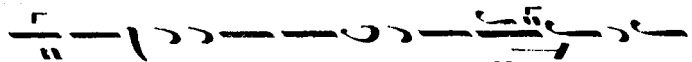
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

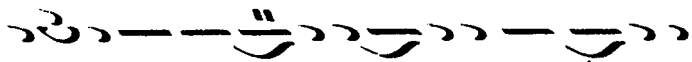
Ἦχος: Βαρυὸς  Ζω. $\frac{7}{4}$




μην **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον


Κυ ρι ον ευ λο γη το υς ει Κυ ρι ευ λο ο


ο ο γει ει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον


και παντα τα εν τοσμου το ο νομα το Α γι ον


αυ του ου



Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και μη

επιλανθινουλασας τας ανταποδοσεις

αν του ου

Τον ευιλατε ευοντα απιστας ανο

μι ασ σου τον ιωωωμενον παα

σας τας νοσους σου

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωη

ην σου τον στεφανουν τασεν ελε

ει και οικτιρ μοι ος

Τον επιπλωωωντα εν αγαθοις

την ε πι θυ μι αν σου ^π α να και νι σθη σε

ται ως α ε του ου η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι

μα πα α σι τοις α δι κου με ε ε νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του ιω Μω ν

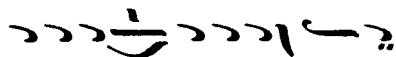
ση ^ρ τοις υι οι οις Ι σρα η η η λ τα θε λη

μα τα αυ του ου

Ο ι κτι ι ρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ υ

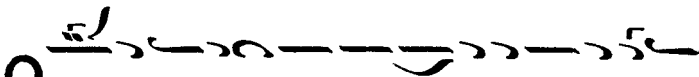
ρι ος ^ρ μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε

ος ^ρ ουκ εις τε λος ορ γι σθη η σε ται ου δε

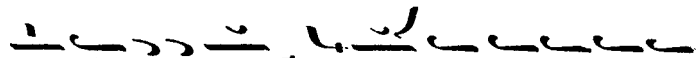


εις τον αι ω να μη νι ει ει

z
~



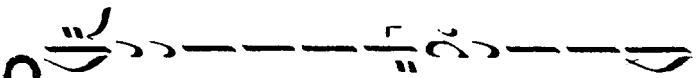
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ωων ε



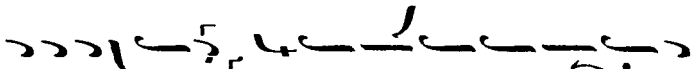
ποι η σεν η μιν ρου δε κα τα τας α μαρ



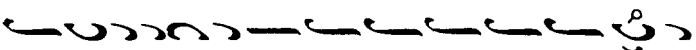
τι ι ας η μων αν τα πε δω κεν η μι εν



Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου



α πο της γη ης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος

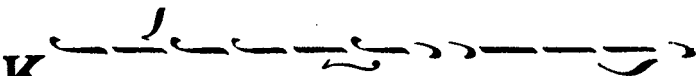


το ε λε ος αυ του ε πι τους φο βου με νους

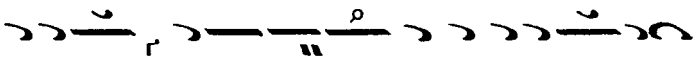


αυ το ον

z
~



Κ α θο σον α πε χου σινα να το λαι α



πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν α φη μων τας

α νο μι ας η μω ων



Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος του; φο βου με ε νους αυ τον ς ο

τι αυ τος ε γνω το πλα α σμα η μων ρι ε μνη

σθη ο τι χους ε σμεν



Α ν θρω ποσ ω σει χορ τοσ αι η με ραι αι αυ

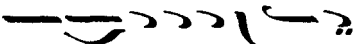
του ρι ω σει αν θος του α γρου ου ου ου τως εξαν

θη η η σει

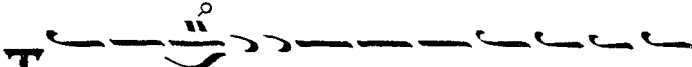


Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ

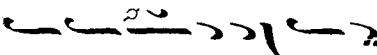
υ πα α ρ χει π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι


 ΤΟΝ ΤΟ ΟΠΟΝΑΥ ΤΟΥ ΟΥ

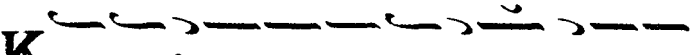


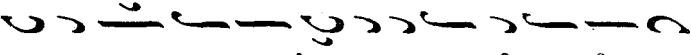

Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του


 αι ω ω ν ος και ε ως του αι ω ν ος ε πι τους

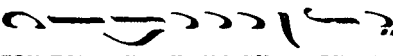

 φο βου με νοις αυ το ον



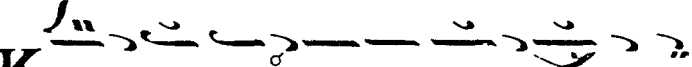

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

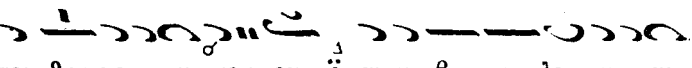

 οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην


 αυ του ἴ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του


 του ποι η ησαι αυ τα ας




Κυ ρι ος εν τω οω ρα νω η τοι μα σε


 τον θρο νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ

του ου πα αν των δε σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ

γελοι αυ του ηη δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τεστον

λο γον αυ του ηη του α κου σαι της φω νης τον

λο ο γον αυ του ου

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να

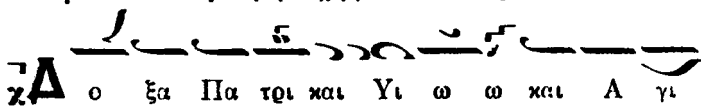
μεις αυ του ηη λει του ρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες


το θε λημα αυ του ου

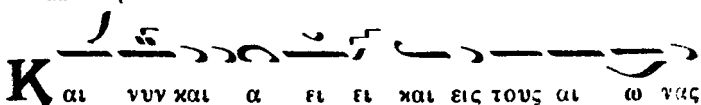
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

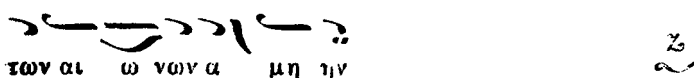
γα αυ του ηη εν παν τι το πω της δε σπο τει ασαυ

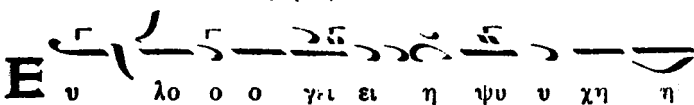

 του ^π εν λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

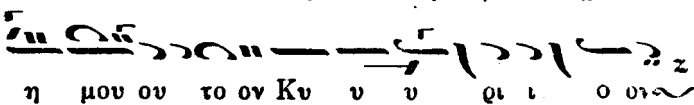

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι

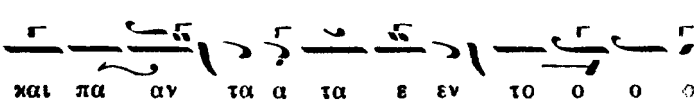

 ω Πνευ μα τι

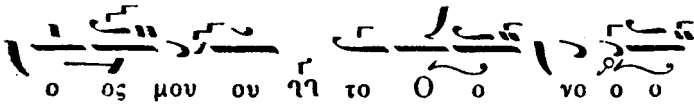

Κ αι νυν και α φι φι και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μη ην

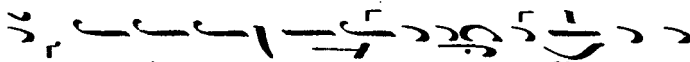
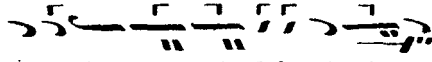

Ε ν λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η


 η μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι ο οι




 και πα αν τα α τα ε εν το ο ο ο

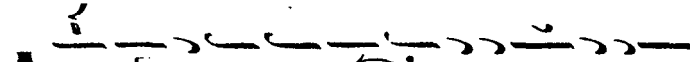
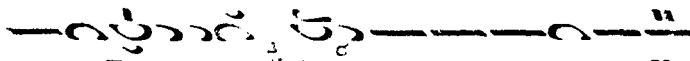

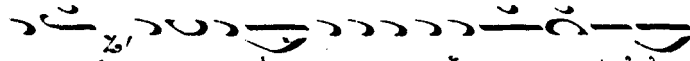




 ο ος μου ου γη το Ο ο νο ο ο

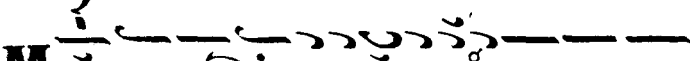
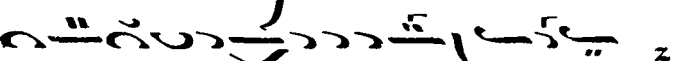


 μα α το Α γι ι ο ον α α αυ του


 ου ἴν ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι

 ι ι ε ε ε ε ε ε ε

ΣΤΑΣΙΣ Β'.

Ἦχος Βαρυς  Ζω. 


Δ ο ὁ ξι τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Α

 γι ω Πνευμα τι  Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον  αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω

 τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω 


Μ η πε ποι θα τε ε παρ χοντας ε πι υι ους

 αν θρω πων ρις ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α 

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και
 ε πι στρε φει εις την γην αυ του

Ε ν ε κει νη τη η με ρα απο λου ουν
 ται αι ρ παν τες οι δι α λο γι σμοι οι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κω β βη
 θος αυ του η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον
 τον θε ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την
 γη η η ην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυτοι σις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι

ὦ να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε ε νοις

δι δον τα τρο φην τοις πει νω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος

σο φρι τυ φλουζ Κυ ρι ο ος α νοθ θοι κα

τερ ρα γμε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τους προ ση

λυ υ υ τους

Θ ρ φα νον και χη ραν ανα λη ψε ται αι και

ο δον α μαρτωλων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω

να ρ θ θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε

νε α αν ζ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην η ο Μο νο γε νης Υι ος

και λο γος του θε ου α θα να τος υ παρ χων και

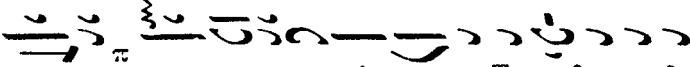
κα τα δε ξι με νος δι α την η με τε ραν

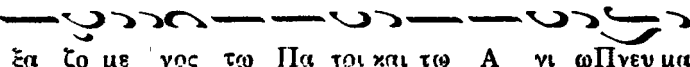
σω τη ρι αν σαρκω θη ναι εκ της Α γι ας θε

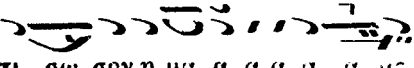
ο του κου π και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρει ε πτως ε νανθρωπη σας ζ σταυρω θεις

τε Χρι στε ο θε ος θα να τω θα να τον πα




 τη σαρ π εις ω ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο


 ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα


 τι σω σον η μα α α α α α ας

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΕΦΕΣΙΟΥ

Ἦχος Βαρύς  Ζω. Ἐπτάφωνος
 Μικτὸς μετὰ πλαγίου τοῦ Δευτέρου
3 χρόνος ἀργὸς μέτριος.



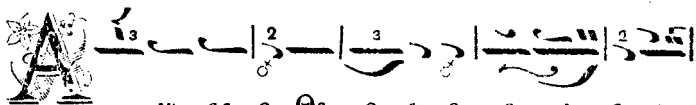
 μην Α γι ος ο ο ο Θε ε ε


 ος Α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ

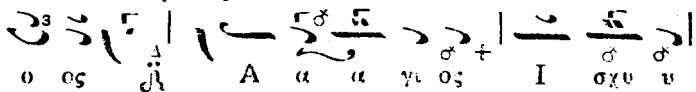

 ρος ᾠ Α α γι ι ος Α θα να α το ος


 Ε ε λε ε η σο ον η η η μας

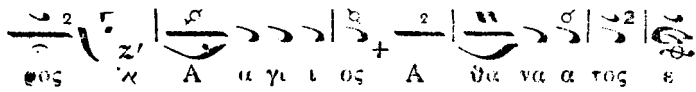
Τὸ αὐτὸ Δίς, εἶτα τὸ τρίτον.



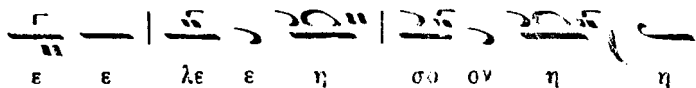
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο



ο ος Α α α γι ος Ι σχυ υ



ος κ Α α γι ι ος Α θα να α τος ε

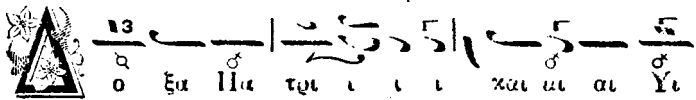


ε ε λε ε η σο ον η η



η μας

π



ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι

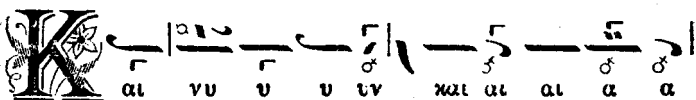


υι ω κ και Α γι ι ω ω Πν:υ μα α

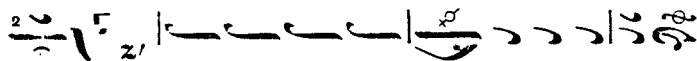


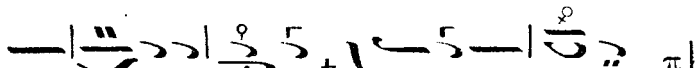
τι ι


π

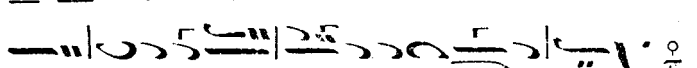


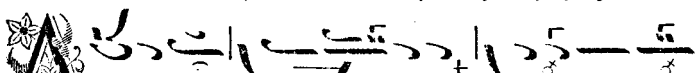
αι νυ υ υ εν και αι αι α α



 ει ^{z'} λ και εις τους αι ω ω ω ω νας των

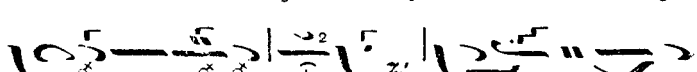

 αι ω ω ω νω ων α α α μη ην

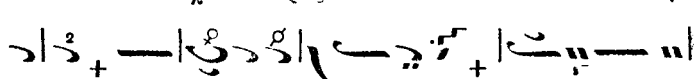

 Α γι ι ος Α θα α να α το ος ε ε

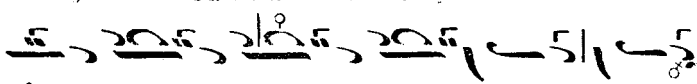

 ε ε λε ε ε η σο ον η η η η μας



 Α υ να μις Α α γι ος ο ο ο ο Θε


 ε ο ο ο ο ος Α γι ι ο ο ο ο ος


 Ι ι ι σχυ υ ρος ^{z'} λ Α α α α γι


 ι ος Α θα να α το ο ος Ε ε ε ε

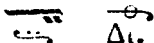

 λε ε η η σο ον η η η η μα α


 α ας

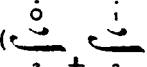
ΔΥΝΑΜΙΣ ΑΡΓΟΝ ΔΙΧΟΡΟΝ

ΞΕΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΗ


Συντημηθὲν ὑπὸ Νηλέως Καραράδου καὶ ἐπεξεργασθὲν
τὴν τε γραφὴν καὶ τὸν ῥυθμὸν ὑπὸ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΟΥ

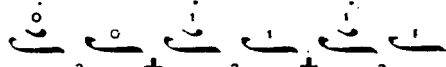
Ἦχος Β'.  Δι.

Ῥυθμός, ἐν μὲν τῷ κειμένῳ τοῦ μαθήματος, τετράσημος Σπον-

δειος () , μετὰ τινων ἐξαιρέσεων σεσημασμένων ἐν τῷ

μέσῳ αὐτοῦ. δι' ἀριθμῶν, ἐν δὲ τοῖς κρατήμασιν, ἐξάσημος διτρόχαιος

δακτυλικός () μετὰ τινων ἐξαιρέσεων

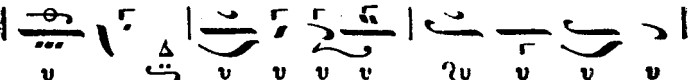
ἐννεασήμου ἐν σχήματι: 

Χρόνος μέτριος γοργός. (Ο: δύο χρόνοι ὡς εἶς.)


ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ


χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

να α α α α Δυ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

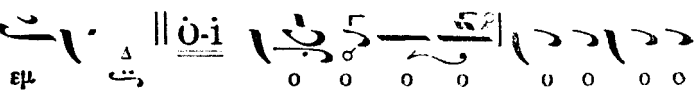
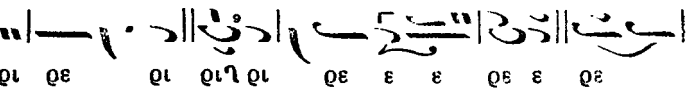
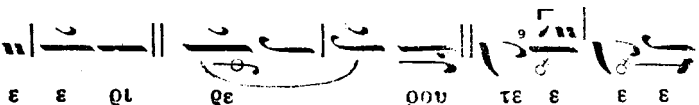
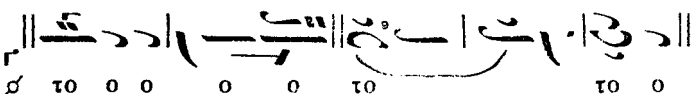
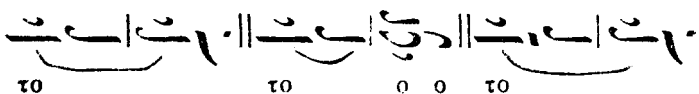
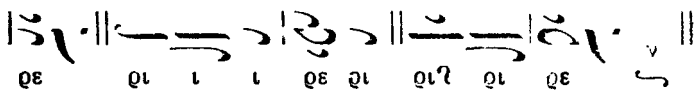
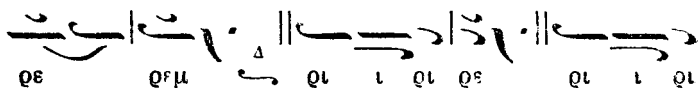
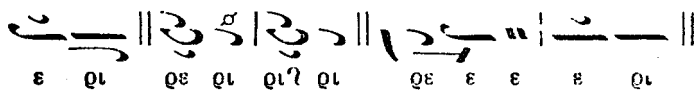
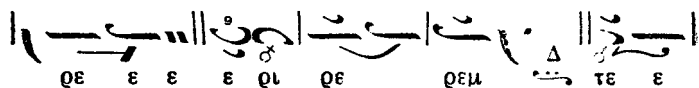
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ζ

ο ο ζ Θε ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

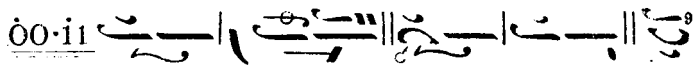
α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

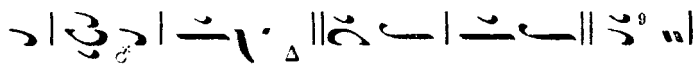
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ος

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



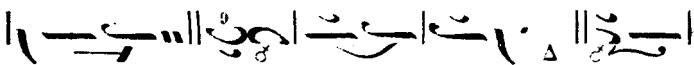
 ΟΟ·ΙΙ ττ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ε ε ρι ρεμ ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι



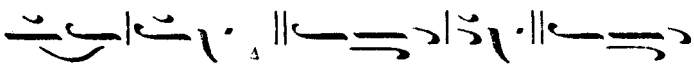
 ρε ρεμ ρου τε ε ρι ρι ρι ρι



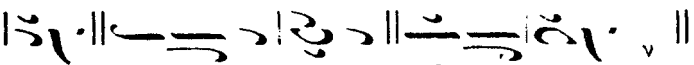
 ρε ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε



 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι




 ρε ρεμ ρι ι ρι ρε ρι ι ρι



 ρε ρι ι ι ρε ρε ρι ρε ρε



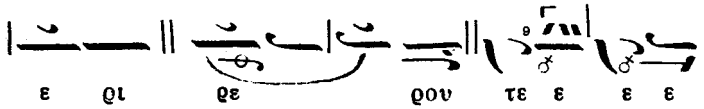
 ττ ττ ο ο ο ττ



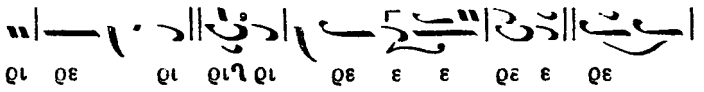
 ρ ττ ο ο ο ο ο ττ ττ ο



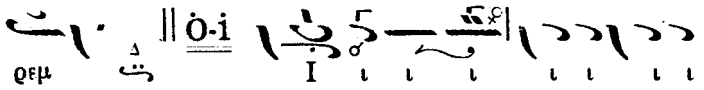
 ττ ο ο ττ ο ττ ο ε ε ε



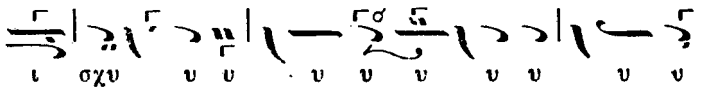
 ε ρι εβ ρου τε ε ε ε



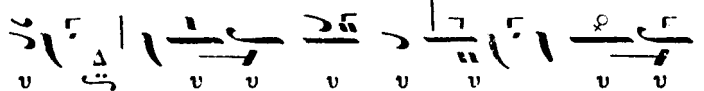
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ρε



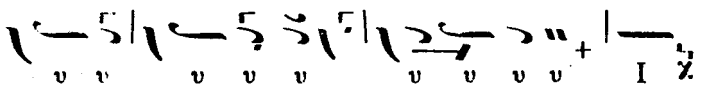
 ρε I I I I I I I I



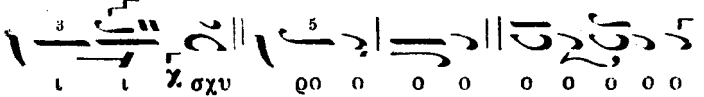
 I σχv υ υ υ υ υ υ υ υ



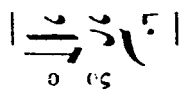
 υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ I

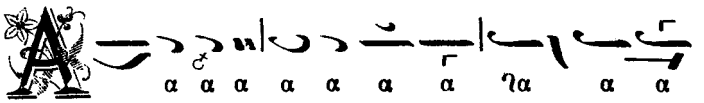


 I I σχv ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

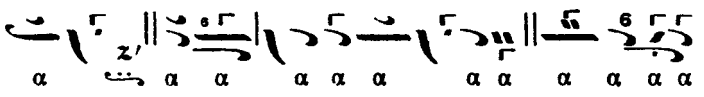


 ο ο

Δ



 α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι α α γι ι

ος Α α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α οο-ιι τε ε ε λε α α α

α α τε ε ε ρι ρε ρμ

τε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

6
 ρι ρι ρε ε εμ τε ε ε ρε

τε ρε ρι ρι ρε ε ε ρου τε ρε

ρι ρι ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε

ε ρμ τε ε ε ε ρι ρε

ου τε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι

ρε ε ε ρε ε ρε εμ

α α α α α α α α α

α α α α α να α α ε ε Α

θα α α α α α α να α το ο

ο ο ο ο ο ος

1



Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΛΕ Ε Ε Η Η Η Η Η Η Η Η Η Ε

ΛΕ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΧΘ Ο Ε ΛΕ Ε Η ΣΟ

Ο Ο ΟΝ Η Η ΜΑ ΑΣ ΟΟ·ΙΙ ΤΒ Ε

Ε ΟΙ ΟΘ ΕΜ ΤΕ Ε Ε ΟΙ ΟΘΜ ΤΕ

ΟΘ Ε ΟΙ ΟΘ Ε Ε ΟΘ ΟΙ ΟΘΜ ΤΕ

Ε ΟΘ Ε Ε ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΘ Ε Ε

Ε ΟΟΥ ΤΕ Ε Ο·Ι Ε Ε Ε ΛΕ

ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ να α Δυ να α μι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι

ΕΙΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστόν

ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα. ζ'

 υ υ υ να α α α α Δυ υ

να α α μι ι ι ι ις ᾠ Ὅ σοι εἰς Χρι στο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε βα πτι

ι ι σθη ε βα πτι ι σθη η τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ᾠ Χρι στο

ο οον ε ε νε ε ε ε δυ ε νε δυ υ

υ υ υ υ σα α σθε ε ε ε ε Α α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι α α αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α


α α α α α α α α α α ο α


α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Δύναμις τοῦ ἱερέως
διερ και από χοροῦ ψάλλεται

ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος Β'.  χ

 ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α Δυ

υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τον Σταυ ρο θ ο ο ο ο

Σου (1) προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου προ σκι

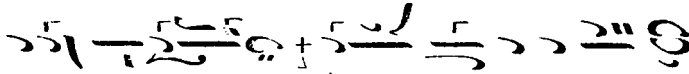
νου ου ου μεν Δε ε σπο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Δε ε σπο ο ο τα και την

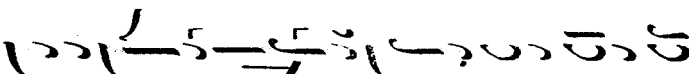
Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α την Α γι ι ι αν Σου ου ου ου ου ου ου

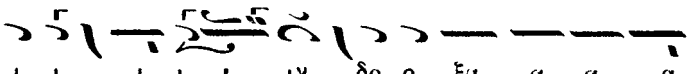
(1) Ἐνθα ἐστὶν ἀνωθεν τῶν μαρτυριῶν τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ, γίνεται διακοπή τοῦ ἄσματος καὶ ἐκφωνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς τὸ «Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ οὐρανοῦ» κ.τ.λ.



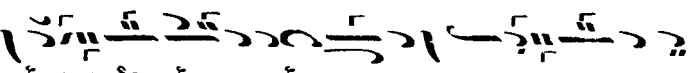
 ου ου ου ου ου Α να α α α στα



 α α να α α στα σι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι υ δο ο ξα α α α




 ζο ο ο δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε ε εν

ΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

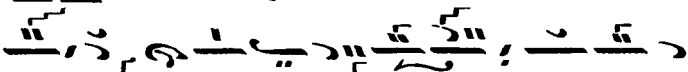
ΚΑΙ ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ

ΒΑΣΙΛ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

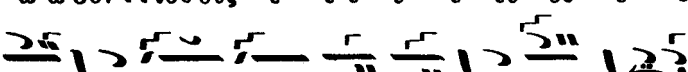
Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα λ'




 υ υ ρι ε σω ω ω ω ω ω

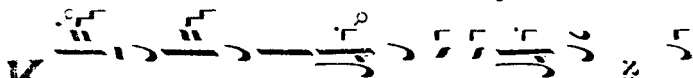


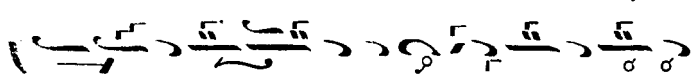
 ω ω σον ἰ τοιους ε ε ε ε ε ευ σε ε ε

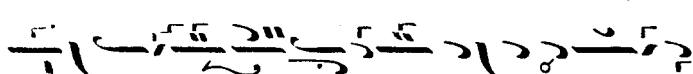


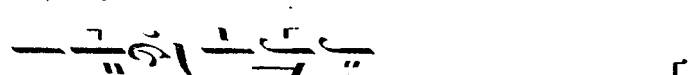
 τους ε ε ε ευ σε ε ε βελ ελ ελ

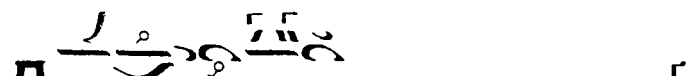

 Ήλ ηλ ηλ ηλ ηλ ηλ ηλ ηλ ηλ
 72

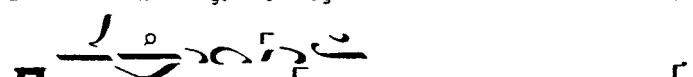
K 
 αλ αλ ε ε πα α α α α α κου ε
 72

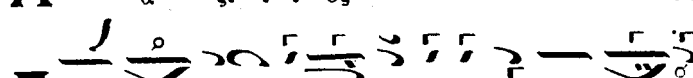

 πα α α α α α κου ου ου σο ον η η
 72

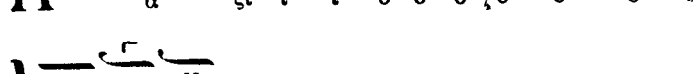

 η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 72


 ω ω ω ω ω ω ω
 72

A 
 α ξι ι ος
 72

A 
 α ξι ι ι ος
 72

A 
 α ξι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 72


 ο ο ος
 72





Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τῆς ΚΕ' Κυριακῆς τῆς Γ'. Περιόδου

τονισθῆς ὡς δείγμα

ΥΠΟ Κ. ΨΑΧΟΥ

--- κοβ ---

Ἦχος Δ' Δι.

Ὁ Διάκονος

Η ρο σχω μεν

Δ
22

Ὁ Κανονάρχης

Ε υ ξα σθε και α πο δο τε Κυ ρι ω
τω θε ω ω ω η μω ω ω ν

Δ
22

Ὁ Διάκονος

Σ ο φι ι α

Δ
22

Ὁ Κανονάρχης

Γνωστο ο ο ος εν τη Ι ου δαι αι αι αι
 α ο θε ο ο ο ζ ος

Δ
 77

Ὁ Κανονάρχης

Προς ζ Ε φε . σι ους ε πι στο λης
 Πα αυ λου ου ρ το α να α α α α
 α α α γνω ζ σμα

Δ
 77 ζ

Ὁ Διάκονος

Προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχω ζ μεν

Δ
 77

Ὁ Κανονάρχης

Aδελ φοι Πα ρα κα ζ λω υ μας
 λε γω ο δε σμι ος εν Κυ ρι ι ω ω

6
 9

α ξι ι ι ι ως πε ρι πα τη σαι

της κλη σε ως ης ε κλη η η θη τε ρ με

τα πα σης τα πει νο φρο συ νης και

πρα ο ο ο τη τος με τι μα κρο θυ

μι ι α ας α νε χο με ναι αλ

λη η λω ων εν α γα α α α α

α α α α α πη ρισπον δα ζον τες

τη ρειν την ε νο τη τα του πνε ε ευ μα

το ο ος εν τω συν δε σμω της ει

ρη η η η η η η η η νης

εν σω μα και εν πνε ε ευ μα κα θως

και ε κλη θη τε εν μι α ελ πι ι

δι ι της κλη η η η η η η σε ως

η μω ω ω των εις Κυ ρι ος

μι α πι ι στι ις ε ε εν βα α α

α α α πι ζ σμα εις Θε ος και

Πα τηρ πα αν τω ω ν ο ε πι

παν των και δι α πα αν τω ω ν και

εν πα α α α α α α α α α α

α α α σιν η μι ι ι ζ ιν ε ζ νι

δε ε κτ στω η μων ε δο θη η

χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ις δὲ κα τα το με τρον της δω ρε

υς του θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ζ ου

—εορ—

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τοῦ Ὁρθρου τοῦ Μεγάλου Σαββάτου

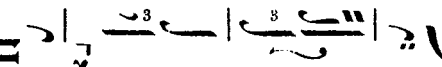
τονισθὲν ὡς δεῖγμα

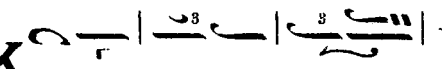
ΥΠΟ Κ. ΨΑΧΟΥ

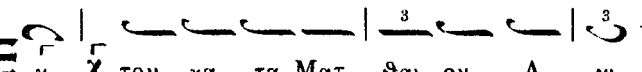
Ἦχος δὲ Δι. ζ

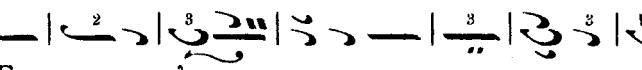
Σ ο φι α ορ θοι α κου σω μεν του

Α γι ου Ευ αγ γε λι ου

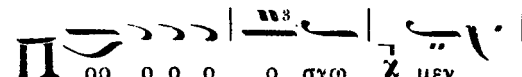
Ε  Δ
 ρη νη πα α σι 72

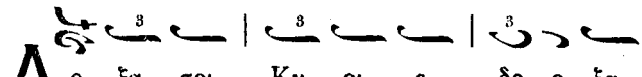
Κ  Δ
 αι τω πνευ μα τι ι σου 72

Ε  Δ
 ζ ζ του κα τα Ματ θαι ον Α γι ου


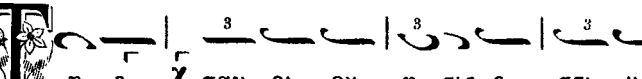
 Δ
 Ευ αγ γε λι ι ου το α να α α α

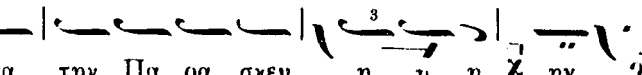
 Δ
 α γνω ζ σμα 72

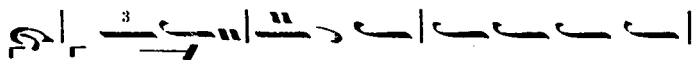
ζ Π  Δ
 ρο ο ο ο ο σχω ζ μεν 72


ζ Δ  Δ
 ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ο ξα

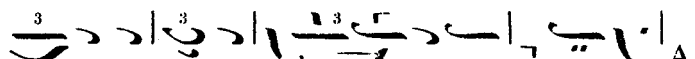
ζ  Δ
 σοι 72

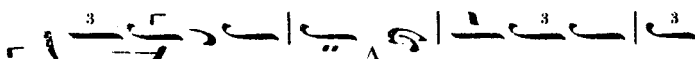
  Δ
 η ε ζ παυ ρι ον η τις ε στι με


 Δ
 τα την Πα ρα σκευ η η η ζ ην 72

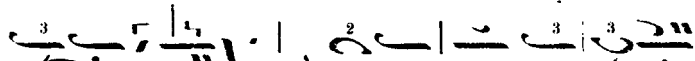

 συ νη η η η χθησαν οι Αρ χι ε


 ρεις και οι Φι ρι σαι αι οι οι προς Πι



 λα α τον λε ε ε ε ε γον τες



 Κυ υ υ ρι ε μνη σθη μεν ο

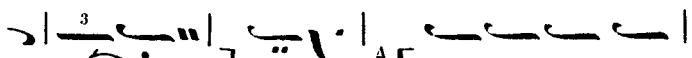

 τι ε κει νος ο πλα α νος ει πεν ε τι


 ζω ω ω ων με τα τρεις η με ε


 ρα ας ε γει ει ει ει ει ει ει


 ει ρο μαι κελευ σον ουν α σφα


 λι σθη ναι τον τα α φο ον ε ως της τρι της


 η με ε ε ρας μη πο τε ελ

3 2 2 2
 θον τες οι μαθηται αυτου νυ κτο ος

3 2 2 2 6 3
 κλε ε ε ψω σιν αυ το ο ον και ει

2 2 3 2 2
 πω σι τω λα ω α νε στη α πο των

2 2 3 3 3 3
 νε κρω ω ων και ε ε ε ε σται

2 3 3 3 3 3
 η ε σχα τη πλα α νη η χει ει ρω ων της

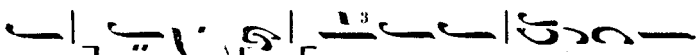
3 2 2 3 2 2
 πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

3 2 2 2 3
 ω ω ω της ει πεν ον αυ τοις

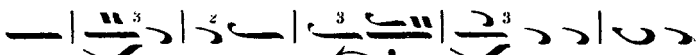
2 3 2 3 2 3
 ο Πι λα τος ε χει τε κου στω δι ι

3 2 3 2 2 3 2
 α α α α αν υ πα γε τε α

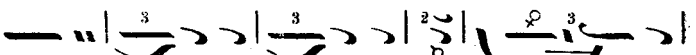
2 2 3 2 2
 σφα λι σα σθε ως οι οι οι οι οι οι



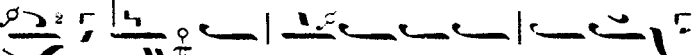
 δε τε ρηοι δε πο ρευ θεν τες η




 σφα λι σαν το τον τα α φο ο ο ο ο



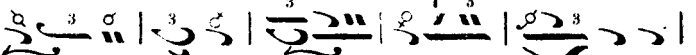
 ο ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ον ρησφρα γι σαν τες τον λι θον




 με τα της κου στω δι ι ι α α



 α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α



 α α α υ ας

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
 ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

Ἰονισθὲν ὑπὸ τοῦ Ἱεροδιακόνου

ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ ΘΕΜΕΛΙ

—κσβ—

Ἦχος Δ'. ς ς ς

Ἐχὼν ἐπὶ τοῦ Δ', πάντοτε τὸ ἡμίφθορον ς.

Κ α ι ν περ του κα τα ξι ω θη ναι η

μας ς ς της α κρο α σε ως του Α γι ου Ευ

α γ γε λι ου Κυ ρι ον τον Θε ον η μων

ι κε τε ευ σω μεν ς ς

Σ ο φι α ορ θοι ς ς α κου σω μεν του


Α γι ου Ευ α γ γε λι ι ου ς ς

Ε ι ρη νη πα σι π λ

Εκ του κα τα Ι ω αν νην Α γι ου

Ευ αγ γε λι ου το α να α γνω σμι Δ
77

Προ σχω μεν Δ
77

υ σης ο ψι ας τη η με ρα

ε χει νη τη μι α των σαβ βα των Δ
77 και

των θυ ρων κε κλει σμε νω ων ο που η

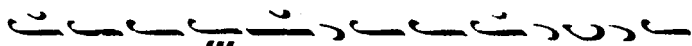
σαν οι μα θη ται συ νηγ με νοι Δ
77 δι

α τον φο βον των Ι ου δαι ω ων ο ηλ θεν

ο Ι η σους και ε στη εις το με σον και ει

πεν αυ τοις ει ρη η νη υ μιν Δ
77 και

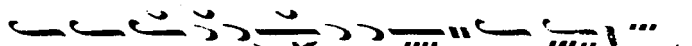
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΕΣΠΕΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 47



του το ει πων ε δει ξεν αυ τοις τας χειρας και



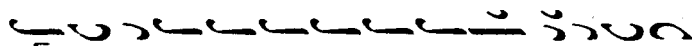
την πλευρα αυ του ^Δ _Γ ε χα ρη σαν ουν οι



μα θη ται αι ι δυν τεσ τον Κυ υ ρι ον ^Δ _Γ



ει πεν ουν αυ τοις ο Ι η σους πα λιν ^Δ _Γ



κα θως α πε σταλ κε με ο Πα τη ηρ κα γω πε



ε εμ πω υ μις ^Δ _Γ και του το ει πων



ε νε φυ ση σε και λε ε γει αυ τοις λα βε



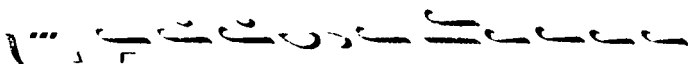
τε Πνευμα Α α γι ον ^Δ _Γ αν τι νων α φη

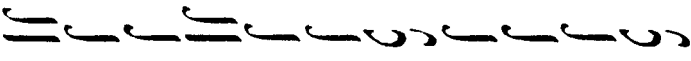



τε τας α μαρ τι ας α φι εν ται αυ τοις

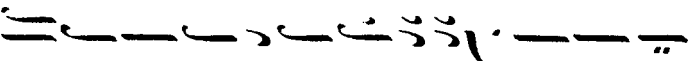


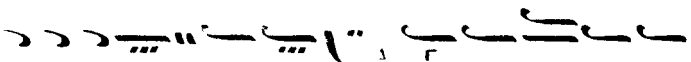
^Δ _Γ αν τι νων κρα τη τε κε κρα α την ται

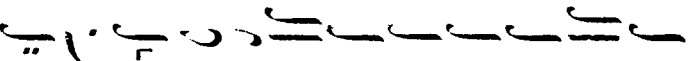

 ἦ ὦ μᾶς δὲ εἰς ἐκ τῶν δῶ δὲ καὶ ὁ λε

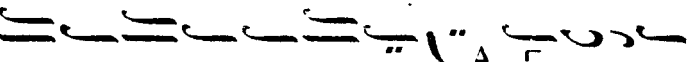

 γο με νος δι δυ μοσ οὐκ ἦν μετ αυ τῶν ὁ τε

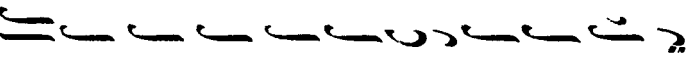

 ἦλθεν ὁ Ἰ ἠ σους ἦ ἔ λε γον οὖν αυ

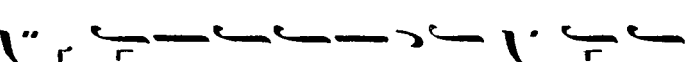

 τῶ οἱ ἀλ λοι μα θη ται αι αι ε ὦ ρα


 κα μεν τον Κυ υ ρι ον ἦ ὁ δε εἰ πεν αυ


 τοις ε αν μη ι δω εν ταις χερ σιν αυ


 του τον τυ πον των η λων ἦ και βα λω τον


 δα κτυ λον μου εἰς τον τυ πον των η λω ων


 και βα λω την χει ρα μου εἰς την

πλευ ραν αυ του ου ου ρ ου μη πι στε ευ σω ω

ω λ ω ω ω ω


"Ετερον του αὐτοῦ
 εἰς ἡρωϊκὸν ἑξάμετρον.

Ἦχος Γ'. ᾠη ²


φρα κε νω ι τε ροι σιν* εν
 ου ασι + παγ χυ βα λω μεν ⁶ θεσ φρι τον ι
 με ρο εσ σαν*α γνην + Ευ αγ γε λον οπ

(*) "Ινα ἡ ἀναπνοὴ γίνηται ὅσον τὸ δυνατὸν κανονικὴ καὶ μὴ εἰς τὸν τυχόντα χαρακτήρα σημειοῦνται καὶ αἱ μὴ οἰκίαι τῆ ἐννοια τομαί δι' ἀστερίσκου, ἐλλείψει μικροτέρου σχήματος σταυροῦ, καὶ ταύτας ὁ φάλλον, ἐὰν θύνηται, ἔς ψάλλη ἀπνευστί, ὁ ⁶ ἔστι συνεχῶς τούναντίον δὲ ἐν τῇ οἰκίᾳ πρὸς τὴν ἐννοϊαν τομῆ, τῇ σημειουμένη διὰ τοῦ σταυροῦ, πρέπει ὁ φάλλον νά κάμνη μικρὰν σιωπὴν πρὸς δῆλωσιν τῆς τομῆς.


πα  μη λι ξω μεν Α να κτα* Θε ον


με γαν + ου ρα νι ω να 




Ι θυ γε νης σο φι η + Ευ αγ γε

λι οι ο κλυ ω μεν 




Ε ι ρη νη χα ρι εσσ* επ α πει ρο να +

δη μον ε σει ται  Εκ δα ρ Ι ω αν

νοι ο* τοδ ε στι + βρον το γο νοι ο 

   αλ λα γετ α τρε με σι χησ* μους + λευ

σω μεν ο πω παις 

   υ τε δη η ε λι ος* φα ε

θων + ε πι ε σπε ρον ηλ θε ο και σκι ο

ων το α γυι αι ε πι χθο νι* που λυ βο

τει ρη η μα τι εν πρω τω ο τε τυμ

βου* α αλ το Σι ω τη ρη κλη ι σται

δε ε σαν* θυ ρι δε ες πυ κι νως α ρα

ρui αι βλην το δε παν τες ο χη ες

ε υ στα θε ος με γα ροι ο εν θα μα

θη ται ο μου τε* α ολ λε ες η γε ρε

θον το μυ ρο με νοι θα να τω* επ α

ει κε ι + Χρι στου Α να κτος και

χο λον α φραι νον τα + Ι ου δαι ων τρο

με ον τες η λυ θε δε το τε Χριστος* Α

ναξ + θε ο ει δε ι μορ φη λ ε στη

δεν με σα τω* α να φαν δον + και φα το

μυ θον η ει ρη νη υ μιν* φι λη η συ

χι η τε ρα τει νη η ως ει πων ε πε

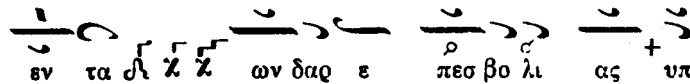
δει ξεν* ε ην πλευ ρην ι δε χει ρας γη


θη σαν δε μα θη ται + ε πει ι δον* ευ ρυ

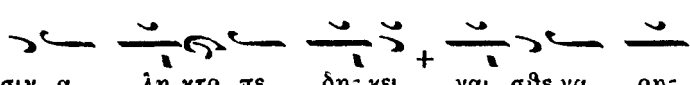
με δον τα η τους δαυ θις προ σε ει πεν* Ι

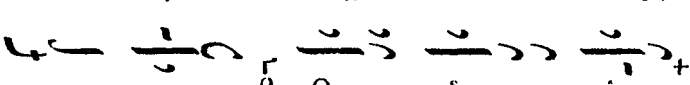
η σους + ου ρα νο φοι της η ει ρη νη υ

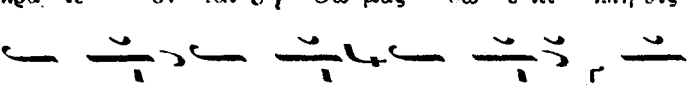
μιν* φιλη + η συχι η τε ρα τει νη
 ως ε με πεμψε Πι τηρ ος υ περ
 ια τα* δω μα τα ναι ει ω δε γω υ
 με ας ες χθονα πεμπω + ευ ρυ ο δει
 αν ως α ρι φω νη σας μυ + σταις
 εμ πνευ σα γο ρευων Πνευ μα δε χνυσθ α γι
 ον + φα ε σιμ βρο τον* υ ψι θο ω
 κων ων μεν α τα στα λι ας* θνη των +
 α φε η τε πι γαι αν τοι σιν η α
 φι εν ται + επ ου ρανον* α στε ρο

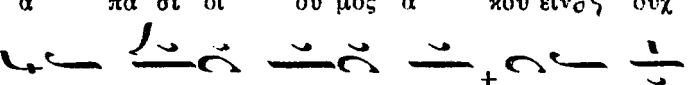

 εν τα δὲ ζ ζ ων δαρ ε πεσ βο λι ας υπ

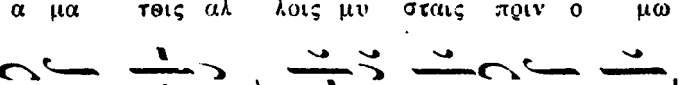

 περ φι α λων κρα τε η ται ρ ζ ζ τοι

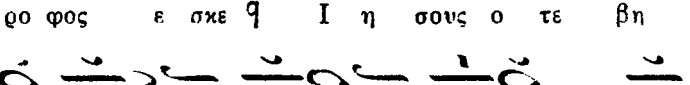

 σιν α λη κτο πε δης κει ναι σθε να ρης

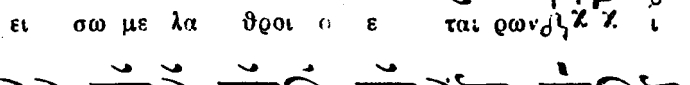

 κρα τε ον ται δ θω μας δω ε πι κλη σις

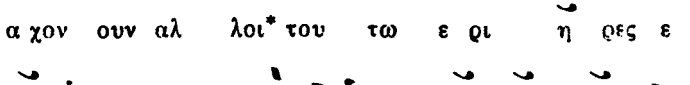

 α πα σι δι δυ μοσ α κου εινδ ουχ


 α μα τεις αλ λοις μυ σταις πριν ο μω


 ρο φος ε σκε ρ Ι η σουσ ο τε βη

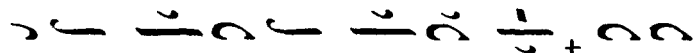

 ει σω με λα θροι ο ε ται ρωνδ ζ ζ ι


 α χον ουν αλ λοι* του τω ε ρι η ρες ε

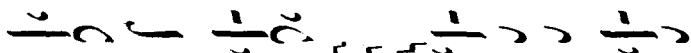

 ται ροι δ ζ ζ ει δο μεν οφ θαλ μοι σιν*



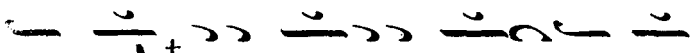
 Ι η σουν παγκρα τε ον τα ζ' η ζ ζ τους




 δα πα μει βη με νος* θω μας προ σε




 φη σεν α τει ρης ζ ζ ι χνι α ην μη




 ι δω με τα χει ρε σιν* η λο το ρη



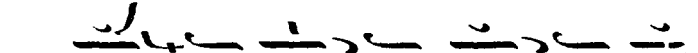
 τοις ζ δα κτυ λον εμ βα λω τε ε χει




 νου* εν δο θι χει ρος η χει ρα τε μην ει



 σω* πλεν ρης οι ρει α βα λοι μην ζ'



 ζ ζ ον πο τε υ με τε ροι σι* λο γοις



 κε φα λη κα τα νευ σω

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
 ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
 ΤΟΥΡΚΙΣΤΙ


Μελοποιήθην ὑπὸ τοῦ Μοναχοῦ
 ΑΓΑΘΟΔΩΡΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ

Ἦχος βαρὺς (Ἐβιτζ) ~ Zω χ

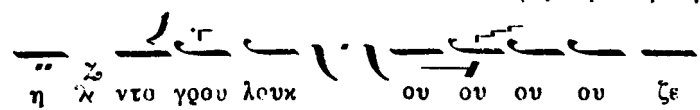
Καί ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμῶν κ. τ. λ.

N ι ι ι τζαζ βε ε νι ι ι ος
 κη η λα λημ ηη Ρα α α α αμπη ηη Α α αλ
 λα χη η η η μι ι ι ι ζα ηη χι
 α τι ι α λα ι ι ικ ο λα α α λημ
 Α ζι ι ις ι ιν τζι λη ο ο κου
 γουπ βε ε ε τιγ νσ με ε ε γε

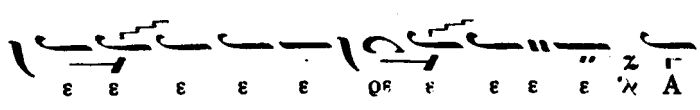
Σοφία ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. . .



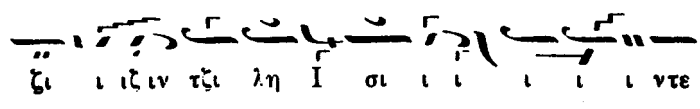
 ε ε ε ε ε ε ε ε λ μη η η η




 η ἄ ντο γρου λουκ ου ου ου ου ζε



 ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ἄ Α

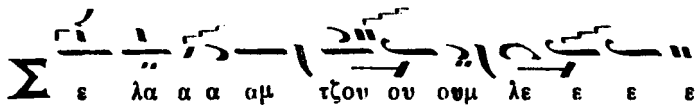


 ζι ι ιζιν τζι λη Ι σι ι ι ι ι ι ντε




 ε ε ε ε λημ ζ

Ἰέρηνη πᾶσι.




 ε λα α α αμ τζου ου ουμ λε ε ε ε

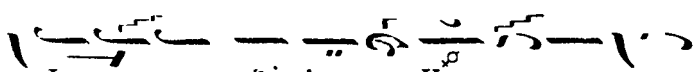


 ε γε ε ε ζ

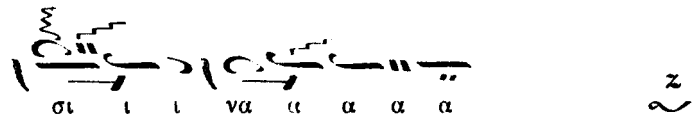
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.



Ι ω αν νι ις ντεν για α ζι λαν Α ζι ι ις




 Ι ι ιν τζι λην ο Κου ου ου ου μα

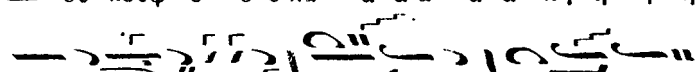


 σι ι ι να α α α α


Πρόσγωμεν.



Β ου κουφ ο θ ο λα α α α α λη η η η

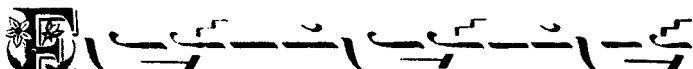


 η η η η η η η η η η η η η η





 ημ

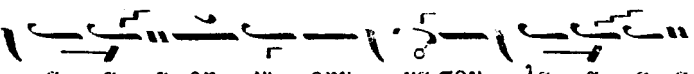
Οὔσης ὀψίας τῆ ἡμέρα ἐκείνη....

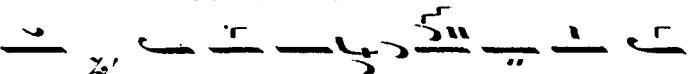


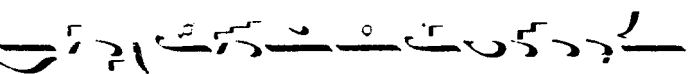
Ε σ ορ τη κου οιν λε ρην μι ι

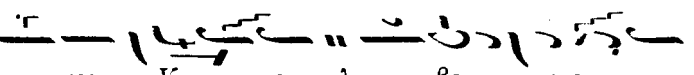

 ριν ντε ζ' ακ σα α αμβακ τι ιν ντα η η βε ε

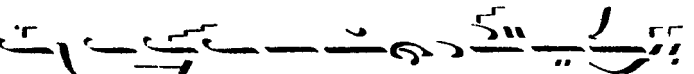

 ε ε ε ε σα γι ρτ λε ρ τζε εμ Ο ολν του κλα


 α α α ρη γι ρην κα που λα α α α



 ρη ζ' για χου ντι λε ε ε ρην κο ρ κου


 σου ου ου ου ου ουνταν Κε λιτ λι γι ι κεν Ι

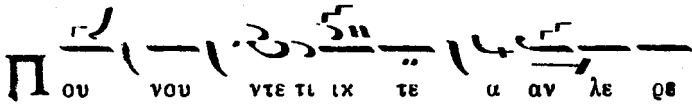
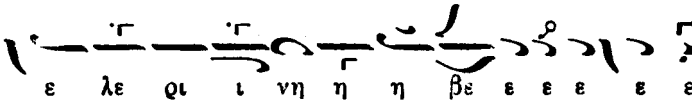
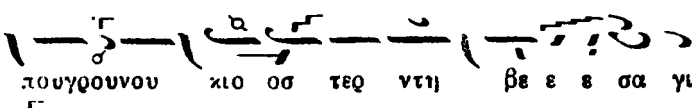
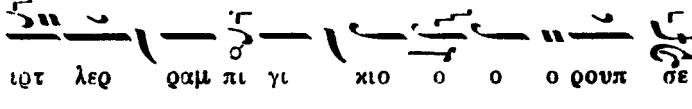
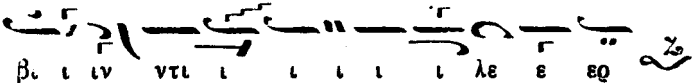

 η σους Κε ε ε ελ ντη βε ε ε ε ε α


 ρα λα α α ρην τα ντου ου ου του βε ε ε

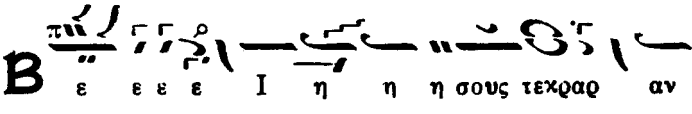
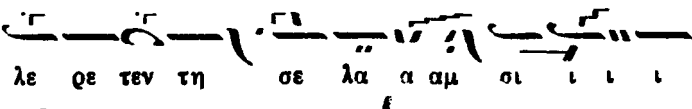
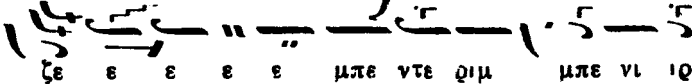

 α αν λε ρε ντε ε ε ντη η η ζ'


 Σι λα α α αμ σι ι ι ζε ε ε ε

Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς....


 Π ου νου ντε τι ικ τε α αν λε ρε

 ε λε ρι ι νη η η βε ε ε ε ε ε

 πουγγουνου κιο οσ τερ ντιη βε ε ε σα γι

 ιοτ λερ ραμ πι γι κιο ο ο ο ρουπ σε

 βι ι ιν ντι ι ι ι ι ι λε ε ερ

Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν καθῶς....


B ε ε ε ε Ι η η η σους τεραρ αν

 λε ρε τεν τη σε λα α αμ σι ι ι ι

 ζε ε ε ε ε μπε ντε ριμ μπε νι ιο

σαλ ετ τι γι ι κι μπημπε ε ε εν τα α α χιζ

σιζ λε ρη ιω σα α αλ ε ντε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι μ

ζ

Και τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς ...

Π ου νου ντε ντι ιχ τε α αν λε ρε

ου ουφ λε γιουπ ντε ε ε ε ε ντη

η η α ζι ι ι ζ ρου ου ου ου χου

Κα α α α ζ ε ε ε ε την Κι με κι κίου ναχ

λα α α ρη νη μπαγισ λα αρ σα νησπα γισ

λαν μη η ης ο ο ο ο λα λα α α α

αο βε ε ε ε Κι με κι α λη κορ σα α νης Α

ληκου μου ους ο ο ο ο λα λα α α α

αο



Θωμάς εἰς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος....

Β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ο ο ον

Ι κι λε ε ερ ντεν μι ρι ε κι ζ τε νι λεν

Θω μας Ι η η σους κελ τι γι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ε μα α αν αν λερ ι λεν μι

λε τι γι ιλ ι ντη ο μι ι ι ρ σα α α

γι οτ λερ ντε ντι ι λερ ραμ πι γι ι ι ι

κιο ο ο ορ ντθ ου ου ου ου ου οικ

Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς, ἔάν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσίν...

Ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

α ο αν λε ρε ντε ντι ι κι πε εν

ελ λε ρη η ην τε εκ σερ λε ε ε ρην

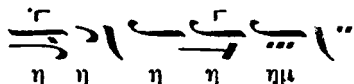
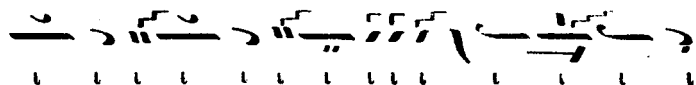
νι σα α νι ι ι ι να κιορ με ε ζη σομ

βε ε ε παρ μα γι ι ι ι μη εκ σερ

λε ε ρην νι σα α νι ι ι ι να βε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε λη μη μπο


γρουνσοκ μα α κη σομ Ι να ναν λαρ ντα ντε

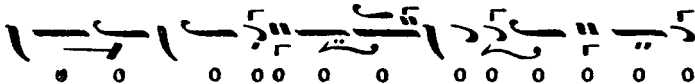
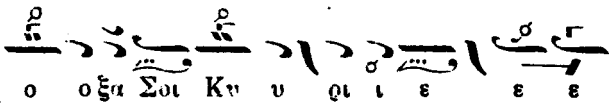


Δόξα Σοι, Κύριε...

Μετά την ανάγνωση του Ευαγγελίου

ΥΠΟ ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος λ' Δ'. δὲ Νη. 



ο ο ο ξα α α α ρ? δο ο ο ξα α
 Σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι χοι οι οι οι οι


Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον

Ἀρχιερίως Ἱερουργοῦντες.

ΥΠΟ ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος λ Δ'. ς Νη $\underbrace{\rho \acute{\iota}}_{\zeta}$

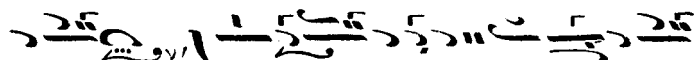
Εις πολ λα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



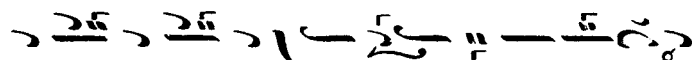
 Δε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



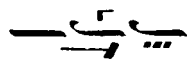
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε σπο ρρ Δε ε ε σπο ο τα α α α α α




 α α α α α α α α α α α χα α



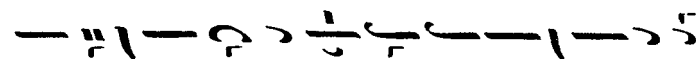
 α α α

Νηλέως Καμαράδου

Μέλος Πεντάηχον ἐκ τοῦ Νη.



 ν ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε



 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε



 ε ε ε η σον λ Κυ ρι ε ε ε λε η

σον Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε

λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε

ε ε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ

υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η

σο ον Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι

ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε

λε ε ε ε η η η η σον ν
q̇

Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε

ε ε η η η η σον ον Κυ υ ρι ε

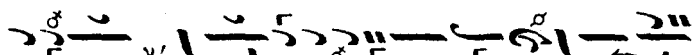
ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η

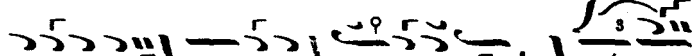
η η σον ν
q̇

Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε


η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε




 ε η σον λ Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ



 υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λ λε ε



 λ ε ε η η η η σον λ Κυ ρι ε ε

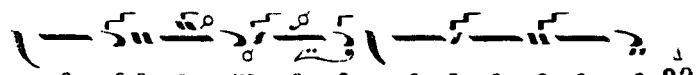


 λε η σον

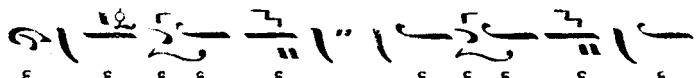




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



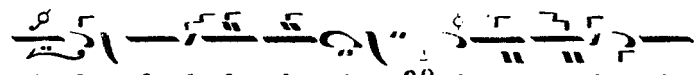
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε



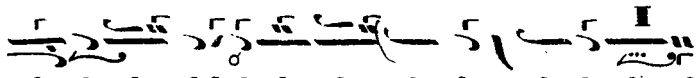
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



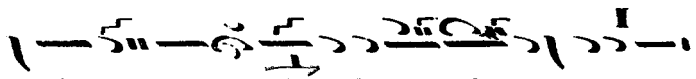
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

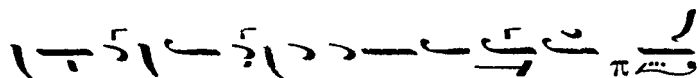


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

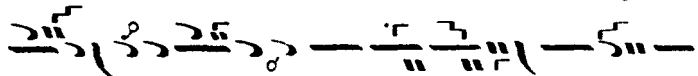


 ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου

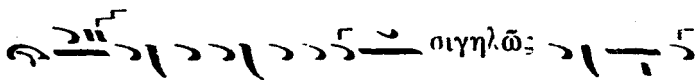
(α) Τὸ ἄνωθεν τῶν χαρακτήρων κεφαλαῖον ἰῶτα Ι, σημαίνει ποίαν βᾶσιν πρέπει νὰ θιῶη ὁ φάλτης εἰς τοὺς ἰσοκράτας.



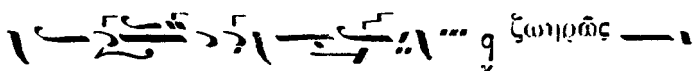
 ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μν



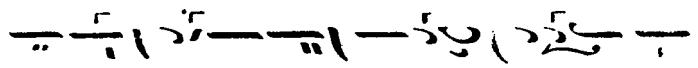
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



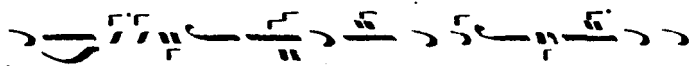
 μν υ υ στι ι κω ω ως ρ ζωηθως ελ



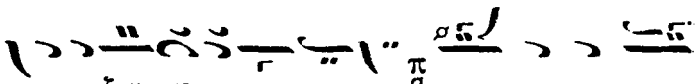
 χο ο ο ο ο ο ο ο υ νι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



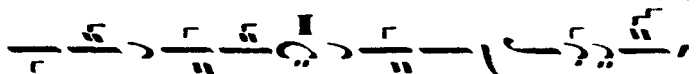
 ζο ο ο ο ο ελ ελ ελ χο ο ο νι ι ι ι ι



 ι ι ζον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η



 ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Α΄. 73

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

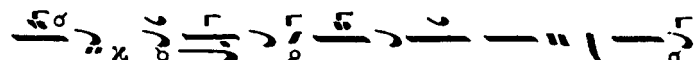
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

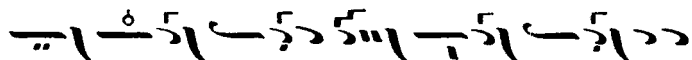
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

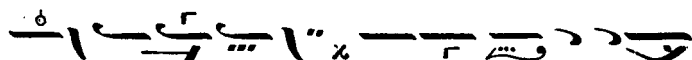
α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α ἦ α α α α ε ε Τρι α α α α



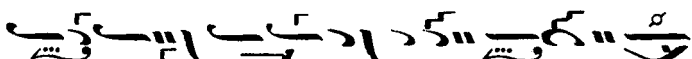
 α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι



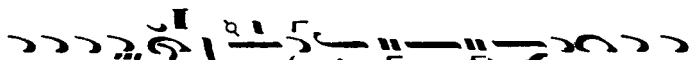
 ι ι ι ι ἦ τον τρι σα α α α




 α α α γι ι ι ι ι ι ον υ υ υ υ μνο ο




 ο ο ῖο ο ο ο ο ο ο ο ο ον προ ο σα



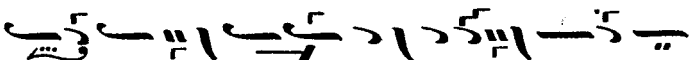
 α α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνο ον προ



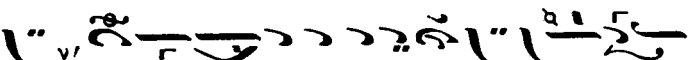
 ο ο σα α α α δο ο ο ον τε ε ε ε ε



 ες ἦ πα σα α αν τη ην βι ι ω ω τι κη



 η η ῖη η η η η η η η η η η ην



 ῖη α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α ρα

α α α α α α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Β'. Δι χ

ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

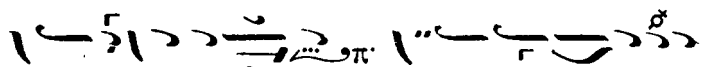
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου βι ιμ

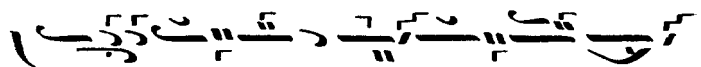
μυ στι κω ως ει κο νι ι ι ι ι




 α α α α α α α α α α α α α α α α



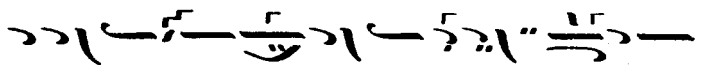
 α α α α δι ι τον τρι σα α α α α



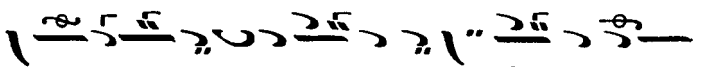
 γι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 μνον προ σα α α α α α α α α α α



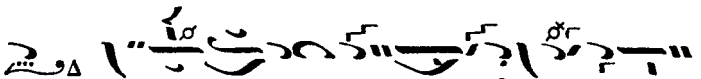
 α α α α α α α α α α α α α α



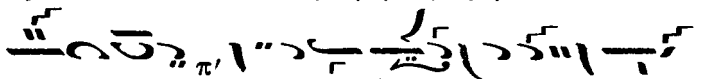
 α α α α α α α α α α δο ο ο προ



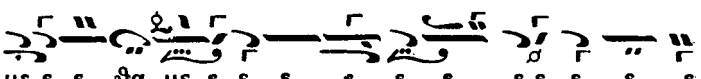
 σα α δο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ες πα σαν τη η η η η ν βι ω ω ω τι ι



 κη η η η ν α πο θω ω ω ω ω ω ω ω



 με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 79

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα αν

Ἄλλο του αὐτοῦ.

Ἦχος Γ'. ἦ ἦ Γα γ

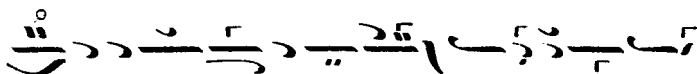
 ι τα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

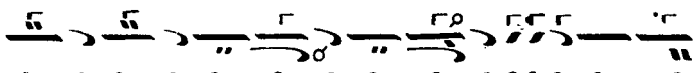
α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

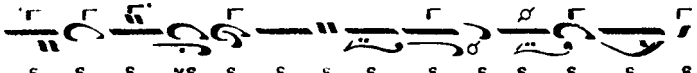
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



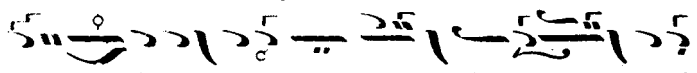
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



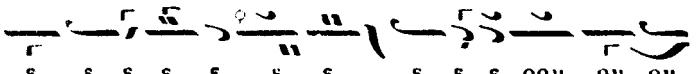
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



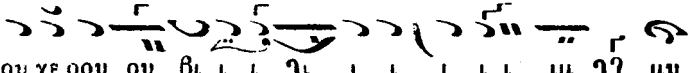
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



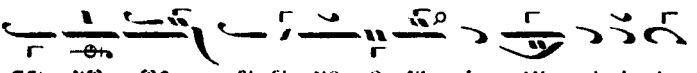
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε



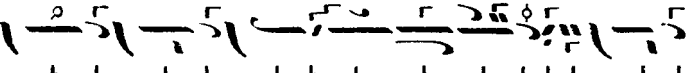
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου



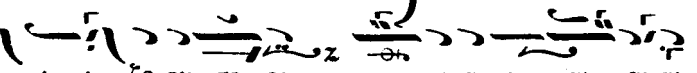
 ου χε ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ι μ



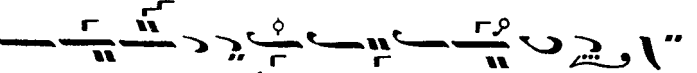
 σι κω ως ει ελ κο ο νι ι ι μ ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

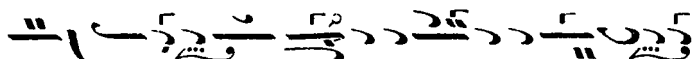


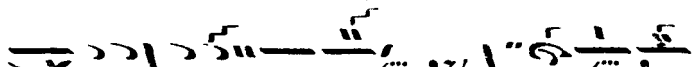
 ι ι ζο νο τε ες και αι αι αι αι αι αι



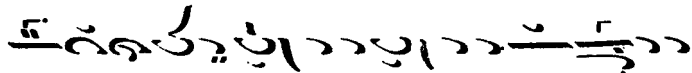
 αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι

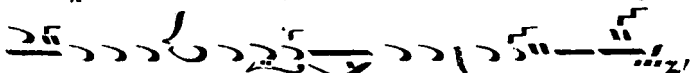
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 81

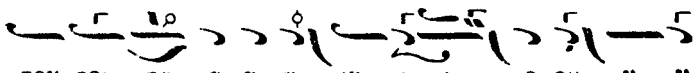

οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω

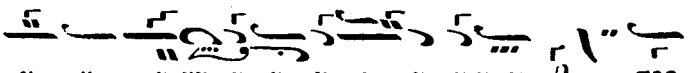

ζω ω ω ω ω ω ζζ Τρι α α

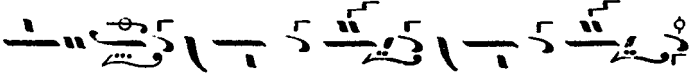

α α α α α α α α α α α α α α

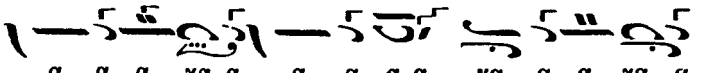

α χα α α α α α α α α α α α α α

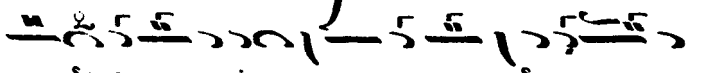

α α α α α δι ι ι ζι ι ι ι ι ι ι ι ι


τον τρι σα α α α γι ι ι ο ο ν υ υ


υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ μνον οη προ


σα α α α α α α α α α α α α α α


α α α χα α α α α α χα α α χα α


α δο ο ο ο ο προ σα α α δο ο ν τε ε

ε ε εε εε εε εε πα α σα αν την βι

ω ω τι κη η η ηη ηη ηη ηη ηη

η ην α πο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α

α χα α α α α α α α με ε ε ρι ι

μνα α α α ηα α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Δ'. Δι γ

ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ'. 83

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



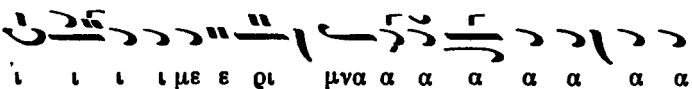
 ζ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



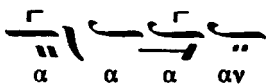
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α α

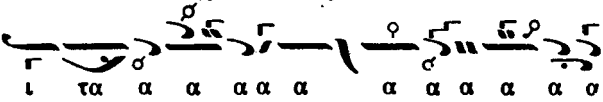


 α α α αν

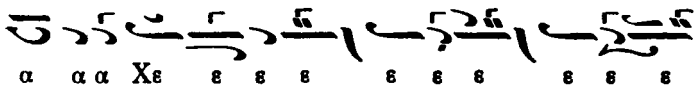
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα ζ

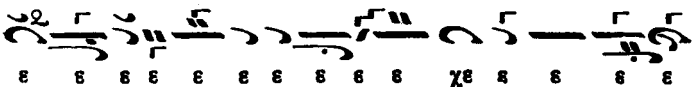




 ι τα α α α α α α α α α α ο



 α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

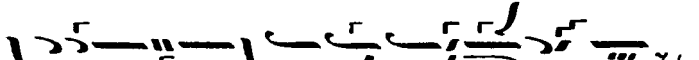
ΧΕΡΟΥΒ. ΜΙΣΗΛΙΔΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Α'. 87




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



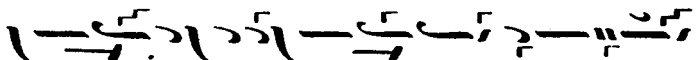
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



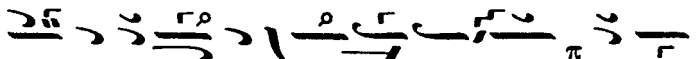
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



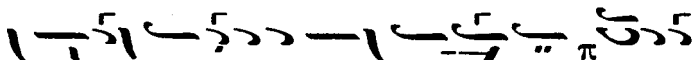
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ου ου

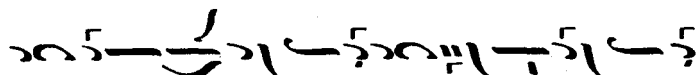


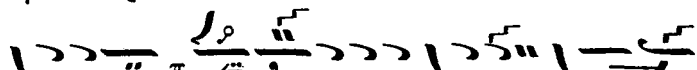
 ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ



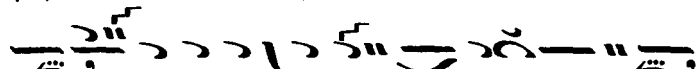
 υ υ υ υ μ υ υ υ σι ι κω ω ως κ

εἰ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ζο ο ο ο ο εἰ εἰ χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι
 ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ο ο ο ο
 ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
 Τρι α α α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α α χ τρι α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 δι ι ι ι ι ι χ τον τρι σα γι τον υ υ


 μνο ον προ σα α α α δο ο ο ον τε ε


 ε ε ες ρ πα α α σα αν τη η η η η

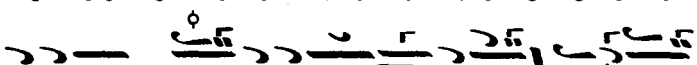

 ην βι ω ω τι κη η η η ην ρα α πο


 θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με

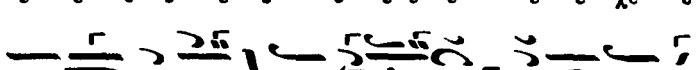

 ε ε ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε


 ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι

ι ι μνα α α α α α αν

Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ Β'. Παχ Λεπτὰ 8' 50".



ι τα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ε ε ου ου βι μι μν στι κως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ε ι χο ο νι ι ι ι ι ζο

ον τε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ρ τρι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε Τρι α α α α

α α α α δι ι τον τρι σα α α α γι

ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ

σα α α α α α δο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ι ω ω ω τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι

κη η η η η ην λα πο θω ω ω με ε

θα α α α α με εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα αν

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Βαρύς Ζωχ Λ. 9'

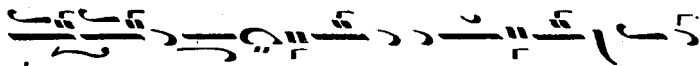
(Τοῦ ὁποίου ὁ φθόγγος Γα ἀξαγγέλεται πάντοτε ἐν διέσει.)



ι τα α α α α α α α α α α



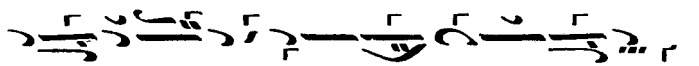
 α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε



 κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ? ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ?



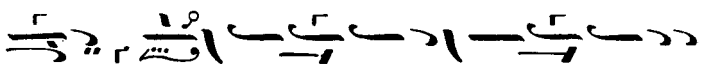
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ? ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε



 ε ε ε ε ε ? ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



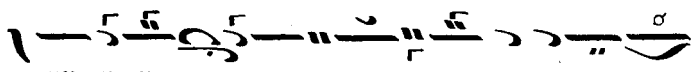
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



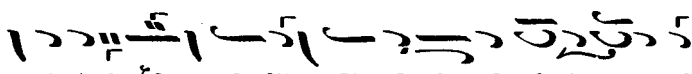
 ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ου ου βι ιι μν στι



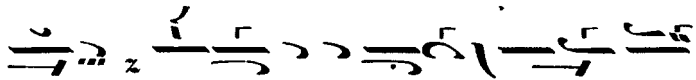
 κω ω ως ε ι ε ι ο κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι



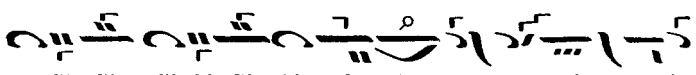
 ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ε ι ο κ ν ι ι ι ι



 ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε και ια ια ια ια ια ια ια ια ια




 ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια



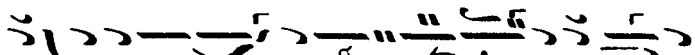
 ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια



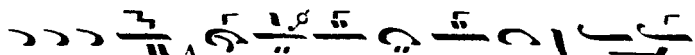
 η η η η η η η η η η η ζω και τη



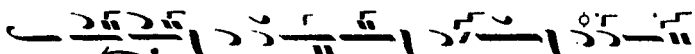
 ζω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω Τρι α α α α α α α



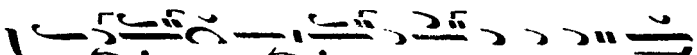
 α α α χα α α α χα α α α α α α



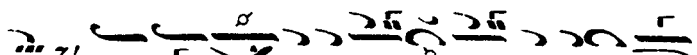
 α α χα α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α λε Τρι α α α α δι



 ι λ τον τρι σα α γι ι ον υ υ μνο ο



 ον προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ω ω ω τι ι ι ι

ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι κη η η η

ην λ' α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι λ' ι ι ι ι με ε ρι ι


μνα α α α α αν

Ἄλλο του αὐτου.

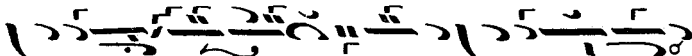
Ἦχος πλ. Δ'. Ὁ Νη χ Λεπτά 10'

 ι τα α α α α α α α α α

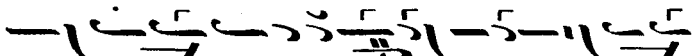
α α α α α χ α α α α α α α α α



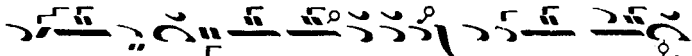
 α α λ α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε



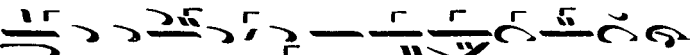
 ε ε ε ε ε ε ε λ χε ε ε ε ε ε ε ε ε



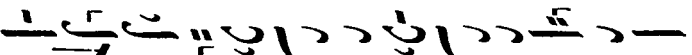
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



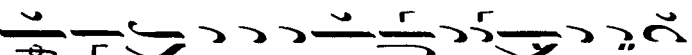
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



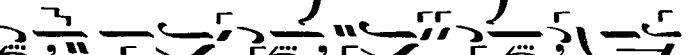
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι λι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ . σι ι κω ω μ σι κω

ω ω ε ι κ ο θ ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε

κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και τη ζω ο ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τη ζω ο ο π ο ι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρι σα γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ σα α α δο ον τε ε ε ε

κε ε ε ε ες δι πα α σαν την βι ω τι

κη η η η η η η ην η η α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Δ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΗΧΟΣ Α΄. 103

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

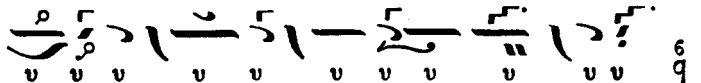
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου οι οι οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

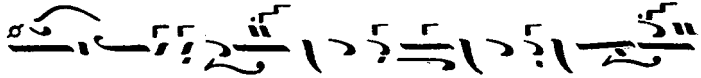
ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι
 ι

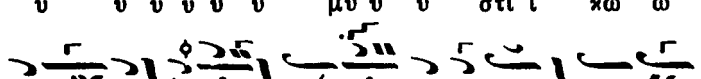
υ
 υ



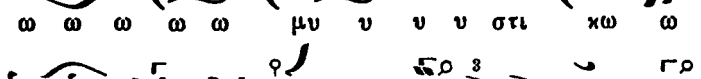
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



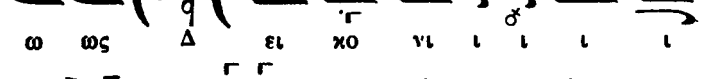
 υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τι ι κ ω ω



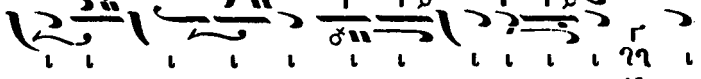
 ω ω ω ω ω ω μ υ υ υ υ σ τι κ ω ω




 ω ως Δ ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



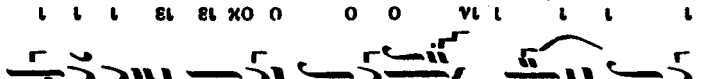
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



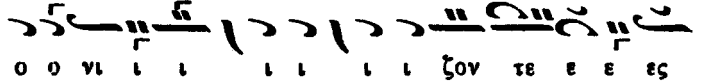
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



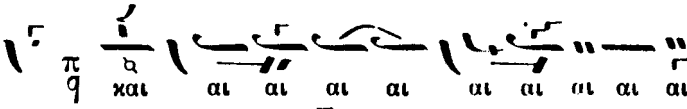
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



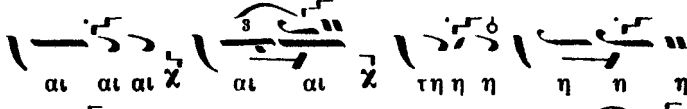
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



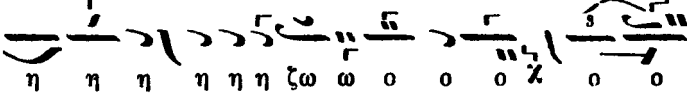
 ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



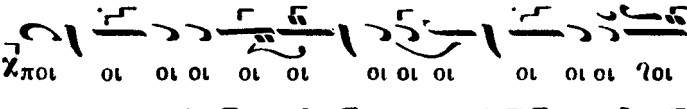
 π και αι αι αι αι αι αι αι αι αι



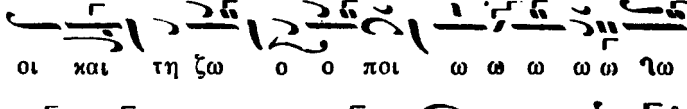
 αι αι αι ζ αι αι ζ τη η η η η η



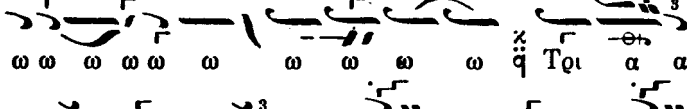
 η η η η η η ζω ω ο ο ο ζ ο ο



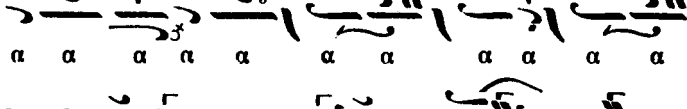
 ζ ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



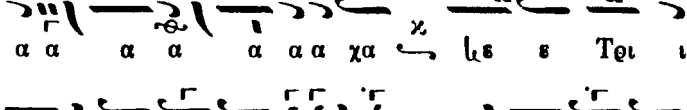
 οι και τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω



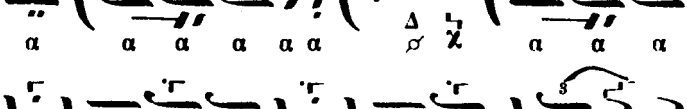
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α




 α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α χα ζ ε ε ε Τρι ι



 α α α α α α Δ ζ α α α



 α α α α α α

α α α π' α α ζ α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α χα π α ζ α α α α α α ζ α α

α α α α α α α α α α α

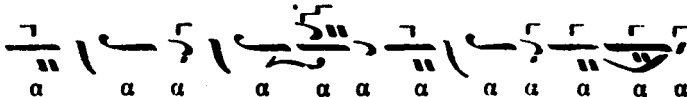
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

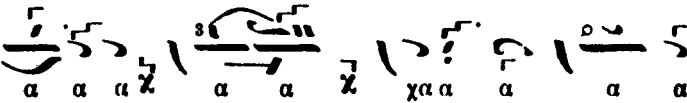
α α α α ε ε τρι α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι

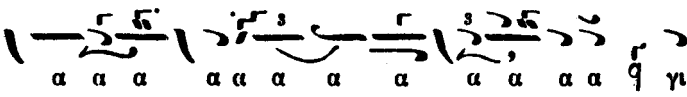
ι τον τρι σα α α α α α α



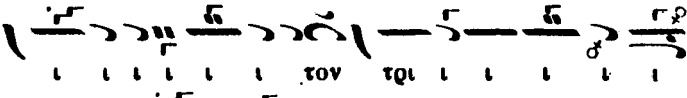
 α α α α α α α α α α α



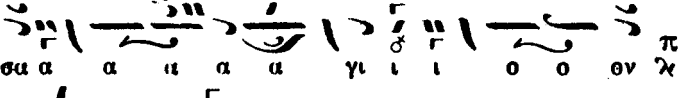
 α α α λ α α λ χα α α α α



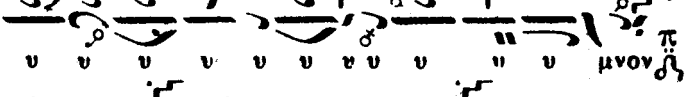
 α α α α α α α α α α α γι



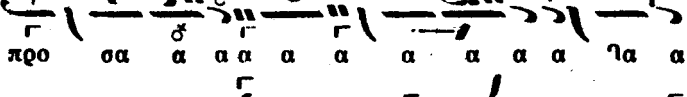
 ι ι ι ι ι ι τον τρι ι ι ι ι ι



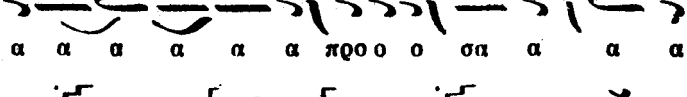
 σα α α α α α γι ι ι ο ο ον λ π




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π




 προ σα α α α α α α α α α α α



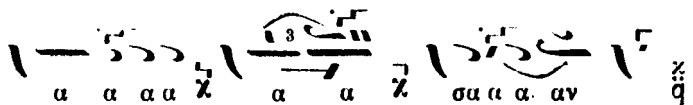
 α α α α α α προ ο ο σα α α α



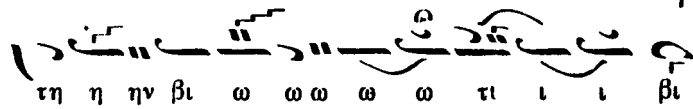
 δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες π



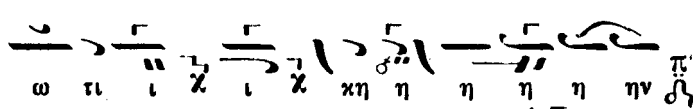
 πα α α α α α α α α α α



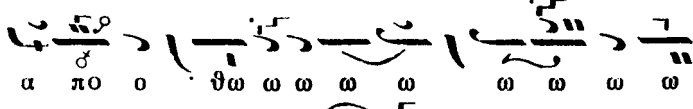
 α α α α λ α α λ σα α α αν ζ ρ



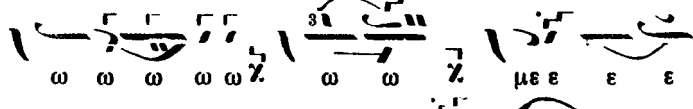
 τη η ην βι ω ω ω ω τι ι ι βι



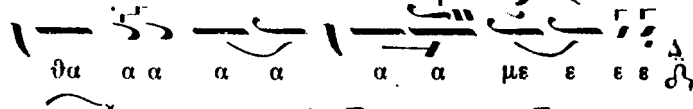
 ω τι ι λ ι λ κη η η η η ην π



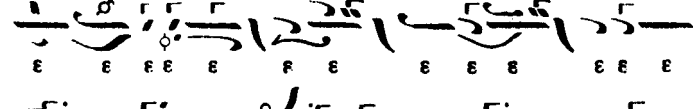
 α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω



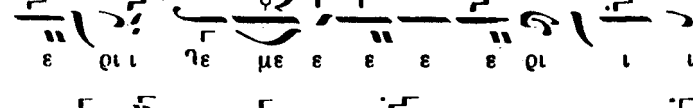
 ω ω ω ω λ ω ω λ με ε ε ε



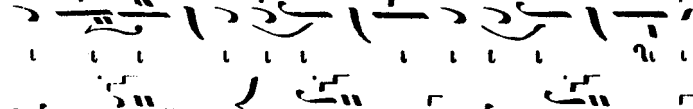
 θα α α α α α α με ε ε ε



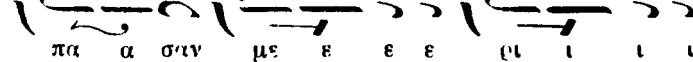
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



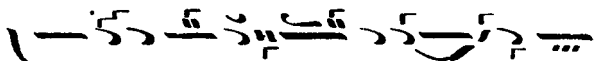
 ε ρι ι ηε με ε ε ε ε ρι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





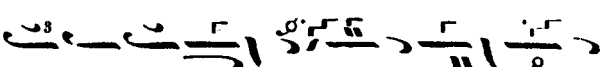
 πα α σιν με ε ε ε ρι ι ι ι



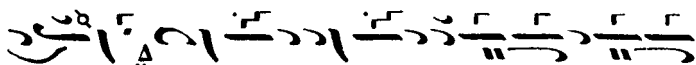
 μνα α α α α α ρα α α α α αν


Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.


Ἦχος Δ'.  Δι χ Λεπτὰ 10'

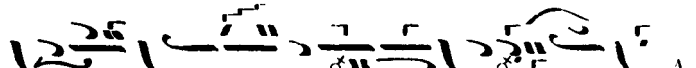
 γι α α α α α α α



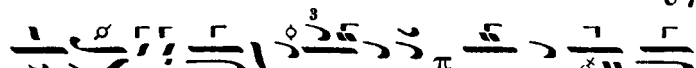
 α α  ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ




 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



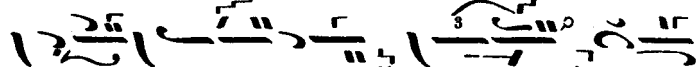
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



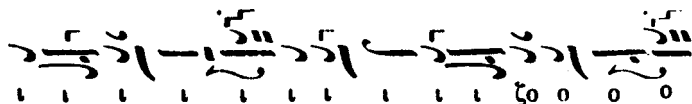
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



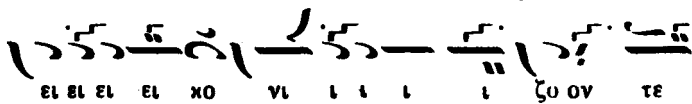
 α α α α α α χ α α χ Χε ε



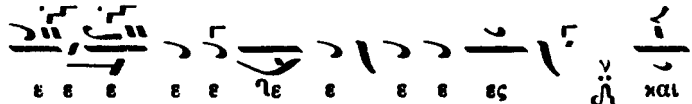
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου



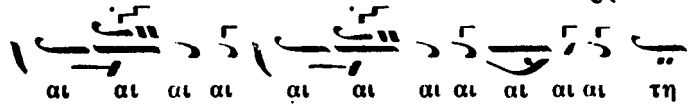
 ζ ο ο ο ο



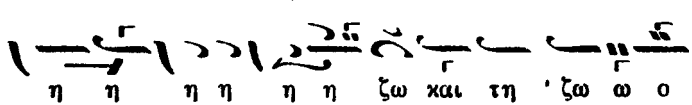
 ε ι ε ι ε ι ε ι ο κ ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε



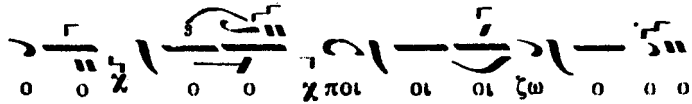
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και



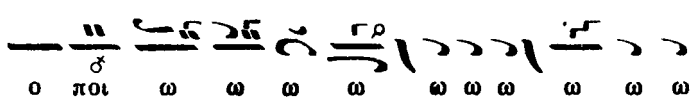
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη



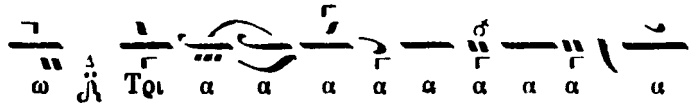
 η η η η η η ζ ω και τη ζ ω ω ο



 ο ο ζ ο ο ο ζ ποι οι οι ζ ω ο ο ο



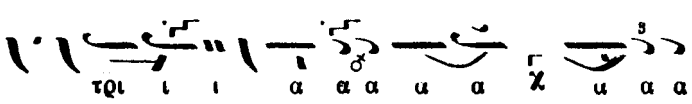
 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω



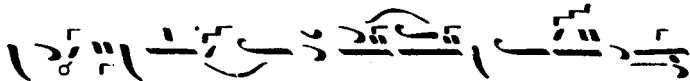
 ω Ω Τρι α α α α α α α α α



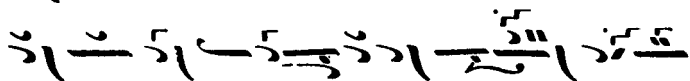
 α α α α α α α α α α α α α



 τρι ι ι α α α α α α ζ α α α



 προ ο σα α α α α α α α α α



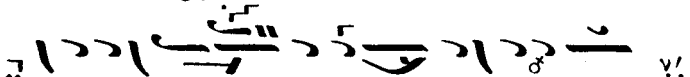
 α α α α α α δο υ υ υ μνε ον



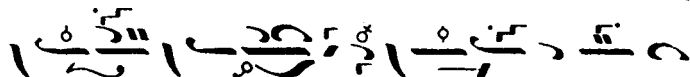
 προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε



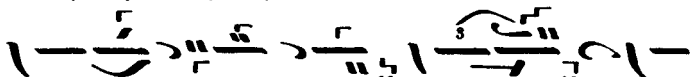
 ε ε ες πα α α α α α α ζ α



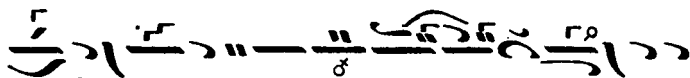
 ζ σα α α α α α α α α αν ηη



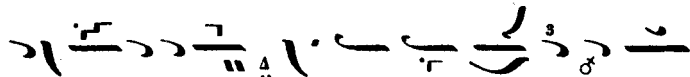
 τη η ην βι ι ι ω ω ω ω τι



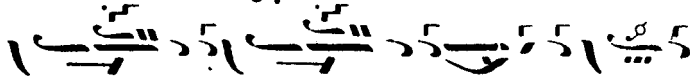
 ι ι βι ι ω ω ω ζ ω ω ζ τι ι



 ι βι ω ω ω ω τι κη η η η η η



 η η η η ην πα πο θω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α χ χ με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Σημ. Ἐκδότου. Τὰ ἀνωτέρω δύο Χερουβικά ὡς καὶ τὰ παρακατι-

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

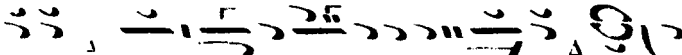
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ



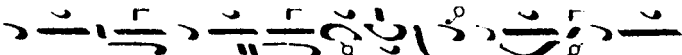
Ἦχος Β'. Δι' Ἐπτὰ 13'

Ὁ Ἅγιος Πνεῦμα ἐκ τοῦ Πατρὸς ἰσούσῃ τῆς ἰσότητος
καὶ ἰσομορφίᾳ ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας
καὶ ἰσομορφίᾳ ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας
καὶ ἰσομορφίᾳ ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας
καὶ ἰσομορφίᾳ ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας
καὶ ἰσομορφίᾳ ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας ἰσούσῃ τῆς ἰσομορφίας


ὦν Ἄξιόν ἐστι τοῦ διδασκάλου τούτου, εἶναι συντεθειμένα κατὰ τὴν γραφὴν Νηλ. Καμαράθου, διὰ τοῦτο παρὰκαλοῦνται οἱ μελετῶντες ταῦτα, ὅπως μὴ ἐκφέρωσι σχόλια, σκοποῦντος τούτου νὰ ἐκδώσῃ καὶ Νέον Θεωρητικόν, ἀντικλῶν τὰς ἀπορίας ἑκάστου.



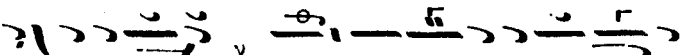
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ιμ μυ υ



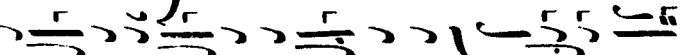
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



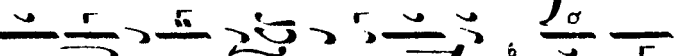
 υ σι ι ι κω ως ε ε ι κω υ ι ι ι ι ι ι



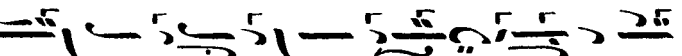
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



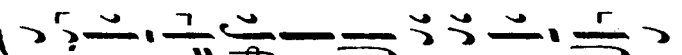
 ι ι χι ι ει κω υ ι ι ζο ο ον τε ε



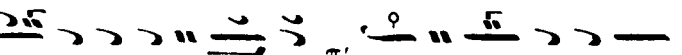
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι



 αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω



 ζω ω ο ο ποι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



 ζω ο ο ποι ο ι ω ω π' Τρι ι α α α α

α α α α α α αι υ α α α

α α ρα α α ρ τρι ι α α α α α α α

α ρ α α α α α α α α α ρ

α α α α α α α α υ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α Τρι ι α α α α α δι ι τον

τρι σα α α α α α α α υ α α α

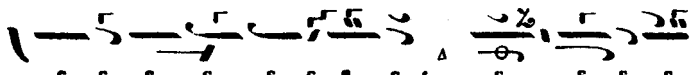
α ρα α α υ α α α α α α

α α α α α α ρα α α α α α α

α α τον τρι σα α γι ι ι ο ο ον ρ



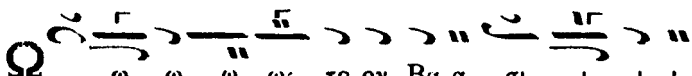
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



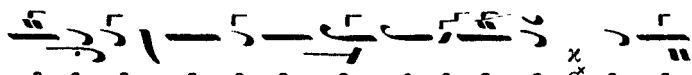
 με ε ρι ι μνα αν Δ



 Ω ω ω ω ως τον Βα α σι ι ι ι



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



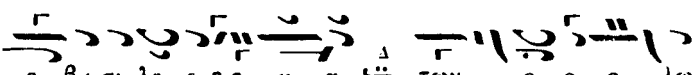
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



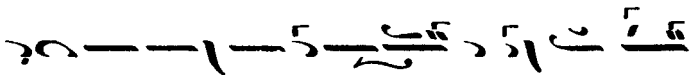
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε β σι λε ε ε ε α α των ο ο ο λω



 ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι ^Δ ται αι αις α αγ γε ε λι

ι και αις ^{π'} α ο ρα α α α τωως ^{ζ'} δο ρυ


φο ο ρου ου με ε νο ο ον τα α ξε ε

ε σιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

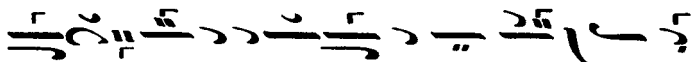
Ἦχος Βαρύς  Ζω Λεπτὰ 14' 10"

 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

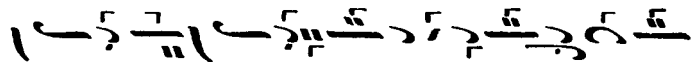
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{π'} 9 ι οι οι οι οι ι οι οι οι ι οι οι

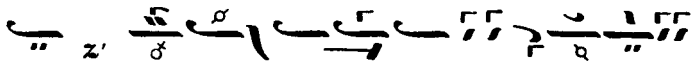
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^Δ ι οι



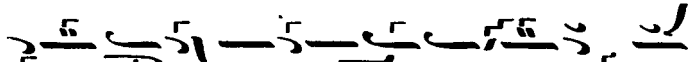
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



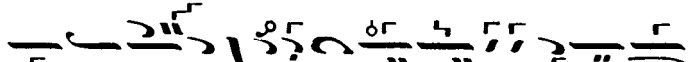
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



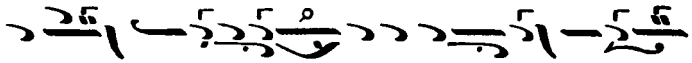
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



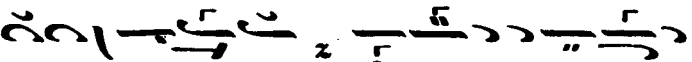
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



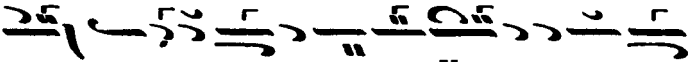
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

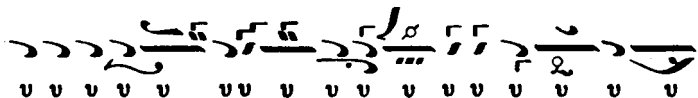


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

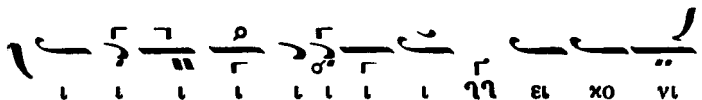


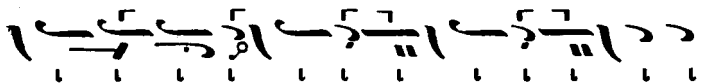
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

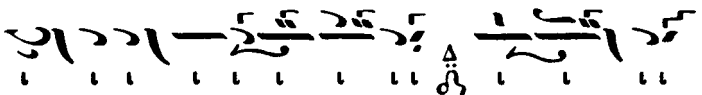


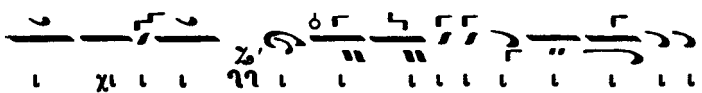


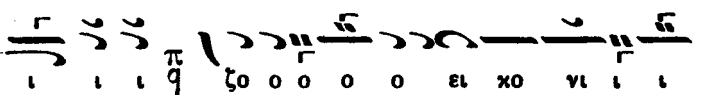


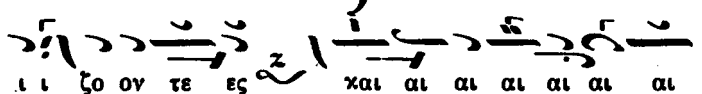


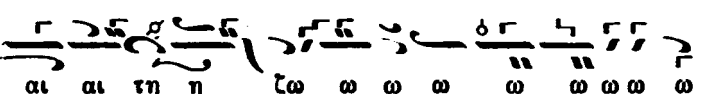












ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ

τρι α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α λ

α α α τρι α α α α δι ι ι λ τον τρι

σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τον τρι σα α

γι ι ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α α

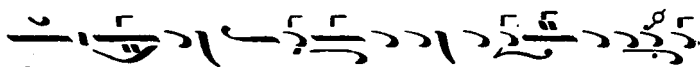
α α π δο ο ο υ μνο ον προ σα α

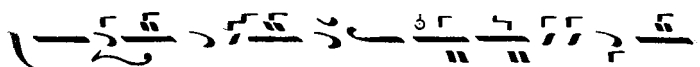
αα δο ον τε ες πα α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α

α α α α σα α αν χ τη ην βι ι

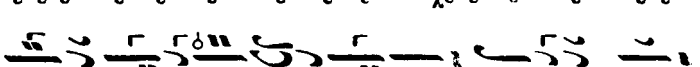
ω ω τι ι ι κη η ην χ α πο ο ο



 θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θ α α

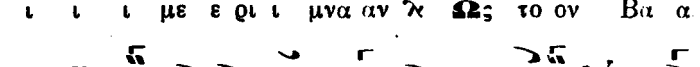

 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

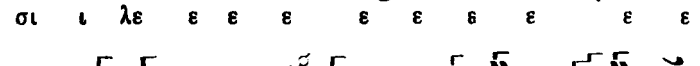

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε

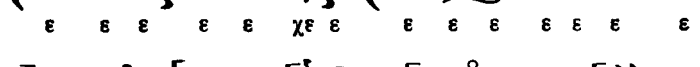

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

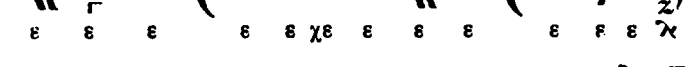

 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι λ ι


 ι ι ι με ε ρι ι μνα αν λ ε; το ον Βα α


 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε φ ε λ


 ε ε βασι λε θε ε α α λ των ο ο ο

ο ο λων υ πο ο δε ε ξο με ε νοι ο ι α

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε

νο ον τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α



ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος Α΄. Πα.

Ὁκτάηχον

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω
ως α μα κα ρι ι ζι ει ει ν Σε τη η
ην θε ε ε ο ο το ο ο γον την α
ει ει μα κα α α ρι στο ν και αι πα α
να α μω ω ω μη η η η η το ν
και Μη τε ε ε ε ε ρα του ου θε ε

ου ου ου η η η η η μων ^οπ την τι μι

ω τε ε ε ε ραν ^χη τω ων Χε ε ρου

ου ου βιμ ^χη και εν δο ξο ο τε ε ε ραν

α συγ κρι τως των Σε ε ρα α αφειμ ^π

τη ην α α δι α φθο ο ο ο ο ρωω

ως ^{ζ'}χ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε κου

ου ου ου ου σαν ^ζτην ο ον τω ως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{ν'}η Σε

ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε εν

Ἄτερον

Θεμιστ. Γεωργιάδου

Ἦχος Α΄. Πα.

Πεντάζωνος ἑναρμόνιος

α ξι ον ε στι ι ι ιν
 ω ω ως α α λη η η θω ω ως ῥῥ μα
 κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ει ν σε
 ε ε τη η ην θε ο ο το ο ο
 ο ο ο ο ο ζ ο ο ζ κο ο ο ον
 π τη ην α ει μα κα α α α
 ρι ι στο ο ον και πα να μω ω ω
 μη η η το ο ο ο ο ον ῥῥ και

μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου

θε ε ου ου ου ου ου ου η η μω ω

ω ων π η ην τι μι ω τε ε ε

ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου βι

ι ιμ και αι ε εν δο εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α αν α συγ κρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τως των Σε ρα α

φι ιμ η ην α δι α φθο ο

ο ο ο ω ω ω ω

ω ,ω; ζ' Θ: ον Λο ο γο ον τε κου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ζ ου ου σα α α

α αν π' την ζ ο ον τω ως Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Δ Σε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν



Ἕτερον

Στεφάνου Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
(ἀνέκδοτον)

Ἦχος Α΄. $\frac{4}{4}$ Ἦα $\underline{\quad}$

χρόνος ἀργὸς μέτριος



ξί ον ε στίν ι ιν ὡ ως α

λη η θω ως π' μα κα ρι ι ζει ειν σε ε Δ

την θε ε ο το ο ο κο ον π' την α

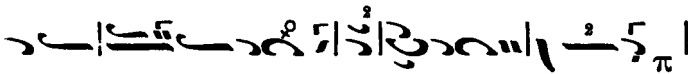
ει μα κα ρι στον και πα να μω ω μη η

το ον Δ και μη τε ε ρα α του ου

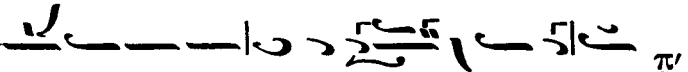
θε ου η η μω ων π' την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν π' των Χε ρου ου ου βι

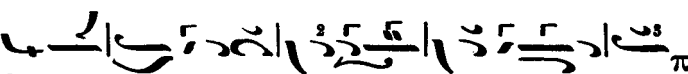
ιμ π' και εν δο ξο τε ε ε ε ραν π'




 α συ γ κ ρ ι ι τ ω ω ς τ ω ν Σ ε ρ α α φ ι ι μ π ρ



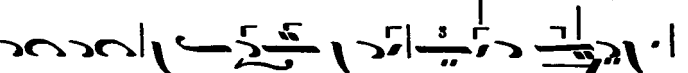
 τ η ν α δι α φ θ ο ο ο ο ο ο ο ρ ω ς π ρ



 Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν π ρ



 τ η ν ο ν τ ω ς Θε ο τ ο ο ο κ ο ο ν π ρ Σ ε


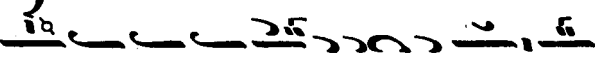


 μ ε γ α λ υ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ε ν


Ἔτερον

Μάρκου Βασιλείου


Ἦχος Α'. Πα.

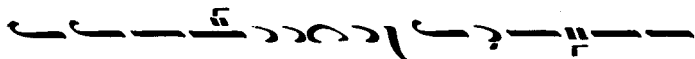
 ξ ι ο ν ε σ τ ι ι ν ω ω ς α λ η



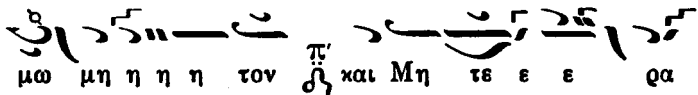
 η η θ ω ς π ρ ρ μ α κ α ρ ι ι ζ ι ε ι ν σ ε ε ε



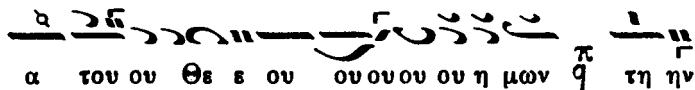
 τ η ν Θε ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν π ρ τ η η ν



α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να



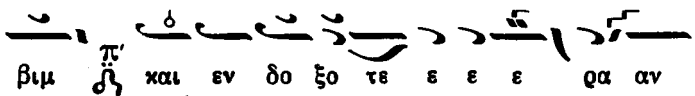
μω μη η η η τον π' και Μη τε ε ε ρα



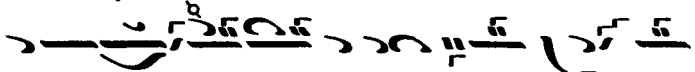
α του ου Θε ε ου ουου ου η μων π τη ην



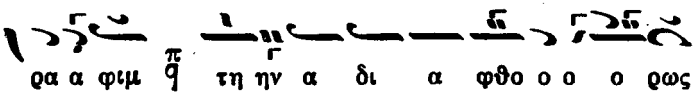
τι μι ω ω τε ε ραν τω ω ω ων Χε ρου ου ου



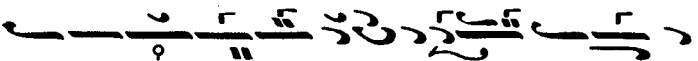
βιμ π' και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν



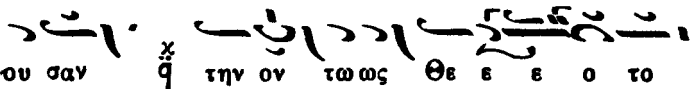
α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε



ρα α φιμ π τη ην α δι α φθο ο ο ο ρως



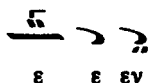
Θε εν Λο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου



ου σαν χ τη ν ο ν τω ως Θε ε ε ο το



ο κον π' σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ

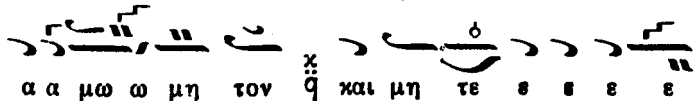
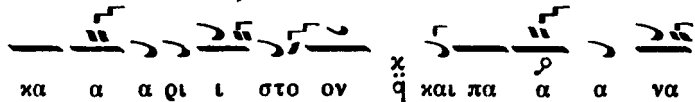
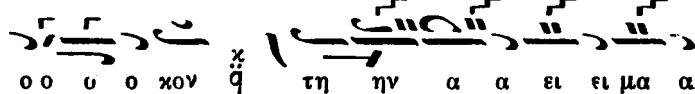
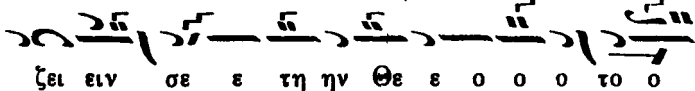
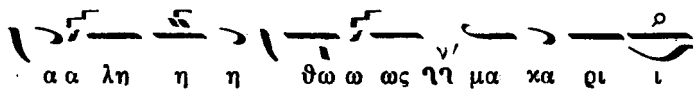
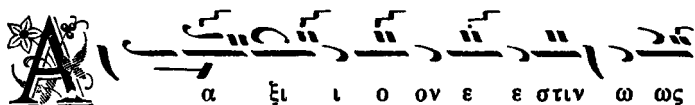


Ἄτερον

Χριστοδούλου Γεωργιάδου

Κεσσανιέως

Ἦχος Α'. ḡ Κε.



ρα του ου ου Θε ε ε ου ου η η

η μων τη ην τι μι ω τε ε ερα α

αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κοι ι ι

ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

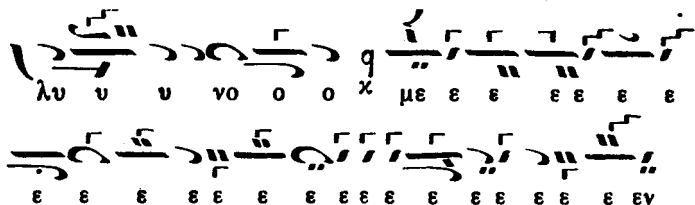
φι ι ιμ την α δι ι α α φθ ο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο ν Λο ο

ο γο ο ν τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ο ο ο ο ο ν τω Θε ο

το ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α α



Ἔτερον

Χριστοδούλου Γεωργιάδου

Κεσσανιέως.

Ἦχος Β'. Χρωματικὸς

ἄρχεται ἐκ τοῦ Δ και καταλήγει εἰς τὸν Δ

α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν

ω ω ως α α α λη η θω ω ω ως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε την θε ε ε ο

το ο ο ο κον τη ην α ει ει μα

α κα α α ρι ι ι στο ον και πα

α α να μω ω ω ω ω μη η η η

τον και αι μη η τε ε ε ε ε ε ρα

του ου ου θε ου ου ου η η η μων

την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

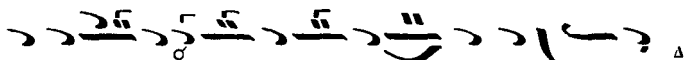


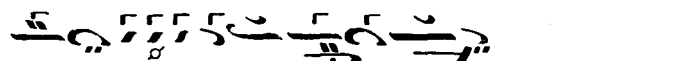
ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι ι τω ως

των Σε ε ε ρα α αφι ιμ τη η ην

α α α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ο ρως

θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ο

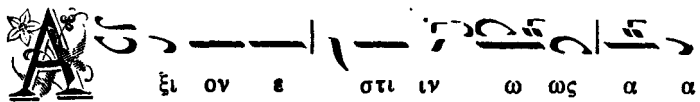
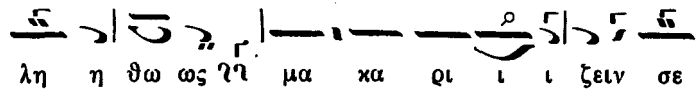
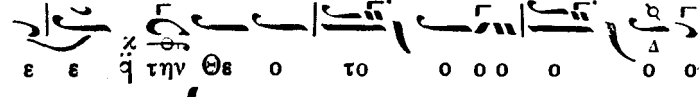
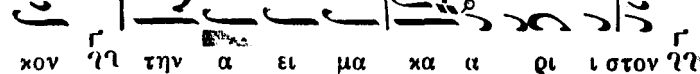

 Ο ΟΝ ΤΩ Ω ΩΣ ΘΕ Ε Ο Ο ΤΟ Θ Ο ΚΟ ΟΝ

 ΣΕ Ε Ε Ε Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ Υ ΝΟ

 Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



"Ετερον

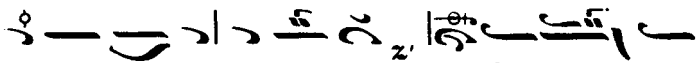

Δημητρού Μούρο



(Πρωτοψάλτου Πατριαρχ. Ἀντιοχείας)

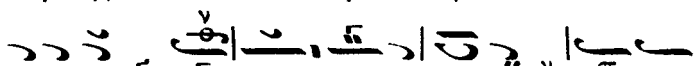


Ἦχος Γ'. ἰὴ Γα. (Ἰσθμὸς Τετράσημος)




 ΞΙ ΟΝ Ε ΣΤΙ ΙΝ Ω ΩΣ Α Α

 ΛΗ Η ΘΩ ΩΣ Ἰῆ μα κα ρι ι ι ζειν σε

 Ε Ε ἰ την Θε ο το ο ο ο ο ο ο

 ΚΟΝ ἰ την α ει μα κα α ρι ι στον ἰ

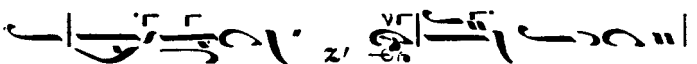


 και πα να μω ω μη η η το ον 

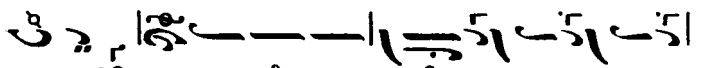


 και μη τε ε ε ε ρα  του Θε ου ου

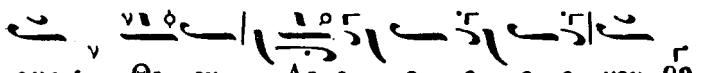



 η η μω ω ων  την τι μι ω τε ε ρ

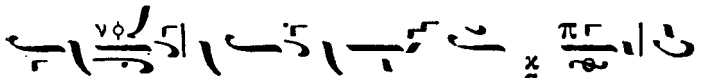


 ε ε ραν  των Χε. ρου ου βει ειμ  και εν

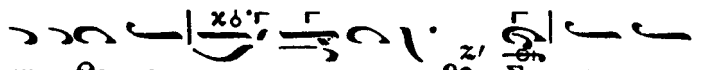


 δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν  α


 συγ κρι ι ι τως  των Σε ε ρα α


 φει ειμ  την α δι α φθο ο ο ο ο ο


 ρως  Θε ον Λο ο ο ο ο ο γον 


 τε κου ου ου ου ου σαν  την ον


 τως Θε ο το ο ο γον  Σε με γα




λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



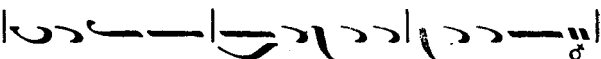
ε ε ε ε εν

Ἔτερον

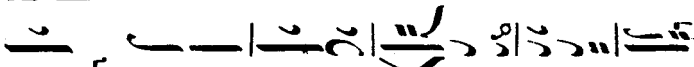
Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
(ἀνέκδοτον)

Ἦχος Γ'.  Γά.

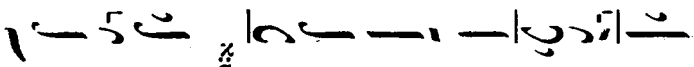
(Χρόνος ἀργὸς μέτριος)



ξι ον ε στι νω ως α α λη η




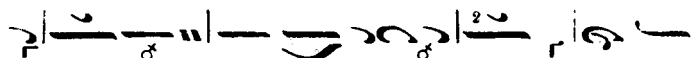
θως ἦ μα κα ρι ζειν Σε τη ην Θε ο ο το



ο ο κον ἦ την α ει μα κα ρι στον



και πα να μω μη τον  και μη τε ε ρα α



α του Θε ε ου ον η η μων ἦ την τι



μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ

καὶ ἐνδοξοότεραν ἄσσυγκρι-

τώως τῶν Σεερααφίμ πτην ἁ

διὰ φθοοοορωσ Θεὸν Λόγον

τεκούσα ἀνῆλθὴν ὀνόματι Θεοοτο


οοκοὸν ἄ Σεεμεγαλυυυνο

οομεεεν

Ἄλλο

Μισαήλ Μισαηλίδου.

Ἦχος Γ'. ἦ Γα. ἄ

 ξιὸν ἐστίν ἁ ληθῶσ μακα

ριζὴν Σετὴν Θεοτοκὸν ἄ τὴν ἁειμα

κα ριστον και πα να μω μη το ο οον και Μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα ρ του Θε ου η μων ρ ρ

χ την τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ε ε

ραντων Χε ρου ου ου βι ιμ και ε εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν ρ α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ρα α φιμ την α δι ι ι α α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου σαν την ο ο ον τως ρ ρ

Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο θ κο ον

Σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο




 Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ν

Ἄλλο

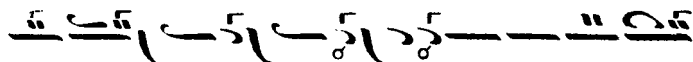
Μισαήλ Μισαηλίδου

Ἦχος Δ'. (Λέγεται) ᾠ Βου ᾠ

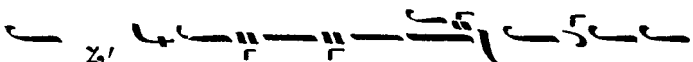




 ξιον εστιν ως αληθη θως μα



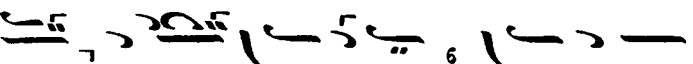
 καρι ζει ειν Σε ε τη ην Θε ο το κο



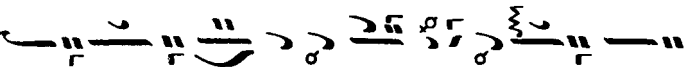
 ον ᾠ την α α ει ει μα κα ρι ι στον και



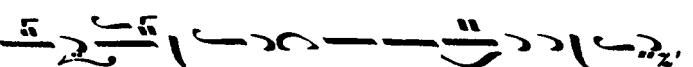
 πα να μω μη η τον και Μη η τε ρα του Θε



 ου ᾠ η η η η μων ᾠ την τι μι



 ω ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ε ρου ου



 βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ᾠ

α ισυ χοι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ο ο ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο κο ον Σε ε με ε

ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

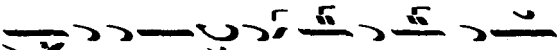
ε ε ε ε ε ε εν



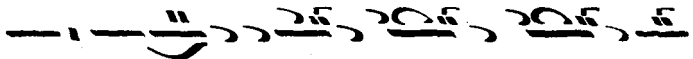
Ἑτερον

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.

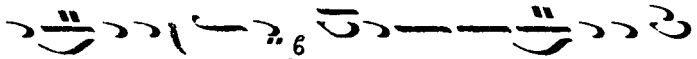
Ἦχος Δ'. ᾠὴ βου.



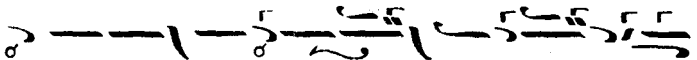
ξιον εστιν ως α α λη η θως ᾠ



μα κα ρι ζει ει ν Σε ε τη ην Θε ε ο



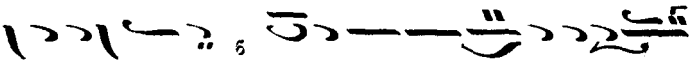
ο το ο ο κο ον λ την α ει μα κα ρι ι στον



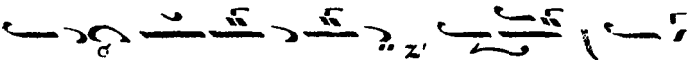
και πι ναι μω ω ω ω ω ω μη η η η



η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου ου



η η μω ω ν λ την τι μι ω τε ε ε ρα α



αν των Χε ρου ου βι ι μ λ και αι ε εν



δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν λ α ο ν γ κ ρι

ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φει

ειμ λ τη ην α α α δι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρως Θ: ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου σα α αν λ την ον

τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον λ Σε ε

ε με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

λ με ε ε ε ε ε ε εν

Ἄτερον

Ἀνθίμου Ἱερομονάχου

(τοῦ Μεσολογγίτου)

Ἦχος λ' Α'. Κε (Μικλὰμ Χουσεῖνη)



α ξι ι ο ον ε ε σι ιν ως

α α λη η η θωω ως ν' ρ' μα κα ρι ι ι

ζει ει ν Σε ε τη ην Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο ο κον ρ' τη ην α α

ει ει μα α κα α α ρι ι στο ον ρ' και πα

α α να α α μω ω μη τον ρ' και μη τε ε ε

ε ε ρα α του ου ου Θε ε ε ου ου

η η η μων ρ' τη ην τι μι ω τε

ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ ν' ρ' και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν ρ' α συ γ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α α φει ει ειμ^χ την α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως^χ Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ον^χ την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως^χ Θε ο το ο ο ο ο

κον^π Σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἄλλο

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος Ἄ Α'. ρ Πα.



α α α ει ι ον^χ ε στι

ι ιν ω ω ως α α λη η θω ως ^x μα κα

ρι ι ζει ει ει εν Σε την Θε ο το ο ο ο ο

ο κο ο ο ο ο ο ον ^π τη η η η ην +

α α ει μα κα α ρι ι ι ι στο ο

ον ^x και πα να μω ω μη η η τον ^Δ και

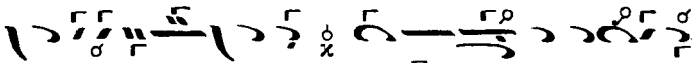
Μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου

η η η μω ω ω ω ω ν ^π την τι μι ω


τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ω ω ν Χε ε

ρου ου βι ι ι μ ^x και εν δο ξο τε ε ε ε

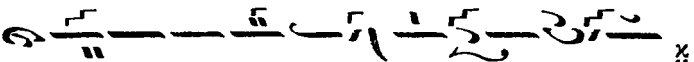
ε ραν α α αν ^π α συ υγ κρι ι



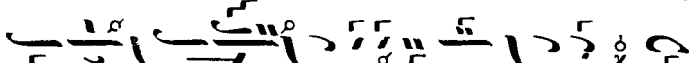
 ι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α α



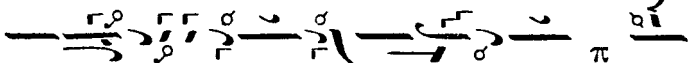
 φει ει ει ει ει ειμ π τη η η ην +



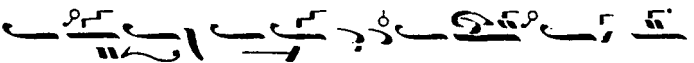
 α α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως



 Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ον τε



 κου ου ου ου ου σα α α α αν π την




 ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο



 ο ο κον Σε ε ε ε με γα λυ υ



 νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

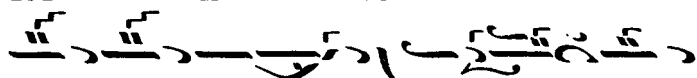


Ἔτερον.

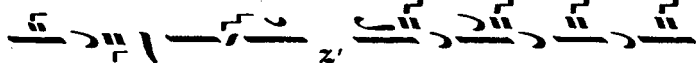
Βασιλ. Νικολαΐδου.

Ἦχος λ' Πλ. Α΄. με ρ Πα.

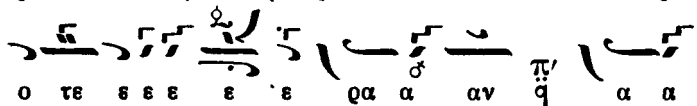
Α α ξι ον ε στι ι ιν ως α
 α λη η η θωω ως ρ' μα κα ρι ι ζει
 εν σφ ε την Θε ο ο το ο ο η ο
 ο ο ο ο ο ο κο ο ο ον π' τη ην
 α ει ει μα α κα α ρι ι στο ο ο ν και
 πα να μω ω μη η η το ο ν ρ' και μη
 τε ε ε ρ ρα α α του Θε ε ου ου ου ου
 ου ου ου ου η η μω ω ω ω π' τη ην τι



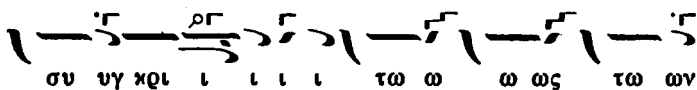
μι ι ω ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε



ρου ου ου βι ι ιμ ζ' και αι ε εν δο ο ξο



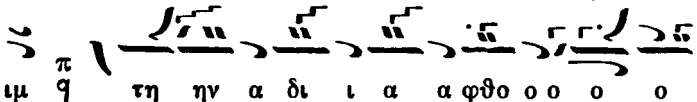
ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν η' α α



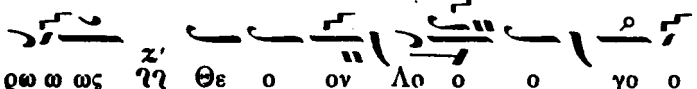
συ υγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων



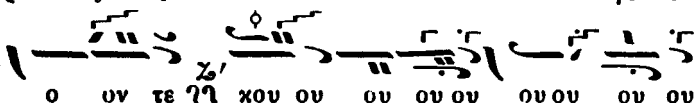
Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι



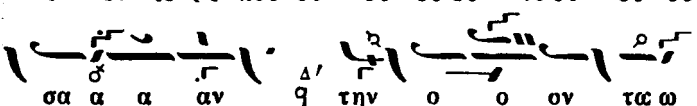
ιμ η' τη ην α δι ι α αφθο ο ο ο ο



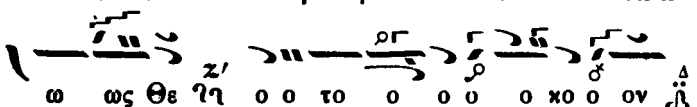
ρω ω ως ζ' Θε ο ον Λο ο ο γο ο



ο ον τε ζ' κου ου ου ου ου ου ου ου



σα α α αν η' την ο ο ον τα ω




ω ως Θε ζ' ο ο το ο ο ο ο κο ο ον Δ

Σε ε με γα α λυ υ υ υ υ υ υ
 νο ο ο π με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε

Ἕτερον.

Θεμιστ. Γεωργιάδου.

Ἦχος λ̣ Α΄. Πα.

 α α α ξι ι ι ι ι ι ον
 ε στι ι ι ι ν ω ω ως α λη η θω
 ω ως μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει
 ει ει εν σε την θε ο το ο ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ον π την α ει μα

κα α α α α ρι ι ι στον ι και πα να

μω ω μη η η τον και αι αι μη τε ε ε

ε ρα α α α του θε ου ου ου ου ου ου

η μω ω ω ω ω ων π τη η η

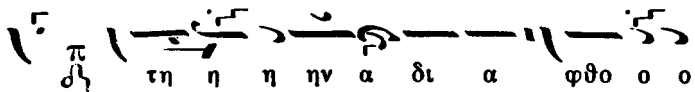
η ην τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε

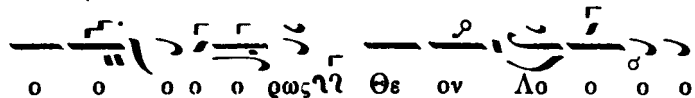
ραν των Χε ρου ου βι ι ιμ και αι

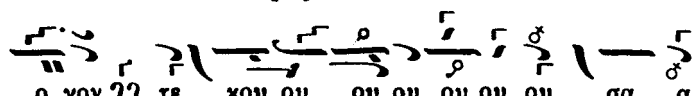
ε ε ε εν δν εν δο ξο τε ε ε ε ε

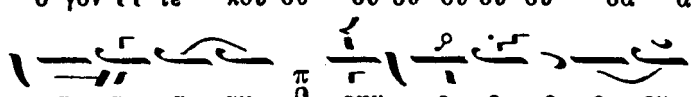
ρα α α αν η α α α συγ κρι ι ι

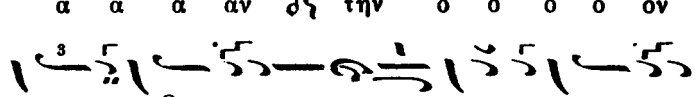
ι τως των Σε ρα φι ι ι ι ι ι ι ι

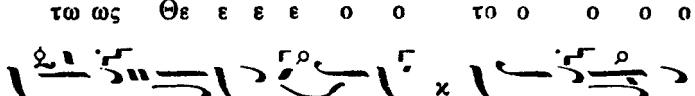

 τη η η ην α δι α φθο ο ο

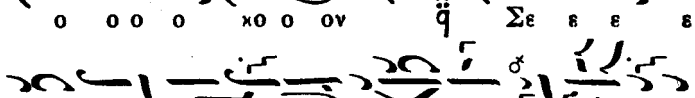

 ο ο ο ο ο ρως? θε ον λο ο ο ο

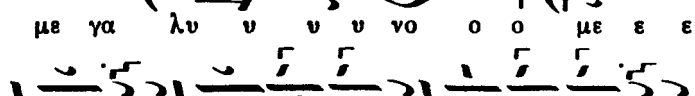

 ο γον? τε κου ου ου ου ου ου σα α



 α α α αν π την ο ο ο ο ον


 τω ως θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο


 ο ο ο ο κο ο ον κ Σε ε ε ε


 με γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε

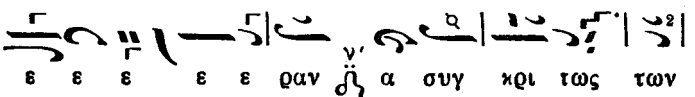
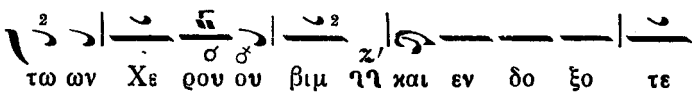
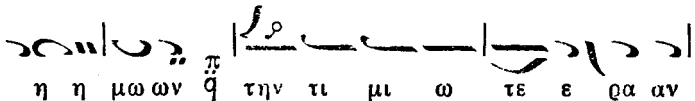
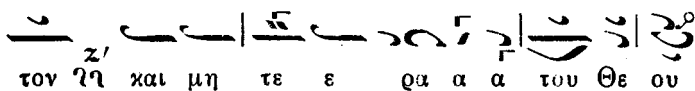
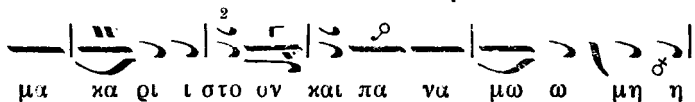
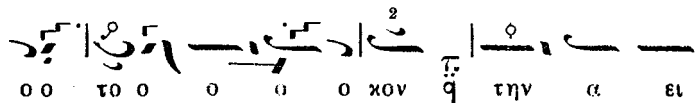
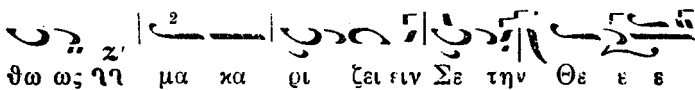


Ἔτερον. (Ἀνέκδοτον).

Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

Ἦχος λ' Α'.  $\frac{\lambda'}{\pi}$ Ἐναρμόνιος Πεντάφωνος.

(Χρόνος ἀργὸς μέτριος).




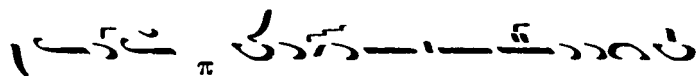
Σε ρα α φι ιμ $\overset{\pi}{\eta}$ την α δι α φθο ο
 ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ον τε κολου
 ου σα αν ζ' την ον τως Θε ο το ο ο ο
 κο ον Δ Σε με γα α α λυυ νο ο
 με ε ε εν

Ἕτερον.

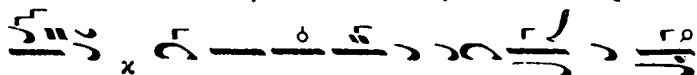
Ἦπὸ Τζεσμελῆ.

Ἦχος λ π Β΄. Ἦα. ζ'

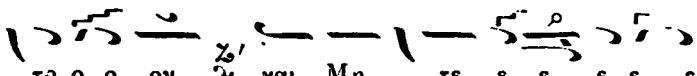
 Ξι ι ι ον ε στι ιν ω ω ω ως α
 α λη η θω ω ως χ μα κα ρι ι ζει ει ει
 ει ν σε ε ε ε ζ' λ την Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο



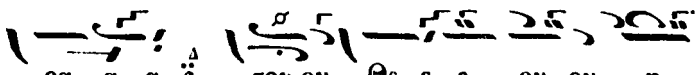
ο ο κον π την α α α ει μα κα α ρι ι



ι στον χ και πα να μω ω μη η η η



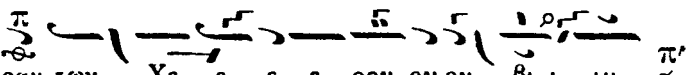
το ο ο ο ν ζ' και Μη τε ε ε ε ε ε



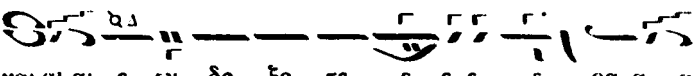
ρα α α του ου Θε ε ε ου ου η



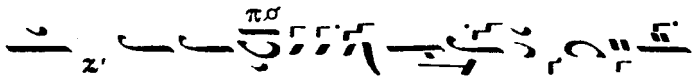
η η μων π Την τι ι ι μι ω τε ε ε



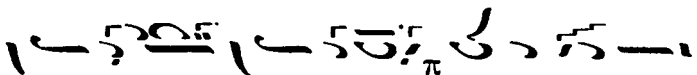
ραν των Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι μ π'



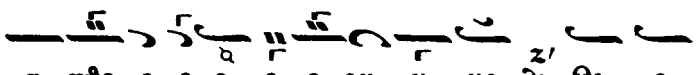
και αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α



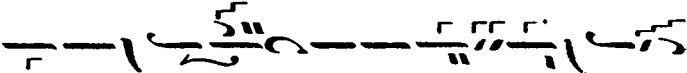
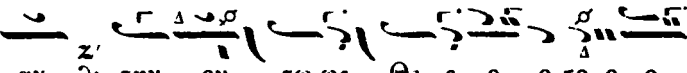
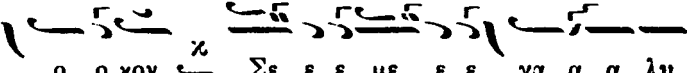
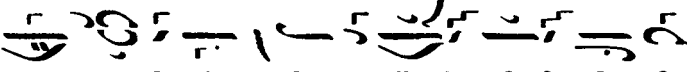
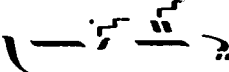
αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν



Σε ε ρα α αφι ι μ π την α α α δι



α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως λ θε ο


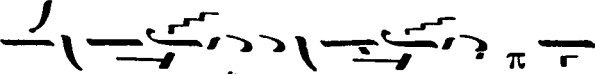
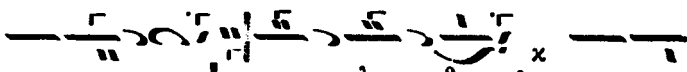
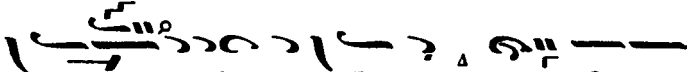

 ον Λο ο ο γον τε κου ου ου σα α α

 αν ζ' την ον τωως Θε ε ο ο το ο ο

 ο ο κον χ Σε ε ε με ε ε γα α α λυ

 υ νο ο ο .ο ο με ε ε ε ε ε

 χε ε ε εν

Ἔτερον.

Γερασίου Κανελίδου

κατ' ἀπαγγελίαν Ν'. Κωστή Παπαϊωάννου,

Ἦχος λ π Β'. Πα.



 α α αξι ι ο ο ο ον π ε

 στι ιν ω'ως α α λη η θωως χ μα κα

 ρι ι ι ζει ειν Σε ε ς τη ην Θε ο

το ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν π τ η ν α α ει μα κα α ρι

ι ι στο ο ν και αι αι πα να μω ω ω μη η η

η το ο ο ο ν χ και αι Μη τε ε

ε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου

η η η μω ω ω ω ν τ η η η ν τ ι ι μι

ω τε ε ε ε ε ρα α αν τω ω ω ν Χε ε

ου ου βι ι μ και ε ε ε ε ε ε εν δο ξυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν θ

α α συ γ κρι ι ι ι ι ι ι ι τω ως τω

ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α φει ει ει

ει ει ει ει ειμ π η η η α α δι α

φθου ο ο ο ο ρω ως θε ον λο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου ου

σα α αν ρ ην ο ο ον τω ω ω ως θε

ο το ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον

Σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

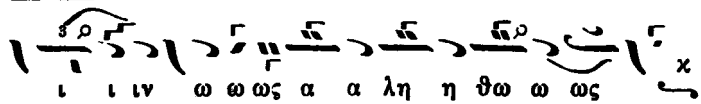
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

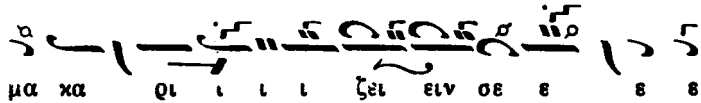
Ἔτερον.

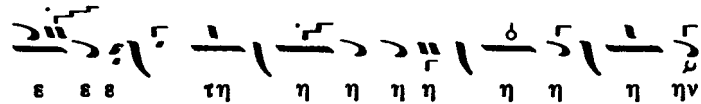
Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.


Ἦχος λ' Β'. Πά.

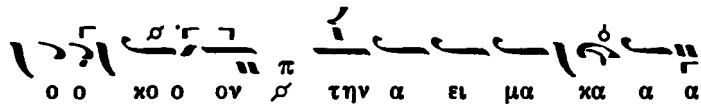

 Α α ξι ι ι ο ν π ε σ τι ι ι

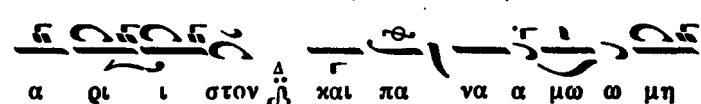

 ι ι ι ν ω ω ω α α λ η η θ ω ω ω

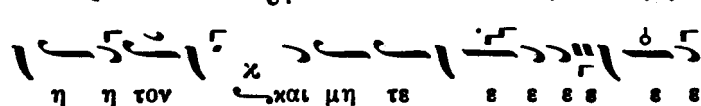

 μα κα ρι ι ι ι ζ ει ει ν σε ε ε ε


 ε ε ε τη η η η η η η η η ν


 θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο


 ο ο κο ο ο ν π την α ει μα κα α α


 α ρι ι στον και πα να α μω ω μη


 η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου η η μω ω ων π την τι μι ω

τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βι ι ιμ π και αι αι ε εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ρα α α α αν α


συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ π την α


δι α α φθ ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω

ω ως λ θε ον Λη ο ο ο γον τε

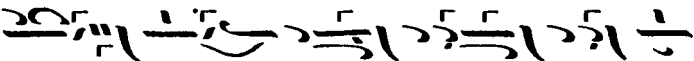
κου ου ου ου ου σα α α αν λ την



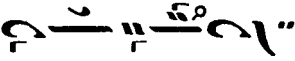
 υ ον τω ω; Θε ε ο το ο ο ο ο



 κον χ Σε ε ε ε ε ε ε με ε ε



 γα αα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με


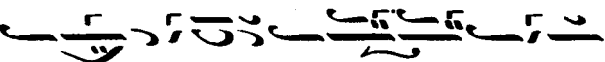


 ε ε ε ε εν

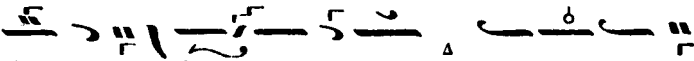
Ἄλλοτερον.

Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.

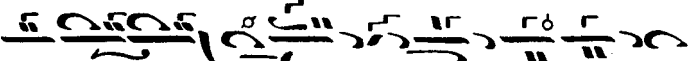
Ἦχος λ̣ π̣ Β'. Πα.

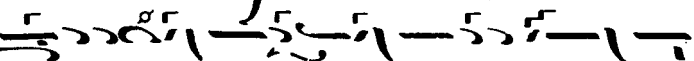
 α ξι ο ον ε στι ιν ω ω α



 λη η η θω ω ω ω ω ρ μα κα ρι ι



 ι ζει εν σε ε ε ε τη η η η ην θε



 ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π την α α ει ει μα α κα α ρι ι.

ι στον και πα να μω μη η η η το

ο ο ο ον ζ' και Μη τε ε ε ε ρα α α α

α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω

ων π την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α α α α αν λ α συγ

κρι ι ι ι τω ω ω ω ως τω ω ω ω ων

Σε ε ε ε ε ρα α α φι ι ι ι ιμ π

τη ην α α δι ι α α φθο ο ο ο ο

ο ο ο ρως ἡ Θε ον Λο ο ο ο ο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ἄ την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο

κο ον Σε με ε ε γα α α λυ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἔτερον.

Μισαήλ Μισαηλίδου.

Ἦχος Βιρῆς Ζω

Ὀκτάφωνος.

Ἄξι ον ε στιν ως α λη θω ως

μα κα ρι ζειν Σε την Θε ο το ο κον την

α ει μα κα α α ριστον και Πανα μω μη

τον και μη η τε ρα του θε ου ου ου η

η η μων Την τι μι ω τε ε

ε ε ρα α αν των Χε ρου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα

α αν π' α συγ κρι ι ι τως των Σε ε

ρα α α φι ι ι ι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως θε ον

Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σαν λ την

ο ον τω ω ω ως θε ε ο το ο

ο ο ο ο κο ο ον π' Σε ε ε με ε γα α

λυ υ υ νο ο ο με φ ε χ ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἔτερον.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Βαρυς έναρμόνιος ^{ζορ} γγ Ζω.

Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ω; γγ ζ' μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη ην

θε ε ο ο το ο ο κο ον γγ ζ την α

ει μα κα α ρι ι στο ο ον και πα να μω

ω μη η το ον και Μη τε ε ε ε ε ρα

του ου ου Θε ου ου η η μω ων ς την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε

ε ρου ου ου ου βι ι ιμ ʹ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α ουγ κρι ι ι ι ι τω ς τω ω ω ω

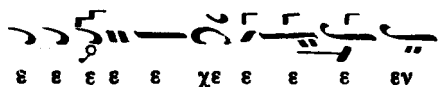
ων Σε ρα φι ιμ ʹ την α δι α φθο ο

ο ο ο ρω ω ς Θε ον Λο γο ον τε ε κου ου ου

ου σα αν ʹ την ον τω ω ω ς Θε ο ο


το ο ο ο ο κον Σε ε με ε γα λυ υ υ υ

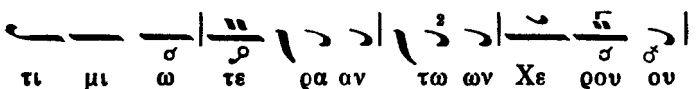
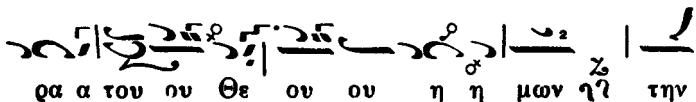
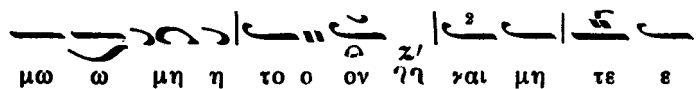
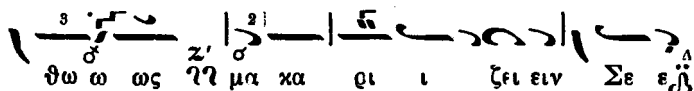
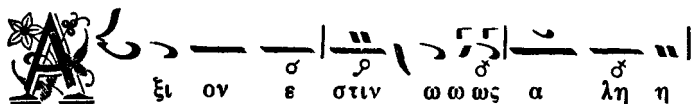
υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἔτερον. (Ἀνέκδοτον).

Στ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

Ἦχος Βαρυῆς  έναρμόνις $\gamma\gamma$ Ζω.



βιμ ^{z'} και εν δο ξο ο τες ε ε ε

ρα αν ^{z'} α συγ κρι ι ι ι τως των Σε ε

ε ρα α φιμ ^{z'} την α δι α φθο ο ο

ο ο ρωως Θε ον. Λο ο γο ον τε ε κου ον

ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ον ^{z'} Σε με γα

λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

"Ετερον.

Ἔπὸ Κ. Α. Ψάχου.

Ἦχος λ̣ Δ'. ὁ Νη. Χρωματικός.

 ξι ον ε στι ι ιν ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ειν σε εδλ

την θε ε ο ο το ο ο ο ο κον η την

α ει μα κα α ρι ι στον και πα να α

μω ω μη η η το ον και μη τε ε

ε ε ρα α του θε ου ου ου η η

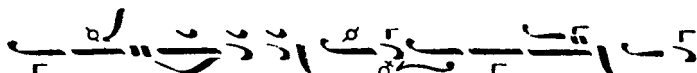

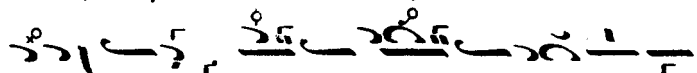
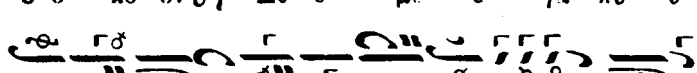
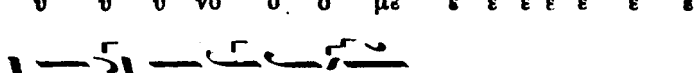
μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φει


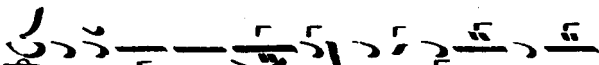

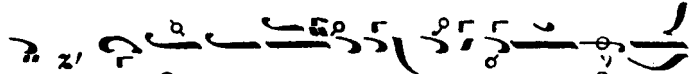
ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο


 Θε ο ον Λο γον τε κου ου ου ου ου ου ου

 σαν ρ την ο ον τω ως Θε ο ο το ο

 ο ο κο ον δὲ Σε ε με ε γι λυ υ

 υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερον.

Νικολάου Ἀρχιερέως.

Ἦχος ᾠδ. Δ΄. δὲ Νη. Μικτός



 ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α α λη

 η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε

 ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κ ο ν δὲ την

α ει μα κα α α ρι ι ι στον και πα να

μω ω ω ω μη η η η η τον και μη τε

ε ε ε ε ε ε ε ρα του θε ου ου ου η

η η η η μω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ε ρα αν των Χε ρου βι ι ι ι ι

ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τω ω ως των ω ω ων Σε ε ε ε ρα α α


Σε ρα φει ει ει ει ει μ την α δι ι α


α φθο ο ο ο ο ρως θε ο ο ο ον Λο

ο ο ο γο ο ο ο ν τε ε και ου ου ου ου σα α αν δ
 την ο ον τω ω ως Θε ε ο ο το ο ο
 ο ο ο ο ο κο ον Δ Σε ε ε ε με γα
 λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἔτερον.

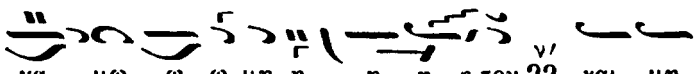
Χαράλαμ. Παπανικολάου.

Ἦχος λ π δ Νη. 

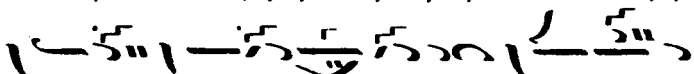
 ξι ον ε στι ι ι ι ι ν ως α α
 λη η η θω ω ω ως ν' μα κα ρι ζει ει
 ει ν σε ε ε ε ε τη η η η η η η θε ο
 ο ο ο ο το την Θε ο το ο ο ο ο ο κον λ



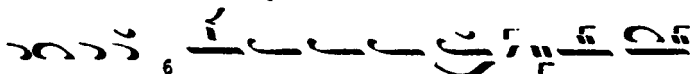
την α ει μα κα ρι' ι στο υ ο ον και πα α



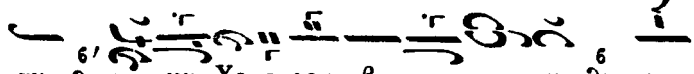
να μω ω ω μη η η η η τον και μη



τε ε ε ε ε ρα α α του θε ου ου ου



η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα



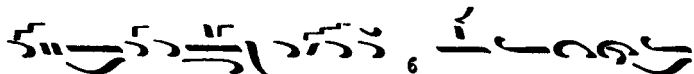
αν λ τω ων Χε ε ρου βι ι ι ι μ λ και



εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν λ



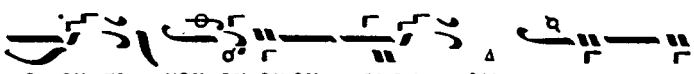
α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε



ε ε ε ε ρα α α α φειμ την α δι α φθο



ο ο ο ρως θε ο ο ο ον Λο ο γο ο ο



ο ον τε κου ου ου ου ουου σαν τη η η η ην

ο υ ο ον τω ω ω ω ως θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον q Σε ε ε με ε ε γα α α

α λυ Σε με γα λυ υ υ υ νο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν





**ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ
ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ**

Ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς
ἑορταῖς τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ.

Παρά διαφόρων Ποιητῶν.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἄγαθ. Βυριαξίδου.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. ϩ, Νη.

M υ σ τ ι κ ω ς ε ι ε ι θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε
 Πα ρ α δει σο ο ς α γ ε ω ρ γ η η η η τ ω ς
 β λ α α α α σ τ η η η η η ε α α σα Χ ρ ι ι
 σ τ ο ν υ φ ο υ ο υ ο υ ο υ ο τ ο ο ο τ ο υ Στα

α α αυ ρου ζω η φο ο ο ο ο ο

ρο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε εν

γη η η η η π ε ε ε ε ε φυ υ υ

υ υ του ου ου ου γη ται αι αι δε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν δρον δι ι ι ι

ου ου νυν υ ψου με ε ε ε ε ε

ε νου ου ου προ σκυ νου ου ου ου ον

τε ες Α α α α α αυ το ο ο

ον Σε ε ε ε με γα λυ υ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν

Ἔτερα.

Νικολάου Πρωτοψ, Συύρνης.

Ἦχος λ' Δ'. ϸ' Νη.

M υ στι κω ως ει ει θε ο το ο ο

ο κε ε Πα ρα α δει ει σο ος ϸ' α γε

ωρ γη η τωσ βλα στη σα α σα α Χρι ι ι στο ο

ον υ φου ου το του Στα α αυ ρου ου

ζω η φο ο ο ρο ον ε ε εν γη η ϸ' Δ

πε φυ του ου ου ου ου ου ουρ γει ει ται

αι αι δε ε ε ε εν δρον ϸ' δι ου ου νυν

υ ψου ου με ε ε νου ου προ σκυ νου ου ου

τε ες α α αυ το ον Σε ε με ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὰ Εἰσόδεια τῆς Θεοτόκου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Δ'. ⁶ λ

Α α αγ γε ε λοι την ει ει σο δον της

Παα να γνου ο ρω ων τες ε ξε πλη η

ηε το ο ον το ο ο λ πως η Παρ θε

νο ο ος ει ει ση ηλ θιν εις τα Α α α α γι

α α των Α α γι ι ι ωων λ

Ω ς εμ ψυ υ υ υ χω θε ου ου ου

ου κι ι ι βω ω ω τω ω ω 6
λα

ψαν ε ε ε ε τω ω μη δα μω ως χει

ειρ α μυ υ η η η τω ω ν χει ει ει

λη η δε πι ι στων τη Θε ε ο το ο

ω ω α σι ι ι γη η η η τω ω σ 6
λα

φω νη ην του ου ου Αγ γε ε ε λου α α

α α να α με ελ πο ον τα α λα εν α α 6

γα α α αλ λι ι α σει ει βο ο α τω ω

χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος με τα σου ου ου



ου ου ου Εἰς δὲ τὰ Εἰσόδια οὕτως.



Ὀν τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ πα αρ

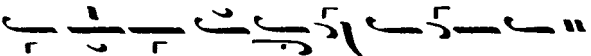


χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η

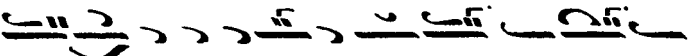
Εἰς τὴν ἐνορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου.

Ἦχος Α'. $\frac{4}{4}$ Πα.



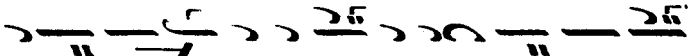
ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η



η μου ου ου τη ην τι μι ι ω ω



τε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ο ξο ο



τε ε ε ε ρα αν των α α νω στρα



α α τευ μα α α α των

M υ στη η η η η ρι ι ο ον Δ

ξε ε ε ε ε ε νο ο ον ρ ο ρω ω ω

και αι πα ρα α α δο ο ξο ον λ ου ου

ου ρα α νο ον το ο ο ο σπη η λαι αι ο

ον θρο ο ο νο ο ο ον Χε ρου ου

ου ου ου βι κο ο ο ον τη η η ην Πα αρ

θε ε ε νο ον την φα α α α

α α τνη η η ην λ χω ρι ι ι ι ι

ι ο ον ε νω ω ω ω α νε κλι ι ι

ι ι ι ι ι ι θη η ο ο ο ο α

χω ω ω ω ρη η η α χω ω ω ρη η

το ο ος ^χ Χρι στο ο ο ο ο ος ο

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ος ^Α

ο ο ο ο ον α α νυ μνου ου ου ου ουν

τε ε ες με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νο ο ο με γα λυ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Ἑτέρω.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης

Ἦχος Α'. ρ Πα.



τε ερ γειν με εν η η η μα α

α ας ω ως α α κί ι ι ι ιν δυ υ νο

ο ον φο ο ο ο ο βω ρα ο ον σι ι

ω ω πη ην τω ω ω ω ω πο ο θω

δε ε ε Πα α αρ θε ε ε ε ε νε υ

μνους υ φαι αι αι αι νει ει ει ει ν συ υ υν

το ο νως τε ε θει ει με ε ε

νου ους ερ γω ω ω δε ες ε ε ε σι ιν

αλ λα α α και αι Μη η τη η ηρ σθε

ε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ο

ση η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν η η προ αι αι αι αι ρε ε

σι ι ις δι ι ι ι ι δου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Β'. Πα.

Με γα α λυ νο ο ο ον ψυ χη

η η μου π την τι μι ω ω τ ε ε ε

ρα α αν δ και αι ε εν δο ξο ο τε

ε ε ε ρα αν των α α α νω στρα α τε ευ

μα α α α των π

Α πο ρει πα α α α σα α γλω ω ω σ

σα ε ευ φη η μει ει ει εινπρ οος α ξι ι

ι ι αν π ι λι γι α α α δε ε

ε ε νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ υ

μνει ει ν σε ε θε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη η υ υ υ παρ χου ου σα α τη η η ν

πι ι ι στι ν δε ε ε χου και γαρ τον πο θον

οι οι οι οι δας τον ε ε εν θε ε ε ο

ον η η η μων π συ γαρ Χριστι α νω ων

η η πρ ο στι α α της σε ε ε με ε γα α

λυ υ νο ο ο με ε εν

Ἑτέρα.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Πά.

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ η χ η η η η

η μ ο υ ο υ τ η η γ λ υ υ τ ρ ω σ α α μ ε ε ε

ν η η η μ α α α ς ε κ τ η η ς κ α τ α α α

α ρ α ς π

Χ τ ω ω ω ν υ υ υ π ε ρ ο υ ο υ ο υ

ο ι ν τ ο υ τ ο ο ο κ ο υ σ ο υ ο υ ο υ θ α α υ μ α α

α α α τ ω ω ν ν υ υ υ μ φ η η Πα

α ν α α γ γ ε ε ε Μη η τ ε ρ ο υ λ ο ο

ο γη η με ε ε ε ε νη π δι ης τυ χο

ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ου ου

με εν ω ω ως ε ε ευ ε ρο γε ε ε τη π

δω ω ω ω ω ω ω ω ω ρο ο ο ον

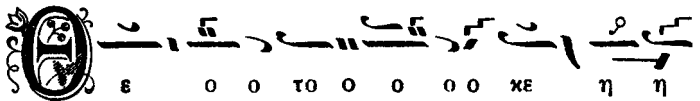
φε ε ρο ο ον τε ε ες χ υ υ μον ον


ε υ χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α

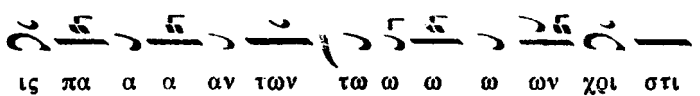
α ας

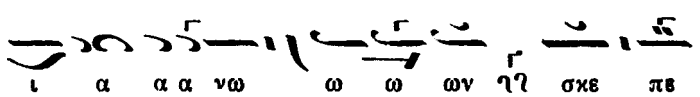


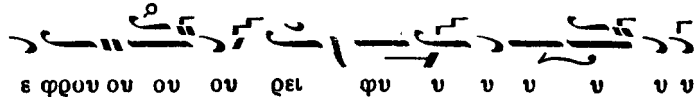
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.
 Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.
 Ἦχος Γ'. ᾠή Γα.

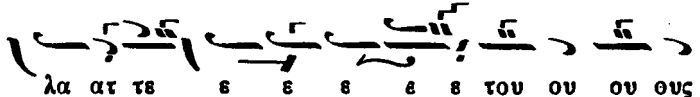

 Θ ε ο ο τ ο ο ο ο κε η η

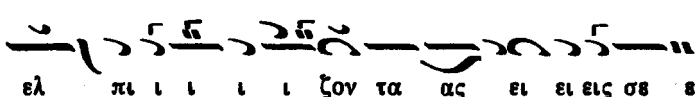

 η η η η η ε ελ πι ι ι ι ι



 ις πα α α αν των τω ω ω ω ν χει στι


 ι α α α νω ω ω ων ᾠ ᾠ σκε πτε


 ε φρου ου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ υ


 λα ατ τε ε ε ε ε ε του ου ου ους


 ελ πι ι ι ι ι ζον τα ας ει ει εις σε ε


 ε ᾠ εν νο ομω σκι α α και γρα αμ μα

α τι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι ι ι

δω ω με εν οι οι οι πι ι ι ι στοι οι

πα αν α αρ σε εν το την μη τρα αν δι α νι

οι οι οι γο ο ον Α α γι ι ο ο ον Θε

ε ε ε ε ω ω π δι ο ο πρω το

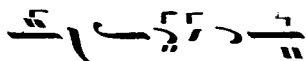
ο ο το ο κον Λο ο ο ο γο ον Πα τρος

Α να α α αρ χου ου Υι ι ι ο ον

πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι ι α

α α α πει ει ει ρα α α α αν δρω

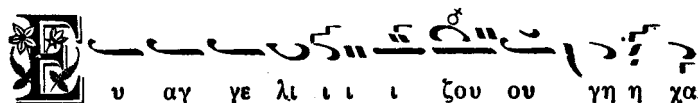
ω ω με γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο

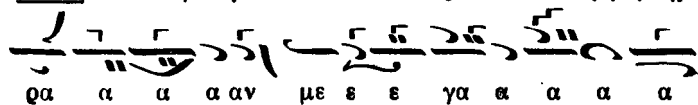

 Ο με ε ε ε εν

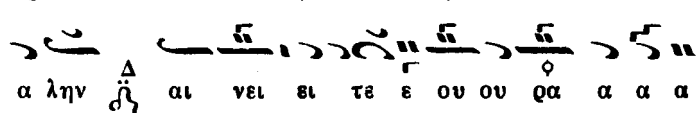
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

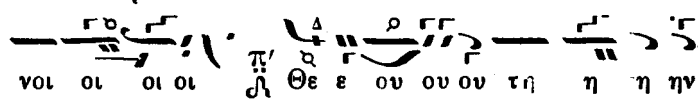
Βασ. Νικολαΐδου.

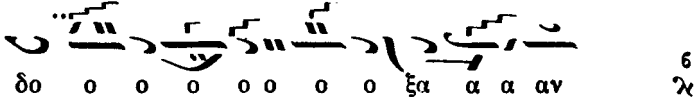
Ἦχος Λέγετος ᾠ Βου.

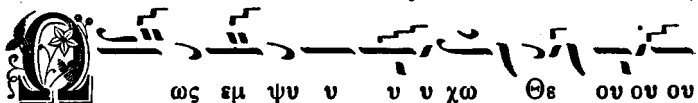

 Εὐ α γ γε λι ι ι ι ζου ου γη η χα

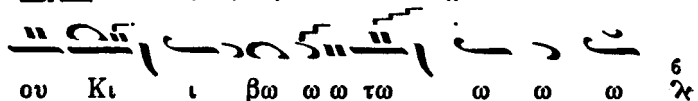

 ρα α α α αν με ε ε γα α α α α


 α λην Δ αι νει ει τε ε ου ου ρα α α α


 νοι οι οι οι π' Θε ε ου ου ου τη η η ην

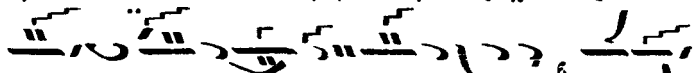

 δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α αν ᾠ


 Ως εμ ψυ υ υ υ χω Θε ου ου ου

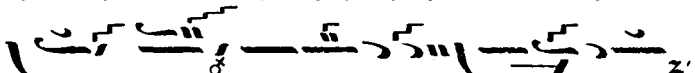

 ου Κι ι βω ω ω τω ω ω ω ᾠ



ψαυ ε ε ε ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α



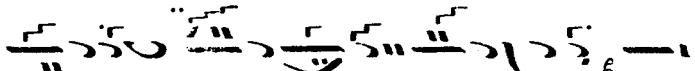
μυ υ η η η η η η η τωων λ χρι ει ει



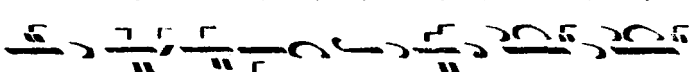
λη η δε ε ε πι ι ι ι ι στω ω ω ω ν λ



τη η θε ε ο ο το ο ο κω ω α σι



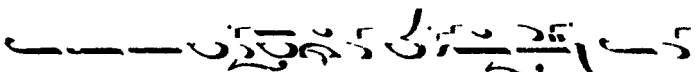
ι ι ι γη η η η η η η η τω ω λ φω



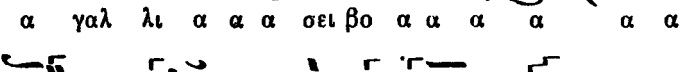
νη η η η η η η του Αγ γε ε ε λου ου α



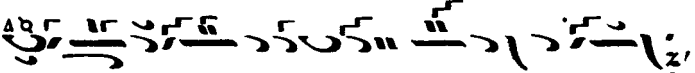
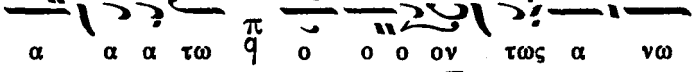
α α να α με ε ελ πο ον τα α λ εν




α γαλ λι α α α σει βο α α α α α α




α α α τω π ο ο ο ο ν τως α νω




τε ε ε ρα α πα α α α α α αν τω ω ω ν λ



 υ πα α α αρ χει εις Πααρ θε ε ε ε ε




 ε ε νε ε α α γνη η η η η η



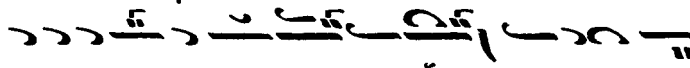
 η ηη η η χη η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν
 τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.
 Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

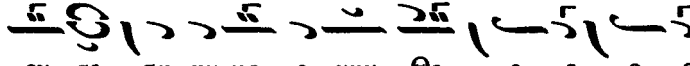
Ἦχος Α'. $\frac{4}{9}$ Πα.



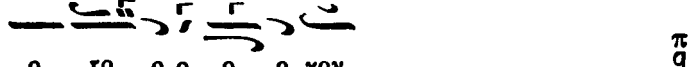
 ι γε νε αι αι πα α α α σαι



 αι αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε



 εν σε τη ην μο ο νην θε ε ε ο ο



 ο το ο ο ο ο κον



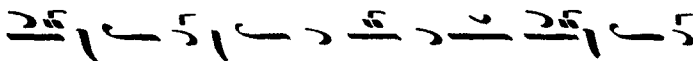
 ε νι ι ι χει εις εις εν ται



 της



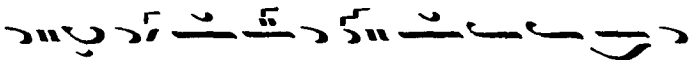
φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν



σοι οι οι Πα αρ θε ε νε α α α



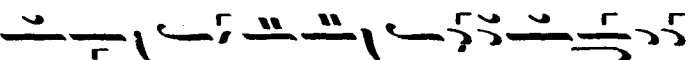
χρα αν τε ε ρ παρ θε νε ε ευ ει ει



γαρ το κος και ζω ω ω ω ην προ μνη στε ε



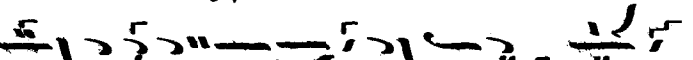
ε ευ ε ε ται θα α α να α το ος ρ η



με ε ε ε τα το κο ον Παρθε ε ε ε



ε ε νος ^Δ και με ε ε ε τα θα α



α να α τον ζω ω ω ω σα α ρ σω ω



ω ζει εις α α α ει ει θε ο το ο



ο κε τους με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ον τα α α ας

Ἐτέρα τοῦ Αὐτοῦ.

Ἦχος Λέγεται ᾠ Βου. ᾠ



α α αγ γε ε ε λαι την Κοι οι οι

οι μη η η σιν τη ης Πα να α α α

γνου ου λ ο ρω ω ω ων τε ε ε ε

ξε ε πλη η η η η η η η η η τ ο ο ο

ο ον το ν πω ω ως παι ρα δο ξω ως

α α παι αι αι αι ρει ει ει ει λ α πο της

γη η ης ει ει εις τα α α α Α α α α

α α α α α νω ω ω



α πας γη η γε νη η η ης

σκιρ τα α α τω ω ω τω ω πνε ευ μα τι ι

λαμ πα α α δου χου ου με ε νο ος λ πα

νη γυ υ ρι ι ζε ε τω ω ω ω ω

δε ε π α υ λων νο ο ο ο ο ων

φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου σα α λ

τα ι ε ρα α θα α αν μα α α σι ι α

της θε ε ο ο ο μη η η η το ο ο ο

ρο ο ος και αι αι βο ο ο α α α α

τω Δ και αι αι ροις πα α αμ μα κα

α ρι ι στε ε λ Θε ο το ο κε ε α

λ γνη η η η Α ει πα λ α αρθε ε νε εε

ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν
τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.
Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Α΄. ᾠ Πα.

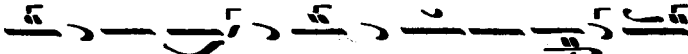
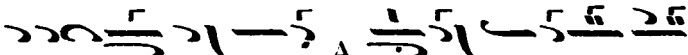
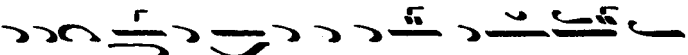

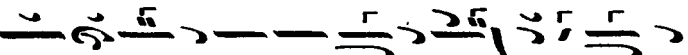
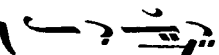
 Μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε

κλι Θε ε ε ο ο το ο κε α α α

ψευ ευ δη ης η τε κου ου ου σα

α α α φρα α στως Χρι στο ο θ ον το εν Θε

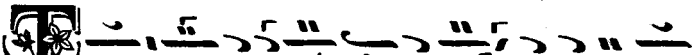

ο ο ον η η μω ων το ο ον εν


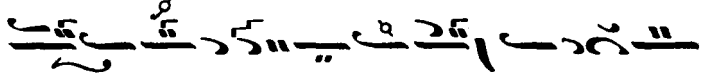
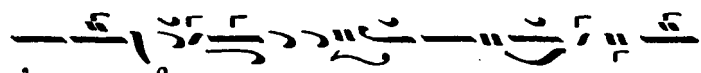
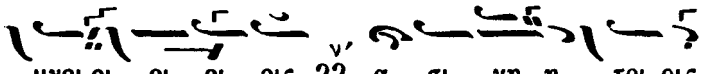

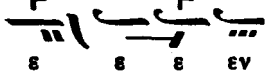

 Στα αν ρω ω ω ω υ υ ψω θε ε εν τα

 α σα α αρ κι ι σ^Δ σε ε ε ε ε οι

 οι πι ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες

 α α ξι ι ι ω ως^Δ συν του ου τω ω

 νυν με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

 με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Λαζάρου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. ϩη Νη.

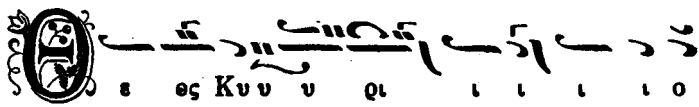
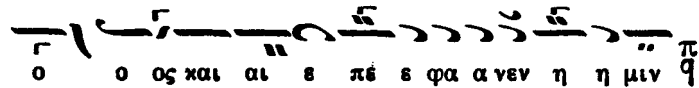

 ην α α α γνη ην εν δο ο ο ξω ως τι

 μη η σω με εν ϩη λα οι οι θε ε ε ο

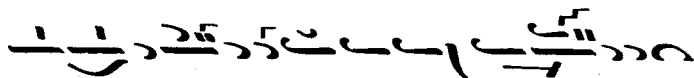

 το ο ο ο κο ον την το θει ον πυ υ υρ

 ε εν γα α α α στρι α φλε ε κτω; συλ

 λα α βου ου ου σα α αν υ υ υ υ υ υ

 μοι οι οι οι οισ ρ? α σι γη η τοι οισ

 με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

 ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Βαΐων.

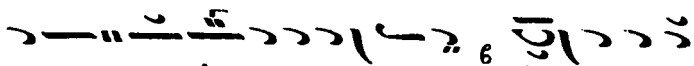
Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Λέγετος ᾠ Βου.

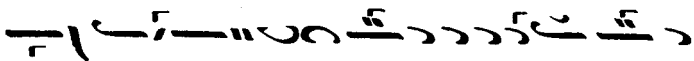

 ε ες Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

 ο ο ος και αι ε πέ ε φα ανεν η η μιν π



συ στη η σα α α σθε ε ορ τη η ην και



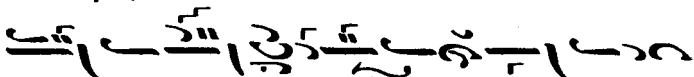
αι α α γα λο ο με ε νοι οι ^β λ Δε ε ευ τε



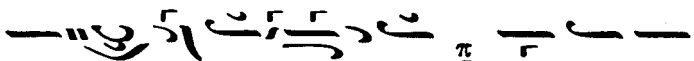
ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν Χρι ι



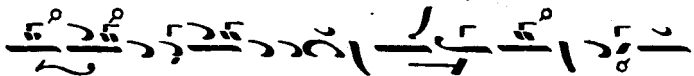
στον ^π ₉ με τα Βα ι ι ι ω ω ων και αι



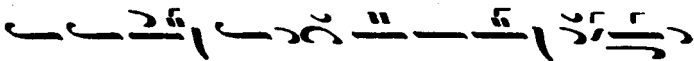
κλα α α δωων υ υ μνοι οι οισ κραυ



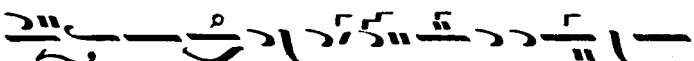
γα α α α ζο ο ο υν τες ^π ₉ ευ λο γη



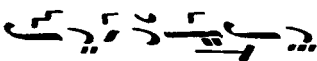
με ε νοος ο ο ερ χο ο ο με νος



εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι



ου ου Σω τη η ρο ο ο ος η η η η μω



ω ω ω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ
ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἄγαθοδώρου Ἰβηρίτου.

Ἦχος Α'. $\frac{4}{\eta}$ Πα.



Ὁ ἄγγελοσ εεεβοο

οο αατηηκεεχαααριιι

τωωωωωμεεενηηηη

αγνηηη Παααρθεεενεε και

αιαιαιαιαιαιαιαιρεε και πα

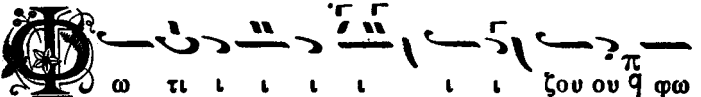
ααααλιιινερωωωχαιαιαιαι

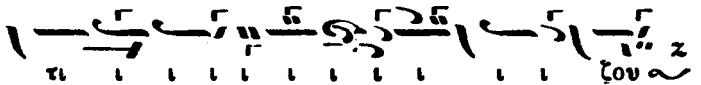
αιαιαιαιαιαιαιρεεε οσοσ

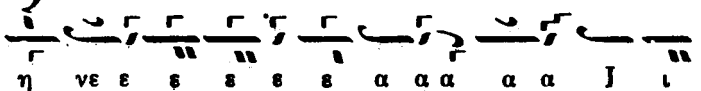
Υιυιυι οοος Ανεεεεστηη

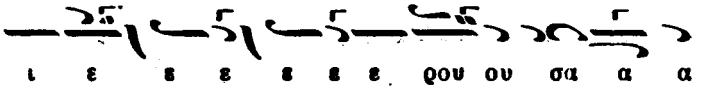

 τρι η η η με ε ρου οος ε ε εκ τα

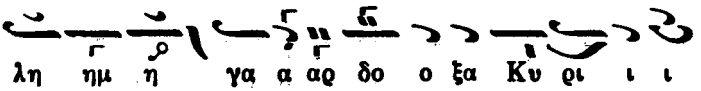

 α α α α φου π
9

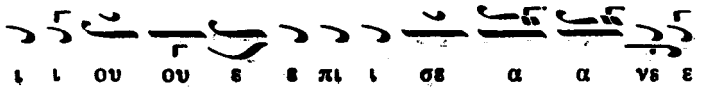

 ω τι ι ι ι ι ι ι ζου ου π
9 φω

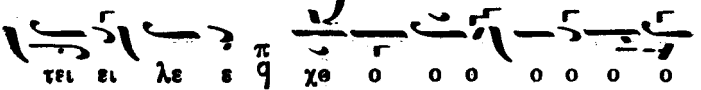

 τι ι ι ι ι ι ι ι ι ζου



 η νε ε ε ε ε ε α α α α ι


 ι ε ε ε ε ε ρου ου σα α α


 λη ημ η γα α αρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι


 ι ι ου ου ε ε πι ι σε α α υε ε


 τει ει λε ε π
9 χε ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ρε ο χ ο ρι ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι

α γα α α α γα α α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ υ δε

ε Α α α γνη η η η τε ερ που θε ε ο

το ο ο ο κε ε εν τη ε ε γε ερ σει

ει του ου το ο ο ου του ου ου σου

ου ου ου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν
τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.
Βασιλείου Νικολαΐδου.


Ἦχος Α΄. ᾠ Πα.



ε ε ε ε τη η ην φα ει νη

η ην λα α αμ πα α α α α α δα α α α

ραι αι αι Μη η τε ε ε ε ρα του ου ου
 ου Θε ε ε ου ου π ρ τη η η η η η η η ν
 α ρι ι ι ζη η λο ο ν δο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ξιν ρ και αι α νω τε ε
 ε ε ραν π ρ πα α αντων των ποι η μα α
 α α α τωων Δ εν υ υ υ υ υ
 μνοι οι οι οις με γα λυ υ υ υ υ νο ο
 με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε
 ε εν



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

(Ἡ παροῦσα ψάλλεται καὶ εἰς τὰ Γενέθλια τῆς Θεοτόκου).

Βασιλείου Νικολαΐδου.

Ἦχος λ̣ Δ'. ϸ̣ Νη. ζ̣

A λ̣ λ̣ο ο ο ο ο ο τρι ι ι α αλ
 λο ο ο ο ο ο ο ο ο τρι ι ο ον Δ
 τω ω ων Μη η τε ε ε ε ε ρω ων
 η η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι α ϸ̣ και αι ξε ε ε ε ε ε ε
 νο ο ο ον ται αι αις πα αρ θε ε ε ε ε νοις
 η η παι αι δο ο ποι οι οι ι ι ι ι ι ι
 α ϸ̣ ε πι ι σοι οι οι οι οι οι οι θε ο

το ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε αμ

φο ο τε ε ρα ω ω ω χο ο νο ο

ο μη η η η η η θη δι ο ο

σε ε ε πα α σαι λ αι φη λαι αι αι αι

αι τη η ης γη η η η ης λ α πα α


α α α α α α α αν στω ως με

γα λυ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε

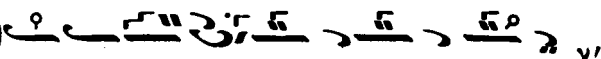
ε εν

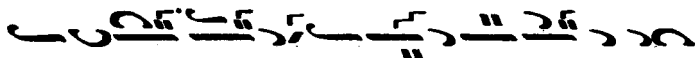
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

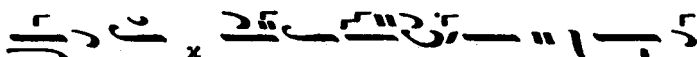
Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.


Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα.  Κε.

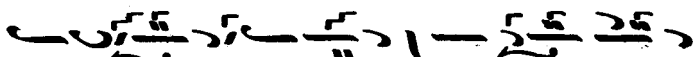


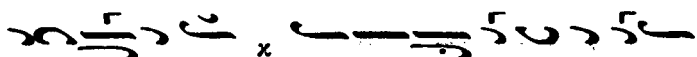

ε ε ε τη ην υ υ πε ερ νου ουν ^{γ'} ? ?


και λο γο ον μη τε ε ε ε ρα α θε

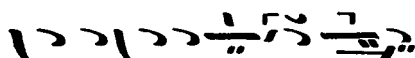

ε ε ου ^χ η η η η ην ε εν χρο ο


ο ο νω ω ω τον α α χρο νο ον ^{γ'} ? ?


α φρα α α α α στω ω ως κυ υ υ η η


σα α α σαν ^χ οι πι στοι οι οι οι οι ο

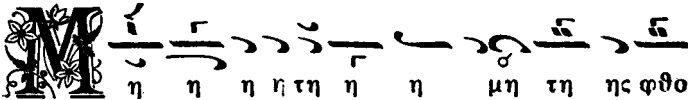

μο φρο ο νω ως με ε ε γα λυ υ υ υ

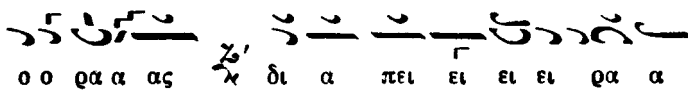

νο ο ο ο με ε ε ε εν


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

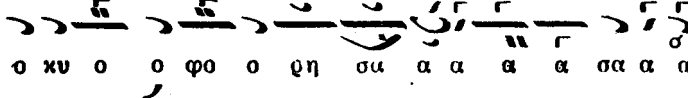
Βλασίου Ἱερέως.

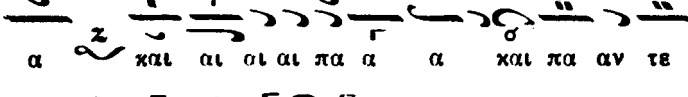
Ἦχος Βαρυὸς ᾠδῆς Ζω.

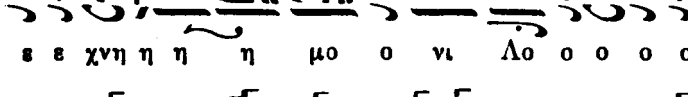

 η η η η τη η η μη τη ης φθο

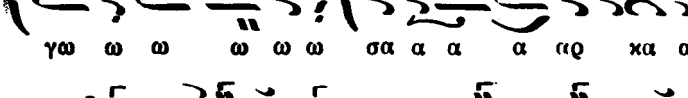

 ο ο ρα α ας ^{χ'} δι α πει ει ει ει ρα α

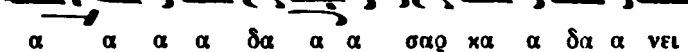

 α αν κυ υ υ υ υ ο ο ο ο φο ο


 ο κυ ο ο φο ο ρη σα α α α α σα α α


 α ^z και αι αι αι πα α α και πα αν τε


 ε ε χνη η η η μο ο νι Λο ο ο ο ο


 γω ω ω ω ω ω σα α α α αρ κα α


 α α α α δα α α σαρ κα α δα α νει

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 213

σα α α α σα α ~ Μη η η η τη η η

μη τη ηρ α α πει ει ει ει ει ρα α

α α αν δε ε Πα α α α αρ θε ε ε ε

ε νε ε ε ε θε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο

κε ε ε ε ε δο ο ο ο ο χει ει ει

ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον του

α α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου ου χω

ω ω ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ον του α α πει ει ει ει ει ει

ει ει ζ ει ει ει ει ει ρου ου ου ζ Πλα α

στου ουρ γου ου ου ου σου ου ου ου σε ε ε

ε ε με ε ε ε ε ε γα α α σε με

ε γα α λυ υ υ νο ο με ε ε ε ζ

ε ε ε ε ε ε ε ζ ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Βαρυς  Ζω.

M η η η η τη η η μη η τη ησφθο ο

ο ο ρα α α α ασ ρη δι α πει ει

ει ει ει ει ρα αν κυ υ ο φο ρη η η

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 215

η σα α α α σα και παν τε χνη η

μο ο νι ι Λο ο ο ο ο γω ω κ σα

α α α α αρκα α δα α α νει σα α σα

α Μη η η η η η τερ α α α πελει

ει ει ει ει ρα α αν ρος ε ε ε κ Παρ

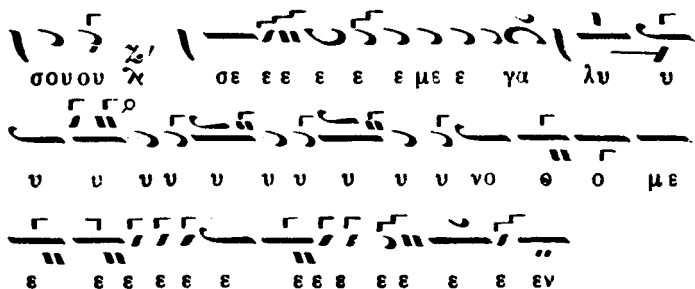
θε ε νε ε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο

κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου

χω ι ι ι ο ον α πα ει ει ει

ει οον ου ου ου ου Πλα στουρ γου ου ου




Εἰς τὴν ἑορτὴν

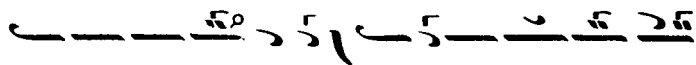
τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

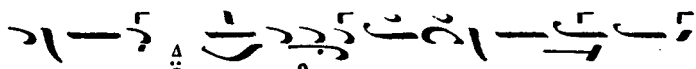
Ἦχος Λέγετος ⁶ λ' Βου.

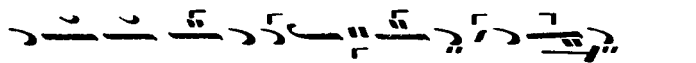
X αι αι αι αι ροις Α να ασα Μη η η
 τρο ο παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε εε
 ος ⁶ λ' α παν γα αρ εευ δι ι νη η η η
 τον ε εευ λα α α λο ον στο ο ο μα ^Δ ρη
 τρε ε ε ε ε ε ε ευ ον ου σθε


 νει ει σε ε μελ̣ πει ει ν̣ α α̣ ξι̣ ι̣ ι̣ ωως̣^π


 ι̣ λιγ̣ γι̣ α α̣ α̣ δε̣ ε̣ ε̣ νους̣ α α̣


 πας̣ σου̣ το̣ οον̣ Το̣ ο̣ ο̣ ο̣ κο̣ ον̣ νο̣ ο̣

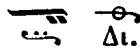

 ο̣ ει̣ ει ν̣^Δ θ̣ ο̣ θε̣ εν̣ σε̣ σι̣ μ̣ φω̣ ω̣ ω̣ ω̣

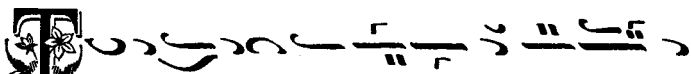

 ω̣ νως̣ δο̣ ξα̣ α̣ α̣ ζο̣ ο̣ ο̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ εν̣

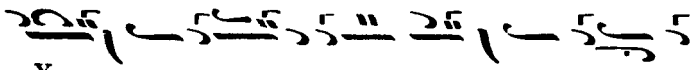



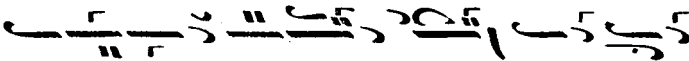
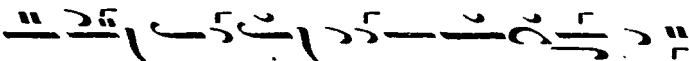
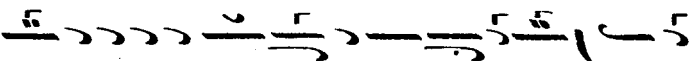
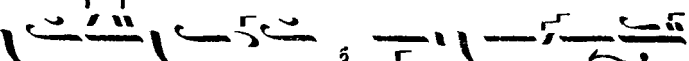
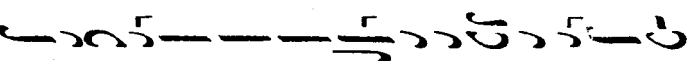

ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τῆ Α΄. Ἰανουαρίου καὶ εἰς τὰς Λειτουργίας
τοῦ Μεγ. Βασιλείου.

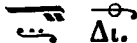
Ἦχος Β΄.  Δι.



Tον̣ ου̣ ρα̣ νο̣ φα̣ α̣ αν̣ το̣ ρα̣ του̣ ου̣


 Χρι̣ ι̣ ι̣ στου̣ ου̣ ου̣ ου̣ μ̣ υ̣ υ̣ στη̣ ην̣


 του ου ου Δε σπο ο ο ο ο του ου ου τον φω

 στη η η ρα τον φα α ει ει ει νο ο

 ον το ο ον εκ Και αι σα ρει ει ει ει

 ει α α ας και Κα α απ πα δο ο κω ω ων

 χω ω ω ω ρας Βα σι ι ι ι

 ι λει ει ει ο ο ο ον τον με ε ε γαν παν

 τες τι μη η σω ω ω με ε ε εν

Ἐν ταῖς Λειτουργίαις τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἦχος Β'.  Δι.


 αι ροις ο χου σο ο ο ρει θρος πο ο

τα α α μο ο ο ος ο ο ο τη ην

οι οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην κα τα

δε ε ευ ων να μα α χου υ υ σου ου

ουν χαι αι οι ρεις ο ο ο την γλω ω ω ω

ωτ τα αν χου σου ου ους και τη ην κα α α

δι ι ι ι αν Χου σο ο ο ο

ο στο ο ο με ε ε ε ε τρι σμα α α καρ Πα

τρι αρ χω ων η η η κρη η πι ις





ΤΡΟΠΑΡΙΑ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ

ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΛΙΤΑΝΕΙΑΣ

ΕΝ ΤΩ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ


ΠΑΝΙΕΡΩ. ΝΑΩ. ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΖΩΟΔΟΧΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΑΦΟΝ



Ἦχος Γα. ζ

Ἦ Θεοτόκος.


 κα τα λη πτο ον ε στι ι ι ρ ρ
 και Α αγ γε λους και αι βρο τοις χ ρ το
 μυ στη ρι ο ον Υι ε ε ε ρ ρ της α
 αρ ρη του Σου ου τα φης

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Βουληθείς, ὦ πλαστοουργέ, ἵνα σώσης τὴν ζωὴν,
ἐκὼν θνήσκεις, Ἰησοῦ, ἡ ἀθάνατος ζωή.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, ἀμαρτία νεκρωθέν,
ὄφθη, ζωοδότα νῦν, σὺ θανάτῳ ζωοθέν.

Ἡ Θεοτόκος.

Δεῦρο δὴ μοι πᾶσα γῆ, συνθρηνήσατε πικρῶς,
ὁ ζωῆς ὦν χορηγός, καθορᾶται ὡς νεκρός.

Μαρία ἡ Μυχθαληνή.

Ἐν κρυπτῷ Σου μαθητῆς, ὦν πρὶν Ἰωσήφ σαφῶς,
πεφανέρωται ἰδῶν, τὸ κρυβὲν ἡλίου φῶς.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ζωοδότα Ἰησοῦ, τῆς ζωῆς ὁ γλυκασμός,
πῶς τὰς κόρας ἔμυσας, ὁ ἀνθρώπων φωτισμός;

Σαλώμη.

Ἡ ζωὴ πάντων ζωῆν, τὴν ἐξώσασαν ζωῆς,
ἅπαν γένος τῶν βροτῶν, τῷ θανάτῳ Σου ζωοίς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσι.

Θεοδόχε Ἰωσήφ, ἡ ἀρετῆς τῶν πιστῶν,
δοῦς ἡμῖν τὸν Ἰησοῦν, περιπτύξασθαι Χριστόν.

Ἰωάννης ὁ ἐπιστήθιος.

Ἴδε φίλον μαθητὴν, καὶ μητέρα Ἰησοῦ
ἔτι λόγον δοῦς ἡμῖν, ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Σοῦ.

Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος.

Κόσμου κόσμος ὦν Χριστέ, ὄφθης ἄκοσμος νεκρός,
κόσμον πλήσον οὖν χαρᾶς, ἀναστὰς θεοπερεπῶς.

Ἡ Θεοτόκος.

Λογχονύκτου Σου πλευράς, ὦ γλυκύτατε Υἱέ,
ἀποστάξεις τὴν ζωὴν, Θεοῦ Λόγε καὶ Θεέ.

Νικόδημος.

Μύρον ὧν ὡς ἀληθῶς, ὁσμῆς μύρων τῶν ἐκ Σοῦ
μύρα Σοι προσφέροντα, μύρισόν με Ἰησοῦ.

Ἰωσήφ.

Ἡ Θεοτόκος.

Ξενωθέντα τὸν Ἀδὰμ, ξενωθείς ὁ πλαστοουργός,
ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν, ὁ Υἱός μου καὶ Θεός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ὁ ταμίης τῆς ζωῆς, καὶ θανάτου νεκρωτής,
πῶς ὀράσαι νῦν νεκρός, ἔπιτιος ὁ λυτρωτής!

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ποῦ σου ἔδου, Ἰησοῦ, νῦν τὸ κάλλος τῆς μορφῆς·
πέρας ἔλαβον ἐν Σοί, πᾶσαι ῥήσεις τῆς Γραφῆς.

Σαλώμη.

Ῥεῖθρα βλύζεις, Ἰησοῦ, ἐκ τῆς θείας Σου πλευρᾶς,
ἀποπλύνοντα βροτῶν, ἁμαρτίας τὰς πικράς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Σέ, δν ἥλιος σταυρῶ, πρὶν ἐκρῦβη θεωρῶν,
πῶς, ἡλίου ποιητά, τάφος κρύψει ὡς νεκρόν;

Ἰωσήφ.

Τὸν ἀναβαλλόμενον, ὡς ἱμάτιον τὸ φῶς,
πῶς σινδόσιν, Ἰησοῦ, Σέ, κηδεύσω σαρκικῶς;

Νικόδημος.

Ἵδωρ ἐκ τῆς σῆς πλευρᾶς, κρεῖττον ἔβλυσεν ὄσμῆς,
ἧς μυρίζω Σε, Χριστέ, σμυρναλῆς τῆς ἐμῆς.

Ἡ Θεοτόκος.

Φάτην εἶδόν Σε, Σωτήρ, πρὶν σπαργάνοις ἐλικτόν,
καὶ σινδόσι βλέπω νῦν οἶμοι, σχῆμα τί φρικτόν;

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Χῶρον γῆς καὶ οὐρανοῦ τὸν κατέχοντα δρακί,
νῦν κηδεύει Ἰωσήφ, καὶ Νικόδημος σαρκί.

Ἢ Θεοτόκος.

Ψυχοσῶστά μου Υἱέ, περιφρούρει τὴν πληθύν,
τῶν ὑμνούντων εὐλαβῶς, σὴν ἐκούσιον ταφήν.

Οἱ Εὐσεβεῖς.

ὦ Θεάνθρωπε Χριστέ, διαφύλαξον ἡμᾶς,
ἀνυμνοῦντας σὴν ταφήν, καὶ προσφέροντας ὄδᾶς.



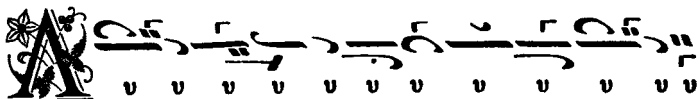
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ




Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννῶν.

Θεοδώρου Φωκαέως.

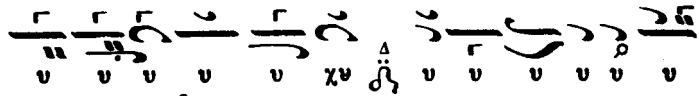
Ἦχος Δ', ᾠὴ Δι. Λεπτὰ 8' 40"



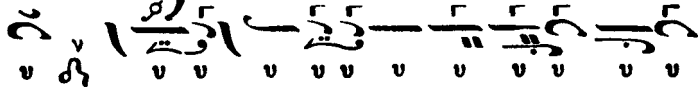
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



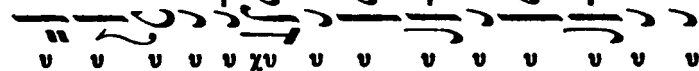
 υ υ υ υ υ χυ Δ υ υ υ υ υ



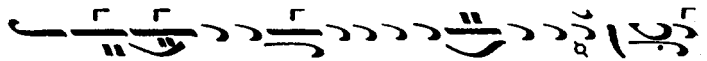
 υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ Δ λυ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



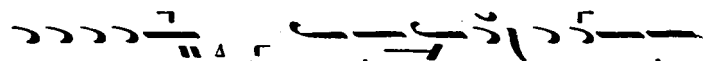
 ω ω ω ω ω τω λα α α α α ω ω ω



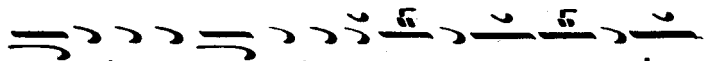
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α



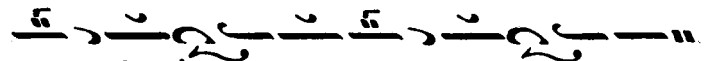
 α α τω ω λα ω ω α αυ του ου ου



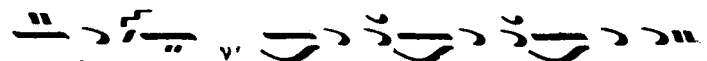
 ου ου ου ου ου α κε ε ε γα α α κε



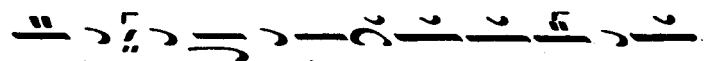
 ε ε κε γα α α κε γα γα α κε γα α κε



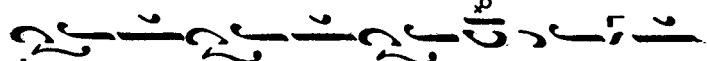
 γα α κε κε κε γα γα α κε κε κε γα α



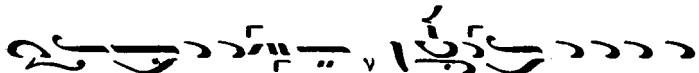
 γα κε ε ε γα ε κε γα ε κε γα ε κε γα α



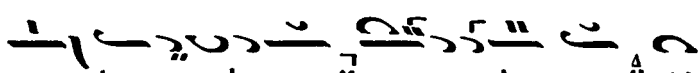
 γα κε ε τε ε ε κε γα γα κε γα α κε



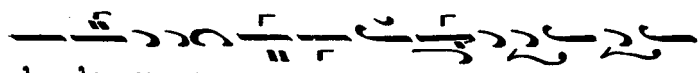
 κε κε γα κε κε γα κε κε γα α γα α κε



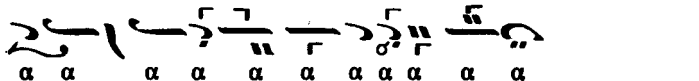
 κε κε ρα α ρα α κε ρα ρα α κε κε ρα α ρα



 α κε ε τε κε ρα ρα ρα α α κε ε Αλ



 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

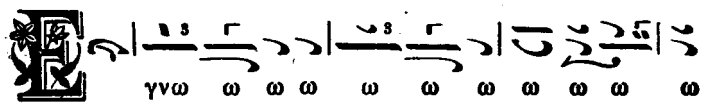


 α α α α α α α α α α

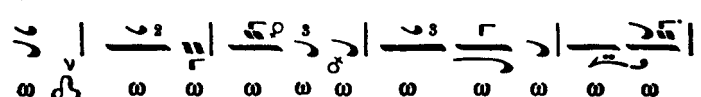
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἑπαπαντηῆς.
Ἄνουφρείου τοῦ Βυζαντίου.

(Ἀνέκδοτον).

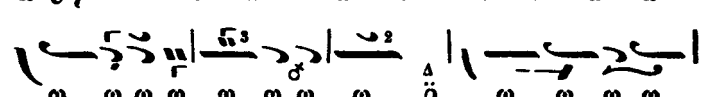
Ἦχος Α'. ᾠ Πά. Λεπτὰ 10' 50" ρ



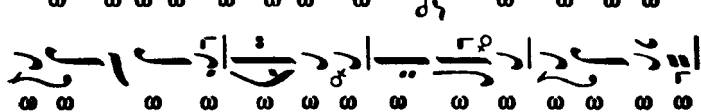
 γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



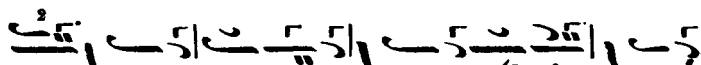
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω



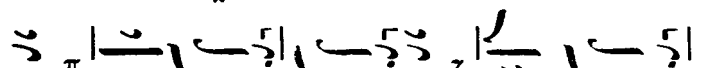
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω



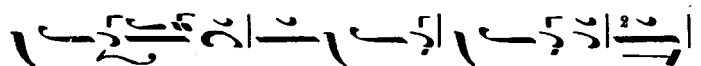
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω



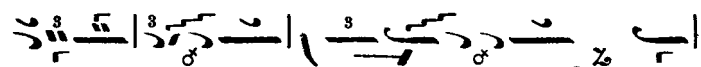
 ω ω ω χω ω ω γω ω ω ω ω ω



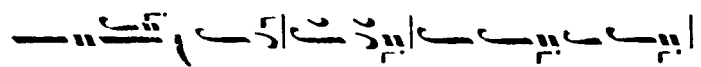
 ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω



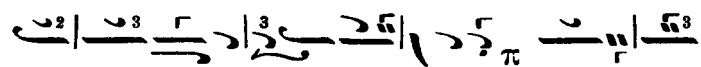
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω



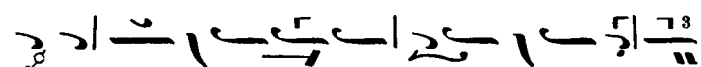
 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ε



 γνω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι



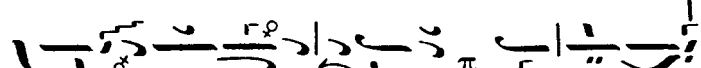
 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι π ι ι ι ι



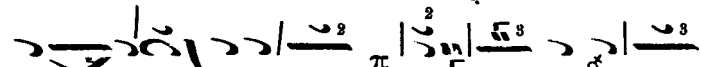
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



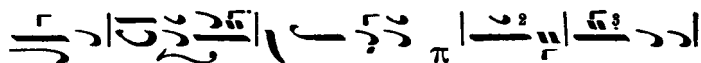
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



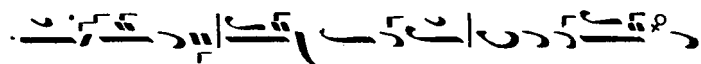
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι π ι ε γνω ω ω



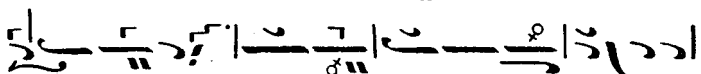
 ρι ι σε ε ε ε π Κυ υ υ υ υ υ



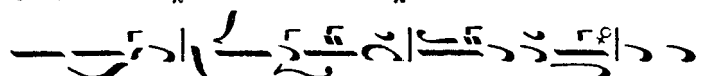
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



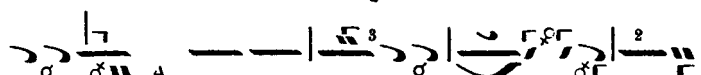
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



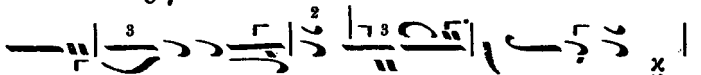
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



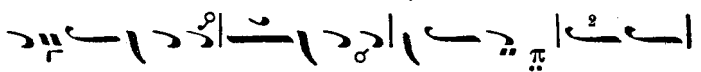
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ο ο ος το σω τη η η η η η η η η



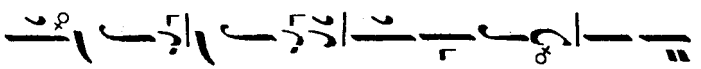
 η η η η η η η η η η η η η η



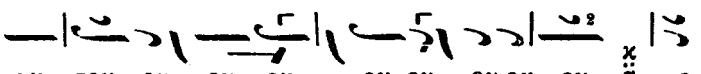
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 τη η η η η η η ρι ο ο ο ο



 η ο ο ο ο ο υ α α α α α α



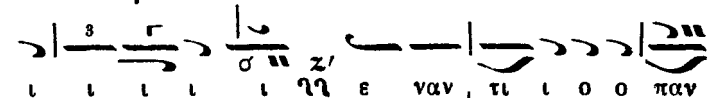
 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου



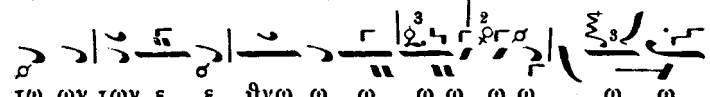
 να αν τι



 χι



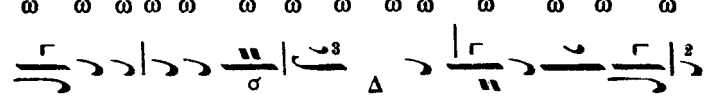
 ε ναν τι ο ο παν



 τω ων των ε ε θνω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



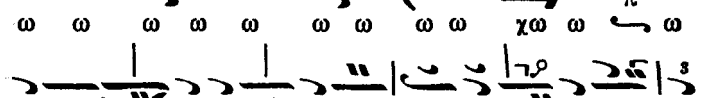
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω



 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω



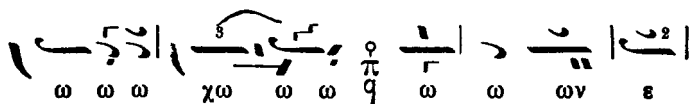
 ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω



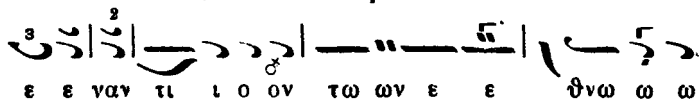
 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω



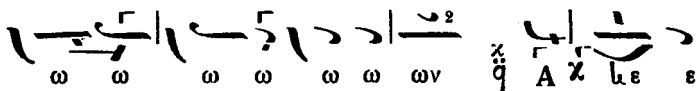
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω χω ω ω $\frac{\circ}{\pi}$ ω ω ων ε



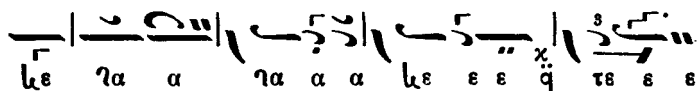
 ε ε ναν τι λ ο ον τω ων ε ε θνω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ων χ $\frac{\circ}{\eta}$ Α ζ κε ε



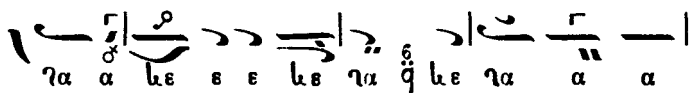
 ε ε ε ε ε ε ε ε ςα α α κε



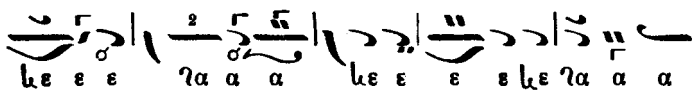
 κε ςα α ςα α α κε ε ε χ $\frac{\circ}{\eta}$ τε ε ε



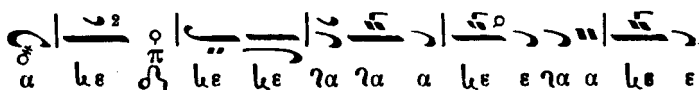
 ε ε ε ε ε κε ςα ςα κε κε ε ςα



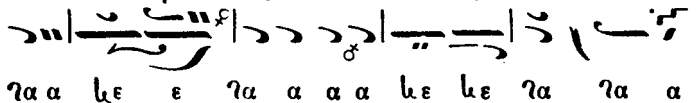
 ςα α κε ε ε κε ςα $\frac{\circ}{\eta}$ κε ςα α α



 κε ε ε ςα α α κε ε ε ε κε ςα α α



 α κε $\frac{\circ}{\pi}$ κε κε ςα ςα α κε ε ςα α κε ε



 ςα α κε ε ςα α α α κε κε ςα ςα α

α κε ε ε κε ρα α α κ κε ρα ρα α

κε ε ε ε ρα α α κε ε τε κε

ρα ρα α κε ε ε ε ρα ρα α α α α α

κε ρα α ρα α κε ε ε κε ρα ε

κε ρα ρα α κε κε κε ρα ρα κε κε

κε ρα α ρα κε ε κε ρα α ρα κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ρα κε ρα α κε

ρα α α κε ε ε π κ Αλ λη η λου ου

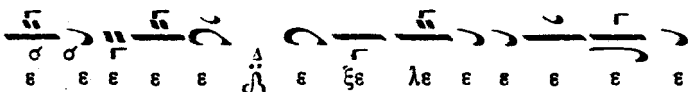
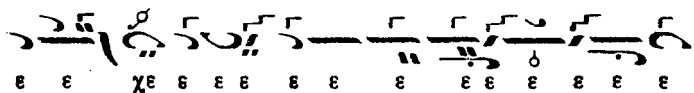
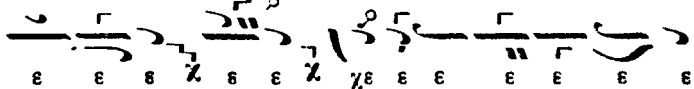
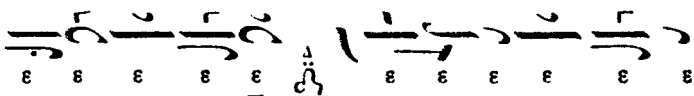
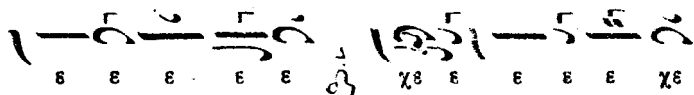
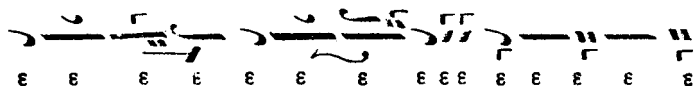
ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Θεοδώρου Φωκκέως.

Ἦχος Δ'. ♩ Δι. Λεπτὰ 10' 30"



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 235

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε +

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α λ α α ε ε λε ε

ε α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ λ Κυ ρι ο ος τη η η η η η η

η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τη ην Σι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

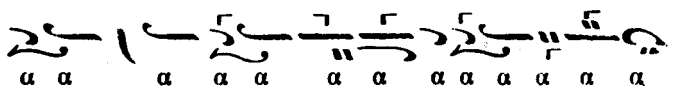
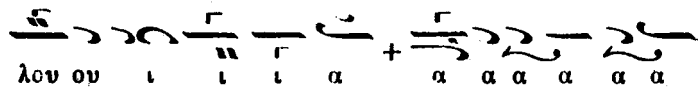
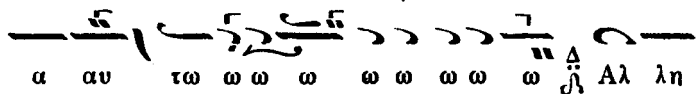
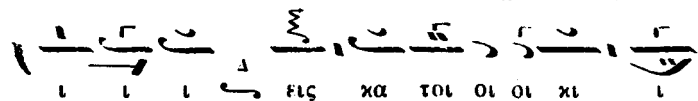
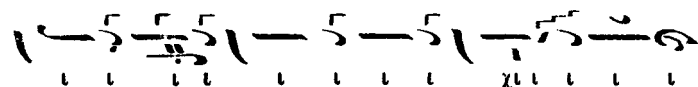
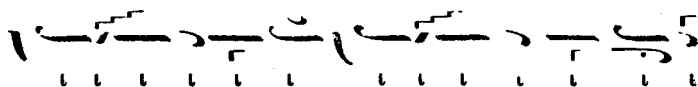
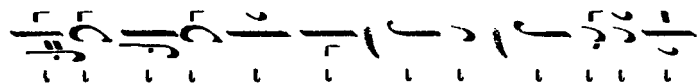
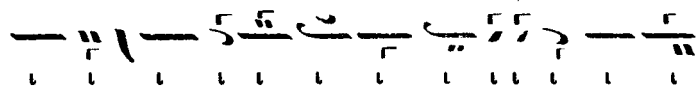
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

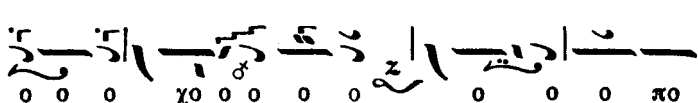
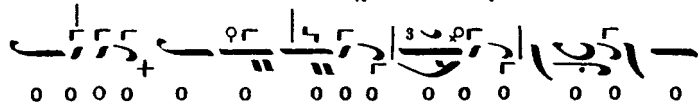
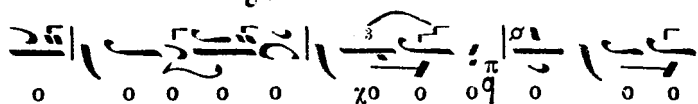
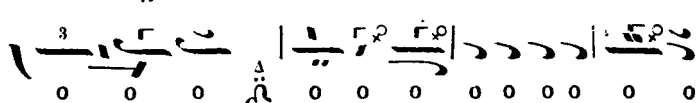
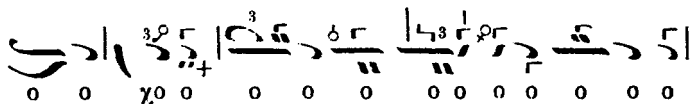
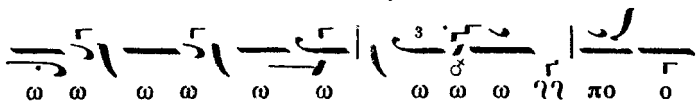
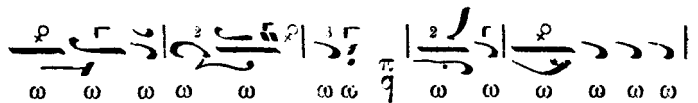
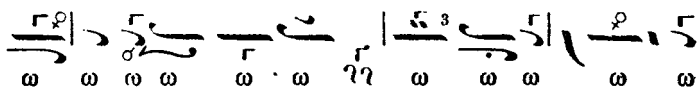
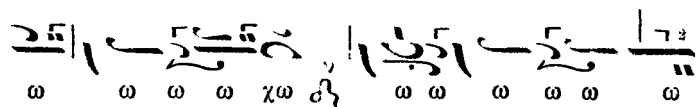
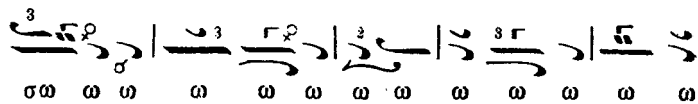
η η ην Σι ι ω ω ν η ρε ι ι ι ι

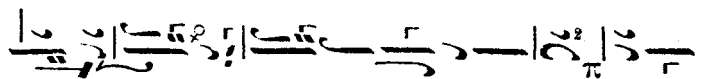
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

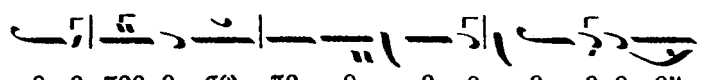
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



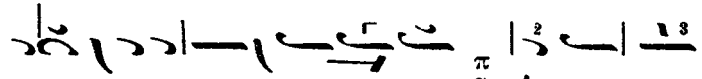




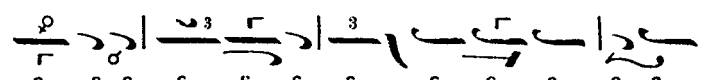
 ο ο ο οο ςο ο ο ο ο ο ς το ο



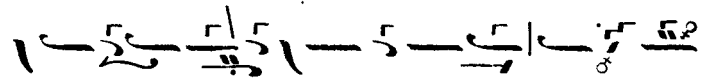
 ο ο προ ο σω πο ο ο ο ο ο ο ο ον



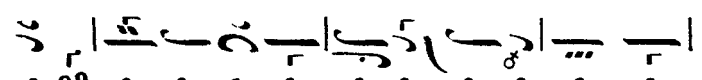
 σου ου ου ου ου ου ου ου ς λι τα νε



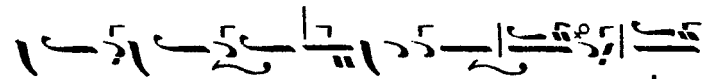
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



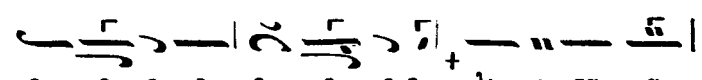
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



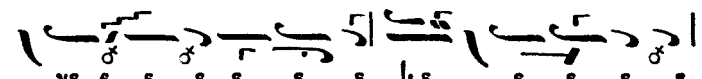
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



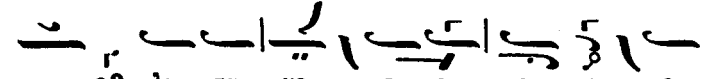
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



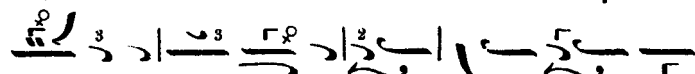
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



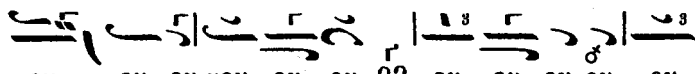
 ε ε ε ε υ σου ου ου ου ου λι τα α α νε



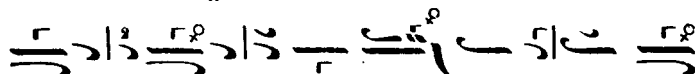
 ε ε ε ε υ σου ου ου ου ου σι ι ι ι ν ρ οι



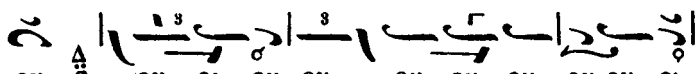
 π λ ο υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



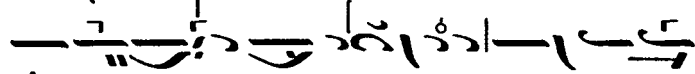
 ου ου ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου



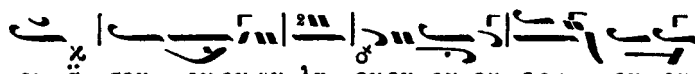
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ου ου



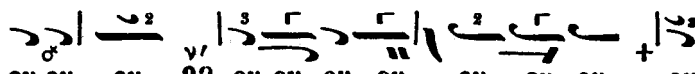
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 π λ ο υ ου ου ου σι ι ι ου ου ου ου ου ου



 ου ου του ου ου ου λα ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου

του λα α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου χου ου ου λα α

α α του ου λα ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Εἰς μνήμας Ἀγίων.

Θεοδώρου Φωκιάως.

Ἦχος Βαρυς Ζω. Λεπτὰ 8' 40''

λ ελ fl fl fl ελ ελ ελ fl ελ

fl ελ fl ελ ελ ελ ελ ελ fl ελ ελ

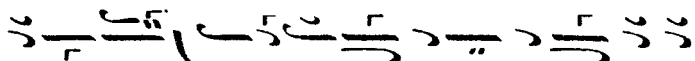
ελ ελ fl ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ fl ελ

ελ fl ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

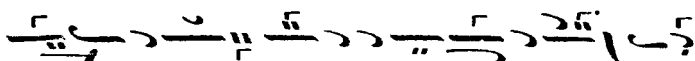
ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

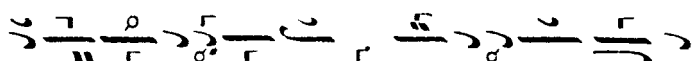
ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



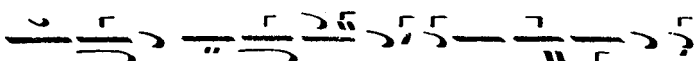
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



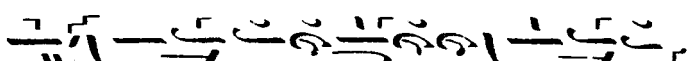
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



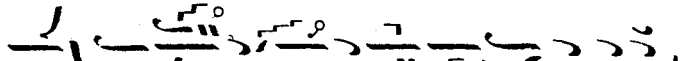
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



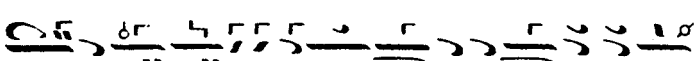
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



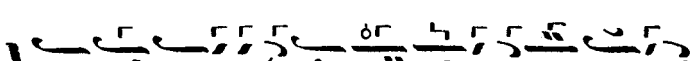
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



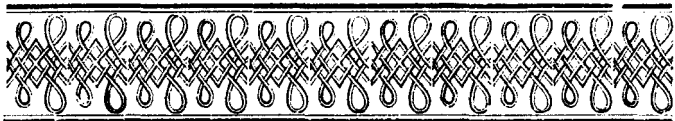
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ι ι ι ι ι ε σ τ α ι δι ι και αι

ο ο ος ω Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ



Ἰωάννου Μ. Καθολοῦ τοῦ Χίου.

(Ἀνεκδοτόν).

Ἦχος Βαρυῦς ᾠδ. Ζω. ᾠδ.

M α τευ θυν θη η η τω ω η η προ
ο σε ευ χη η η η η μου ου ου ου κ
ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω πι
ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε
πα αρ σι ι ι ις των χιι ρω ω ω ων

μου ου κ θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι

νη η η Τὸ τέλος οὕτω

ε σπε ρι ι νη η η η η η η

Ἄντὶ Χερουβικοῦ.

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Βούτρα.

(Ἀνέκδοτον).

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 5' 40"

N υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

να α α α α α α α μει ει ει ει ει ει ει

εις των ου ου ου ρα α α των

ου ου ρα νω ω ωω ζω ω ω ω ω

ων ζω συ υ υ υ υ ζω υ υ υ υ υ υ υ

συ υν η μι ι ι ι ι ι ι ιν α

ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ως

λα τρε ε ευ ου ου ου ου λα τρε ε ε ευ

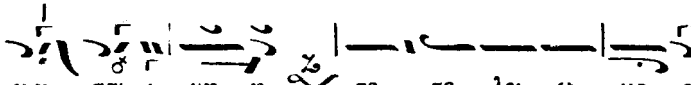
ου ου ου σι ιν λ ι δου ου ου ου ου ου

ου ου ου οθ γα α α αρ εισ πο

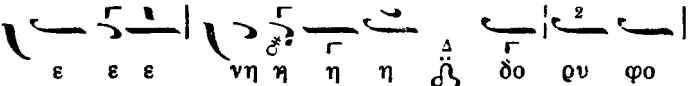
ρε ε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι

ο Βα σι ι λευα της δο ο ο ο ξη ης

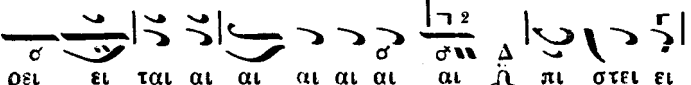
Η δου θυ υ σι ι α μυ υ υ



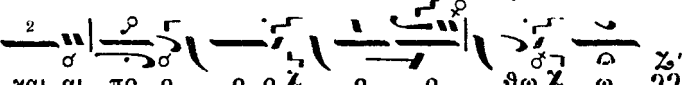
 υ υ σ τι ι κ η η τε τε λει ω με ε



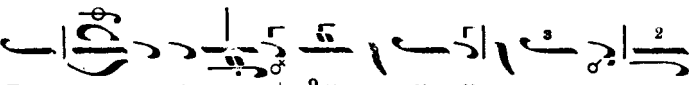
 ε ε ε ν η η η η δο ρυ φο



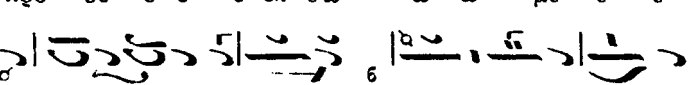
 ρει ει ται αι αι αι αι αι αι πι στει ει



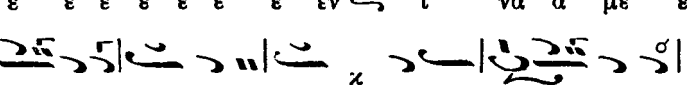
 και αι πο ο ο ο ζ ο ο θω ω ω



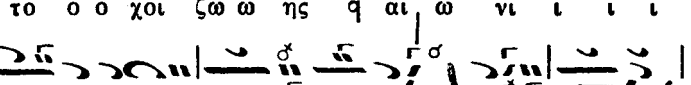
 προ σε ε ε ε ελ θω ω ω με ε ε



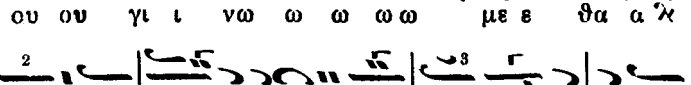
 ε ε ε ε ε ε εν ι να α με ε



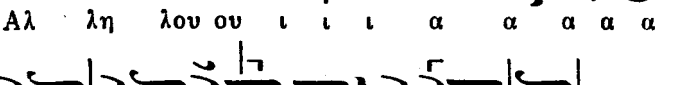
 το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι



 ου ου γι ι νω ω ω ω με ε θα α



 Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α



 α α α α α α α α α α

Ἄντι Κοινωνικοῦ.

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

(Ἀνέκδοτον).

Ἦχος λ' Β'. Πα. Λεπτὰ 6' 20"

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Γ ε ε ε ε υ σα α σ υ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε και αι αι ι ι ι ι

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

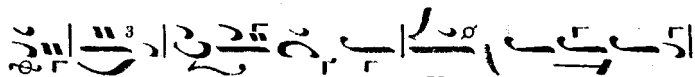
καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

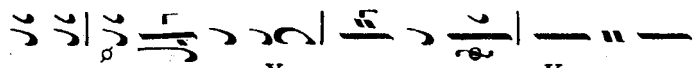
καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

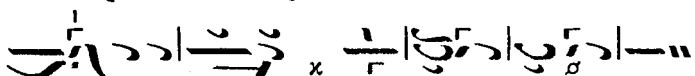
καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν



 ι ι ι ι ι χι ο Κυ υ υ υ υ



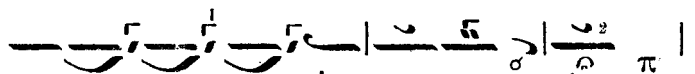
 υ υ ρι ι ι Χρι στο ος ο Κυ υ υ



 υ υ ρι ι ο ος α α λε α α α α α



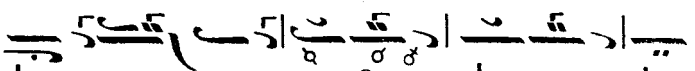
 α α α λε ε ε ε ε ε λε



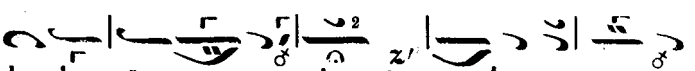
 α α α α α α λε α α α λε π



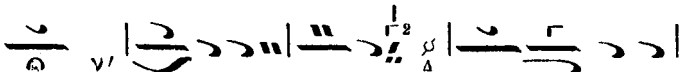
 λε ε ε λε α α α λε α α α λε α α




 λε ε ε ε ε χε α α λε α α λε




 λε λε α α α λε α ε λε α α α



 λε α λε ε ε ε α λε ε λε ε ε λε



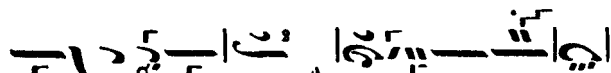
 α α α λε α α α λε λε λε α α α α



 κε ε π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι



 α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐντὲ τοῦ Ἄξιόν ἐστιν. . .

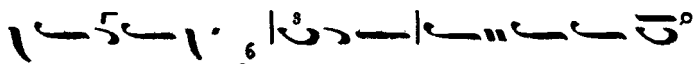
Γεωργίου Οὐγουρλου.

(Ληφθὲν ἐκ χειρογράφου).

Ἦχος λ Δ'. ϩ Νη. Λεπτὰ 8' 8"




 Ζ πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με



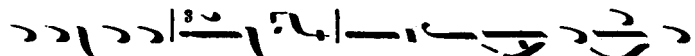
 ε ε νη ζ πα σα η κτι ι σις αγ γε



 ε λωντο συ στη μα και αν θρω ω πωντο γε ε νος ϩ



 η γι α σμε ε νε να ε ϩ και πα ρα



 δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κω ον καν χη

α α σα α α α α α α α α Απειρ

γα α σα α α τω ω λ ε πι σοι οι οι οι

οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι κοι αι αι αι και αι αι αι οι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


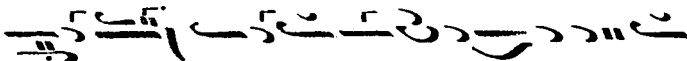
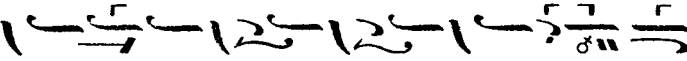
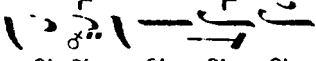
αι αι κοι και αι αι αι αι ρει ει ει λ κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

με ε ε ε ε ε ν η η η η η η η η η

η η η η η πα α α α α α α α



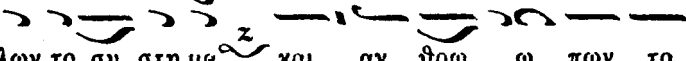
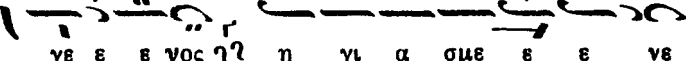
α α σα πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι σι ι ι ι ι ις δο ο ο

 ο ο ο ο ο ξα η κτισις δο ο ξα α σοι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι

Ἄλλοτερον.

Χαροκλάμπους Παπανικολάου.

Ἦχος Βαρυῆς \sim Ζω. Λεπτὰ 5' 50" ἄ


 πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω

 με ε ε νη πι σα η κτι ι ι σις αγ γε ε

 λων το συ στη μα και αν θρω ω πων το

 γε ε ε νος η γι α σμε ε ε νε

να ε ^{ζ'}κ και Πα ρα δει σε λο γι κε ε ^{ζ'}κ Πα ρ

θε νι κο ον και χη μα ^Δξ ης Θε ο ο ος

ε σα ρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν ^ηπ

ο προ αι ω ω νων ε πα α ρ χων Θε ο

ο ος η η η μω ω ων ^{ζ'}κ

Την γα α αρ ση η ην μη η η τρα α αν

θρο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ποι η η η σε ε ^{ζ'}κ και αι αι αι αι αι τη η

η την ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α α α

α αν ου ρα α α νο ο ο ο π'

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γε ε ε ε ου ου ρα α νω ων λ α πειρ

γα α α α α α α α α α α

σα α α α πειρ γα α σα α α το ε πι σοι

χαι αι αι αι αι ρει ει ει Κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι ρει ει ει ~ Κε χα ρι ι ι

τω ω με θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ~ πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α σα α

α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο

ο ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι α

οι οι οι οι οι οι οι οι



τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε φ υ υ υ υ κα τε ε φ υ υ υ

γο ο ον αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι

λη η η η η η η ψι ι ιν κρα

ται αι αι αι α α α α αν και αι

αι αι αι προ ο ο ος τη η η η η η η η η η ν

ση η η η η η η σκε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π η η η η η η η η η ν

ο λο ψ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δρα α α α ε ε δρα

α α μο ο ον και γο ο ο ο ο ο

ο νυ υ κλι ι ι ι ι ι ι νω Δε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι Δε ε

ε σποι να α α α α α α α α α

α α α α α α α α και αι αι αι

θη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι στε ε να α α α α α α α

α α αχ δὲ α αχ στε να α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αχ στε να α α

α α α ζω δὲ μη με πα ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δης το ον α α α

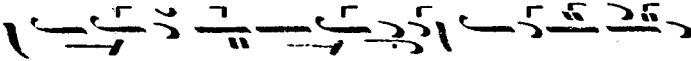
α α α α α α θλι ι ι τον α α α

α α θλι ι ι ι χι ο ο ον των Χει

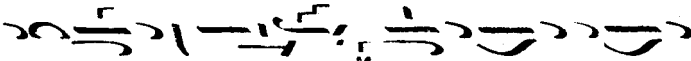
στι α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων κα τα α α α φυ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ γι ι κα α τα φυ υ



 γι ι ι ο ο ο ζ ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ζ ο ο ζ ο ο ο ο ο ο



 ο ο ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ





ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΥ ΑΗΔΟΝΟΣ

	Σελ.
Πρόλογος.....	5
Τυπικά, ἤχος Βαρύς. Νικολίου Πρωτοψ.....	7
Τρισάγιον σύντομον, ἤχος Βαρύς Η. Ἐφεσίου.19	
Δύναμις ἀργὸν μετὰ κρατήματος, ἤχος Β'. Ξέ- νου τοῦ Κορώνη.....	22
Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστὸν. Μ. Μισσηλίδου..31	
Δύναμις τοῦ Σταυροῦ ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	32
Εἰς Χειροτονίας ὑπὸ Β.σ. Νικολαΐδου.....	34
Ἀπόστολος τονισμένος ὑπὸ Κ. Φάχου.....	36
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Μεγ. Σαββάτου τονισμένον ὑπὸ Κ. Φάχου.....	40
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἤχον Δ'. ὑπὸ Γενναδίου Θεμελιῖ Ἱεροδ....	45
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἠρ ω ἰ κ ὸ ν ἐξ ἅ με τ ρ ο ν τονισμένον εἰς ἤχον Γ'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	49
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα Τουρ- κιστὶ εἰς ἤχον Βαρὺν ὑπὸ Ἀγαθοδώρου Ἰθρηίτου.....	56
Δόξα σοι Κύριε ὑπὸ Μισ. Μισσηλίδου.....	64
Εἰς πολλὰ ἔτη > > >	65
Κύριε ἐλέησον Πεντάηχον ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου.....	66

Χερουβικόν, ἦχος Α΄. Μισ. Μισσηλίδου.....	70
» » Β΄. » »	75
» » Γ΄. » »	79
» » Δ΄. » »	82
» » Ἀ Π Α΄. » »	86
» » Ἀ Π Β΄. » »	90
» » Βαρύς » »	93
» » Ἀ Π Δ΄. » »	97
» » Α΄. Θεμ. Γεωργιάδου.....	102
» » Δ΄. » »	109
» » Β΄. Παναγ. Προυσαέως.....	115
» » Βαρύς » »	121

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος Α΄.

Ὀκιάηχον παρ' ἰωνύμου.....	128
Πεντάφωνος ὑπὸ Θεμ. Γεωργιάδου.....	130
Στεφ. Μωυσιάδου (ἀνέκδοτον).....	133
Μίρκου Βασιλείου.....	134
Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	136

Ἦχος Β΄.

Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	138
---	-----

Ἦχος Γ΄.

Δημητρίου Μοῦρ Πρωτοψ. Ἀντιοχείας.....	140
Στεφ. Μωυσιάδου (ἀνέκδοτον).....	142
Μισ. Μισσηλίδου Πρωτοψ. Σμύρνης.....	143

Ἦχος Λέγετος

Μισαήλ Μισσηλίδου.....	145
Καρυιζῆ Χρυσουπολίτου.....	147

Ἦχος πλάγ. Α΄. Σελ..

Ἀνθίμου Ἱερομονάχου (Μεσολογγίτου).....	148
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.....	150
Βασιλείου Νικολαΐδου.....	153
Θεμ. Γεωργιάδου.....	155
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	158

Ἦχος πλάγ. Β΄.

Τζιτισμελή.....	159
Γερασίμου Καννελλίδου.....	161
Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.....	164
Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.....	166

Ἦχος Βαρυς

Ὀκτάφωνον ὑπὸ Μισ. Μισσηλίδου.....	168
Νικολίου Πρωτοψ. Σμύρνης (ἐναρμόνιος)....	170
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	172

Ἦχος πλάγ. Δ΄.

Κωνσταντίνου Φάχου (μικτός).....	173
Νικολίου Ἀρχιερέως >.....	175
Χαραλῆμπος Παπνικολάου.....	177

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΑΞΙΩΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	180
> > > ἐτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτ..	182
Τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Θεμ. Βυζαντίου.	183
Τῶν Χριστουγέννων Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	185
> > ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ.....	187
> Φύτων Θεμ. Βυζαντίου.....	189
> > ἐτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ....	191
Τῆς Ὑπαπαντῆς > >.....	193

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Βισ. Νικολαΐδου	195
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Νικολίου Πρ.	197
» » ἐτέρα » »	199
» Σταυροπροσκυνήσεως » »	201
Τοῦ Λαζάρου Θεμ. Βυζαντίου	202
Τῶν Βαΐων » »	203
Τοῦ Πάσχα Ἄγθοδώρου Ἰβηρέτου.....	205
» Θωμά Βασιλείου Νικολαΐδου	207
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς »	209
» Ἀναλήψεως Γ. Σαρκοταεκκλησιώτου ...	211
» Πεντηκοστῆς Βαλασίου Ἱερέως	212
» » Νικολίου Πρωτ. Σμύρνης ...	214
Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος » »	216

ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τὸν Οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ.....	217
Χαίροι; ὁ χρυσόρρειθρος ποταμὸς.....	218

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΛΙΤΑΝΕΙΩΝ

Ψαλλόμενα περὶ τὸν Ζωοδόχον τοῦ Κυρίου Τάφον.

Ἄκατάλυπτόν ἐστι	κ. λ. π. 220
Νῦν κυκλοῦσι στραταῖ ...	κ. λ. π. 222

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τῶν Χριστουγέννων Θεοδ. Φωκέως	224
Τῆς Ὑπαπαντῆς Ὀν. Βυζαντίου (χνέκδοτον)...	228
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Θεοδ. Φωκαέως	234
Εἰς Θεομητορικὰς ἐορτὰς «Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν» Θ. Φωκαέως (ἀνέκδοτον)	239
Εἰς μνημόσυνον ἤχος Βαρῦ; Θ. Φωκαέως ...	244

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Κατευθυνθῆτω ἤχος Βαρῦς Ἰ. Καθδεδᾶ ...	249
---	-----

Νῦν αἱ Δυνάμεις· ἤχος Δ'. Στεφ. Μωϋσιάδ. Σελ.
 (ἀνέκδοτον).....250

Γεύσασθε καὶ ἴδετε· ἤχος πλάγ. Β'. Στεφάνου
 Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον)..... 253

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει· ἤχος λ' Δ'. Γ. Οὐγουρλου....256

Ἐπὶ σοὶ χαίρει· ὁ Βαρυς Χ. Πικρηνικολάου 260

Νῦν πεποιθώς. Καλλιφ. Εἰρηὸς ἤχος Δ'.....264

Πίναξ τῶν Περιεχομένων.....269

Τ Ε Λ Ο Σ
 ΚΑΙ ΤΩ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤῆ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ
 ΘΕΩ ΤΩ ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩ
 ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ
 Α Μ Η Ν

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ βουλόμενοι νὰ προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθῆτωσαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἐκδότην ὡς ἑξῆς:

Ὅσιώτατον

Θεοφύλακτον Νανόπουλον, Μοναχόν

Τυπογράφον

Καρυάς - Ἁγίου Ὄρους

