

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ

ΚΑΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

Ἐπάσης τῆς ἑνιαυσίου Ἀκολουθίας

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

τῶν

ΑΡΧΑΙΩΝ

Ἐπὶ τῆς Βυζαντινῆς ἑποχῆς καὶ μετ' αὐτήν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Μετὰ προσθήκης τῶν μέχρι τῆδε ἀνεξηγήτων,

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ καὶ ΑΔΕΙΔ

ΤΗΣ Α. Θ. ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡ. ΣΥΝΟΔΟΥ

Παρὰ τῶν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἀναλώμασιν αὐτῶν τε καὶ τῶν φιλομουσῶν

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

ΕΝ Τῇ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚῃ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙᾳ, Τῇ ΔΙΕΓΟΥΝΟΜΕΝῃ

Ἐπὶ

ΤΟΥ Κ. Β. Δ. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΟΣ.

—○○○—

αωζθ'. 1869.

Π Ι Ν Α Ε.

Ἦχος πρῶτος.	Σελ.	3
Ἦχος δεύτερος.	»	60
Ἦχος τρίτος.	»	115
Ἦχος τέταρτος.	»	169
Ἦχος πλάγιος τοῦ Α'.	»	223
Ἦχος πλάγιος τοῦ Β'.	»	276
Ἦχος βαρύς.	»	325
Ἦχος πλάγιος τοῦ Δ'.	»	375
Τὰ ἕνδεκα Ἑωθινά.	»	428



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

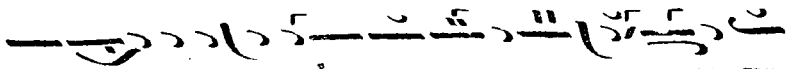
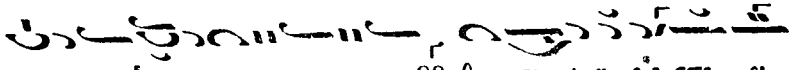
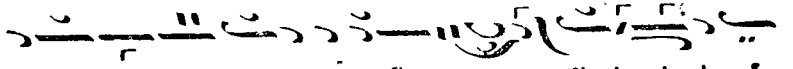
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.



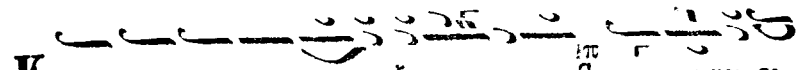


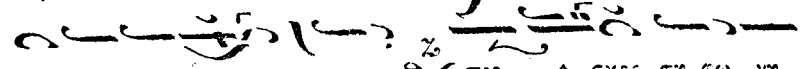
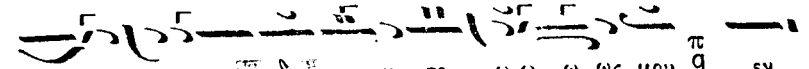
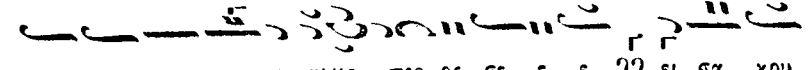
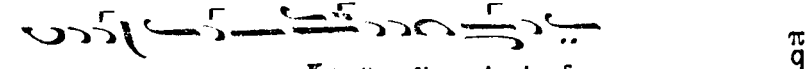
Ἦχος ᾠ Πα.


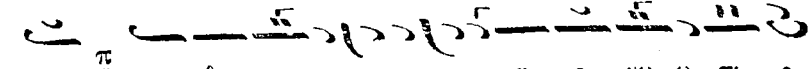
Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προ ο ος σε ει σα α
 κου σο ο ο ον μου ^π ει σα α κου σον μου ου Κυ υ
 υ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρη α ξα προ ος σε
 ει σα α α κου ου σο ο ον μου ^π προσχες τη φω
 νη η η η τη η ης δε η η ^π σε ωω ω ως μου ^π εν
 τω κε κρη γε ναι χι με προ ος σε ^π ει σα α κου σον μου
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π
Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου ^π ως



 Θυ μι ι α α μα α ρα ε νω ω πι ο ο ο ον σου

 ε παρ σεις των χει ει ρω ων μου θη σι ι α ε ε σπε ρι

 ι νη ει σκ κου σθ ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΕΤΕΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Ἦχος Πα.


Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ^π ρ ει σκ κου σο

 ο ο ο θ ον μου ρ ει σκ κου σον μου ου Κυ υ υ

 ρι ι ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ρ ρ

 ει σα κου σο ο ον μου ου προ ο σκεσ τη φω νη

 η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ρ εν

 τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ρ ρ ει σα κου

 σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

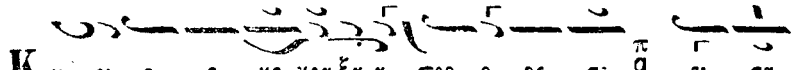
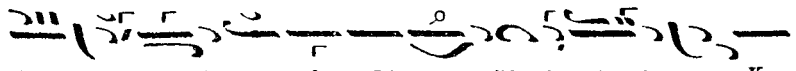
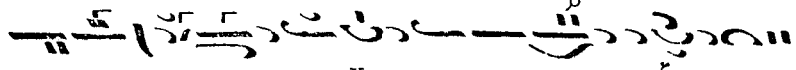
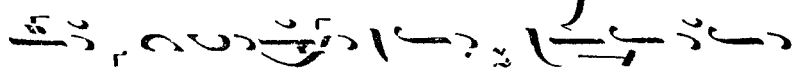
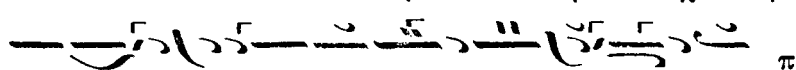
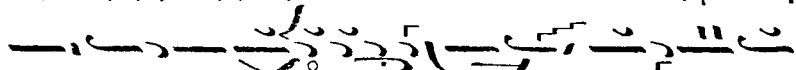
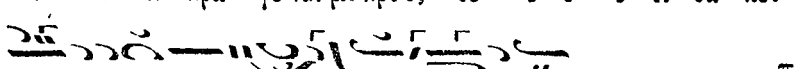

Κα τευ θιν θη η η τω η προ σε ευ χη η η η η η

 μου ρ ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω πι ο


 ο ο ο ο ο ν σου ^π ε π χ ρ ι σ τ ω ν χ ε ι ε ρ ω ω ν μ ο υ ^π
 θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ι ν η ^π ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ
 υ ρ ι ι ι ε

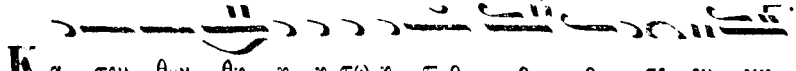
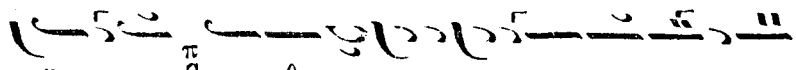
ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Ἦχος ὁ αὐτός.

^π 9


 Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο σ ε ^π ε ι σ α

 κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ

 υ υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο σ

 σ ε ε ^π ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω

 ν η η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^π

 ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ο σ σ ε ε ε ε ε ι σ α κ ο υ

 σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π

^π 9


 Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε ε υ χ η

 η η μ ο υ ^π ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ν ω ω π ι

ο ο ο ον σου ^π9 ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ε νη η ^π9 ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ε ε ^π9 χ

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου ^Δ9 και θυ

ρην πε ρι ο χη ς πε ρι τα χει λη μου ^π9

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φη σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι εις ^π9

Συν αν θρω πω ρις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν


και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^π9

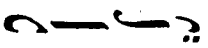
Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λι γ ξει

με ^Δ9 ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να α τω την


κε φα λη ην μου ^π9


Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις



 αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να ^Γπι τρις υ


 κρι ται αυ των

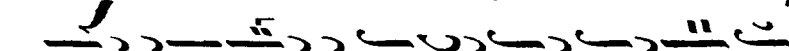
π
9



Α κουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη


 σαν ^Δω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε



 σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην


π
9

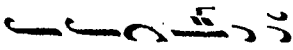

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι μου


 ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου


π
9



Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το


 μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

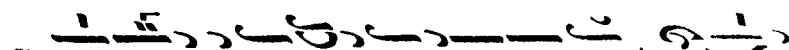

 την α νο μι ι αν

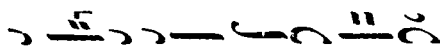
π
9

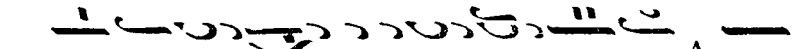

Π ε σουνται εν αμ φι βληστρω αυτων οι α μκρ τω λοι


 κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

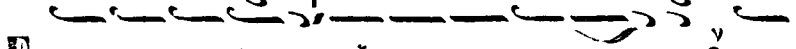
π
9


Φ ω νη η μου πρ ος Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη μου



 προς Κυ ρι ον ε δε η θην π 9


 Εκ χε 'ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^Δ την π 9

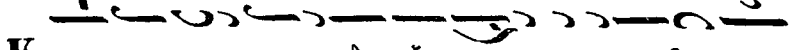

 θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω ω π 9



 Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου ^ν και π 9



 συ εγνωστας τρι ον ος π 9

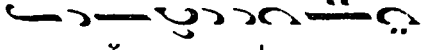

 Εν ο δω τα αυ τη ^Δ η ε πο ρευ ο ο π 9



 μην ε κρυψαν πα γι δα μοι π 9



 Κα τε νοουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον π 9

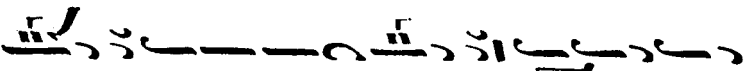

 και ουκ η γιν ο ε πι γι νω σκων με π 9

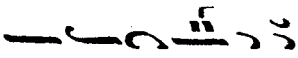

 Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε ε σιν π 9


 ο εκ ζη των την ψυ χην μου π 9

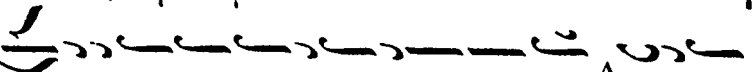

 Ε κε ε κρα ξι προς σε Κυ ρι ε ει πκ ^Δ συ ει η π 9



 ελ πης μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των π 9




Π ρο ο σχεσπρος την δε η σιν μου ο ο τι **ε** τα


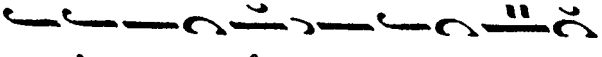
 πει νω θην σφο ο δρα π 9



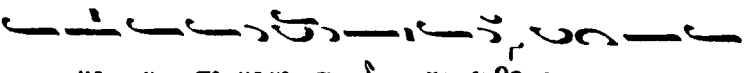
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δε ω κον των με **ο** τι ε



 κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε π 9



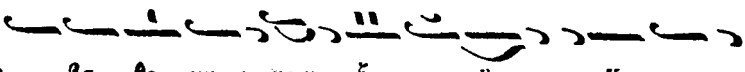
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο


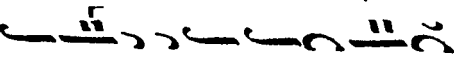
 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου π 9



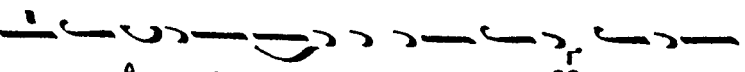
Ε με υ πο με νου τι δι και οι **ε** ως ου αν


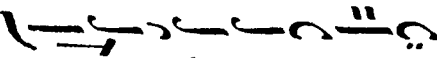
 τα πο δω ως μοι π 9



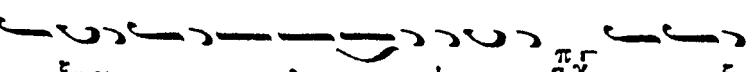
Ε κ βε θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε


 ει σα ακου σον της φω νης μου π 9



Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα **ε** ις την φω


 νη ην της δε η σε ως μου Π. Λαμπαδαρίου. **χ** π 9



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης τη ψυ χην μου **χ** του ε ξο
 (TOM. B.) 2

μο λο γη σασθαι τω ο χ π ρ νο μα τι ι ι σου ρ

Tας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας ρ προσ δεξα ι

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ και πα ρα σχου

η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ρ ο τι μονος ει

ει ο θ δει ει ξας ρ εν κο σμω τη την Δ να α α α

στα α α α σιν χ π ρ

E με υ πο με νου σι δι και οι χ π ρ ε ως ου

αν χ π ρ τα πο δω ω ω ως μοι π ρ

Kυ κλω σα τε λα οι Σι ι ων ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ρ και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων ρ ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω

σα α με νο ος η η μα α ας ρ εκ των α νο ο

μι ω ω ωων η η η η μου χ π q

Εκ βχ θεων ε κε κρχ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε χ

ει σα κουσιν χ π q της φω νηη η ης μου π q

Δευ τε λα οι υ μνησω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι ε στον π q δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κριον Α

να α α στα α α α σιν π q ο τι αυ τος ε στι ε ε

ω ο ο θι ο ο ος η η η μω ων q Δ ο εκ της πλα

α νης του ε εχ θρου ου ου η τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος χ π q

Γε νη θη τω τα ω τχ σου προ σε χοντα χ εις την φω

νην της δε χ π q η σε ω ω ως μου π q

Ευ φρανθη τε ε ε ε ου ρχ α νοι οι π q σαλ πι σα α

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο η η

σα α τ ε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο σου υ υ νην ^π ₉

ι δου γαρ ο Ε ε μ μ χ νου ου η λ ^π ₉ τας α μαρ τι ας η μων

τω Σταυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π ₉ και

ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε νε ε ε ε

κρω ω ω ω σε τον Α δα μ α να στη σας ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω πος ^π ₉

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε

τις υ πο στη σεται ^π ₉ ο τι πα ρα σοι ο ^π ₉ ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι ^π ₉

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τχ δι η η

μας ^π ₉ πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα

αν τα ε εκ νε ε κρων ^π ₉ υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^π ₉ στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ κλη

την Α να α στα σιν ᾠ ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς χ π

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ

λα κης πρω ι ας ελ πι χ σα τω Ι σρα ηλ ε χ π

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον π

Τ ον τω Πα τρισυν α να αρχον και συν α ι ι δι ο ν

λο ο ο γον π τον εκ Παρ θε μι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως ἰ λ και Σταυ ρον και

θα να α τον ᾠ δι η μας εκρυ σι ως κα τα α

δε ξα α α α με ε ε ε νον π και α να σταντα εν

δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ο ν τες

Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ᾠ ο Σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων χ π

Ο τι π ρ α τ ω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ ληπαρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ταιτον
 Ι σρα ηλ χ εκ π ρ α σω ν τω ν α νο μι χ ω ω ν α α
 α αυ του χ π ρ

Α νει τε τον Κυ ρι ον π εν τα τ ε θνη χ ε πι
 νε εκ τε αυ τον χ π ρ παν τες οι οι λα α α οι π ρ

χ **Ο** τι ε κ ρ α τ αι ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μ ας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ π ρ
 με νει εις χ τον αι ω ω ω ω να π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 ε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει χχι εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α μην π ρ

Την πηγ κο σμιον δο ο ξαν ^π την εξ αν θρωπων σπα ρει
 ει σνκχι πον Δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου σαν
 την ε που ρα α α νι ι ον πυυ υ υ λην ^π
 υ υ μνη σωμεν Μα ρι ιαν την Πα αρ θε ε ε ε ε
 νον ^π των Δ σω μα τωων το ο α α σμα και των πι
 στων το ε εγ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη
 γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^Δ κκι νχ ο ος
 της θε ε ο ο ο τλη η η τοε ^π αυ τη το με σο
 τει ει χον της ε εχθρας κα α θε ε λου ου σα ει ει
 ρη η η νη ην αν τει σθη η η ξε και το βα σι λει
 ει ον η η νε ε ε ω ω ω ω ξε ^π ταυ την ουν
 κα τε χο ον τες της πι στε ω ως την α α α αγ κυ υ
 υ υ ραν ^π υ περ μα χον ε χο ο μεν τον εξ αυ

της τε χθες εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον ^π 9 θαρ

σει ει τω τοιοι οι οι νυν ^π 9 θαρ σει τω λα ο ο οςτου

θε ε ου ^π 9 και γαρ αυ τος πο λε μη ησει τους ε εχ

θρου ου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο

ο ος

Είς τὸν Στίχον ^π 9

Τω πα θει σου Χριστε πα θων ηλευ θε ρω θη η μεν ^π 9

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π 9 χ

Ο Κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ^π 9 ε νε δυ σα το Ο

Κυ ρι ος χ δυ να μιν και πε ρι ε χ ζω ω σα α

α α το

^π 9

Α γαλ λι α σθη η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε
(ΤΟΜ. Α.)

σθω ω σαν ^π χει ρας χρο τει τω τα ε ε ε θνη η η με

τε ευ φρο συ υ υ νης ^π Χρι στος γαρ ο σω τηρ η ημων

τω σταυ ρω προ ση λω σε τος α μαρ τι ι ας η η μων ^π

και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η μιν

ε ε δω ρη η η η σα α α α το ^π πε πτω κο

τα τον Α α θαρ. ^π παγ γε νη α να στη σης ως φι

λα α α αν θρω ω ω πος ^π χ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ

η τις ου σα λευ χ θη η σε ε ε ε ται ^π

Β α σι λους υ παρχων ου ρα νου και γης ακα τα

λη η πτε ^π ε κων ε σταυ ρω ω σε δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι αν ^π ον ο α θης συναν τη σας κα τω

θεν ε πι ι κθα α αν θη ^π και δι κκι ων ψ χι δε ξα

με ε ναι η γα αλ λι α α α σα α αν το

Α δαμ δε ι δων σε τον Κτιστην εν τοις κα τα χθο νι

ιοις α α νε ε ε στη ^πω του θαυ μα α τος πως θα νη

του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το ^πη των α

πκ α αν των ζω ω η αλλ η ως η θου λη θη κο

σμοον φωω τι ι σαι ^πκρυ γα ζον τχ κιε λε γο ον τχ ο

α να στες εκ των νε κρωων Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι ^πχ ^πη

ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε ^πχ

εις μα κρο τη τα ^πη με ε ρων ^πη

υ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα

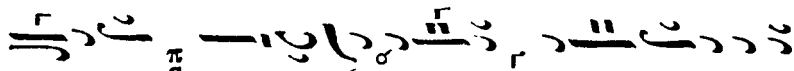
σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α θον ^πη και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α σου


πα ρα δε του Α γ γε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα
 δο ξο ον θα α αυ μα π τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε
 λε ε ε ε γον π α νε στη ο Κυ ρι ι ος πα
 ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

I δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα Δόξα, και νυν.

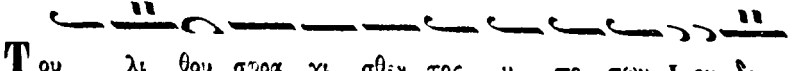
ι ου ου προ ο ορ ρη η η σις π Παρ θε νος γαρ ε
 γεν νη η σας η και με τα το κον ως προ το κου δι
 ε ε ε ε μει ει ει ει νας π Θε ος γαρ η η ην ο
 τε ε χθεις δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν αλλ
 ω Θε ο μη τορ ι κε σι α ας σων δου ου λων η σω
 τε με νει προ σφε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα
 ρι ι ι δης π αλλ ως τον ευ σπλα γχνον σαις α γ κα λαις φε
 ρου ου σα η σοις ι κε ται αις σπλα γχνι ι ι ι σθη η



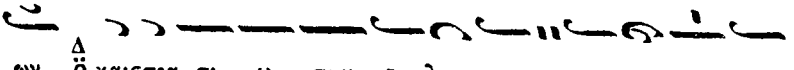
 η η τι ^π και πρε σβε ευ ε ε ρη σω θη ναι τας ψυ



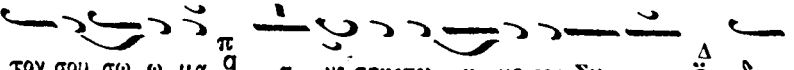
 χα α α ας η η η η μω ω ω ων 'Απολυτίκιον. ^π



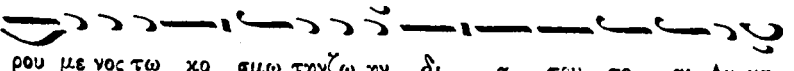
 Του λι θου σρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι



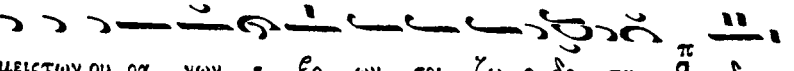
 ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν



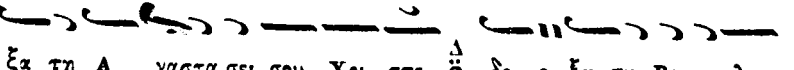
 τον σου σω ω μα ^π α νε στηστρι η με ρος σω τηρ ^Δ δω



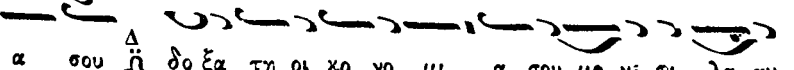
 ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι Δυ να



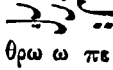
 μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα ^π δο



 ξα τη Α ναστα σει σου Χρι στε ^Δ δε ο ξα τη Βα σι λει



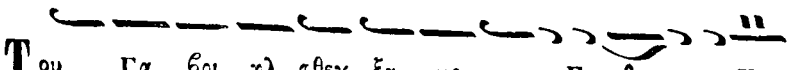
 α σου ^Δ δε ξα τη οι κο νο μι α σου με νε φι λα αν



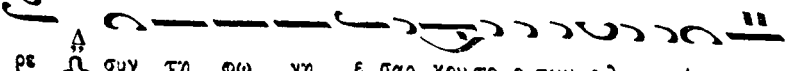
 θρω ω πε

Θεοτοκίον.

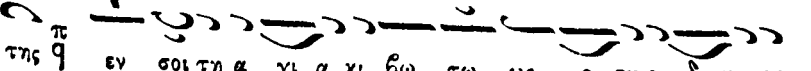
^π 9



 Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το Χαι



 ρε ^Δ συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο



 της ^π εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ^Δδ̣ ε δει χθησπλατυ τε ε ρα των ου ρα νων βα
 ρα σα τον Κτιστην σου ^πq δο ο ξα τω ε νοι κη σαν
 τι εν σοι ^Δδ̣ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα τω
 ε λευ θε ρω σαν τι η μας δε α του το ο κου σου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

Ἦχος ^ζq̣

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δδ̣ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^πq
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δδ̣ ἕτερον.
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δδ̣ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου Καθίσματα. ^ζq̣ Κε.

Τον τα φον σου Σω τη ηστρα τι ω ω ται τη ρουντες
 ε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος Αγ γε λου ^χ

ε γενον το ο κη ρυ υτ τον το ος Γυ ναι ξι τη ην Α νχ

α στα σιν^χ σε ε δο ξα α ζο μεν τον τη φθο ρα ας κα

θαι ρε την^χ σοι προ σπι ι πτο μεν τω Α να στα αν τι εκ

τα φου^χ και μο νω Θε ω η μων

Σ ταυ ρω προ ση λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτι ρμων

εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο τα^χ το

κρη το ος συν ε ε τρι ψα ας Δυ να τε τω ω θα νχ α τω

σου^χ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ρι οι οι του Α δο^χ

συ συ νη η γει ρα στους α παι ω νος θα νεν τα^χ ως μο

νος φι λαν θρω πος Θεο το κίον.

Μ η τε ρα σε Θε ου ου ε πι στα με θα παντες Παρ

θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα νει σαν^χ

οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α α γα θο

ο τη τα^χ σε ε γαρ ε ε χο μεν α μ η ρ τ ω λ ο ι ο ι προ στα

ει αν^χ σε κε κτη η με θ εν πει ρ α σ μοις σω τη ρι αι ε^χτην

μο νην πα ν ζ μ ω μ ο ν Μετὰ τὴν β'. Στιχολογίαν. Πα. ^ζ ᾠ.

Γ υ ναι κες προς το μνημ πα ρε γε νον το ορ θρι αι ^Α

κ αι α γ γε λι κ η ν ο π τ α σ ι αν θι ε σα με ναι ε τρε μ ο ν ^π ᾠ

ο τα φ ο ς ε ξ η σ τ ρ α π τ αι ζ ω η ν το θαυ μα κα τε π λ η τ

τε ν α υ τ α ς ^π ᾠ δι α του το α πε λ θ ο υ ο υ σ αι τ ο ι ς Μ α θ η τ αι ς

ε κ η ρ υ τ τον τ η ν Ε γ ε ρ σ ι ν ^π ᾠ τον Α δ η ν ε σ χ υ λ ε υ σε Χ ρ ι

σ τ ο ς ^Α ᾠ ω ς μ ο ν ο ς κ ρ η τ ι ο ς και δι ν α τ ο ς και φ θ α ρ ε ν τ α ς σ υ

ν η γ ει ρ ε π α ν τ α ς τ ο ν τ η ς κα τ α κ ρ ι σε ω ς φ ο β ο ν λ υ σ α ς

δ υ ν α α μ ει σ τ α υ ρ ο υ ο υ ^π ᾠ

Ε ν τ ω σ τ α υ ρ ω προ ση λ ω θ ει ς η ζ ω η τ ω ν α παν τ ω ν

κ αι εν νε κ ρ ο ι ς λο γι σ θ ει ς ο α θ α α ν α τ ο ς Κυ ρ ι ο ς ^π ᾠ Α

νε ε σης τρι η μερος σω τηρ ^Δ και η γειρας Α δαμ

εκ της φθορας ^π δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

κων ^Δ ε βο ων σοι ζω ο δο ο τα ^π δο ο ξα τοις

σοις πα θη μα σι Χρι στε ^Δ δο ξα τη α να στα σει σου δο ξα

τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα ανθρωπε x
q

Μα ρι α το σε πτο ον του δε σκο του δο χει ον x

α να στησον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος x δει

νης α α πο γνω ω σε ω σ και πται σμα τω ων και θλι ι ψε ω ν x

συ γαρ πε ε φυ κας ^π α μαρ τω λων σω τη ρι α x και βο

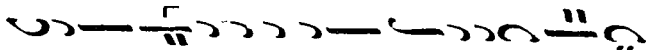
η η θει ακαι κρα ται α προ στα σι α x και σω ζεις τους

δου λους σου π
q

Η Ύπακοή.

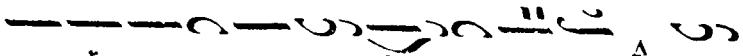
Η του λη στου με τα νοι α τον πρ χει σον ε συ

λη σεν ^Δ ο δε θρη νοστιων Μυ ρο φο ρων την χα ραν ε μη



ταις εκ λα αμπρουνον ο Θε ος ι να υ μνω σε

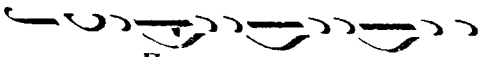
π
9



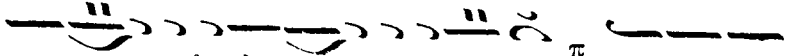
Δ ε ξι α σου χει ρι λα θων συ λο γε ^Δ φυ λα



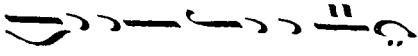
ξον με φρουρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας



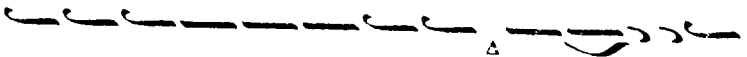
Α γι ω Πνευματι πα σα η κτι σις και Δόξα και Nūn. ^Δ



νουρ γει ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον ^π ι σο σθε



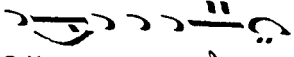
νς γαρ ε στι Πα τρι και Δο γω Αντίφωνον Γ'. ^π



Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ^Δ ο δευ σωμεν εις

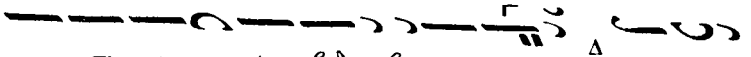


τας αυ λαστου Κυ ρι ι ου ^Δ ην φραν θη μου το Πνε ευμα

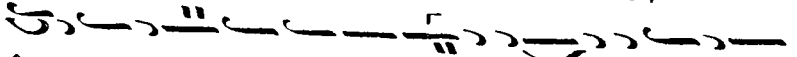


συ γχαι ρει η καρ δι α

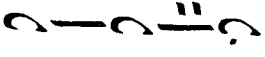
π
9



Ε πι οι κον Δα ειδ φοβος με ε γας ^Δ ε κει γαρ



θρονων εκ τε θεν των κρι θη η σονται α πασαι αι φυ λαι



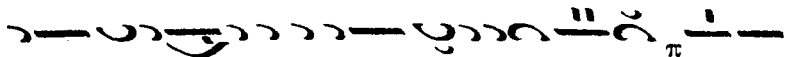
της γης και γλω σαι


Δόξα και Nūn.

^Δ

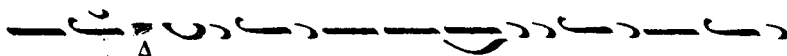


Α γι ω Πνευ ματι τι μην προ σκυ νησιν δο ξαν και κρη τος ^Δ


 ες Πα τρι τε α ξι ον και τω Τι ω δει προ σφε ρειν ^πμο νας



 γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει αλ λου προ σω ποις

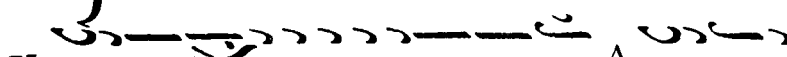

Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ προ κει μενον. ^πχ ^π9

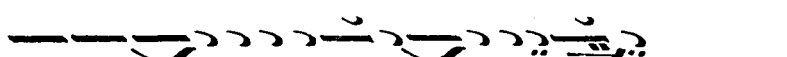

 ρι ος ^Δθη σο μι εν σω τη ρι ω πα ρρη σι α σο μι



 εν αυ τω ^Δθη


Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σο μι εν

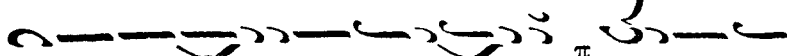

 σω τη ρι ω πα ρρη σι α σο μι εν αυ τω ^π9

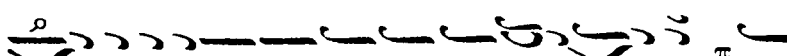

Nυν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σο μι εν



 σω τη ρι ω πα ρρη σι α σο μι εν αυ τω ω


Σου ^Δτρο πκι ου χος δε ξι α ^Δθη ^π9

'Ο Κανών. 'Ωδή ά.
 'Ο Ειρμός.


 θε ο πρε πως εν ι σχυ ι δε δο ξασαι ^π9 αυ τη γαρ α


 θα να τε ως παν θε νης ^π9 πε ναν τι ους ε θραυσε ^π9 τοις


Iσρα η λι ταις ο δον θυ θου κεν ο ρ γη η σα α σα ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεϊσου Κυ ρι ε

Ο χερ σιν α χραντοις εκ χο ος ὁ θε ουρ Τροπάρια.

γι κως καταρχας δι α πλασας με π χειρας δι ε πε τασας

εν τω Σταυ ρω εκ γης α να κα λου μενος π το φθα ρεν μου

σω μα ο εκ Παρ θε νου προ σσι ει λη η φας π

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με ὁ και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δωσιν π ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι

εν θεις και λυσας αι ω νι ι ων δεσμων ὁ και συν α

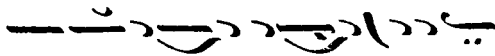
να στησας τη αφθαρ σι α ε δο ο ξα α σεν Θεοτοκεϊον. π

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ὁ

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη ὁ Χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος π Χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρου

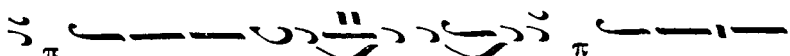
ση ὁ και ο ρος α λα το μη τον π η τον ζω ο δο την



Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα Ο Είρημός. Ὡδή γ'. π
 η



Θ μο νος ει δωστητων ερω των δ σου σι ας την α σθε νει



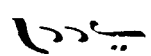
αν π και συμ πα θως αυ την μορρω σα μενος η πε ρι ζω



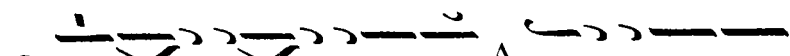
σον με ε ξυ ψους δυ να μιν δ του βο αν σοι Α γι ος ο να



ος ο εμ ψυ χος δ της α χραν του σου δο ξης φι λα αν



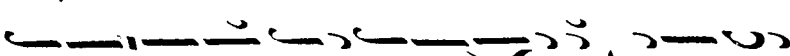
θρ υ ω πε Τροπάρια. π
 η



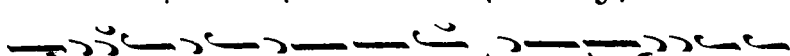
Θ ε ος μου υ πρχων α γα θε δ πε σον τα κα τω



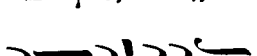
κτειρη σας π και κχ τα βη ναι προς με ην δο κησας π
 η



α νυ ψω σης με δι α σταυ ρω σε ως δ του βο αν σοι



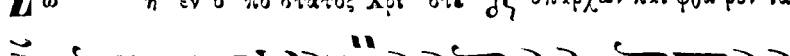
Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος δ ο α νει κησος εν α



γα θε ο τη η τι π
 η



Ζ ω η εν υ πο στατος Χρι στε δ υπρχων και φθα ρεν τα



με π ως συμ πα θης θε ος εν δυ σα με νος η εις χουν θα να

του κα τα θα ας Δε σποτα ^π το θνη τον δι ερ ρηξας

και νε κρους τρι η με ρος α να στας ^Δ α φθαρ σι αν ημ φι

α α σας

Θεοτοκίον.

^π
9

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι ^Δ Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος ^π του Πα να γι ου ε μεινας αφλεκτος ^π ε πει σε

βχ τος τω νο μο θε ε τη Μωση ^Δ φλε γο με νην α καυστα

σα φως προ ε μη νυ σε ^Δ την το πυρ δε ξα με νην το α α

στε ε κτον

Ἰδὴ δ'.

^π
9

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σχι εν ^Δ προ

βλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις ^π

εκ σου ε ξε λευ σισθαι ^Δ του Ι σρα ηλ προ α νε φω

νει τον Α γιον ^π εις σω τη ρι αν η μων και α να α

πλα α σιν

Τροπάρια.

^π
9

Τις ουτος σωτηρ ο εξ εδωμ αφι κο με νος Δ σε

φη φο ρον ε ξακαν θων πε φοινηγ με νος την στο λην π 9

εν ξυ λω κρε υα με νος Δ του Ι σρα ηλ υ παρχει ου

τος ο Α γι ος π 9 εις σω τη ρι αν η μων και α να α

πλαα σιν π 9

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε Δ

ον ως κα κουρ γον γαρυ μεις α ναρ τη θη ναι εν σαυ ρω π 9

Πι λα τω η τη σα θε φρε νο ε λχ εως Δ θα να του λυ σας

την δυ να μιν π 9 θε ο προε πως ε ξα νε στη του μνη η

μαα τος π 9

ου λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα Δ

ου γαρ της θρω σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις θρω

τοις π 9 εκ σου α νε βλχστισεν αλ λα ζω ης της α ι

δι ου α πο λου σεις ^π εις σω τη ρι αν η μων και α

να α πλ α σιν Ἰδὴ ε. ^π ρ

Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας

Χρι στε ^Δ και φαι δρυ νας τω Σταυρω σου τον κο σμου τα

πε ρα τα ^π τας καρ δι ας φω τι στον φω τι της σης θε

ο γνω σι ας των ορ θο δο ξω: ο μνουουν τωνων σε ^π ρ

Τον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον ^Δ Ι ου δαι οι δια ξυ λου Σταυρου ε θα να τω σαν ^π ρ

ολλ αυ τος ως προ βα τζ νε κρους ^Δ εν Α δη τε θε: μ

με νους καρ τος θα να του ερ ρυ υ σα α το ^π ρ

Τω Σταυρω σου την ει ρη νην ευ ογ γε λι σα με

νος ^Δ και κη ρυ ξη σι χμα λω τοις σω τηρ μου την α φε σιν

τον καρ τουν τα η σχυνη Χρι στε ^Δ γυ μνον η πο ρη

(ΓΟΜΟΣ Β')

με νον δει ξης τη θει α Ε γε ερ σει ει σου π
9

Τας αι τη σεις των πιστως αι του με νων πα νυ μνη

τε ^Δμη πα ρι δης ελλα δε χου και του τας προ σα γα γε

τω Υι ω σου α χραντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ

γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θη 'Ωδ' η σ'. π
9

Εκυ κλω σεν η μας ε σχα τη α ευσ σος ^Δουκ εστιν ο

ρυ ο με γος ^π9 ε λο γι σθη μεν ως προ βη τα στα γης

σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος η μων ^Δσι γαρ ι


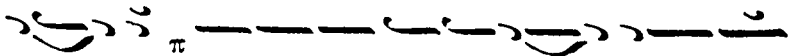
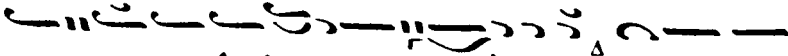
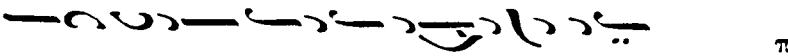
σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σις π
9


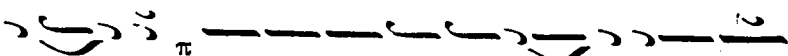
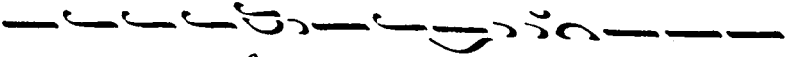

Τω πταισμα τι του πρω τοπλαστου Κυ ρι ε δει νως ε τραυ


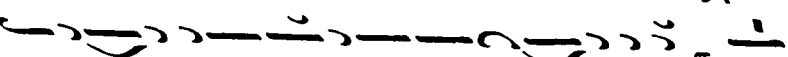
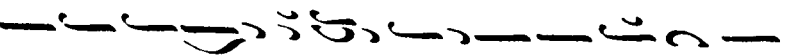

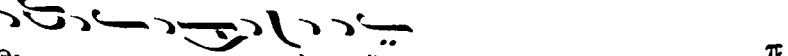
μα τι σθη μεν ^π9 τω δε μω λω πι ι α θη μεν τω σω ^Δ


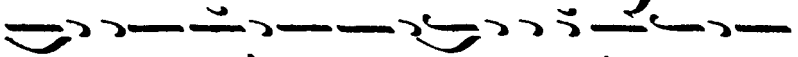
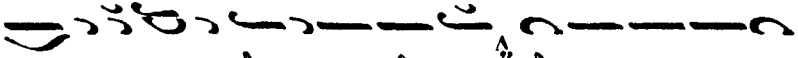
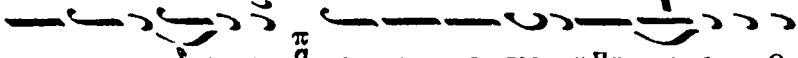

ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χρι στε ^Δσι γαρ

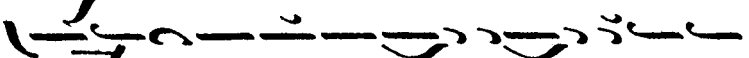
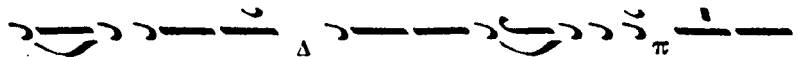
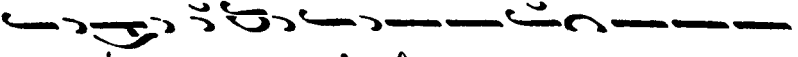
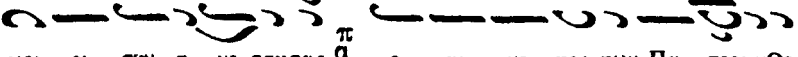
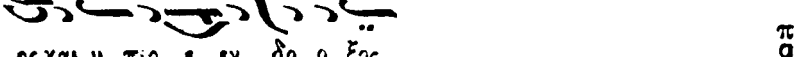
ι σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σις π
9

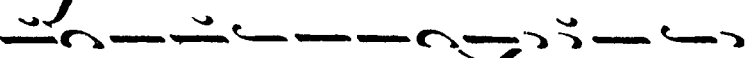
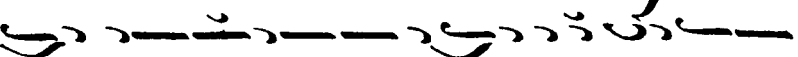
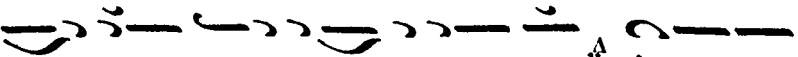

Α νη γα γ'ς η μ'ς εξ Α δου Κυ ρι ε το κη το ς χει

 ρω σα με νος ^π 9 το π'κμ φ'κ γον π'κν το δυ να με τω σω

 κ'ρα α τει κ'α θε λων αυ του ου την δυ να μιν ^Δ 9 σου γ'κρ ζω

 η και φως υ περ χει ς και η Α να α στα α σι ς ^π 9


Ε υ φ'ραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χ'ραν τε του γε νους οι

 προ πα το ρε ς ^π 9 την Ε δε μ α πο λαυ ον τε ς δι α σου.

 ην εκ π'κ ρ'κ θ'α σε ως α πω λε σ'ν σ'ν γ'κρ Α γνη

 και προ του το κου και με τα γε εν νη η σιν 9 δ'η ζ. ^π 9


Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κα μινον ^Δ 9 κ'κ

 τα νο ου μεν οι πι στοι ως γ'κρ Παι δ'κ ε σω σ'τρει ς ^π 9 ο

 υ περ υ ψου με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη

 γ'α στρι σου α νε π'λα σεν ^π 9 ο αι νε τ'ο ς των Πα τε ρων

 Θε ο ς και υ περ ε εν δο ο ξο ς ^π 9


Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος ^Δ και συ νε

 σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το του να ου θει ον κκ τα

 πε τα σμχ πε τραι δε ε σχι σθη σαν ^Δ δι α Σταυ ρου γαρ

 ηρ ται ο δι και ος ^π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε

 ος και υ περ ε εν δο ο ξος π
9


Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τραυ

 μα τι ως εν νε κροις ^Δ ε κου σι ως το καθ η μης ^π ο υ

 π:ρ υ ψου με νος παντας η λευ θε ρω σας και κρα ται α

 χει ρι συν α νε στησας ^π ο αι νε τος των Πα τερων Θε

 ος και υ π:ρ ε εν δο ο ξος π
9


Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τοις χει ρε Πα

 ρα δει σε τρυ φη: χει ρε τει χος το των πιστων χει ρε α πει

 ρο γα με χει ρε η παγ κο σμι ος χα ρα ^Δ δι ης η

μιν ἐξ ἀνετείλεν ^πο αἰνετοῦ των Πατερων Θε

ος και υπερ ενδοξος Ὡδὴ ἡ. ^πο

Εν καμινω παιδεις Ισραηλ ως εν χωνευτηρι

ω ^Δτω καλ λει της ευσεβειας και θαρωτερον χρυσου

α πιστιλθον λεγοντες ^πευ λογειτε παντα τα ερ

γζ Κυριου τον κυριον υμνειτε ^Δκαι υπερ υ

ψουτε εις παντας τους αιωνας ^πο

Θβουλησει απαντα ποιων ο και μετασκευα

ζων ^Δεκ τρεπων σκιαν θανατου εις αιωνιον ζωη

τω παθεισου Δογε Θεου σε α παυστως παντα τα

εργα ως Κυριον υμνουμεν ^Δκαι υπερυψουμενεις

παντας τους αιωνωνας ^πο

Συ καθειλες συντριμμα Χριστε ^Δκαι την ταλαιπωρι

αν ^Α εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου ^π α ν

στας εκ τα φου τρι η με ρος ^Α σε α παυ στως παν τα τα

ερ γα τον Κυ ριον υ μνου ου σι ^Α και υ περ υ ψου

σιν εις παντας τους αι ω νας ^π 9

Τ ην α σπορως και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της

θει ει ας ^Α τε κου σαν τον μη γα ρι την τον πο λυ τι μιν

Χριστον ^π υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ριον υ μνει ει τε ^Α και υ περ

υ ψου τε εις παντας τους αι ω ω νας 'Ωδὴ β'. ^π 9

Τ ο υ πον της Α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με

νη βη τος ε δει ξεν α φλεκτος ^π και νυν καθ η μων των περ

ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβε σι αι του ου μεν την κα μι

νον ^π ι νη σε Θε ο το κε α κα τα παυστως με

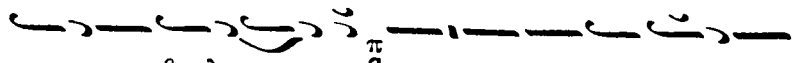


γα λυ υ νο ο μεν

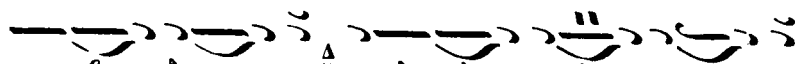
π
9



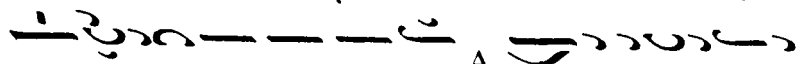
Ω πω ς ο λα ο ς ο α νο μο ς ο α πει θη ς και



πο νη ρα βου λευ σα με νο ς τον α λα στο ρα και α



σε θη ε δι και ω σε τον δε δι και ο ν ξυ λω κα τε κρι νε



τον Κυ ρι ο ν της δο ξη ς ο ν ε πα ξι ω ς με γα

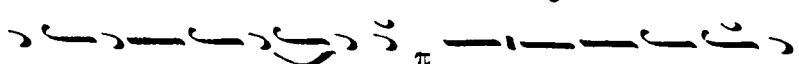


λυ υ νο ο μεν

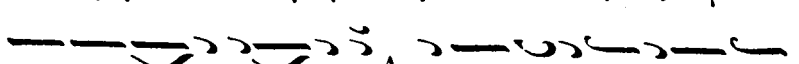
π
9



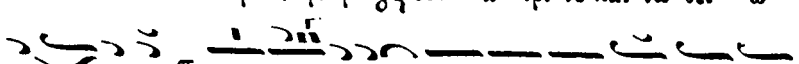
Σ ω ω τερ ο α μνο ς ο α μω μο ς ο την του κο



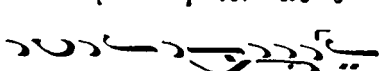
σμου α μαρ τι αν α ρα με νο ς σε δο ξα ζο μεν τον



α νχ σταν τα τρι η με ριν συν Πα τρι τε και τω θει ω

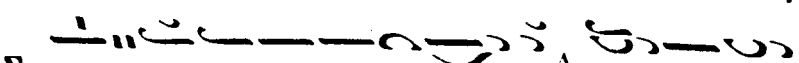


σου Πνευ μα τι τον Κυ υ ρι ο ν της δο ξη ς θε ο



λογουντες με γα λυ υ νο ο μεν

π
9



Σ ω ω σον τον λα ο ν σου Κυ ρι ε ο ν περ ε κτησω



τω τι μι ω σου αι μα τι κατ ελθρων ι σχυν τω Βα σι

λει χα ρι ζο με νος ^Δ και ταις σαις Εκκλη σι αις φι λαν θρωπε ^π ^q

πα ρα σχου την ει ρη νην ^Δ της Θε ο το κου ταις εν

τε ευ ξι ε σι ^π Η Τιμιωτέρα. ^q

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γα λι α σε το πνευμα μου ^Δ ^q ε πι τω

Θε ω τω Σω τη ρι μου ^Δ

Την τι μι ω τε ρωντων Χε ρου θιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθωρωσ Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τωσ Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μιν ^π ἕτερον.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου θιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ ^π ^q την α δι α φθωρωσ

Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τωσ Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ὁ Εἰρμός ἀργόν π χ

Τ υ υ υ πον τη ης α γνη ης λο ο χει ει

α α ας σου πυρ πο ο λου με νη η βχ α α το ος

ε ε ε ε δει ει ξεν α α φλε ε ε κτο ος και νυν κα

θη η μεν των πει ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι

νου ου σα αν κα τα σβε ε σκι αι τουουου με εν

την κα α μι ι ι νο ον ι να α α α α σε θε

ο ο ο το κε α κχ τα πυστως με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἶνους

α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

ρι ε ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων

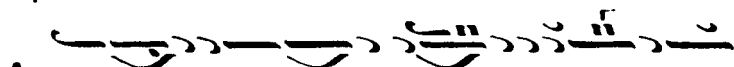
ουου ρχ α νων αι νει τε α κυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι ι ιστοις σοι πρε πει υ υ



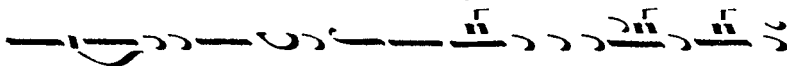
μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π
9

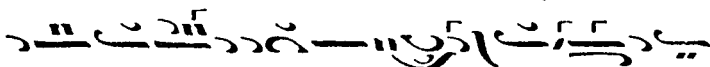


Αι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε ελοι α αυ του

π
9

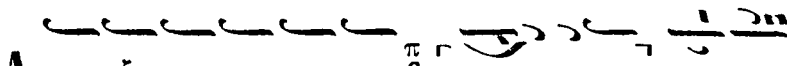


αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μει εις α αυ του ου



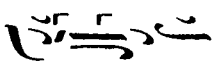
σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

π
9
χ



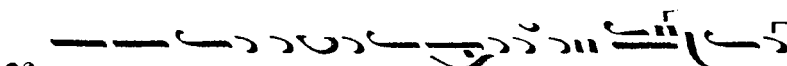
Δο ξα αυ τη ε σται πχ πκ σιτοις ο χ σι οις

π
9
χ

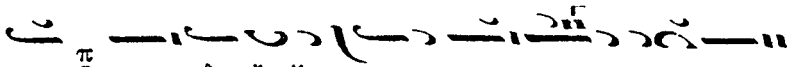


α α α αυ του

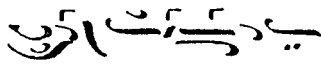
π
9



Υ μνου μεν σου Χριστε το σω τη ηρι ο εν πα α α

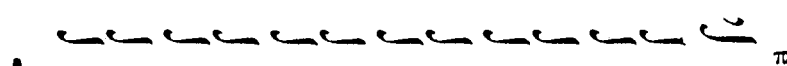


θος π κχι δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α



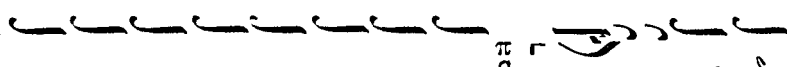
α α στα α α α σιν

π
9
χ



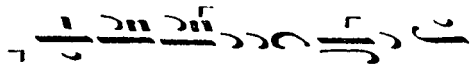
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

π
9



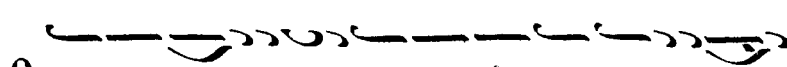
αι νει τε αυ τον εν στε ρε πχ ω μα τι της δυ

π
9
χ

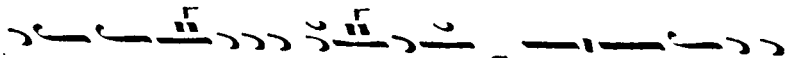

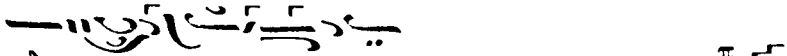


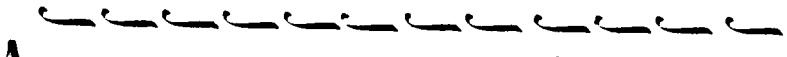
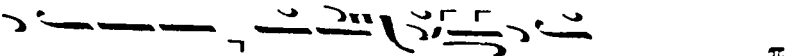
χ να με ω ω α α αυ του

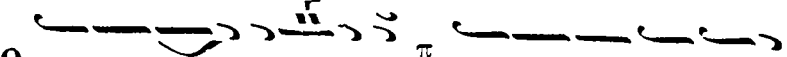
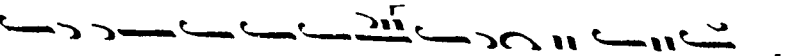
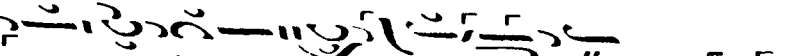
π
9

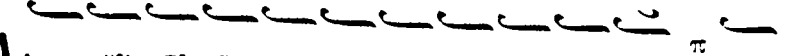



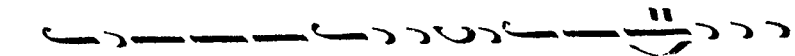
Ο Σταυ ρον υπομεινας κχι τον θα να τον κατχ γησας


 και α να στα ας εκτων νε ε κρων ^π9 ει ρη νευ στον η

 μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ρω ως μο νος πε αν το

 δυ υ υ υ να α α α μος ^π9 χ

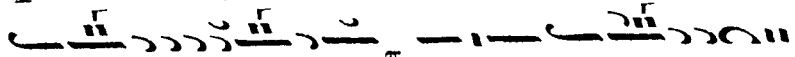
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

 αυ του ^π9 αι νει τε αυ τον κχ τα το ^π9 χ πληθος

 της με γχ λω χ συ νης αα α αυ του ^π9

Θ τον Α δηνσκυ λε ευσας ^π9 κχι τον αν θρω πον α

 να στησας τη α να στα ασει ει σου Χρι ι στε ^π9 α ξι

 ω στον η μας εν κχ θα ρα α κα αρ δι ι α ρω

 υ μνειν κχι δο ξα α α ζει ει ει ει ν σε ^π9 χ

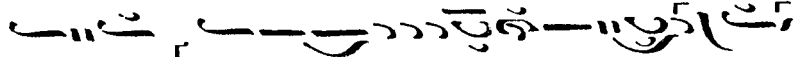
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^π9 αι

 νει τε αυ τον εν ψαλ χ τη ρι ω ^π9 χ κχι κχι

 θα α α ρα ^π9



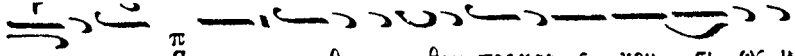
Την θεοπρεπην σου συγκαταβασιν δοξάζοντες



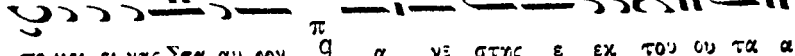
 υμνου ου μενεσε Χριστε ^π ₉ ετεχθης εκ Πατρ



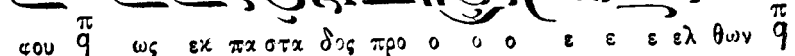
 θεενου ^π και αχωριστως υπηρχες τω ω ω ω παα



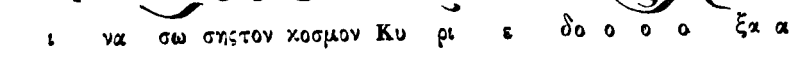
 αατρι ^π ₉ επαθες ως ανθρωπος κει εκουσιως υ




 πεμει εινας Σταυρον ^π ₉ ανεστης εκ του ουταα



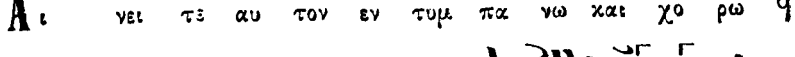
 φου ^π ₉ ως εκπασταδος προοοοεεεελθων ^π ₉



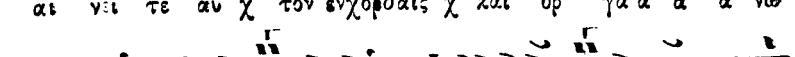
 ινα σωσῃς τον κοσμον Κυριε δοοοοοξαα




 αασοι ^π ₉ ^π ₉ χ




Αινειτε αυτον εν τυμπανω και χορω ^π ₉




 αινειτε αυτον εν χορδαις και οργαααανω



Οτεπροσηλωθης τω ξυλωωτου Σταυρου ^π ₉ το



 τεεενεεκρωθητοκρατος του ουουουεε



 εεχθρου ^π ₉ ηκτισις εσχευθη τω ω φοο

ο βω ω ω σου ^π και ο Α δης ε σκυ λευ θη η

τω κρα α α α τει ει ει ει σου τους νε κρους εκ των τα

φων α νε στη η σης ^π και τω Λη στη τον Πα ρα δει σον

η νοι οι ξης ^π Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο

ξα α α α σοι ^π ^π

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε

αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^π ^π πα σα πνο η αι

νε σα τω τον ^π Κυ υ ρι ι ι ι ον ^π

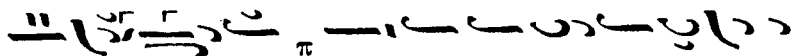

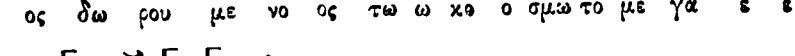
Θδυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνημα σου κα τε

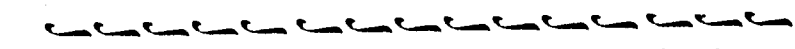

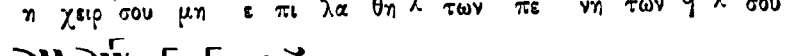
λα α βον αι αι τι ι ι μι αι Γυ ναι αι αι κς ^π



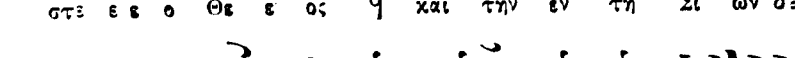
ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω γ με ε ε νον και



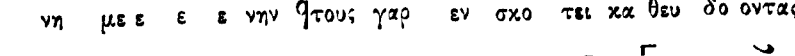
μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το κει νον και πα ρα δο


ο ξο ον θα αυ μη ^π α πηγ γει ει λχ α αν τοις Α α


 πο στο ο ο λους ^π ο τι Α νε στη ο Κυ ρι ε

 ος δω ρου με νο ος τω ω κε ο σμω το με γα ε ε

 ε ε λε ε ε ε ος χ ^π
 q


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω

 η χειρ σου μη ε πι λα θη ^π των πε νη των ^π σου

 εις τε ε ε ε λος q


Τ ην των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν ^π σου προσκυνομεν Χρι

 στε ε ε ο Θε ε ος ^π και την εν τη Σι ων δε

 σπο τι κην ε ε ρου ουρ γι ε αν ^π την εν τε λει ει


 τω ων αι αι ω ω νων θε ο φα νω ω ως γε γε ε

 νη με ε ε ε νην ^π τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας

 ο η λι ος ε φω τι ε σα α ας τη η ης δι


 και αι ο συ υ υ υ ^π υ υ νης q προς α νε σπερον

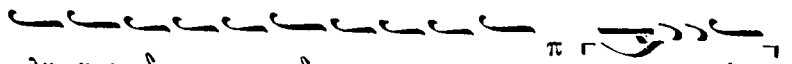


 χει ρα γω γων ελ λα αμψι εν Κυ ρι ε ε δο ο ο ο



 ξα α α α σοι π
9 χ

E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε π
9 εν ο

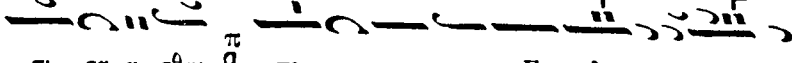


 λη καρ δι α μου δι η γη σο μι χ χ παντατα θχυ χ

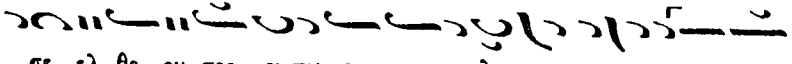


 μα σι α α α σου π
9


T ο φι λο τα ρα χον γενοσ των Ι ου δαιων ε νω



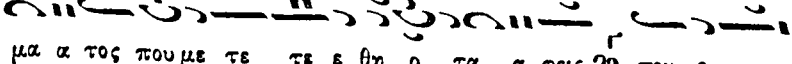
 τι σα α σθαι π
9 που ει σιν οι Πι λζ ατω προ ο




 σε ελ θο ον τεσ ειπω σιν οι φυ λζ α ασ σο ο ον τεσ



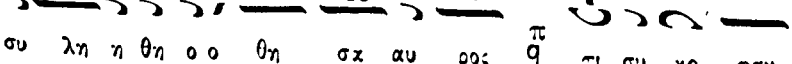
 στρζ α τι ω ω ω ω ται π
9 που ει σιν αι σφρζ γι δεσ του μνη



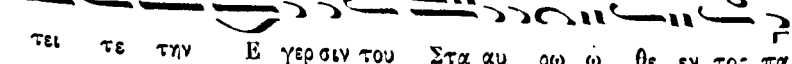
 μα α τοσ που με τε τε ε θη ο τα α φεις η που ε πρζ



 θη η ο α α α α πρζ α α α τοσ π
9 πωσ ε



 συ λη η θη ο ο θη σα αυ ροσ π
9 τι συ κο φαν



 τει τε την Ε γερσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τοσ πα

ρα α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαικι αι αι οι ^π 9 α

νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος ^π 9 και πα ρε

χει ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος Οι Μακαρισμοι ^π 9 χ

Εν τη Βη σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε

ο ταν ελ θης εν τη Βη σι λει α σου ^Δ 9 Μα κα ρι οι

οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε ^χ στιν η Βα

σι λει α των Ου ρα νων ^χ ^Δ 9

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι πα ρα κλη

θη σον τει ^χ ^Δ 9

Μα κα ρι οι οι προ εις ^χ ο τι αυ τοι κλη ρο νο

μη σου σι την γην ^χ ^Δ 9

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και

ο συ νην χ' ο τι αυ τοι χορτα σθη σον ται χ' Δ

Μα κζ ρι οι οι ε λε η μο νες Δ χ' ο τι αυ τει ε

λε η θη σον ται Δ

Δι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε π του πα ρα

δει σου ο εχ θρο ος τον Α δαμ π δι α στευ ρου δε τον Αη

στην Δ αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω π Μνη σθη τι ε

μου κρ αζον τα ο ταν ελ θης εν τη Βχ σι λει ει α α σου χ' π

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη κρ δι α χ' ο τι

αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται Δ

Προ σκυ νω ω σου τα πα θη μα τα π δο ξο λο

γω και την Α νχ α στα α σιν π συν τω Α δαμ και τω Αη

στη Δ με τα φω νης α νι βο ω ω σοι λαμπρας π Μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α σου χ' π

Μα κκ ρι οι οι ει ρη νο πρι οι Δ Γ δ χ ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κληθη σον ται Δ δ

Ε σταυ ρω θης α να μαρ τη τε π ρ και εν μνη μι ω

κα τε τε ε θης ε κων π ρ αλλ ε ξχ νε στης ως Θε ος ου

νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ. π ρ Μνησθη τι μου κρζοντα

ο ταν ελ θης εν τη Βχ σι λει ει α σου χ π ρ

Μα κκ ρι οι οι δε δι ωγ με νοι Δ δ ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε χ στιν η

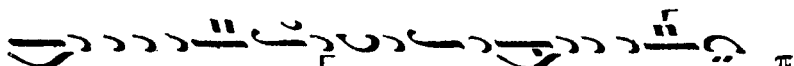
Βχ σι λει α των ου ρα νων Δ δ


Τ εν να ο ον σου τον του σω μα τος τη τρι η

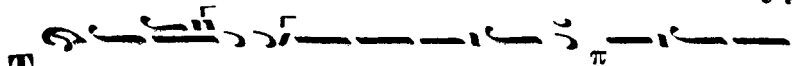
με ρω α να στησας ταφη π ρ σου τω Α δαμ τους εξ Α δαμ

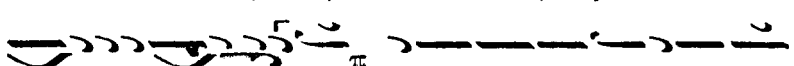
ε ξα νε στησας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ Μνησθη τι μου κρζον

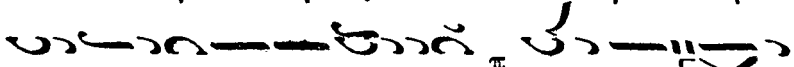
τα ο ταν ελ θης εν τη Βχ σι λει ει α σου χ π ρ

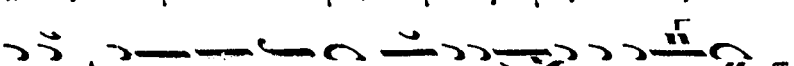

 πεστειλχρεισται ε θνη δι δασκειν και βη πτι ιζειν αυ του ους π
9

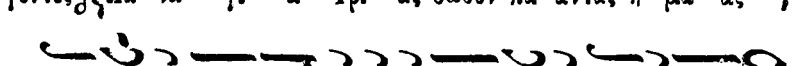

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ
9


 Τ ον Πα τε ε ρα προ σκυ νη σω μεν 9 και τον Υι π



 ον δο ξολο γη η σω ω μεν 9 και το πα να γι ον ο μου π

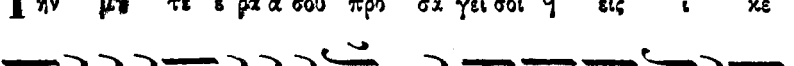

 παντες Πνευ μα α νυ μνησω μεν 9 κρα ζον τε ες και λε π

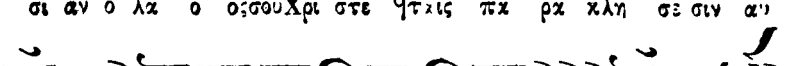

 γοντες Δ Πα να γι α Τρι ας σωσον πα αντας η μα ας π
9

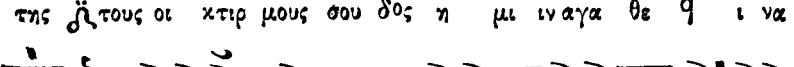

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων π

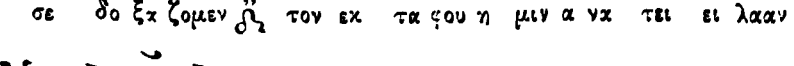

 α μην Δ
9


 Τ ην μη τε ε ρα σου προ σκυ γει σοι 9 εις ι κε π


 σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε 9 ταις πα ρα κλη σε σιν αυ π

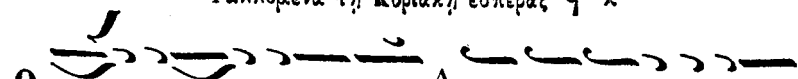
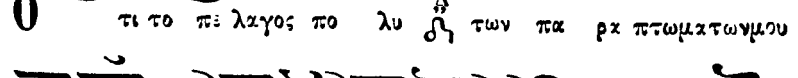
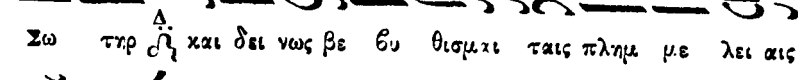
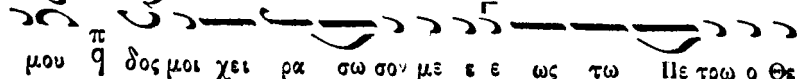
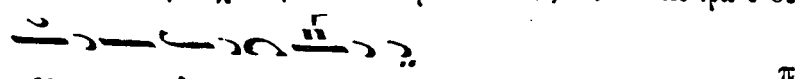
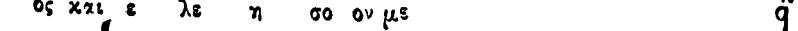

 της Δ τους οι κτιρ μους σου δοξ η μι ναγα θε 9 ι να π

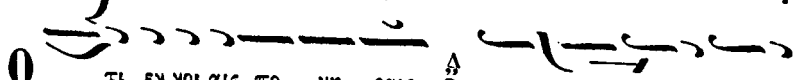
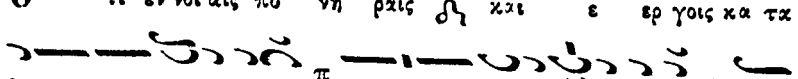
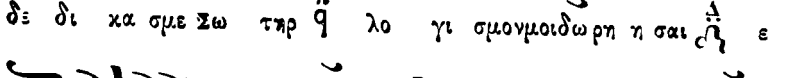
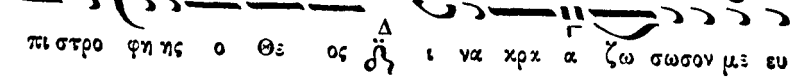
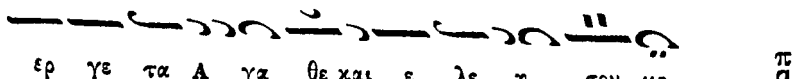
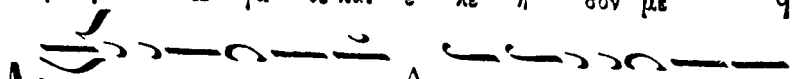

 σε δο ξα ζομεν Δ τον εκ τα ζου η μιν α να τει ει λααν π

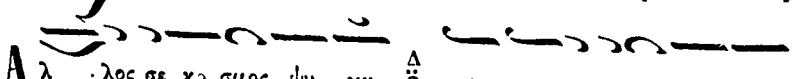
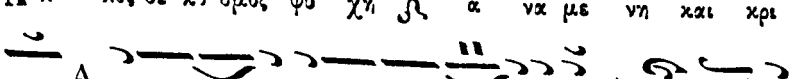
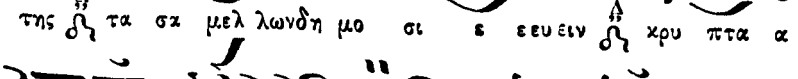
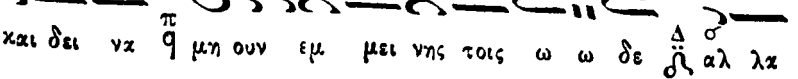
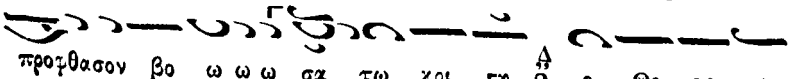



 τα α α α

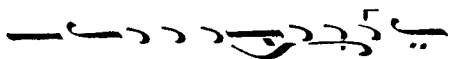
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας π̣ ρ̣ χ̣

0 
 τι το πελαγος πολυ  των παρρησιων μου
 ζω  τρη  και δεινωσ βεθυθισμι ταισ πλημμελειαισ
 μου  ρ̣ δος μοι χειρα σωσον με εεωσ τω Πετρω ο Θε
 οσ και ελεησον με 

0 
 τι εννοιαισ πολυ  ραισ και εργοισ κατα
 δεδι κασμε ζω  τρη  λογι σμονοιδωρη ησαι  ε
 πιστροφησ ο Θε οσ  ινα κρη αζωσωσον με ευ
 ερ γε τα Αγαθε και ελεησον με

Α  λος σε κωσμος ψυχη  α να μενη και κρη
 της  τασ μελωνδημοσι εεσειν  κρηπταα
 και δε  νη  μη ουν εμμεινης τοισ ωωδε  αλ λη
 προϋθασον βοωωσ τω κρητη ο Θε οσ ι

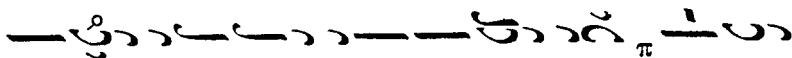


λα σθη τιμοι και σω ω σο ον με

π
9



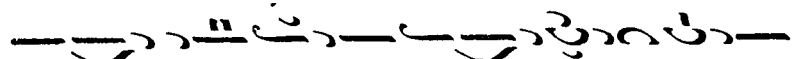
Μη αποδοκιμασής με σωτηρ μου τηρα



θυ μι ατης αμαρτίας σου νεχομενον ^π9 διεγει



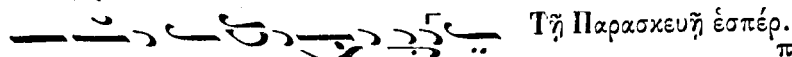
ρο ο ον μου τον λογι σμο ο ον προς με τα νοι αν ^π9 και



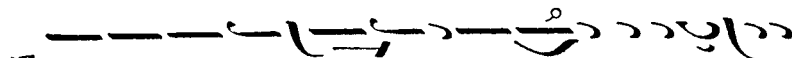
του σου αμπελω νος ερχη την δοκιμαν α ναδειξον



με ^Δδωρου με νο ος μοι της εν δεκα της ωρας τον



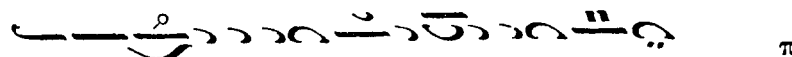
μι σθον και το μεγα ε ε λε ε ος Τῆ Παρασκευῆ ἔσπερ.
Μαρτυρικά. ^π9



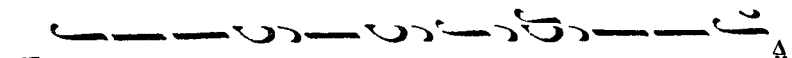
Τη πρεσβεια Κυ υριε παντωντων αγιων



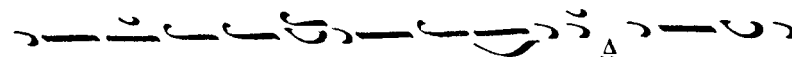
και της θεο το οκου ^Δτσα ε λε ε ηδος ημιν



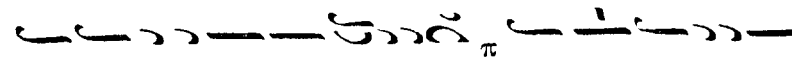
και ε λε ησον η μας ως μονος οι κτιριμων π
9



Η εν σταδιω υμων ο μο λο γι α Α γι οι ^Δ



των δαιμωνων κατεπτηξε την δυναμιν ^Δκαι της πλανης



τους ανθρωπους ηλευθερωσε ^π9 δι ο και τα κρεφα

λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε ε τε Δ γε νε σθω Κυ

ρι ε η θυ σια των ψυ χων ημων Δ ευ προ σδεκτος

ε νωπι ον σου Δ ο τι σε ε πο θησαντες κα τε φρο

νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης φι λκ αν θρω ω πε π

της κκ λης υμων προ κμα τειας α γι οι Δ ο τι .

αι μα τα ε δω κα τε κκι ου ρα νου ους εκλη ρο νο

μη σα τε π κκι προς και ρον πει ρκ σθεν τες αι ω νι η

ως α γαλλεσθε Δ ον τως κα λον υ μων το εμ πο ρυ μα π

φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α φθαρ τα α πε λα βε

τε π κοι συν ογ γε λοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει η

τε α παυστως Δ Τρι α δα Ο μο ου ου σι ι ον Δόξα. π η χ

Π οι α του βι ι ι ου τρυ υ φη π δι α με ε ε νει η

λυ υ πης α α με ε ε το ο ο ο χο; π ποι α η

δοξα εστη η κεν επι γης αα μετα ααα
 θεεεεετος ^π ₉ παντασκι ασ ασθε νεστεερα παντα
 ονειρωνα πατη λοτεερα ^π ₉ μιαροπη και
 ταυτα παντα θα ναατος ^π ₉ διιαδεεεε
 χεεεεται ^π ₉ αλλεντω φωτι Χριστεετουπροο
 σωωωπου ουου σου καιτω γλυκα σμω της σης ω
 ραι οτηητος ^π ₉ ουςεξελεξωα ναα παυσον
 ωως φιλαααν θρωωωωπος ^π
₉

Τῷ Σαββάτῳ εἰς τοὺς Αἴνους.

Τους αθλοφορουςτουΧρι

Μαρτυρικά.

του ^Δ ₉ δευτε λαοια παντεεσ τιμησωμεν υμνοιςκαι
 ωδαις πνευματι και ^Δ ₉ τους φωστηρας του κοοσμου και
 κηρυκας της πιστεως ^π ₉ την πη γηντηνα εν ναον
 εξηςα ναβλυυυζει τοις πιστοιςτα ιαματα ^π ₉ αυ

των ταις ι κε σι αις Χρι στε ε θ ο Θε ος; ημων ^Δτην

ει ρη νην δω ρη σι τω κο σμω σου ^Δ και ταις ψυ χαις ημων

το με γα ε ε λε ε ος π
9

Ο υ τοι οι στρα τι ω ω ω ται του Βι σι λε ε

ως του με γα λου ^Δ αν τε στη σαν τοις δο ογ μα

σι των τυ ραν νων ^π9 γεν νχι ως κα τε φρο ο νη σαν

των βα σα α νων και την πλα νην πα σκν πα τη σαντες ^π9 α

ξι ι ι ως στε φα νω θεν τες ^Δ αι τουνται πα ρα του σω

τη ρος ει ρη η νην ^Δ και το με ε γα ε λε ος ταις ψυ

χαι αις η η μων π
9

Γ μας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες ^Δ ου θλι ψις ου ου

στε νο χω ρι α ου λι μος ου δι ωγ μο ος ου ου

δε μαστιγες ^Δ ου θυ μος θη ρων ου ξι φος ου δε πυρ α

πει λουν ^Α ρω ρι ισαι Θε ου δε δυνηνται ποθω
 δε μα αλλον τω προς αυ τον ^π ρως εν αλ λο τρι
 ι οισ α γω νι σχμε νοι σω μχ σι την φυ υ σιν ε
 λα βε τε ^Α θα να του κα τα φρο νησαν τες ο θεν και ε
 πα ξι ι ως τον των πο νων υ μων μι σθο ον ε ε
 κο μι σχ σθε ^Α ου ρα νων Βα σι λει ας κλη ρο νο ο ο
 μοι γε γο να τε ^π πρε σβευσα α τε ^Α υ περ των ψυ χω ων
 η η μων ^π ρ

Α γαλ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω ^Α ο τι
 τον α γω να τον κχ λον η γω νι σα σθε ^π αν τε ε ε στη
 τε βχ σι λε ευ σι ^Α και τυ ραννους ε νι κη σα
 τε πυρ και ξι φος ουκ ε πτο η θη τε ^π θη ρων α
 γρι ων κχ τε σθι ο ον των τα σω μα τα υ μων Χρι

στω μετ' Αγ γε λων την υ μνω δι αν α α νη πεμποντες

τους απ ου ρη νων στε φανους ε κο μι σα σθη

αι τη σασθη δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε ρ γω σω τη ηρ μου δει κνυς ο τι συ ει η παν

των Α νη' στα σις λο γω λο γε Δα ζη ρον εκ νε κρω των

εξ α νε στησας ο τι μο χλοι συν ε τρι βη σαν πυ λαι δε


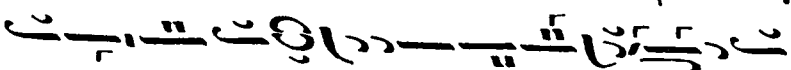
Α α δου συν ε τα ρχηθη σαν το τε υ υ πνος ο

των αν θρωπων θα να τισ α πε δεικνυ το αλλ ο

εις το σω σαι σου το πλκ στουρ γη μα και ουκ εις το

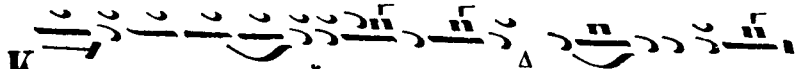
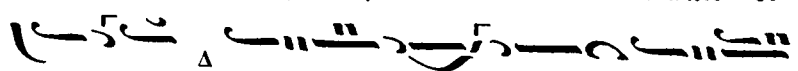
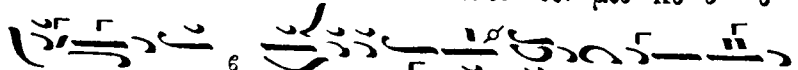
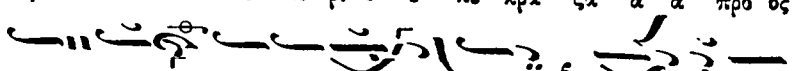
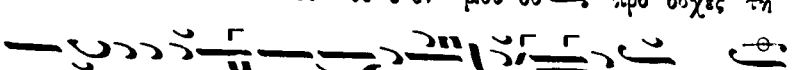
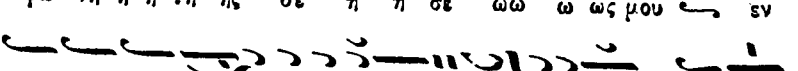
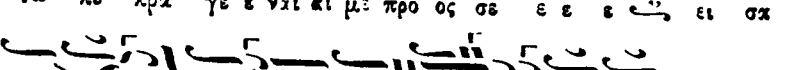

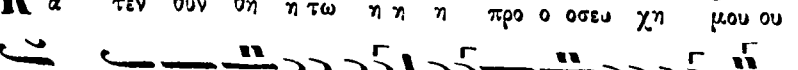
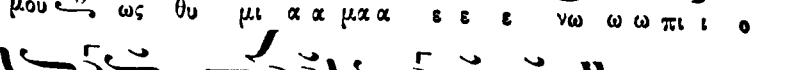
κρι ναι πα ρη γε νο με νος ους ε ξε λε ε ξω α

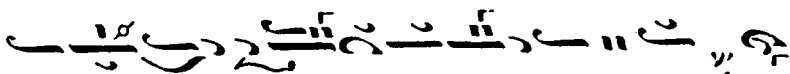
νη παυσον ως φι λα αν θρω ω ω προς


 ωμου θυ υ σι ι ι α ε ε σπε ε ε ρι ι ι

 νη ει σα κου σου μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε


ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

⊕
Δι.


Κ υ ρι ε ε κε κραξα προ ος σε ε ει σα α α κου σο

 ο ον μου ε ει σα κου ου ουου σου μου Κυ υ υ

 ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α α προ ος

 σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου ου προ οσχεσ τη

 φω νη η η τη ης δε η η σε ωω ω ως μου εν

 τω κε κρα γε ενι κι με προ ος σε ε ε ει σα

 κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τεν θυν θη η τω η η η προ ο σσευ χη μου ου

 μου ως θυ μι α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο

 ο ον σου ε επαρ σι ι των χει ρω ωων μου ου



 θυ σι ι ι α α ε σπς ρι ι νη η η ρ ει

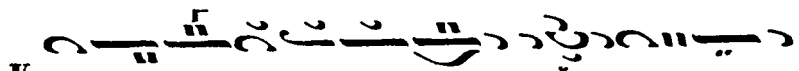


 σα σου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

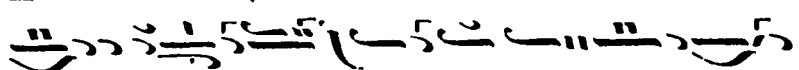
ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.



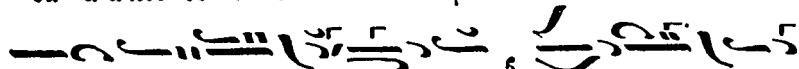
 Δι



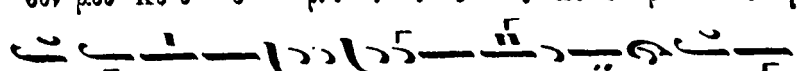
Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει



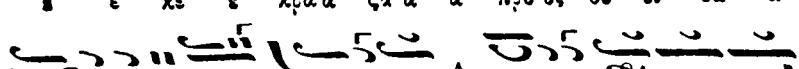
 σα α α σου ο ο ο ο ον μου ει ει σα σου ου ουου



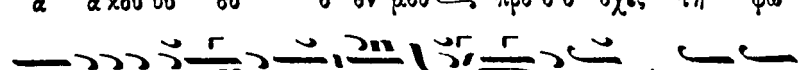
 σον μου Κυ υ υ ρι ε ι ι ε Κυ υ ρι ι ι



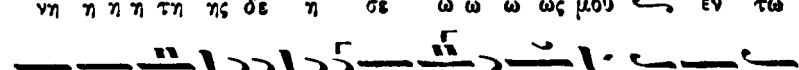
 ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α



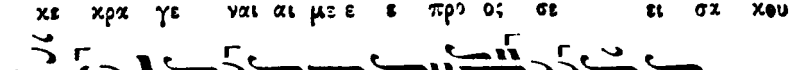
 α α σου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω



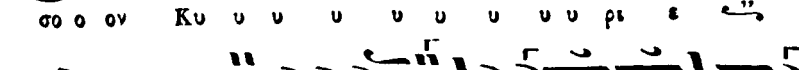
 νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω



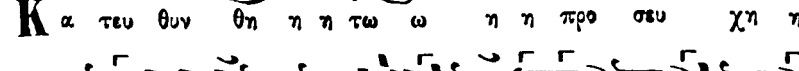
 κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα σου



 σο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε



Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σου χη η



 η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

ε νω ω ω πι ι ο ο ο ν σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι

νη ε ι σα κου σο ο ν μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι κχι ος εν ε λε ει και ε λι γ ξιι με

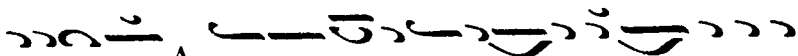
ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νχ α τω την κε φα



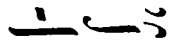
λην μου



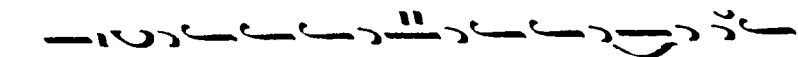
Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν τρις ευ δο κι



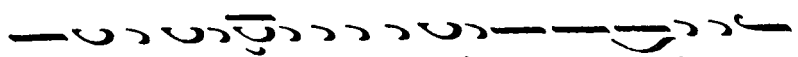
αις αυ των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρις οι κρι



ται αυ των



Α κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω



σει πη χος γης ερ ρη γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο



στα αυ των πα ρα τον Α α δην



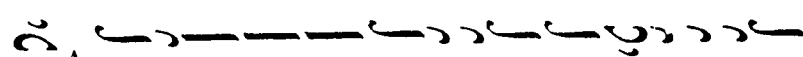
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι οι



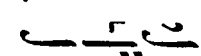
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου



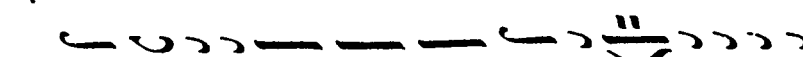
Φ υ λα ζον με α. πο πα γι δος ης συ νε στησαν το



μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο



μι ι αν



Π ε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δ κχ τα μο νχς ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα ρε

ελ θω ^Δ

Φω νη μου προς Κυρι ον ε κε κρη ξα ^Δ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην ^Δ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ ταυτην δε η σιν μου ^Δ την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και συ ε γνωσ

τας τρι βους μου ^Δ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι ^Δ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε πονε ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκω νμε ^Δ

Α πα λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε στιν

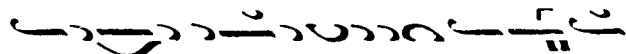


ο εκ ζη τωντην ψυ χη η την μου

Δ
 ≡

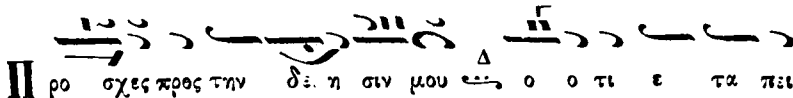


Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα σου ει



η ελ πης μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Δ
 ≡



Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει



νω θην σφο ο δρξ

Δ
 ≡



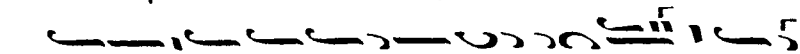
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο υν των με

Δ
 ≡



ο τι ε κρξ ται ω θη σαν υ περ ε με

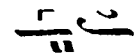
Δ
 ≡



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην

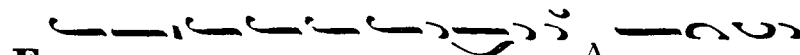


μου του ε ξο μο λο γη σα θη αι τω ο νο μα τι

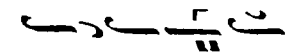


ι σου

Δ
 ≡

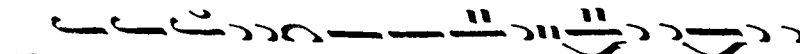


Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

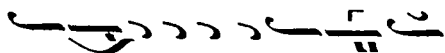


τα πο δω ως μοι

Δ
 ≡

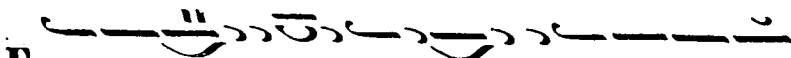


Ε κ βλ θε ων ε κε κρξ ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



Εἰσακουσον τῆς φωνῆς μου

Δ

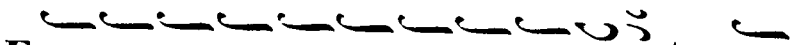


Γενηθητωταωτασουπροσεχονταειςτηνφωνην



τῆςδεησεωωω;μου

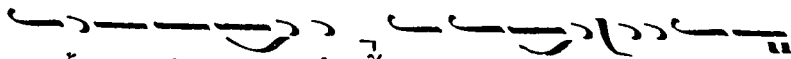
Δ



Εξγαγαφαλακῆςτηνψυχηνμου

Δ

του



εξομολογησασθαι

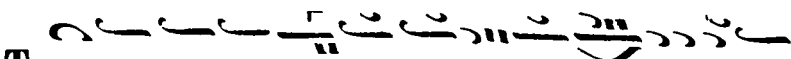
χ

τοονοοματι

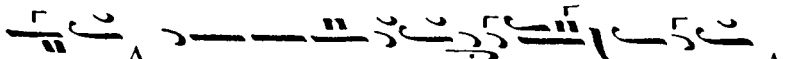


ι σου

Δ



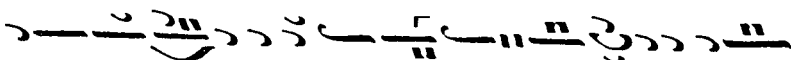
τωνπροαιωνωνεκπατροςγεγεννηθε



εντατονθεονλογονσρκωωθε

ε

εντα



εκπαρθενουουουΜαρι

ι

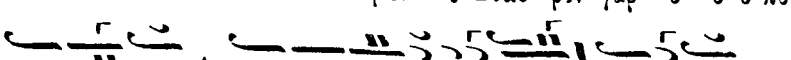
ααςδευτεεεπροσκυ



υνηνησωωωωμεν

β

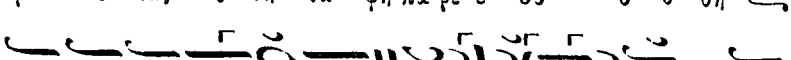
σταυρονγαρ



μειειναιστητηφαρηεδο

ο

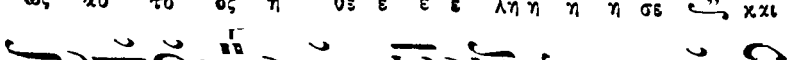
οθη



ωσκυτοοςηθεεεεληνηηησε

Δ


κχι



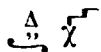
ανασταςεκνεεκρων


Δ

εσωσεμετονπλανωμ

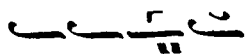


 νο ον α α αν θρω ω ω πον



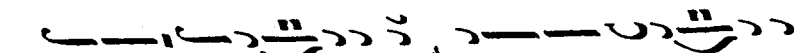


E με υ πο με νου σι δι και οι εως ου αν τα




 πο δω ως μοι






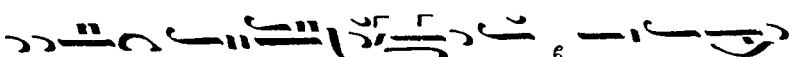
X ρι στος ο Σω τηρ η η μων το κα θη μων χει ρο γρα α




 φον προ ση λω σαα στω Στα αυ ρω ω ω ε ξη η



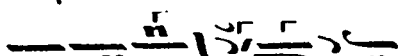
 η η λει ει ει ψε και του θα να του το κρη α α



 ατος κα α τη η ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου




 ου ου μεν α αυ του ου ου την τρι η με ρον

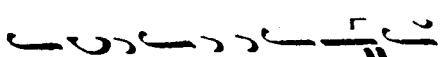


 ε ε ε γε ε ε ρ σιν






E χ βι θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε




 ει σα κου σον τη φω νη ης μου





Σ υν Αρ χα γ γε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου ου ου την Α



 α να α α στα α α σιν αυ τοις γαρ Λυ τρω τη ης

ε ε στι κκι Σω τη ηρ των ψυ χω ω των η μων
 και εν δο ξη φο βε ε ρα κκι κρι ται α δυ υ
 υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο σμον ο ον
 ε ε ε πλ α α σε

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
 φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
 Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τχ

Α γ γ ε λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε δε σπο ο την και ε λε
 γ ε ται αι ρυ ναι αι ξι Δευ τε ι ι δε ε ε τε

ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος
 α νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως πχ αντο δυ υ

υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ
 νου ου μεν τον μο ο ο ο γον α θα α α να

α α τον ⁶ ζω ο δο τα Χρι ι στε ε λε ε η η

σο ο ον η η τι η μας

Ε αν α νο μι ας π ρ α τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο σση σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ος ε στω

Ε ν τω στυ ρω σου κα α τη ρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κη τα α ρ αν εν τη τα φη σου ε ε ε

νε κρω ω σας του θη να του ου ου το ο κρη α α τος

εν δε τη ε ε γε ρ σει ει ει σι ε φω τι σας

το γε νος τω ω ω αν θρω ω πων δια του το

σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο

θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο γο μ η τος σου υ πε μει να σε Κυ ρι

ε χ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου χ ηλ πι

σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Η νει γη σαν σοιοι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε φο

ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του Δ πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο ον τες σε ε ε ε

ε πτη η η ξαν Δ πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας Δ και μο χλο υ ους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σης γ και ε ξη γα α γες η η η

μχ α α ας εκ σχο τους Δ και σκι α α α ας θα α

α να α α του Δ και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η ξας Δ χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος χ α πο φυ

λα κης πρω ι ας Δ χ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον

Κυ υ υ ρι ον Δ

Τον σωτηριον υ υ μνο ο ον α α δο ο ον

τες Δ εκ στο μα τω ων α νη α με ε ελ ψω ω

ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν Δ τες ε εν οι κω Κυ υ

ρι ι ι ου προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε ε

γο ο ο ον β τες ο ε πι ξυ λου στχυρω θεις και εκ

νε κρω ω ων α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα α α

τρο ος Δ ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι αι

αις η η η μων Δ χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη

παρ αυ τω λυ τρω σις Δ χ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα

ηλ χ εκ πα σω ντων α νο μι ω ω ων αυ του Δ χ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον χ παν τα τα ε θνη χ

επι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με νει εις τον αι ω ω να

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε συ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α α μην

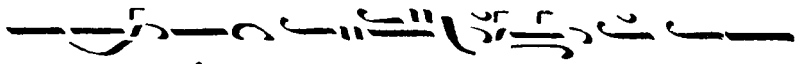
Π α α ρη η η λ θεν η σκι ε ι α α α του νο ο


μου της χα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης ως γαρ

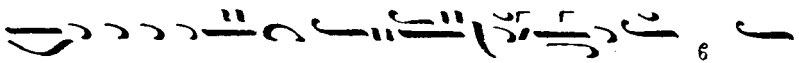
η β ρ α α τος ουκ ε ε και αι ε ε ε το

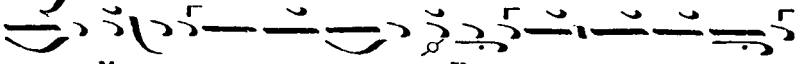
κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

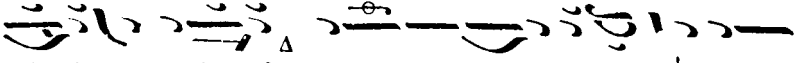
Πα ρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι

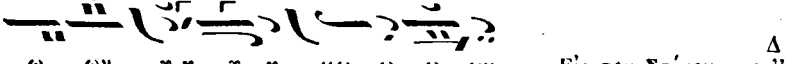

 Πα α α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει νας αν τι

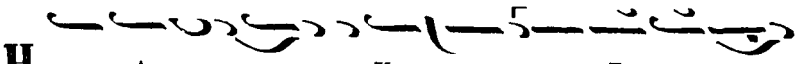

 στυ υ υ λου πι υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

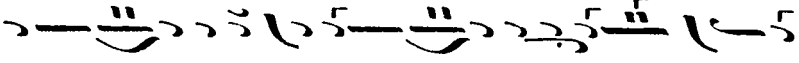

 νε ε ε ε τει λε εν Η η η λει ι ι ος αν

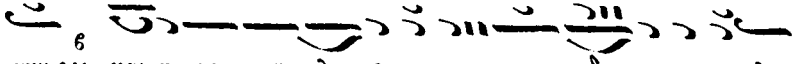

 τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

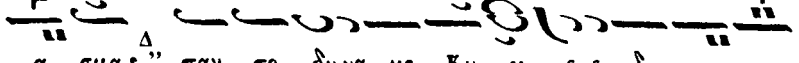

 ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω


 ω ω ν η η η η μω ω ω ων Είς τον Στίχον.

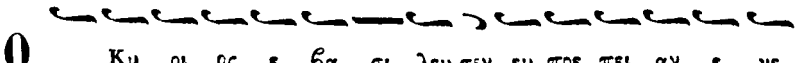
Η

 Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα

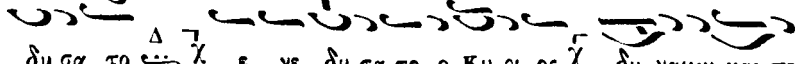

 σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με ε ε


 νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ε ον πλα


 α σμα παν το δυνα με Κυ ρι ε ε δο ο ο


 ξα α α σοι

Ο

 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε


 δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν κτι πε

ρι ε ζω ω ω σα το

ρι ε ζω ω ω σα το

Δ

Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την

του ξυ υ λου ου ου κα τα α ρην κρη τοι θη νη του

τη τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας

ε φω τισκς δε το ο γε ε νος η μων τη ε γε ε

ερ σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε εν

σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η τις

ου ου χ σκ λευ θη η η σε ται

Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η η λλοι ω ω σκς κη αλ λο ο ο ρκτι σμα α

των και το με εν α κ πα γ θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ μεε ε ε νοι ⁶₃₂

λογχη πλευ ρε αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σζ α αν το ^Δ₃₂

την σην ε ξου σι αν ου ου ου ου κε πι στα α α μεε

ε ε νοι ⁶₃₂ ελ λο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ων σου ^Δ₃₂ κχ τα δε ξα με ε νος τα α α φην ⁶₃₂

και τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι ^Δ₃₂ χ

τω οι κω σου περ πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ

εις μη χ κρο οτατα η με ε ρων ^Δ₃₂

ω ο δο τα χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι ι

α α θνη η η τους ⁶₃₂ εν Α δη δε κα τε ελ

θων ^Δ₃₂ ως Δυ να τος τους ε κειτην ε λευσιν μενοντας την

σὴν ^Δ α φαρ πα σαρ ὡς ἐκ χει ρος κρα ται αι ου ^Δ Πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου ^Δ οι χει ει ν δε

δω ω ω ω ρη η η η σαι ^Δ δι ε και η μιν τοις δο

ξα ζου σι την σην Τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν ^Δ

δω ρη σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων ^Δ και το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος Δόξα, καὶ νῦν. ^Δ

Ω θυ ματος και αι αι νου πα αντων των πχ λχει αι τι

θυ μα α των ^Δ τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α

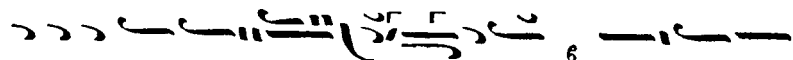


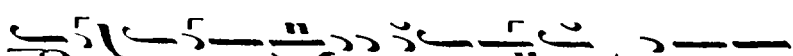
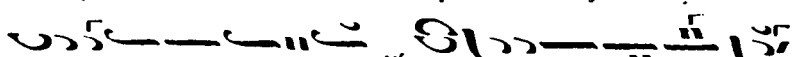

νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι ⁶ υι υι αν ⁶ και εν αγ


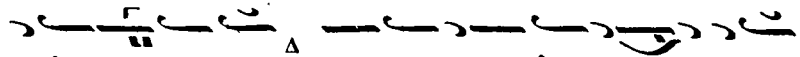
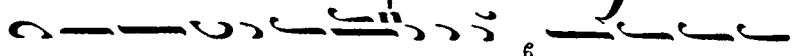
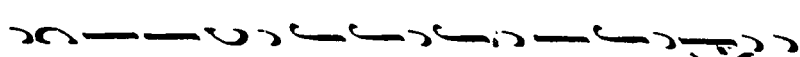



κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν ^Δ τον α πχ

σαν την κτι ⁶ ι σι εν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα ⁶

Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η η θεν ⁶

ον ὡς βρε ε φο ος Πχ α να α α γνε σχις ω λε ε


 ε ε ν αι ς β ς σ τ χ α α σ α α α σ α ⁶ και Μη τρι

 κ η ν πα ρ ρ η σ ι αν π ρ ο ς αυ τον κ ε ε ε ε κ τ η η η

 με ε ε ν η ^Δ μη πα υ σ η δ υ σω ω που ου ου σ χ υ

 πε ε ρ τ ω ω ω ν σε ε ε τι μ ω ω ν τ ω ν ^Δ του οι κ τ ει

 ρ η η η σ αι και σω ω σ αι ^ζ τ α ς ψ υ υ χ α α α ς η η

 η η μ ω ω ω ω ν 'Απολυτίκιον. ^Δ ^Γ Χ


Ο τε κα τ η η λ θ ε ς π ρ ο ς τον θ α ν α τον η ζ ω η η

 α θ α α ν α τ ο ς ^Δ το τε τον Α δ η ν ε ν ε κ ρ ω σ α ς

 τ η α σ τ ρ α π η τ η ς Θε ο ο τ η τ ο ς ⁶ ο τε δε και

 τ ο υ ς τε θ ν ε ω τ α ς εκ τ ω ν κ τ α χ θ ο ν ι ω ν α ν ε ε σ τ η

 ς α ς ^Δ πα σ αι αι Δ υ ν α μ ει ς τ ω ν ε που ρ κ ν ι ω ν εκ ρ α υ γ α

 ζ ο ν ⁶ Ζ ω ο δο τ Χ ρ ι σ τ ι ο Θε ο ς η μ ω ν δο ο

 ο ξ α σ θ ι ^Δ

Π αν τα υ περ εν νοι αν παντα υ περ εν δοξα τα σα
 Θε ο το κε μου στη η ρι α τ η α γνει α ε σφρα
 γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη
 Μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε εν τε κου σα α λη θι
 νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας
 η μω ω ωε

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Δι.

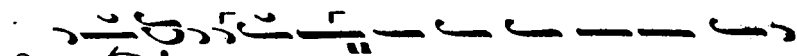
Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φξ νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου Ἐτερον.
 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φξ νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τε



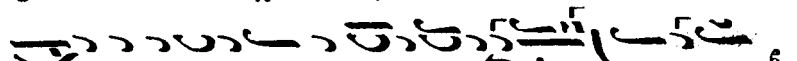
Κυ ρι ι ι ου

Καθίσματα.

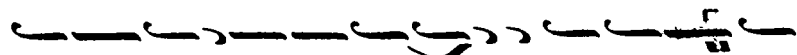
Δ



0 ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σφ α πο του



ξυ λου κα θελων το α χραν τοισου σω ω ω ω ω ω μα



σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα



σιν Δ εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε το

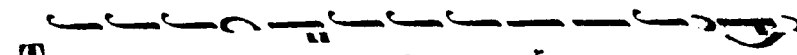


αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα



ρε χων το κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

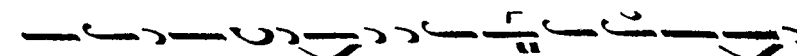
Δ



Ταις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα



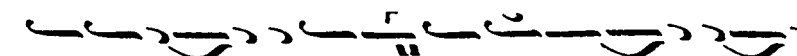
ε πι στας ο Α γ γε λος ε β ο ο ο ο ο ο α τα



μυ ρα τοις θη τοις υ παρ χει σρ μο ο δι α Χρι στος δε



δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα κραυ γη



σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω



το με γα ε ε ε λε ος


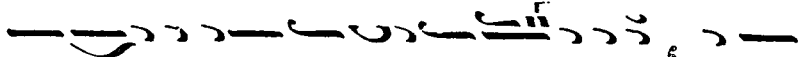

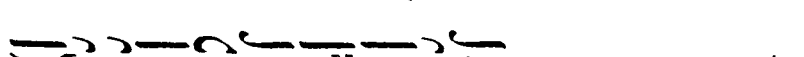
Δ

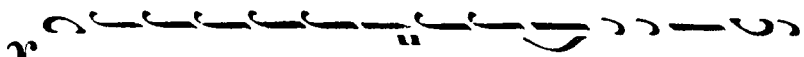
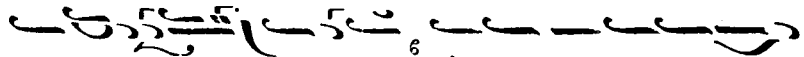
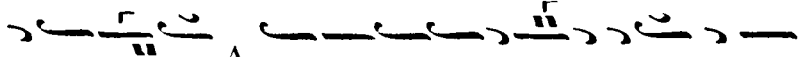
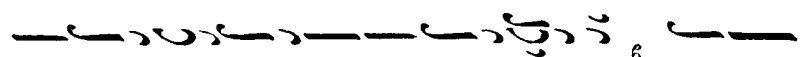

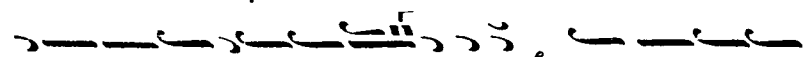




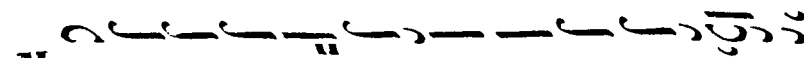
Ἰ πὲρ εὐ λο γη με ε νη ὑ παρ χεις θε ο
 το κε Παρ θε νε ὑ μνου οὐ μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ
 ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο
 θα να τος τε θνη κε ^Δ ανε κρω θεν τες α νε στη μεν και ζω
 ης η ξι ω θη μεν ⁶ τον Πα ρα δει στον ε λα α βο
 μεν ^Δ τηναρ χαι αν α πο ολαυσιν δι ο ευ χα ρι
 στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ^Δ ως κρα ται ον Χρι στον τον
 Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον ^Δ

Τ ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ ὑ
 ὑ ὑ ὑ ος ⁶ την πε τρα ντης πι ι στε ως α
 να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

Τ ων Μι θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις
 Γυναι ξιν α γαλλε ται συμ φω ω ω ω ω νως κοι


 νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ρ τα α ζο μεν ^Δ

 εις δο ξανκι τι μην της σης Α να στα α σε ως ⁶ και δι

 αυ των φι λανθρω πε Κυ υ ρι ε ^Δ τω λα ω σου πκ

 ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος Θεοτοκίον. ^Δ


Γ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε

 Πκρ θε ε ε ε ε ε νε ⁶ δα α γαρ του εκ σου σαρ

 κω θε εν τοσ ^Δ ο Α δης ηχ μκ λω ω τι σται ο Α

 δαμ. α νκ κληται η κα τα ρκ νε νε κρωται ⁶ η Ευ

 α η λευ θε ρω ται ο θα να τοσ τε θα να α τω ται

 και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν ⁶ δι ο α νυ

 μνουντες βο ω ω μεν ^Δ ευ λο γη τοσ Χριστοσ ο Θε οσ η μων

 ο ου τωσ ευ δο κη σασ δο ο ο ξα σοι Η Ύπακοή. ^Δ


Μ ε τα το πα α θοσ πο ρευ θει σαι εν τω μνημ τι

προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι Γυ ναι κές Χρι στε ο

Θς ος ει δον Αγ γε λους εν τω τχ φω κει ε ξι ε

στη σην φω νησγαρ η κρουον εξ αυ των ο τι α νε στη

ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος Οι 'Αναβαθμοί. Βου

Εν τω ου ρα νω τχ ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση

ε πι λαμ ψει

Ε λε η σον η μης τους πτι ον τας σοι πολ λα

κθ ε κχ στην ω ρην ω Χρι στε μου και δοσπρο τε λους

τρο πουους του με τχ νο ει ν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι Κχι νυ ν κχι α ει κχι και εις τους αι ω γας των αι

ω γων α μην

6

Α γι ω Πνευ μα τι το βχ σι λ'υ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτισιν Θε ο 'ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντίφωνον β'.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ς τις

κx νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εχ θρου α μα

και ανθρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σου

δου λον λε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νουνται και γαρ

οι εχ θροι μου Δόξα, και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω χρ χι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τακτιστx ως Θε ος ων δυ να μοι ς συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε 'Αντίφωνον γ'.

Οἱ πεποιθότες ἐπικυρίον^χ εοικασιν
 ὁρίτω ἀγιωοὶ ὁδῶσά λευόνται^χ προ
 σβόλαις του Β: λι ἀρ

Ἐν ἀνομίαις χειρῶν αὐτῶν^χ μή ἐκτείνωνται
 ὡς ζωντες⁶ οὐ γὰρ ἐὰν Χριστὸς τήραβδω
 τον κληρον αὐτοῦ Δόξα, καὶ νῦν.

Ἀγιῶ Πνεύματι προσπηγαζέσασθε
 φιλῶ⁶ ἐνθεν χάρις Ἀποστόλοις⁶ καὶ τοῖς ἁθλοῖς
 κατὰ στέφονται Μαρτυρῶ^χ καὶ Προφηταὶ ὁρῶσι

Ἐξεγερθητι Κύριε ὁ Προκείμενον.
 Θεὸς ὁσ μου ἐν προσηγορίᾳ^χ ἐνετείλω^χ καὶ συ
 ναγωγῶν κυκλώσει σε

Ἐξεγερθητι Κύριε ὁ Θεὸς ὁσ μου ἐν προ

σταγματι ω ε νε τει ει λω ^χ και συ να γω γη λα

ων κυ κλω σει σε

Εν βυ θω κα τεστρω σε **Ο** Κανών. Ὡδὴ ^α. **Β**ου

πο τε την Φα ρα ω νι τι σα πα ντρα τι αν η υ

πε ερ ο πλος ⁶ δυ ναμις σαρ κω θεις ο Λο γος δε ^χ

την πι μι μο χθη ρον α μη ρ τι αν ε ξη λει ψεν ⁶ ο δε

δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξη στα ⁶

Δο ξη τη α γι κ Α να στα σει σου Κυ ρι ε ⁶

Ο του κοσμου αρχων α γχ θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θα ρ χη σαντες ⁶ τω Σταυ ρω

σου κ: κρι ται προ οβω λων γαρ σοι ως θνη τω πε ρι πε

πτω κε ⁶ τω της ε ξου σι ας κρη τει σου και α σθε νης

δι η λ γ κ τ χ ι

Ἄ ν τρω της του γενους των βρο των και της α κη ρι του
 ζω ης αρχηγος εις τον κοσμον ε λη λυ θης τη γαρ λ
 νχ στα σει σου ρ δι ε σπα α ρα ξας του θα νε του
 τα σπα ρα να ην δο ξο λο γου μιν α παν τες εν δο ξω σ
 γαρ δε δο ξασται Θεοτοκίον.

Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Ὑ περ τε ρα πε φη νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε
 και ο ρα της Α ει παρ θε νε φυ σε ως τον γαρ χ τι
 στιν τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η νχι
 εν μητρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη νχι
 τας ψυ χας ημων Ὡδὴ γ'.

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει χρι νον Κυ ρι ε η
 των Ὡ θωνοσται ρευ ου σχ εκ κλη σι α τη πε ρου σι

α σου ^χ εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου ⁶

Η κτι σις εν τω πα θεισου ηλ λοι ου τω βλεπουσα ⁶

εν ευ τε λει προ σχη μα τι ⁶ υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε δρα σαντα πον τα θει ω νευματι ⁶

Ε κ χο ος κατει κο να με τη χει ρι σου ε πλκσας και

συν τρι βεν τα παλιν ⁶ εις χουν θα να του δι α μαρ

τι αν Χρι στε ^χ συγ κκ τα θας εις Α δην συνα νε στησας

Τ α Γα γμακτα ε ξιστησαν των Αγ γε λων Πα να γνε ⁶

και των αν θρωπων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι επι τω

τω κω σου δι ο σε θε ο το κε πι στει σε βου μεν

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου ⁶ ηδη δ'.

πρε σβυς ουκ Αγ γελος ⁶ ολλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε

σχω κω με νοσ και ε σωσας ⁶ ο λον με τον αν θρω πον ^χ δι

ο κρυ γα αζωσοι δοξα τη δυ να αμεισου Κυ ρι ε 6

Πα ρι στα σαιως κρι τος ο Θε ος μου τω βηματι 6

ου κρυ γα ζων Δεσπο τα κρι σιν εν αγων τοις εθνε σιν 6

ην δι α του πα θους σου ρ τη οι κου με ενη ειρ γα σω 6

σω τη ρι αν Χρι στε 6

Τω πα θει σου του εκ θροαι ρομ φχι αι ε ξε λιπον 6

των υπ ε ναν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θε δω σου 6

πο λεισκαθη ρε θη σαν ρ κχι του τυ ρ αν νου το θρσος 6

κα τα θε βλητχι 6

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος ακραδαντον 6

Θε ο το κε Δεσποι να παν τες πι στοι ε πι στχ με θχ 6

συ γαρ ταισπε σζει αις σου ρ εκ των κιν δυ υ νων λυ τρουσαι 6

τας ψυ χας ημων 6

Μεσι της Θεου και ανθρωπων γεγονας Χριστε

ο Θεος δι' α σου γαρ δεσποτα την προς τον αρχι

φωτον Πατрасου εκ νυκτος αγνωσιαν προσα

γων γην εσχηκαμεν

Ως κεδρος Χριστων εχθρωντο φρυαγμα συνετριψας

εκουσιως δεσποτα εν τη κυριαρχια ως ηυ

δοκησας και τη πικρη και κεδρωσας και συναυ

ψου μενος

Ενλακω Χριστε κατωτατω εθεντο σε απνουν

νεκρυν αλλοι κειω μωλωπιεπιλελησμενους τραυ

ματιας σωτηρ τους εν τα αφοις υπνοντας αυ

τω συνεξα νεστησας

Δυσωπει τον σον Υιον και Κυριον Παρθενε Αγγη

αιχμαλωτοις λυτρωσιν τοις εξεναντιας περι

στασεως επισοι πεποιθοσιν ειρηνη κην

δωρησασθαι ὠδῆς.

Εν αβυσσω πταισμετων κυκλουμενος την α

νεξιχνιαστοντης ευσπλαγχνισσου επικαλου

μκιαβυσσον εκφθορως ο θεος με αναγαγε

Ως και κουργος ο δι καιος κριτη και με τα

ανομων τω ξυλωπροσηλωται τοις υπευθυνοις

αφρσιν τω οικειω δωρου μενος αιματι

Δι ενος μεν ανθρωπου του πρωτου Αδαμ παλαι εις

τον κοσμον εισηλθεν ο θανατος και διενοσ α

ναστασις του υιου κριθου ουπερα νερωται

Απειρανδρωσιν αρθε νεεκυησας και διαι

ω νι ζεις Παρ θε νοσεμ φαι νου σα της α λη θους

θε ο τητος του Υι ου και θε ου ου σου τα πταισματα

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα ῥδη ζ.

νο μουν τες τυ ραν νου με ταρ σι οντην φλο γα α

νερ ρι πι σε Χρι στος δε ε φη πλωσε θε ο σε θε

ει Παι σι δρο σοντην του Πνευματος ο ων ευ λο γη

με νος και υ πε ρεν δο ξος

Ο υκ ε φε ρες δε σποτα δι ευσπλαγχνι αν θα

να τωτων ανθρω πο ον κα θο ραν τυραννου με νον αλλ ηλ

θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι ανθρωπος γε νο με

νος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος

Ι δοντες σε ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον στο λην εκ

δι κη σε ως οι πυ λω ροι του Α α δου Χρι στε α

γνώ μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σπο τα ^χ ηλ θεσγαρχει

ρω σα σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο ξος ⁶

Α γι ων Α γι αν σε κα τα νο ου μεν ⁶ ως

μο νην κυ η σα σαν θε ον τον αναλ λωι ω των Πυρ θε ε νε

α μο λυν τε ^χ Μη τερ α νυμφευτε πα σι γαρ ε πη γα

σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω το κω σου ⁶

Κ α με νος πο τε θυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σταγμα τι ⁶ τους Χαλ

δαι ους κα τα φλι γου σκτους δε πι στουςδρο σι ζου σα ψιλ λοντας

Ευ λο γει τε παν τα τα ε ργα Κυ ρι ε ου τον

Κυ ρι ον ⁶

Α ι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νην την

της σαρ κος σου κα θο ρω ν τα στο λην ⁶ εν τρο μω

ε ξι στήντο την πολ λην μακρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε
 λων ταγμα τα κραζοντα ε ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ
 γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον
 Σ υ μου το θνη τον ε νε δυ σας οι κτιρι μων ε α θα
 να σι ον τη ε γερσει σου δι ο α γηλ λο με νος ευ χα
 ρι στως α να μελπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε κραζων σοι
 κα τε πο θη ον τω σεις νι ι κος ο ο θα να τος
 Σ υ τον του Πατρος α γω ρι στον εν μη τρη θε αν
 δρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λκ βες και
 α φρ στως α α πε κυ η ρας θε ο γεν νη τον πα να γενε ο ο
 θεν σε σω τη ρι αν παντων η μων ε πι ε στι με θα ρηδη θ'.
 Α ναρχου Γεν νη το ρος Τι ος Θε ος και Κυ ρι ος
 σαρ κω θεις εκ Πατρ θε νου η μιν ε πι φανε τα ε

σχο τι σμε να φω τι ισχισυ να γα γιν ^χ τλ ε

σχορ πι σμε ε να δι ο την Πα νυ μνητον ^χ Θε ο

το κον με γα α λυ νομεν ⁶

Ως εν Πα ρα δει σωφν τευ θ.ν εν τω κρα νι ωσωτηρ

το τρι σολ βι ον ξυ λον του σου α χρι αντου Σταυρου ⁶

αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης ^χ της θει

ας πλευ ρα ας σου Χρι σπε αρ δευ ο μενον ^χ την ζω

ην ημιν ε ε ξην θη σεν ⁶

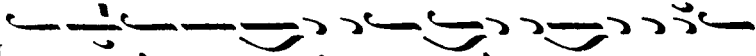
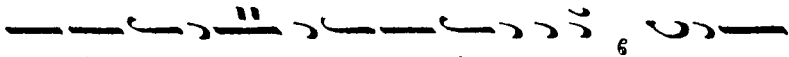
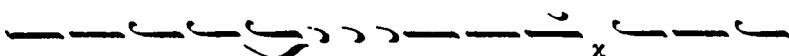


Κα θει λε θυ να α στασται ρω θεις ο παν το θυ ναμος

και την κα τω χει με νην εν τη του Α δου φρου ρα φυ σιν

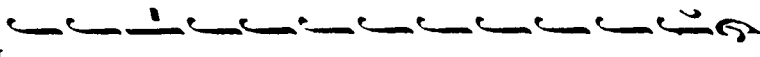


των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι κω εν ι

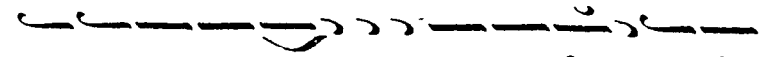
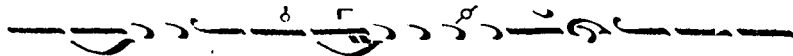
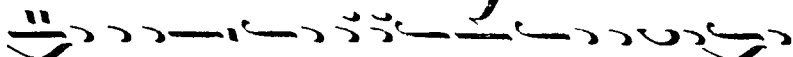

δρυ σας θρο ο νω ^χ μεθ ης σε ερ χο με νον ^χ προ σκυ

νουντες με γα α λυ νομεν ⁶

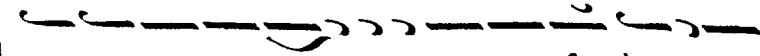

Μο να δα τρι σα ριθμον Τρι α δα ο μο ου σι ον ορ

 θο δο ξως υ μνουν τες πι στοι δο ξα σωμεν ατμη τον

 υ περ θε ον φυ υ σιντρι σο φεγ γη α νε σπε

 ρον αι αι γλην την μονην α κη ρα τον την το φως ημιν

 εκ λαμψα σαν

Ἡ Τιμιωτέρα.


Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

 η γαλ λι α σε το πνευμα μου

 ω ω τω σω τη ρι μου


Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου θιμ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι ι τω των Σε ρα φιμ την α δι α

 φθορας Θε ον Λο γον τε κουσαντην ον τως Θε ο το κον σε ε

 με γα λυ νο μεν

Ἔτερον.


Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου θιμ και εν δο

Ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο τοκον

σε με γα α λυ νο μεν 'Ο Ειρμός. χ ε

Α να α αρ χου γε εν νη το ο ρος Τι ο ος

Θε ε ο ος και Κυρι ι ος σαρ κω θεις εκ Παρ θε

ε ε νου η μιν ε ε ε πε φα ανε τα ε σκο

τι σμε ε ε ε να φω τι ι ι ισαι αι συ να

γα α γειν τα ε σκο ο ορ πι σμε ε ε να δι ο

ο την πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κο ον με ε γα λυ

νο ο με ε ε εν Εις τούς Αίνους. Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυρι ον εκ τω ωων ου ρα α

νων αι αι νει ειει τε α αυ τον εν τρι οι ος υ ψι ι στοις

σοι οι πρε ε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω Δ

Αι νει τε α αυ το ον πα αντες οι Αγγε ελοι α αυ

του Δ αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι Δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου Δ σοι οι πρε ε πει υ μνος τω ω

ω Θε ε ε ω χ Δ

Δο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις ο χ σι οις

α αυ του Δ

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δοξα ζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του σ ταυ ρου τον θα α

να α τον κα τη η ηρ γη η η σας ε ι να δει ξη ης τοις

λα α οις την εκ νε κρων σου Α νχ στα α σιν Δ ω ως μο

νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος χ Δ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του χαι νει τε αυ τον εν χ στε ρε ω μ χ τι της δυ

να με εως α αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον Βχ α α

σιι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε

φυ λα ξε την πετρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

τον τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προ σκυ νη η η τω ω ω ω σαν λε γον

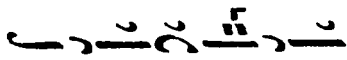
τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ρ μω

ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο ο ο ξα α

α α σοι

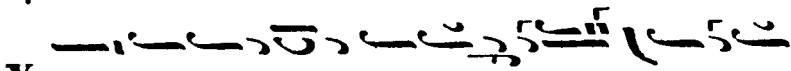
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του χαι νει τε αυ τον χ κχ τα το πλη θους της με

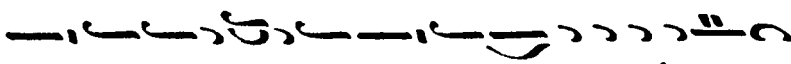


γα λω συ νης α αυ του

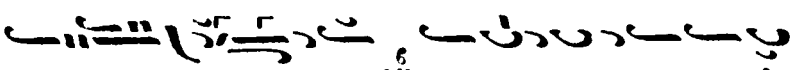
Δ



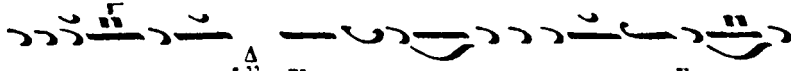
Χ αι ρε τε λα οι και α γα λι ι α α α σθε



Α γ γε λος εκ θη σιν εις τον λι ι ι ι θον του ου



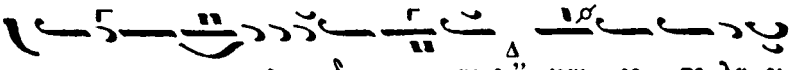
μνη η η μα α α τος αυ τος η μας ευ η γ γε λι



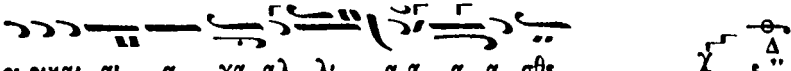
σ α το ει ει πων Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη η



η ρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ πκ αν

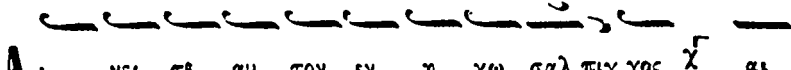


τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χ αι ρε τε λα οι

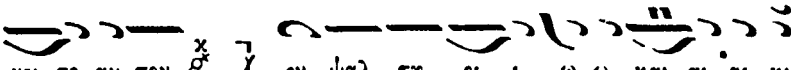


οι οικ αι αι α γα α λ λι α α α α σθε

Χ Δ



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος χ αι

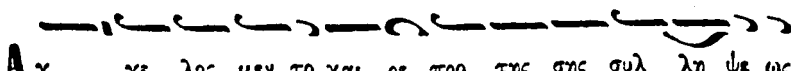


νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ω ω και αι αι κι

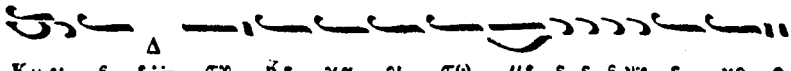


θα α ρ α


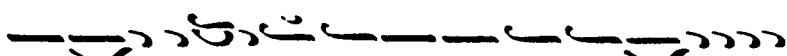

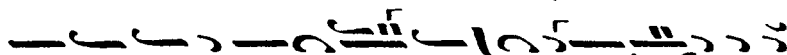



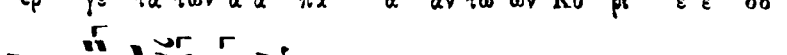

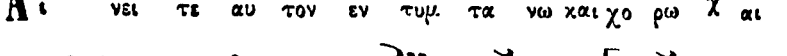
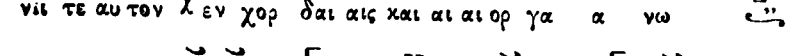
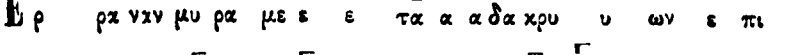
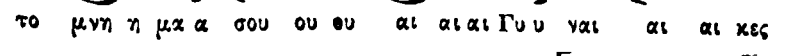
Δ



Α γ γε λος μεν το χ αι ρε προ της σης συ λ λη ψε ως



Κ υ ρι ε τη κε χ α ρι τω με ε ε εν η ε κο ο


 ο μι ι ι σεν ⁶ Αγ γε λος δε τον λι θον του

 εν δο ξουσουμνημα τος εν τη ση Α να στα α α α σε

 ε κυ υ υ λει ι ι σεν ⁶ ο με εν αν τι της

 λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

 νυ μ ων ^Δ ο δε ε αν τι θε να του δε σπο την ζω ο

 δο την κη ρυτ των η η μιν ^Δ δι ο βο ω μεν σοι ευ

 ερ γε τα των α α πα α αν των Κυ ρι ε ε δο

 ο ο ξα α α α σοι χ ^Δ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ τα νω και χο ρω ^χ αι

 νει τε αυ τον ^χ εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω ^Δ

Ε ρ ρ νην μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε πι

 το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ ναι αι αι κες

 και ε πλησθη χα ρα ς το στο ο ο ο ο ο μα α

α α αυ των εν τω λε γιν Α νε στη ο Κυ

υ υ ρι ι ι ος χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους α ληλαγμου

πε σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε

ο ο ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Στυ

ρο ο ο ον υ πο μει ει ει να α αν τα και εν

τω Α δη τρι η με ρε ε ευ σα α αν τα και προ

σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων Α να α

α α στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παντα του

χο σμου τα α πε ε ε ρα α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

ψω θγ, τω η χειρσου⁶, χ⁷ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

εις τε ε λος

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως η

η γβου λη η θης^Δ ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως θε

ος και αι αι δε ε σπο ο ο της⁶ δω ρου με νο ο ος

τω κο ο σμω^Δ ζω ην αι ω νι ι ον κχι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη⁷ καρ δι α μου^Δ χ⁷ δι η γη σομαι πην τα

τα θαυ μα α σε ι α α σου

Θ ν τως πχ ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον^Δ μει ζονος η μα ας θαυ μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α τε⁶ ε χου σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου ου
 μνη η μα α α τος και ε λε γον ει πα τε ο τι
 η μων κοι οι οι μω με ε νιον ηλ θον οι Μαθη ται και
 ε κλε ε ψαν α α αυ τον και τικλεπτει νε ε κρον
 μα λιστα δε και γυ υ μνον αυ τος α νε στη αυ τε ξου
 σι ω ως ως θε ε ος κα τα λι πων και εν τω 'ω τα
 φω τα εν τα α φι α α α α αυ του δευτε ι δε
 τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου δι ε ε ρ ρ η ξι ε
 ε τα α ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη
 σας και τω γε νει των α αν θρω ω ω πων την α τε
 λευ τη τον ζω ην δω ρου ου ου με ε ε ε νος και
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Εν τη Βη σι λει α σου Μνη σθη τι Οι Μακαρισμοι.

η μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι
 λει α σου ^Δ Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ
 μα τι ^Δ ^χ ο τι αυ των ε στιν η Βα σι λει ει α
 των ου ρα νων ^Δ ^χ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι πα ρκ
 κλη θη σον ται ^Δ ^χ

Μ α κα ρι οι οι πα ρ εις ^χ ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη
 σου σι την γην ^Δ ^χ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την
 δι κηι ο συ νην ^χ ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σονται ^Δ ^χ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ^χ ο τι αυ
 τοι ε λε ε η θη σονται ^Δ

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του Δη στου και βο ω μεν
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)

σοι Δ Μνησθητι η μων Σωτηρ εν τη Βασιλεια σου Χ

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια Χ οτι

αυτοι τον Θεον οψονται Δ

Τον Σταυρον σοι προσαγομεν εις πταισματον συγχωρη

σιν Δ των υπερημων κατεδε εξωφι λανθρωπει Χ

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι Χ οτι αυτοι

υιοι Θεου κληθησονται Δ

Προσκυνουμενου Δε σποταα την ταφην και την Εγερ

σιν Δ διων εκφθορας ελυτρωσω τον κοοσμον φι

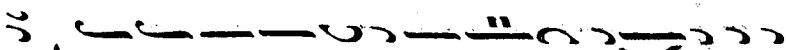
λανθρωπει Δ Χ

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενεκεν δι

και οσυνης Χ οτι αυτων εστιν η Βασιλεια ει α

των ουρανων Δ



 Τω θη νχ τω σου Κυ ρι ε ε κχ τε πο θη ο θα να


 τος ^Δ και τη Α να στε σει σου Σω τερ τον κο ο σμονδε



 ε σω σας



^Δ χ



 Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

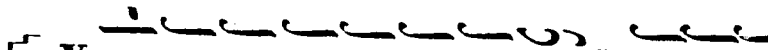

 σιν υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο



 νη ρον ρη μχ καθ υ μων ψευ ^χ δο με νοι ε νε



 κενε μου

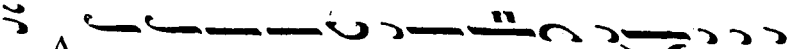

 Θι εν σκο τει κα θευ δον τες σε το φως θε α σα μενοι εν


 τοις κχ τω τα τοις του ^Δ Α δου Χρι στε ε ε ξα νε στησας


^χ Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ^χ ο τι ο


 μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ου ρα νοις


 Μυ ρο φο ρις υ πην τη σα ας α να στας εκ του μνη μα


 τος ^Δ και τοις Μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ειν σουτην

ε γερ σιν

Δ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

Τ ον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προσκυ νη σω

μενπαντες και το α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μνη

Δ

Χ αι ρε θρο νε πν ρι μορ φε χαιρε Νυμφη α νυμφευ τε χαι ρε

η θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κη η σα σα α

α α

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου.



Δ Γ

Η μαρ τον εις σε Σωτηρ ω ως ο Α σωτοσι ος

δε ξαι με Πχτερ με τα νο ουν τα ρ και ε λε η

σον με ο Θεος

Κρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου Τε λω νουτηνηφω νη

ε λα σθη τι μοι ως περ ε χει νω ς και ε λε η

σον με ο Θεος

Των πε πραγ με νωνμοι δει νων εν νο ων τα α το πα ε

πει τους σου ους και τα φευ γω οι κτιρ μουσ ^Δ ⁹ Τε λω ω

νην μι μου με νος και Πορνητην θα κρυ σα σανκαι τον Δ.

σω τον υι ον ^Δ ^Δ δι ο καιπροσπιπτω σοι ε λε ημων ^Δ ^{πριν}

με και τα δι κα σης φει εισαι με ο Θεος και

ε λε η σον με

Τας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

εχ Παρ θε νου τε χθεις ^γ και την καρ δι αν μου και θα ρι

σον ^Δ ^γ νχ ον αυτηνηποι ων του α γι ου σου Πνευματος μη α

με ε ξου δε νω σης α πο του σου προ σω ω ω που ο

α με τρητον ε χωντο με γ α ε λε ος Τη Παρασκευη εσπερας.

Μαρτυρικά.

Οι την ε πιγει ον α πο λυ σιν

μηπο θη σαν τες Α θλο φο ροι ου ρξ νι ων α γα

θων η ξι ω θη σαν και Α γ γε λων συμπο λι ται

γε γο νχ σι Κυρι ε πρε σβει ει αι; αυ των ε

λε η σον και σω σον η μς

Των α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων και τον Χρι στον υ μνου ουντων πα σα πλανη πε παυ ται

και των αν θρωπων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζεται

Χο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε στησαν τοις τυ ραν νις λεγον

τες η μεις γρατευ ο με θα τω Βα σι λει των δυ νχ

μεων ει και πυ ρι και βχ σα α νοις α νχ λω ση τε

η μας ουκ αρ νου μεε θα της Τρι α αδος την δυ ναμιν

Με γα λη η δο ο ξα κν εκτησα σθε Α γι οι δι α της πι

τε ως ου μονον γαρ εν τω πασχειν τον εχ θρον ε νι κη

σα τε α λ λα και με τα θα να τον πνευματα α α πε λου

νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι σω μα των

ι α τροι πρε σβευσα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μων Δόξα.

Οι οι οι οι οι μοι οι ον α α γω ω να α

ε χει ει η ψυ υ χη η η η χω ρι ζο με νη εκ του

σω ω ω ω μα α α α τος οι μοι του ο ο ο

τε πο σα θα κρυ υ υει και ουχ υ παρ χει ο ο ο

ο ε λε ω ω ω ν α α α αυ την προς τους Α γ γε

λους τα ομ μα τα α α ρε που ουσα α πρακτα α κα α

α θι ι ι κ ε ε τ ε ε ε υ ε ι ⁶ π ρ ο ς τ ο υ ς α ν θ ρ ω

π ο υ ς τ α ς χ ε ι ρ α ς ε κ τ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ^Δ ο υ κ

ε ε ε χ ε ι τ ο ν β ο η η θ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ α ⁶ δ ι ο

α γ α π η τ ο ι μ ο υ α δ ε ε λ φ ο ι ε ν ν ο η σ α α ν τ ε ς η η

μ ω ν τ ο β ρ χ χ υ υ τ η η ς ζ ω ω ω η ς ^Δ τ ο ι ς μ ε τ α

σ τ α σ ι τ η ν α ν α π α υ σ ι ν πα ρ α Χ ρ ι σ τ ο υ α ι τ η σ ω ω

σ ω ω μ ε ε ε ε θ α ^Δ κ αι τ ι ς ψ υ χ αι ς η μ ω ν τ ο μ ε ε

γ α α ε ε ε λ ε ε ε ο ς Τ ῶ Σ α β . ε ι ς τ ο υ ς Α ι ν ο υ ς . ⁶

Γ π ε ρ Χ ρ ι σ τ ο υ πα θ ο ο ν τ ε ς μ ε χ ρ ι θ α ν α τ ο υ ω

α θ λ ο φ ο ρ ο ι Μ α ρ τ υ ρ ε ς ⁶ ψ υ χ α ς μ ε ν ε χ ε τ ε ε ι ς ο υ

ρα ν ο υ ς ε ν χ ε ι ρ ι θ ε ο υ ^χ και κα ε α κ ο σ μ ο υ

ο ο ο λ ο υ ^χ δ ο ρ η φ ο ρ ε ι τ ε υ μ ω ν τ α λ ε ι ψ α ν α Ι

ε ρ ε ι ς και Β α σ ι λ ε ι ς π ρ ο σ χ υ ν ο υ σ ι ⁶ και λα ο ι π α ν τ ε ς

ε πα γαλ λο με νοι συ νη θως βρ ω μεν ⁶ υ πνος

τι μιος ε νην τι ον Κυ ρι ου ⁶ ο θανκ τος των ο

σι ωναυ του

6

Τον Σταυ ρον του Χρι στου λα βοντες οι α γι οι

Μαρ τυ ρες ^χ ο πλονα κα τα γω νι στον ^χ πκ σαν του Δι

α βο ο ο λου τηνι σχυν κκ τη ρησαν ⁶ και λα βον τες

στε ε φος ου ρα νι ον τει χος η μιν γε γο νκ σιν υ περ

η μων α ει πρε σβι ου ντες

6

Των Α γι ων σου τα πλη η θη δυ σω πρου σι σε Χρι στε

ε λε η σον σω τη η ρτας ψυ χας η μων

6

Η α σα πο λις και χω ρα τι μα υ μων τα λει ψκ νκ

ω α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες ⁶ υ μεις γαρ νο μι μως α

Ο λη σκντες ⁶ στε ψκ νον ου ρα νι ον ε λκ θε τε και δι

(ΓΟΜΟΣ Β΄.)

α του το Ι ε ρε ων ε στε το καυ χη μ^χ βα

σι λε ων το νι ι κης Ικ κλη σι ω ων η ε ευ πρε πεί α

Χ αι ρε Μα ρι α Θε ο το κε ο νυ ος ο Θεοτοκ. ⁶

α α κα τα λυ τος ⁶ μαλλον δε ο α γι ος κα θως βο α

ο Προ φη της ⁶ α α γι ος ο να ος σου θαυ μα στος εν

δικαι ο συ νη η η η



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ἦ ἦ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ^χ _q

[♀] ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ε υ ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν

μ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ε ε ^π _q **Κ** υ ρ ι ε ε κ ε ε

κ ρ α α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ^χ _q ε ι σ α α α α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η ψ ω ν η η η τ η ς δ ε ε

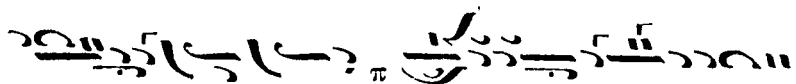
η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ο υ ^π _q ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε

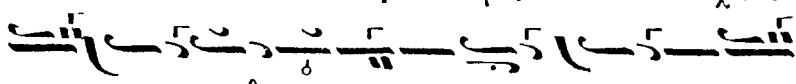
ν α ι α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ^χ _q ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν

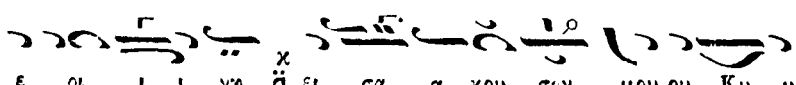
μ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ε Γ
77

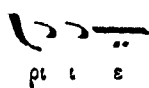
Κ α τ ε υ θ υ ν θ η υ υ τ ω η π ρ ο ο σ ε υ χ η

η η η μ ο υ ^χ _q ω ς θ υ μ ι ε α α μ α ε ε γ ω ω



 π ο ο ο ν σου ου ^π ε παρσις τω ω ω ω ν χει ει


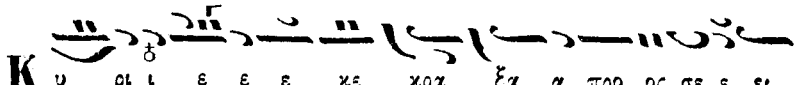
 ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε


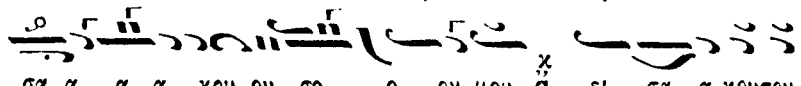
 ε ρι ι ι νη ^χ ει σα α κου σου μου ου Κυ υ


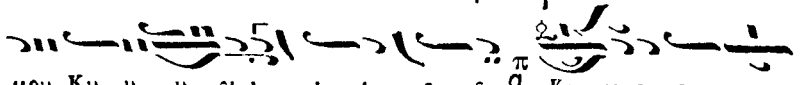
 ρι ι ε

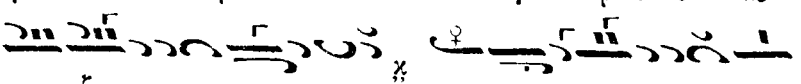
ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ,

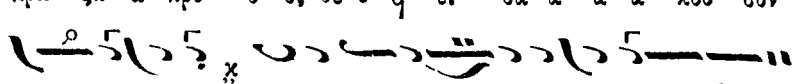
Γ
27

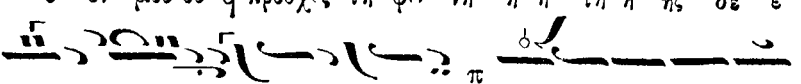


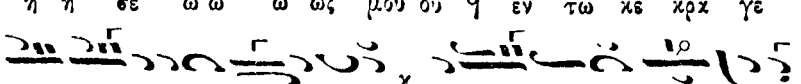
 Κυ ρι ι ε ε ε κε κρ α ξ α α προ ος σε ε ει


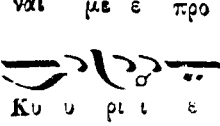
 σα α α α κου ου σο ο ο ν μου ^χ ει σα α κου σου


 μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ^π Κυ ρι ε ε κε


 κρ α ξ α προ ο ος σε ε ^χ ει σα α α α κου σου


 ο ο ν μου ου ^χ προσχες τη φωνη η η τη η ης δε ε


 η η σε ω ω ω ως μου ου ^π εν τω κε κρ γε


 ναι με ε προ ο ος σε ε ^χ ει σα α κου σου μου ου


 Κυ υ ρι ι ε

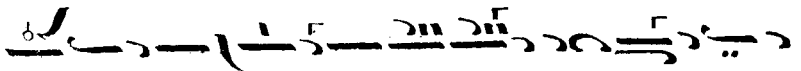
Γ
27

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η η
 μου ως θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι
 ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ων χει ρω
 ω ων μου θυ σι ι ι α α α ε ε ε
 σπε ε ρι ι ι νη ει σα α κου σου μου ου Κυ υ
 ρι ι ε


ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ.

77

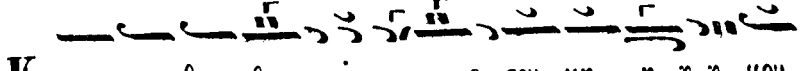
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρ α ξ α προ ο ος
 σε ε ει σα α α α α κου σο ο ον μου ει
 σα α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε
 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρ α α α ξ α προ ο ος
 σε ει σα α α α α κου σο ον μου ου προσχεσ τη φω
 νη η η η η της ε η η σε ω ω ω ως μου ου



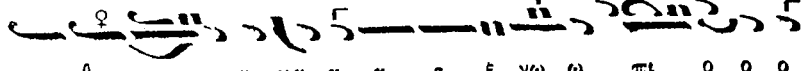
 εν τω κει κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει



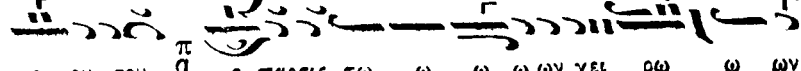
 σα α κου σον μου Κυ υ ρι ε ε



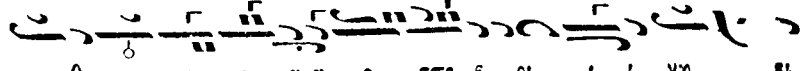
Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η μου



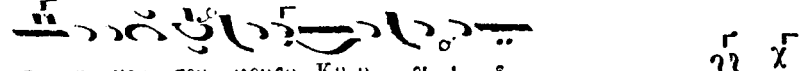
 ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο



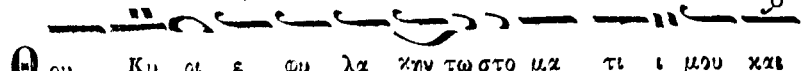
 ο ον σου π ε παρσις τω ω ω ωων χει ρω ω ων



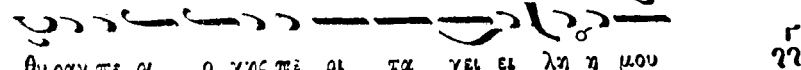
 μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ει



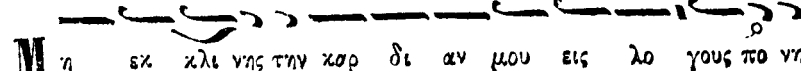
 σα α κου σον μου Κυ υ ρι ε ε



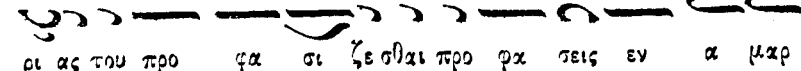
Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και




 θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου



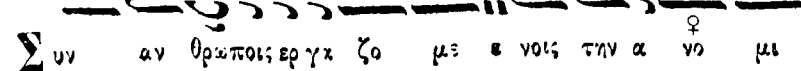
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



 ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ



 τι ι αις



Συν αν θρωποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των Γ
ᾠ

Π αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λογ

ξει με ε λαιον δε α μαρτω λου μη λι πα νχ τω την

κε φα λην μου Γ
ᾠ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι τι αυ των Γ
ᾠ

Α κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον Α δην Γ
ᾠ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σκι ηλπισα μη αν τχ νε ληστην ψυ χην μου Γ
ᾠ

Φ ν λα ζον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λωντωνερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Γ
γ

Π ε σουνται εν αμ φι βληστρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως ανπα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα χ φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Γ
γ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Γ
γ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου

Γ
γ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα

γι δα α μοι

Γ
γ

Κα τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε ελε

πον και ουκ η τιν ο ε πι γι νω ω σκω ων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα ση ει η ελ

πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νο

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι

ε κραται ωθησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης ης την ψυ χην μου του

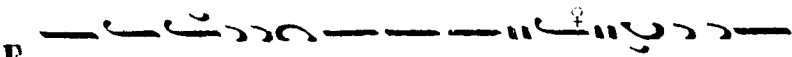
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν



τα πο δω ως μοι

Γ
ηη

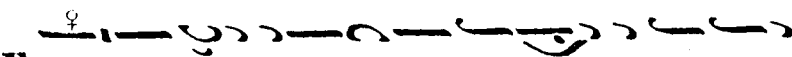


Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι Κυ ρι ε Κυ



ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

Γ
ηη



Γε νη εη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω



νην της δε η σε ω ως μου

Γ
ηη λ



Ε ξα γα γε εκ φυ λα χη την ψη χη ην μου του

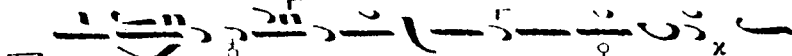


ε ξο μο λο γη σα θη αι αι τω ω ω ο ο νο ο

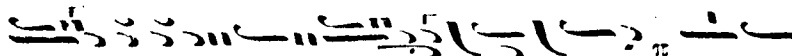


μα τι ι ι σου ου

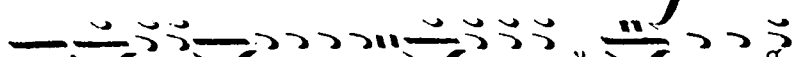
Γ
ηη



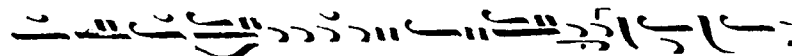
Ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε ζω τη ηρ θη



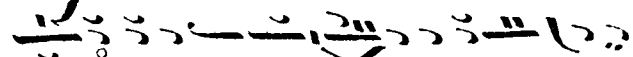
να α του κρα τος λε ε ε λυ υ υ ται αι και δι



α βο λου η πλα α α νη η κα τη ρη ται γε νο ος δε



αν θρω πων πι ι ισται σω ζο ο ο με ε ε νο ον



υ μνον σοι θε ε κη στη η ην προσε ρι ει

Γ
ηη λ

E με υ πο με νου σι δι και οι . λ ε ω ως

ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ω; μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η Α

να στα α σεις σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και

ο Πα α ρα δει σος πα α α λιν η νε ω κται πα σα α

δε η κτι σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α

σε ε υ μνον σοικαθ ε κα στη η ην προσρε ρει ει

Χ **E** κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ου την δυ υ υ να α α α μι εν και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω τη ην ε ε

ξου σι ι ι ι ι α αν ^π α δι αι ρε τον

α ακτι στο ον θε ε ο ο ο τη η η τα α ^π τρι

α δα α ο σ μο ου ου ου ου σι ον ^χ την θα σι

λε ου σαν ^χ εις αι ω να α α αι ω νο ος η η χ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ

εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^π

Τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον ^χ προ σκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Λ να στα σι ι ιν

σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο με εν

τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σου ^χ η μεις οι στα

α αν τες ι α α α θη η η μεν η η χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται λ ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν

μου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ της

Παρ θε ε νου σκ αρ κω θε ε ε ε εν τα α

δε η μας γαρ ε ε ε ε στα αυ ρω ω θη και

τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α νε ε ε

στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε

ε ε λε ε ος


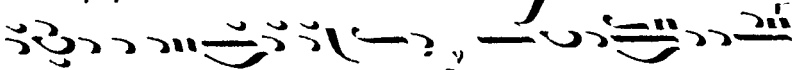
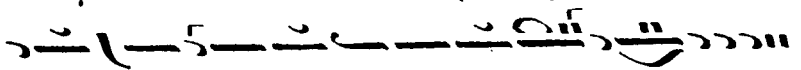
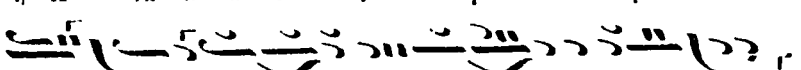
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να


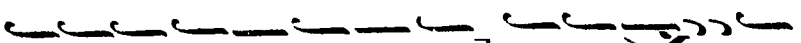
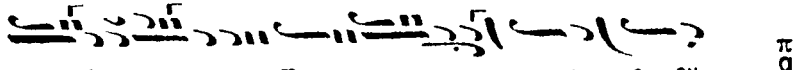
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

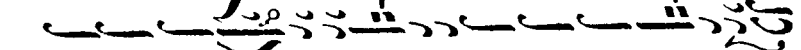

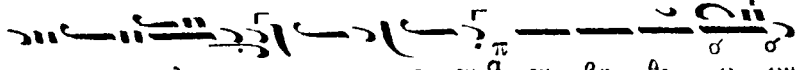
τον λο γον σου η λ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το ον

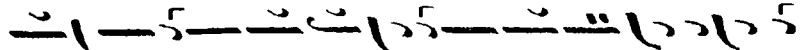
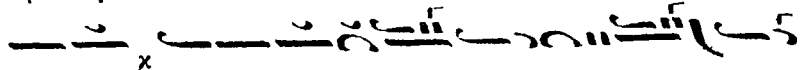
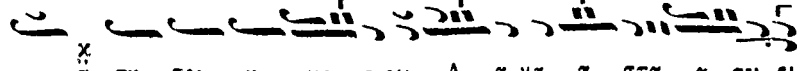
Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Τοις εν Λ δη κα α τα βα α ας Χρι στο ος εν


 η ηγ γε λι ι ι σα α α το ο ^πθα αρ σει ει

 τε λε γων νυν νε νι κη κα α δ ε γω ει μι ι ι η

 η Α νχ α α στχ σις ε γω υ υ μα α ας α α

 να α α ξω λυ σης θα να του ου ου τας πυ λαας ^π


 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

 α πο φυ λχ κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ι σρα

 η ηλε πι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ^π


 Ο ι α νχ ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αντω ω

 ω ω σου οι οι οι κω ^πε σπε ρι νον υ υ μνον α α

 να με ε ελ πο ο ο ο με εν ^πε κ βχ θε ω ων


 κραυ γα α α ζον τες Χρι ι στες ε ο ο θε ε

 ε ος ^χο φω τι σα α ας το ον κο ο ο

 σμου ^χτη τρι η με ερω Α α νχ α στα α σει ει

ει ει σου ου ^πε ξε λου το ο ον λα α ο ο ονσου
 εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ω ν σου φι λα α α α αν θρω
 ω πε η η χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
 τρω σε ται τον Ι σρα ηλ ^η εκ πα σω ω ν των α νο ο
 μι ε ω ω ω ν α α α αυ του ου η η χ

Α νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ^η ε θνη ε
 παι νε σα τε αυ το ο ον πα αν τε ες οι οι οι λα α α
 οι οι η η χ

Ο τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ^η ρι ου με ε ε
 νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω ν α η η

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

ναστων αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν το ον

θε ε αν δρι κο ο ον σου ου χ το ο κον πα αν σε

θα α α σμι ι ι ε ε π πει ραν γα αρ α αν δρος

μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με ε τς

κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα α αρ

κι ε χ τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α π η δα

μω σ υ πο μει να αντα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο
 ον η δι ι αι ρε πι ιν α λλ ε κα τε ρις ου σι ι

ας τη η ην ι ι δι ο ο ο τη τα ^χ σω ω ω

α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα α ^π ^ρ δι ο Μη

τρα πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να ^χ ^ρ αυ τον ι κε τυ ε

ε ε σω ω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας τω ων

ο ορ θο δο ο ο ο ο ξω ως θε ο ο το ο ο

κον ο μο ο λο γου ουντω ων σε ε ε ε Γ
??

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ Εἰς τὸν Στίχον.

ρω ω σας τον η λι ι ον ^π και τω φω τι της σης Α

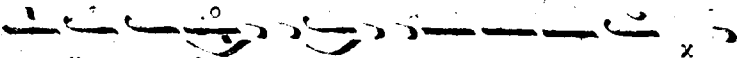
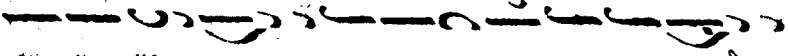
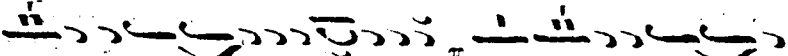
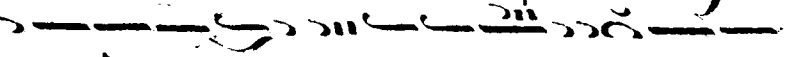

να στα σε ^ρ ως φαι δρυναστα συμ πην τα α προσ δε ξαι η

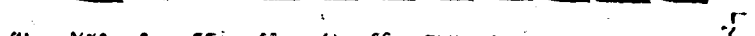

μων τον ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε Γ
??


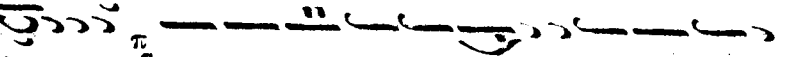

Ο Κυ ρι ος ε βχ σε λου σεν ευ πρε πει αν

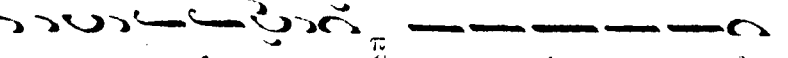
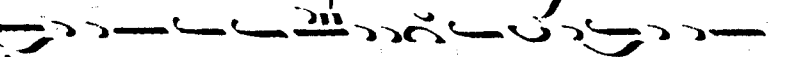

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^λ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα α το π
ρ


Η ζω ο δοχο, σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε ^χτην

 οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το ε δι ον

 πλα α σμ φθ ρ εν α νε κα λε σα α τ ο ^π ₉ δι ο ο τ ης κα τα ρ ας

 του Α δ α μ α πα λ λα γεν τας βο ω ω μεν παν το

 θυ νη με Κυ υ ρι ε δο ο ξ α σοι ^π ₉


Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^π ₉

 η τις ου ου σα λου θη σε ε τι


Θ ε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σα ρ κι πα ασχων η

 λ ο ι ω σ α ι ^π ₉ ο ν η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα με νιν

 ε ρ ξ ν τω φο βω ε ε κλο νει το ^χ ₉ και στε νου σα υ υ


 μ νει τ η σ η ν μα κρο θυ μι αν ^π ₉ κα τελ θων εν Α δη

 δε τρι η με ρος α νε ε σ τ ης ζω η ν τω κο ο σ μ ω δω

 ρου με ν ης και το με γα λ ε ε λε ε ος ^π ₉

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα λ. Κυ ρι ε

εις μα κω τη τα η με ρων

να το γε νος η μων εκ του θα νατου Χρι στε λω τρω

σος θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α νξ στας σε αυ τω ου νε νε στη σας τους

σε θε ο ον ε πι γνο ον τας και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ζα σοι Δόξα, και νυν.

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου ηνε ε συ μω το ος βου


λη σει δε Πα α α τρω ος σου νει ει λη φας Τι ο ον τον

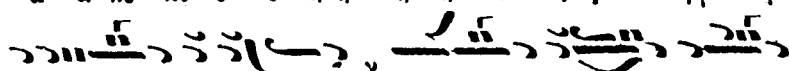
του ου ου θε ε ε ου ου εκ Πω τρας α μη

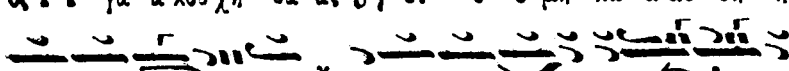
η το ρα κρω των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο

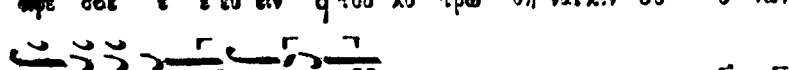
ο ον τα α δε η κας δε ε ε εκ σου α κ

πξ το ο ρα γε ε ε γα ο νο ο ο τα στω κω



 α α πε κυ υ υ η η η η σx ας ^π και βρε ε φο


 ος ε ε γα α λουχη σα ας δλ δι ο ο μη πα α αυ ση η


 σπε σβε ε ε ευ ειν ^χ του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων


 τας ψυχας η η μω ω ω ων 'Απολυτίκιον. ηη χ



Ευ φρξι νε σθωτα ου ρχ νι α α γαλ λι α σθω


 τα ε πι γει ει α ^π ο τι ε κοι η σε κρη τας εν βοα

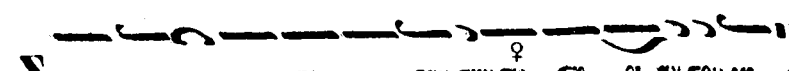

 χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε ^χ τω θx

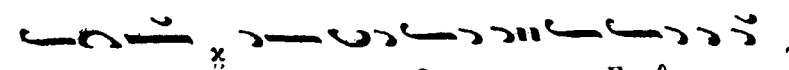

 να α τω τον θx να α τον ^π πρω το ο το κος των νεκρων ε


 γε νε το ^χ εκ κοι λιας Λ α δου ερ φυ σα το


 η μας ^χ και πε ρε σχε τω κο σμω το με γα ε ε


 λε ε ος Θεοτοκίον. ηη



Σε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε


 νους η μωιν ^χ α νυ μνουμεν θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π

εν τη σαρκι γαρτη εκ σου προς ληφθειση ο υιος σου

κλιθεος ημων χ το διασταυρου κατα δεξα

μενος πααθος χ ελυτρωσατο ημας εκθο

ραςως φιλανθρωποος



(0)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

ᾠδὴ Γα.

Γ

Θεός Κυριός και επεφανεν ημι εν
λογη μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυρι

ου ου

Ἔτερον.

Γ
ᾠδ

Θεός Κυριός και επεφανεν ημι εν λογη
μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυρι ου

Χριστος εκ νεκρων εγηγηται η Καθίσματα.

απερχητων και μη μενων ο πρωτοτοκος της
κτισεως και δημιουργος παα των των γε
γονοτων την κριτα φθρησαν φυσιν του γε
νους ημων εν εαυτωα νε και νεσεν ουκ ετι

θά να τε κυ ρι ε ευεις ^πο γαρ των ο ολων δε σπο

της το κριτος σου κα τε ε λυ υ σε 87

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε το

πι κροντου θα να του ε ξε τε μες τη Ε γερ σει ει σου ^πο και

τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σης της αρ χει

αςκα ταρως την ητταν α να κα λουμε ε νος ^πο υ πε ρα

σπι σης τις ζω ης η μων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^πο

Τ ην ω ραι ο τη τα α της Παρθε νι ιας σου ^πο και το

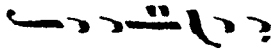
υ περλομ προον το της α γνει ει ας σου ^πο Γα θρι

ηλ κx κα πλα γαις ε βο α σοι θε ο το ο κε ^πο

ποιον σοι εγ κωμι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον

τι δε ο νο μω σω σε ^πο α πο ρω κτι ε ξι σταμτι ^πο

δι ο ως προ σε τα α γην βω ω ω σοι ^πο χει ρη η κε

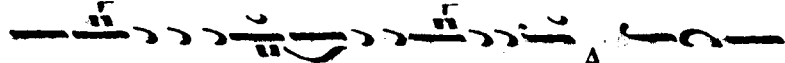


χαριτωμενη

77



Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο α τη τος και το



ε κου ου σι ο ον παθος σου Κυ υ ρι ε βις ε αυ



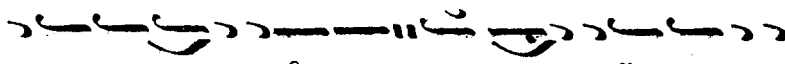
τον κα τα πλ κ γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρεμο την



του σωμα το ος μη φθα ρει σανυ πο ο στα σιν βλεπω



τον α ο ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουντα με δι ο



ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω

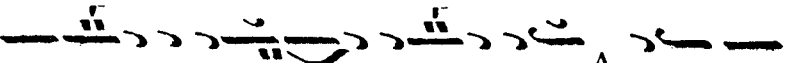


μενη

77



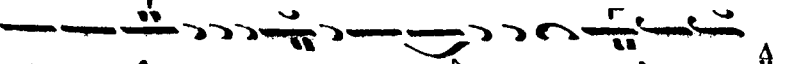
Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυρω ω σε ως και α



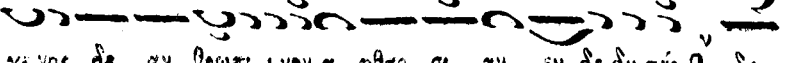
νερ μη η νευ το ον το της Ε γε ερ σε ως θε ο λο



γου μεν οι πι στοι α παρ ρη το ον μη στη ρι ι ον ση με



ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται



γε νος δε αν θρωπι ινον α φη ρι σε αν εν δε δυ τεις δι

ο και ευ χα ρι ι στως κρω γα ζα μεν ^χ δοξα Χρι στε τη

Α να στα α σε ει σου

Γ
27

Τον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γραπτον τον ο

μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε υμα τι ^Δ εν τη γα

στρι σου μν στι κως ε χω ρη σας θε ο μη η τωρ ^π

μι αν και α συ γχη το ον της Τρι α δος ε νε ερ γε αν

ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ζεσθαι δι

ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν σοι ^χ χαι ρε η κε

χα ρι τω με νη

Η Υπακοή.

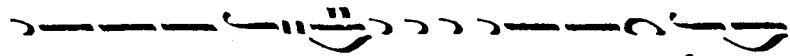
Γ
28

Ε κ πλαη των τη ο ρκ σει δρο αι ι ζων ταις ρη μα

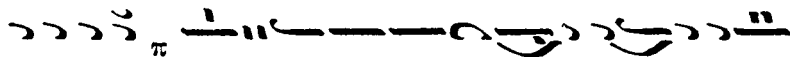
σι ^χ ο α στραπτων Α γ γε λος ταις Μι ρα φο ρις ε λε ε γε

τον ζωντα τι ζη τει ει τε εν μνη μα τι η γερ θη κε

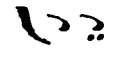
νω ω σας τα μνη μα κτ ^π της φθο ρης αλ λαι ω την γγω τε τον




 α να λ λ ο ι • τ ο ο ν ε ι π λ τ ε τ ω θ ε ω ω ς φ ο β ε ρ α



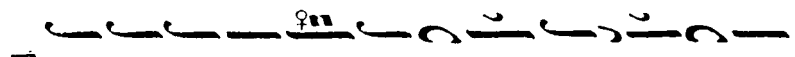
 τ α ε ρ γ α σ ο υ ^π ρ ο ο τ ι τ ο γ ε ν ο ς ε σ ω σ α ς τ ω ω ν α ν θ ρ ω




 π ω ω ν



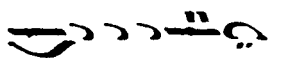
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ. ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α΄.




Τ η ν α ι χ μ α λ ω σ ι α ν σ ι ω ν σ υ ε ξ ε ι λ ο υ εκ

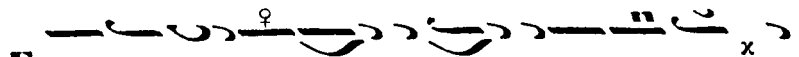


 Β α β υ λ ω ω ν ο ς ^π ρ κ α μ ε εκ τ ω ν π α θ ω ν π ρ ο ς ζ ω η ν




 ε λ κ υ υ σ ο ν Δ ο γ ε

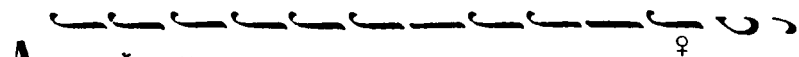




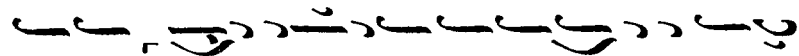
Ε ν τ ω ν ο τ ω ο ι σ π ε ι ρ ο ν τ ε ς δ α κ ρ υ σ ι ν εν θ ε ο ι ς ^χ ρ θ ε



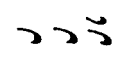
 ρ ι ο υ σ ι σ τ α χ υ α ς ^χ ρ εν χ α ρ α α ε ι ζ ω ι α ς ^ρ ρ ^ρ χ




Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω κ κ ι α γ ι ω ^ρ Π νευ μα

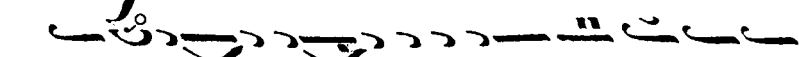


 τ ι και ^ρ χ γ υ ν και α ε ι και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω



 ν ω ν α μ η ν





Α γ ι ω Π νευ μα τ ι πα σα α γ α θ ο θ ω ρ ι α ω ς Πα

τρι και Υι ω ω συν α στρα πτει ^π εν ω τα παν τα ₉

ζη και αι κι νει ται 'Αντίφωνον β'. ₇₇

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κων των

α ρε των μα την κο πι ω μεν ^π την δε ψυ χην σκε ₉

πον τος ^χ ου δεις η μων πο ρθει ται αι την πο λι ν ₉

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι η

τως σοι τω Χρι στω ^χ ως Πα τρι οι Α γι οι παν

το τε ει σιν Δόξα, και νυν. _π

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^χ ου οι οι πα σαν γαρ κτι ει σιν _π

αυ τω λα τρευ σω μεν ^χ Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και

Δο γω ω 'Αντίφωνον γ'. ₇₇

Θ ε φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται ^π των εν το λων φα γονται ^χ ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θε

ρων σου ποι με να αρχα ^π τα εγ γο να φε ρον τα κλα θους

α γα θε ερ γι ας

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ουτος της δο ξης εξ

ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σσι σου Πα τρι γαρ

α νυ μνει τε και τω Λο γω

Προκειμενον. ^π ^χ

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η

τις ου σα λευ θη σε ται

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα

σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^χ

η τις του σκελευθη σε λται αι αι Ο Κανών. Ῥδῆ α. 77 7

0 τα υδατα παλαιου μα τι θει ω εις με αν

του να γω γη ην συ να θροι σας και τε μων θα λασσα,

Ισρα η λι τη λα ω ουτος ο θε ος ημων δε

δοξα σμε ε νος υ παρχει αυ τω μονω α σω μεν

ο ο τι δε δο ο ξα α σται 77

Δοξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε

0 την γην κα τα κρινας τω πα ρα θαν τι ι δρω

τος φε ρειν καρπο ον τας α καν θας α καν θων στε φνον

ει πα ρα νο μου χει ρος αυτος ο θε ος ημων σω μα

τι κω ως δε δεγ με νος την κα τα ραν ε λυσεν ο ο

τι δε δο ο ξα α σται π 9

N κη της τροπαι ουχος κα πα θα να του ο θα

να τος δε δοι κωως α νε δει χθη ^π9 πα θη την

σορ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο θε ος η

μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω ^π9 παν τας συ να

νε στη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται Γ
77

Γ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Γ
77

Α λη θη θε ο το κον παντα τα ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^π9 υ πο δυς μη

τρην γαρ η γι α σμε νην την σην ^χ9 ου τος ο θε ος ημων

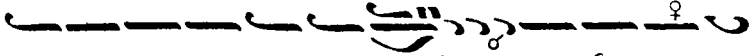
το καθ η μα ας ου σι ω θη και θε ος και αν θρω

πος εκ σου γε γε ε νη η ται Γ
77 Ἰδὴ γ'.

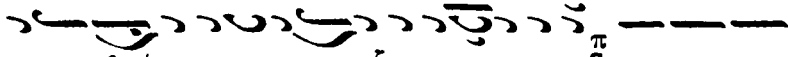
Θ εκ μη [♀]ον τωντα παντα πα ρα γα γων τω λο γω κτι

ζο με να τε λοι ου ου με να Πνευμα τι ^π9 παν το κρα τος


Δει στο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με π
9



Δ ε σταυρου σου η σχυνη ο α σε της ειρ γα



 σα το βοηρον γαρ ο ρυ υξασεις πεπτωω κε ^π τα πει νων



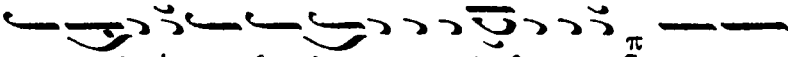
 υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ρης εν τη ση Α



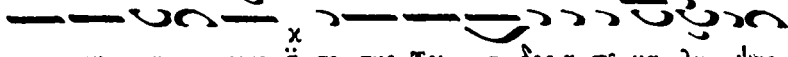
 να στα σει Γ
27



Τ ης ευ σε βει ασ το κη ρυ γμκτων ε θνων ως υδωρ



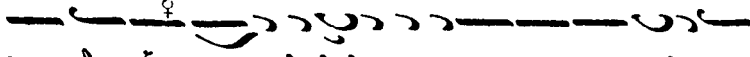
 ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λανθρω ω πε ^π α να



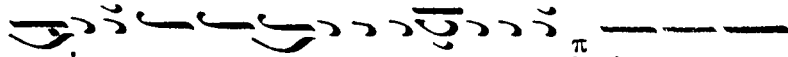
 στας εκ τα φου γαρ ^χ το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας



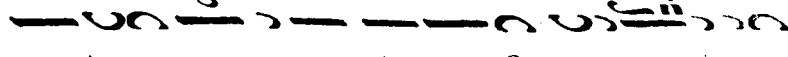
 φεγ γος Θεοτοκίον. Γ
27



Δ ε δο ξα σμε να λε λα λην ται τε ρι σου η πο λις η



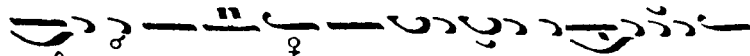
 εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος ^π δι α σου



 γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε



 στρα φη 'Ωδὴ δ'. Γ
27



Ε θου προς η μς κρη ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον Μο

νο γε νη γαρ σου Υι ου υ περ η μων εις θα α να τον

δε δω ω κας ^π ρ δι ο σοι κρυ γα ζομεν ευ χα ρι στουν τες ^κ ρ

δο ξα τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π ρ

Σ τι γ μα τα Χρι στε συμ πα θωσ και μωλωπας η νε γ κας υβρον

ρζ πι σμκτων καρτε ρων και μα κρο θυ μως φε ρων εμ πτυ

σμα τα ^π ρ δι ων κκ τειρ γα σω μοι την σω τη ρι αν δο ξα

τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π ρ

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας της τα

λαι πω ρι ας των πτωχων και στε νη γ μου πε νη η των σου ε

νε ε κεν ^π ρ και φθειρας τον φθειριν τα δε δο ξα σμε νε παντας

συν α νε στησας μο ο νε ρι λα αν θρω ω πε θεοτοκ. ^ρ ρ

Μ νη σθη τι Χρι στε ης ε κτη σω ποι μνης τω πα θει

σου της δε δω ξα σμε νης σου Μη τρος τας συμ πα θες εν τα

ευξεις δε ξα με ενος ^π ₉ και ε πι σκε ψz με νος κε κx

κω με νην ρυσαι τη δυ νxα μει σου Κυ υ ρι ι ε ε. ^ρ ₇₇

Π ρος σε ορθρι ζω τον του παντος Δημιουρ γον την υ

πε [♀] ρε ε χουσxνπαν τα νουν ει ρη νην ^π ₉ δι ο τι φως τα προ

σχυ μα τα σου εν οis με καθ ο δη η γη η σον ^π ₉

Κ ρι τη α δι κω Εβραιων φθo νω προ δο θεις ο παν

τε ποπτis και α πx σαν δι και ως κρινων τη η γην ^π ₉ τον Λ δι μ

της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως ^π ₉

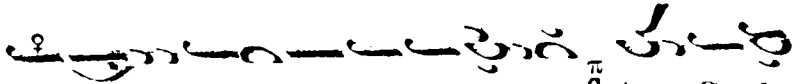
Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη

α ητ τη η τω δυ νx μει του Σταυρου σου ο εκ νε

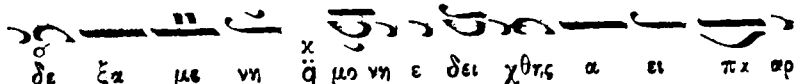
κρων α νx στας πx ρx ασχου και σω σον τας ψυ χα ας

η η μων Θεοτοκίον. ^ρ ₇₇

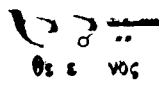
Σ κη νη α γι α και πλx τυ τε ρx ου ρα νων ως τον



 εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει ^π _q λο γον θε ου

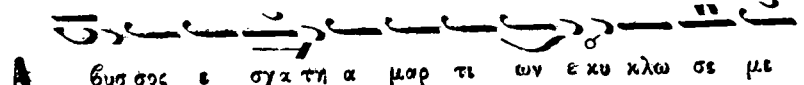


 δε ξα με νη ^χ _q μονη ε δει χτης α ει πι αρ

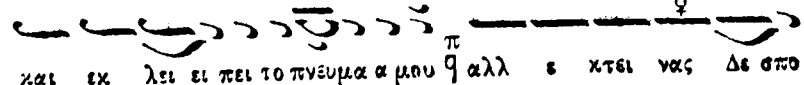

 θε ε νος



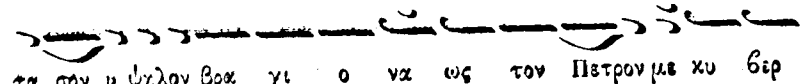
 ῥηθῆς. π

A


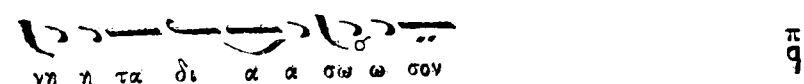
 θυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων εκυ κλω σε με



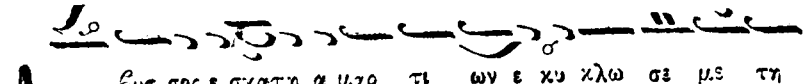
 και εκ λει ει πει το πνευμα α μου ^π _q αλλ ε κτει νας δε σπο



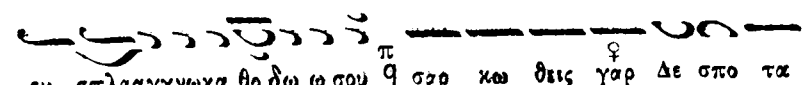
 τα σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πτρον με κυ βερ



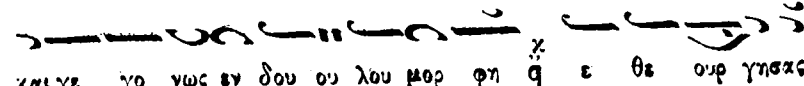
 νη η τα δι α α σω ω σον π _q

A



 θυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων εκυ κλω σε με τη



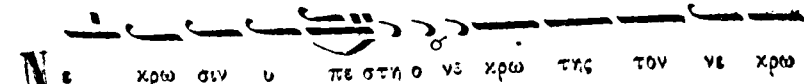
 ευ σπλααγγωκα θε δω ω σου ^π _q σαρ κω θεις γαρ δε σπο τα



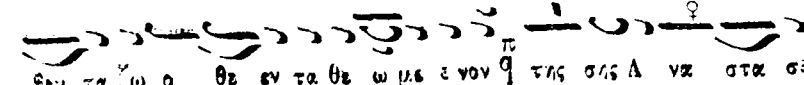
 και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ^χ _q ε θε ουρ γησας



 και σου τω ω συ νε δο ο ξα α σις π

N


 ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω



 θεν τα ζω ο θε εν τα θε ω με ε νον ^π _q της σις Α να στα σε

ως ταυτα Χριστε τα συμ βο λα ^χ και του παθους σου του α

χρα αν του τ ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. 72

Π α να γεν η μο νη τω Πλαστουρ γω και τοις αν

θρωποις υ περ του ουν με σι τευσα α σα ^π τον υι ον σου

ι λεων τοις ε πται κο σι δουλοις σου και υ περ μαχον

χρη μα τι ε σαι δυ σω ω πη η σον Ἐδὴ ζ. 73

Ω ς πα λαιτου σε βεις τρεις Παι αι δος ε δρο σι σας

εν τη φλο γι ι τη Χαλδαι κη τω φω τι στι κω τει Θε

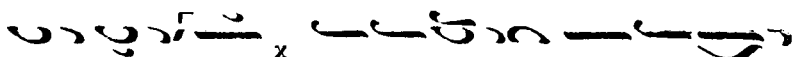
ο τη κορυ ρι και η μακ καταυγα σου ^π ευ λο γη τοσ

ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ^π

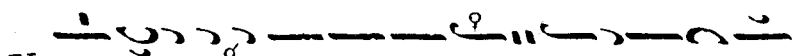
Ε ρ ρα γη το κου Νε ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα


εν τω Σταυ ρω του Δη μι ου ρ γου ^χ την εγ κε κρημ με νην τω


γραμμα τι δη λουν τοις πι στοις α ληθειαν ^π ευ λο γη



 τος ει κρα ζου σιν ^χο θε ος ο των Πα τε ε

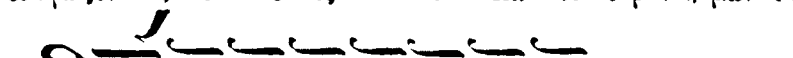

 ρων η μων π
φ


Νυ γεισησ σου της πλει ρης ρα νι ι δεσ θε ορ ρη τοι


 ζω ο ποι ου αι ματος Χρι στε ^χοι κο νο μι κως α πο



 στα ζουσαι εις γην τους εκ γης α νεπλασας ^πευ λο γη τος

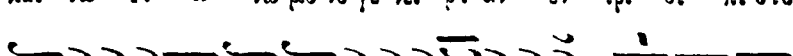

 ει κρα ζον τας ο θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ^ρ

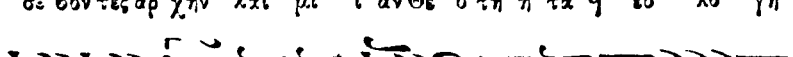

Α γι α Τρι ας ο θε ος ε Τριαδικόν.

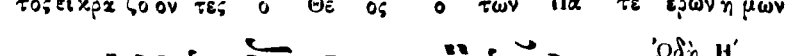

 λε η σον και σωσον η μας π
φ


Το Πνευ μα το αγχ θον Πατρι συν δο ξα σω μεν


 και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι στο


 σε θον τες αρ χην και μι ι αν θε ο τη η τα ^πευ λο γη


 τος ει κρα ζου ον τες ο θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων


Α στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι ρ
δ

Ῥδὴ Η'.

Ὁ Εἰσμός. ρρ

θε ο σε βει απρο εστιω τες νε. α νι αι $\overset{\pi}{\underset{q}{\text{q}}}$ τη

φλο γι δε μη ηλω βη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον

ευ λο γει τε πην τα τα ερ γα $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ Κυ ρι ου τον

Κυ υ ρι ου $\overset{\pi}{\underset{q}{\text{q}}}$

Ε ρ φα γη Να ου η φαιδρο τη ης ο τε οσταυ

ρσ ος σου ε πκ γη εν Κρα νι ω $\overset{\pi}{\underset{q}{\text{q}}}$ και η κτι

ι σις συν ε κλο νει το φω βω α να μελπουου σα ευ λο

γει τε πην τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ

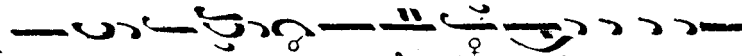
ρι ου $\overset{\pi}{\underset{q}{\text{q}}}$

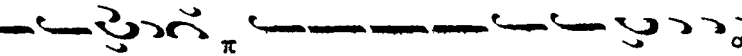
Α νε στης Χρι στε εκ του τα φου και τον πε πτο

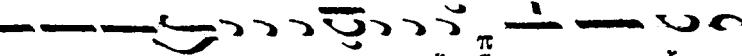
χο τα τη α πα τη $\overset{\pi}{\underset{q}{\text{q}}}$ δι α ξυ λου α νορ θω σω

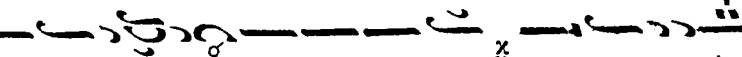
θει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ον τα $\overset{\pi}{\underset{q}{\text{q}}}$ ευ λο


γει τε πην τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ου

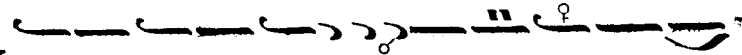

Ν α ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χω ρι ον

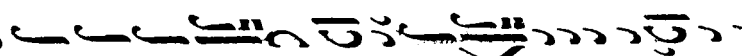

 Κι βω τος τε ^π τον Ποι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο

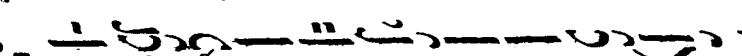

 γεν νη τον Α χραντε κα τηλα α ξας ^π και α ξι ως


 παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε ^χ και υ περ υ ψου

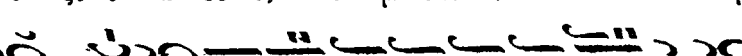

 ου μεν εις παντα τους αι ω νας 'Ωδὴ θ'. Ὁ Εὐμῶς. ᾠ



Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πος της Παρ θε νου



 γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι οδου ει Κω ρι ε

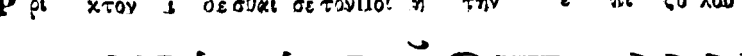

 ος ^π γυ μνος τη ει σο δω και σπρ κο φο ρος ω φθη εν


 ε ξο ο δω Θε ος και με ενει η πυ λη κε κλει σμε


 νη ^π ται την α φρα στως ως Θε ο μη το ρα


 με γα λυ υ νο ο μεν π


Φ ρι κτον ι δεσθαι σε τον Ποι η την ε πι ξυ λου ια


 γαρ τρ θεν τα Λα ο γε Θε ου σπρ κι κως δε πασ χοντα

Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω απνουγκατα κει

με ενον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα π ρ ο

θεν Χρι στε ε σε ως Παν το δυ νη μον με γα

λυ υ νο ο μεν π ρ ο

Φθο ρας θα νητου ε σωσας Χρι στε τας προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θησας

νε κρους α να στη σας χει ρα γω γησας φυ σιν την βρο

τει ει αν προς φως και θει ει αν εν δυ σης α φθαρ σι αν


ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ


νο ο μεν Θεοτοκίον. ρ ρ

Να ος και θρο νος ω φηγςτου Θε ου εν ω ω κησεν

ο εν υ ψι στοις πελων τε χθεις α πειρανδρωσ Πα νη α γνε

σρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν ταις α

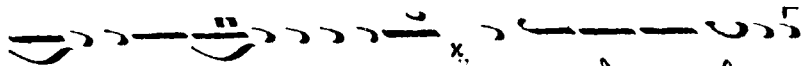

 ληκτοῖς Σεμνηλι ται αἰς σου τὰ φυ λα των βρ βα ρων π 9

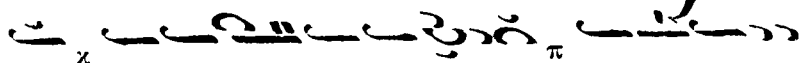

 θατ τον εις τε λος τω Βχ σι λει η μων καθ υ



 πο ο τα α ξον π 9

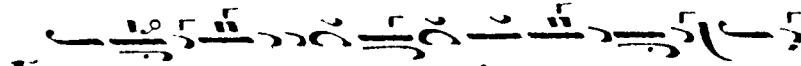
Ἡ Τιμιωτέρα.

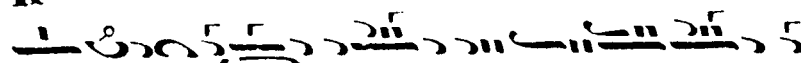

 Την τι μι ω τε ραντων Χερου βιμ και εν δο ξο


 τε ριν α συγ κριτωστων Σε ρα φιμ ^χ την α δι α φο ο ο

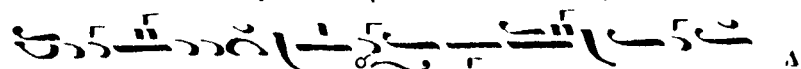

 ρως ^χ θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως θε ο

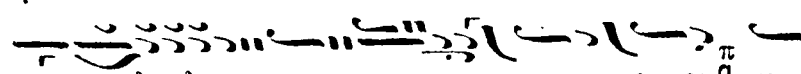

 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ὁ Εἰσμός. ^κ ^χ

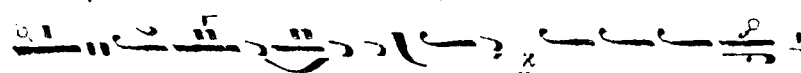

 Και νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α


 α αυ μα α α α και οι θε ε ο ο ο πρε ε ε


 ε ε πε ες ^π της Παρ θε νου γα αρ την κε κλει


 σμε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ λην ^Δ


 α φως δι ο δει ει Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^π γυ


 μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω ^χ και σαρ κο φο ο

ο ο ρο ος ω ω ω φθη ^χ εν ε ξο ο ο

δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η

πυ υ υ λη κε ε ε κλι ει σμε ε ε νη η ται την

α φρα α α αστωςως θε ο ο μη η το ο ο ο

ρα α α με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

|| α σα πνο η οι νε σα ατω Εις τους Αϊνους. ^γ ^λ

τον Κυ ρι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των

ου ρα νων ^χ αι νει τε αυτον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω ^γ

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι Αγ γε λοιαι του αι

νει ει τε αυ τον πα σκια αι Δυ ναμις αυ του ^π σοι πρε πει υ

μνος τω ω θε ε ω ^γ

Α ο ξα αυ τη εσται πα σι τοις ο σι οις αυ του ^π

Δευτερον 32 κε εν τα τα εθνη γνωτε του σρικτουμου στη

ρι ε ου την δυνα αμιν ^π **Χ**ριστος γαρ ο σωτηρ ημων

ο εν αρχη Δο ο γος ε σταν ρωθη δι η μας και ε

κων ε πα αφη ^π **Κ**αι α νε στη εκ νε κρων του σωσαι τα

σμπαν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ^γ ^γ

Αι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^γ ω μι τι της δε

νε με ως αυ του ^γ ^γ

Δι η γη σκντο παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λη

κιστου υρι ε ^π **Α**λ λα α το σι νε δρι ον της μα ται ο

τη τος ^χ **Π**λη ρωσαν δωρων την δε ξι αν αυ των κρυπτινε

νο μι ζον την Α να στα σι εν σου ^π **Κ**η ο κο σμος

δο ξα ζι ε λε η σον η μας ^γ ^γ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπιτίθει δὲ ψαλμοὺς αἰς

αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ ἄπλοθος

τῆς μεγαλίας σου αὐτοῦ

π
9

Χαίρετε πάντες πλάθει τῆς ἀνεστῆσε

ως τὴν περιανειληφοῦσα ἦν ἡμεῖς γὰρ ἠδὲ ληνη

ἐπιτομήμα ἤθεν ἔχουρεν ἄγγελλον ἐπιτον

λεῖθον καὶ θημενον ἦν τοῖς ἐματιοῖς ἐξ

στραπίντα καὶ λεγόντα τιζήτω τε τονζωντα με τα

των νεκρῶν ἔσται ὡς ἀλλε γηγερεται καὶ θως

εἰπε προαγωνεν τη Γαλιλαια

π
9

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχοσληπιγγος αἰς ἄ

νεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηριω καὶ κιθαρα

π
9

Εὐφρανέσθε Δεσποτα ὁ ψομεθρωςφι λην θρ

πε α νεστη γαρ εκ των νεκρων ^χ σω τη ρι αντω γε εν ει

των αν θρω ω πων δω ρουμε ε νος ^π ι να σε πχ σα κτι ι σις

δοξο λο γη τον μο νον α να μνη τη τον ε λε η

σον η μας γ η χ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ. πα νω και χο ρω αι

χ νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γη α νω π
γ

μον ε ω θι νον αι μυ ρο φο οροι γυ ναι κες ^χ ^γ

τα δα κρυ α προ σε ε φερ ην Κυρι ε ^π ^γ ευ ω δι ακγαρ

α ρω μα τα κη τε χου σι ^χ ^γ το μνη μα σου κα τε

λα ειν ^χ ^γ το α χραν τον σου σω ω μα μν ρι ισια σπουδα

ζου ουσαι ^π ^γ Α γ γε λος κα θη με νος ^χ ^γ ε πι τον

λι ι θον αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το ^π ^γ τι ζη τει ει τε τον

ζων τα ^π ^γ με τα των νε κρων ^χ ^γ τον θα νη τον γαρ πα

τη σαρ π
 α νε στη ως θε ος πα ρ' χων πα ασι το με

γλ ε ε λε ε ος η η χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χροις η η

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλιγγμου χ η

πσ σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον π η

Ε ξιστραπτων Αγγε λος ε πι το μνη η μα σου το

ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν η η ε κε νω σε

τους τα αφους ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος η η ως μο ο νος θε ος

και παν το θυ υ να μος η η χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου η η υ

ψω θη τω η χειρ σου χ η μη ε πι λα θη των πι νη των

σου εις τε ε λος π η

Εἰς τὸ μνηστῆρα σε ἐπέζητησεν ἡ ἐλθεύουσα

τιμιαστων Σ. β. β. α. των ἡ Μαρτα ἡ Μαρτα ληνη η

μηευρουσ δε ἡ ω λο φυ ρε τοκλαυθ μω βο ω ω σκ ἡ

οι μοι Σωτηρουπως ε κλα πης ἡ πικτων βχ σι λευ ζευγος

δ. ζω η φο ρων αγ γε λων ἡ εν δι θεν του μνηστῆρα

ε βο ο α ἡ τι κλαι αι εις ω γι ναι κλε ω φη

σιν ἡ ο τι η ρκν τον Κυ ρι ον μου του τα α φου ἡ

και ουκ οι δα που ε θηκιν αυτον ἡ αυ τη δεστρα φει ει σα ο

πι σω ως κχ τει δε σε ευ θε ε ως ε βο α ἡ ο

Κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου δο ο ξα σοι ο ι η η χ

Εξομολογησομαι σοι Κυ ρι ε ἡ εν

ο λη κχρ δι α μου δι η χ ἡ γη σομαι πικν τα τα

θχ μα σι α σου

Ε θραιοι συ νε κλει σαν ει τω τα φωτην ζω γν

λη σης δε α νε ω ξιν εν τη γλωσση την τρου φην κριυ γα α

ζων και λε γων ^χ ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεϊς

συ νε κρι μα το μοι ε πι του ξυ λου ^π και ε

φει νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι συ γκχ θη με ε νος

αυ τος γα ρε στι Χρι στο ος ο Θε ος η μων ο ε ε

χων το με γα ε ε λε ε ος Οι Μακαριοι. ^η ^χ

Ε ν τη Βα σι λει α σου Νινη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ^φ ελ' ης εν τη Βα σι λει α σου ^χ

με κχ ρι οι οι πτω χοι τω Πνευ μα τι ^χ ο τι ου

των εστιν η Βα σι λει α των ου ρα νων ^η ^χ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ον ται ^π ^η ^χ

Μακαριοι οι προεις οτι αυτοι κληρο

νομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δι

και οσυνην οτι αυτοι οι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημενες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Αθετησαντα Χριστη την εντολην σου τον προ

πατορα Αδαμ του Παραδεισου εζωριισας τον

δεληστηνοι κτημωνομολογησαντα σε εν Σταυρω

εν αυτωεισωκησας κραζοντα Μνηστητιμου Σω

τη ηρεντη Βεσιλειεια σου

Μακαριοι οι κερταροι τη κερδια

οτι αυτοι τινθησονται

Α μαρ τησαντας η μης τη του θε να του κη τε

δε κασας α ρη ο ζω ο δο ο της και Κυρι ι ος ^π εν

δε τωσω μη τι σου α να μαρ τη τως δε σποτα πα θων

τους θνητους ε ζω ω ω σης κρη ζοντα ^π Μνη σθη τι και η

μων εν τη Βα σι λει ει α α σου

Μ α κη ρι οι οι ει ρη νο ποι ει ^π ο τι αυ

τοι υ οι θε ου κλη θη σο ον τι ^π

Α να στας εκ των νε κρων συ νε ξη νε στησας η μης

εκ των πα θων τη Α να στα α σει σου Κυρι ι ε ^π του

δε θε να του πασαντην δυ να σι αν ω λε σας σω τηρ

δε α του το πι ι στει σοι κρη α ζο ο μεν Μνη σθη τι και

η μων εν τη Βα σι λει ει α α σου

Μ α κη ρι οι οι ει δε δι ωγ μη ναι ε ν

κεν δι και ο συνης χ ο τι αυ των εστιν η Βχ σι

λιε α των ου ρα νων

77

Τη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω Α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποα η η σης συ νη γειει ρας

και α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα σης η

μιν τοις εν πιστει κρη α ζου σι παντο στε Μνη σθη τι και

η μω ων εν τη Βχ σι λιε ει α α σου

77 χ

Μα κη ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν ο μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων χ ψευ δο με νος ε νε κεν ε μου 78

Ταις Μυ ρο φο ροις Ευ ναι ξι πρωταις ε φα νης α

νχ στας εκ των νε κρων Σω τηρ βο η η σης το χαι ρε ε τε και

δι αυ των τοις φιλοις την σην μη νυ εις ε γερ σιν Χρη

στε χ η δι α τουτο πι ισται κραυ γα ζο ομεν Μνη σθη τι

και η μων εν τη Βη σι λει ει α α σου η χ

Χαι ρε τε και α γαλ λι α θε ο τι ο

μι χ σθος υ μων πο λυς εν τει ρου ρα νοις η

Εν τω ο ρει Μω υ σης χει ρε ς α πλω σα ς προ ε

τυ που τον Σταυ ρον τον Α μχ λη ηκ τρο πω σα με ε νο ς π η

η μεις δε πι σται του τον κα τα δαι μο νων ο πλον κρηται

ον χ η ει λη φο τε ς πα αν τε ς κρη γα ζο ομεν π η Μνη σθη τι

και η μω ων εν τη Βη σι λει ει α α σου η χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι η

Τον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυρι ον π η ως εξ

ε νο ς η λι ου τρισσο λημ πη ς γαρ ε στι ιν η Τρι α ς

καὶ φωνητικῶν πικρῶν τῶν κρῶν αζοντῶν πῆ μνησθητι

καὶ ἡ μωμεντη Βα. σὶ λειεῖ αα σου

Καὶ νυκτὶ καὶ αεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰωνάστων σι ω

ων ἀμην

Χαίρει πύλη τοῦ θεοῦ δις διηλθῆσθε

κὼ θεὸς ὁ πλαστοργὸς ἐσθραγε σμεεννηφυλαξασσε

χαίρει φεληκούρη τον θεὸν ὁμῆρον φερούσχα

στον χ χαίρει κλειμαξ καὶ θεοὸν σου ρανιιε χαίρει

ὁ ὄρος σέπτον πιοναλατομητοοοον

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Παλλόμενα τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Εσπερίων ὑμνον προσφερομε ἐν σοὶ Χριστέ

μετὰ ἡμῶν αμαρτωλῶν δὲ πνευματικῶν ἑλεη

σον σωτηρητας ψυχας η ημων

π
9

Σωσον με Κυριε ο Θεος μου συ γρηπαν των η

σωτηρια ο κλυδων με των πλθων εκ τα

ρα ααττει και το βροστων ανομιων με

βυθιζει δος μοι χειρα βοηθειας και προς φως

α να γαγε με κατανυξε ως ος μονος ε ευ

σπλαγχνος και φιλανθρωωπος

π
9

Τον δε εσπαρμενον μου νοησιν εν γαγε Κυρι

ε και την χερσωθεισαν μου καρδιαν καθρηισον ως


τω Πετριδιδους μοι μετνοι ανδως τω Τελωνηστε

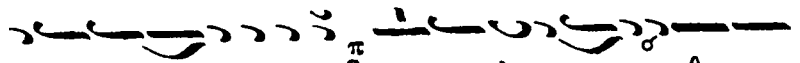
ναγμον και ως τη Πορνη δακρυα ι ι να με γαλη

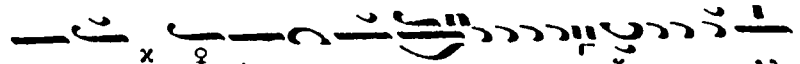
τηνη νη κρηγα α ζωω σοι ο Θεος σωσον με ως

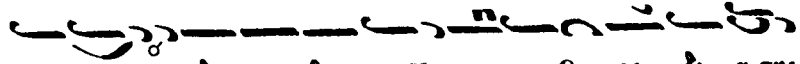
μονος ε ευ σπλαγχνος και φιλανθρωωπος


π
9

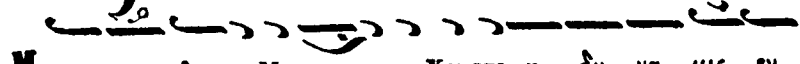

 Π ο λ λα κίτην υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θη,



 την α μαρ τι αν εκπληρων ^π τη μεν γλωττη α σματα φθει γο

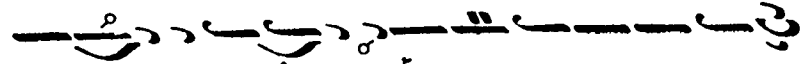

 με νος ^χ [♀] τη δε ψυ χη α τοπα λογι ι ζο με ε νος αλλ

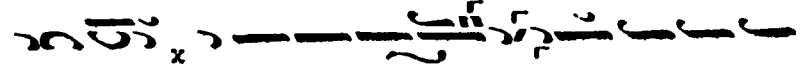

 ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι α της


 με τα νοι ας και ε λε η σον με Τη Παρασκευη ε σπε ρας. ^π [♀]

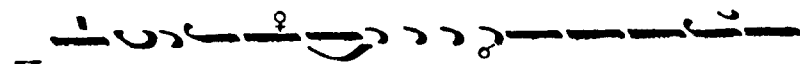

 Με γα λη των Μαρ τυ ρων σου Χρι στε η δυ να μίς εν



 μνη μα τι γαρ κει ει νται και πνευμα τα δι ε ω κου ου σι ^π [♀] και

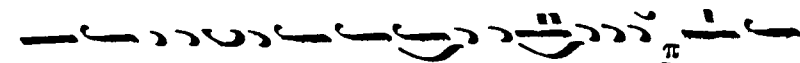

 κα τη ρη σαν ε χθρου την ε ξου σι αν τη πι στει της


 Τρι α δος ^χ [♀] α γω νι σα α με ε νοι υ περ της


 ευ σε βει ας ^π [♀]


 Προ φηται και Α πο στολοι Χρι στου και Μαρ τυ ρε ε


 δι δα ξαν υ μνισθαι Τρι α δο μο ου σι ε ον ^π [♀] και ε


 φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε β νη ^π [♀] και κορ

νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν ^χ τους υι ους των

αν θρω πων

π
9

Θι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε πι σται στη ρι χθι εν

τεσελ πι δι βε θαι ω θεν τες τη α γα πη του Σταυ

ρου σου ψυ χι κως ε ε νω θε ε εντες ^π του εχ θρουτηνητυραν

νι δα ω λε σαν ^χ και τυ χον τες των στε φανων με

τα των Α σω ματων πρεσβευ ουσιν ^χ υ περ των ψυ χω ων

η η μων

π
9

Με γα λη του Σταυρου σου Κυ ρι ε η θυ να μεις ^χ

ε πα γη γαρ εν τοπω και ε νερ γει εν κο σμω κχι

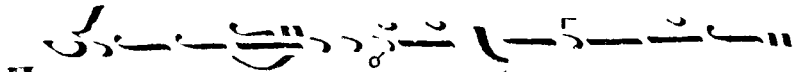
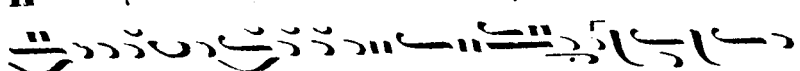
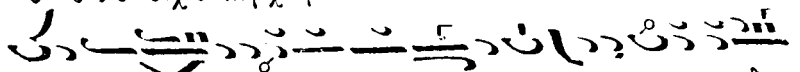
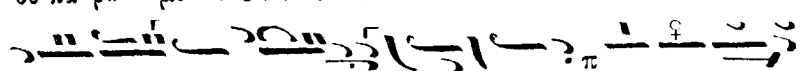
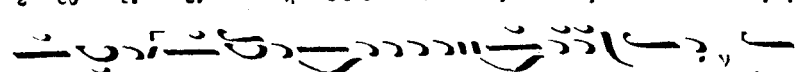
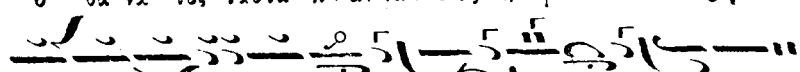
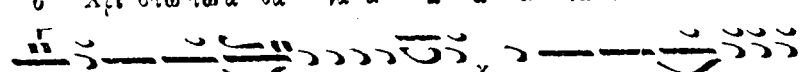
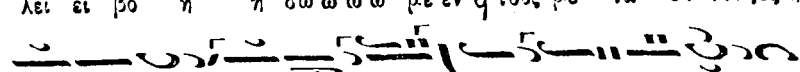
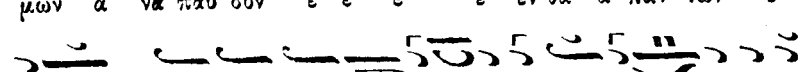
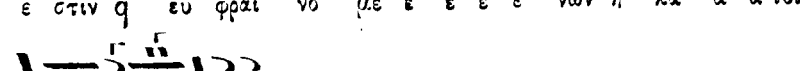
α νε δειξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ολους και

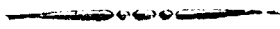
εξ ε θνων Μαρ τυ ρες ^Α εν χ πρε σβευ ουσιν υ περ των ψυ

χω ων η η μων

Δοξα.

π
9


 Η αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι νχ α

 ο ο ο σ ου χ υ πα ρ χ ει με τα θ α α ν χ α α το ο ν

 ου πα ρ χ με ε εν ει ο πλου ου ου ου το ος ου συ νο δε

 ε ευ ει ει η δο ο ο ξ α α ρ ε π λ θων γ χρ

 ο θα νχ τος τχυτα πι αν τα α ε εξ η φ χ νι σται αι θη δι

 ο Χ ρ ι σ τω τω α θα ν χ α α α α τω ω Β χ σι ι

 λει ει βο η η σω ω ω με εν ρ τους με τα σταν τα εξ η

 μων α να παυ σον ε ε ε ε εν θα α παν των ε

 ε σ τιν ρ ευ φ ρ αι νο με ε ε ε ε ε νων η κα α α τοι

 κι ι ι α α



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Πα

Κυριε εε κε κρη ξα προς σε ε ει σα α α

κου σο ο ον μου ^π ει σα ακουου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προς

σε ^Α ει σα κουου σο ο ον μου ^β λε προς χεσ τη φω νη η η τη

γς δε η σε ω ω ως μου ^π εν τω κε κρη γε ναι

με προς σε ει σα ακουσον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^β λη

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο σε ευ χη η η

μου ^Α ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^π ε πα αρ σις τω ω ων χει ει ρω ω ω ν μου

θυ οι ια ε ε σπε ρι ι νη ει σα ακουσον μου ου Κυ

ρι ι ε ε

ΕΓΓΕΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προ ο ος σε ε ε

σα α κου σο ο ο ον μου π ει σα α κουου σο

ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κεκρη

α ξα προ ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου προσχε

τη φω νη η η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου π εν

τω κε κρη γεναι αι με προ ος σε ε ε ει σα α κου σο

ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε ευ χη η

μου ως θυ μι α α α μα α ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε πα αρ ρι ι ις τω ω ων χει ει ει

ρω ω ω ων μου θυ ρι ι α α α ε ε ε ε

ππε ε ε ρι ι ι νη η ει σα α α α κου

Ἰσακκα

σο ον μου Κυ υ ρι ε ε

ΕΤΕΡΑ.

π
9

Κυ ρι ε ε κεκρξα ξα προ ο ος σε ε ει σα κουου

ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ε

ε ε ε Κυρι ε ε κεκρξα ξα προ ο ος σε ει σα α

α κου σο ο ον μου προ σχεστηρω νη η η τη ης δε

η σε ω ω ως μου εν τω κεκρα γε ναι αι με προ

ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε ξα

Κα του θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο

ο ον σου ε πα αρ τι ε ις τωων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου θυ οι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η

ει σα α α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε

ου Κυ ρι ε φη λχ κηνω στο μα τι

χ β
2

μου και θυ υραν περι ο χης περι τα χει λη μου 6
7

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου ει λογους πο νη ρι ας

του προ φα αι ζε σθαι προ φη ασεις εν α μαρ τι ι αις 6
7

Συν αν θρω ω ποιερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε

αν και ου μγουν δι α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των 6
7

Παι δευσει με δι ικαιος εν ε λε ει και ε λε γξει

με ^Δ ε λε ον δε α μορ τω λου μη λι πη να α τω την

κε φα λην μου 6
7

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε γο με να πετραις

αι χρι ται αυ των 6
7

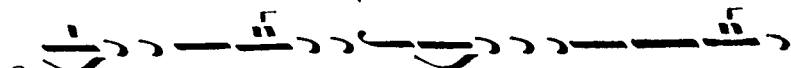
Α κησονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ ω σει πα χρι γης ερ ρη γη ε πι πτε γης δι ε σκορ

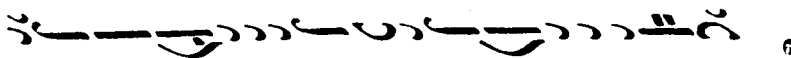


πι σθη τα ο σταυ των πα ρα τον Α δι ν

6
λ



Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι



μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψ χην μου

6
λ



Φ υ λα ξο ον μεα πο πα γι ιδος ης συ νε στη σαν το



μοι λ και α πο σκην δα λων των ε ρ γα ζο με ενων την α



νο μι ι αν

6
λ



Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρ τω



λοι Δ κα τα μο ο νας ει μι ε γω Δ ε ως αν πα

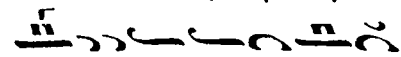


ρελ θω

6
λ

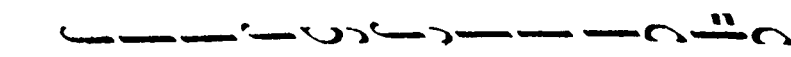


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς



Κυ υ ρι ον ε δε η θην

6
λ



Ε x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου



στην θλι ψην μου ε νω πι ον αυ του απηγγε λω ω

Εν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβουμου

Εν οδω ταυτη η επορευο ο ομην ε κρυψαντα

γιδα μοι

Κατενοουνεις τα δεξια και επεθεπον

και ουκ ητηνη ο επιγινωσκων με

Απωλετο φυγη η απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχην μου

Εκεεκραξα προς σε Κυρι εειπα συ ειη

ελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωντων

Προ οσχεσ προς την δεησιν μου οτι ετα

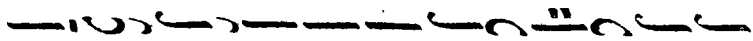
πεινω θην σφιδρα

Ρηυσαι με εκ των κελων των με οτι

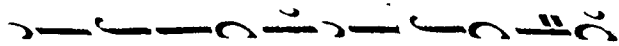


ε κ ρ χ τ αι ω θ ι σ χ η ν υ π ε ρ ε' μ ε

6
λ

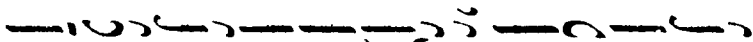


Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κ ης τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ τ ο υ ε



ξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο ν ο μ α τ ι σ ο υ

6
λ

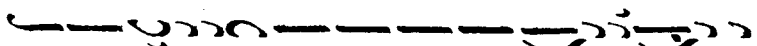


Ε με υ π ο μ ε ν ο υ σ ι δ ι και ο ι ε ω ς ο υ α ν τ α

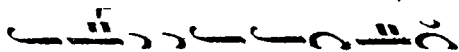


πο δ ω ς μ ο ι

6
λ



Ε κ β α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σ ο ι Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε



ει σα α κ ο υ σ ο ν τ η ς φ ω ν η ς μ ο υ

6
λ



Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ α ν τ α ι ς τ η ν φ ω



ν η η ν τ η ς δ ε κ σ ε ω ς μ ο υ

π
9 λ



Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κ ης τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ τ ο υ λ



ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο ν ο μ α α τ ι ι

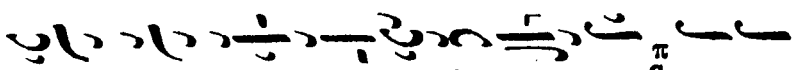


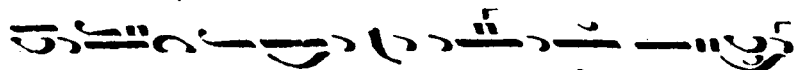
ι ι σ ο υ

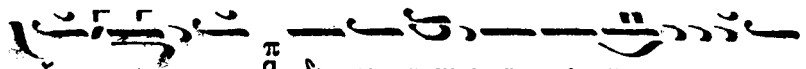
6
λ

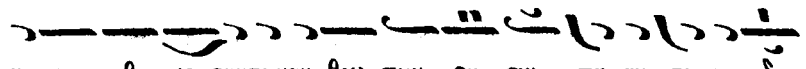


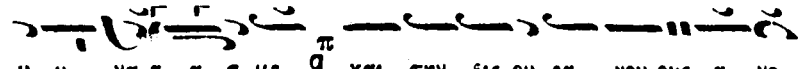
Τ ο ν ζ ω ο ποι ο ν σ ο υ ο υ σ τ α α ν ρ ο ν α πα υ ς ω ς π ρ ο σ χ η

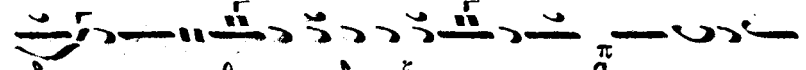

 νου ν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π 9 την τρι

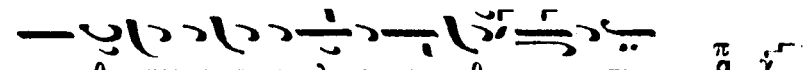

 η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α α α

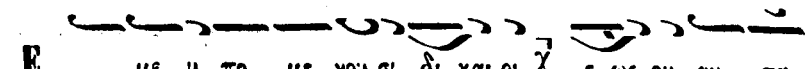

 ζο ο ο ο μεν ^π 9 δι αυ τισγαρ α νε και νι ι σαρ την



 κχ τα φθα ρει σαντωναν θρω πων φυ σιν πχ αν το ο δυ

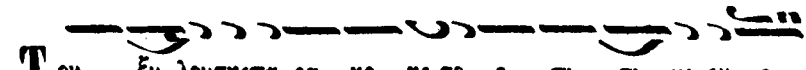

 υ υ να α α α με ^π 9 και την εις ου ρχ νου ους α νο

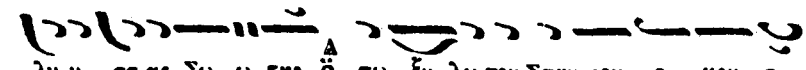

 δο οον κα α θυ υ πε δ:ι ει ξας η η μιν ^π 9 ως μο νος α

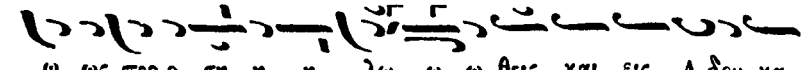

 γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω πος ^π 9 χ

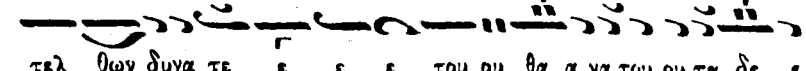

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ως ου αν τχ


 πο ο δω ω ω ως μοι ^π 9


Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε


 λυ υ σα ας Σω ω τηρ ^Α τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι


 ω ως προ ο ση η η λω ω ω θεις και εις Α δου κα


 τελ θων δυνα τε ε ε ε του ου θα α να του ου τε δε ε

σμη ^π 9 ως θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η

ξας δι ο προσκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου

Α να α α α στα α α α σιν ^π 9 εν α γαλ λι

ι ι α α α σει ει βη ω ω ων τες πην τυ

δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ^π 9 χ

Εκ βη θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει ^π 9 σα κουσον της φω ω νη η η η ης μου

|| υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

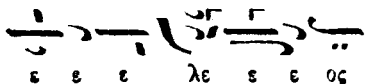
ρι ι ι ι ε ^π 9 κη τω σω θα να τω του θα να του

το βη σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας ^π 9 γε νος

δε το αν θρω πι ινον εκ φθο ρα α κς η η λευ θε ε

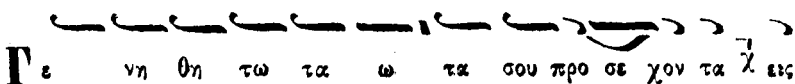
ε ε ρω ω ω ω σας ^π 9 ζω ην και α φθιρ σι αν τω

κυ σι ω δω ρη η η σκ με ο τως και λι τυ με ε η α α

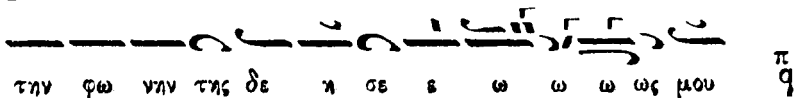


 ε ε ε λε ε ε ος

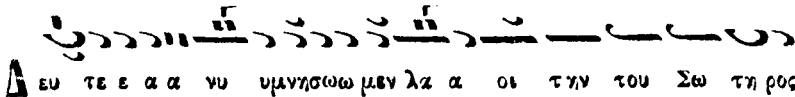
π ρ χ



 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις



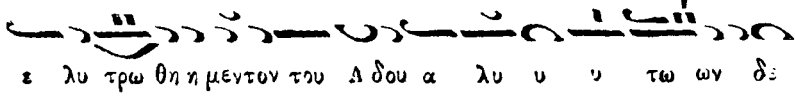
 την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου



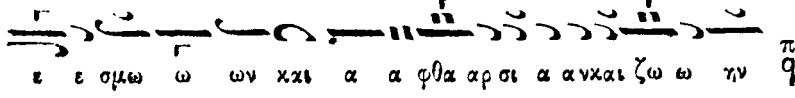
 Δ ευ τε ε α α νυ υμνησω μεν λα α οι την του σω τη ρος



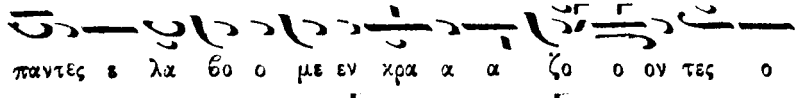
 τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν δε ης



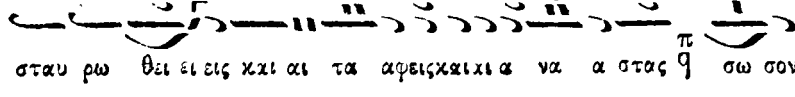
 ε λυ τρω θη η μεν τον του Α δου α λυ υ υ τω ων δε



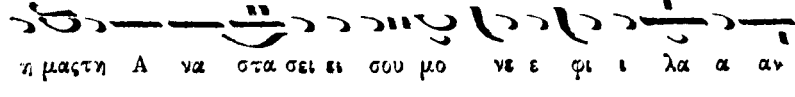
 ε ε σμω ω ων κχι α α φθα αρσι α ανκαι ζω ω την



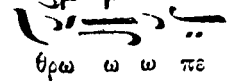
 παντες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ον τες ο



 σταυ ρω θει ει εις κχι αι τα αφεισ κχι αι να α στας σω σον

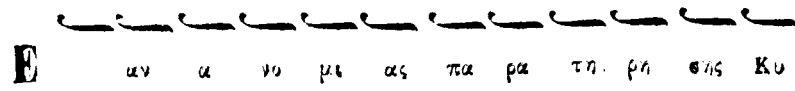


 η μαστη Α να στα σει ει σου μο νε ε φι ι λα α αν

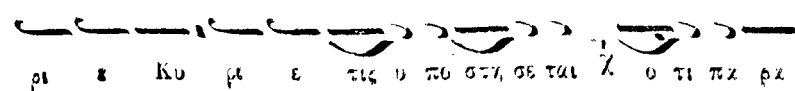


 θρω ω ω πε

π ρ χ



 Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης Κυ



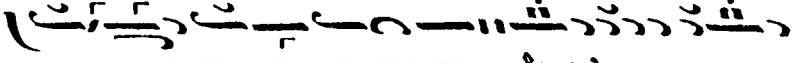
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πύ στυ, σε ται χ ο τι πκ ρχ

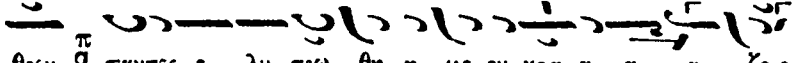

 σι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε σιν π
9

Α γ γε ε λοι κχι αι ανθρω ω ποι σω ω τηρ την σην υ μνου

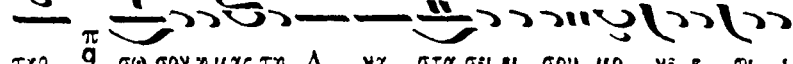

 σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γεε ε ερ σιν δι ης κα



 σην γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε


 ρχ α α α τα α α κχι τη ης δου ουλει ακας του ε εχ



 θρω ^π9 παντες ε λυ τρω θη η με εν κρ α α α ζο ο

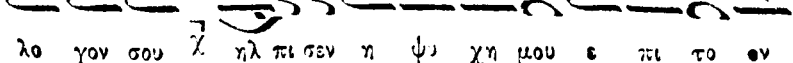

 ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πχ αν το οδυνα α με σω ω


 τηρ ^π9 σω σον η μχς τη λ νχ στα σει ει σου μο νε ε φι ι

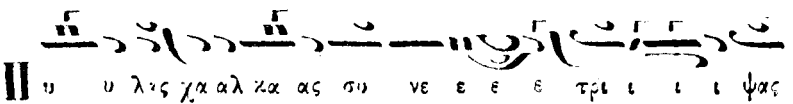

 λα α αν θρω ω ω πε π
9 χ

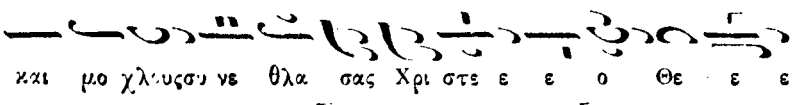
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

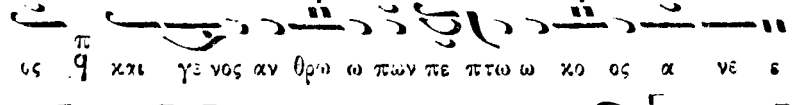

 Κυ ρι ε ε πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον

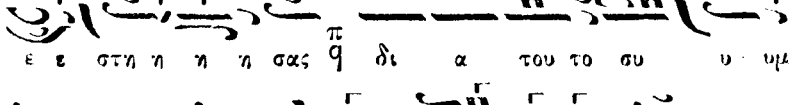

 λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον

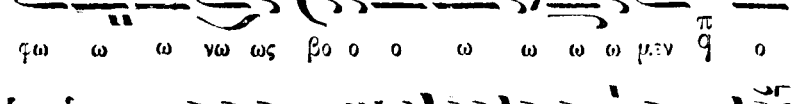

 Κυ ρι ε ε ον π
9

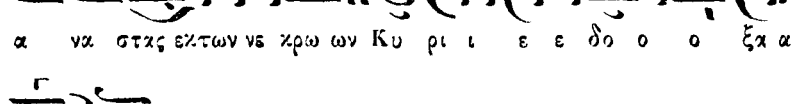

 Η υ υ λης χα α λ κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας

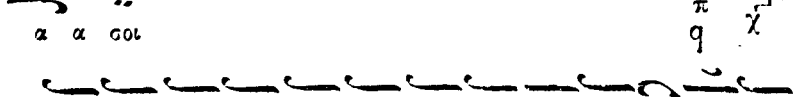

 και μο χ λ υς συ νε θλα σας Χρι στε ε ε ο Θε ε ε

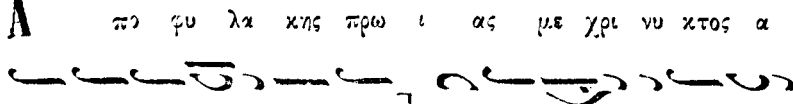

 υς ^π και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κο ος α νε ε

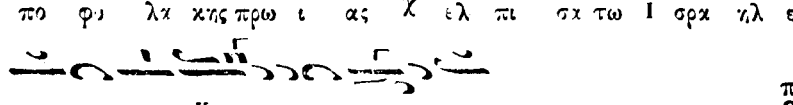

 ε ε στη η η η σας ^π ^q δι α του το συ υ υ η μ

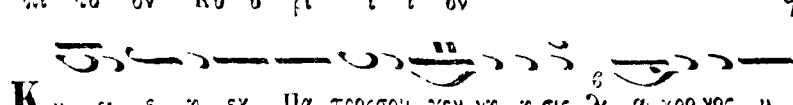

 φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ^π ^q ο

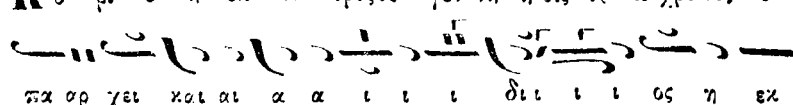

 α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

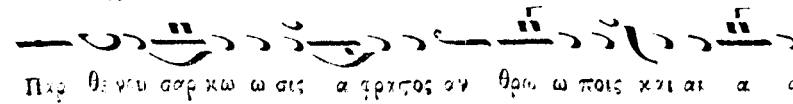

 α α σοι ^π ^q χ


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α


 πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σι τω Ι σρα η λ ε


 πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π ^q


Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη η σις ^β ^β α χρο νος υ


 πα σρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος η εκ

Παρ θε νυ σαρ κω ω σις α γι ρτος ον θρω ω ποις και αι α α

νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^π9 και η εις Α δου

κx θo οδο; φο βε ρα δι α βο ο λω ω κxι αι τοι οι

οις αγ γε ε ε ε ε λοι οις α α αυ του θx νx

τονγαρpx τη η σας τρι η με ρος α α νε εε ε ε

στης α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ω ποις ⁶χ και αι το

μεε γx α ε ε ε λεε ε ε ος ^π9 ^χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυτρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ εκ πx σωντων α νο μι ι ω ων

α α αυ του ^π9 ^χ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ε παι

νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α οι ^π9

^χ **Ο** τι ε κρx ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μης και η α λη θει α του Κυ ρι ου ⁷χ με νε ι.

εις τον αι αι ω ω ω ω ν ζ π
9

Δ ο ξα Πα τρι ε ι ε και αι Υι υι υι ω και α

γι ω ω Ηνε ευ μα α α τι π
9

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην π
9

Θ δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α θιδ ^π9 με λω δι ε ι κως πε ρι

σου προ α α νς ε φω ω ω νη η η σε ^Δτω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι ^π9 πα ρε ε ε στη η Βα σι λι ε ι σα

α εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν σου ^π9 σε ε γαρ Μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νς ε ε ε δει ει ει ει ξεν

ο α π κ τ ω ρ εκ σου ε να αν θρω ω π η η σαι ε εν
 δο ο κ η η η σα ας θε ε ε ος ^π ι να τη η η ν
 ε ε α αυ του α να α α π λα α α ση η
 ει ει ει κο ο ο ο ο να ^π φ θα ρ ει ει σαν τοις πα α
 α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το π λα η η θε ε εν
 ο ο ρ ει ει α λ ω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο θ κ
 α α α τον ^π τοις ω ω μοις α α α να α λ α β ω ν
 τω Πα α α τρι ι ι προ ο σα γ α α α γ η
 και τω ι δι ω θε λ η μα α τι ταις ου ρ α νι αις ου να α
 α α ψ η η δυ να α α α με ε ε ε σι ^π και σω ση
 θε ο το κε τον κα σι μον Χ ρ ι σ τ ος ^Δ ο ε χ ω ν τ ο με
 ε ε γ α και π λ ο υ σ ο υ σι ο ν ε ε λε ε ο ο ο ο ο ος

Κ υ ρ ι ε α α νελ θωνεν τω Σταυρω Εις τον Στιγον. ⁶ ^Γ

την προ γο νι κην η μων κχ τα α ρχν ε ξη λει ψας λ⁶

και κα τελ θων εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι

ους η λει θε ρω σας λ⁶ α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρωπων τω γε νει δι α του το υμνουντες δο ξα α ζο μεν

την ζω ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου Ε γερ σιν λ⁶ γ^Γ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

λ^Γ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το λ⁶

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε λ⁶ πα σχν

κτι ι σιν ε σα λευ σας λ⁶ τε θεις εν τα φω δε τους κχ

τοι κουν τας εν τα φοις α νε στη σας α φθα ρ σι αν

και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων λ⁶ δι ο

υ μνουντες δο ξα α ζο μεν την τρι η με ρον σου Ε γερ σιν λ⁶

Και γαρ εστε ρε ωσε την οικου μενην

η τις ου σαλευθη σε ται

Λα ο ος παρνομος Χριστε σε προδους τω Πιλατω

σταυρωθηναι κατεδικασεν λαγνωμων πε

ρι τον ευεργετην φανεις αλλε κωνυπεμεινας

τα φτην λαυτεξουσιως ανεεστης τριημε

ρος ως Θεος δωρουμενος ημιν ατελευτη

τον ζωην και το μεγαλεος

τω οικω σου πρεπει αγιασμα Κυριε

εις μακροτητα ημερων

Μετα δα κρυων γυναικες καταλαθουσαι

το μνημα σε επεζητησαν μη ευρουσαι δε ολω

φυρομεναι με τα κλυθμυβωσι ελεγον

οι μοι σωτηριων Βασιλευ των απαντων λε

πως εκληπης ποι ος δε τοπος κα τε εχει το ζωη φο

ρον σωμασου λε Αγ γε λος δεπρος αυ τα σς α πε

χρι νχ το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξκ

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ριος πα ρε εχων η μιν

α γαλ λι α σιν ως μο νος ευσπλαγγνος Δόξα, και νυν. π ζ

Νευ σον κχ ρα κλη σε ε σιν οι κε τω ωων πα α

α να α μω ω ω με παυ ου σκ δει νων η η μων ε

πα να α στα α α α σεις π πα σης θλι ψε ως η

μας α α πα ο λ χ α α τ του ου ου σα σε γαρ μο νη ην

α α σφ α λη και βε βτι α αν α αγ κυ υ υ ραν

ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και την σην προς α σι ι ι ε

α αν κε κτη η η η με ε ε ε θχ π μη αι αγν θω μεν

Δε σποιοι νκα σε προ σαα λου ου ου με ε ε ε νοι ^π 9

σπευσονεις ε ε ε κε ε σε ε αν τω ω ων σρι οι τρι

στω ως βο ο ο ω ω ω ων των ^π 9 Χαι ρε Δεσποι νκ η

πε α α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α χ ρα

και σκε ε ε πη και σω τη ρι ε α τω ων ψυ χω ων η

η μω ω ω ω ων ⁶ 7
 Ἀπολυτίκιον. ⁶ 7

Το φρι δρον της Α νκ στα σε ως κη ρι γμα εκ του Αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κο ρι ου Μα θητρι αι ⁶ και την

προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρι ψα σκι τοις Α

πε στω λοι: και χω μεναι ε λε γον ⁶ ε σκυ λευ ται ο θα

να τος η γι ρθη Χρι στας ο Θε ο: δω ρου με νος τω

κοσμω το με γα ε λε ος ⁶
 Θεοτοκίον. ⁶

Το απ αι ω νος α πο κρι φον και Αγ. γε λοις αγνω

στον Μυστηριον δια σου θεο το κε τοις επι γης
 πεφανερωται θεος εν ασυγχυτω ενωσεισαρκου
 μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ ημων κα τα δεξα
 μενος δι ου αναστησας τον πρωτο οπλαστον εσωσεν
 εκ θαλασσας ψυχας ημων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

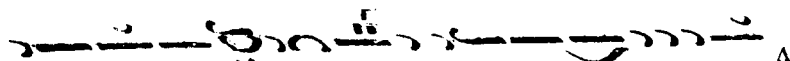
Δι χ

θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλογη
 μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριου
 θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλογη μενος ο
 ερχομενος εν ονοματι Κυριου καθισματα.

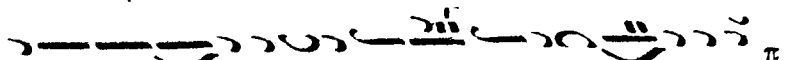
Αναβλεψαι του τρυφου την εισοδον και την φλο
 γα του Αγ γελυμη φερουσαι και Μυροφοροι συν

τρω μω ε ξι σταν το λεγου σκι ^Δ α ρχ ε κλη πη ο τω
 Λη στη α νοι ξας Πα ρχδει σον α ρχ η γερ θη ο και προ πα
 θουςκη ρυ ξαστην Ε γερ σιν ⁶ α λη θως α νε στη Χριστος
 ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α νη σκ σιν ^Δ
Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μεινας Σω
 τρη ^Δ και εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεν το θνη
 τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σαμε ε νον ^π
 ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος ^Δ θα να τος δει
 νω ως ε σκυ λευ ετο ^Δ και οι εν Α δη α παν τες ε κρυγα
 α ζον τη ζω η φρ ρω ω ε γερσει εισου ^π Χρι στο ος α νε
 ε ε στη ο ζω ο δο της με νων εις του ους αι ω ω
 ω νας ^Δ


Κ α τε πλα γη Ι ι ω σι φ τω υ περ φυ σιν θε ω ρων




 κτε ε λημ θχ νν εις γου ουντον ε πι πο κον υ ε τον ^Δ




 εν τη α σπο ρω συ λη φει σου θε ε ο το ο ο κε ^π




 βχ τον εν πυ ρι ι α κχ τα φλεκτον ρα βδο εν λ α α




 ρω ων την βλα στη η σα κ σαν ^Δ και με ρ τυ ρων ο μνη σω ρ σου




 και φυ υυ λα ξ το ε ι ε ρευ σε εν ε κρη υγα α ζει ^π Πα ρ θε



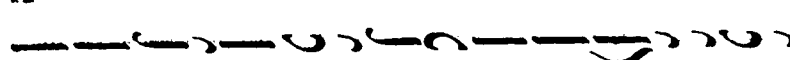
 ε νο ς τι ι ι κτει κει με τα το ο ο κον πα λιν με ε νει Πα ρ




 θε ε ε ε ε νο ς ^ε ^χ



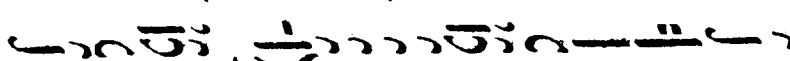
Α νε στη σω ς α θα να το ς α πο του Α δου σω τρη




 ου νη γει ρα ς τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι



 στε ο θε ο ς η μων ^ε ε θρυ σα ς εν ι σχυ ι του θχ να



 του το κρη το ς ^Δ ε δε ι ξα ς ε λε η μων την Α να στα σιν

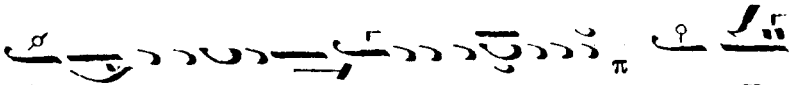


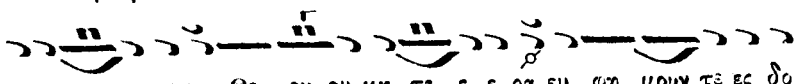
 πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο γε φι



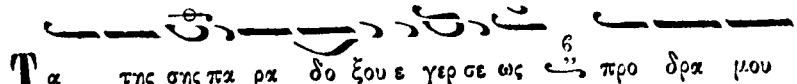
 λην θρω πε ^Δ

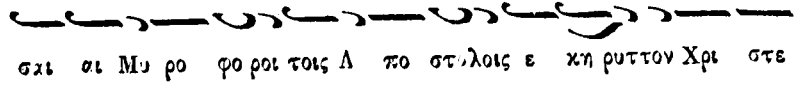
Εκ των ανωκατέβητων υψώματων Γαβρι
 ηλ^Δ και τη πετρα προσελθών εν θαηπέτρατης
 ης λευχειμονων ανεκραυγαζε ταις κλαιου ουουσαις
 π^π αυσαθευμεις της θρηνωωδους κραυγης^Δ εχουσαι
 ει το ευσυμπααθη τον^Δ ον γαρ ζητειτε κλαιου
 ουσι θηρσει ει ειτεως αληθως εξεγεινη γε
 ρται^π δι ο οβρααατε τοις Αποστολοιοις ο τι
 ανεστη η ο Κυυριος
 Κατεπλαγησαν Αγη παντες Αγγελωνι χοροι
 τομυστηριον της σηης κυοφορις το φρικτον
 πως οταπαντα συνεεχων νευμαατιμο ο ονω^π αγ
 και λαιως βροτος τρις θαις συνεεχεται και διεχεται
 αφηην ο προκιωνιος^Δ και γελουχεται συμπαασαν

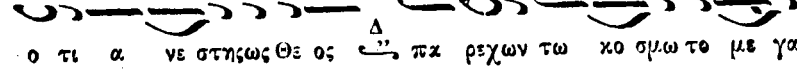

 ὁ τρε φωνηνο γν α φα α τω ω χρηστοτη η τι π και σε



 ε ως ο ο ο ν τως Θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τε ες δο

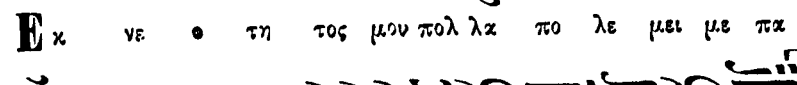

 ξα α ζου σι Ἡ Ἰπακοή. 6 λ

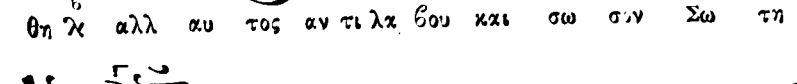

 Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου

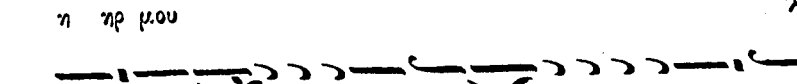

 σχι αι Μυ ρο φο ροι τοις Λ πο στυ λοις ε κη ρυττον Χρι στε

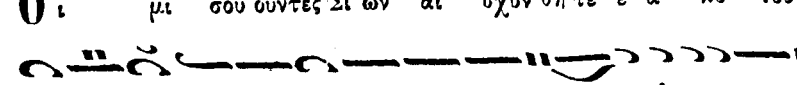

 ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

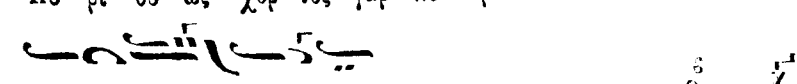

 ε λε ος Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄. 6 λ



 Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα

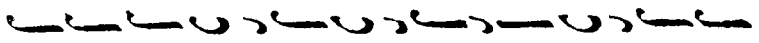

 θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σιν σω τη

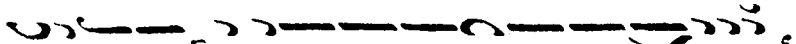

 η ηρ μου 6 λ


 Ο ι μι σου ουντες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του



 Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σε σθε ε α πε

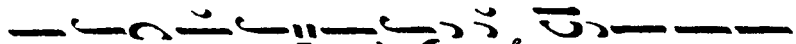

 ξη ρα με ε ε νοι 6 λ λ




Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και


 νυν και αει ^λ κειεις τους αιωνας των αιωνων αμην ^λ





Αγιω Πνευματι παασα ψυχη ζωουται και κα


 θαρσει υψουται αι λαμπρυνεται ^λ τη Τριαδικη



Μοναδι εεροκρυφιος Αντιφωνον β'. ^λ

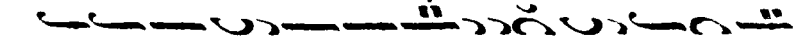


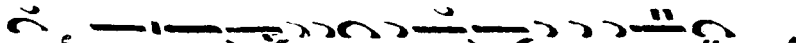
Εκεκραξα σοι Κυριε θερμως εκ βααθους ψυχης


 μου κα μοι γενεσθω ^π προς υπακοη ηνταθεια

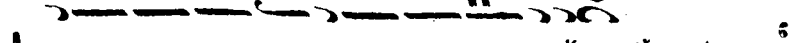



 σου ωτα ^λ




Επι τον Κυριον ελπει δα πας τις κεκτημε


 νος ^λ υψηλοτερος εστι πικτωντων λυπουντων ^λ



Αγιω Πνευματι αναβλυυζει Δοξα, και νυν. ^λ


 τα της χααριτος ριθρα αρδουοντα απασαν τη


κτι εσιν προς ζωυγονια Αντιφωνον γ'. ^λ

Η καρ δια μου προς σε λο γε υ ψω θη τω 'κ και
 ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων προς χα μας
 ζη λι αν

Ε πι την μη τε ρχ αυ του ως ε χει τις στωρ
 γην ε πι τω κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω
 στου μεν Δούσα, και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σε ας πλου ου ου
 τος 'κ θε ω ρι ας και σο φι ας παντα γαρ εν τούτω
 τα πα τρια δογ ματα ο λο γος εκ κα λυ πτει

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και Ηρκαίμενον.
 λυ τρω και η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μαχ
 τος σου Το τρίτον.

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σον η μιν 'κ και λυ τρω σε

η μας ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο ος λ

σου ου ου ου Ο Κανόν. ᾠδὴ α'. 6
λ

Α λα ασ σης το ε ρυ θρι εν πε λα γος α θρο χους

ι χνε σιν λ ο πκ λαι ος πε ζευ σης Ι σρη κλ στου ρο τυ

ποις Μω σε ως χερ σι π του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη

ε ρη μω ε τρο πω σκ το 6
λ

Δ ο ξα τη α γι α Α να σκ σει σου Κυ ρι ε λ

Υ ψω ω θης την η με τερην εκ πτω σιν ε πκ νορ

θου με νος λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν

ξυ λω ι ω με ενος π πα νο λε θρι αν Δε σπο τα ως

α γα θος και πκν το δυ ναμος 6
λ

Ε ν τα φωσω μα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χης ως

Θε ος π εν Πα ρχ δει σω δε με τα Δη στου και εν θρο να

υ πέρχες Χριστέ ^π με τα Πα τρος και Πνευματος πχ αν

το πλη ρων ο α πει ρι γραπτος Θεοτοκίον. ⁶ λ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας ⁶ λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου

Πνευματος ⁶ λ του θε ου συ νει λη φας Υι ον και σα ρ κι

πει κυ η η σας τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η

μας εκ σου α πχ το ρα ῥδὴ γ'. ⁶ λ

Ε υ φρι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε κρα

ζουσα ^π σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τχ φυ γη κιστε

ρε ω μα ⁶ λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμπε λο: ^π ε πι Σταυ ρου κρε μί ται πχ σιν αμ βρο σιαν πη

γα ζου σα ⁶ λ

Ως με γας ως φο βε ρς ως το του Α δου κα θε λωνφου

α γμ κκι ως θε ος α φθαρτος νυν σωματικως ε ξε γη γερται λ

Σ υ μο νη τις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γκ θων

προξε νος ^π ⁹ Μη τηρ θε ου γε γο νας ^Δ ε θεν σοι το Χιριε προ

σζ γομεν Ἰδὴ δ' 6
λ 2

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Σταυ ρου τον Η λιον τη; δι και ο συ νης ε ση

εν τη τα ξει αυ της ^π ⁹ ει κο ο τως κρυ γα ζουσα δο ξα τη δυ


να μεισου Κυ ρι ε 6
λ

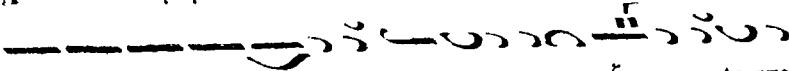
Α νε λη λυ θης τα πα α θη μου θε ρα πευ σων ε

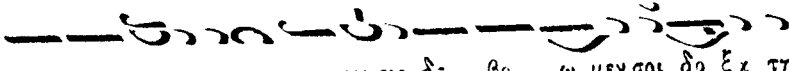
πι Σταυ ρου τω πα θει τας α χρα αν του σαρ κος σου λ ην

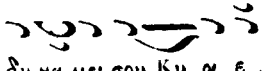
ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κρυ γα ζο μεν ^Α ⁹ δο ξα

τη ^δ ⁹ γα μει σου Κυ ρι ε 6
λ



Α νη μαρ τη του ο θη να τος γε γευ με νος ⁶ λ ζω


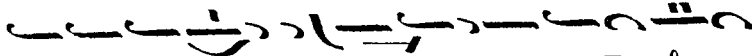
ο ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως δε σπο


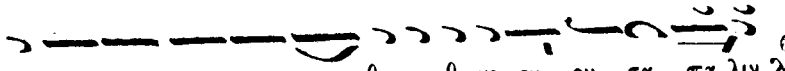
τα νε νεκρω ται η μεις δε βο ω μεν σοι δο ξη τη


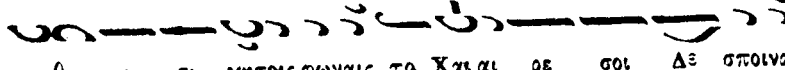
δυ νη μει σου Κυ ρι ε


Θεοτακίον.

⁶
λ



Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε


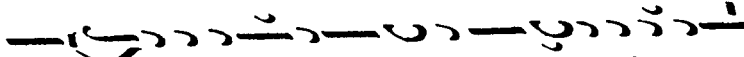
και με τα το κον ω φησπαρ θε νε ευ ου σα πη λιν λ


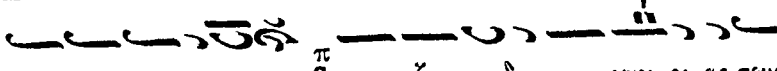
ο θεν α σι γη τοις φωναις το Χ και ρε σοι Δε σποινα


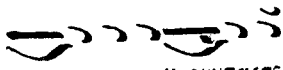
πι στει α δι στακτω κρυ γζο μεν

Ωδή ε.

⁶
λ




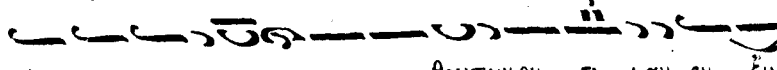
Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως α


γι ον ε πι στρεφω ^π εκ ζο φω δους α γνοι οι ος τους


πι στει α νυ μουντας σε

⁶
λ



Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πη θωσκα τε λη λυ υ θας ^π σου


ψω σης την πε σου σαγ των αν θρωπων ου σι ι αν εν ξυ

λω α νη τω με νος

6
λ

Σ υ η ρ χς μου Χρι στε των πταισματος το εγ κλη η μα ρ σου ε

λυ σας τας ο δου νας του θα να του οι κτι ιρ μων τη

θει α Α νη στα σειςου

Θεοτοκίον.

6
λ

Σ ε ο πλονα ρ φα γες κατ εχ θρων προ βαλ λο με ε θα ρ σε αγ

κυ ρην και ελ πι δα της η μωνσω τη ρι ε ας θε

ο νυμ φε κε κτη με θα

Ἰδὴς.

6
λ

Θ υ σω ω σι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ η

Εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι μονων λυ υ θρου κε

κα θα ρ με νη λ τω δε οι κτον εκ της πλευ ρης σου ρευ

σαντι αι μα τι

6
λ

Α νη ηλ θε ες εν σταυ ρω δου νη στει ει ει α αν

ζω σα με νος και συμ πλα κσις τω τυ ραν νω ρ ως θε

ος εξ υψους κατερχεται τον Αδαμ δε ^π α ηττη

τω παλαμτι εσωσας ⁶ λ

Ανεστη ης εξαστραπτων ωραιος εκταφου

Χριστου και διεσχεδασεν παντας ^π τους εχθρους τη

θεια σου δυναστηεια καταπαντα ως θεος ευ

φροσυνης επληρωσας ⁶ θεοτοκίον. λ

Ωθαυματα των απαντων θαυμάτων και νοτερον ο

τι Παρθενος ενμητρα ^π τον τα συμπαντα περι


εχοντα απειρανδρως συλλαβουσα ουκ ετενοχωρησεν

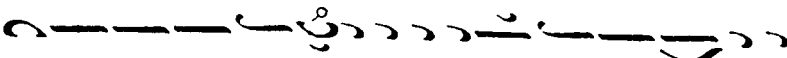
Εντηκαμινω Αβραμιαιαι ⁶ 'αδής'. λ


Παιδες τη περισηποθω ευσεβειας μαλλον η τη γλο

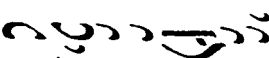
γι ⁶ λ κυρπολου μενοι εκραυγαζον ευλογημινος

ει εντω ναω της δοξης σου Κυριε ⁶ λ

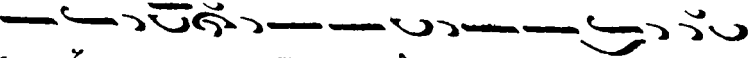


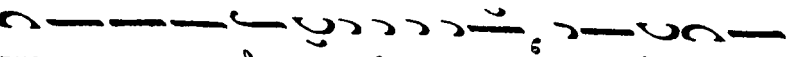
Π ρος α φθαρσι αν η αν θρω πο τη; α νη κε κληται θει


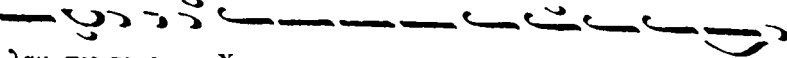
 ω λου σα με νη αι μα τι του Χριστου ευ χα ρι στως α


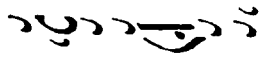
 νη με λπουου σα ^π ₉ ευ λο γη με νος ει εν τω νη ω


 της δο ξης σου Κυ ρι ε 3
λ

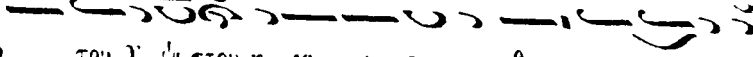


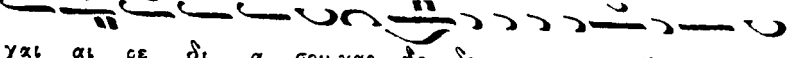
Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δεϊσου ω ραι ο τε ρος ον


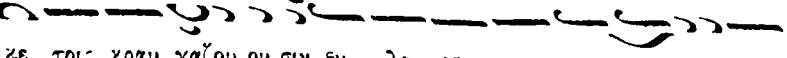
 τως και πα στα δος πα σης βα σι λι κης λα να δε δει κται


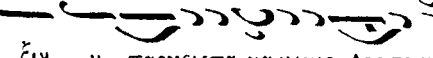
 λαμ προ τι ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της


 η μων α να στα σε ως 6
λ Θεοτοκίον

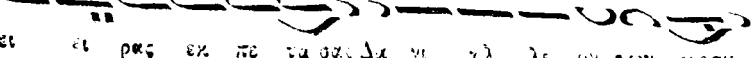


Τ ο του Υ ψι στου η γι α σμε νον θει ον σκη να μν


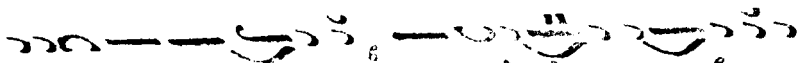
 χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα θε ο το


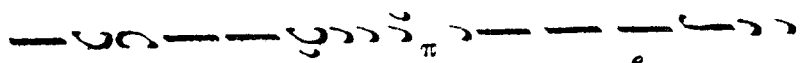
 κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι


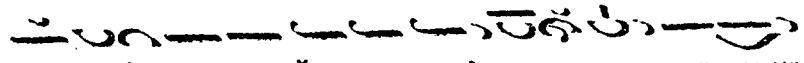
 ζιν υ παρχεις πα να μω με Δεσπονα 6
λ




Χ ει ει ρας εκ πε τα σης Δα νι ηλ λε ον των χα σμη
 (ΓΟΜΟΣ Β΄.) 26

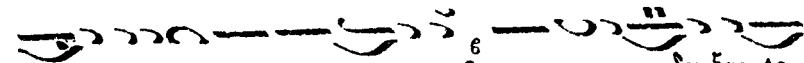

 τὰ ἐν λαχ κω ε φρα ξε ^β λη πυ ρος δε δυ να μιν ε βι σαν α

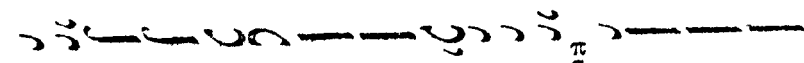

 ρε την πε ρι ζω σο με ε νοι ^π ρι ευ σε θει ασ ε ρχ

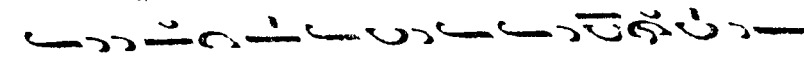

 σται Παι δις κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παντα τα ερ γα



 Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον β
λ

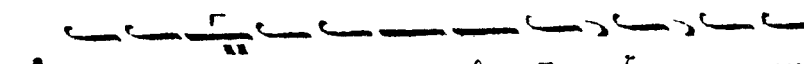

 Χει ει ρας εκ πε τχ σας εν λtau ρω τα ε θνη

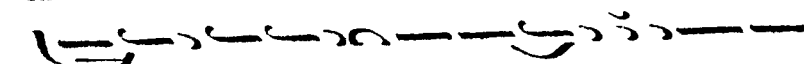

 α παν τα ε πι συ νη γα γες ^β λη κοι μι αν ε δει ξας δε

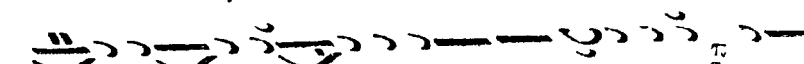

 σποτα Εκ κλη σι αν α νυ μουσα αν σε ^π ρτοις ε πι γης



 κχιου ρχ νου συμ φω νως ψαλλου σιν ευ λο γει τε παν τα τχ

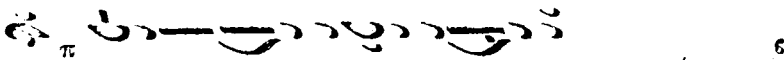

 ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον β
λ


 Λευ χει ει μων ω ρχ θη Γυ ναι ξι τω α προ

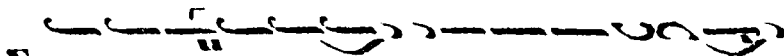

 σι ι τω φω τι της Α να στα σεως κχ τα στρα


 πτο με νος Α γ γε λος τι τον ζωντα εν τω τχ φω βο ων ^π ρε πι



 ζη τει τε ως θνη τον ον τοις η γερ θη Χρι στος ω βο ω



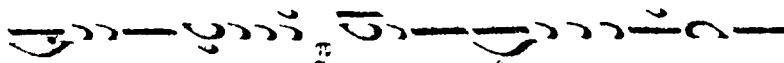
 μεν ^π ₉ παντα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον Θεοτοκίον. ⁶ λ




 Σ υ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρ θει νε αχρα



 τε Μη τρε δειχθης Θε ου λυ σου της Θε ο τη τος γε γο νας εν δι



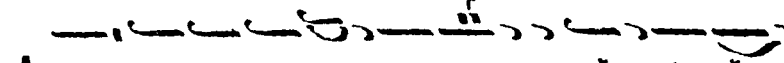
 αι τη μα Πα νη μω με ^π ₉ μη λη γι σθει σα τω πυ ρι του α




 προ αι του φω τος ο θεου πν τας ^π ₉ σε ευ λο γου μεν λυ ρι




 α θε ο νυ με φε (Ω) η Θ. ⁶ λ



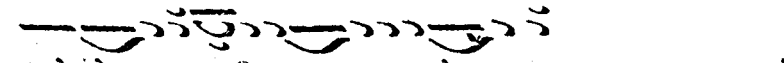
 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λο ξευ του




 σου Παρ θει νε λυ α κρο γω νι αι ος ε τμηθη Χρι στος συ



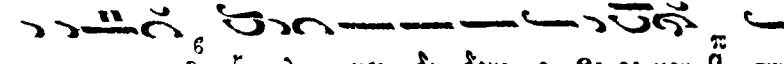
 νε α ψος τας δι ε σω σης φυ υ σεις λυ δι ο ε πα



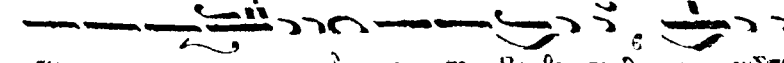
 γα λ λο μενοι σε Θε ο το κε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ



 () λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ νε φει α



 α συ γχυ τω λυ ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου ^π ₉ την



 σω τη ρι ε αν δι α του Πι θου σου λυ ου αν σταν

ρω υ πε μει νης σω μα τι κωςδι ευσπληγγινη αν πολλην ⁶ λ

Ο ι σοι Μχ θη ται κα θω ρω ων τες α νε ωγ

με νον σοι τον τα φων ⁶ λ και τας θε ο φο ρους σιν δο νας

κε κε νω με ε νας τη Α νχ στα σεισου ⁶ λ συν τω

λγ γε λω ε λε γον ο ον τως ε γη γερται ο Κυ ρι ος ⁶ λ

Μ ο να δα μεν θειας ου σι ας αλλ Γριαδικόν.

υ πο στα σεων ⁶ Τρι α δα λ παν τες οι πι στοι προ

σκυνουντες εν α συγ χυτοιςταις υ πο στα σεσιν ⁶ λ ι σο

σθε νη ο μο τι μιν η ην ευ σε βουντες με γα λυ νο μεν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου Η Τιμιωτέρα. ⁶ λ ^Γ λ

βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ⁶ λ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν Καί ούτω. ⁶ λ

Την τι με ω τε ρην τών Χε ρου ειμ και εν δο ξο

τε ρην α συγ κρι τω στων ρα φιμ ^Δ ταν α δι α φθο ριος

Θε ον Αο γον τε κου ου ου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νη μεν Ὁ Βιρμός. ⁶ λ λ

Λι ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρους ^Δ εξ

α λα ξευ του ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε λα κρο γω

νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο ος

συ νχ α α α φας τα α ας δι ε ε στω

σα ας φυ υ υ σει εις λε δι ο ο θ ε

πα γα αλ λο ο θ ο ο ο με ε ε νοι ^Δ σε ε

Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Πα σα πνο η αι νε σα τω ω Εἰς τοὺς Αἴνους. ^π λ

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νι τε τον Κυ

ρι ον εκ των ου ρα α νωγ ^Δ αι νει τε α α αυ

το ον εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε

πει υ μνος τω Θε ε ω ω 6
λ

Α ι νει τε αυ του πην τεσ οι Α α αγ γε ε ε λοι οι

α α αυ του ^π αι νει τε αυ του πκ α σαι οι αι αυ

να α α μει εις α α αυ του ^π σοι πρε ε πει υ μνος

τω Θε ε ω ω ^π λ

Δ ο ξα αυ τη ε στι πκ ^λ σοι τοις ο πι ι ι

οι ος α α αυ του ^π ρ

Θ Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α νχ α α

τον και α α να α ρχς ε εκ των νε ε κρων ^π παν το δυ να

με Κυ ρι ε ε δο ξα ζο μεεν σου την Α να στα σι εν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι ος ^π λ

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε λ ω μα τι της

δυ να με ε ω ως α α αυ του π
9

Εν τω Σταθω σου Χρι ε στε της αρ χει ας κα τα

αρς η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π
9 και εν

τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ φαν νι σα αν τα

δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η σκε

εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρς τα παν τα ε ε πλη

η η η ρω ω ω σς π
9 δι ο βο ω μεν σοι ο α

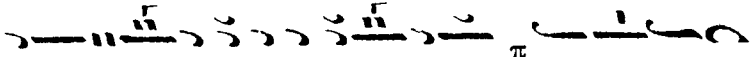
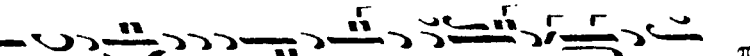
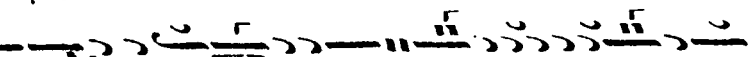
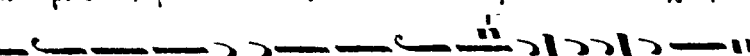
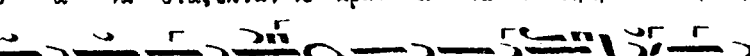
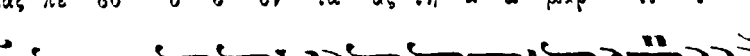

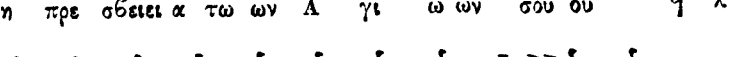
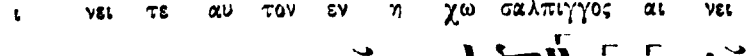
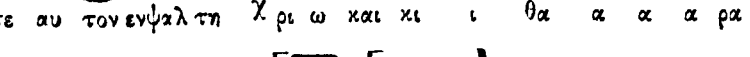
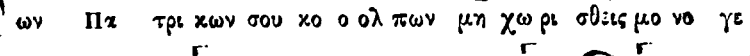
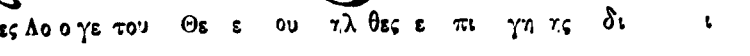
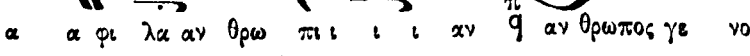
να στες εκ των νε κρω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα

α α σοι π
9 λ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος λ της με γα λω

δυ να της χ α α α αυ του π
9


Τω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^πο δη γη σου ₉

 η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α αν σου ^π₉

 και ρυσαι η μα α ας τω ων πα α γι δων του ε εκ θρου

 ο α να στας εκτων νε κρων α να α στη η σου η η

 μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α μκρ τι ι ι

 α εκ τει νας την χειρα σου φι λαν θρω πε κyu ρι ι ε

 τη πρε σβειει α τω ων Α γι ω ων σου ου ^π₉ χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει

 τε αυ τον εν ψα λτη χ ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Των Πα τρι κων σου κο ο ο λ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

 νες λο ο γε του Θε ε ου γλ θες ε πι γη τς δι ι

 α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π₉ αν θρωπος γε νο

 με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ ^π₉ και Σταυ ρον και θα να

τον υ πε μει ει νης σα αρ κι ο α πκ θης τη η θε ε

ο ο ο τη η η τι α να στα ας δε ε εκ νι ε

κρω α θα να σι αν πα ρε ε οχ ες τω ω ω γε ε νει

των αν θρω ω ω πων ω ως μο ο νος πκ αν το ο

δυ υ υ να α α α μος

Αι νει τε αυ τον εν τω πα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α νω

Θα νκ τον κκ τε δε ζω σα αρ κι η μιν α θα να α

σι ι ι αν πρα γ μα α τευ σα α α με νο ος σω ω ω

τηρ και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του Α δου ε

λευ θε ε ρω ω ω ω σης συ νκ νκ στη σης σε

α αυ τω πα θων μενωσ αν θρω ω ποσ κλλ α να στας ως

θε ε ε ος δι κ του το βο ο ω ω ω ω

μιν ᾠ δοξε σοι ζω ο δοτα κυρι ε ε με νε ε φι ι

λα α αν θρω ω ω πε π ρ χ

Αι νει τε αυ τον εν κ' μ θα λους ευ η χους αι νει

τε αυ τον εν κ' μ θα λους α λα λογμου λ πα σα πνο η αι νε

σα α τω το εν Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Πε τρι ε οχι σθη σαν σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω κρα α

νι ιω ο στα α αυ ρο ο ος σου ε πε α

α α γη ρ ε φρι ξαν Α δου ου πω ω ροι ο τε εν τω

ω ω μνη η ρει ειω υς θνη η ν το ο ος κ τε τε

ε ε ε θης ρ και γ ρ του θα να του κα ταρ γη σα ας

τη τυ ι ι ι σχον ρ ταις τε θνε ω σι πε σιν α

φθρ σι αν πε ρι σχις τη Α να στα α α σει σου ου σω

ω ω τηρ ζω ο δοτα κυ υ ρι ε ε δο ξε σοι ι ι

Α ν ε σ τ η θ ε Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς μ ο υ π ρ

υ ψ ω θ η τ ω η χ ε ι ρ τ ο ς λ η μ η ε π ι λ α θ η τ ω ν κ ε ν η τ ω ν σ ο υ

ε ι ε ι ς τ ε ε ε ε λ ο ς π ρ

Ε π ι θ υ μ η σ τ η ν Γ υ ν α ι κ ε ς ε δ ο υ σ ο υ τ η ν Α ν ε α

ρ ε σ ι ν Χ ρ ι ε σ τ ε ε ε ο θ ε ο ς π ρ η λ θ ε

π ρ ο λ α θ ο υ σ υ σ α β ι κ ρ ι ε α η η Μ α γ δ α α α λ η η

η η ν η π ρ ε υ ρ ε τ ο ν λ ι θ ο ν α π ο κ υ λ ι σ θ ε ν τ ε σ ο υ

μ η μ η ρ τ ο ς λ κ κ ι τ ο ν λ γ γ ε λ ο ν κ κ θ ε ζ ο ο μ ε ν ο θ ν

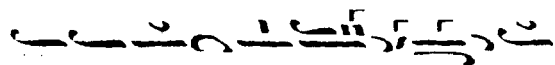
κ α ι α ι λ ε ε ε γ ο ο ο ν τ ε π ρ τ ι ζ η τ ε τ ο ν ζ ω ω ν

τ α α γ ε ε τ α τ ω ω ω ω ν ν ε ε ε ε κ ρ ω ν ε ν ο σ η

ω ς θ ε ο ς ε ν ε σ ω σ η η τ ρ α σ υ υ υ μ π ε ε α ν τ ε

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ η σ ο ι Κ υ ρ ι π ρ

ε ε ν ο λ η κ α ρ δ ι α μ ο υ δ ι η λ η γ η σ ο μ η σ κ α ν τ α

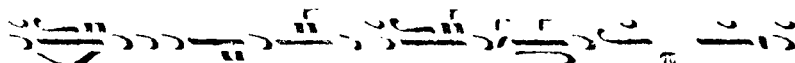


τα θυ μου ι α α α α σου

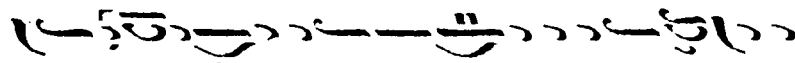
π
9



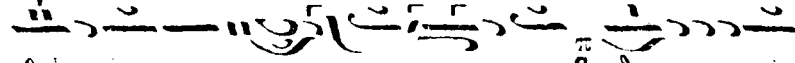
ου εστιν Ιησους ον ε λο γι ισθη φου λα ατ



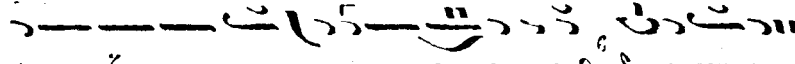
τειν ει ειει πα α τε Ι ι ου δχι αι αι αι οι που ε



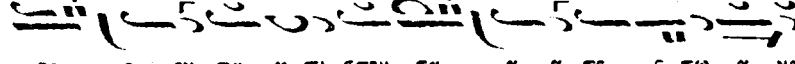
στε ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι ι



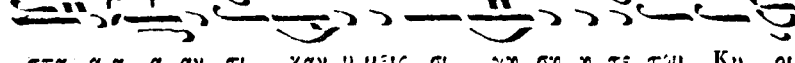
θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες δο τε τον νε κρον



οι την ζω ην αρ νη η η σχ με ε νοι δο τε τον τα α



φρ ε εν τχ η πι στου σα α α τε ε τω α νχ



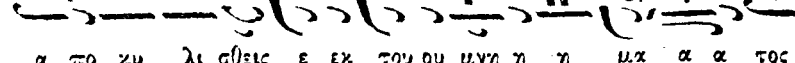
στα α α αν τι καν υ μεις οι γη ση η τε του Κυ ρι



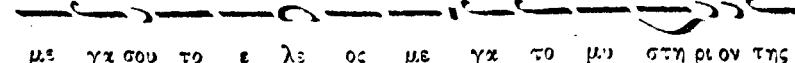
ι ι ου ου την Ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν οι λι ι



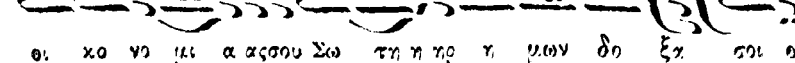
θοι οι κ ε κ ρα α α ξο ο ον τι μχ λιστα ο



α πο κυ λι θεις εκ του ου μνη η η μα α α τος



με γχ σου το ε λε ος με γχ το μν στη ριον της



οι κο νο μι α α σου σω τη η η γι μων δο ξα σοι οι

Εν τη Βασιλεία σου Οί Μγκαρισμοί. ξ χ

μνησθητι ημων Κυριε οταν ελθης εν τη Βα

σι λει α σου Μακαρι οι πτωχοι τω πνευ

ματι οτι αυτων εστιν η Βασι λει α

των ουρανων ξ χ

Μακαρι οι οι πενθουντες χ οτι αυτοι πα

ρακληθησονται ξ χ

Μακαρι οι οι πραεις οτι αυτοι χ κληρονο

μη σου σιτηγην ξ χ

Μακαρι οι οι πεινωντες και διψωντες την δε

και ο συνην χ οτι αυτοι χορτασθησονται ξ χ

Μακαρι οι οι ελεημονες χ οτι αυτοι ε

λεηθησονται ξ χ

Δειξάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν
 α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν

α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν
 α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν

α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν
 α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν

α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν
 α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν

α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν
 α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν

α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν
 α ποιησάτω σου ο Λόγος σου γέγονεν

Μακάριοι οι κληρονομοί σου
 μακάριοι οι κληρονομοί σου

μακάριοι οι κληρονομοί σου
 μακάριοι οι κληρονομοί σου

Οψώθεισεν τω σπυρίτω σου
 οψώθεισεν τω σπυρίτω σου

οψώθεισεν τω σπυρίτω σου
 οψώθεισεν τω σπυρίτω σου

οψώθεισεν τω σπυρίτω σου
 οψώθεισεν τω σπυρίτω σου

οψώθεισεν τω σπυρίτω σου
 οψώθεισεν τω σπυρίτω σου

οψώθεισεν τω σπυρίτω σου
 οψώθεισεν τω σπυρίτω σου

ος η μων και βο ω σε σοι θε Μνη η σθη τι και η μων

εν τη Βα σε ι λει κ σου 6
X X

Μα κα ρι οι οι ει ρη νε ποι ει χ ο τι αυ

τοι οι οι θε ου κληθησονται 6
X

Το χει ρογρα φον η μων εν τω σταυ ρω τη λογ χη η

δι ερ ρη ξας θε και λο γι σθεις εν τας νε κροις τον ε και

σε τυ ρα αν νον ε δι σκας ρυ σα α με νος α παν τας

εκ δε σμων του Α α δου τη Α να στα σει σου δι η τις ε

φω τι σθη μεν ρι λην θρω πε Κυ υ ρι ε και βι

ω μεν σοι θε Μνη σθη τι και η μων εν τη Βα σε ι λει α στου

Μα κα ρι οι οι δι δε ω γ με νοι ε 6
X X

νε κεν δε και ο συ νης χ ο τι αυ τω ε στην η

Βα σε λει α των ου ρα νων 6
X

Ο σταυρωθεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα
 φου ου τρι η με ρος λ και τον πρω τοπλαστον Α δαμ ε
 ζα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με εις με
 τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υρι ε κα τα ζι ω σον
 εξ ο ολης καρ δι ασ μου λ και εν θερ μη τη πι ι ρει
 α ει χρυ γα ζειν σοι λ Μνη η σθη τι μου ζω τη ηρ εν τη Βα
 σι ι λει α σου

Μα κα ρι ει ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν
 υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μα
 καθ υ λ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το
 ανθρωπος λ και ε κου σι ω σεν Σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ζα νε στη σας δι ο ο και δο ξα ζο μεν λ

συν τω Σταυρω τῷ παθῶσι καὶ τὴν Ἀναστασιν διωγῶν

ἀνεπλασθημὲν ἅδιω καὶ σωζομεθα ἀνακ

κρῆζοντες Μνησθητι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ Βασίλειᾳ σου

Χαίρετε καὶ ἀγαλλίασθε ὅτι ὁ μισθὸς

ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς

Τὸ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν καὶ τὸ τοῦ Ἀδου κρῆ

τοῦσ συντριψάντα ἅ καὶ ὁ ὀρθάντα Γυναίξι Μυρο

φοροῖς λεγόντα Χαίρετε πιστοὶ οἰδύσω πησω

μὲν ἅ ἐκ φθορῆς λυρωσάσθαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν κρῆ

γα ἄζοντες πάντοτε ἅ Ἀησίου τοῦ εὐγνώμο

νοῦ τὴν φωνὴν πρὸς αὐτὸν ἅ Μνησθητι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ Βα

σίλειᾳ σου

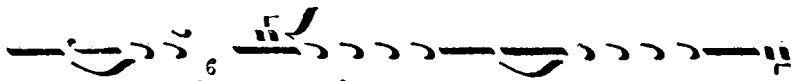
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι


(ΙΟΜΟΣ Β')

Το ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το
 α γιον ἁ ο μο φρωσ οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι
 ως ευ ξω με θα Νο να α δα θε ο τη τος ἁ εν τρι σιν
 υ παρχουσαν υ πο στα σε σιν α συ υγ χυ τον με
 νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον
 δι ης εκ λυ τρου μεθα του πυ ρο ος της κο λα σε ως ἁ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην ἁ

Την Μη τε ρα σου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως
 τε κου σαν σε και Παρ θε νον α λη θως ἁ και με τα το
 κον μει να α σην α φθο ρον αυ τη ην σι προ σα γο μεν
 εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται σμχ
 α των συ γω ρη σιν ἁ δω ρη σκι πα αν το τε τοις



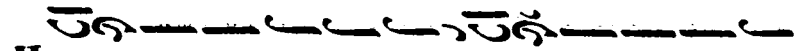
 βο ω σι σοι ⁶ λ Μνη η σθη τι και η μω ων εν τη Βα σι ε



 λει α σου

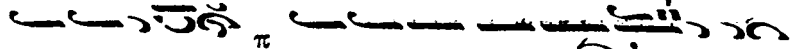
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

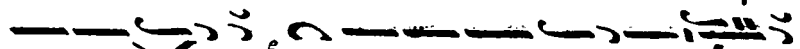
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου.


⁶ λ ⁷ λ




II θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψοι των ε μων πται


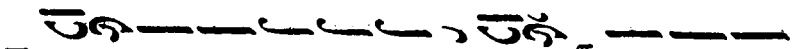
 σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον ⁶ λ και το υ πο λει


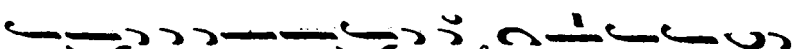
 πον της ζω ης μου ^π ⁹ δι α με τα νοι οι ας ευ



 α ρε στη σοι ⁶ λ αλλ ο εχ θρος α πα τα α με


 και πο λε μει την ψυ χην μου ^π ⁹ Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος


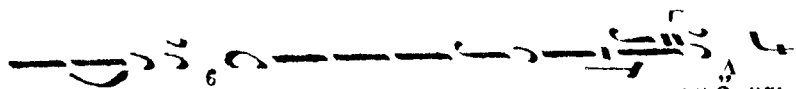
 α πο λω μαι σω σον με ⁶ λ

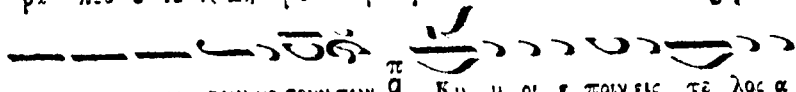


Tις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων ^π ⁹ τω λι με


 νι του ηυ τω ου δι α σω ζε ται ⁶ λ η τις ο θυ νο με



 νος και προσπιπτων ^π ⁹ τω ι α τρει ω τοντω θυ θε

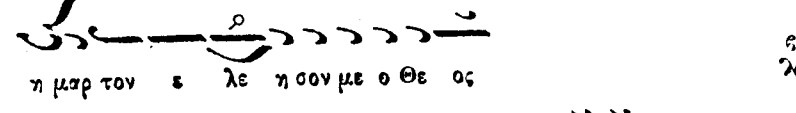

 ρυ πει ε τε λη μι ουρ γε των α πα αν των και


 ι α τρε των νο σουν των Κυ υ ρι ε πρι νεις τε λος α

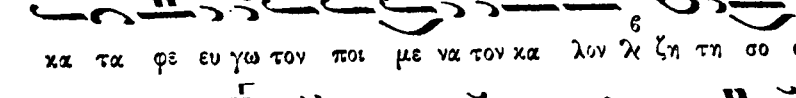

 πο λωμαι σω σον με

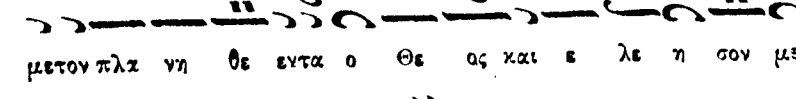
Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ε μου σω τηρ λ ο τι ρε ρυ πω


 μι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προς πι πτω σοι

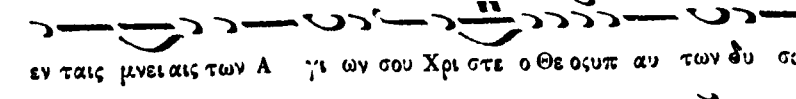

 η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος

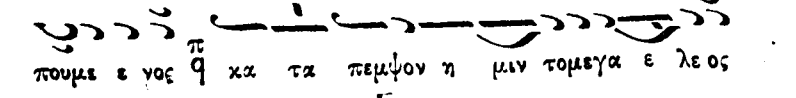
Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς ε


 κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα λον λ ζη τη σο ον


 με τον πλα νη θε εντα ο Θε ος και ε λε η σον με

Ο εν δο ξα ζο με νος Τη Παρασκευη εσπερας Μαρτυρ.


 εν ταις μναι αις των Α γι ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των θυ σω


 που με ε νος κα τα πε μψον η μιν το με γα ε λε ος

Ο των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα με νος την υ

πο μο νην ^Δ και πη ρ η μων δε εχου την υ μνω δι

αν φι λην θρωπε ^δ λω ρου με νος η μιν ταις αυ των

κε σι ι αις το με γα ε λε ος δ
λ

Ε χον τες πα ρ ρη σι ι αν προς τον σω τη ρα Α γι αι

πρε σβευ σα τε α παυ σω ρι ^π υ περ η μων των α μαρ τω

λων α φε σιν πτα σμα των αι του με ε νοι και ταις ψυ χαις

η μων το με γα ε λε ος δ
λ

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο και τω μα τα λογι κα

Νι χρ τυ ρες Κυ ρι ι ου ^Δ θυ μα τα τε λει α Θε

ου Θε ον γι νω σκοντα και Θε ω γι νω σκο ο με

να προ βα τα ^δ λων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι βα τος πρε

σβε ευ σατε και η μω σου ποι μαν θη η ναι ε πι υ υ

δατος α να α παυ σε ω ρι Δόξα. δ
λ

Που εστιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπα α α α

θει ει ει ει α π που ε εστιν η των προ ο ο σκαι

αι ρων φξ αν τα σι ι ι α π που ε σιν ο χρυ σο

ο οος και αι ο α α α αρ γο υ υ υ ρος π που ε ε

στιν των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρ και ο θο ο

ο ο ρυ υ υ υ θος πα α α αν τα α τε ε ε

φρξ η παντα α κο ο ο νις η πα α αν τα α σκι ι ι

α αλ λα δε ευ τε βο ο η σωωμεντω α θα να α

α τω Βξ σι ι λει Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε π των

αι ω νι ω ων σου α γα θω ων α α ξι ι ι

ω ω ω σον Δ τους με τα σταντας εξ η η μων και

α να πα αυ σον α αυ τους εν τη α γη η η ρω ω ωμξ

κξ ρι ι ο τη η τι ι

ΗΧΟΣ ΠΛΗΓΙΟΣ ΤΟΥ Α΄.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

π
9

N ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε ρ ει σα α α α κου θ

σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ρ Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε

ει σα α α α κου σο ον μου προσχεστη φω νη η η

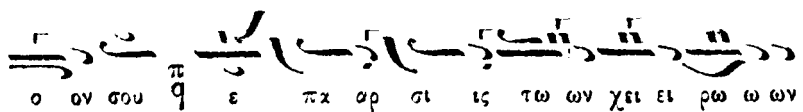
τη ης δε η η η σε ω ω ω ος μου ρ εν τω κε κρα

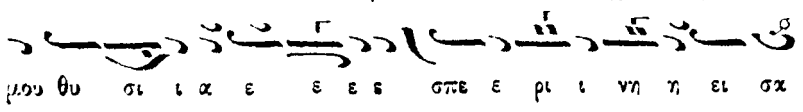
γε ναι με ε προ ο ος σε ε ρ ει σα κου σον μου

Κυ υ ρι ι ε

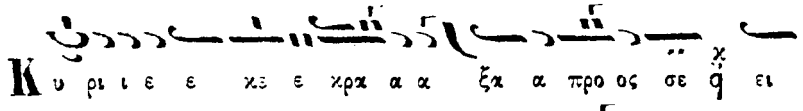
K α τευ θυν θη τω η προ ο σε ευ χη η η

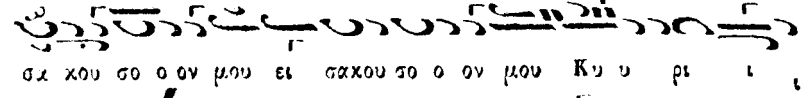
η η μου ρ ως θυ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο

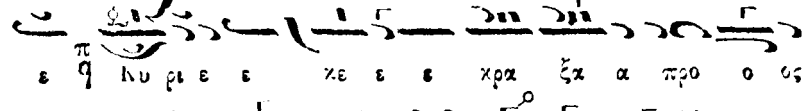

 ο ον σου ^π ε πα ρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

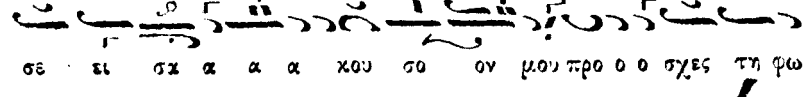

 μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει σα

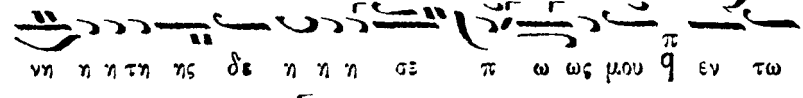

 κου σον μου Κυ υ υ ρι ε Ἰτερα. ^π ₉

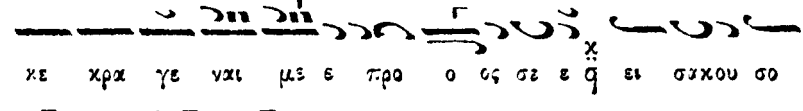

 Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^χ ₉ ει


 σα κου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι

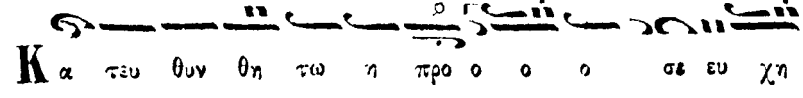

 ε ^π ₉ Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

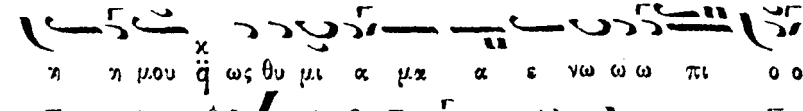

 σε ει σα α α α κου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

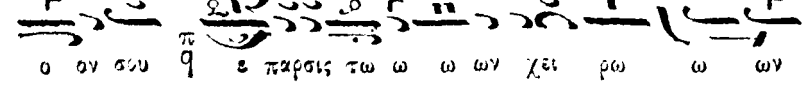

 νη η η τη ης δε η η η σε π ω ως μου ^π ₉ εν τω


 κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^χ ₉ ει σα κου σο


 ον μου Κυ υ ρι ι ε Α ₉


 Κα τει θυ ν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη


 η η μου ^χ ₉ ως θυ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο


 ο ον σου ^π ₉ ε πα ρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μου ^xq θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει

σακουσο ον μου Κυ υ ρι ι ε Δ x

Θου Κυ ρι ε φυ λα κηνω στο μα τι μου και θυ ραν πε

ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου x q

Η η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φκ α σεις εν α μη ρ τι ι αις

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι : αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των x q

Παι δευ σει με δε ι και ος εν ε λε ει και ε

λε γξει με ^Δ ε λε ον δε α μαρτω λου μη λιπα να α

τω την κε φα λη την μου x q

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο νι

αις σου των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

(ΙΟΜΟΣ Β')



ται αυ των

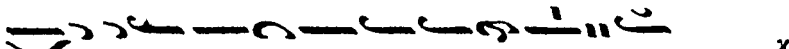
x
q



Ακου σονται τα ρημα τα α μου ο τι η δυν θη

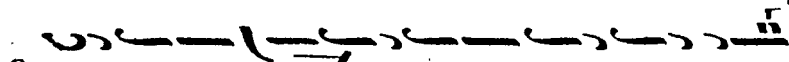


σαν ^Δω σει πχχος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

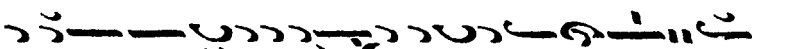


πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

x
q



Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι



οι μδυ ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

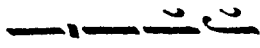
x
q



Φυ λα ζον με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν

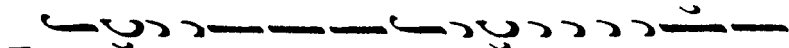


το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την

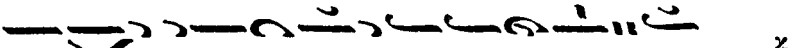


α νο μι αν

x
q



Πε σουνται εν σμ φι βλη σπρω αυ των οι α μαρτω λοι κα

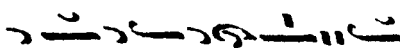


τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

x
q



Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω νη μου



προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

x
q

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απηγγελω

Εντω εκλειπει εξεμου το πνευμα μου ^Δ και συ

εγνωστας τριβους μου

Ενωδωτα αυτη η επορευοομην ^ν ε κρυ

ψαντα γιδα μοι

Κατενοουνεις τα δεξια και επεθλεπον ^Δ και

ουκ ηην οεπιγινωσκων με

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχην μου

Εχεκραξα προς σε Κυρι εειειπα συ ειη

ελπις μου μερισμου ει ενγηζωντων

Προσχεσ προς την δεησιν μου οτι εταπει

νω θην σφο δρζ

γ
q

Ρ υσαι με εκ των κχ τχ δι ω κχ οντων με ο τι ε

κρζ τρι ω θησιν υ περ ε με ε ε

κ
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χην μου του ε

Ξο μο λο γησασθαι τω ο νο μα τι ε σου

κ
q

Μ με υ πο μενουσι δι και οι ε ως ον αν τα πο

δω ως μοι

κ
q

Κ χ βχ θε ων ε κε κρζ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σζ κου σον της φω νη της μου

κ
q

Γ ε νη θη η τω τχ ω τχ σου προ σε χον τα εις την

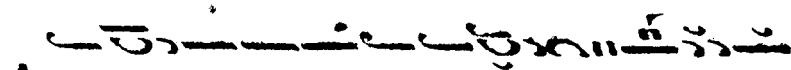
φω νην της δε η σε ως μου

π
q

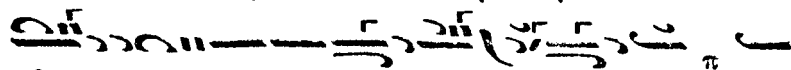
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την ψυ χην μου

ε Ξο μο λο γησασθαι τω ο νο ο μα τι ε σου

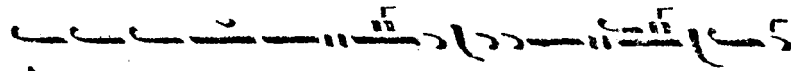
π
q



Δι α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι ι στ: ε δι α



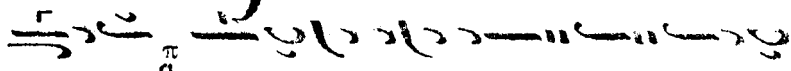
βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ νας π q και



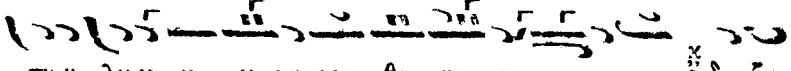
δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως



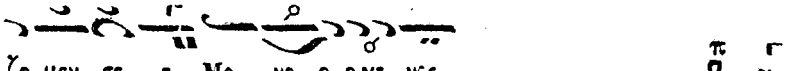
σου q το κε εν τρον της α μηρ τι ι ι ας η η μ θλυ



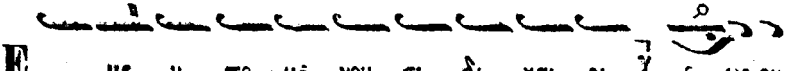
υ υ νας π q και ε σω ω σα ας η η μ α ας εκ των



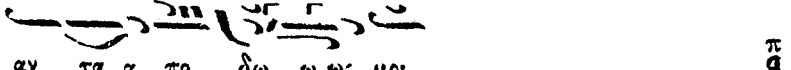
πυ υ λω ω ω ω ω ν του θα να α α α του q do ξα



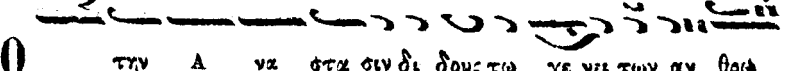
ζο μεν σε ε Μο νο ο ο γε νες π q χ



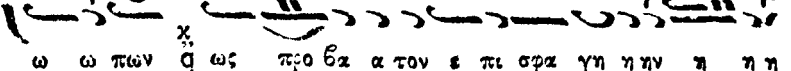
με υ πο με νου σε δι και οι χ ε ως ου



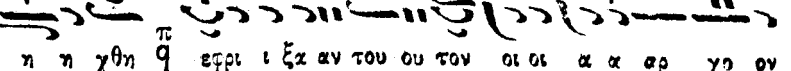
αν τα α πο δω ω ως μοι π q



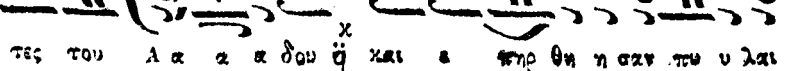
ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω



ω ω πων q ως προ βα α τον ε πι στα γη η η η η η η



η η χθη π q εφρι ι ξαν του ου τον οι οι α α αρ χον



τες του Α α α α δου q και ε κτηρ θη η σαν πυ υ λαι

υ μνεϊν με ε μα θη η κα μεν

π ρ χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

π ρ

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι ρ τω ε πι τε λει των αι αι

ω ω ω νων ως εν ε σοπτρω δι α σα ρ κο ο ος λα αμ

ψαν τι ι ε τω κο ο ο σμω ρ και με ε χρι ις Α α

π ρ

α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ρ και τω ε χει σε

σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ρ και το φως της Α

π ρ

να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξ α αν

τι ρ φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ρ χ

π ρ χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρχ σοι ο

ι λα σμο οος ε ε ε ε σιν

π
q

Τον αρ χη γον της σω τη ρι αση μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν q αυ του γα ρικ

νε κρων α να στα α παν τος q κο ο σμος εκ πλα α α νης

σε ε σω ω σται π q χαι αι ρει χο ρο ος Α αγ γε

ε ε λων q φε ε συ γει ει δαι μο ο ο νων πλα α α

νη q Α δα μ πε σων α νε ι στα ται δι α α βο λο

ος κα τη η ρ γη η ται π q χ

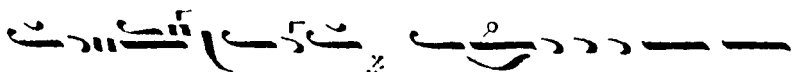
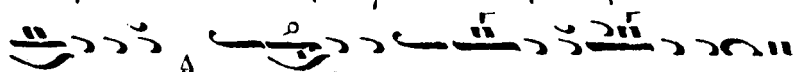
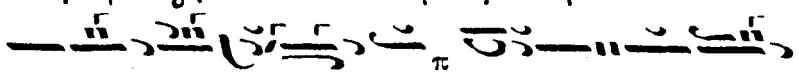
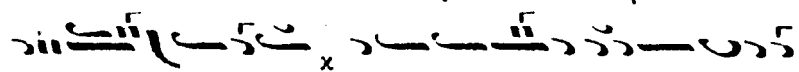
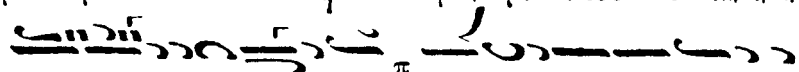
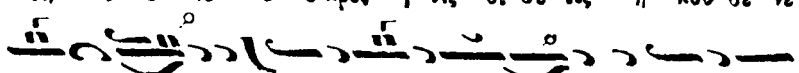
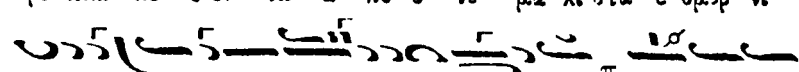
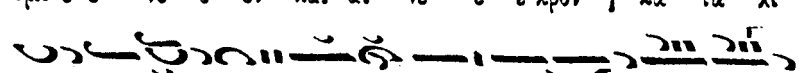
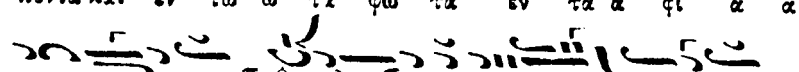
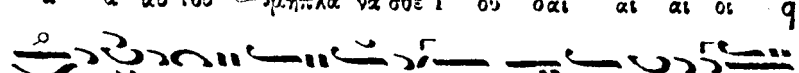
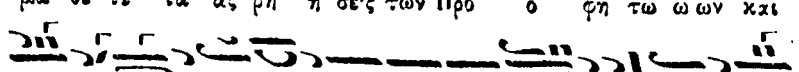
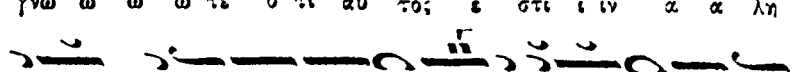
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μεα

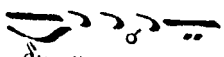
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου


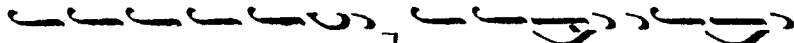

εις τον λο γον σου η λ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

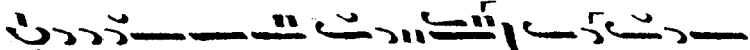

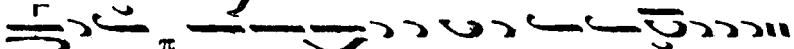

Κυ υ υ ρι ε ε ε ον π q

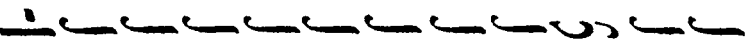
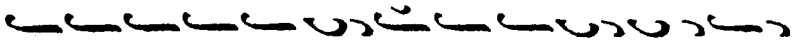
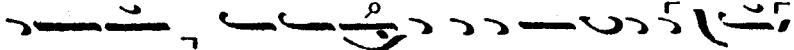

Οι της κου στω θε ας ε νη χουν το υ πο των


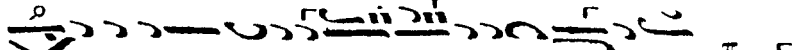

 πα ρα νο ο ο μων ^ζ και λυ ψχ τε Χρι στου την

 Ε γε ερ σιν ^Α και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

 ει ει ει ει πα α α τε ^π ο τι η η μων κοι οι

 μω με ε ε νων ^χ εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

 θη ο ο νε ε ε κρος ^π τις οι δε τις η κου σε νε

 κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ νι

 σμε ε ε νο ο ον και αι νε ε ε κρον ^π κα τα λι

 ποντα και εν τω ω τζ φω τα εν τα α φι α α

 α α αυ του ^{π ζ} μη πλα να σθε Ι ου δαι αι αι οι ^χ ^ζ

 μα θε τε τα ας ρη η σεις των Προ ο φη τω ωων και

 γνω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ει ν α α λη

 η θως ^χ ^ζ ο λυ τρω της του κο ο σμου και πζ αν το

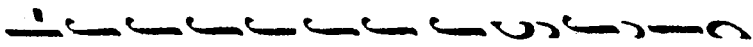

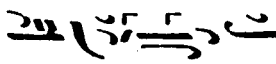

 δυ υ υ να μος
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)

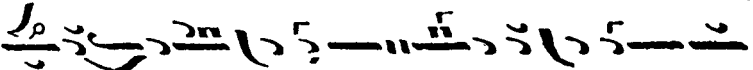


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

 πο φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι ορκ ηλ ε

 πι τον Κυ υ υ ρι ε ε ε ον π
q

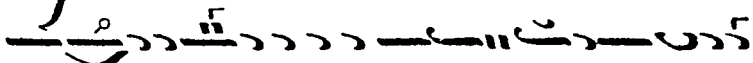
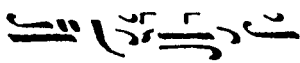

Κ υ ρι ε ο τον Α δην σκυ λε ε ευ σας και τον

 θα να τον πα τη η σας Σω τη η η η γρ η η

 η η μων π q ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω τι ε

 μι ι ι ω χ q ε λε νη σον η η μας π
q χ

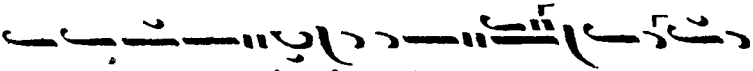
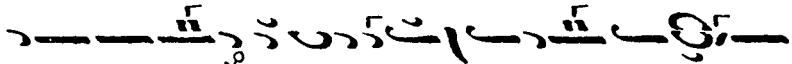

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

 πολ λη πα ρα τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον

 Ι ορκ ηλ χ εκ πα σων των α νο μι ω ω ν η η

 η η μων π
q χ

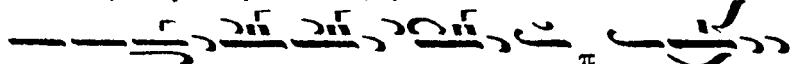


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι

 νε σα τε αυ τον πα α αν τεσ οι οι λα α α οι π
q χ

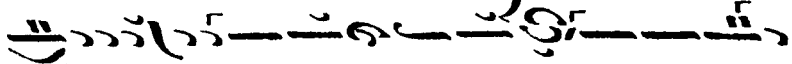


Θ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

 η μης και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με νει εις το ον

 αι ω ω ω ω ν α π
9

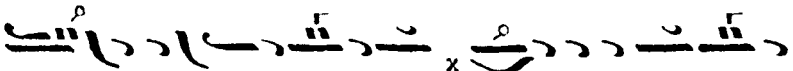

Δ ο ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω

 και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π
9

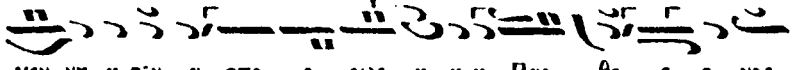

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω

 νων α α α α μην π
9

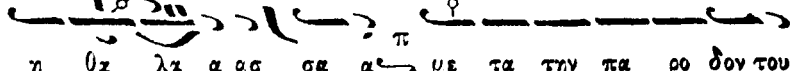

Ε ν τη Β ρυ υ θρα θα α λ α α α α σ η της

 α πει ρο γ α μου νυ υ υ μ φης ει ει κω ω ν δι ι ε

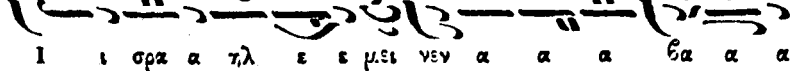

 γ ρ α α α α φ η η πο ο τε π η ε κει Μω υ

 σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δ α α α τος εν

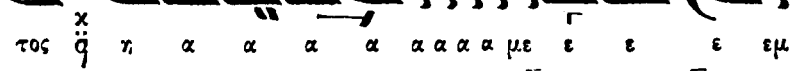

 θ α δε ε Γ α β ρι ι ι η λ υ π η ρε τ η ης του θ α α α

 αυ μα α α τος π η το τς τον βυ θον ε πε ζ ε su σεν α

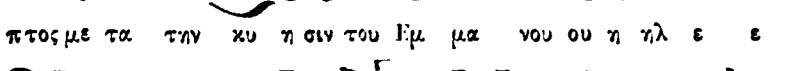

 ερω χω ως Ι ι ορ α κ λ ^χ η νυ ν δε τον Χρι στον ε ε

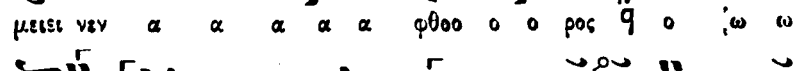

 γεν νη η σιν α σπο ο ρως η η η Παρ θε ε ε νος

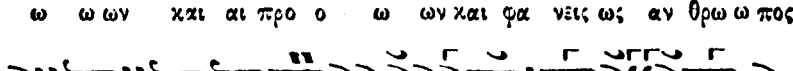

 η θ α λ α α σ σα α με τα την πα ρο δον του

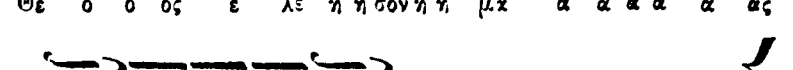

 Ι ι ορ α α κ λ ε ε μ ει νεν α α α θα α α

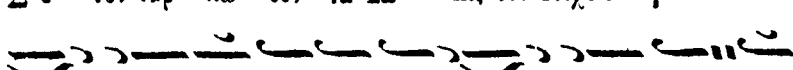

 τος ^χ η α α α α α α α με ε ε ε ε μ

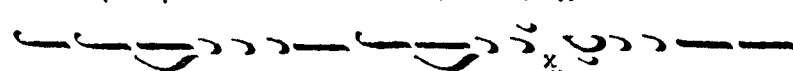

 πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ου η η λ ε ε

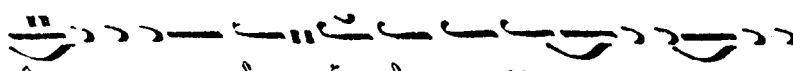

 μεις νεν α α α α α φθο ο ο ρος ^π η ο ω ω

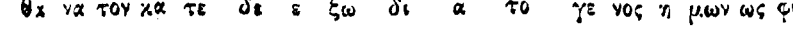

 ω ω ων και αι προ ο ω ων και φα νεις ως αν θρω ω πος


 Θε ο ο ος ε λε η η σον η η μ α α α α ας


 Σ ε τον σα ρ κω θε ν τα Σω Εις τον Στι χον. ^π η ^χ


 τη η ρα Χρι στον και των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα


 εν φω ναις α σμα των με γα λυ νο μεν ^χ η ο τι Σταυ ρον και


 θ α να του κα τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι

λαν θρωπος Κυριος ḡ σκυ λευ σας Αδου πυ λας τρι

η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ḡ

Χ Ο Κυριος ε βασι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυριος ḡ δυ να

μιν και πε ρι ε ζω σα το ḡ

Ν υ γαι ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρο νους α

φε σε ως ḡ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας

σαρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ζω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η λευ

θε ρω σας ḡ συν α να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε

ος δι α του το βο ω ω μεν ḡ φι λαν θρω πε Κυ υ ρι

ε δο ξα σοι ḡ ḡ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ḡ η τις

ου σκ λειυ θη σε ται

χ
q̄

ε νη σου η Στυρω σις και η εν Α δου κx θo δος

φι λαν θρω πε υ πα αρχει q̄ σκυ λευ σας γαρ αυ τον και

τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν

δο ξως ως θε ος q̄ τον Πα ρα δει στον α νοι οι ζης α

πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μιν τοις

δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν δω

ρη σκι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα δει ει σου οι

κη το ρας κα τα ξι ων ως μo νος ευ σπλα γχνος q̄

χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ

εις μα κρο τητη η με ρων q̄

Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νεκρων α να στας τη; σαρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πρευσον ^χ και α να α στη σον

εκ πται σμα των χα λεπων φι λαν θρωπι και σω σον η μας

Ν α ος και αι πυ λη η Δόξα, και νυν. Θεοτοκ. ^π ^χ

υ υ πα α α α αρχεις ^χ πκ λα τι ον και θρο νοστου

Βα σι ι λε ε ως Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε

ε ε μνε ^π ^χ δι ης ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στο ος

ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ^χ ^π τοις εν σκο τει κα

θε ευ δου σι εν ε ε πε ε ε ε φαα α α νεν ^π ^χ

Η λι ος υ πα α α α αρχω ων δι και αι αι ο

συ υ υ νης ^π ^χ φω τισαι θε λων ους ε ε πλα α σκς

κατ ει κο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η

η ε ε α α αυ του ^π ^χ δι ο ο πα α νυ μνη η τς

ως μη τρι κλην πνρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με

ε ε νη ^χ α δι α λει ει πτωως πρε σβε ευ ε ε

σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ν

Τον συ να ναρχον Λο γον Πα τρι και 'Απολυτίκιον.

Πνευ μα τι ^χ τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη

ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ

νη σω μεν ^χ ο τι ηυ δο κη σας σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ

ρω και θα α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε

γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να

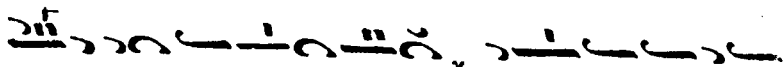
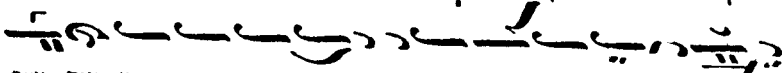
στα σει αυ του Θεοτοκίον. ^χ ^Γ

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ιου η α δι ο δευτος ^χ και

ρε τει χος και σκεπη των προσρε χον των εις σε ε χαι

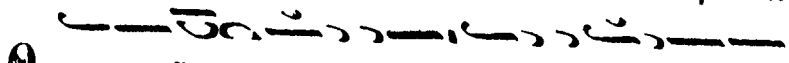
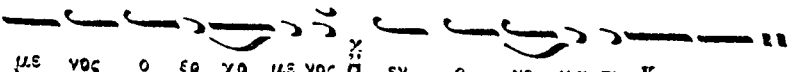
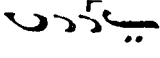
ρε α χει μα στε λι μνη και α πει ρο γα με ^χ η τε

κου σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και θε ον πρε

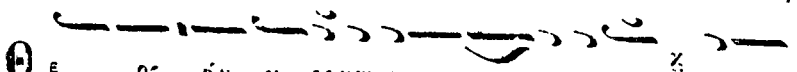
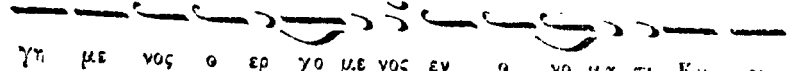
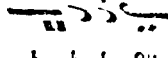

 οβς ευ ου σκ μη ελ λι πης ^χ q υ περ των α νυ μνου

 ον των και προ σκυ νου ουντων τον το κον σου ου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

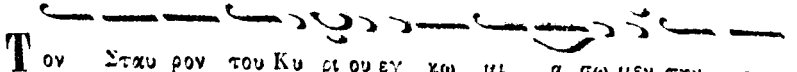
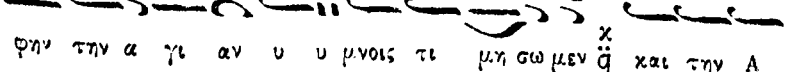
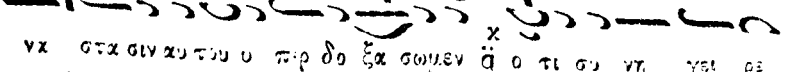
^χ q Γ χ


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο με νος ^χ q εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

 ι ι ι ου

Ἐτερον. ^χ q


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ q ευ λο

 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ι ι ι ου

Καθίσματα. ^χ q


 Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την τα

 φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^χ q και την Α

 νχ στα σιν αυ του ο περ δο ξα σω μεν ^χ q ο τι συ νη γει ρε

νε κρους εκ τωνμνη μα των ως Θε ος ^χ σκυ λει σας κρα τος

θα να του και ε σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Δ δη

φως α νε τει λε x
q

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ριυ θης ο νε κρω ω σας

των θα να τον ^χ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ λατ

τον κα τω τους αι ω νος νε κρους ε ξι νε στησας ^χ q

πην το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε

δο ξα α σοι x
q

Χαι ρε α γι ον ο ροι και θε ο θα δι στον ^χ q χαι

ρε εμ ψυ χε βχ α τε και α κα τα φλεκτη ^χ q χαι ρε

η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα θνη

τους προς την αι ω νι ον ζω ην ^χ q χαι ρε α κη ρι τε

χο ρη ^χ η α πει ρην δρωσ τε κου ου σα την σω τη

ρι αν των ψυ χων η η μων χ
η

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α νη στα σιν και

την των Α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε

βο α σοι ^χ η Γυ ναι κες α πε τολ μη σην κα γω ω ε δει

λι α σα ^χ η Αη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη

σα μην σε α ρη κη λε σεις με του λοι που μα θη την γε

η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^χ η αλ λα με τα νο

ουν τη με δε ξι ο Θε ος και σω σοον με χ
η

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^χ η και λογ χη την πλευ ρην

σου ε ξε κεντη σαν ω ε λε η μων ^χ η τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και κ νε ε

αυτῆς τρι η μερος ᾧ ε δρα μον Γυ ναι κες ι δει ειν

σε ᾧ και α πηγγει λαν Α πο στο ο λοις την Ε γερ σιν υ

πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Α γ γε λοι ᾧ ευ

λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Θεοτοκίον. ᾧ

Α πει ρο γα με νιμφη Θε ο γεν νη τρι α ᾧ η της

Ευ ας την λυπην χα ρο ποι η σα σα α νυ μνου μεν οι

πιστοι και προ σκυ νου μεν σε ᾧ ο τι α νη γα γες η μας εκ

κερ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α παυ στως ᾧ πα νυ μνη τε

πα να γι ι α εις το σω θη ναι η μα ας Η Ύπακοή. ᾧ

Α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου με ναι και θε

ι κη Ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο με ναι ᾧ αι Μυ

ρο φο ροι τοις Α πο στο ο λοις ευ η γ γε λι ζον το

α να γγ ει λα τε εν τοις ε θνε σι την Α ναστα σιν του

Δεξι σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη

σκαί ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω Δόξα, και νυν.

Αγι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες φω μεν σου ει

θε ος ζω η ε ε ρως φως νους συ χρη στο της συ βασι

λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας Αντίφωνον γ.

Επι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας συ λας προ θω μεν

Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη θει εις ευ χας α νη πεμ πω

Επι οι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται πη ρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο

ον νου ουν Δόξα, και νυν.

Αγι ω Πνευμα τι ζω αρ χι κη α ξι α εξ ου

πα α αν ζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πη τρι ι α

μα τε και Λο ο ο ο ο γω Προκείμενον.

να στη θε Κυρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

Α

να στη θε Κυρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας

κ
q

να στη θε Κυρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα

Α

να στη θε Κυρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα

σι λευεις εις τους αι ω να α α α ας

Ο Κανών. Ωδή α.

κ
q

π πιν και α να βα την εις θη λασανε ρυ θρην ο συν

Ι

π πιν και α να βα την εις θη λασανε ρυ θρην ο συν

τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χριστος ε

Τ

τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χριστος ε

ξε τι να ξεν Ι σρα γλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ

Ξ

ξε τι να ξεν Ι σρα γλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ

μνον α δο ον τα

κ
q

δο ξα τη α γι α Λ να στα σεισου Κυρι ε

Δ

δο ξα τη α γι α Λ να στα σεισου Κυρι ε

Σ ε η α κων θη φο ρος Ε βρειων συ να γω γη αυ στορ

Σ

Σ ε η α κων θη φο ρος Ε βρειων συ να γω γη αυ στορ

γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξι σα μητρι κην

Γ

γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξι σα μητρι κην

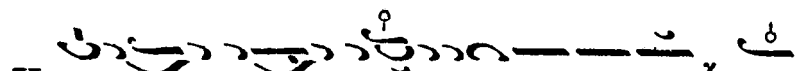
Χριστε ε στε φα νω σε τω γεν νη ρχη λυ ον τα της α καν

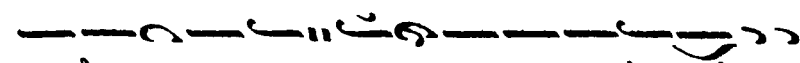
Χ


Χριστε ε στε φα νω σε τω γεν νη ρχη λυ ον τα της α καν

θη στο ε πι τι μι ι ον

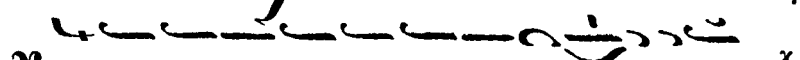
κ
q

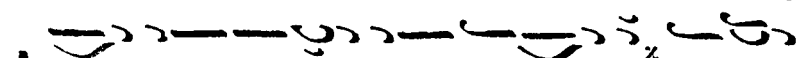

Η γαρ με πεσοντατω βοθρω επι κληθεις ^χζω

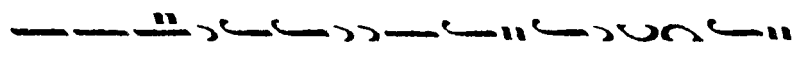

 οδοτα πτωω τως και της εμης δυσωδουςφθο



 ρα: Χριστε ανασχομενος απειρως ^χθειαςου

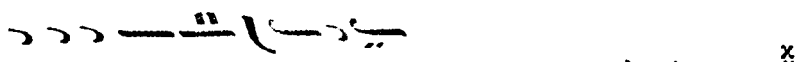

 σιας μωρω με ευωδι αασας ^χ



Υπεραγια θεοτο κωσωσονη μας ^χ

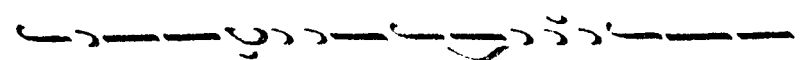

Λελυται ηκαταραηλυπη πεπανται ^χη γαρ ευ

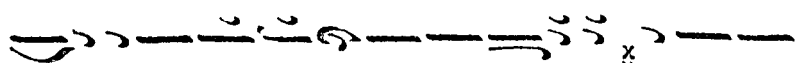

 λογη μενη και κεχαριτω με ενηπιστοις χαραν



 εξανειλεν ^χευλογη αν πασιν ανθρωπου


 σα Χριστον τοις περασιν ^χ


Οπηξας επουδενος την γηντη προσταξεισου


 και μετεωρισας ασχετως βριθουσαν επι την α


 σαλευτον Χριστε πετραντων εν τολων σου ^χτην εκκλη


 σι αν σου στερωσιν μου νεαγα θε και φιλαν

θρω ω πε

κ
q

Χο ληνμεν οι εκ πε ρης το με ε λι θη λα σαντες τω

εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι q σοι προ σε νη

νο χα τι Χρι στε ο ξος δαν τι του Μαννα q ευ ερ

γε σι αν σοι η μει ψαντο παιδες Ι σρξ η κλ οι α

γνω μο ο υες

κ
q

Οι πα λαιω το ει δη νε φε ε λη σκε πο με νοι

την ζω ην σε εν τχ α φω Χρι στε κα τε θεν το q αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε σχει q

την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νο θεν του Πνευ μα

τος ελ λα αμ ψιν

θεοτοκίον. κ
q

Συ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη σαι

σου εξ α κη ρα του ιλα προς εκ λαμ ψαντος α νο θεν ω

διων μη τρι κων ο θεν σε θε ο το κον ^χ σε σαρ κω

με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ

το ο μεν ῥωδὴ δ'. ^χ _q

Την θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ ελε πτι κας ο

Αβ θα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι ^χ _qεις σω

τη ρι αν λα ου ου σου του σω σατι ους χρι στου ους σου

ε λη λυ υ θας ^χ _q

Της Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι προ

τυ πων τον α χραν τον σου Σταυρον α γα θε της α μαρ τι ας

νε κρου ουντα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ κα νας ^χ _q

Σταυ ρον κα τα του ξυ λουτ κει γνωσε ως κα τα γλυ κει σε

ε δω δης χολην Σω τη ηρ μου προ σι εσαι ^χ _qκα τα φ'ο

ρας δε θα να του το αι μα σου το θει ει ον ε ^χ _qξε

χ^ς ε ασ

Θεοτοκίον.

χ^ς
q

Κ^ϛ κτος μεν συ να φει ασ συ νε λα βεις α δι α φθορως

εν γα στρικκι πρι εν ω δι νη σαι τε το κας^χ και με τα

το κον Παρ θε ε νος θε ον σαρ κι τε κου ου σα πε φυ

λα α ξαι

Ῥδῆ έ.

χ^ς
q

Θ^ϛ α να θαλ λο με νος φω ως ως ε μκ τι ον προς σε

ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω^χ η την ψυ χην μου φω τι σον

την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ωρ μο νος ευ σπλαγχνος η

Θ^ϛ της δο ξης Κυ ρι ος εν αδο ξι ασ μορ φη^χ η ε πι

του ξυ λου η τι μω με νος ε κου σι ως κρε ματαιτην

θει αν μοι δο ο ξαν α φρα σωσ προ μη θου με νος^χ η

Σ^ϛ υ με με τημ. φι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας θα

να του α δι α φθορως^χ η τη σαρ κι γου στ με νος και

Ξα να τει ει λας του μνη μα τος τρι η με ε ρος

Συ δι και ο συ γνη τε και α πο λυ τρω Θεοτοκίον.

σιν η μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ρως ε λευ θε ραν

ε δρα σης α ρις θε ο το ο κε την φυ σιν του προ πχ

το ο ρος Ὡδή ς.

Μαι νο με νην κλυθω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι

στε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον και εκ

φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα γχνος

Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γεν να αρ χης Δε σπο τα

Χρι στε πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σα με νος και προς

ζω ην α νη κται δι α του πχ θου ους σου

Η ζω η κα τηνη τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα Χρι

στε και ρθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος δι α

φθο ρας ε πηγα σκετην Α να στα α σιν Θεοτοκίον. x
q

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σζ ε μει νεν

Α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ. παντα x
q ως

α λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βχ στα σα α σα x
q

Ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα τε ρων Ῥθη ζ.

Κυ ρι ος την φλογακα τε σβε σε τους Παι αι δας ε δρο

σι σε συμ φωνω ς με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη

το ο ο ος ει x
q

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κυ στρω δε λε αρ τη θει

α δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ ειλ κυ σας α να γων τους

βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει x
q

Θ της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν x
q εν τα

φω κα λυ πτε ται σχο κι ι ο α χω ρη τας x
q ω

παντες μελωδου ου μεν ^χ ο Θεος ευλογητο ο

ο ο ος ει Θεοτοκίον. ^χ ρ

Μιαν μεν υποστασιν ενδυσιταις φυσεσι ^χ ρ πα

ναμω μετετοκας Θεοονσωμα του μενον ^χ ρ ω παντες

μελωδου ου μεν ο Θεος ευλογητο ος ει ^χ ρ

Σοι τω παντουργω εν τη καμινω Παιδες ἰσθῆ ή.

πυχοσμιον πλεξαντες χορειαν εμειπον ^χ ρ παντα τα

εργα του Κυριου υμνεις ^χ ρ και υπερουψου ου

τεεις παντα τους αι ω ω ω ω ω νας ^χ ρ

Σοι το θελητον του σωτηριου παθους αγκυρωπο

τηριον ωσπερ αβουλητον ^χ ρ δυο θελησεις δυσι

γαρ καταληηλαις φερεις ταις ουσι αις Χριστε εις τους

αι ω ω ω ω νας ^χ ρ

Σου του πικνουργουτη κα τα θα σει Αδης Χρι στε κα τα
 γε λα στος γε γο νως η με σε ^χ πανταστους παλαι τη πλα
 νη νε κρω θεν τας ^χ σε υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας
 τους αι ω ω ω ω ω νας Θεστοκίον. ^χ
 q

Σε την υ περ νουνθε αν δρι κως τω Λο γω τε κουςαντων
 Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν ^χ παν τα τα ερ γα Παρθε νε
 ευ λο γουμεν ^χ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις πανταστους
 αι ω ω ω ω ω νας Ὁδὴ θ'. ^χ
 q

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχην εν
 γα στρι και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νου ηλ ^χ θε
 ον τε και ανθρωπον Λ να το λη ο νο μα αυ τω ^χ ον
 με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο μεν ^χ
 q

Τον πε στον τε ανθρωπον α νε θε ε ξω δε σπο τα

α φθ ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν χ την ον τως θε ο

το κον σε ε με γχ λυ νο ο μεν Ο Είςμός χ γ

Η εχ ι α α χ ο ο ρε ε ε η η Πα αρ

θε ε νο ς ε ε σ χ ε ε ε ν εν γχ α στ ρι χ και ε ε ε

τε χε εν Τι υι υι ο ον το ον Εμ μα α νου ου ου τλ

θε ο ο ον τε κ αι αι α α α ανθρωω πων Α

νε το λη η ο νο ο μα α α αυ τω ο ο ον με

γχ α α λυ νο ον τε ες χ την Πα ρ θε ε νο ον μα κχ

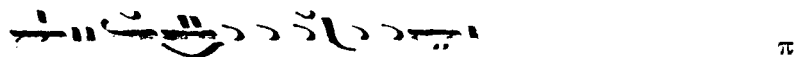
ρι ι ι ζ ο ο ο με ε ε εν Είς τούς Δίνους. π ρ

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον ρ αι νε τε τον.

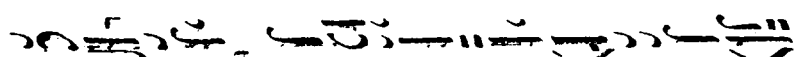
Κυ ρι ον εκ των ου ρχ α νων χ αι νε ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ρι ι ι σ τοις ρ σοι

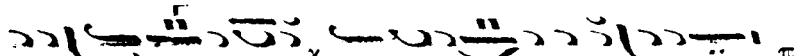


 πρὸς ἐπεὶ ὑμνοῦστέ τὸ θεὸν

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι



 αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν πασιταῖς



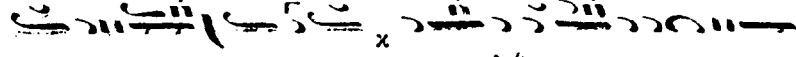
 αἰμαὶ αὐτοῦ ὅσοι πρέπει ὑμνοῦστέ τὸ θεὸν

Χαῖρα αὐτῇ ἐστὶν πασιτοῖς οὐρανοῖς

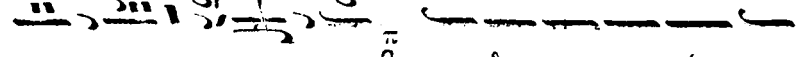


 αὐτοῦ


Κυριε ἐσθραγι σμενοῦ τοῦ ταφουπότων



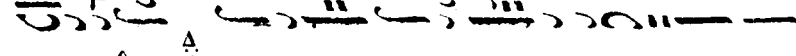
 παρθενῶν ὁ ὁμῶν ἄφρονη γένηται ἐκ τοῦ ὕμνου



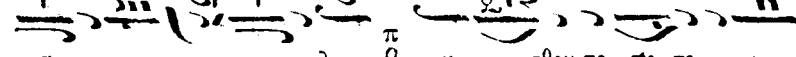
 ἡ ἡμῶν καὶ ἡ καὶ ἡ ἐκ τῆς γένεως



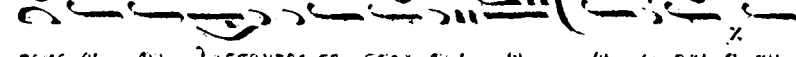
 τῆς θεοῦ τοῦ οὐκοῦ ἐγνώσαν πῶς ἐσαῖον



 κωωθῆς οἱ ἀσωμάτοι σου ἁ



 ἀγγελοὶ οὐκ ἔσθον τοῦ τε ἀνε



 στήσιν φηλίσσοντες σε στήσιν τῶν ὁμοίων

φο τε ρι γαρ ε σφοχ γι σται τοις ε ε ε ρεω ν.ε ω ω

σι ^π9 πε φα νε ρω ται δε τχ θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου σιν εν πι ι σται το θ μ υ στη η η ρι ι ι

ον θ α νυ μου σιν α πο δος η μιν α γα λ λι α α σιν

κχι το με ε γα ε ε ε λε ος ^π9 ^Γχ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γε σις αυ του

αι νει τε αυ τον ^χ εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του ^π9


Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρι

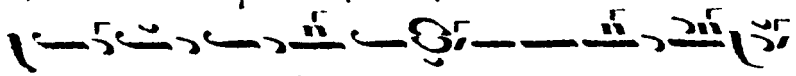
ι ι ψας ^χ9 κχι δε σμα δι αρ ρη ξις του μνη μα τος α

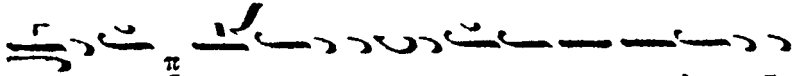
νε ε στης κχ τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α

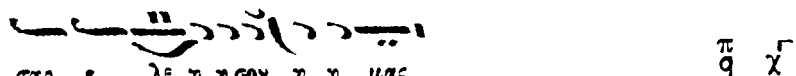
α α α φι ι ι α ^π9 εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

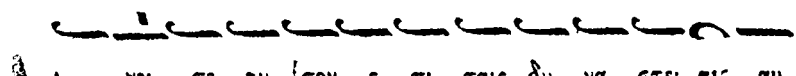
α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρω τα



 φη η η πς σου ^χ και προ η γες εν τη Γα α λει λαι

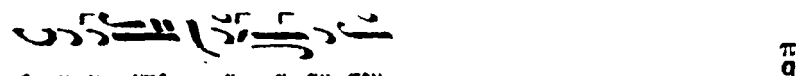

 αι αι α ο εν σπηλαι αι ωω τη ρου ου ου ου με ε

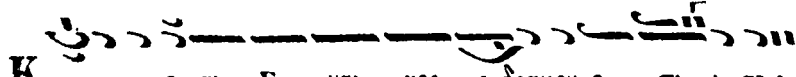

 ε ε νος ^π ^ρ με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω

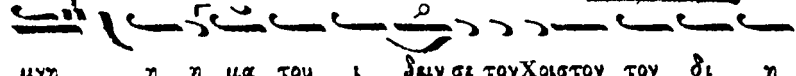

 τηρ ε λε η η σον η η μας ^π ^ρ ^χ

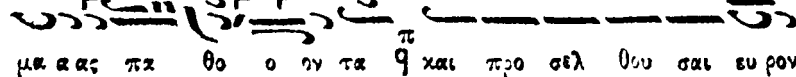

 Α ι γει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

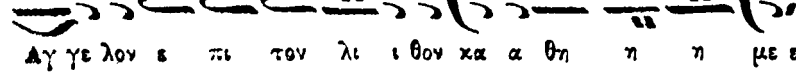

 του αι γει τε αυ τον κα ^λ τα το πλη θοσ της με γχ λω

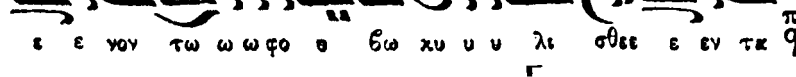

 ου υ υ νης α α αυ του ^π ^ρ

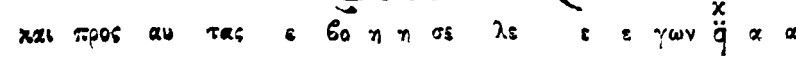

 Κ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε δρ κμον ε πι ι το ο


 μνη η η μα του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η


 με αας πχ θο ο ον τα ^π ^ρ και προ σε λ θουσαι ευ ρον


 Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε


 ε ε νον τω ωω φο ο βω κυ υ υ λι σθεε ε εν τα ^π ^ρ


 και προς αυ τας ε βο η η σε λε ε ε γων ^χ ^ρ α α

νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ ει πε τε _q

τοις μαθηταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζιων

τα ας ψυ χα αας η η μων _q π γ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νι τε αυ τον χεν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θια

α α ρα _q π

Κυ ρι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου τρουυ

τα α α α α φου ^χ ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων _q

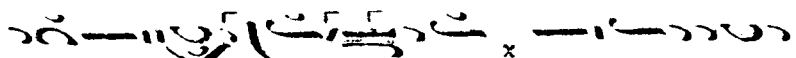
κεκλεισμε νων προ ος τους μα α α θη τα α α ας σου _q π

δει κνυ ων αυτοικτα του σω ω μα το ος πε α α θη ^χ _q

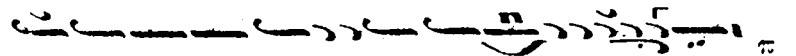
α περι κτε δε ξω σω τη τη ρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας _q π ως εκ σπερ μα το ς δα βιδ μω λω πας υ πη νε εγ

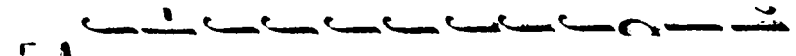
κας ^χ _q ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμον η η



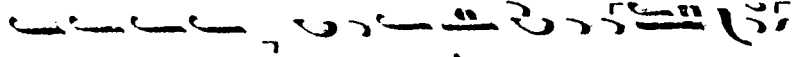
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω σης q με γι σοι το ε λε



 ος α κχ τα λη πτεσω τnr ε λε η πσαν η η μας q



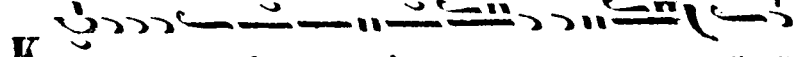
 χ Α ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω




 αι νει τε αυ χ τον εν χορ δαις και οι αι ορ γα α



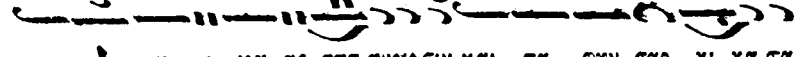
 α α νω q



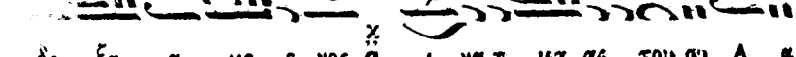
 Κ υ ρι ε ε ο βχ σι ε λευς τω ων αι αι ω ω ω




 νων και ποι η η τη η ης τω ωων α πα α χ αν των q



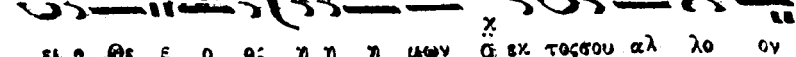
 q δι η η μα σς στα αυρισιν και τα φην σαρ κι κα τα



 δε ξα α με ε νος q ει νει η μα ας του ου Α α



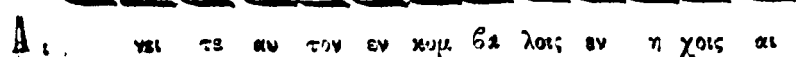
 δου ε ε λε ευ θε ριω ω της πχ α αν τας q ου



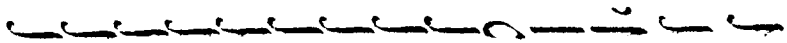
 ει ο θε ε ο ος η η η μων q εκ τοςσου αλ λο ον





 ουκ οε-οι δα μιν q χ



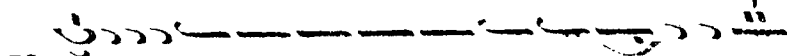
 Α ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις αι




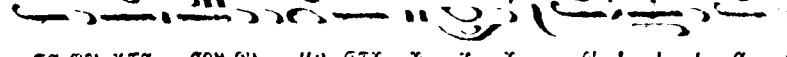
 νει τε αυ τον εν κη βη λους αλ λα λαγ μου πχ σα


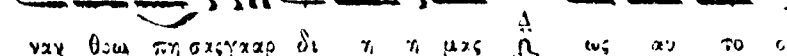
 πνο χ η αι γε σα τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ε


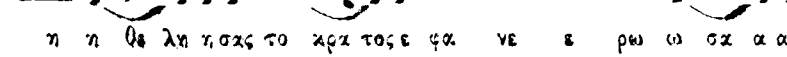
 ι ι ον

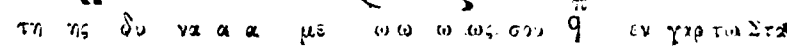


Κυ ρι ε τα υ παρ λημ πον τα σου θυ μα τα τις


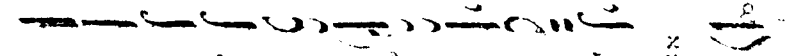
 δι η γη σε ε ται q η τις α α να α γ γε ε λει



 τα φρι κτα σου ου μα στη η η η ρι ε ι ι ε



 να θρω πη σκε γκαρ δι η η μας Δ ως αυ το ος


 η η θε λη η σης το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας


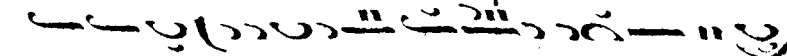
 τη ης δυ να α α με ω ω ω ως ου q εν γρη τω στω



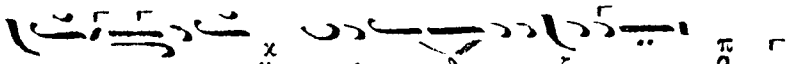
 ρω σου τω λη στα πα ρα δεισαν η ιοι οι ξας q και εν


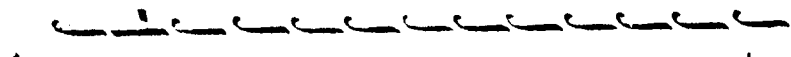
 τη η τα α φε η σου Δ τος μο χιους τουου Α α δουου


 ου νε ε ε ε ε τρι ε ι ψας q και εν τη

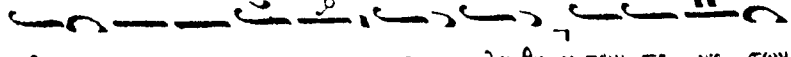


 Α να στα σει ε σου τα συμ πλυ τα α ε πλου ου ορθου

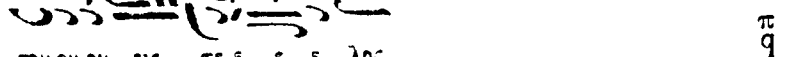

 τι ι ι ι σας χ ευσπλαγγης δο ο ο ξα α σοι π ρ χ



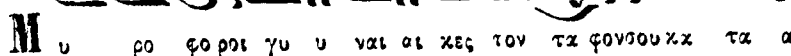
A να στη θη Κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω



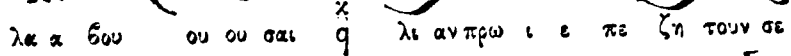
θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη χ των πε νη των



σου ου ου εις τε ε ε ε λος π ρ



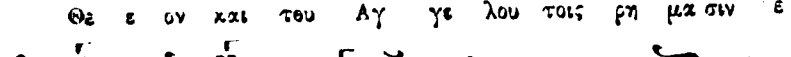
M υ ρο φο ρει γυ υ ναι αι κες τον τα φονσου χ τα α



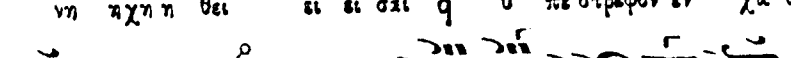
λα α θου ου ου σαι χ ρ λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε



μυ υ ρι ι σαι Δ τον α θι να τον Λο ο ο γον και αι



θε ε ον και του Αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε



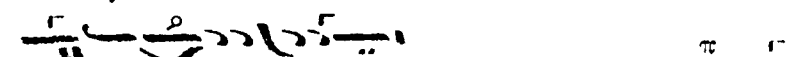
νη ηχη η θει ει ει σαι χ ρ υ πε στρε φον εν χα α



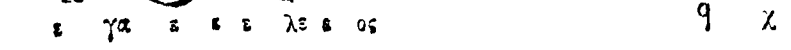
ρα τοις Δ πο στο λεισμα νυ υ σαι ε εμ φρ α α γως π ρ


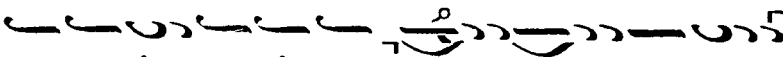
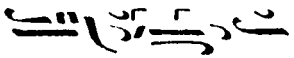


ο τι ε νε στας η ζω η η των α α πα α αν

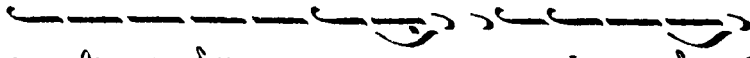
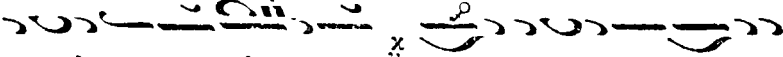


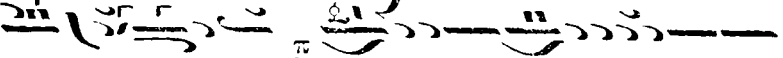


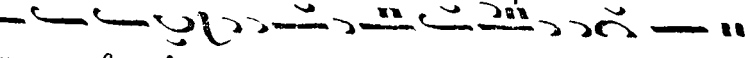
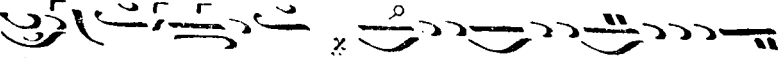
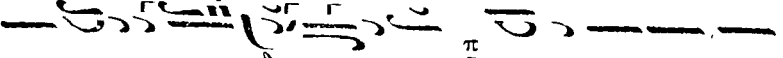
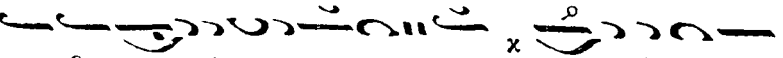

των χ ρ και πα ρε χει τω κω σμωι λα α σμον χ ρ και το με

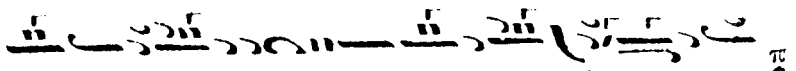

 ε γα ε ε ε λε ε ος π ρ χ

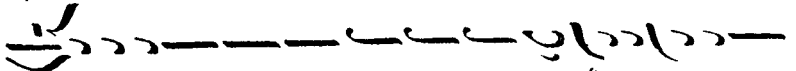

E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε Εν ο

 λη καρ δι α μου δι η χ γη σομαι παν τατα θαυ μα α α

 σι α α α α σου

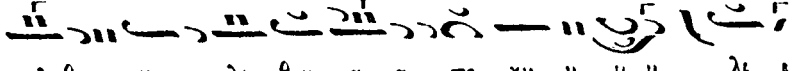
π
q

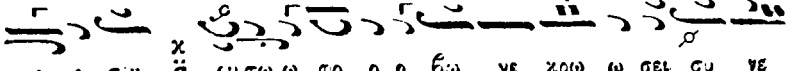

T ου θε ο δεγ μο νος τα φευκροτους Ι ου δαι ους

 οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της υ μων μα ται ο φρονος

 συ υμ βου ου λης φυ λητ τειντον α πε ρι γρα πτον

 δο κι μα σαντες ματην ε κο ο πι ι α α α α

 α σα α α α τε κρυ ψαιτην Α να στασιν του σταυ ρω

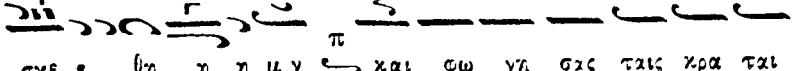

 θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φχ α νε ρω ω

 ω ω σα α α α τε ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο

 νος συ υ υ νε δρι ι ι ου τι πα λιν κρυ ψαι

 συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται μαλ λον δε πκρ η

 μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο

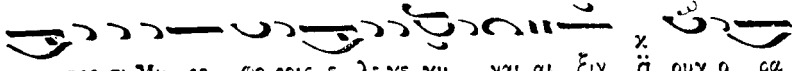

 με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει ον ^π

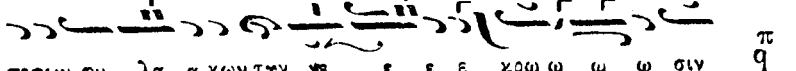

 Α γ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρζ νο θε εν κα α τε

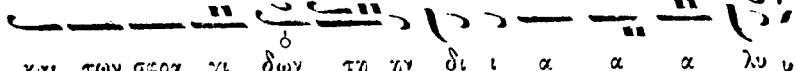

 ε λ θω ω ω ν τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ι

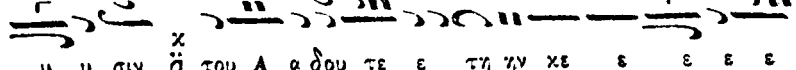

 ι ι σιν ^χ _q ευτω ω φο ο ο θω νε κρω ω σει συ νε

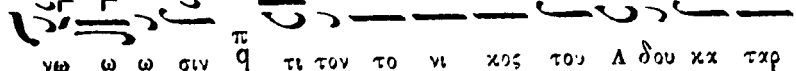

 σχε ε θη η η μ ν ^π και φω νη σης ταις κρα ται

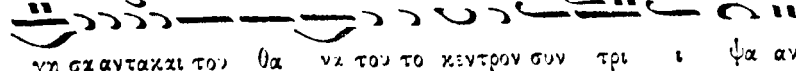

 ο φρο σι μω ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξιν ^χ _q ουχ ο ρα

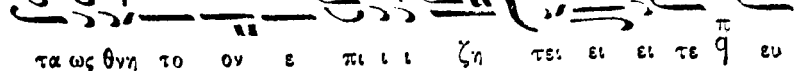

 τε των φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν ^π

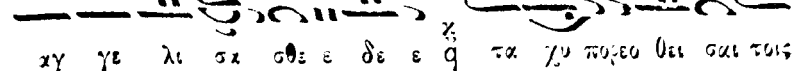

 και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ


 υ υ σιν ^χ _q του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε


 νω ω ω σιν ^π _q τι τον το νι κος του Α δου κχ τχρ


 γη σχαντα κχι του θα νη του το κεντρον συν τρι ι ψα αν


 τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε ^π


 χγ γε λι σα σθε ε δε ε ^χ _q τα χυ πορευθαι σαι ταις

Α πο στο λειστην Α να στα α σιν α α φο βως

κρυ γα α α α ζου ου ου ου σκι ον τως α νιστη ο

Κυ ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος

Εν τη βη σι λει α σου Μακαρισμοί. Κε. χ

μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο τιν ελ θης εν τη

βη σι λει α σου μα κη ρι οι Οι πτω χοι τω

πνευμα τι χ ο τι αυ των ε στιν η βη σι λει α των

ου ρα νων

Μα κη ρι οι Οι πεν θουντες χ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σονται

Μα κη ρι οι Οι πρ η εις χ ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σουσι την γην

Μα κη ρι οι Οι πει νων τος κη δι ψων τος την

δι και ο συ νην χ ο τιαυ τοι χορ τα σθη σονται $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ χ

Μ α κα ρι οι Οι ε λε η μο νες χ ο τιαυ

τοι ε λε η θη σονται $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ χ

Ο λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευσας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ δι

ας μνησθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ω εν τη βρα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι Οι κα θα ροι τη καρ δι $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ χ

α χ ο τιαυ τοι τον Θε ον ο ψονται $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$

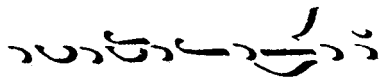
Τ ον εν τω ξυ λω του Σταυ ρου ζω ηναν θη σαν τα

τω γε νει η μων $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ

λου κα τα ραν $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ ως σω τη ρα και Δη μι ουρ γον. συμ

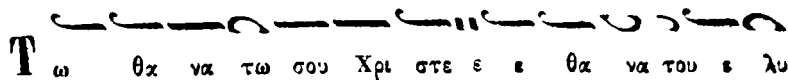
φω ω κως υ μνη σω ω μεν $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ χ

Μ α κα κα ρι οι Οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι

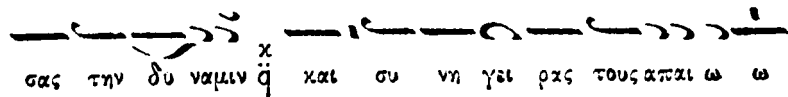


αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

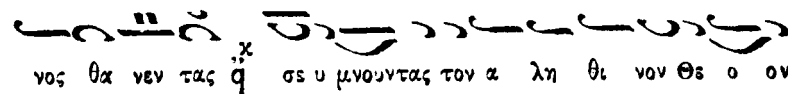
χ
q



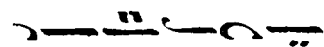
Τω θχ να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ



σας την δυ ναμιν ^χq και συ νη γει ρας τους απαι ω ω

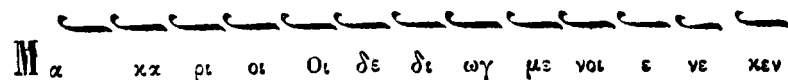


νος θα νεν τας ^χq σε υ μνοντας τον α λη θι νον Θε ο ον

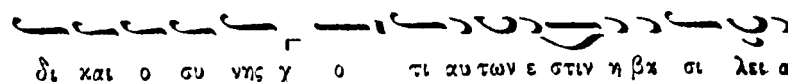


και Σω τη ρα η μων

χ
q χ



Μα κχ ρι οι Οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν

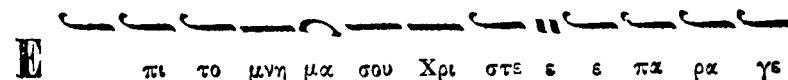


δι και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η βχ σι λει α

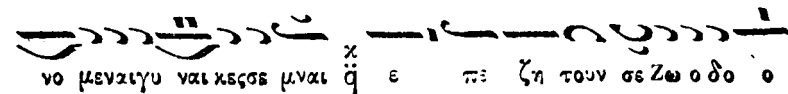


τωνου ρα νων

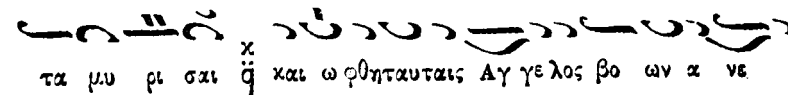
χ
q



Επι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε



νο μεναι γυ ναι κες σε μναι ^χq ε πι ζη τουν σε Ζω ο δο ο

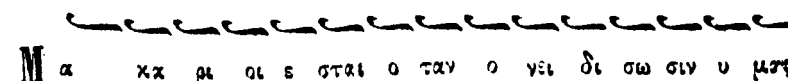


τα μν ρι σαι ^χq και ω φθη ταυ ταις Αγ γε λος βο ων α νε ε



στη ο Κυ ρι ε σς

χ
q χ



Μα κχ ρι αι ε σται ο ταν ο γει δι σω σιν υ μς

κχι δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μζ

κζθ υ μων χ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Σ ται ρω θεν τος σου Χρι στε ε ε Εν με σω δυ ω κτα

δι κων ληστων ο μεν εις βλα σφη μω ων σε κτε κρι ε θη

δι κχι ως ο δε αλ λος σε ο μολο γων πη ρα αδει σον

ω κη η σεν

Χ αι ρε τε κχι α γα λ λι α σθε ο τι ο μι σθος υ

χ μων προ λυ σεν τοις ου ρα νοις


Τ ων Α πο στο λων τον χο ρο ο ον πα ρα γε


νο μνη σι γυ ναι κες σε μναι α νε βο η σαν ο Χρι


στος α νε στη ως δε στο την και δη μι ουρ γοναυ


το ον προ σκυ νη σω ω μεν

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

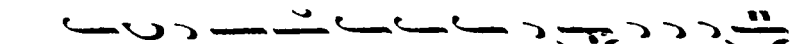



Τρι ας α με ρι στε Μο να α ας η παν τουργος


 και παν το δυ να μος ^χ ο Πα τερ ο Υι ος και το α



 α γι ον Πνευ μα ^χ σε υ μου μεν τον α λη θι νον Θε


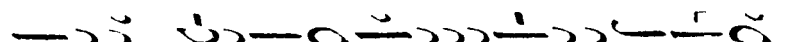
 ο ον και Σω τη ρα η μων ^χ
ϩ





Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω αι ω


 νων α μην ^χ
ϩ



Χαι ρε εμ ψυ χε να ε Θε ου και πυλη α δι



 ο δευ τε ^χ ϩ χαι ρε α φλε κτε και πυρι ε μορ φε θρο ο νε ^χ ϩ



 χαι ρε Μη τερ του Εμ μα νου ηλ Χριστου του Θε ου η μω ω


 ω ω ων


ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

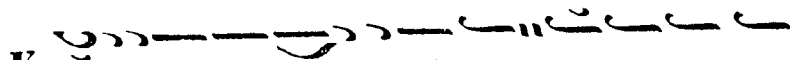
Παλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου. ^χ
ϩ ϫ

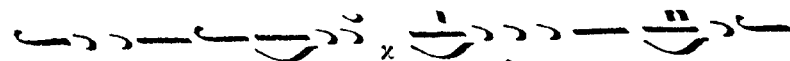


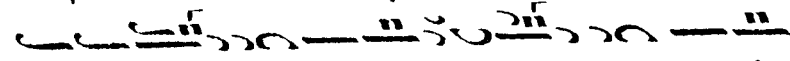
Κυ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας


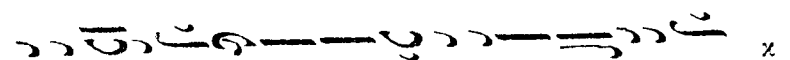
 α ξι ου με νος ου γι νωσ κω ^χ ϩ νι κη συν μου την πω ρω

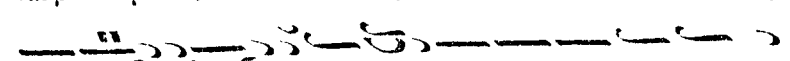

 σιν μο νε αγα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με x
q



Κυ ρι ε χει τον φο βοντου πτο ου ου μαι και το πο

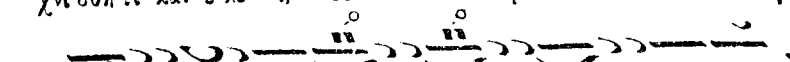

 νη ρον ποι ει ν ου παυ ομαι x
q τις εν δι κα στη ρι ω τον



 δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη

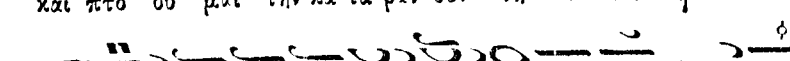

 νχι βου λο με νος τον ι α τρον πε ρο ρι ζει ως κα γω x
q

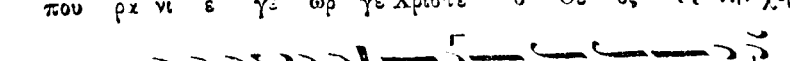

 μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε νει α μου σπλα γ

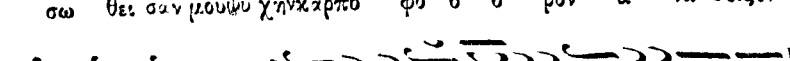

 χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με x
q

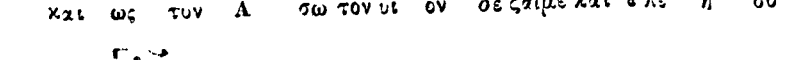

Θι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κ αρτω συ κη v
q

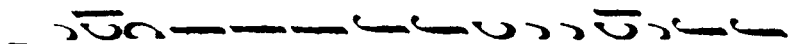

 και πτο ου μαι την κα τα ρην συν τη εκ κο πη x
q αλ λε



 που ρι νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος φ
q η την χειρ

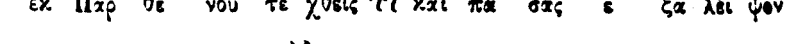

 σω θει σαν μου ψυ χην καρπο φο ο ο ρον α να δει ζον x
q

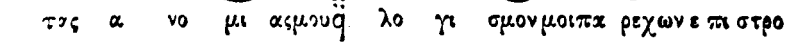

 και ως των Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο

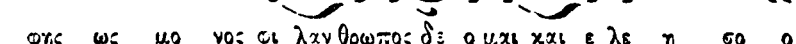

 ο ο ο υ μ x
q



Τα πληθη των πταισμάτων μου πικρὸν δε Κύριε ὁ


 ἐκ Πικρῆς σου τε χθὲς ^{ν'} καὶ πασας ἐξαλείψον



 τὰς ἀνομιὰς μου ^χ λογιζομένης ἡμετέρας ἡμετέρας



 φως ὡς μοῦνος φιλάνθρωπος δεομαι καὶ ἐλεησέο


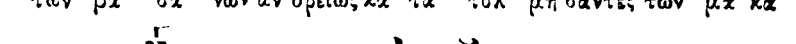
 ὁ ὄν με

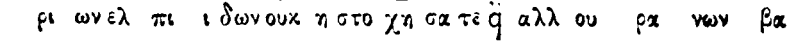
Τῆ Παροσκευῆ ἑσπέρας, Μαρτυρικά.

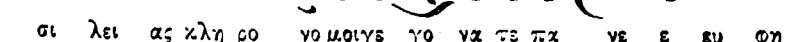
^χ
q

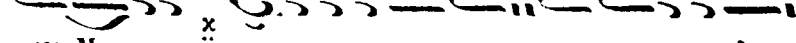



Των ἐπιγείων ἀπαντῶν καὶ φρονισάντες ^χ καὶ


 τῶν βλασφημιῶν ἀνδρείως κατὰ τὸ λησάντες τῶν μακα


 ρίων ἐλπίδων οὐκ ἔστι χησατέ ^χ ἀλλ' οὐρανῶν βα



 σιλείας κληρονομήσεις γοῦνα τε πανευφην


 μοι Μαρτυρῆς ^χ ἔχοντες πικρῆσι ἰαν προστονφιλαν


 θρωπονθεὸν ^χ ἴτω κοσμῶτην εἰρηνηναίτησασθε κχίταις


 ψυχῆς ἡμῶν το με γὰρ ἐλεεὸς

^χ
q



Τὸν θεὸν ὅτι πιστεύω περὶ ἑαλλομένων καὶ
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)

τω τυ πωτου Σταυρου ε αυ τους δι α να στη σαν

τες ^χ ἄκροτας βα σα νους αν θρειως απηυ το μο λη σαν ^{γ'} γ'

και δι α βω λου την πλα νην και το θρα σος κα τηρη σαν

ει Α γε οι σου Κυ ρι ε ^χ ἄ αυ τωνταις ε κε σε

αιφ ως πην το θυ να μοσ Θε υς τω κο σμω την ει ρην η'

κα τα περι ψον και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ε ος ^χ ἄ

|| ρε σβ υσα τε υ περ η μων α α γι οι Μαρτυρες ^χ ἄ

ε να ρυ σθω μεν των α νο με ων ημων ^χ ἄ υ μιν γαρ ε

δοθη χα α α ρις πρε σβ υσειν υπερ η μω ων ^χ ἄ

Α κω ρε στω δι α θε ρει ψυ χης 'Ιη Χρι στον ουκ

αρ νη σα με νοι α α α γι οι Μαρ τυ ρες ^χ ἄ οι τι νες

δι α φο ρους αι κι σλους πα θη μα των υ πο

μει νη τες ^χ ἄ των τυ ρην των τα θρα α ση κα τη θα ρη σα

τε ^π α κλι νη και α τρο τον την πισινφου λα

ξαντες εις ου ρα νους με τε σθητε ^χ ο θεν και παρ ρη

σι ος τυ χοντες προς αυ τον ^π αι τη σα εθι δω ρη

θη η ναι η μιν τομε γα ε λε ε ος Δόξα. ^π γ χ

Ε μνη η η σθην του Προ ρη η η του ου βο

ωω ωωντος ^δ ^χ ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και αι

σκο ο ο δο; ^π και πα λινκα τε νο η η σα ε εν

τοις μνη η η μαα α α σι ^χ και ει δο ον τα

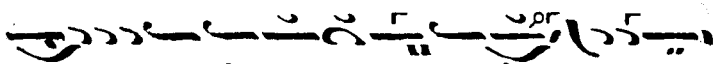
ο ο στα ^Δ τα γε γυ μνω με ε ε να α και

ειει ει ει πον ^π α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι

βχ σι ι λεις η στρατι ι ω ω ω της η πλουσι ι ο ος η η

πε ε ε ε ε νη; ^δ ^χ η δι εκαι ος η η α α

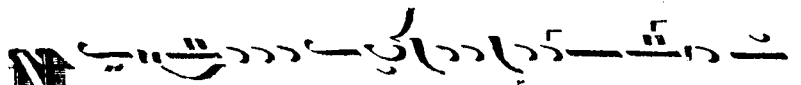
μχ α α α αρ τω ω ω λος ^π ^δ αλ λχ Α να ππυσον



 Κυ ρι ε με τα δι και ω ων τους δου ου λους σου

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Β'.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Πα.



Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα α α προ ος σε



 ει σα α α κου σο ον μου ει σα κου σο ον μου Κυ υ



 ρι ε ε π Κυ ρι ε Ε κε ε ε κρα ξα α



 προ ο ος σε ει σα α α κου σο ον μου προ σχεις τη φω



 νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν



 τω κε κρα γε ε ε ναι αι σι με ε προ ο ος



 σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε



Κα τευ θυ η θη η τω ω η η προ ο ο σε ευ χη η μου



 ως θυ μι α α μα α ε γω ω. πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι

α α α ε στε ρι ε νη η η π' ει σα κου σο ο υ

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Ετερα. Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει

σα α α κουου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει

σα α α κου σο ον μου προσχεστη φω νη η η η η ης δε

η η σε ωω ωω μου εν τω κε κρα γε ναι αι με

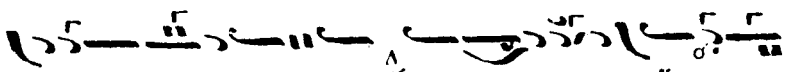
προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

K α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου

ως θυ μι ι α α μχ α ε γω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ σι α ε ε ε ε

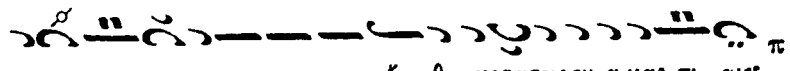

 σπε ε ε ρι ι νη η η ^Α ει σχ κουσονμου Κυ υ υ


 υ ρι ι ι ε π ρ χ

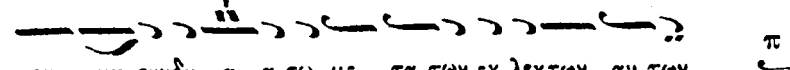
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου


 και θυ υρανπε ρι ο χης περιτα χει λη μου π

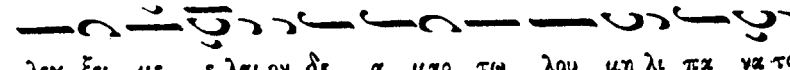
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο


 νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προφασεις εν α μαρ τι αις π

Σ υν αν θρω ποιερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και

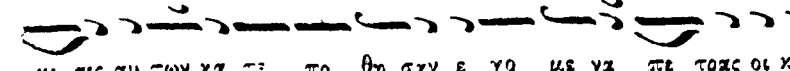

 ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λεκτων αυ των π

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε


 λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω


 τηγκε φα λην μου π

Θ τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο


 κι αις αυ των κα τε πο θη σην ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυ των

π

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναθεια

σαν ωσει κηχος γης ερραγη επι της γης διεσκορπισθη

σθητα οστα αυτων παρα τον Αδην

π

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι ηλπισα μη αντανελησταν ψυχην μου

π

Φυλαξομενα απο παγιδος ης ουνεστησαν το

μει και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομιαν

μειαν

π

Ηεσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι

κητα μοχθει μεεγω εως αν παρευθω

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη μου

προς Κυριον εδεηθεν

π

Εκ χειρω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και ου

εγνωσταστριβους μου

Εν οδω ταυτη η επορευο ο ομην εκρυψαν πα

γιδα μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ην ο επιγινωσκων με

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν

ο εκζητων την ψυχην μου

Εκεκραξα προς σε Κυρι εειπα συ ειηελπισ

μου μερις μου ει εν γη ζωντων

Ηρω σχεεπρος την δεησιν μου οτι εταπεινωθην

σφοδρα

π

Ρυσι με εκ των καταδιωκωντων με οτι ε

κρηται ωθησαν υπερ εμε

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησθαι αιτω ο νοματι σου

Εμευπομενουσι δικαιοι εως ου αντα

πιδος μοι

Εκβαθων εκ κραξασοι Κυριε Κυριε

εισ ακουσον της φωνης μου

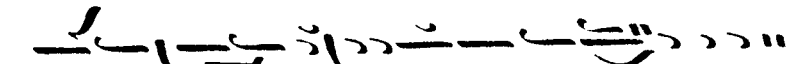
Γενηθητω τα ωτα σου προσηκοντα εις την φωνη

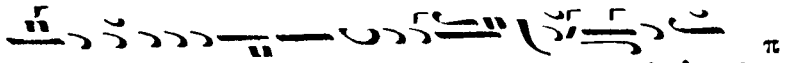
νη της δεησεως μου

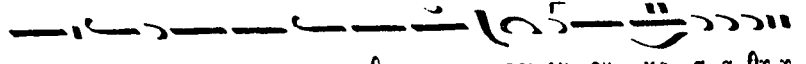
Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου

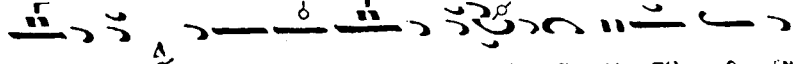
του εξομολογησθαι αιτω ο νοοοματι

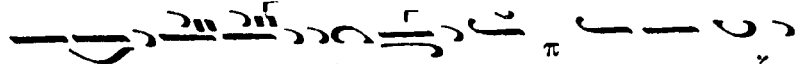
 π
 ι ι σου ↪

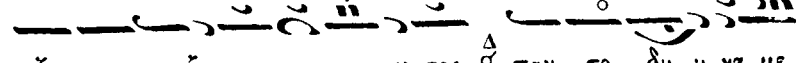

Νι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του ου


 π
 Α α δου εν τω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η η λ θες ↪

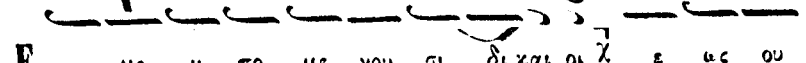

 ι να τους εν σχο τει θα να του ου ου κη α α θη η

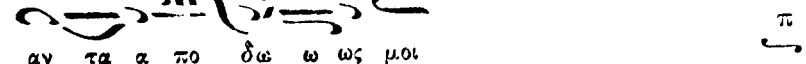

 με ενους ^Δ συ να να στη η σης σε α αυ τω ο εν

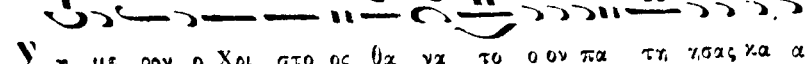
 π
 νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ↪ ο πη γα ζων

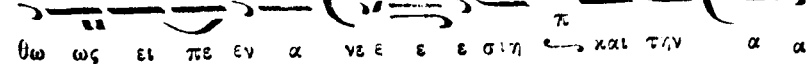

 ζω ην ε ζοι χει ου φω ω τοις ^Δ πην το δυ υ να με

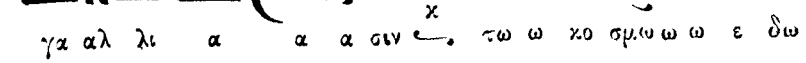
 π
 ε σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας ↪


Ε με υ πο με νου σι δικαι οι λ ε ας ου

 π
 αν τα α πο δω ω ως μοι ↪


Σ η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα τη ρας κα α

 π
 θω ως ει πε εν α νε ε ε ε σι η ↪ και την α α


 γα αλ λι α α α σιν ^χ τω ω κο σμ ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να πιν τεσ χριυ γα ζο ον τεσ τον

υ μνον ου ου τωσ ει ει πω ω ω μεν η η πη; γητης

ζω ησ το α προσι το ον φωσ παν το δυ υ να με

Σωω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας χ

Εκ βσ θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει χ σα κουσον τη ησ φω νη η η ησ μου

Σε ε Κυ ρι ε ε β τοον ο οντα εν π α α ση

τη κτι ι ι σει α μαρτω λοι οι που φυ υ υ γω

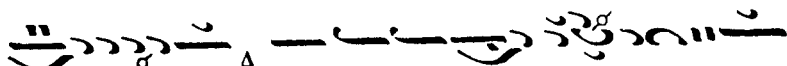
ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο οσ κα τοι οι

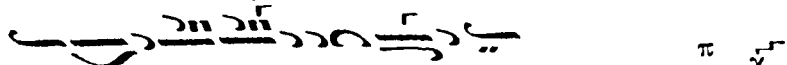
κεισ εν τω Α δη ε πα α τη η η η σασ θα

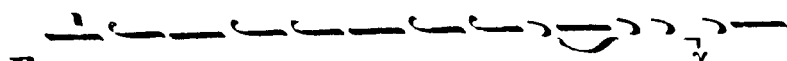
α ν α α α τον εις τχ βχ θη τα της θα α

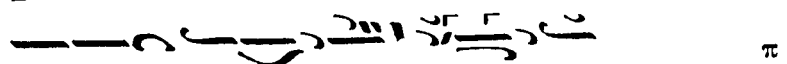
λασ της ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προσ

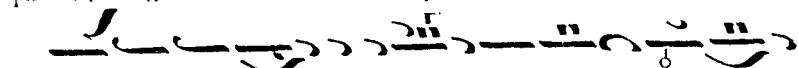
σε κχ τχ φευ γο μεν σοι προσπιπτον τε ε ες ι κε ε τε

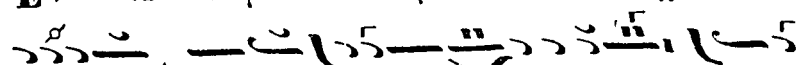

 ευ ο ο ο ο μεν ^Δ ο α να στα ας εκ των νε ε κρων

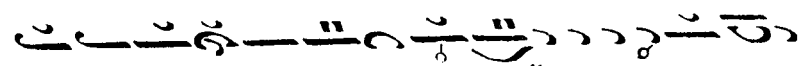

 ε λε ε η σο ον η η η μας π χ

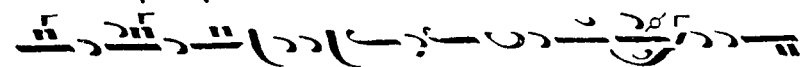

 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα χ χεις την


 φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου π

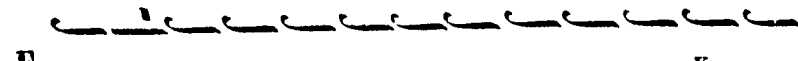

 Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

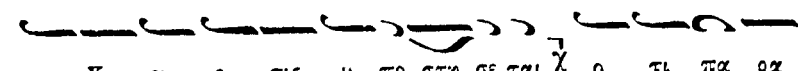

 ε ε ε θα ^Δ και την Α α α να α α στα σι ι εν


 σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν συγαρ

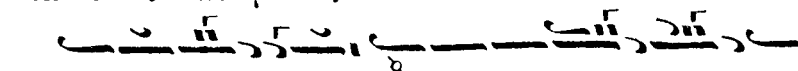

 ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ονου κοι οι


 οι δα α α μεν π χ


 Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι


 ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα


 σοι ο ι λη σμο ο ος ε ε ε ε στι π


 Δ ι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ον Κυ

υ ρι ι ον ^α υ μνου ου μεντην Α να α στα σι ιν

α α αυ του π Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει ει ε

νχς θα να τω θα α α α να τον ω ω ω ω λε ε

ε ε σεν π χ

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γονσου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι τον

Κυ υ ρι ι ι ον π

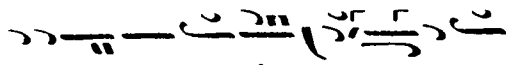
Δ ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ υ ρι ι ι ι

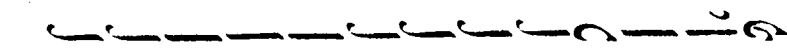
ε ο τι ι κα τη ηρ γη η σας τον το κρη τος

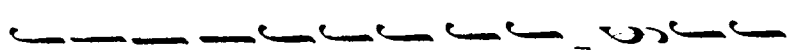
ε ε ε ε χον τα του ου θα να α α α του α α


νε ε και αι νι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Σταυ

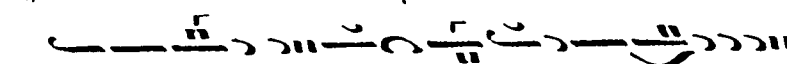
ρου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ρς η η η μιν ζω

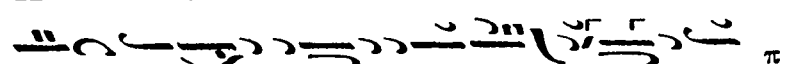

π χ
 ω η ην και α φθαρ σι ι ι αν



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

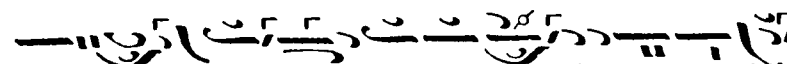

 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ 'πι χ σα τω Ι στρα


π
 ηλ ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

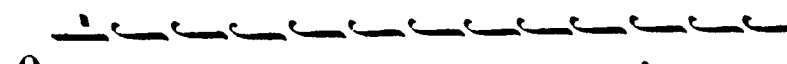

Η τχ φη η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του

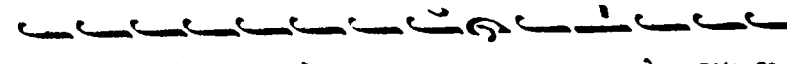

π
Α δου συν τρι ψα α α δι ε ερ ρη η η ξεν

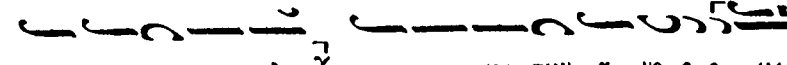

 η εκ νε κρων Α α να στα α σις τον κο σμον ε


 φω ω ω ω τι ι ι ι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξια

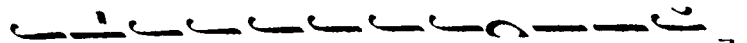

π χ
 α α σοι

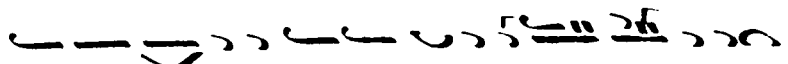

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και



 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε


 τει τον Ι στρα ηλ χ εκ πα σιον των α νο ο ο μι



π χ
 ω ων α α αυ του

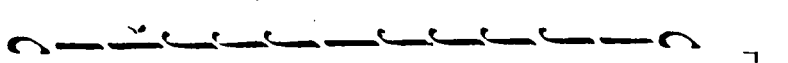


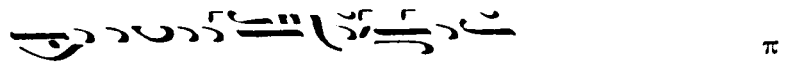
Α νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τχ ε θνη χ


 ε πι νε σχ τε αυ των πα αν τες οι οι λα


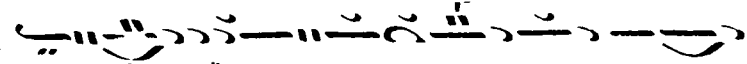
 α α οι π χ




Θ τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ του


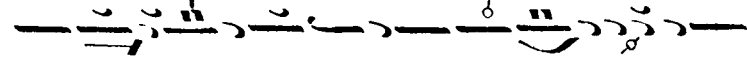
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ



 με νει εις το οον αι ω ω ω ω νχ π




Μ ε ε δο ο οξχ Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ε



 ω Πνε ευ μλ α α τι π

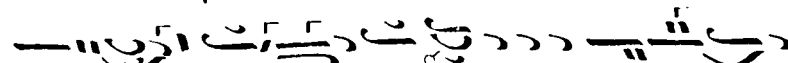


Κ αι νυν κα α α ει και εις τους αι ω ω νχ των αι


 ω ω νων α α α α μην π



Τ ις μη μα κχ ρι ε σι ει σε Πα να α γι ε ε


 ε α α Παρ θε ε ε ε νε π τις μη α α νυ


 μνη η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ
 λαμβινας Υι ος Νο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ
 σου ου της Λ α α γνη η ης προ η η ηλ θεν α
 φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει θε ε ε
 ο ο ο: υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με ε νος
 α αν θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ
 α α δα α προ σω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε
 νος αλ λ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συ γ
 χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε νος αυ
 τον ι ι κε τε ευ ε σε μνη παμ μα κα α α α
 ρι ι ι ι στε ε λε η θη η νει τα ας ψυ χας η
 μω ω ω ω ω ν

Είς τόν Στίχον.

Tην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τερ Α γ γε λοι υ

μνου σιν εν ουρανοις και η μα ας τους επι γη ης

καταξιωσον εν καρδια σου δοξαζειν

Χ⁵ 0 Κυριος εβρασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος Χ⁷ δυναμιν και περιεζωσατο

Πυλκυσεν τριψαρχαλας και μοχλους του Αδου ου συνθλασας

ως θεος παντοδυναμος γενος ανθρωπων πεπτωκος

ανεστησας δια του το και ημεις συμφωνως βο

ωμεν ο αναστας εκ των νεκρων Κυρι εδο

ξαα σοι οι

Και γαρ εστερωσε την οικουμενην η τις

Χ⁷ ουσαλευθησεται

Ρευσεως ημας της παλαι Χριστος επαγορευσαι θε

λων Σταυρωτηρος πηγυτη και τα φω τε θει ταιον Μυρο φο
 ροι Γυ ναι αι κες με τα δα κρυων ζη του σαι ηρη νου σαι ε
 λεγον οι μοι Σωτηρ των απαντων πως κα α τε δι ζω τα φω
 ω οι κησαι οι κη σας δε θελων πως ε κλαπης πως με ε τε τηθε
 ποι ος δε τοπος το σον ζω η φορον κα τε κρυ υφε σω μα
 αλ λα δε ε ε σπο τχ ως υ τε σχου η μιν εμ φα νη
 θι και πτυ σοναρ η μων τον ο θυρ μοντων δα κρυων θη η
 νου σας δε αυ ταις λγ γε λοι προς αυ τα ασ α πι βο η σε
 των θρη νων πτυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο
 τι α νι στη ο Κυ ρι ος τω κοσμω δω ρυ με νος ε λα σμον
 και το με γχ ε λεος

Δ Ζ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
 εις μα κρυ τη τα η με ρων

Δ

Σταυρωθεις ως η βουληθη: Χριστε και τον θανατον
 τη ταφην σου ου σκυλευσας τριημερος ανεστης
 θεος μεεταδοξης τω και ο οσμωδωρου μενος
 τελευτη τον ζωην και το μεγαλειος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι
 και και γυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων
 αμην

Οποιητης καιλυπρωτησμου παναγενε Χριστος ο
 Κυριος εκ της σηνης νηδυσος προελθων εμε εν
 δυσαμενος της πρωην καταρας τον Αδαμην λευθερωσε
 δι οσοι παναγενε ως του θεου ου Μητρι τε και Πατρι
 νω αληθως βοωμεν ασιγτως το Χαιρε του Αγγε
 λουχαιρε Δεσποινα προστασις και σκεπη και σωτη

ρι α των ψυχων η μια ω ων

Ἀπολυτίκιον.

Δ
22

Α γ γε λι και Δυ να μεις ε πι ε το μνημασι και οι

φυλασσοντες α πι νε κρωθησαν και ι ι στα το Μα ρι

α εν τω τα α α φω ζη του σα το α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α α α δην μη

πειρασθεις παυτου υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου

με ε νος την ζων ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα σοι οι

Θεοτοκίον.

Δ

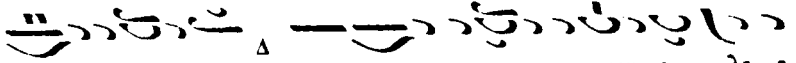
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα ηλ θες

ε πι το παθος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω

α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γε ε ε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η

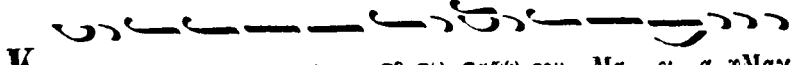
α πο λο με νη δρα χμη ο παντα σο φως οι κο νο μη σας



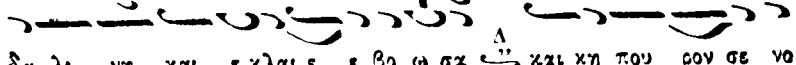
 νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κοσμω το μεγα ε λε ε




 ο ος Δ



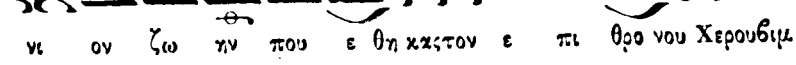
Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τερω σου Μα ρι α η Μαγ



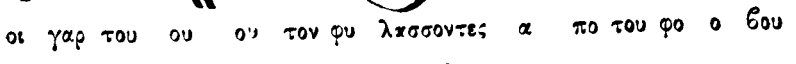
 δα λει νη και εκλαι ε ε βρω σα και κη που ρον σε νο




 μι ι ζου σα ε λε γε που ε ε ε κρυ ψης την αι ω




 νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερουβιμ




 οι γαρ του ου ου τον φυ λησσοντες α πο του φο ο βου



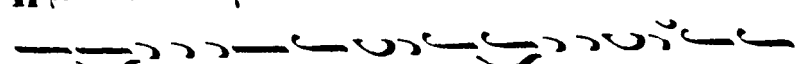
 α πε νε κρω θησαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν



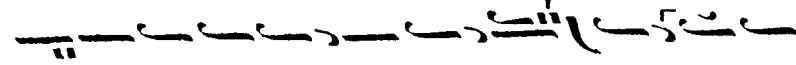
 ε μοι κραυγα σα τε ο εν νε κροις κχιτουςνε κροις α να



 στησας δο ξα α σοι οι Θεοτοκίον.



Προ ι στο ρει ο Γε δε ωντην συλ ληψινε και ερ



 μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε κα τε



 ε θη γαρ ως υ ε τος ε πι πο ο ο κων ο

Λογος εν τη η γα σριτου και ε ελα στη σης α νευσπο

ρας γη α γι α του κοσμουτην σω ω τη ρι αν Χρι στον τον θε

ον η μων η Γε χα ρι τω με νη

II ζω η εν τω τχ α φω α νε κει το και σαρξ γις εν

τω λι ι θω ε πε κει το ως Βα σι λε ε ε α υ

πνουν τχ στρα τι ω ται ε φυ ληττον Χριστον και τους εχ θρους

αυτου α ο ρα σι α α πα τα ξης α νε ε στη ο Κυ

ρι ι ο ος

II ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φροντου και ερ μη

νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α

νχ τε Κυ ρι ε κα τε εης γαρ ω σει νε κρος ε εν τω

τχ φω ο λυ σης Α δου ουτας πυλας α νε ε ε στης

δε α νευ ρθω ρης ως Δι σπυ ο ο της σου κο σμου ες

σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σχιστους

εν σκο τει

Θεοτοκίον.

Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σουτον

ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω και α να στα αν

τχ εκ νε κρων Χρι στοντονΘε ον η μων σω θη ναι τας ψυ

χας η η μω ων

Η Υποκοή.

Δ

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα νχ τω Χρι

στε πυ λαστου Α δου συν τρι ψας ως Θε ο ος η νοι ξας η

μιντον πα α λαι Πα ρα δει συν και α να στα ας εκ

των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρχ ας την ζω ην η η

μω ων

Οί Άναβαθμοί. Άντίφωνον Α΄.

Δ

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμουςμου αι ρωπρος σε λο

ο γε οι κτει ρον με λ ι νχ ζω σοι

β

Ελε η σον η μαςτους ε ξου θε ε νη μενους κα

τηρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Αγι ω Πνευμα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι νι

του τωνκα τα ξι ι αν πνευσει τα χει ε ξι ρειτων της γης

πτερι αυ ξει τα αττει α νω Αντίφωνον β.

Ει μη ο τι Κυρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν

τι σχειν η δυνατο εχ θρου ου παλαισμα οι νι κων τες γαρ

εν θε εν υ ψουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω η ψυ χη ως

στρου θε ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως μελλω των εχ θρων ου σθη

Κυ ρι ε ε ξε γι ρον την δυ να σται αν σου

και ελ θε εις το σωσαι η λ μ α ας Ο Κανών.

Ως εν η πει ρω πε ζευσαι ο Ι σρα ηλ

εν α θυσω ι χνε σι τον δι ωκτηνφχ ρα ω καθ ο ρων

ποντου με νον^β Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α

α σω ω με εν

Δο ξα τη α γι α Α νη στασει σου Κυ ρι ε

Εκ τε τα με ναις πα λαμαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ δο κιας α γα θε^Δ Ι η σου τα

συμπαντα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α

σω ω με εν

Φο βώ σοι ως θε ρα πι νις η τε λευ τη προ σα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της^β ω ης δι αυ της βρα βου

ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α

νχστα α σιν

6

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

Α

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουσαρ

κου με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει

χθης Δεσποιοι να

Ωδη γ'

Α

Θ υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος μου

ο υ ψω σασ το κε ριστων κτι στων σου Α γα θε και στε

ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι α α σου

Θ ε ον Σταυρου με νον σαρ κι κα θω ρω σκ η κτι σις

δι ε λυ ε το φο ο θω αλ λα τη συ νε κτι κη πα λα

μη του δι η μας ταυ ρω θε ε εν τος κρη ται ως συ νει

Δ

χ ε ε τ ο ο

Δ

Α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνουστης

ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προσβο λην νε κρου

ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πκ σιν η Α να

σταα σις

Θεοτοκίον.

Δ

Τ ου θει ου τοκου σου Α γνη πα σην φυ σε ως τα ξιν υ

περ θαι νει το θα αυ μη Θε ον γαρ υ περφυ ως συ

νε λα βεις εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε

νο ος

Ωδη δ.

Δ

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως με λπει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρης εν Κυ ρι ω ε

ορ τα ζου ου σα

Δ

Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις λι μα τι και υ δα
 τι εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν
 ε βλα στη η σε ε

Ουκ ε τι ο φρι μοι ψευ δως την θε ω σιν υ πο βηλ
 λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε ως νυν
 ακω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α
 νε πε τα α σεν Θεοτοκίον.

Ως ον τως αφθεκτα και ακα τα λη πτεχ τα της σης
 θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε ως
 τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε μν
 στη ρι ε α ῤδῆ έ.

Ἦω θει ω φει γει σου α γα θε τας των ορ θρι ζοντων

σοι ψυ χης πο θω κη τχ αυ γα σον δε ο μνη σε ει δε νχι

Λο γε Θε ου τον οντως Θε ον εκ ζο φουτων πται σμα α

των α νχ κα λουμε ε νον

Δ

Πο χω ρει μοι τα Χε ρου βιμ νυν και η φλο

γι νη ρομφαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μ.ι δι δω σε

σε ι δον τα Λο γε Θε ου τον οντως Θε ον Λη στη ο δο

ποι η η σαν τα τον Πα ρχδει ει σον

Δ

Θυκ ε τι δεδαι κη την εις γην Δε σπο τη Χρι στε υ

πος ο φην συ γαρ εκ γα η κς με α νη γα γες ε πι

λε λη σμενον δι ευ σπλα γχνι ον πολ λην προς υ ψος

αφθα ρσι ι ας τη Α να στασει ει σου Θεω το κιον.

Δ

Τους Θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σπ.ι να του

κοσμου α γα θη ο μι λο γου ου ουν τας δι α σω σον

Ὅσα γὰρ πρόσταξις ἀκαταμάχητον κέκτηται με

θάρτην ὁ ὄντως Θεὸς ὁ γεννητὴρ ἰα ἀν' ἡδῆς. ^Δ

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν ὑψοῦ μετὰ καθάρων τῶν

πειρασμῶν τῶν κλυδωνιστῶν ἐπιώλεσεν σου

πρόδρομων βωσῆα ναγαγε ^Δ ἐκ φθορῆς τῶν ζώων

μου πολυέλεος. ^Δ

Σταυροῦ μενός Δε σπότης τοῖς μετῆλοις τὴν ἀραν

τὴν καθήμων ἐξηλείψας τὴν δολοχὴν νυκτομέ

νός τὴν πλευρὰν Ἀδάμ τοῦ χειρογράφου ἀρρηξίς τὸν

κόσμον ἠλευθερώσας. ^Δ

Ἀδάμ κατὰ νηνεκταίει ἀπατῆς πτερνισθίς ^β

πρὸς τὸ τοῦ Ἀδουβάρθρον ἀλλοφύσει Θεός τε

καὶ σμικρῆς κατὰ ἡλθες πρὸς ἐρευνῆν καὶ ἐπωμῶν

βαρτα σα; συ να νε στη η σας

θεοτοκίαν.

θεοτοκίαν.

Δ

Η πκ να γνος δε σποι να η τε κου σα τοιςβροτειςτον

κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πκ θων μου τον α στα τον

και δει τον κκ τευ νασον τα ρα χον και γα λη νηπα ρα

σχου τη καρ δι α α μου

Ωδη ζ.

Δ

Α ρο σο βο λον μεν την κκ μι νον ειρ γα σα το Α γ γε λος τοις

ο σι οις Παισι τους Χαλ δαιους δε κκ τκ φλεγονπρο σα γ μα

θε ου τον τυ ρκν νον ε πει σε βο αν ευ λο γη τος ει ο

θε ος ο των Πα τερων η μω ων

Δ



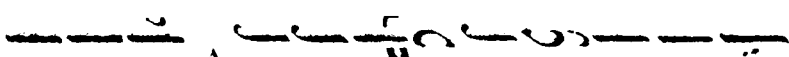
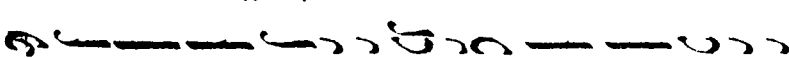

Ο δυ ρο με νος τω πα θι σου ο Η λι ος ζορον πε


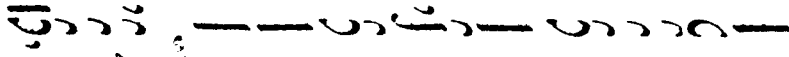

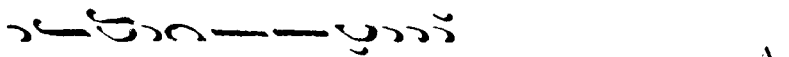
ρι ε βιλ λε το και εν η με ρα ε πι πκ σκν Δεσπο

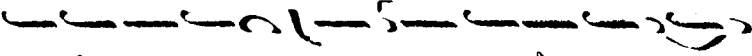
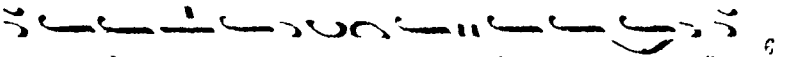


τκ την γκν το φας συ νε σκο τκ σε βο αν ευ λο γη τος ει

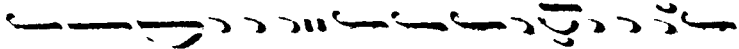
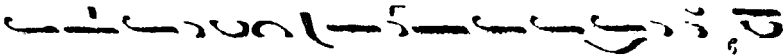

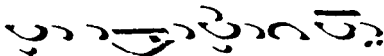
ο θε ος ο των Πα τερων η μω ων

Δ


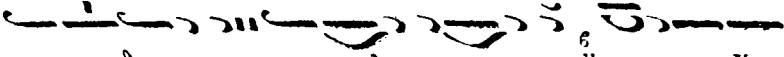
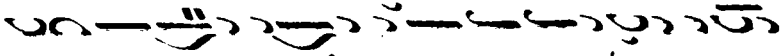
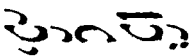

Η μ φ ι α σαν το Χριστιτη κα τα θα σει σου φεγγοςτα

 κα τα γθο νι α ⁶ ο προ πατωρ δε θυ μη δι ασ εμ πλι

 ως ο φθεις ^Δ γο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων

 ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των Πλ τε ρων η

 μω ων Θεοτοκίον.


Δ ι α σου Μητηρ Παρ θε νε φως α νετει λε περ σκητη οι κωυ

 με νη φιδρον ⁶ τον γαρ κτιστην συ των α παντωντε το κτις

 θε ον ^Δ ον αι τησαι πα να γνε η μιν κα τα περ φθη νει

 τοις πε στοις το με γα ε λε ε ος Ἰδὴ ἡ.


Ε κ ελο γος τοις ο σι ι ι ος θρυ στον ε πεη γα

 σας και δι κτι ου θυ σι αν υ υ θα τι ε φλ ξας ⁶

 α παν τα γαρ θρας Χρι στε μο νω τω βουλε σθαι σε υ περ υ

 φουμην εις παντα τους αι ω νος

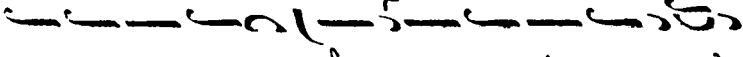
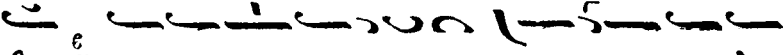
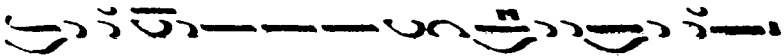


Ι ου δχι ονταν παλαι προφητοκτονον λζον θε

ο κτονον οφθανος νι υ υν α πειρ γε σκ το σε

ε πι στυρου α ναρ τη σκντκ λο γε θε ου σε υ πειρ υ

ψουμεν εις παντας τους αι ωνας

Δ


Θ υ ρκ νι ους α ψι ε δς ου κκ τα λε λοιπας και

εις Α δην φοι τη σας ο λον συ νη γει ρας κειμε νον Χρι

στε εν σκ πρι α τον ανθρωπον σε υ πειρ υ ψουμενεις παντας

τους αι ωνας

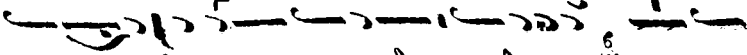
Θεοτοκίαν.

Δ


Ε κ φωτος φωτο δο ο ο την λογον συ νε λκ

βες και τε κου σκ αφρστωσ του ου ου τον δε

δο ξα σκι Πνευμα γαρ εν σοι κορη θει ον ε σκη νω σεν ο

θεν σε υμνουμενεις παντας τους αι ωνας

ῥδῆ θ.

Δ


Θ ε ον ανθρωω ω ποις ι δειν α δυνατον ον ου

τολμα ἄγ γε λων α τε νι σαι τα τᾶγμα τα δι α σου δε

πα να γνε ω ρα θη βρο τοις λο γος σε σαρκω με νος ον με

γα λυον τες συν ταις ου ρα νι αις στρατι αις σε

μα κα ρι ζο ο με εν

Π α θων α με ε ε το χος ου δι ε μεινας λο γε

θε ου σα ρ κι προσ ο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ λα λυ εις

των παθων τον αν θρω πον πα θε σι χρη μα τι σας

πα θος σω τη ρ η μων μο νος γαρ υ πα ρ χεις α πα θης κι

παν το δυ να α μο ος

Φ θο ραν θα να α α του κα τα δε ξα με νος δι α

φθο ρας ε τη ρη σας το σω μα σου α γευστον η δε ση

ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη δε σπο τα εντω Α δη

οδ κ τα λελειπται αλλ ωσ πως εξ ου πνου α να στας

η μας συ νη γει ει ρα ας

Τριαδικόν.

Δ

Θ ε ον Πα τε ε ε ρα γι ον συ να ναρχον πιν τες βρο

τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μενε την δε αρ ρη

τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα τος π ν α γι ου

δυ να μιν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις πινσθε νης

Τρι ας α χω ρι ιστις

Η Τριωτέρα.

Δ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ο ρως θε εν Λο γο ον τε κρυσαν την ο ον τως θε

ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν Ο Ειρμός.

Δ

Θ ε ον αν θρω ω ω ποι οις ι δει ει ειν α α δυ

να α το ονε ον ου το λμα Α αγ γε ε ε λων α τε γι σαι

τα ταγμα τα α δι α σου δε ε πα α α να γνε

ω ω ω ρα α αθη βρο ο τρις λο γο ος σε σα αρ

χω με ε ε ε ε νος ο ο ον με γα α α

λυ νο οντες συν ταις ου ου ου ρα νι ι ι ι ι

αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο με ε εν π

Nε ε πα α σα πνο ο η αι νε σα α Είς τούς Αίνους.

τω ω ω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε α αυ το ον εν

τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε επει υ υ μνοις τω

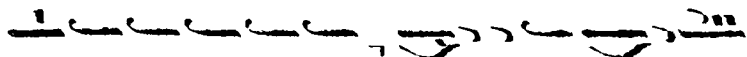

ω ω Θε ε ε ω π

Aι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

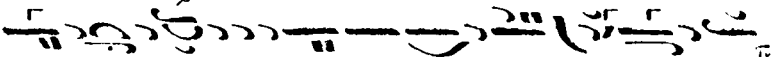
δυ να κ α με εις α α αυ του σοι πρε επει υ υ

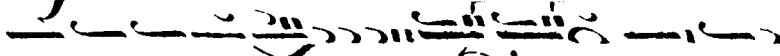
μνοις τω ω ω Θε ε ε ω π χ

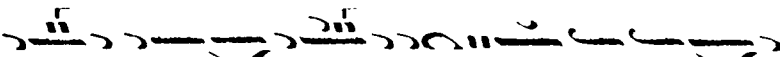

Δ ο ξυ αυ τη ε σται  πρ σι τοις ο σι ι οις


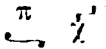

 α α α αυ του 

Ο στρυ ρος σου Κυ ρι ε ε ζω η και Α να

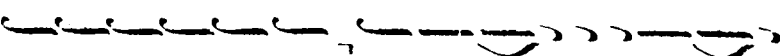


 α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω σου




 και επ αυ τω πε ε ε ποι θο ο τες σε τον α


 να στε αν τα θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε

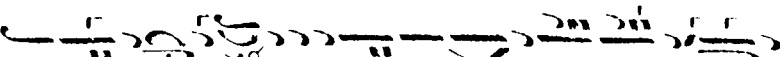

 η σο ον η η η μας 


Α ι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις αυ του


 αι νει τε αυ τον εν  στε ρε ω μα τι τας δυ να α


 με ω ως α α αυ του 

Η τα φη σου δε στο ο τα Ι α ρα δι ει σου


 η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω


 πον ε ε ε εκ φη ρα ρα λυ υ υ τρω θε ε εν τες

σε τον ανχ στα ανταθε ον η μων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι τχις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θοστχς με γα

λω συ υ νης α α αυ του

Συν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ

υ μνη σωωμεν τον ανχ στα αντα ε εκ νε ε ε κρων

και προς αυ τον ε ε εκ βο ω μεν συ ζω η υ

πχ αρχεις η μων και αι Λ νχ α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τρι η με ρος α νε ε ε ε σης Χρι ι στε ε εκ

τα σου καθως γεγενηται σου νε

γει ει ειρηνος τον προπατορα η ημων

διδου ο ο σε και αι δεξα

ζει το ο ο ο ο γεγεννησεν τον ανθρω

πον τον πρωτογεννητον υιον σου τον

Αναστασιον

Αι νετε σου τον εν τομπα και χωρω

αι νετε αυτον εν χορδαις και οργα

Κυριε μεγα και φερον σου παρχει της

σης Αναστασας εως του ομουστη η η

η η η η η ρον σου τω γαρ προχθε

ε εκ του τα αφου ως νυμφειος εκ

παστασας ο βανα τω βανα α του

λυ υ σης ι νχ τον Α α θα αμ ε λευ θε ρωσ

ω ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οισ Αγ γε ε ε λοι χο

ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης αν θρω πι ο

δο ξα α ζου ου ου σι την εις η μας γε νο με νην

ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε

Α ι νει τε αυ τον εν κυρ θα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυρ θα λοις α λα λα γ μου χ πα

σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ ρι ε ι ι ον

πα ρα α νο μοι οι οι ι ι ι ου ου θι οι που ε

αν αι σρα γι θεις και τα ορ γι υ ρι ι α α ε

δω ω κκ α τε ε τοις σρα α τι ωω ω ω τικς ουκ

ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η η ως

δω υ νχ α α τος και οι ος κκ τη σρα θη η τε

αρ νη σα με ε νοι Χρι στον τον Κυ ρι ε ο ον της

δο ο ξης των πα θον τα και τα κ φεν τα και α

να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ το

ο ο ον προ ο σκυ νη η η η σωω ω ω μεν π λ

Α να στη θε Κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου λ μη ε πι λα θα των πε νη

των σου ου εις τε ε ε λος π

Σ φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη

τε ε ε Ι ι ι ου ου θαι αι οι φυ λα κης κα τα στη

σα αν τες και ση μει ει α θε ε εν τες των θυ

ρων κει κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ως νε κρον

πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως θε ο ον προ

ο ο σκυ νη η σα α α τε σιν η μιν με ε

ε λω δου ον ουν τες Δ δο ξα Κυ ρι ε τω Στχ αυ ρω

σου και τη Α α να στα α α α σει ει ει σου π

Ε ξο μο λο γη σο μι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η λ γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

α α σι α α α α σου π

Τ ο ζω ο δοχον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι

Γυ ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α

θον Κυ υ ρι ι ι ε και μυ ρα βχ στχ ζου σι

το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε ε πε

ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α α αγ

γε ε ε ε λον εν τω λι θω κη θη με ε νον και προς

αυ τας θη γ γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο ον τα π

π ι θα κρη υ ε ε τε τον εκ πλου ραση γα σαντα

τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε πι ι ι

ζη η τει ει τς ως περ θνη τον εν μη μα τι τον α θα

α νη α α τον δρα μουται δε μαλ λον α πηγ γει λα

τε τρις αυ του Μη θη η ταις της αυ του εν δο ξου Α να

στα α α α σε ε ε ε ως την πηγ κο ο σμι ι ιον χη

αρ μο ο ο νη εν η και η μης σω τη η ηρ φω

τι σας δω ρησαι ι λα α σμην και το με ε γα ε ε

λε ε ε ος Οι Μακαρισμοί. Δ χ

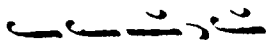
Εν τη Βα σι λει α σου Μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο την ελ θης εν τη Βη σι λει α σου Μα κα

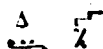
ρι οι οι πτω χοι τω Πνευ μα τι ο τι αυ χ των ε

στιν η Βη σι λει α των ου ρη νων Δ χ

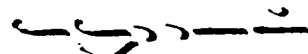
Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πη



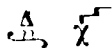
ρα κληθησονται



Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο



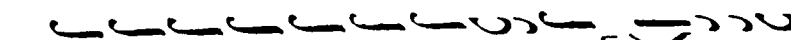
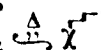
νομησουσι την γην



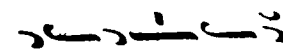
Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την



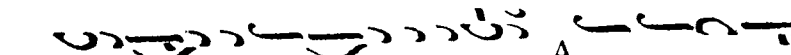
δι και ο συνην χ οτι αυτοι χορτασθησονται



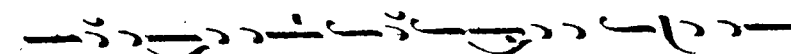
Μακαριοι οι ελεημενες χ οτι αυτοι



ελεηθησονται



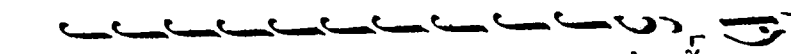
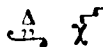
Μνησθητι μου ο Θεος ο σωτηριου Δ οταν εε



ελθης εν τη Βησιλει ασου και σωσον με ως μο ονος



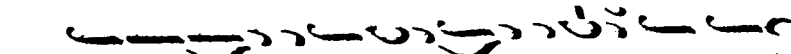
φιλανθρωωπος



Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια χ οτι



αυτοι τον Θεον οψονται



Δει α ξυλου τον Αδην. απατηθεντα δει α ξυ

υ υ λουσταυ ρου πα λιν ε σω σας Δη στην βο ω ων τε

Μην σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βε σι λει α α σου ου

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κληθη σονται

Τον εν ξυ λω του Σταυ ρου προ ση η λωθεν τε και τον κο

ο ο σμον εκ πλινγς ρυ σα μι νον συμ. φυνωσ πιντες Χρι

στο ον α νυ μνη η σω ω με εν

Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η Βε σι λει α

τωνου ρα νων

Α δου πυ λας και μοχ λου; συν ρι φας ζω ω ο δο τε α νε στη

σας α πην τας σω τηρ βο ω ωντας δο ξι τη Ε

γερ σι ει σου ου

Μα κχ ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω οιν
 υ μας και δι ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη
 ρον ρημα ^Δ καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κιν ε μου

Μνη σθη τι μου ο τον θα να το ον πα τη σας τη τα φη η
 η σου και τη Α να στα σει σου ^Δ χα ρας τα παν τα πληρω ω
 σας ως ευ σπλαγ χνο ος ^Δ ^Γ

Χαι ρε τε και α γηλ λι α σθη ^Γ ο τι ο μι
 σθος υ μων πο λυς εν ταις ου ρα νοις ^Δ

Μυ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ι ελ θουσαι του Αγ γε
 ε ε λουκραυ γα ζον τος η κου ον Χρι στος α νε ε σθη
 ρω τι ι σης τα συμπε καν τα ^Δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
 Τον Πα τε ρα και Υι ον δο ξο ο λο γου μεν ^Δ και το Πνε

Ευ μα το α γι ον λε γιν τ:ς Τρι ας α γι ι α

σω τον τας ψυ χα ας η η μω ων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω νων

α μην

Η αρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λι βουσα και τε κυ

ου ου σα τον κτι στην τον ι δι ον Παρ θε νι σω ω

ζε τους σε με γα λυ νον τε α ας

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ


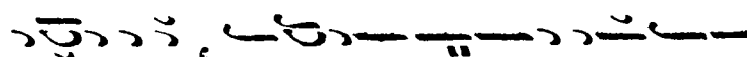

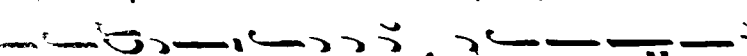

Ψαλλόμενα τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. ⁶ ρ χ.

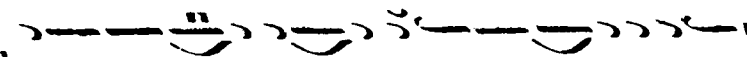
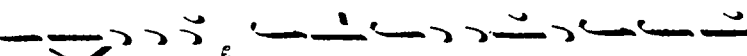
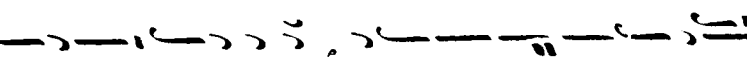
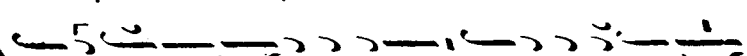
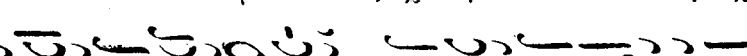

Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ ου δε πα λιν δα κρυ α


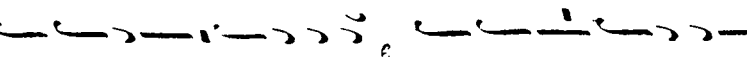
δι α του ου το ι κε τευ ω σε Χριστε προ τε λους

ε πι στρε ε ψει και δου ναιμοι κα τα νυ ξιν ο πως ρυ

σθησο μι της κο λι σε ε ως


Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α' κου σω

 μένουσ οι δ' α υ μας ⁶ την γαρ ελ πι ε δ' α ε πι σοι τω σω

 τη ρι ε θε με θη ^Δ ει κχι τα σα προσταγμα τα ου κραττομεν

 θε α την α με λει αν γι μων ⁶ αλ λη φει ει ει σοσ

 των ψυ χων η μων δε ο με ε θη α ^Δ


Τα της κηρ δε ασ μου τραυμα τα εκ πολ λων αμωρτη μα α

 των φυ εν τα μοι ⁶ ε α τρευσον σω τηρ ο των ψυ χων

 και σω μα των ι α τρωσεν ⁶ ο πε ρε ε χων τοις αι του

 ου ου σι πεχι σλκτων ανσ γ χω ρη σι α ει πε ρη σχ υ

 μοι θ' α κρη α με τα νος ^Δ ας δι δου μοι την λυ σιν των ο

 φλη μα των Κυ ρι ε κχι ε λε η σον με ^Δ


Γυ μονα με εν ρων των α ρε των ο εχ θρως τω β. λει

 της α μαρ τε ας ε τρωσεν ⁶ αλ λη συ ως ι α τρωσ

ψυχων τε και σω μα των τε τρυμα τη της ψυχης μου θε ρα

πεισον ο θε ος και ε λε η σον με Τη Παρασκευη

Οι Μαρτυ ρησαντες Κυρι ε ουκ τρ νη

σεν το σε ουκ α πεστιν κ πο των εν το λων σου

ταις αυ των πρε σβει ει αις ε λε η σον η μας

Οι μαρ τυ ρησαντες δι α σε Χρι στε πολ λας βη σα

α νους υ πε μειναν. πρε σβειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ

των παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον

Οι α θλο φοροι Μαρτυ ρες και ου ρη νο πο λι ει

τι ε πι γης α θλησαντες πολ λας βη σα ανους υ πε στη

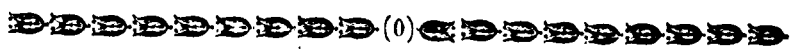
σαν και τε λι ον α πε λαβον τον στεφνον εν ου ρη

νοι οις ι να πρεσβεω σιν υ περ των ψυ χων η ημων

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν

ο πλον α ητ τη τον ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα
 να τον και προ βλε πον τες την μελ λου σην ζω ην τη ελ
 πι δι τη εις σε ε νε δυ νχ μουντο αυ των ταις πα
 ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δόξα. π


Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου γε ε
 γο ο ο νε προ ο στα α αγ μα βου λη θεις γαρ εξ
 α ο ρα του ου τε και ο ρχ της με ζω ωων συμ πτη η
 ξι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το συ ω ω μα δι
 ε ε πλαα α α σις δε δω κας δε μοι ψι υ χτιν τη θει
 ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ π'ε ε ευ
 σει δι ο σω τηρ τους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα
 ζω ωων των εν σκη ναις δι και ωων αν α α πα α
 κ α υ τον



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

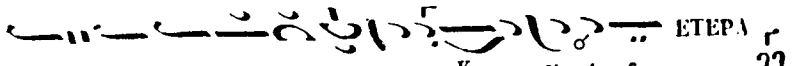
60077

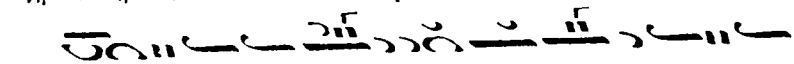


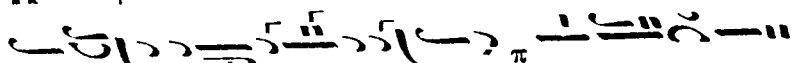
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.  Γα.

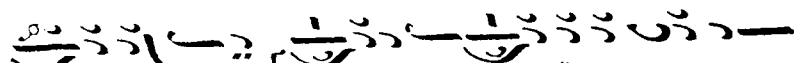
Κυ ρι ε ε κε κρη α ξα προ ος σε ^Α ει σα
 κου ου σο ο ο ο ον μου ου ^π ει σα κου σον
 μου Κυ υ ρι ι ι ε ^η Κυ ρι ε ε ε κε κρη α ξα
 προ ο ος σε ε ει σα κου σο ο ον μου ου ^ε προσχεσ τη φω
 νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ^η εν τω κε
 κρη γε ναι αι με προ ος σε ^Α ει σα κου σον μου ου Κυ υ
 ρι ι ε ^η

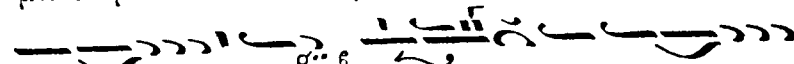
Κα τευ θυν θυ τω η η προ σευ χη η η μου
 ως θυ μι α αμα ε νω πι ο ο ον σου ε παρσις
 των χει ει ρω ω ων μου ου ^π θυ σε ι α ε σπε ρι ε

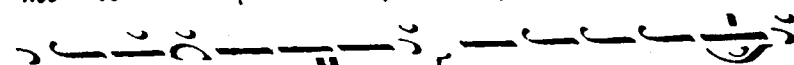

 ΕΤΕΡΑ
 νη η η ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ι ε

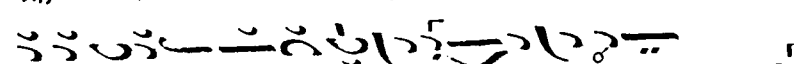

 Κυ ρι ι ε ε κε ε κρη ξα προς σε ε ε

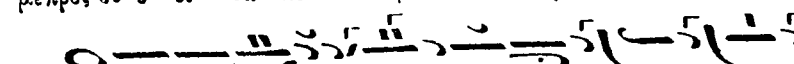

 ει σα κου σου σο ο ο ο ον μου ου π ει σα κου σο ον

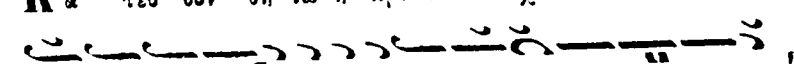

 μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προς σε ε ει σα

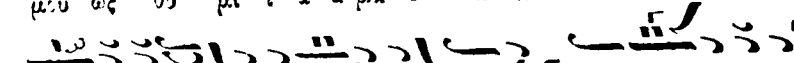

 κου σο ο ο ον μου ου λ προ ο σχες τη φω νη η η η

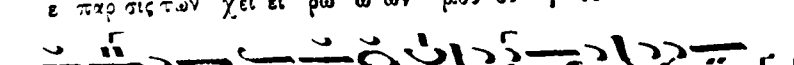

 της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε κρη γε ναι



 με προς σε ε ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ι ε

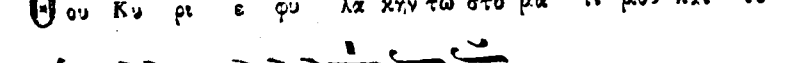

 Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η η η η


 μου ως θυ μι ι α α μ ε νω πι ο ο ο ον σου


 ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε


 σπε ρι ι νη ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ι ε


 Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ


 ρχαντι ρι ο χης περι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γου πο νη ρι

αυ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ε αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τχ των ε κλε κτων ου των

Ηαι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νχ α τω την κε

φα λη γν μου

Οτι ε τι κλι η προ σευ χη μου εν ταις ει δο κι ε

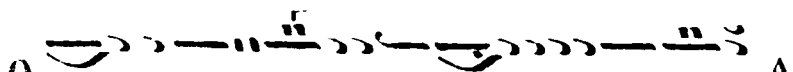
αις αυ των κχ τε προ θη σαν ε χρ με νχ πε τρχς οι χρι

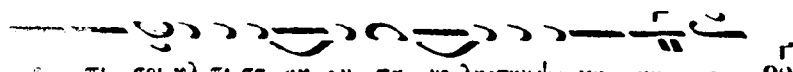
ται α αυ των

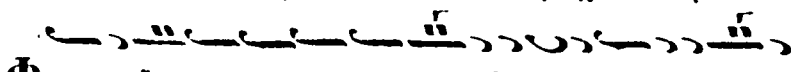
Ακου συν ται τα ρη μα τχ μου ο τι η δυν θη σαν

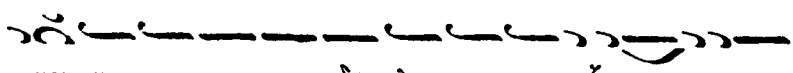
ω σει πχ γος γκς ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκωρ πι σθη

τα ο στα αυ των πχ ρχ τον Λ α δαν

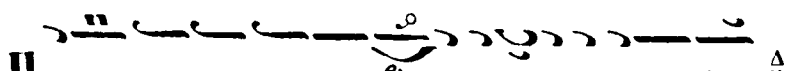

 Ο **Τ**ι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθιχλ μοι μου Δ
Γ

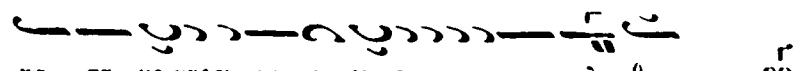

 ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μου Γ
Γ

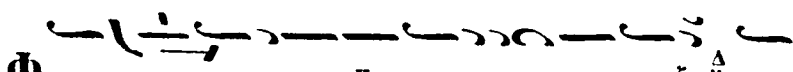

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος κς συ νε σησαν το ο

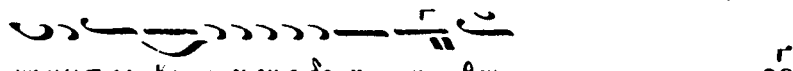

 μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε κων την

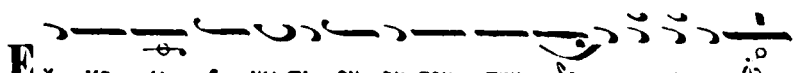

 α νο μι ι ον Γ
Γ

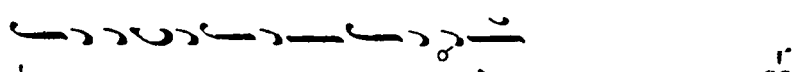

Πε σουν ται εν αμ φι βλησρω αυ των οι α μαρ τω λοι Δ
Γ

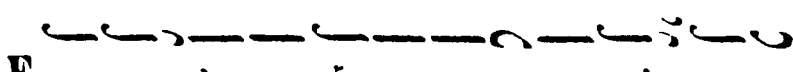

 κς τα μο νασει μι ε γω ε ωσαν πα ρι: ελ θω Γ
Γ



Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξη Δ
Γ φω


 νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην Γ
Γ


Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σινμου την ολι


 ψη μου ε νω πι ον αυ του α πη γ γε λω Γ
Γ


Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα λου και συ


 ε γγως τας τρι θεους μου Γ
Γ

Ε ν ο δω τρυ τη η η ε πορευ ο ο μνη ε κρυφην

πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν 'εις τα δε ξι α και ε πε θλε πονκαι

ουκ ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε σιν

ο εκ ζη τωων την ψυ χη ην μου

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ηελ πι ις

μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των

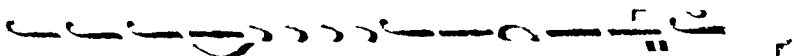
Η ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πιε

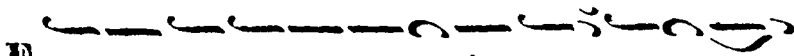
νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δε ω κον των με ^πο τι ε


κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

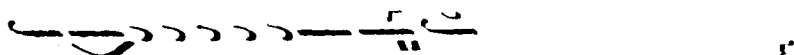
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε

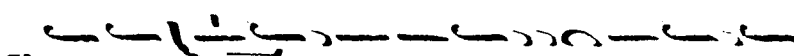

 ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι ι σου


E

 με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

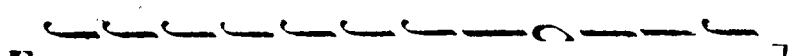

 τα πο δω ως μοι

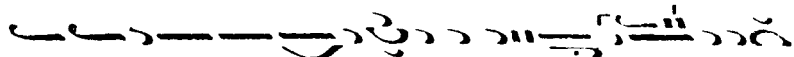
E

 κ βι θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Ιη ρι ε


 ει σα ακουσον της φωνη της μου


Γ

 ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

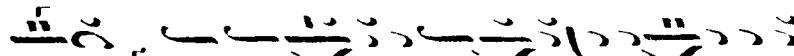

 την φωνη ην της δε η σε ω ως μου

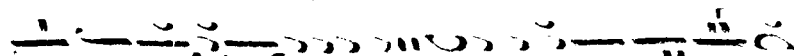
E

 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου χ


 του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ο ο νο ο μα


 τι ι ι σου

Δ

 ευ τε α γα λ λι α σω ω ω ω με θι τω ω Κυ ρι ι


 ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το θ κρη α α τος


 και φω τι σκην τι ι ι ι κ ανθρωπων το γε ε ε νος

μῆ τζ των α σω μα α α α τω ων κρυγαζον τε ες

δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι

Κ με υ πο με νου σι δι κ.ι.αι χ ε ω ως χ χ

ου αν τα α πο δω ω ως μοι βι

Σ τζυ ρον υ πε μει ει νης σω τηρ και τα φη η ην δι ε

η η η μος θα νχ τω δε ως θε ε ος θχ α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σης δι ο ο προ σκυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α νχ στα α

σιν Κυ υ υ ρι ε ε δ ο ο ο ξα α α σοι χ

Ε κ βχ θε ων ε κε κρξ ξχ σοι Κυ ρι ε χ Κυ ρι ε

ει σχ α α α κου σον τη ης φω νη η ης μου

Α πο στολοι ε δο ο ο ον τις την Ε γερσιν του

δη μι ου ουρ γου ε θαν μχ σαν β ω ω ω ων τις

την σι νε σιν την αγ γε λι ι κην ^Α α αυτη η δο ο

ο ο ξα της Ε εκ κλη σι ι ι ας ^Γ ου τος ο πλου ου

τοςτης Βα σι λει ει ει ας ^Π ο πα θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σσι ^Γ ^Γ χ

^Γ ε νη θη τω τα ω τα σου περ σε χον τα χ εις

την φω νη η η η ν της δε ε η η σε ω ω ως μου

^Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α ανδρων ^Α αλ λα συ μου ει ει θε ος και

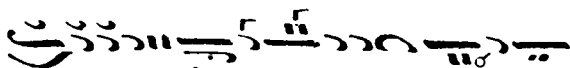
συ ουκ αι σχυ νο μαι αι ^Γ ε μα στι ι χθης το ον νω το

ον ουκ αρ νυ ου ου μαι αι ^Γ Σταυ ρω προση λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω ^Π εις την Ε ε ε ε γερ σιν

σου ου κρυ ω ω ω μαι ^Γ ο γαρ θα να τος σου ζω

η η η μου ^Α παυ το δυ να με και φι ι λανθρωπω πε



Κυ υρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

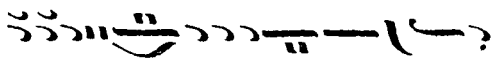
γ γ χ



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

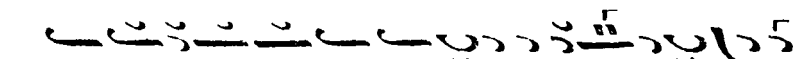


ε Κυρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρχ σοι οι

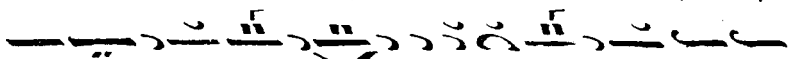


ο ι λα σμο ο ος ε ε ε στι ι

γ γ



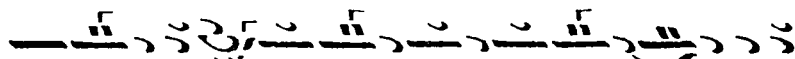
Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλυ η ρων Χρι



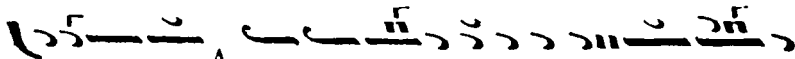
ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την οι



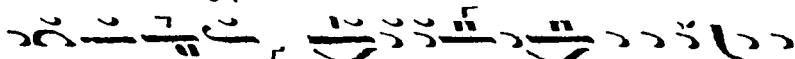
κει ει αν Μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυφεν γ γ αι



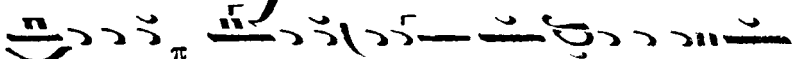
νε το ρον δει κνυς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον



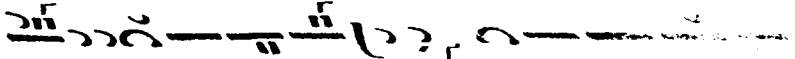
α α α ει ^Δ συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα τι ι



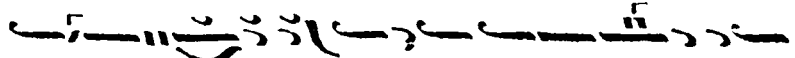
α γι ι ω γ γ προ τε ρον με εν α σα αρ κον ω ως



Λο ο ο γον ^π υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μας σε

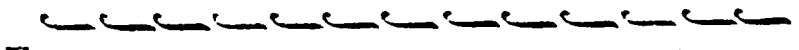


σα αρ κω με ε ε νο ον γ γ και νε κρω θε ε

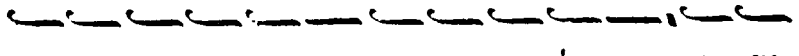


ε εν τα α ως αν θρω πσ ον και α να στα αν τε κατ

ε ξου σι ι αν ως ρι λα α α αν θρω ω ω πας η η χ



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να



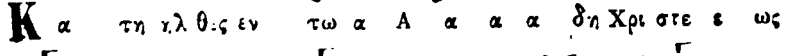
σε Κυ ρι ε υ πε μει ν-ν η ψυ χη μου εις



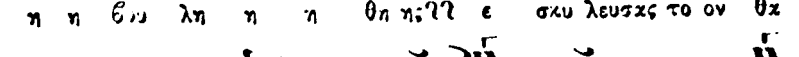
τον λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι ε



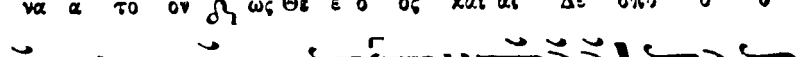
τον Κυ ρι ο ον η η



Κ α τη ηλ θις εν τω α Α α α α δη Χρι στε ε ως



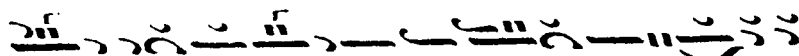
η η θω λη η η θη ης η η ε σκυ λευς τος το ον θη



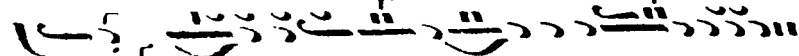
να α το ον δ ως θε ε ο ος και αι Δε σπρ ο ο



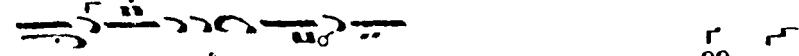
της η η και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συ



να να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α αδου δε

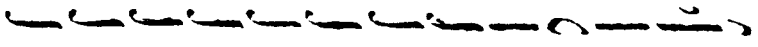




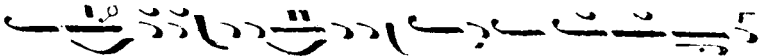

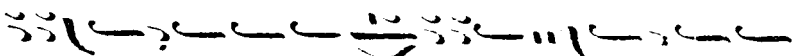
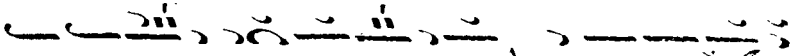

σμων και της ρθο ο ρας κρυ γα ζον τα α και λεγον

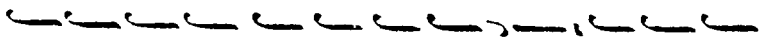
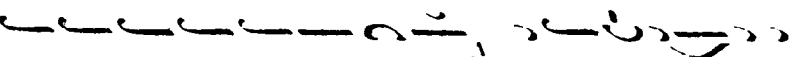




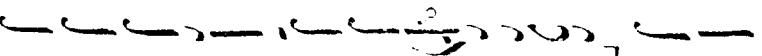
τα α η η δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ε

λα α α αν θρω ω ω πας η η χ


Α πο φυ λα κης πρ^ωι σς με χρι νυ κτος α

 πο φυ λα κης πρ^ωι σς χ ελ πι σι τω Ι ορα χλ

 ε πι ι τον Κυ ρι ον


Ε ν τα ρω κα τε ε τε ε ε θη κς ως ο υ πνω ω

 ω ων Κυ ρι ι ε ρη και α νε ε ε ε στη κς τρι

 κ με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ ι συ

 να να στη η σας τον Α α θρ^ω εκ της φθο ρστη

 θα να α του ως πον το δυ υ υ υ να α α μος ρη χ


Ο τι πα ρι τω κυ ρι ω το ε λε ος και

 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις κ αι αυ τος λυ τρω σε τα

 τον Ι ορα χλ εκ πα σων των α νο ο μι ων α

 του ου


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε πα

νε σα τε αυ το ο ο ον πα αν τες υι λα οι οι? η χ

Ο τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με ε ε

ε νει εις το ον αι ω ω ω να

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευμα τι ι

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω ν α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ πε ερ φυ σι ιν

θε ε ο το ο ο κε ε μεινα; δε Πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εννοα αν

και το θυ μω του το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ωωσ σα

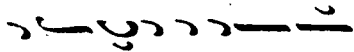
ου δου υ υ υ να α α ται π η ρι δο ξου γαρ

ου ου ου ου σης της σολ λη η ψε ως α α γνη
 α κα τα ληπτος ε ε ε στι εν ο τρο προς τη ης κυ η
 σε ως ο που γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κα α α
 α ται φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα
 αν τες μη τε ε ρα του θε ου ου γι νω ω σκον
 τε ες δε ο μι θα σου εκ τα ε νω ως πρε σβε ε
 ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α α α

ας η η μω ω ω ων Εἰς τὸν Στίχον. ᾠδὴ

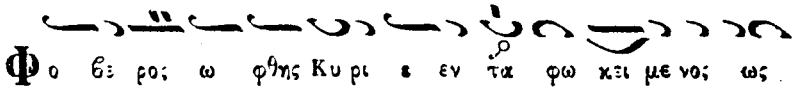
Α νιστης εκ του τχ α φου σω τηρ του κο ο σμου και
 συν η γει ρτες τους αν θρω ω πους συντη σαρ κι σου Κυ
 ρι ε δο ξα α σοι ᾠδὴ

Ο Κυ ρι ος ε θε σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι



εις με κρο τη τα η με ρων

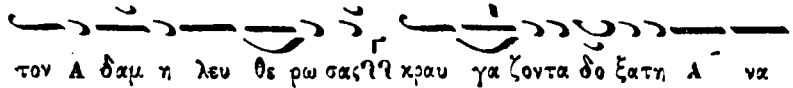
Γ
η



Φ ο θε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως



ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος

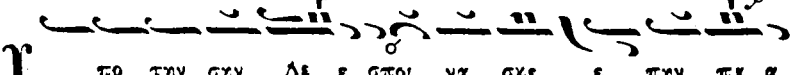


τον Α δαμ η λευ θε ρω σας η κραυ γα ζοντα δο ξατη Α να

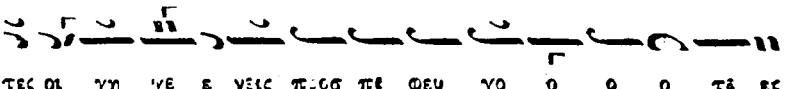


στα σειςου μο νε φι λαν θρω ω πε Δόξα, και νυν.

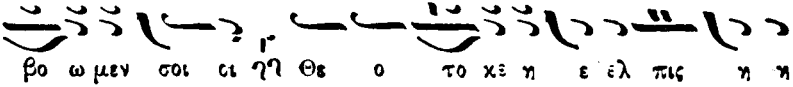
Γ
η



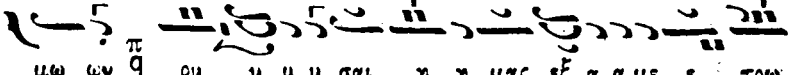
Π ο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην πκ α



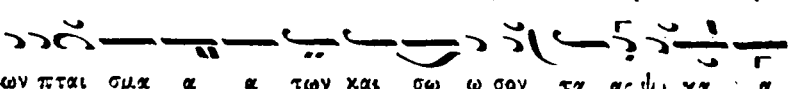
τες οι γη γε ε νεις πε ρσ πε φευ γο ο ο ο τε ες



βο ω μεν σοι οι θε ο το κε η ε ελ πης η η



μω ων ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α με ε τρω



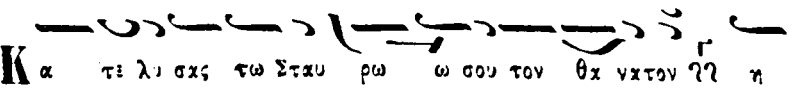
ων πται σμα α α των και σω ω σον τα ας ψι χα α



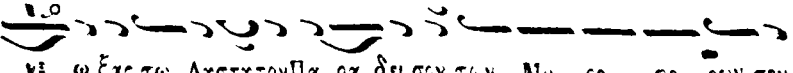
α α ας η η η μω ω ω

Απολυτίκιον.

Γ
η



Κ α τε λι σης τω Σταυ ρω ω σου τον θη νηκτον η



νε ω ξις τω Αησθηκτον Πρα ρει σον των Μυ ρο φο ρων τον

η τον με τε βα λες? και τοις σοις Α πο στε λους κη

ρυττειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο θε ος πα

ρι χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος θεο το κιον. ?

Ως της η μων Α να στα σε ως θη σου ρι σμα ^Α τους

ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε εκ λα κ κου

και βυ θου πται σμα α των α να γε γε ? συ γαρ τους υ

πευ θυνους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου ου σα την

σω τη ρι ε αν ? η προ το κου Παρ θε νος και εν το

κω Παρ θε νος ^Δ και με τα το κον πα λιν μνεις Παρ θε ε

νο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.



Γα.

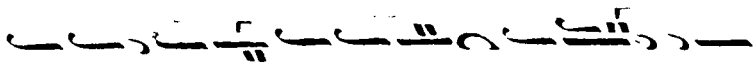
Γ
χ

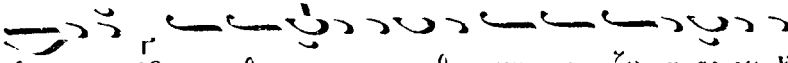
Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φ ρ ν εν η μιν ^Δ ευ λο
γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ου


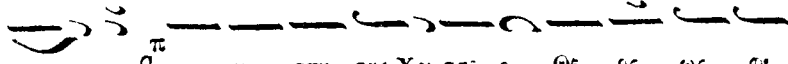
Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φ ρ ν εν η ^Γ ἕτερον. ^Γ γ
μιν ευ λο γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι Κυ


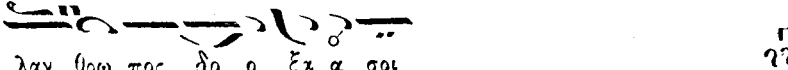
ρι ε ε ου Καθίσματα. ^Γ γ



^Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις ε
τω λι θω ε πε κει το ^Γ ως Βα σι λε α υ πνου ουν τα
σφρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον ^Γ και Αγ γε λοι ε
δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον Γυ νχι κες δε εκρυ
γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ο ς ^π πα ρε χων τω κο σμω
το με γα ε ε λε ε ο ς ^Γ γ

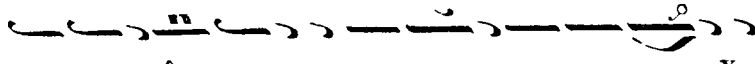


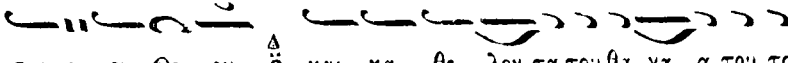
Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον



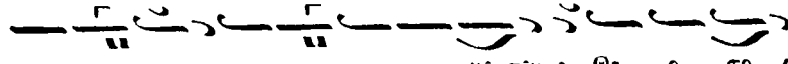
 θx να τον  και φθx ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω Ε


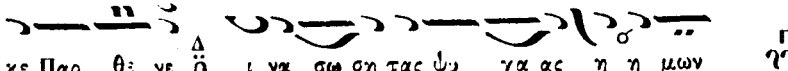
 γερ σει σου  α νx στη σας Χρι στε ο Θε ος ως φι




 λαν θρω πος  ο ξx α σοι 

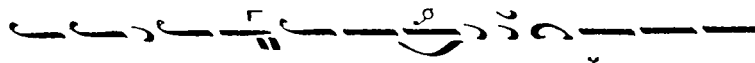


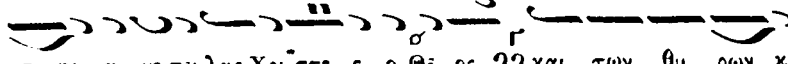
Τον Σταυρω θεν τα υ περ η μιν και α να σταν τα Χρι



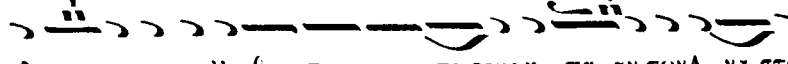
 στο ον τον Θε ον  και κx θε λον τα του θx να α του το




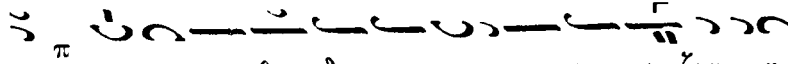
 κρx α τος α πα αυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο



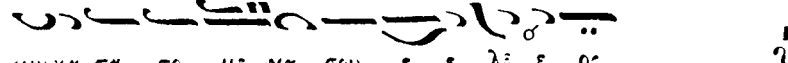
 κε Παρ θε νε  ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων 




Εσπρα γι σμε ε νου του μνη ματος η ζω η εκ


 τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος  και των θυ ρων κε


 κλει σμε ε νων τοις  μα θη ταις ε πε στης η πα αν των  αν x στα


 σις  Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η


 μιν κx τα το με γα σου ε ε λε ε ος 

Ε πι το μνημα εδραμιν Γυ ναι κες με τα δα κρου
 ων μυ ρα φε ρου σι⁷⁷ και στρα τι ω των φυλοσ στον των
 σε τον των ο λων Βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας⁷⁷
 τις απο κυ λι ι σι η μιν τον λι ι θον α νε στη ο
 με γα λη βου λη της Αγ γε λος πα της ας τον θα να τον^π πην το
 δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοκίον.⁷⁷
 Χ αι ρε Κε χα ρι ται με νη Θε ο το κε Παρ νε ε νε
 λι μην και πρωτα αι ι α του γε νουσταναν θρω ω πων⁷⁷
 εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη
 γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Περ θε ε νος α ει ευ λο
 γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη^Δ πρε σβευ ε Χρι στω
 τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα σθαι πα ση τη αι
 κυ με ε εη

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως ᾠ σω σον με τη Α να στα σι σου Χρ

στε ο θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι

Τ ην αιχ με λω σι αν Σι Οι 'Αναβαθμοί 'Αντίφωνον. Α'. ᾠ

ρων εκ πλανης ε πι στρε ε ψας κα με σω τη ηρ ζω ω σον

ε ξι αι ρων δουλο πκ θει ει ας ᾠ

Ε ν τω νη ο τω ο σκει ρων θλι ει ψεις νη στει ε,

ας με τζ δχ κρυ υ ων ᾠ ου τος χα ρι ας δρε ψεται

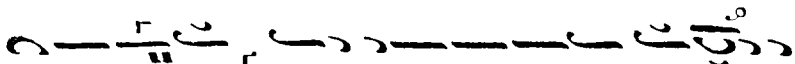
δραγμα τχ α ει ζω ο τρο φι ι ος ᾠ χ


Δ ο ξα Πα τρι και Τι ω και α γι ω Πνευ μα τι

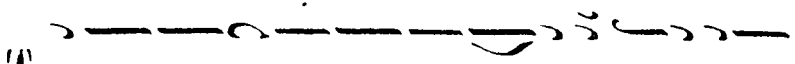
Και χ νον και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

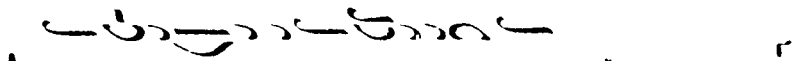
μην Καὶ οὔτεως. ᾠ ω ω νων α μην ᾠ

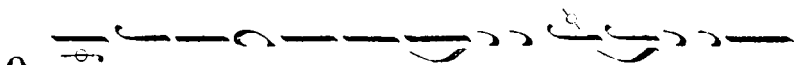
Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη σαυ


 ρι σμκ α των ἡ ἐξ ου σο φι α συ νε σις φο βος κη
 τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος ἡ


E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση Ἀντίφωνον β'.
 οι κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ἡ πλην γαρ αυ
 του ου πρα ξις ου λο ο γος τε λει ει ται ἡ


T ου καρ που της γα στρος οι Α γι οι πνευμα το κι
 νη τως α να βλα στουςι πα τρω α δο γ μα τα υι ο θε σι ι ας


A γι ω Πνευμα τι τα συμπαν τα το Δόξα, και νυν. ἡ
 ει ναι ε ε χει ἡ προ παν των γαρ θε ος των
 ο λων κυ ρι ο της ἡ φωα προ σι τον ζω η των πα
 αν των Ἀντίφωνον γ'. ἡ


O ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ
 ρον τις ἡ νυν και α ει μα κη ρι ου ουν ται αι δο ξη α κ.

βα α τω

77

Κυ κλω τηστρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πωντα

εγ γο να α σου 77 χειρι ευ φραι νου προ σα γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα Δόξα, και νυν. 77

Αγι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλουτος δο

ο ξης χρι μα των βα θος με γα ο μω δου ξον Πα τρι ι και Υε

ω ω λατρευ το ον γιρ Προκειμενον. 77 77

Ανα στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η

χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος 77

Ανα στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ Ετερον.

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λο ο ο ος Ο Κανων. Ωδη α. 77 77

Νευ σει σου προς γε ω ω δου αν τι τυ πι ι αν με τη

η χθη η η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις Κυ ρι ε

οθεν α βρο χως πε ζευσας α δει Ισρα ηλ σοι ω δην ε

πει νε ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σεις σου Κυ ρι ε

Κ ε κρι ται του θρα να α του η τυραν νι ις δι α ξυ

υ λου α δι κω θα να τω σου κη τα κρι θεν τος Κυ

ρι ε οθεν ο αρχων του σκοτους σου μη κα τι σχυσας δι

κωιως κ θε ε βλη η ται

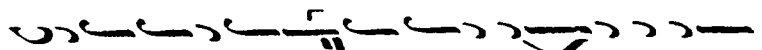

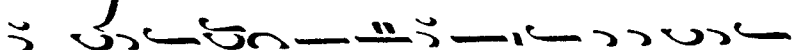

Α δης σοι προ σπει λα α σας κη τοις ο δου ου σι μη σθε

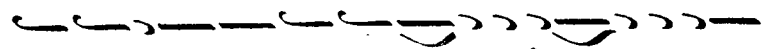

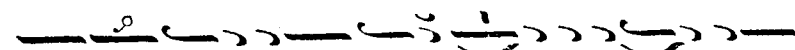


ε νων συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α γο νας τεθλα

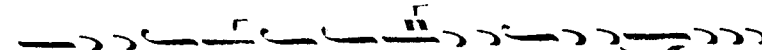



ςλι οθεν σω τηρ τας ο δυ νας λυ σης του θα να του α

νε στεςτρι η η με ε ρος

Ρ πα γι α θε ο το ο κε σω σεν η μας


Λε λυνται αι ο δου ναι αι τρεπρο μη η το ρος Ε

 ευ ας ^Γο δου ναςλα θου σα γαρ α πει ρο γα μως τετο

 κας ^πο θεν σα φως θε ο το κε πα να γνε ει δο τες σε

 παν τες δο ξα α ζο ο μεν 'Ωδὴ γ'. ^Γ

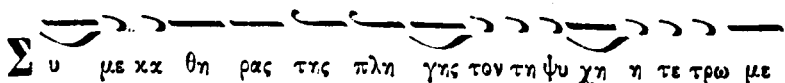

Ο κατ αρ χας τους ου ρχ νους πκντο δου να α μω σου λο

 ο γω στε ρε ω σης Κυ ρι ε σω τηρ ^Γκαι τω παν

 τουρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δου να μιν αυ

 των ^Αεν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας

 σου στε ρε ε ωω σου ^Γ


Συ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δου

 να α σαι ε κου σι ως ευσπλα γχνε σω τηρ ^Γκαι φε

 ρεις πληγην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις

 πα στοις ^Αδι ης τω σω Ε λε η η μων παν τες κατηλ

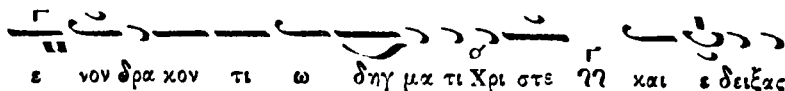


λαγη μεν γεν νη η το ο ρι

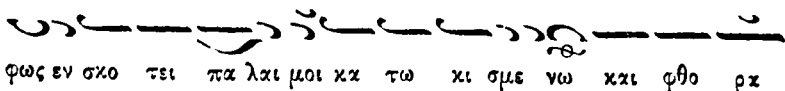
Γ
η



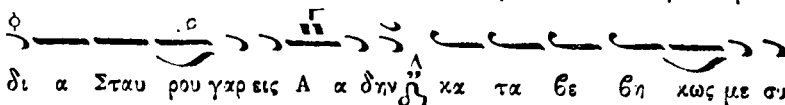
Σ υ με κ α θ η ρ α ς τ η ς π λ η γ η ς τ ο ν τ η ψ υ χ η η τ ε τ ρ ω με



ε ν ο ν δ ρ α κ ο ν τ ι ω δ η γ μα τ ι Χ ρ ι σ τ ε η και ε δειξας



φ ω ς ε ν σ κ ο τ ει πα λ αι μοι κ α τ ω κ ι σ με ν ω και φ θ ο ρ α



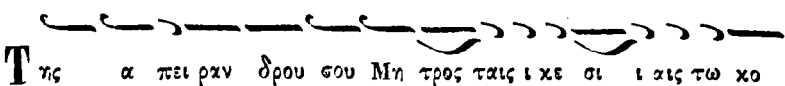
δι α Σταυ ρ ου γ α ρ ρ ει ς Α α δ η ν κα τα θε β η κ ω ς με συ



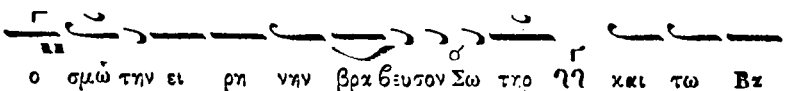
ν α ν ε ε σ τ η ς α ς

Θεοτοκίον.

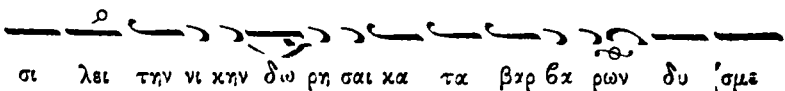
Γ
η



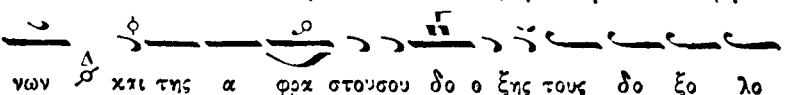
Τ η ς α πει ρ αν δ ρ ου σου Μη τ ρ ο ς τ αι ς ι κε σι ι αι ς τ ω κο



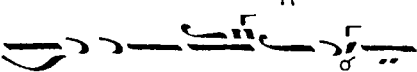
ο σ μ ω τ η ν ει ρ η ν η ν β ρ α β ε υ σ ο ν Σ ω τ η ρ η και τ ω Β α



σι λ η ι τ η ν ν ι κ η ν δ ι ω ρ η σ αι κα τα β ρ α β ρ ω ν δ υ σ με



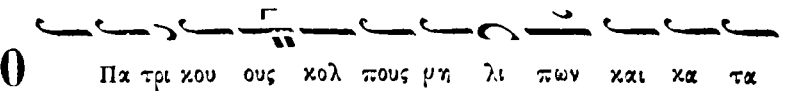
νων κ ι τ η ς α φ ρ α σ τ ο υ σου δ ο ο ξ η ς τ ο υ ς δ ο ξ ο λο



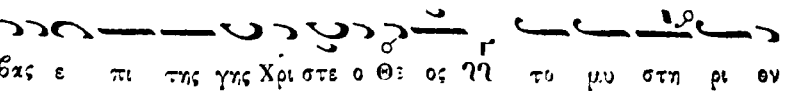
γ ο υ ν τ α ς σε α ξ ι ι ω σ ο ν

ῥ δ ῆ δ'.

Γ
η



Ο Πα τ ρ ι κ ο υ ς κ ο λ π ο υ ς μ η λι π ω ν και κα τα



β α ς ε πι τ η ς γ η ς Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ο ς η τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν

α κη κο α τής οι κο νο μι ας σου και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω ω πι Γ
??

Τον ε αυ του ου νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε νου

σαρκω θεις εις μα στιας ?? δουλουπται σαν τος αι κι ζε ταιδε

σπιτης α νευ θυ νος ^π ₉ δι α λυ ων μου τα εγ κλη η

μα α τα Γ
??

Πα ρε στη κω ως βη μα τι κρι των πχ ρα νο μουντωνως

κρι τος ευ θυ νε ται ?? και ρα πι ζε ται πη λι ι νη χει


ρι ο πλασα στον ανθρωπον ^π ₉ ως θε ος και κρι νων δι κκι αι

α σ την γην Γ
??
Θεοτοχίον.

Ως α λη θω ως Μη τηρ του Θε ου τον ποι η

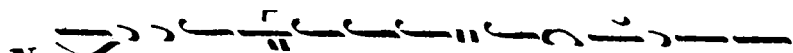
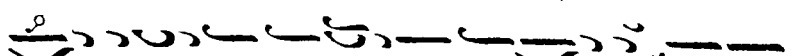

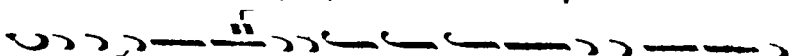
την σου και Υι ον ι κς τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ

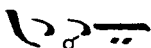
ναι με λι με να πα νχ μω με του αυ του εν δο ξου θε λη η


μα α τος


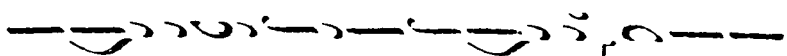
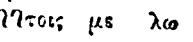
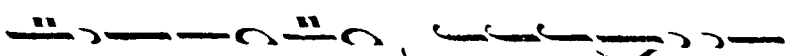

ᾠδὴ ε΄.





Ν υξ α φεγ γη κς τοις α πι ι στοις Χρι στετοις δε πι

στοις φωτισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σου  δι α

τουτο προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σου την θε ο ο

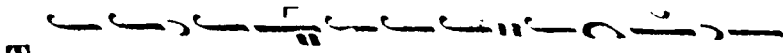

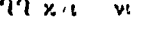
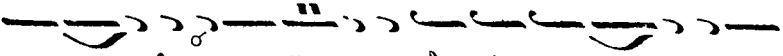

τη η τα

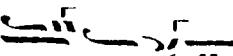



Γ κερ σων δου ου λαν πι πρ α σκη Χρι στε και ρα

πι σμον καρτ ρις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον  τοις με λω

δου σι προς σε ορ θρι ζω  και α νυ μνω σου την θε


ο ο τη η τα




Τ η θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α

σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βη λες  και νι

κη την με θα νη του Σω ω τερ δι Λ νη στα σε ως α


νε ε δι ξης

Θεοτολίον.



Θ ε ο ν ε γ ε εν νη σης Μη η τερ Λ γνη σε σαρ

κω με νον εκ σου θε ο πρε πως πα νυ μηντε' ε πιε ουκ

ε γνωσ αρ ρε νος εν νην αλλ εξ α γι ου κυ εις

Πνευ μα α τος

Ἰδ' ἄ στ'.

Ἰ

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα

α των Ἰ συμ πλοοις πον του με νος α μορ τι αις και ψυ χο

φθο ρω θη ρι ι προ σρι πτου με νος ως ο Ι ω νας Χρι

σε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α να α

γα α γε

Ἰ

Ε μνη μο νευ ο εν σου αι κα τα κλει σθει σι τω

Α α δη ψυ χαι και εκ λει που σαι των δι και αι

ων και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ σηυ χον το

ην δι α Σταυ ρου Χρι σε πα ρε σχε, τοις κα τα χθου νι οις

επι βας ως ε ευσπλααγγχνος

Γ
η

Προς τον εμψυχο ον σου και α χειρο ποι οιη τον δο

ο μον ηηλυ θεντα παθημασιν ε πι βλεψαι πα

λιν χορος Αποστολων απηλπισεν αλλυπερ

ελπιδαπρασυνησας ηα νεγη γερμενον παντα χου

εκη η ρυ υ ξε

Θεοτοκίον.

Γ
η

Του αφραστου το οκου σου της πικνω ωμουτον τρο

οπον ηη Παρθενε Θεο νυμφου του διη μας τις ερ

μη νευσχίαν θρω ωπωνδυνησεται οτι ο Θεος α

περι γραπτως η Λογος ενωθει εις σοι σαρχ εκ σου ε γε

νεετο

ῥοδῆ ζ.

Γ
η

Καμινον Παιαιδες πυρι φλεκτον παλαιδροσοβο

λου ουσανυπεδειξαν ενθεον ανυμνοντες κτιλεγα

τες ^π ο υ πε ρυ ψου με νος των Ηα τε ε ρων θε

ος και υ πε ρεν δο ξος

υ λω νε κρου ου ται Α δαμ ε κου σι ι ως πα ρα κο

νη ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χριστου α

να πε πλασαι δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος του

θε ου ο υ πε ρεν δο ξος

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκ του τα α φου η κτι σις

πα α σα α ν μνησε συ γαρ ζω ην τοικεν Α δη ε ξην θη

σας ^π τοις νε κροις Α να στα σιν τοις εν σ'ο τει το

φης ο υ πε ρεν δο ξος

Θεοτοκίον.

Χ αι ρε θυ γα α τερ Α δαμ του θκα ρε εντος χει ρε η

μο ο να θε ο νυμ φος χαιρε δι ης η φθο ρα ε ξω

σπαλαι σπαλαι θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει Α

γνησω θη ναι πα αν τας η μας

Ἡδὴ ἴ.

ἦ

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ το μι λου σα βρα α

το:Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ στω Μω

σει ἦ και Παιδας ζη λω Θε ου τρεις α νη λω τους εν πυ ρι

υ μνω δους ε δει ξε πην τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ και υ περ υ ψου ου τε εις

παντας του:αι ω ω νας

ἦ

Α χραντος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα

γι α σθεις κη τε παυ σε τα κα τα νο μον προς φε

ρο με νη ἦ κα θη ρης τοι τον χω ρις πα ρα πτω μα των ως

Θε ος εις α ει κρη ζον τα πην τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ και υ περ υ ψου ου τε

εις παντας του:αι ω ω νας

ἦ

Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα
 υ πο του Κτι στου σαρξ ημων η με τα το Πα θος καιτην
 Ε γρ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη
 και θνη τουςκαινουρ γει κρα ζοντες η παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ

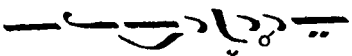
ψου ου τε εις πανταςτουςαι ω ω νας Θεοτοχίον. η η

Σ ου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το
 ρυ πα ρον και εμ μου σον της οι κου με νης α πε κχ θη
 ρε η η και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ λα

γησαι τι α πα να γνε η παν τα τα ερ γα δι ο σε Παρ
 θε νε ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψου ου μεν εις παντας

τουςαι ω ω νας ῥδῆ θ'. η η

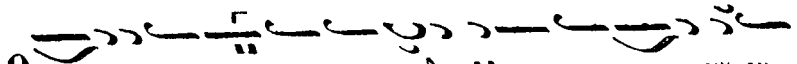
Μ η της φθο ρα σ δι α πι ραν κυ ο φο ρη σα σα



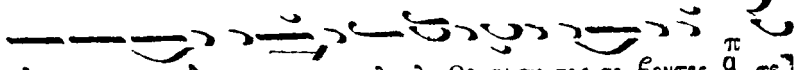
ην ελ πι ι ζο ο μεν

Τριαδικόν.

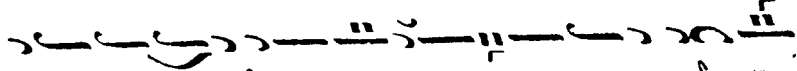
Γ
ηη



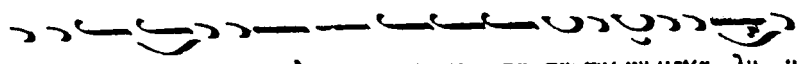
Ο υ θε ο τη η των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ου



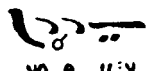
δε Μο να δα προ σω πων αλ λι θε α τη τος σε βοντες π τε



μνομεν τους ταυτην δι αι ρουντας ου υγ χε ο μεν δε πκ



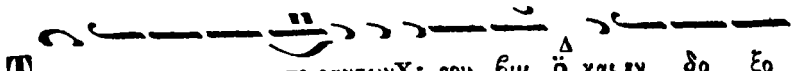
α λιν τους συ γ χυ σιν τολ μων τας κα τα ταυτης ην μεγα λυ υ



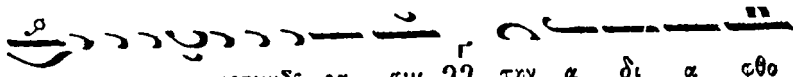
νο ο μεν

Η Τιμιωτέρα.

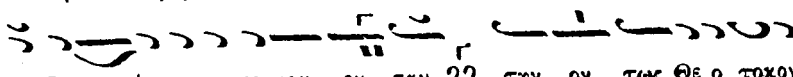
Γ
ηη



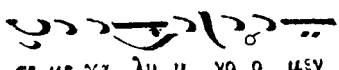
Τ ην τι μι ω τε ρχνητων Χε ρου θιμ Δ και εν δο ξο



τε ραν α συγκριτωστων Σε ρα φιμ ηη την α δι α φθο



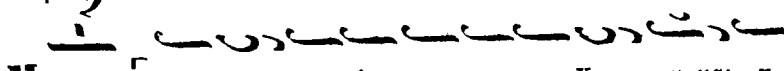
ρως θε ον Λο ο γον τε κου ου σην ηη την ον τας θε ο τοκον



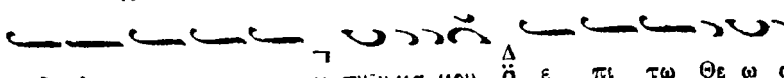
σε με γη λυ υ νο ο μεν

Ετερον.

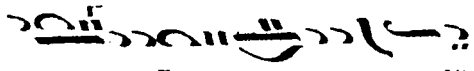
Σ



Μ ε χ γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και π



γαλ λι α σε το χ πνευμα μου Δ ε πι τω θε ω ω



τω ω σω ω τη ρι ι μου ου

Σ

Την τιμιωτε εραν τω ωων Χερου ου βι ιμ

κχι εν δο ξο τε ε ε ρχ αν α συ ρ κρι ι ι τως τω ων

Σερχ α φι ι ι ιμ λ την α δι α 'φθο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ον σαν λ την

ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ

υ νο ο με εν Ὁ Εὐμῆς.

Μη η η η η τη μη της φθο ο ο ρχς δι α

πει ει ει ρα α κυ υ ο ε φη ο ρη σα σα α

και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σερκχ δα α α

νει ει ει ει σα α α α σα Μη η η τερ

α α πι ει ρχν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ο ο ο
 το ο ο κε ε δο χει ον του ον α στε ε ε
 ε ε χτου χιω ρι ι ο ον του α α πι ει ει

ει ρου ου χη πλκ στουρ γου ου ου σου ου ου ου σε ε ε

ε ε μι ε σε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Είς τούς
 II α σα πνο η η αι νε σα α α α λίνους.

τω ω τον Κυ ρι ο ον 'ε λ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ν ου ρχ α γω ω ω ν αι νει ει τε α αυ

των εν τοι οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω

A ι νει τε αυ το ον πχ αν τες οι Α αγ γε ε ε

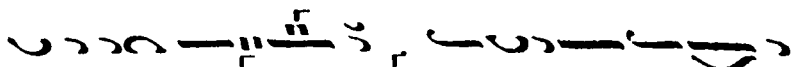
λοι οι α α αυ του αι νι ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι Δυ να α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

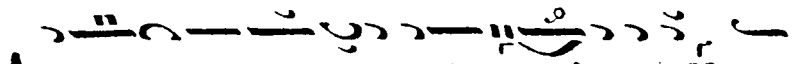
μνος τω ω Θε ε ω Ἐτερον.

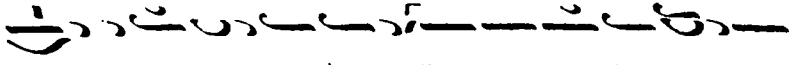
II α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ο ον αι νει τε

τον Κυ ρι ο ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

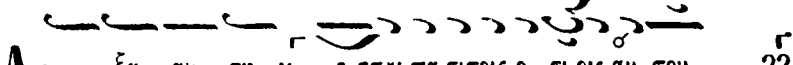

 εν τοις υ ψι ι ι στοις? σοι πρεπει υ μνος τω ω

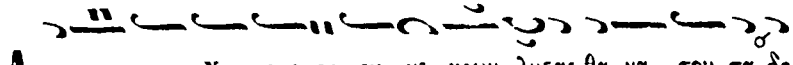

 Θε ε ω Γ
??

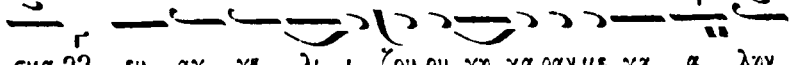

 Α ι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυτου? αι

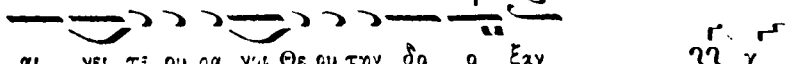

 νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρεπει υ

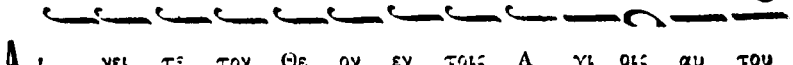

 μνος τω ω Θε ε ω Γ Γ
?? χ

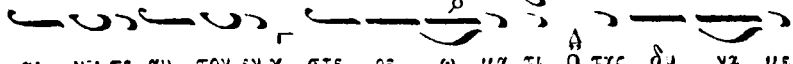

 Δ ο ξα αυ τη χ ε σται πα σιτοις ο σι οις αυ του Γ
??



 Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυσας θα να του τα δε

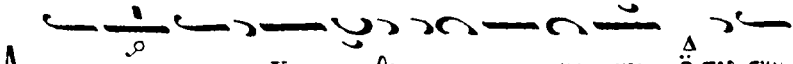

 σμα? ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην

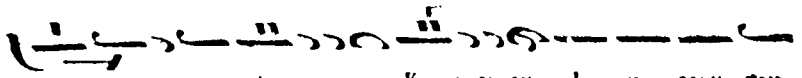

 αι νει τε ου ρα νι Θε ου την δο ο ξαν Γ Γ
?? χ


 Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του


 αι νει τε αυ τον εν χ στε ρε ω μα τι ^Αδης δυ να με


 ως αυ του Γ
??

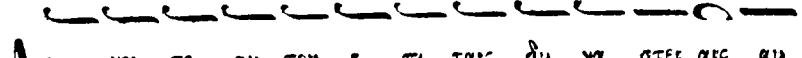

 Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι ^Δπρο σκυ



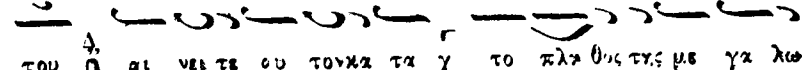
 νη η σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον



 μο νον α νξ μα αρ τη η τον Γ Γ χ



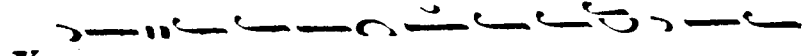
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις θυ να στει αις αυ




 του ⁴ αι νει τε ου τον κα τα χ το πλα θουσ τας με γα λω



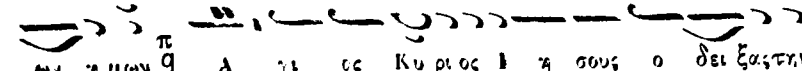
 ου νης αυ του Γ Γ



Χ ρι στου ου την Α νη στα σιν προ εκυ νουντες ου πκυ



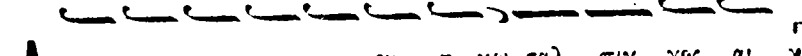
 ο με θα ¹ ου τος γαρ η μας ε σω ρει εκ των α νο με



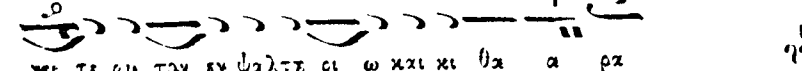
 ων η μων ^π Α γι ος Κυ ριος ε η σους ο δει ξαστην



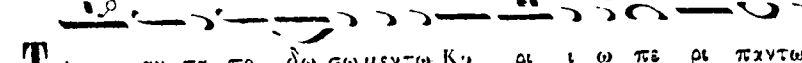
 Α νη στα α σιν Γ Γ χ



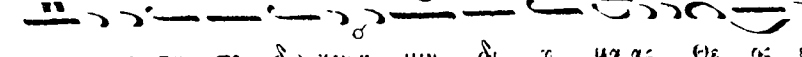
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι χ



 νει τε ου τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα Γ Γ



Τ ι αν τα πο δω σω μεντω Κυ ρι ε ω πε ρι παντων



 ω ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μας εθε ος εν

ανθρωπω πρις $\gamma\gamma$ δι α την κα τα φηξ 'ρει σαν φ' υ σιν

ο λο γος παρξ ε γε νε το και ε σκη ηνωσεν εν η μιν $\gamma\gamma$

πρις τους α χα ρι ε στους ο ευ ερ γε ε της προς τους

οιχ μω λω ω τους ο ε λευ θε ρω της $\gamma\gamma$ προς τους εν σθε

τει κα θη με ε νους ο Η λι ο ρς της δι και ο συ υ νης

ε πι τον στυρον ο α πα θης Δ ε πι τον Α α δην

το φως ε πι τον θα να τον η ζω η Δ η Α νε στα

σις δι α τους πε σο ον τας $\gamma\gamma$ προς ον βο η σω μεν

ο Θε ο ρς ημων δο ξα σοι $\gamma\gamma$ $\gamma\gamma$ χ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

χ νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις κη ορ γα α νω $\gamma\gamma$

Η υ λας Α α δου συ νε ε τρι ψας Κυ ρι ε $\gamma\gamma$ και θα

να του το κρη τος κη τη ρ γη σας Δ τη κρη τωι α δου

να μεις σου? και συ νη γει ρας νε κρουςτους απ αι ω νος

εν σκο τει κα θευ δοντας τη θει α και εν δο ξω Α να στα σει

σου? ως Πα σι λε ευσ του παν τος και Θε ο ος παν το

δυ να α μος

χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις α λα λτη μου χ πκ σαπνο η

αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

χ

Α ευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

και ευ φραν θω μεν εν τη Α να στασει αυ του ο τι


συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυτων δε σμων

και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω ην

αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος

χ

Α νη στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω


 θη τω η χειρσου ^A χ μη ε πι λα βη των πε νη των σου εις τε
 ε λος Γ
27


E ξα στραπτων Αγ γε λος εν τω λιθω ε κα βη το

 του ζω ο δο χου μνη ματος ^Γ και Γυ ναι ξι Μυρο φο ο

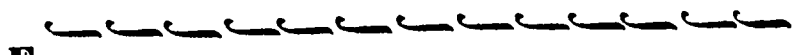
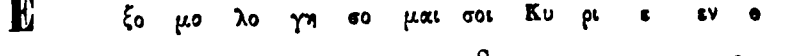
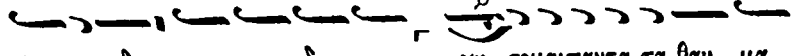
 ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ^Γ α νε στη ο


 Κυ ρι ος καθως προ ει πεν η μιν ^Γ α πηγ γει λη τε ταις Μα

 θη ταις αυ του ο ο τι προ α α γει υ μα ας εις την

 Γα λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε ε χει ζω ην

 αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^Γ ^Γ χ


E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

 λη καρ δι α μου δι η χ γη σμαι παντα τα θαυ μα

 σι α α σου Γ
27


T ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο γω

στιν η Βασιλειαι των ουρανων

77 77

Μακαριοι οι πενθουντες χε τι αυτοι παρα

κληθησονται

77 77

Μακαριοι οι πραεις χε τι αυτοι κληρονο

μησουσι την γην

77 77

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

δε και ο συνυχχε τι αυτοι οι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες χε τι

αυτοι ελεηθησονται

77

Ωριος ην κει κελος εις βοθωσιν ο εμεθε

να τωσκα κερπος 77 Χριστος εστι το ξυλον της ζωης

εξ ου φηγωνου θνη η σκω 77 αλλα βρωσυν

Αηστη η Μνησθητι μου Κυρι εν τη Βασιλειαι

α α σου

Ἐτεροι.

ζ

ζ

ρι ος η η ην και κη λος εις βρ'ω σιν ο ε

με θηνα τω ωσας καρπος

Χρι στος ε στι το ξι λοντης ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω ολ λα βρω συν τω

λη στη Μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει

α α σου ου

τω Σταυρω ω ψω θεις οι κτι ιρ μων του Α δα

αμ το χει ρο γρατον της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψης και ε ε σω σης εκ πλα νης απαν το γε

νος των βροτων ο θεν α νυ μνου με εν σε ε ευ ερ γε τα Κυ

υ ρι ι ε ε

Π ρο ση λω σα α ας εν Σταυρω οι κτι ιρ μων ρη τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α του σου θα

να του τον θα να τον ε νε κρω σης ε γει ει ει ρκς

τους τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν

σου ου την σε πτην Α να α στα α σε ιν

Ε ξε γε ε ε τον ι ον ο ο φικ α κο αις ταις της

Ε ευ ας προ τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ ρου

ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυκασμον Μνη

σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α

σου ου

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

η των α παν των Χρι στε και ε θλασας του Α δουτου μο

χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως δυ

να τος παντας κα τε φω τι σε δο ξα τη Ε γε ει

σει ει σου ου

Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε γρι ν

ε δω ρη η σκ το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις

Μαθηταις και του τους ευ λο γη σης ε ξι πε στει λεν ει

πων παντας προ σα γα γι ε τε ε ις την Βα σι λει ει α αν

μου ου δόξα.

Φως ο Πα τερ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Ηνε εν

μα το α γε ον αλλ εν φως τα τρι α εις γαρ θε ο ος

εν τρι σε μεν προ σω ω ποις μι σ δε φυ σει και αρ χη α

τμητς α συγχυ υτος πελων προ αι ω ω νι ι ο ος

Ε κυ η σα σης τον Υι εν και Λο γον του Πα τρος εν

σνρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος

δι ο Περ θε νο μη τος οι θε ο θεν τες δι α

σου χει ρε σοι κρι υ γα ζο μιν των Χει στε α νω ων η ελ

π ι ε ι ε ι ε

Ἀπολυτίκιον.

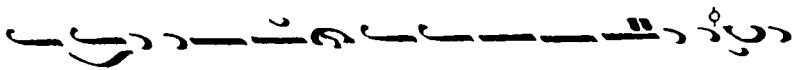
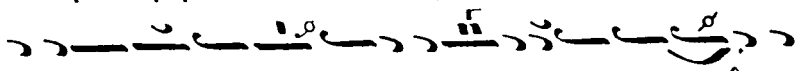

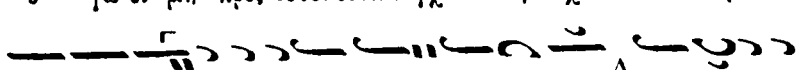
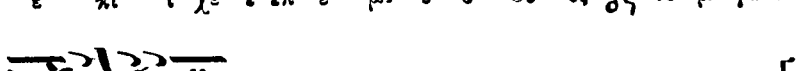
Σ

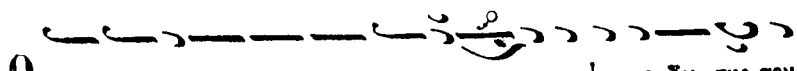
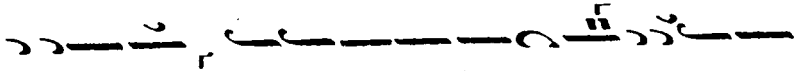
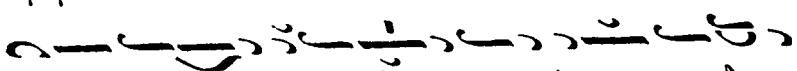
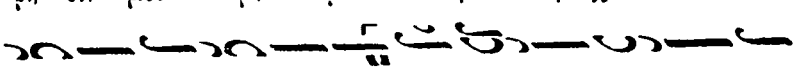
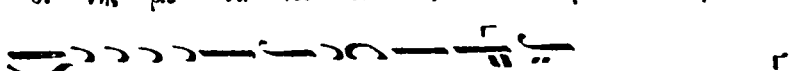
Κ α τε λυ σκας τω Σταυρω σου τον θα να τον η νε ω ω
 ξις τω Λησθη η τον Πα ρχ δει σον ^π των Μυ ρα φο ρων τον
 Θρη η νον με τε θη λες και τεις σοι Α πο στο λους κη ρυ
 υτ τειν ε πε τξ ξας ^π ο τι α νε σι της Χρι στε ε ο Θε
 ος πε ρε χωντω κο ο σμω το με γξ ε λε ε ο ος

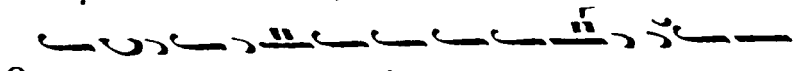
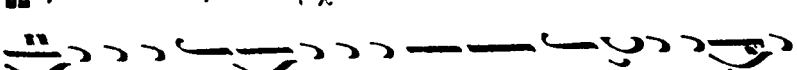

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου Γ Γ Χ

Ως ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ
 μων Γ Γ δε ξει μετρος πι πτοντα ωι ε να των ρι σθων σου
 ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε Γ Γ
 Ως ο πε ρι πε σων εις τους Λη στας και τε τρηυ
 μα τι σμι νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σλ'ι Σ


 ε μων α μαρ τι ων και τε τρυ μα τι σμε νη υ παρχει

 μου η ψυ χη προς τι να κα τα φη υ γω ο υ πευ θυ νος

 ε γω ει μη προς σε τον ευσπλα γχνον των ψυ χων τον ι α τρον

 ε πι ι χε ε επ ε μι ε ο Θε ος το με γασου

 ε ε λε ε ος


 Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ τον

 α μαρ τω λον αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συ γχω

 ρη σιν μου δω ρησαι αρ δευ ων μου την ψυ χην τοις δα κρυ

 σι της με τα νοι οι ας ι να καρ προ ον προ σε

 νε ε γ κω σοι ε λε η μο συ υ νης


 Ως Η λι ος υ παρ χων δι και ο σι υ νης φω τα

 γω γη σοντας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε δο ο

 ξα α σοι

Δ ο ξ ο σοι Χ ρ ι σ τ ε ο Θε ο ς Α πο στο λ ω ν κ τ υ χ η μα γ η

Μ η ρ τυ ρ ω ν α γ α λ λ ι α μ ω ν το κ η ρ υ υ γ μα Τ ρ ι α ς η

ο μο ου ου σ ι ι ο ς

Α α γ ι ο ι Μ αρ τυ ρ ε ς ο ι κ α λ ω ς α θ λ η σ α ν τ ε ε ς

κ αι αι σ τ ε φ α ν ω θε εν τ ε ς η η π ρ ε σ β ε υ σα τε π ρ ο ς Κυ ρ ι

ο ν ε λε η θ η ν αι τ α ς ψ υ χ α α ς η η μ ω ν

Κ α τ α φ ρ ο ν η σ α ν τ ε ς π α ν τ ω ν τ ω ν ε π ι γ η ς α α γ ι

ο ι Μ αρ τυ ρ ε ς κ αι εν σ τ α δι ω τον Χ ρ ι σ τον αν δ ρ ει ω ς κ η

ρ υ ξ α ν τ ε ς η α μο ι θ α σ τ ω ν β α ς α α ν ω ν πα ρ αυ του ε κο

μ ι σ χ σ θε η η α λ λ ω ς ε χ ο ν τ ε ς πα ρ ρ η σ ι αν αυ τον ι κε

τ ευ σα τε ω ς Θε ο ο ν παν το θυ να μ ο ν τ α ς ψ υ χ α α ς η

μ ω ν σω ω σ χ ι η η τ ω ν ει ς υ μ α ς π ρ ο σ τ ρ ε χ ο ν τ ω ν δε ο ο

μ ε ε θ α

Π α νε ευ φη μοι Μαρτυ ρις θερεμμα ταπνευμα τι κα ο

λο και τω ματαλο γε κα ηη θυ σι ι α δε κτη ευ α ρετος

τω Χρι στω ηη υ μας ουχ η γη κα τε κρυ ψεν αλλ ου ρα

νο ος υ πι δε ξη το ηη Αγ γελωνσυμ με τοχοιγε γο να

τε μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω

σω τηρι και θε ω η μωνει ρη νευ σαι τον κοσμον και

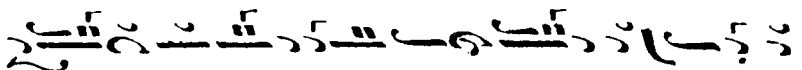
σω σαι τας ψυ χας η η μων Δόξα. ηη χ

Α να παυσον σω τη η η η ηρ η η μω ων ζω ω

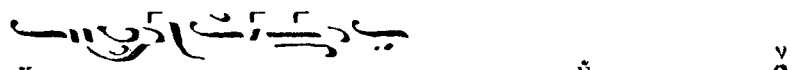
ο δο ο ο τχ ους με ε τι στη σα α α ας α α


δε λφουση μω ων ηη εκ των προ σκαι αι αι αι αι

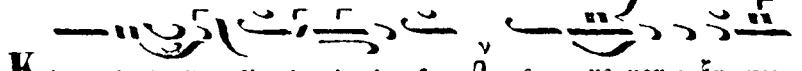
ρων ηη κρη α α ζον τας δο ο ο ξι α α σι οι




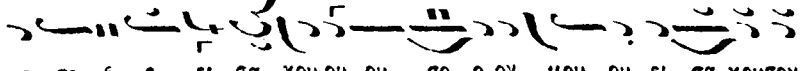
 α α ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α κου σο ον μου



 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Ἔτερα. 




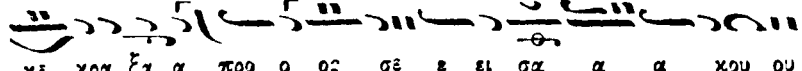
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε  ε κε κρα α ξα προ



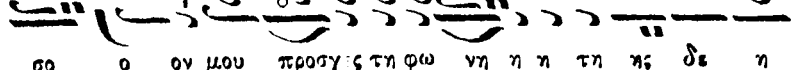
 ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα κουσον



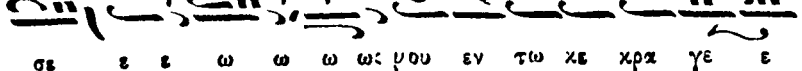
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε  Κυ ρι ι ε ε



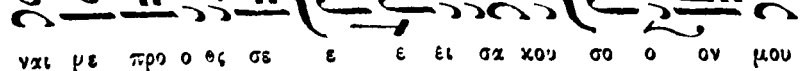
 κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κου ου



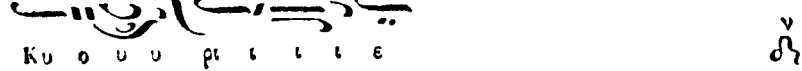
 σο ο ον μου προσχρηστη φωνη η η τη ης δε η




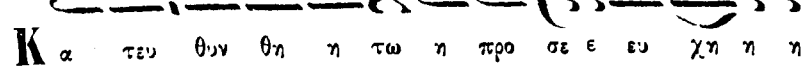
 σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε



 ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου



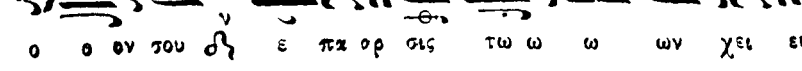
 Κυ ο υ υ ρι ι ι ε 




Κα τευ θην θη η τω η προ σε ε ευ χη η η



 μου ου ως θη μι α α μα α ε νω πι ι ι ο



 ο ο ον σου  ε πα ορ σις τω ω ω ν χει ει

ρω ω ων μου θυ σε ι α ε σπε ρι ι ι νη

η η ει σα κουσο μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Χ Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την κρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φη σι ζεσθαι προ φη σις εν α μαρ τι αις

υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε αν

και ου μη συν δα σω με τα των εκ λε κτωναυτων

Π οι δευσει με δικαιος εν ε λε ει και ε λε γξει με

ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να τω την κε φη

λην μου

Θ τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

πε τρας οι χρι τι αυτων

γ
δ

Α κρουσεν ται τα ρη μα τα μου ο τε η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δε ε σκορ πι σθη

τα ο στε αυ των πα ρα τον Α θην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ει ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γε ι δος γς συ νε στη σιν το

μη χ χι α πο σκ αν δι λων των ερ γα ζο με κω την α

νο μι αν

Β ε σουνται εν αμ φι βλη στρο αυ των οι α μαρ τω

λοι χη τα μο θνας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω γς η μου προς Κυ ριον ε χι χι α ξι

νη μου προς Κυριον ε δε η θην

Εχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιμου ενωπιον αυτου απηγγελω

Εντω εκλειπει εν εξεμου το πνευμα μου και συ ε

γνωστας τριβου μου

Εν οδω ταυτη η ε πορευοσμεν ε κρυ

ψαν παγιδαι μοι

Κατενοουνεις τα δεξια και ε πεβλεπον και


ουκ η γινοσπει γινωσκωνμε

Απωλετο φυγη η απεμου και ουκ εστιν

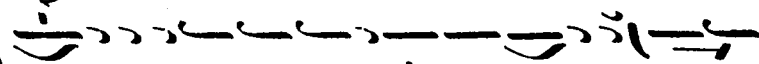
ο εκζητων την ψυχαν μου

Εκεκραξα προς σε Κυριε ει ει πικρω ει

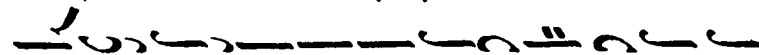
η ελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωντων

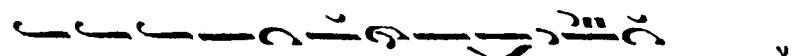

Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πιε νω



 θην σφο δρα ν
♩


Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο θ



 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ν
♩



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε



 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ν
♩


Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

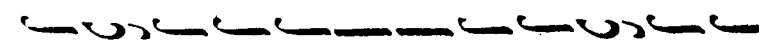

 τα πο δως μοι ν
♩


Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε


 ει σκ κου σον της φω νης μου ν
♩


Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω


 νην της δε η σε ως μου ν
♩ χ


Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου του ε

Ξο μο λο χ γη σα σθη αι οι τω ω ο νο μα α α

τι ι ι ι σου

Ε σπε ρι νον υ μνον κχι αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει αν θη σοι Χρι στε προ ο σρε

ρο ο μεν λ⁶ ο τι κυ δο κη η σας του ε λε η η

η η ησαι η η μας θη δι α της Α να στα α α

σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ω ως ου

αν τα πο ο ο δω ω ως μοι

Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ορ ρι ι

ι ι φης η η μας α πο ο του προ ο σω που σου ου θη ελ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η ησαι

η η μα α ας δι ι α της Α ανα στα α α α σε ε

ε ε ως

υ
δλ γ

Εκ βρ θε ων ε κε κρα ξα σει Κυ ρι ε χ Κυ ρι ε

ει σα κουουσο ο ον τρις φω ω ω νη η η ης μου

Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α δη μη η τριτων Εκ κλη

σι ι ων Θε ου ου κα τοι κη τη ρι ο ονδλ συ γαρ ε

δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ τι ι ι ω

ων δι ι α τη ης Α α νχ στα α α α σε ε

ε ε ως

υ
δλ γ

Γε νη θη τω τω τα σου προ χ σε χον τα εις

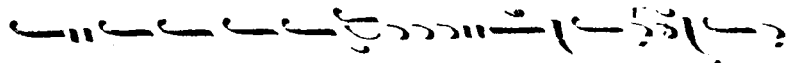
την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ωω

ω ως μόν

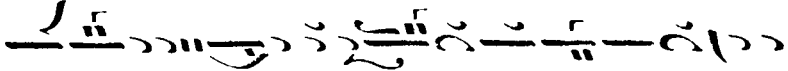
υ
δλ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

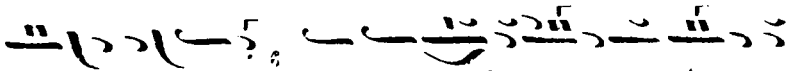
γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω ων ο α αυ



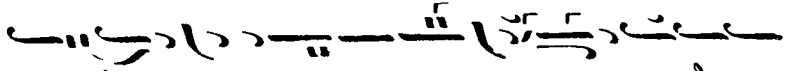
το ο ος εκ της α περ ο ο γα μου σα αρχω θει εις



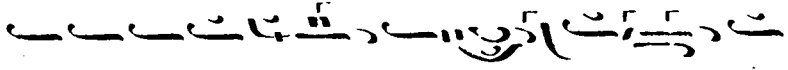
βου λη η σι στχ αυρω σι εν θα να α α του υ υ



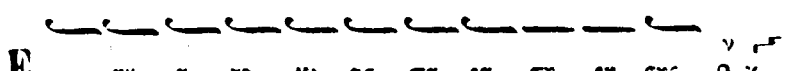
πε μει ει νε ε λ κρι του πα λαι νε ε γρω λε εν τα



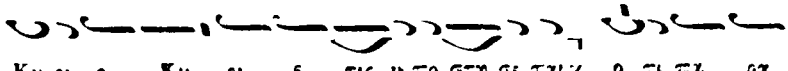
α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι α



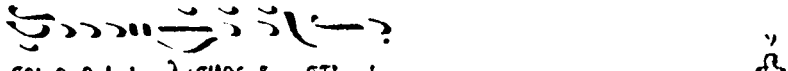
της ε αυ του Α να α στα α α α σε ε ε ε υς



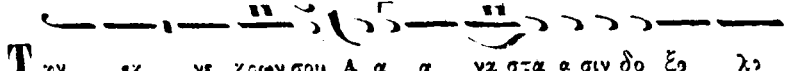
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης



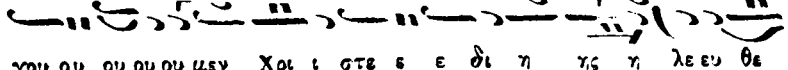
Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα



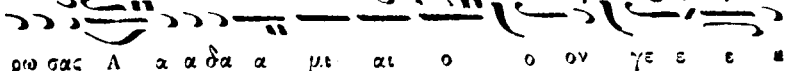
σοι ο ο ι ι λισμος ε στι ι



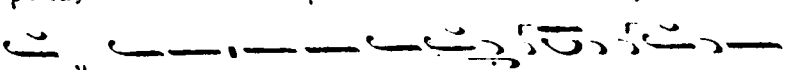
Τ ην εκ νε κρων σου Α α α νε στα α σιν δο ξα λο



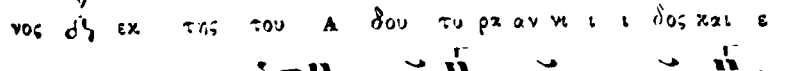
γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε



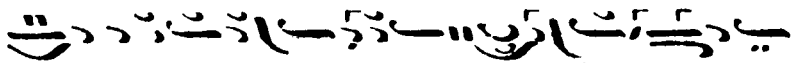
ρω σας Α α α θα α με αι ο ο ον γε ε ε "



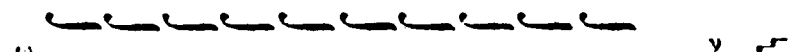
νος ε ε εκ της του Α δου τυ ρα αν η ι ι δος και ε




δω ρη η σω τω κο γρω ω ως θε ε ος ζω τιν αι αι



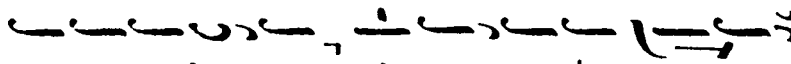
 ω ν ι ε ο ν κ ρ ι τ ο μ ε ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς



 Η ν ε κ εν τ ο υ ο νο μ η τ ρ ς σου υ ν
δλ χ




 π ε μ ει ν α ε ε Κ υ ρ ι ε υ π ε μ ει ν εν η ψ υ χ η



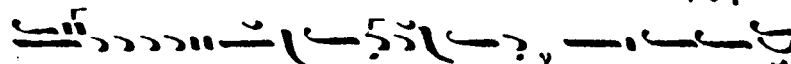
 μ ο υ ε ι ς τ ο ν λ ο γ ο ν σου χ ρ η λ π ι σ εν η ψ υ χ η η μ ο υ




 ε ε π ι τ ο ν Κ υ ρ ι ο ο ν ν
δλ



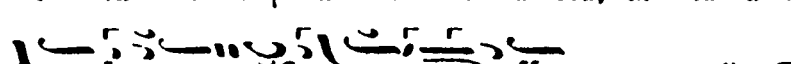
 Δ ο ο ο ξ α α α α σοι Χ ρ ι ε σ τε ζ ω ω τ η κ ρ Α
δλ Υ ι




 ε ε θ ε ε ο υ μ ο νο ο γ ε ν ε ε ς ν
δλ ο π ρ ο σ π α γ ει ς



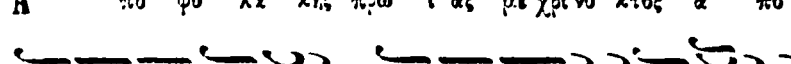
 εν τ ω σ τ α κ υ ρ ω κ ρ ι α ν ε α σ τ α ς εκ τ α α α



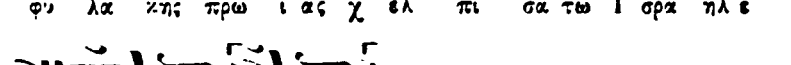
 φ υ ο υ τ ρ ι η η η η μ ε ε ε ε ρ ο ς ν
δλ χ




 Α π ο φ υ λ η κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς α π ο



 φ υ λ η κ η ς π ρ ω ι α ς χ ε λ π ι σα τ ω Ι σ ρ α η λ ε ε



 π ι τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ο ν ν
δλ



 Σ ε δ ο ξ α ζ ο μ ε ε εν Κ υ ρ ι ε τ ο ν ε κ ο υ σ ι ω ς

δι η η μας Σταυ ρο ο ο ο νυ υ πο μει ειχν τα κ

και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μεν δη παν το δυ να

με σω ω τγρ μη α πορ ρι ι ι ι ι ι ψης η η

μας α πο ο του προ σω που σου ου δη αλλ ε ε πα κου ου

σον και σω ω ω σο ον η η η μας δη Δ δι α της

Α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα κ α αν θρω ω

ω ω πε

χ

Ο τι πα ρχ τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

λη παρ αυ τω λυτρω σις και αυ τος λυ τρωσε ται τον Ι

σρα ηλ χ εκ πα σω ων των α α νο ο μι ω ω νω

του ου

χ

Α ει νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι

νε σε τε αυ το ο ον παν τες οι λα οι οι

χ

Ο τι ε κρα τει ω θη το ε λε ος αυ του εφ η

⁶ μας λκαι η α λη θει α του Κυ ρι ου χ μ- ε ε νε

ει εις τον σι αι αι ω ω ω ω να

Δ ο ξα Πα α τρι και αι λι υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ου μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να στων αι

ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Βα σι λευς τωνου ρα α νω ων δι α φι λαν

³ θρω ω πι ι τον λ ε πι της γη της ω ω ω φθη καν

τοις αν θρω ω ω ποι- οισ συ να νε ε ε στρα α α

φη δλ εκ Παρ θε νου ου γαρ Α α γνης σα ρ κα προσ λα α α

βο με ε νος και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προσ λη η

η η ψε ε ε ε ως δλ εις ε ε στι εν Ιι υι ος δε

πλουστην φυ υ υ σιν λη αλλ ου την υ πο ο ο ο στα α

σιν ς δι ο τε ε λει ον αυ τον Θε ε ον και τε

λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ον τες ς ο μο λο ο γου ου ου μεν Χριστον

τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ς ον ι ι ι κε

τε ευ ε Μη τερ α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε

η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων ς

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η Εις τον Στιχον.

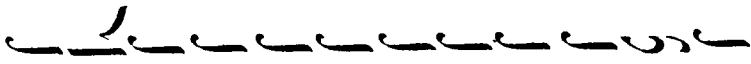
σου ο κα τχ θας εξ ου ρχ νου ς η λ θες ε πι θη νχ τον η

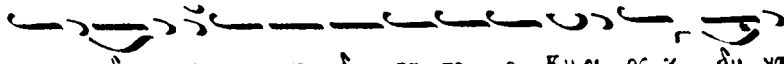
ζω η η η η α θχ να τος ς η προς τους εν σκο τει το φω

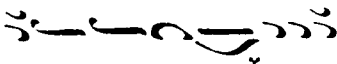
ως το α λη θι νον ς η προς τους πε σοντας η κε αν των

Α να στασις ς ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων


δο ο ξα σοι οι ς χ

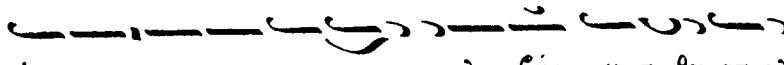


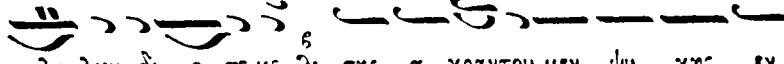
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ προπει αν


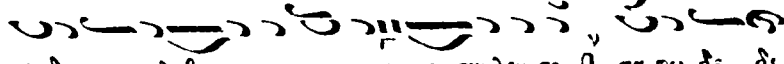
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος χ δυ να


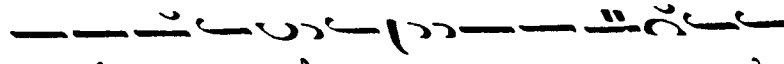
 μιν και πε ρι ε ζωσχο ν
δ

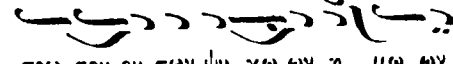


Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κριων


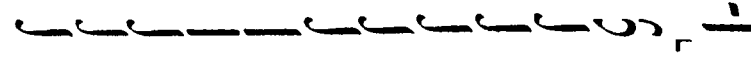
 ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θών τω πα θει απ αλ


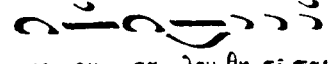
 λη λων δι ε τε με λ της α χραντου μεν ψυ χης εν


 Α δου κα τελ θου ου σης ον και ε σκυλευ σε δ τα φω δε δι


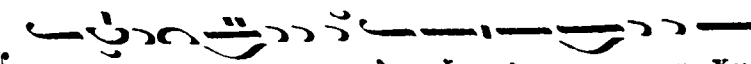
 α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα του λυ



 τρω του ου των ψυ χων η μω ων ν
δ χ



Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η


 τις ου σα λευ θη εσται ν
δ



Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χ ρι


 στε την εκ νε κριων σου Α να στασιν ν
δ δε τις η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου δλ

και ως θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ο ος δλ χ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε χ

εις μα κρο τη τα ημε ρω ων δλ

Ω Δε σπο τχ των α πξ α αν των α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης δλ δι α Σταυ ρου πα

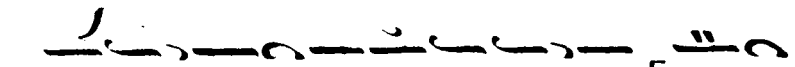
θων ε μοι α πθει α αν ε πη γχσας δλ τα φην δε κα τα

δε ξα με νος και α να στασεν δο ξη δλ ου να να

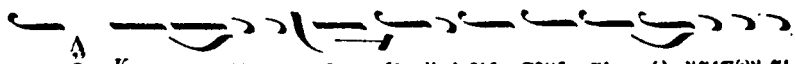
στη σαστον Α δαμ χει ρι πην το δυ να α μω δο ξα τη

ση η τρι η με ε ρω Ε γερ σει δε ης δε δω ρη σει


η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α
μαρ τι ων ως μο νος ε ευσπλαγχ γνος δλ χ



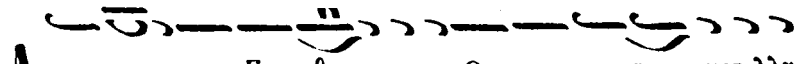
Δ ο ξ η Πα τρι και Υι ω και α γι ω χ Πνευ μα



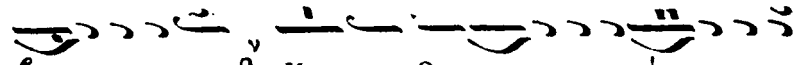
 τι ^Α Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι



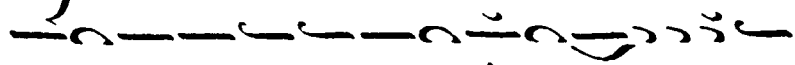
 ω νων α μ εν ν
δ



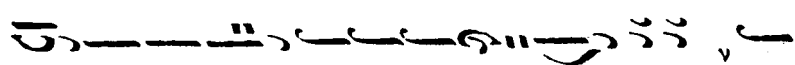
Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως ουλλα



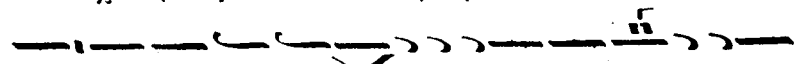
 του ου σα σα ρ κι ^ν δ η Μη τερ Θε ου του ου υ ψι ι ι σου



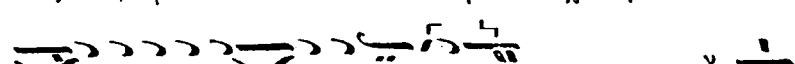
 σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πχ να μω με η



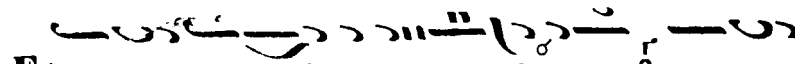
 πα σι χο ρη γου σα κχ θχ ρι σμο ον των πταισματος ^ν δ η νυν




 τας η μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ



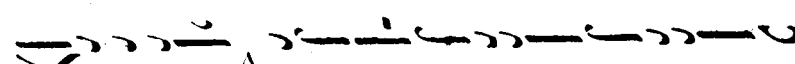
 σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας 'Απολυτίκιον. ^ν δ η ρ




Ε ξ υ φους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγγνος δ η τα φηνα



 τε δε ξω τρι ι η με ε ρον δ η ι να η μας ε λευ θε



 ρω ση των πα θων ^Α η ζω η και η Α νη στα σις η μων Κυ

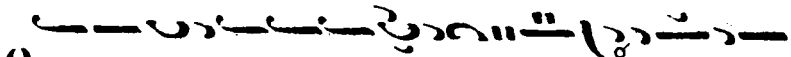


 ρι ε ε δο ξα σοι (Μετοχίον. δ η

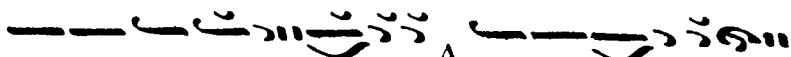
0 δι η μαρτυνη θεις εκ Παρ θενου και σταυρωσιν υ
 πο μει νας α γα α θε δλ ο Οκ να τω τον θα να τον
 σκυ λε ευ σας και Ε γερσιν δει ξως Θε ος q μη πα
 ρι δης ους ε πλασας τη χει ει ρι σου δλ δει ξον την φε
 λαν θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σι Θε
 ο το κιν πρε σβευ ου σαν υ περ η μων q και σω
 σονσω τρη η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο ο
 ο ο ον

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.


0 ε² ος Κυρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος q εν ο νο μα τι
 Κυ υ - ρι ου



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πι φε α νεν η η μιν ευ λο



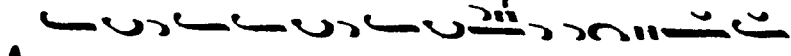
 γη με νος ο εερ χο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ υ



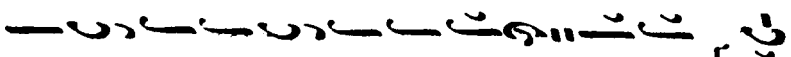
ρι ου

Καθίσματα.

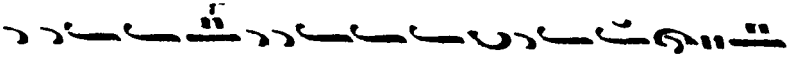


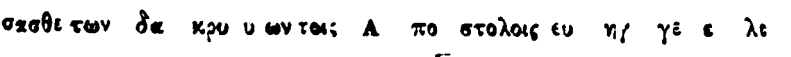


Α νεστής εκ νε κρων η ζω η των α α παν των

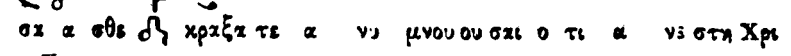


 και Δ γ γε λος φω τος ταιε Γυ ναι ξιν ε ε βο α ^Δ η παν

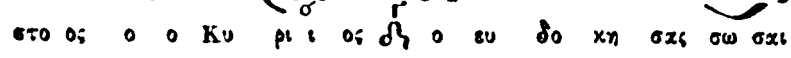


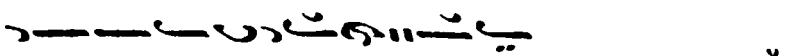


 σασθε των δα κρυ υ ωνται Α πο στολοις ευ η γ γε ε λε




 σα α θη ^Δ η κρα ξα τε α νη μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι

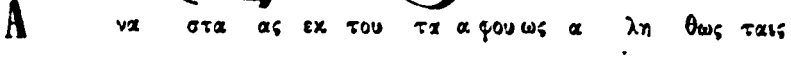




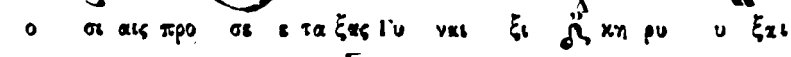
 στο ος ο ο Κυ ρι ος ^Δ η ο ευ δο κη σης σωσαι



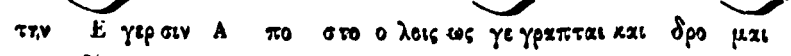
 ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων ^Δ




Α να στα ας εκ του τρι α φουως α λη θως ταις




 ο σι αις προ σε ε τα ξας Ι υ νκι ξι ^Δ η κη ρυ υ ξι





 την Ε γερσιν Α πο στο ο λεις ως γε γραπται και δρο μι



 ος ο Πε ε τρος ε πι στητω μνη μα τι ⁶ λ και το φως εν τω

τα α α φω ο ρωνκx τε πλητ τε το ο θεν καικx τει
 δε ε τα ο θο νι α μο να ηη ου δει εις γαρ βλε
 πειν δυ να ται εν νυ κτι ι τα προ κει με να λ και πι στευ σα
 ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε ος ο
 τι σω ζεις α παντας σω ω τηρ η η μων ηη του Πα τρος
 γαρ υ πκ ορχεις α πα αυ γα α α σμα Θεοτοκίον.
 Την ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το
 πα να α γι ον ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε λην
 υ μνη σω μεν την ου ρα α νι ον κλι μx κα τον λο γι κον πα
 ρα δει σον της Ευ ασ την λη τρωσιν λη της οι κου μεντης ο
 ο ο λης το με γα και μη λι ον λη ο τι σω τη ρι
 ι ι α α εν αυ τη δι ε προ χθη τω κο ο σμω
 και α φε σις των αρ χου των εγ κλη μα α των δι α

τ.υ το ο βο ω μιν αυ τη ηη πρεσβευ ε τω σω λι ω ωκx,

θε ω των πταισματος α φε σιν δω ω ρη σα α σθη

τοις ευ σε βωσ προ σκυ νου σι τον πα να α γι ον

το ο κρον σου 2

Α θρω ποι τυ μηνμα σου σω τηρ εσφρα α γε σα αν το

Αγ γε λος τον λιθον εκ της θυρας α πε ε κυ λι: σε

Γσ ναι κει ε θι α σαν το ε γη γρ με νον εκ νε

κρον και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις Μα θη ταις

σου ου εν δι ι ων ο τι α νε στης η ζω η των

α πικ αντων και δι ε λυ θη τα δε σμι του θι να του Κυ ρι

ε ε δο ξα σου 3

Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κεις κο ο μι σα α σαι

φω νησ αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ ἰσοῦς ὁμοούσιος ὁμογενεῖς ὁμοῦσι

παυσασθε τῶν δακρυῶν καὶ ἀντιλήψατε τὴν χάριν τοῦ

ἁγίου πνεύματος ὁ ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπορευθεὶς ἐκ

πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς

ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως

καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως

καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο

ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

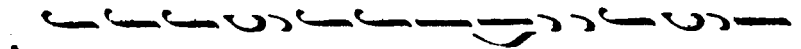
ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς

ἐκπορευθεὶς ἐκ πατρὸς ἀρχαίως καὶ ἀνεκτίθειτο ὁμογενεὶς ὁμοούσιος

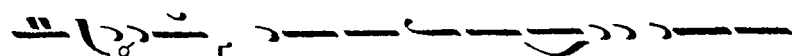
ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ὁμοούσιος ὁμογενεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς



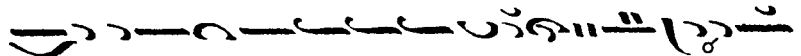
Αι Μυ ρο φοροι του ζω ο δο του ε πι στασαι τω



μνη μα τι ^Α τον Δε σποτην ε ζητουν εν νε κριστον α α



θα να α τον ^δ και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ του Αγ



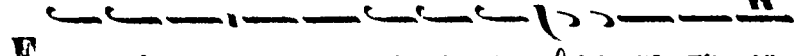
γε λου δε ξι με ναι τοις Α πο στολοις ε ε μη νυ υ ον



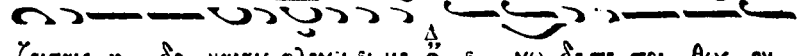
ο τι α νε στη Χρι στος ο θε ος ^Α ^δ πα ρε χωντω κοσμω



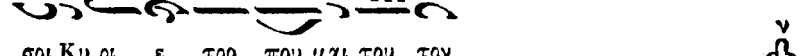
το με γα α ε λε ε ος Οι Αναβαθμοι. 'Αντιφ. Α'. ^ν ^δ



Εκ νε ο τη τος μου ο εκ θρο ος με πει ρα



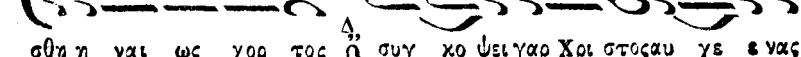
ζειταις η δο ναιαις φλεγει ει με ^Α ^δ ε γω δε πε ποι θως εν



σοι Κυ ρι ε τρο που μι του τον ^ν ^δ



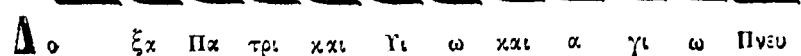
Οι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σανδη πριν εσπα



σθη η ναι ως χορ τος ^Α ^δ συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας



αυτιωντο μη βι σι νων ^ν ^δ χ ^δ



Δο ξι Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι χ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τωνα ι

ω να α μην

ν
♩

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πκν τχ φως εκφω

το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω ω

και τω Λο γω

Αντίφωνον β΄.

ν
♩

Η κχρ δι α μου τω φο βωσους κε πε ε σθωτα πει νο

φρο νου σα μη υ ψω θει σα α πο πε ση εκ σου ου

πα νοι κτιρ μων

ν
♩

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε ο τε (πυ ρι τα πα αν τα χρι νει ει και κο

λα α σει

Δόξα, καὶ νῦν.

ν
♩

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

λε γει τε ρα του ργει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε νε

θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ παι ^Δ μο ναρ χει το

θε ον Αντίφωνον γ' ^ν ^δ

Ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ι ε προσχες κλι νονμοι το ου ους

σου βο ων τι και κχ θρον πριν α ρης με α προ των εν

θε εν δε ^ν ^δ

Ε πι την Μη τε ρα αυ του γην δυ νωνπας αυθις

α να λυ σει ^Δ του λα βειν βισα α νους η γε ρα των

βε βι ω με νων Δόξα, και νυν. ^ν ^δ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α Μο να ας

τρι σα γι α ^Δ ο Πα τρη γαρ α να ρχος εξ ου ε φυ

ο Υι ος α χρο ο νωσ ⁶ λη κνη το Πνευ μα συμμορ φον

συν θρονον εκ Πα τρο ος συ νε κλαμ φαν 'Αντίφωνον δ' ^ν ^δ

Ι δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

τοι κειν α δελ ζουα α α μα εν του τω γαρ Κυ

ρι ος ε πηγει λα το ζω η ην αι ω νε αν

Του εν θυματος αυ του ο τα κρι νη του οργυ

κο σμωνχε λε ευ ει μη δειν φροντι ζειν Δόξα, και ιυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

πκν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το

γαρ ε στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ουσι ον νυ

ρι ως Π. ακειμενον.


Β α σι λευ σι Κυρι ος εις τον αι ω νη ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Β α σι λευ σι Κυρι ος εις τον αι ω νη ο



Θε ος σου Σι γων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν


Α ρ μα τη λα τη φρα ω ο Κανων. εδη α

ε βυ θι σε τε ρχ τουρ γου σα πο τε  Μω σα ι κη

ρχ α βδος σταυ ρο τυ πως πληξα σα και δι ε λου σα

θα λασσαν Ι στρα ηλ δε φυ γα δα πι ζον ο δι την δι

ε σω σεν  α σματω Θε ω α να με λπον τα 

Δο ξη τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 

Την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θυ

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι ^χ λτοις πι στοις α πα

θει αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζουσαν  και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον 

Ως ευ πρε πης ται Κυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε

φχι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο

λα α υ λου κα θη ρο τη τος τη μω ρ φη δε μη νυ

ων το φεγγος τις Α να στα σε ως κριζων εξη γερ

θηα Κυριος

Θεοτοκίον.

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Δεδοξαμενα περι σου λελαλην τι εν γε νε

αισγε νεων η τον Θεον λογον εν γαστριχω

ρησα σα Α γνη δε διαμεινα σα Θεοτοκε Παρθενε

διο σε παντες γε ριρομεν την μετε Θεον προ

σχεισαν ημων

Ωδη γ΄.

Οστερεωσασκατ αρχας τους ουρα νους εν σου νε

σει και την γην επι υδρων εδρασας εν τη

πετρα με Χριστε της Εκκλησιας στηριξον οτι ουκ

εστι πληην σου Αγιος μονοφιληνθρωπε

Κατακριθεν τα τον Αδαμ τη γευσει της αμαρτι

ας της σαρκος σου το σωτηριον πααθους^δ ε δι

και ωσας Χ^ρι στε αυτος γαρ ουχ υ πνευθ^ς νος της του θα

να του πει ει ρας πε φηνας ο αναμαρτητος

της ανα στα σε ως το φως ε ξε λημψ^ι τοις εν σκο

τει του θα να του και σαι ακλη με ενις ο θε

ος μου ε η σουσ και τη αυ του θε ο τα τι τον ε σχυ

ρον δε σμε ευ σας του τουτα σκευ^η δι γρ πα σε θεωτικ^η.

των Χε ρου θιμ και δε ρα φημ ε διε χηης υ ψη λο τε

ρα θε ο το κε σι γαρ μονη ε δε ε ζω^ν τον α

χωρη των θε ον εν ση γε στρι α μο λυντε^ς δι ο

πιστοι σε παντες υ μνοις ε γνημικα ρι ζο μεν ρδη δ^ε.

Σο μου ε σχυς Κυρι ε συ μοι και δυναμις^ς θε

ους μου σι μου αγαλλι αμα υ Πα τρι κους κολπους

μηλι πων και την η με τε ρην πτωχει ον ε πι σε

ψα με νο: δι ο συντω Προ φη τη η Αβ βη κουμ σοι κραυ

γε ζω τη δι να μει σου δο ξηφι ληνρω πε

υ δισ με νη ον τα με λι αν η γη κη σας συ κε

νω ω σει ξε νη κατα βε βηκας ε πι της γης ευσπλαγ

χνησω τηρ της ε σχη τι σς μου την υ θριν μη α νη

να με νος δι και μει νης εν τω υ φει της α φρα στου σου

δο ξης τον πριν η τι μω μει ον ε δο ξη σης

Τ ις κα θο ρων δε σπο τα νυν ουκ ε ξι στα τι δι α

πα α θους θα νη τονλυ ο μενον δι α σταυ ρου φευγου

σανθο ραν και δι α θα να του τον Α δην πλουτου κε

νου με νον της θει ας δυνα στειας σου του Ε σταυ ρω με

νου το ε ξησι ον ερ γον φι ληνρω πε Θεοτακίον.

Σ υ των πι στων καυχη μα πε λεις α νυμφευ τε συ προ
 στα α τισ συ και κατα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος
 και λι μην προς γαρτον Υι ον σου εν τευ ζεις φε ρεις πα
 να μω με και σω ζεις εκ κιν δυνων τους εν πι στει και πο
 θω θε ο το κον α γνησει γι νωσκον τας ῥδῆ έ.

I να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου
 το φως το α δυ τον δῆ και ε καλυ ψε ε μετο αλ λο
 τριον σκο τος τον δει λαι ον δῆ αλλ 'ε πι στρε ψον με και
 προς το φως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ
 νονδε ο μαι

II ε ρι θεσθαι η νε σχουχλαινανπρο του πα θους σου Σω τερ
 παιζο με νος την του πρω το πλα α στου πε ρι στελλων α
 σχη μο νη γυμνω σιν δῆ και γυ μνος πα γη ναι εν τω Σταυ

ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε τηνε κρωσε ως

Εκ χο ος του θα νη του σουτην πε πτω και αν μου

α νω κο δο μη σας δλ α να σταρου σι ι αν κρι α γη

ρω Χρι στε κατεσκευ α σας δλ α να δει ξας πα λιν βα σι

λι κην ως περ ει κο να α φθαρ σι ας φω τι α πζ

εραπτουσα Θεοτοκίαν.

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι εν σου κε

κτη με νη Πα να γνε δλ συγ γε νους προ νοι οι ας της η μων

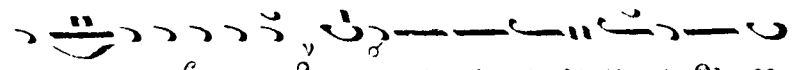
μη πα ρι δης δε ο με θα δλ ο τι σε και μο νην Χρι στι

α νοι προς τον Δε σποτην ι λα σμονευ με νη προ

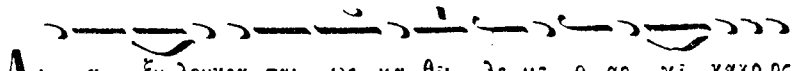
βαλ λο με θα ἰδὴ σί.


Ιλα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λι και γαρ αι α νο μι αι

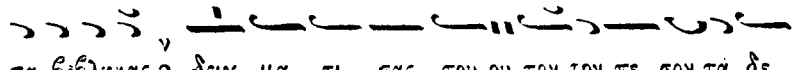
μου και εκ βυ θου των κα κων α νη γα γε δε ο μακ


 προς σε γαρ εβραησιν και επεκει σου ον μου ο θεος

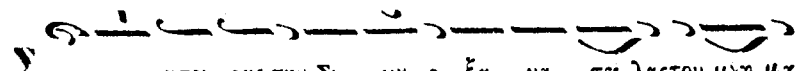

 της σωτηριαι μου

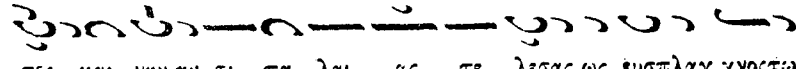

 Δια ξυλουκραται ως καθειλε με ο σρχει κακοος

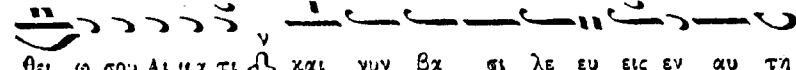

 αυτος δε αναρτηθεις Χριστεκραται ο τερος Ιταυρω και


 τα θεβληκας δειγματι σας του ου τον τον πεσοντα δε


 ανεστησας

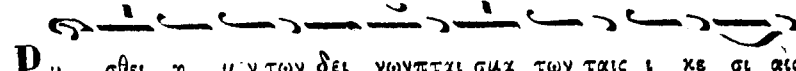

 Συ ω κτειρας την Σιων ε ξενε τσελαστου μηνι μα

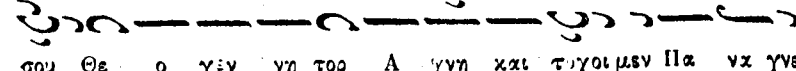

 τος και νηναντι πλαι ασ τσελασας ως ευσπλαγχνοστω

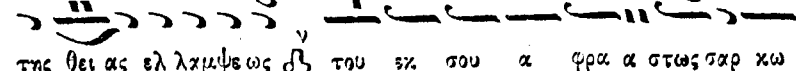

 θεω σου Αιματι και νυν βησι λε ευεις εν αυτη


 εις τους αιωνων Χριστε

Θεοτοκίον.


 Ρυσθει η μιντων δεινων πτασμων ταις ικεσαις

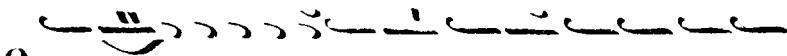

 σου θεο γεννητορ Αγενη και τυχοιμεν Πανηγνε


 της θειας ελλημψεως του εκ σου αφρα αστως σαρκω

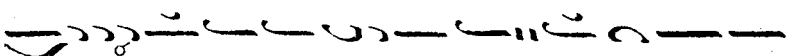


θεν τος Γι ου ου του Θε ου

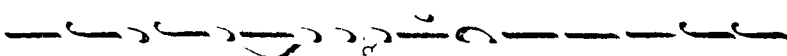
Ὠδὴ ζ΄.



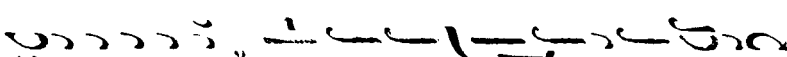
Θε ου σγκκ τα βχσιν το πυρ η δε σθη εν βα β



λω ωνι πρ τε δι α του το οι Πατ αι δις εν τη κα



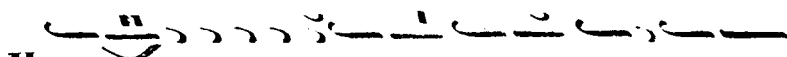
μι νω α γα λ λ ο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χ ο



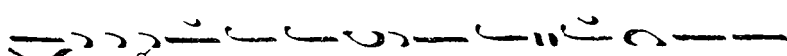
ρευ ον τες ε ψ λ λ ο ν δ η ευ λο γ η το ος ο Θε ος ο



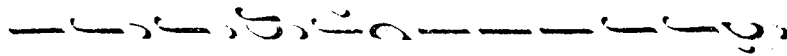
των Πα τε ε ριν η μων



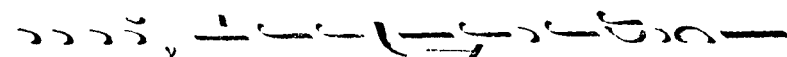
Η εν δο ξ ε κε νω σις ο θει ος πλου τος της σης πτω



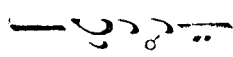
χι ει ας Χρι στε κα τα πληττει Δ γ γε ε λου; Σ τρυ ρω ο



ρων τα; σε κκ θη λουμ; νεν δι α το σω σαι τους πι σε;



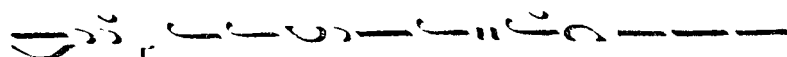
κρυ γ ζ ο ν τας δ η ευ λο γ η το ος ο Θε ας ο των



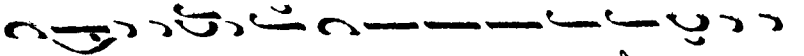
Πα τερων η μων



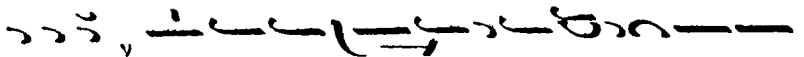
Τη θει α κα θο δου φω τος ε πλη σθη τα κκ τα



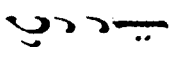
χ η ο νι α δ η και το σκκ τος η λ κ κ θ η το πριν δι ω.



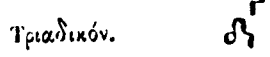
 κον ο θεν α νε στη σιν οι απ αι ω νος δε σμωταικρευ



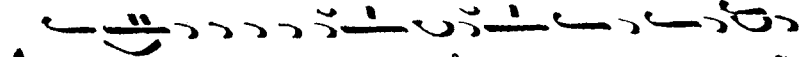
 γαζοντες ε ευ λο γη το ος ο θε ος ο των Πα



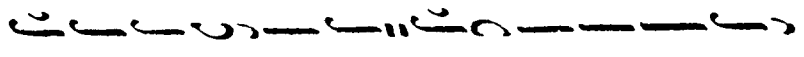
 τερων η μων



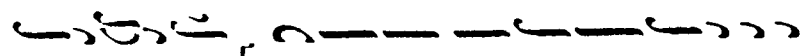
 Τριαδικόν.




A παν των μιν Κυρι ον ε νος δε μο νου μο νο γε νους Υι



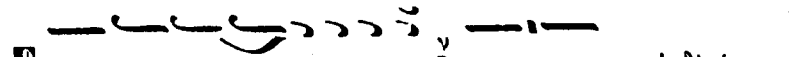
 ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε



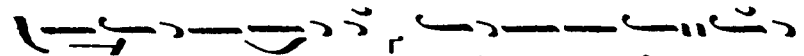
 κx τγγε λο μεν ε και εν ει δο τες σου εκ πο ρευ ο




 μι νον ε Πνευ μα ευ θες συμ φυ ες και συ να ι δι ον



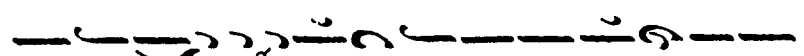
E πτα πλx σι ως κx μι νον ε των Χαλ ρδη η.




 δαι αι ων ο τυ ραν νος ε τοις θε ο σε βε ε σιν εμ




 μα νως εξ ε κχυ σε δυ να μει δε κρειττο νι ε πε ρι σω



 θεν τας του ου τους ι δων τον δη μι ουρ γον και λυ τρω



 την α νε βο α ε οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε



 ρεις α νυ μνει τε ε λx ος υ πη ρ υ ψυ τε εις παν τας

Τρισσοφαηθεοτηταενιοιαιανεκ

λαμπουσυναιγλινεκμιαςτρισυκοστατουφουσεως

Γεννητοραναρχονομοφουατελιγονπατροσκα

συμβασειλευονομοσυσειονπνευμαοιπαιδες

ευλογειτειερειςανυμνειτελαοςυπερυ

ψαυτεειςπανταςτουςαιωνας

Εξεστηεπιτωουρανοςκαιτηςγης

καιτεπλαγηταπεραταοτιθυσωφθητοιςονθω

ποισσωματικωςδηκαιηγαστρουγαρονονευρυ

χωριτεριτωνουρανωνδιοσεθεοτοκαλυ

γελωνκαιανθρωπωνταξιορχιαιμεγαλυνοσι

Τηθειακαιαναρχωφουσειαπλουςδηπε

φουωςσυνετεθηπροσληψισαρκοςενσεαυτω

τυτην υ πο στη η σας λο γε θε ου και πε κον θω;

ως αν θρω πος ε μει νας ε κτας πκ θουςως θε ος δλ δι ο

σε εν ου σιαις δυ σιν α δι αι ρε τως δλ και α

συγ χυ τως με γα λυ νο μεν

Π α τε ρα και ου σι ι αν την θε ι κην ως

δε φυ σει γε νο με νος αν θρω πος ε φης θε ον υ ψι

σε τοις δουλοις συγκα τι ων ε ξη νη στας του μνη μα τος

χα ρι τι Πα τε ρων γη γε νων τι θεις τον κχ τα φυ

σιν θε ον τε και δε σποτην μεθ ου σε πκντες με

γα λυ νο μεν Θεοτοχίον.

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μη τρ θε ου υ

περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γχ θον λο γον εκ

καρ δι ασ της ε αυ του ον ο Πα τηρ η ρου ξη το

παντωνπρο αι ω νων ω σ α γ χ α θ ο ς δ ὲ ο ν ν υ ν κ α ι τ ω ν σ ω

ματων ε π ε ε κ ε ι ν α ν ο θ υ μ ε ν ε ι κ α ι τ ο σ ω μ α π ε

ρι β ε β λ η τ α ι

Ἡ Τιμιωτέρα. Γ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ θ ι μ κ α ι ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ χ φ ι μ δ ὲ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ θ ε ο τ ο

κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ἔτερον. ν

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ θ ι μ κ α ι ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ χ φ ι μ δ ὲ τ η ν α δ ι α φ θ ο

ρ ω σ θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ θ ε ο τ ο

κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ν

Ὁ Εἰρμός. 1 7

Ξ ε ε ε ε σ τ η ε ε π ι τ ο υ ο υ τ ω α ο υ ο υ

ρ ε α ν ο ς δ ὲ κ α ι α ι τ η η ς γ η ς κ α τ ε π λ α α α γ η

τα πε ερα α τα ο τι θε ε ος ω ω ςθη τοις αν

θρω ω ποις σω μα α τι ι κως δ και η γα στηρσου

γε γο ο νε εν ευ φυ χω φο τε ε φα των ου ο

ρα α νων δι ο ο ο ο ο σε θε ο το ο ο ο

ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αζ αγ θρω πω ων δ τα

ξι αρ χι αι με γα λυ υ νου ου ου σι ι ι ι

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ Εις τούς Αίν. δ

υ υ ρι ι ι ι ον δ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των

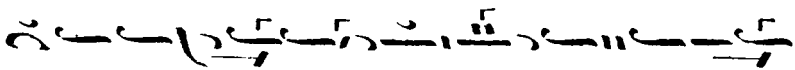
ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις υ

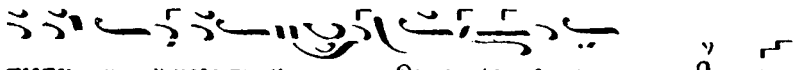
υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι περ ει υ υ μνος τω ω


ω ω θε ε ε ε ω δ

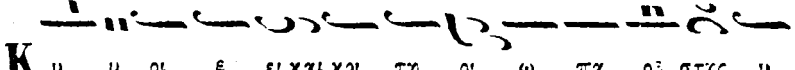
Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι οι οι οι

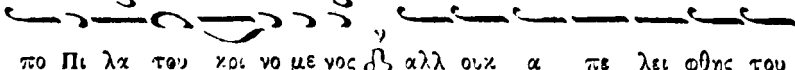
α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ του πα αν



 σκι οι Δυ να α α α μεις α αυ του ου ου σκι οι

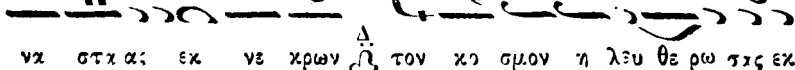

 πρεπει υ υ μερος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω δ̣ι χ̣

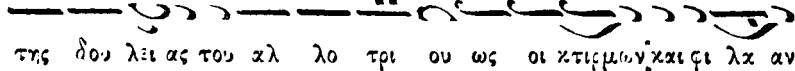

 Δ ο ξι αυ τη χ̣ εσται πα σι τρις ο σι ι ο ις αυ του δ̣ι


 Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στες υ

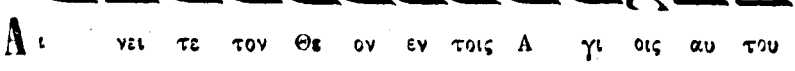

 πο Πι λα του κρι νο με νος δ̣ι αλλ ουκ α πε λει φθης του

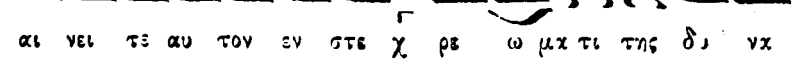

 θρο ο νου λ̣ τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με νος δ̣ι και α


 νχ στχ αι εκ νε κρων δ̣ι τον κρ σμον η λευ θε ρω τχ εκ

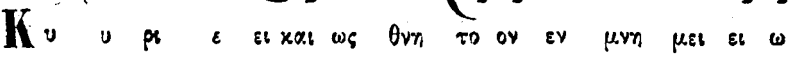

 τχ δου λει ας του κλ λο τρι ου ως οι κτι ρμων και ρι λα αν

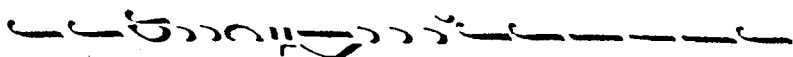

 θρω ω ω πος δ̣ι χ̣


 Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

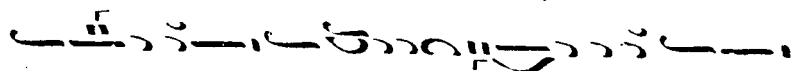

 αι νει τε αυ τον εν στε χ̣ ρε ω μη τι της δ̣ι νχ


 με ως αυ του δ̣ι

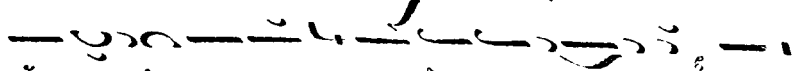

 Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω



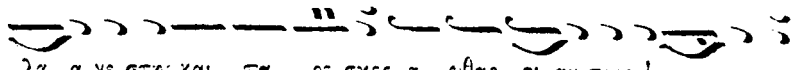
Ι ου δαι οι σε ε κχ τε θεν το αλλ ως Βχ σι λε α



υ πνου ουντα σφχ τι ωται σε ε ε φυ ληττον κχι ως



ζω κς θη σχυ ρον σφχ γι δι ε σφχ γι σαντο λ^ε αλ



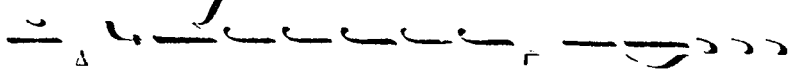
λα α νε στης και πα ρε σφχς α φθαρ σι αν ταις ψυ χι αις η

μω ων

γ
δ
ζ



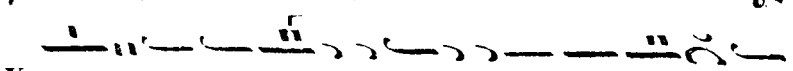
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δ^ν νχ στει αις αυ



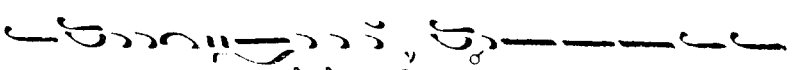
του δ^α αι νει τε αυ τον κα τα χ^ι το πλα θοστης με

γαλω συ νης αυ τοι

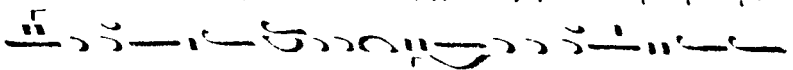
γ
δ



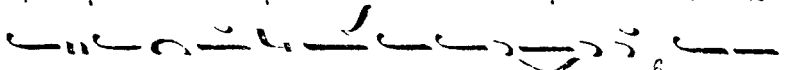
Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λυ τον



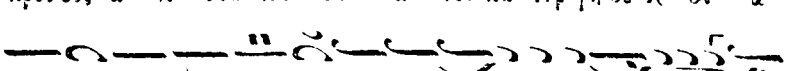
σταυ ρον σου η η μιν δε δ^ν κας δ^ι φριττι γκρ και τρε μει μη



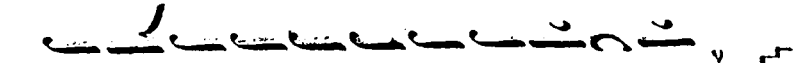
φε ε ρων κχ θο ρχν αυ του ου τιν δυ νη μιν ο ο τι νε




κρου ος α νι στα και θι να τον κχ τρ γη σε λ^ε δι α

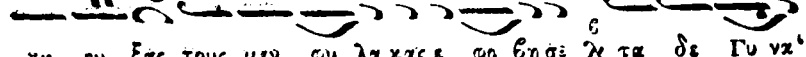


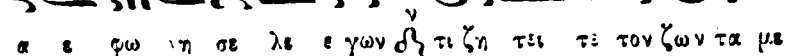
του το προ σκυ νου μιν ταν τα φη σου και ταν ε ε γε ερ σων

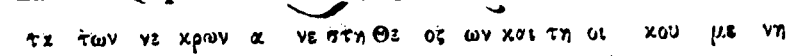

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος δλ χ

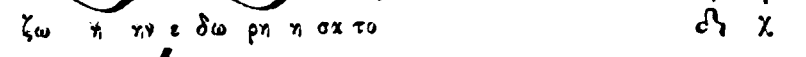

 αι νει χ τε αυ τον εν ψιλ τη ρι ω και κι θι ρκ δλ

Ο λγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

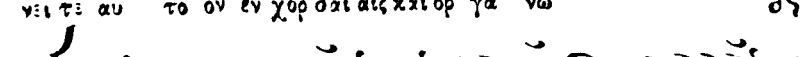

 κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο θησε λ τα δε Γυ να


 α ε φω ιη σε λε ε γων δλ τι ζη τει τε τον ζων τα με



 τχ των νε κρον α νε στη θε ος ων και τη οι κου με νη



 ζω η γν ε δω ρη η σα το δλ χ

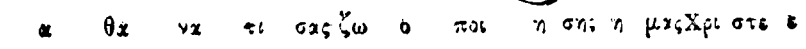
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω χ αι


 νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω δλ

Ε πα θες δια Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι τα


 φην κχ τε δε ξω τρι η με ρον λ ι ι να η μας


 ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του ε χθρου δλ και


 α θχ να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε

ο Θε ος ^Α δε ι α της Α να στα σε ω ως σου φι

λα ανθρωπε

^ν δλ χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους ευ η χος

αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους α λα λαγ μου χ πε θα

πνο η αι νε σκ τω τον Κυ ρι ον

^ν δλ

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νω μω Χριστε

την σην εκ τα φου Α να στα σιν ^ν δλ δε της η λευ θι ρω σας

η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων και ε.

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ^Α ζω την αι ω νι ον

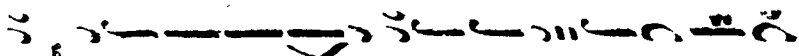
και το με γα ε ε λε ο ος

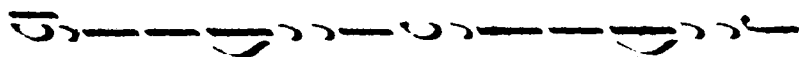
^ν δλ χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

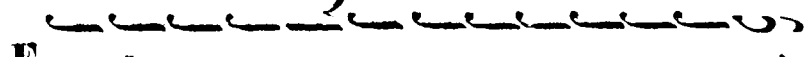
θη τω η χει ρου χ μη ε πι λη θη των πε νη των σου εις τε λος ^ν δλ

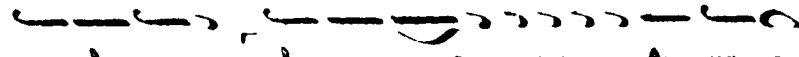
Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρου ουντες πε ρε νο


 μοι ἄσυντη και στω θε ε α ε σφρα γι ε σαν το του το

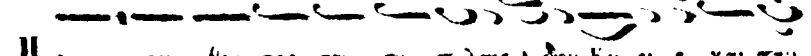

 αυ δε ως α θε να τος θε ες και παν το θε να μος α

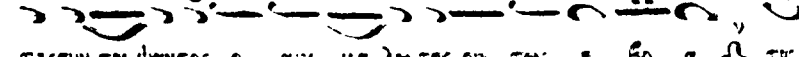

 νε ε στικτρα η η με ρος

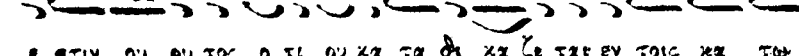

Ε ξο μο λο γη σο μει σοι Κυ ρι ε εν ο λα

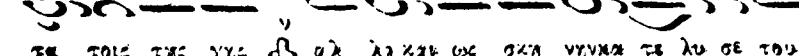

 κτη θε α μου χ θε η γη σο μει πινεται θυ μα σε

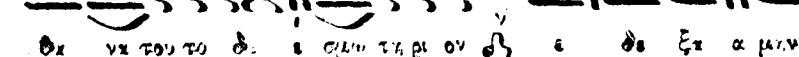

 α σου

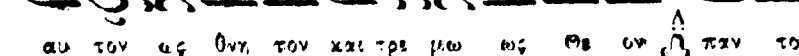

Η ο μω υαν τος σου εν πολλοις ἄ θου Κυ ρι ε και τω

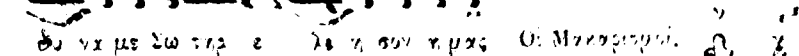

 τας συν τρι ψαντος ο α γ μα λω τος ου τως ε θω α θη τις


 ε στιν ου ου τος ο τι ου κα τα θε κα ζε τρε εν τοις κα τω


 τε τοις της γης θη α λ λα και ως σκη νωμα τε λυ σε του


 θε να του το θε ε στω τη ρι ον θη ε θε ξα α μην


 αυ τον εφ θνη τον και τρε μω ως θε ον παν το


 θε να με σω τρε ε λε η σου κρας Οι Μικραρηθι.

Εν τη Βασιλειᾷ σου Μνησθήτι ἡμῶν Κυ-
 ρι εὐοτιν ἐλθέ: ἐν τη Βασιλειᾷ σου
 Μὲν κκ ρι οἰ οἰ πτωχοὶ τῷ Πνεύματι χ οτι σου των
 εστιν ἡ Βασιλεια των ουρανων

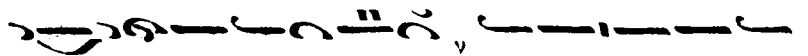
Μακαριοὶ οἱ πικνθουντες χ οτι σου τοι πε-
 ρα κληθησονται

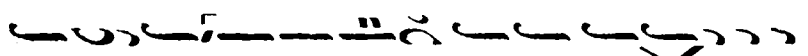
Μακαριοὶ οἱ πικνεις οτι σου χ τοικληρο-
 νομη σου σι τιναν

Μακακα ρι οἰ οἰ πικν νων τες και δι ψων τες
 την δι και ο σου νην χ οτι σου τοικροτκ σθη σου και

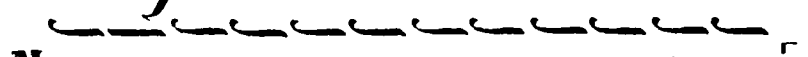
Μακακα ρι οἰ οἰ ελεημενες χ οτι
 σου το: ελεηθησονται

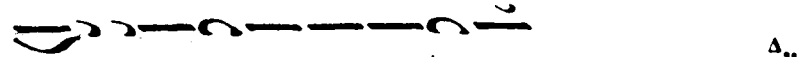
Μνησθήτι ἡμῶν Κριστε δα τρε του κα σου ος πικ του



 Ληστού ε μνησθῆς ε πι ξυ λου ^ν και κα τα ξι ω



 σον πλντας μο ο γε οι κτιρμων της ο ρα νι ου Βα σι

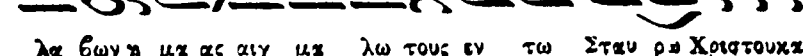

 λει ει ας σου ^ν ρη χ


Μα κχ ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ



 α τι αυ τοι τον θε ον ο ψον ται Δ ρη

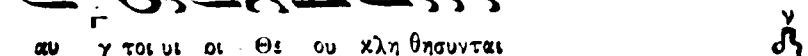

Α κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο τι

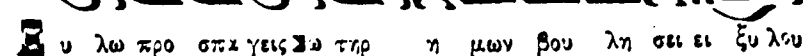

 ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους ρη και δι α πατης

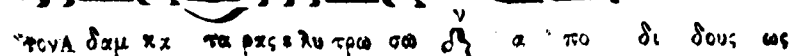

 λα βων η μα ας αιχ μα λω τους εν τω Σταυ ρη Χριστου κα


 πη ηρ γη ται ^ν ρη χ


Μα κχ ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι


 αυ χ τοι υι οι θε ου κλη θησονται ρη


Β υ λω προ σπχ γεις θω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ λου


 τον Α δαμ κχ τα ρας ε λυ τρω σω ^ν ρη α πο δι δους ως

οι κτι ιρμωντο κα τει κω να και Πα ρα δι σουτηκκ

τοι οικη η σιν ν ρ

Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε

κην δι και ο συνηςχ οτι ου των ε στιν γβησι λη

α των Ο ρα νων Α ρ

Ση με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις

στοις πα ρε χων αφθαρ σι αν ν ρ και την χα ρην εγ και

νι ι ζωνταις Μυ ρο φο ροις με τα το πεθος και την Ε ε

γερ σιν ν ρ

Μα κα ρι οι ε στε ο των ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι πην πο νη

ρον χ ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε ρου ν ρ

Χαι ρε τε σο φαι Γυ ναι κες Μυ ρο φο ροι οι πρωται

την Χριστου Α νη στα σινι δου σκι δλ και τοις ευ του α

παγ γει ειλασαι Α πο στο λους δλ παν τοσ του κοσμου την κ

νη α κλη σιν δλ γ.

Χ αι ρε τε και α γηλ λι α σθε γ ο τι ο με σθεσ

υμων πολυς εν τοις ου ρα νοις Δ

Φ ε λαι του Χρι στου Α πο στο λυι φη νεν τε ες συν θρο ναι

αυ του ε σο μενοιτη δο ξη δλ εν παρ ρη σι α αυ

τω η μας πα ρα στη νει ως μα θη ται αυτουτερε

σθε ευ σα τε δλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α να γησ Τρι ας α με ρι στε ου σι ι α α συν θρο δλ

νη Μο νας ο μο τι μετη δο ξη δλ η υ πε ρα ρ χι

ος φη υ σις και βη σι λει α Δ σω ζε τους πι στει α νυ

μν υον τας σε

υ
δ

Κ αι υν χει α ει ει χει εις τους αι ω νη των αι

ω νων α μην

υ
δ

Χ οι ρε του θε ου ευρυχωρον χω ρι ο ον χει ρε χει βω

τε της νε ας δια θη κης χει ρε η εγ χρι σος στα α

μν ε ξ γς το μαν να πα σινε δο θητε ου ρχι ο ο ο ο ον

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΗΣ

Ψαλλόμενα τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου

υ
δ

Σ ε τον βα σι λε α και δε σπο ο την Αγγι λαι α παν

στωσ α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οϊπρωσ πι ε ιπτω

ωσ ο τε λω νης χρι α α ζων ο θε ος ι λασθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

υ
δ

Α θη νη τος ο παρ χου σα ψη χει κμου τοις κυ μα

σι του βι ου μη κκ λυπτου^γ α να νη ψον βο ω σα

πρς τον σο ον ευ ερ γε την^Δ ο θε ος ι λαθη

τι ι μοι κκι σω ω σο ον με^ν

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη α μαρτω λυ^γ κκι α ξι ω σον με βρε ε ε

χιντου πο δασσου^δ λη τους ε με εκ της ο διυ της πλανης

ε λε ευ θε βρω σιν τας^ε κκι μυ ρον ευ ω δι τς σοι προσ

φ: ε ρειν βι ον κκ θα ρον εν με τα ναι α μοι κκι σθεν

τα ι νκ α κου ου σω κα γω ω της ευ κκει ας σου φω

νης^ζ η πι ι στικ σου σε σω κε ε σε πο ρευ ου εις ει

ρα νη^η

Θ ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πραγ

με νων μοι δει νων και εις εν ναι αν ε λθω της φο βε ρις ε

κεινης ε τα σε ως χ τρομω ου νε χω με ε νος προς σε ε

κα τα φε ευ γω τον φι λανθρωπων θε ον δι ο μη

με πα ρι ι ιδης δι ι κε τευ ω σε μο νε α α

να μορτη τε δι δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη τα πι νη

μου ψυ χη προ τε λευτησαι σω ω σο ον με

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου παντα το πον Τη Παρασκ. έσπερ. Μαρτυρ.

α γι α ζε τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πει ε τε δι

και νυν πρεσβευσα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του εχ

θρου τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον θε ον ημων

και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων δι πληθις οι κτιρ μων

και τον ι λα σμον των πολ λων πυ ρα πτω μω α των και

σω ω σο ον με

Μάρτυρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο με νοι
 των εν τω βι ω ^Δ και τα φρι νη σαντες τας των βρα
 ρια α των δι α την μ.λ λου σιν ζω των ^γ τα α αυ τις κλη
 ρο νο μοι α α νε δι χθη σιν ο ο ο θεν ^ε και Αγ γε λους
 τυ υν να γα λλον τα ^δ αυ των τα ^ε κε σι αις δω ω ρησαι
 τω λα ω σου το με γα ε ε λε ε ος
 αι ε τις α ρε τη και ει τις ε παι νος ^ε και πρε πει τοις
 ε γε οις ^γ ξι φε αι γαρ ε κλι ναν τους αυ χε νας ^δ
 δι α σε τον κλι ναν τα ου ρε νους κκα τα β.ν τι ^ε
 ε χει αν το αι σι μα λυ των δι α σ. ε τ ν. νω σαν
 τα ου των κ.ι μαρ φην ου λου λι θο ουν τα ε τα
 κει νω θη σιν ε ως θα νη α α του τη πτω χει αν
 σου ου μι μο με νοι ^δ ων ταις ου χρις κα τα το πλε η υθος



των οι κτιριων σου ο θεος ελεησον ημας



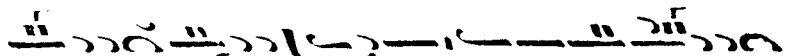
Θρηνω και ο δουου ρεθεθε Δοξα. δλχ



μχι δλοταν εν νοηηηηησω των θαα ναα



των και ιιι ιιιδω εν τις τξ φοι οι



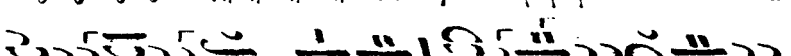
οι οισ κει με εε νηην την κητ ει κο ναα θε



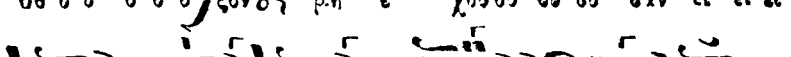
εε ου λπλκ σθι ει ει ει σκην ηη μι εν ω ραι



οοοο τη ηη ηη τξ α μορ φον ααα



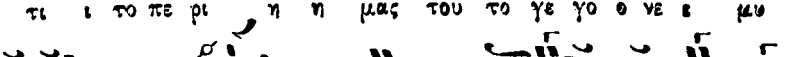
δοοοοο ξον δλμη ε χουου ου ου σκν ει ει ει



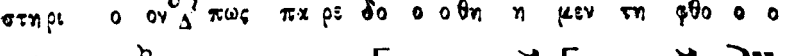
δοος δλωω του ου ου θεαυ μααα τος



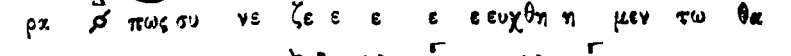
τι ι το πε ρι ηη μας του το γε γο ο νεε μυ




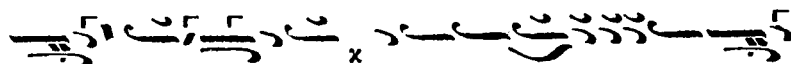
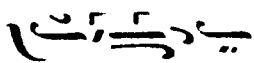
στηρι οον πως πκ ρε δοοοθη η μεν τη φθοοο

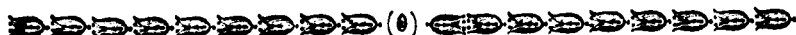


ρξ πως συ νε ζεεεε ευχθη η μεν τω θα



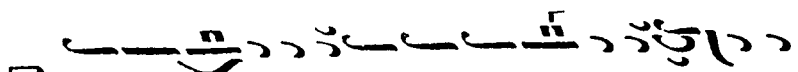
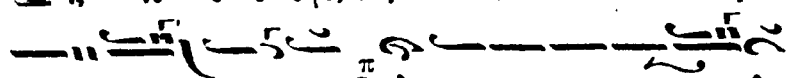
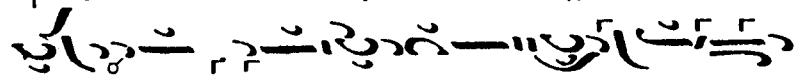
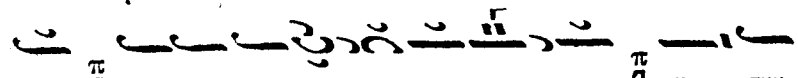
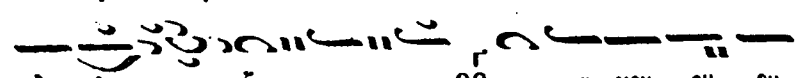
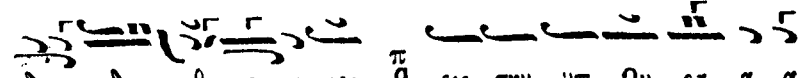
ναααα τω ον τως θεε ου προ ο στααα

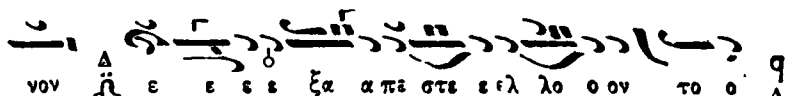

 ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι του πχ ρε

 ε ε χο ο υ ον τοσ ^χ τοις με τα στικ σιτηνα να α α

 πχ α α αυ σιν



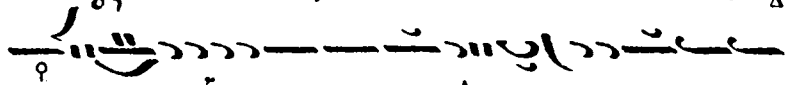
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Εωθινόν Α'. Ἦχος ᾠ Πα. Διὰ τῆς ἀγωγῆς ταύτης χ.
 3 λεπτά καὶ 54 δευτερόλεπτα.

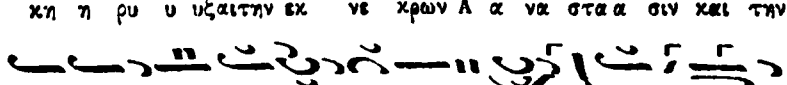

 εἰς το ο ο ο ροσ τοις Μχ θη ται αις ε πει γο ο

 με ε ε ε ε νοις ^π δι α την χα μο ο θεν

 ε πα αρ σιν ^π ε πε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

 οσ ^π ^π και προ σκ νη σαν τες α αυ τον ^π και την

 δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν ^π πιν τα χου ου ου

 δι ι δα χθε ε εν τες ^π ^π εις την υπ Ου ρα α



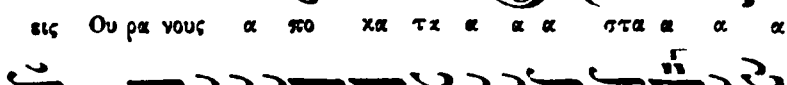
 νον ^Δ ε ε ε ε ξα απα στε ειλ λο οον το ο ^Δ



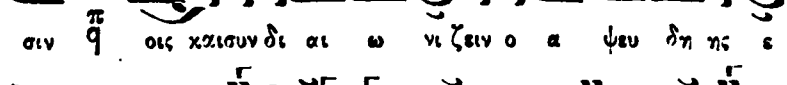
 κη η ρυ υ υξαιτην εκ νε κρων Α α να στα α σιν και την



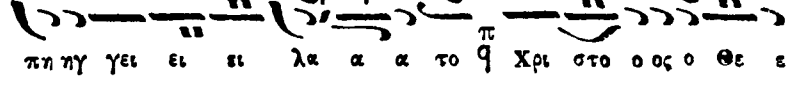
 εις Ου ρα νους α πο κα τα α α α στα α α α



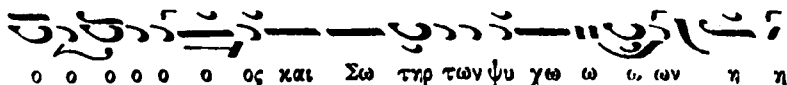
 σιν ^π ^q οισ κρισυν δι αι ω νι ζειν ο α ψευ δη ης ε



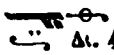
 πη η γει ει ει λα α α το ^π ^q Χρι στο ο ος ο Θε ε

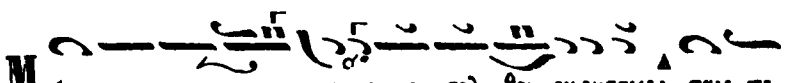


 ο ο ο ο ο ο ος και Σω τηρ των ψυ χω ω ω ω ν η η

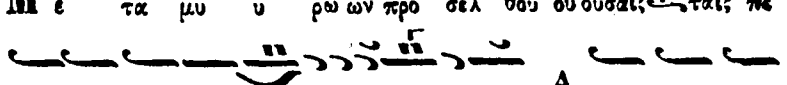


 η η μων

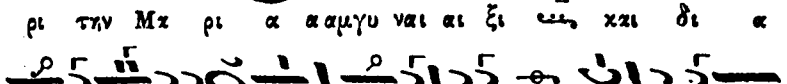
Ἐωθινὸν Β΄ Ἦχος  Δι. 4 λεπτά καὶ 28 δευτερόλεπτα.



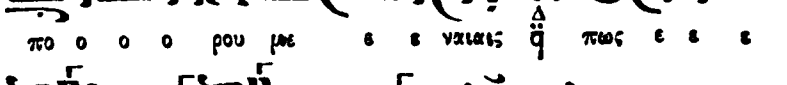
M ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ουουσαις ^Δ ταις πε



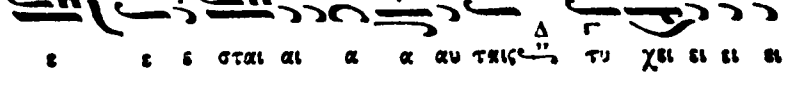
 ρι την Μχ ρι α ααμγυ ναι αι ξι ^Δ και δι α



 πο ο ο ο ρου με ε ε ναιαις ^q ^Δ πως ε ε ε



 ε ε ε σται αι α α αυ τρις ^Δ τυ χει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χειν του ου

ε εφε ε του ου ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρη υ θον αυ τω ω ων

τη ης ψυ υ υ χης η γι ρ θη γρ φη η σιν Ι η

σου ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι ι ος

δι ο κη η η ρυ ξα τε τοις κη ρυ ξιν αυ του ου ου Μχ θη η

ται οι αι αις εις την Γαλ λι λαι αι αι αι αι

α αν δρα α α μειν κκι ο ψε ε σθε ε α α αυ

τη α νχ στα αντχ α εκ νε ε κρωων ως Ζω ο

δο την κχαι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Εωθινόν Γ'. Ηχος 2^η Πα. 5 λεπτά και 26 δευτερόλεπτα.

Τ ης Μχ γ δα λη νη η η ης Μχ α ρι ι ι α ας

την του Σω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι

ζο ο με ε ε νης χ ε εκ νε ε κρων Α α να

α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε ε μ φ α α νει ε ε

ει α αν π σ δι α πι στου ου ουν τες οι οι

Μα α θη η η ται χ ω νει δι ζον το το ο ο

ο τη τς καρ δι ε ε α α ς σκλη η ρο ον π λ λ α τ ο ι ς

ση μει ει ει ος Α κα θο πλι σθε ε ε εν τες κτε

θ α αυ μα σι χ προς το κη η ρυ υ υ γ μα α

α α πε στε ε ε λο ο ο ον το ο σ και σι μεν

Κυ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τον α νς λη η η

φθης Π α τε ε ε ρ α χ οι δε ε κη η ρυ τ το ον

παν τα χου ου ου ον τον λο γου ο χ τοις θα αυ μα σι πε

στου ου ου με ε ε ε νοι οι σ δι ο οι οι φω τι σθε

ε ε εν τες δι ι α α αυ των χ δο ξι α α α

ζο ο με ε εν σου την ε εκ νε ε κρων Α νη
 α στα α α α σιν q φι λα α α αν θρω πε ε Κυ υ
 υ υ υ υ ρι ι ε

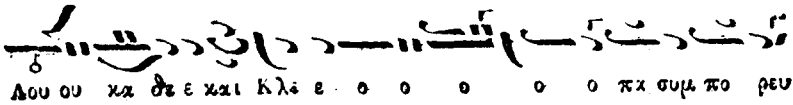
Εισθινόν Δ'. Ήχος Δ' Πα. 5 λεπτά και 22 δευτερόλεπτα.

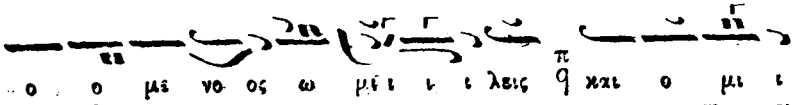
0 υρος η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ
 ναικεες η η η λ θον ε πι το μνη η μα σου ου Χρι
 ι ι στε q αλ λα το σω ω ω ω μα ου ου ουχ ε ευ
 ρε ε ε θη το πο θου ου ου με νο ον α α αυ ταις
 δι ο α πο ο ο ρου ου με ε ε ναις οι ταις
 α στρα πτου ου ου ουσαις Δ ε σθη η η η σε ε σιν ε
 πι στα α αν τες τι ι ι τον ζω ω ω ν τα Δ με
 τα των νε ε κρω ω ω ω ν ζη τει ει τε ε ε λε ε
 ε ε γον q η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει πε τι αμνη

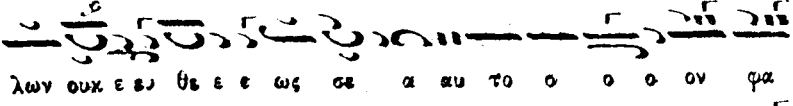
μο νει ει τε τωων ρη η μα α α τωων α κ αυ
 του οισπει ει σθει ει ει σαι τα ο ρκ θε ε ε εν τα α
 ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο κει λη
 ρος τα α ε ε ευ σγ γε ε ε ε λι ι ι ι α
 ου τως η η η σαν ε ε τι νω θεις οι Μα θη η ται
 αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρκ ο πετρος ε δρκα με
 ε ε ε και ι ι δων ε ε δο οξα σε ε ε σου ου
 προς ε αυ το ο ο ον τα θη ου μχ σι ι α α

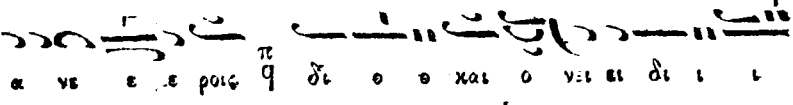
Εωθινὸν Ἐ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. 6 λεπτὰ καὶ 14 δευτερόλεπτα.

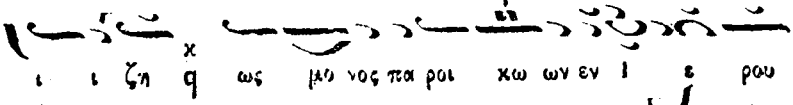
των σοο φω ων σουου χρι μα α α α α τω
 ων Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω μεντοις ο θο νι ι
 ε ι οισ μο νοι οισ ε δω κης εν νο η η σαι σου ου
 ου ου την Α α νχ α α α α στα α α σιν

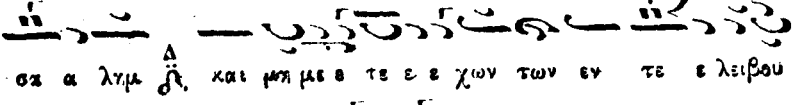

 Δου ου κα θε ε και κλι ε ο ο ο ο ο ο πκ συμ πο ρευ

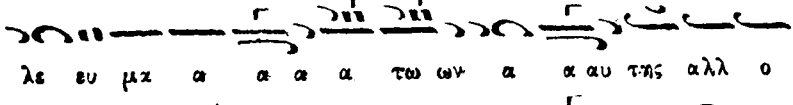

 ο ο με νο ος ω μεί ι ι λεις π και ο μι ι

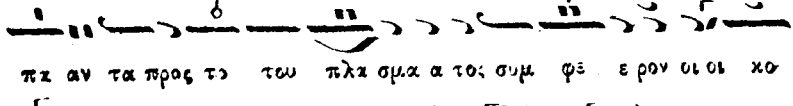

 λων ουκ εβυ θε ε ε ως σε α αυ το ο ο ο ον φα

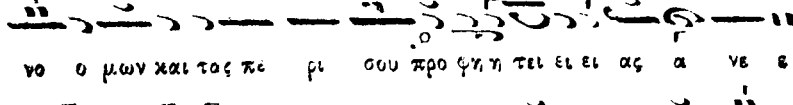

 α νε ε ε ροις π δε ο ο και ο νει ει δι ι ι

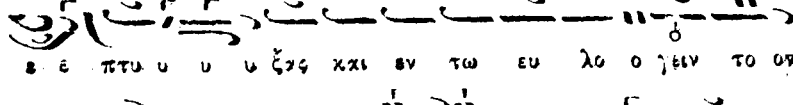

 ι ι ζη χ ως μιν ος πα ροι κω ων εν ι ε ρου

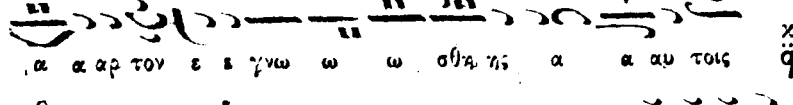

 σα α λημ Δ και μη με θ τε ε ε χων των εν τε ε λειβου

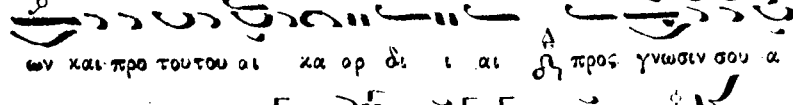

 λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο

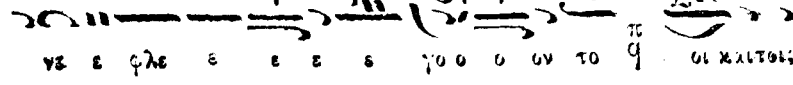

 πκ αν τα προς το του πλα σμα α τοις συμ φε ε ρον οι οι κο

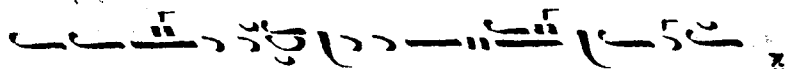

 νο ο μων και τας κε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε


 ε ε πτυ υ υ υ ζης και εν τω ευ λο ο γειν το ον

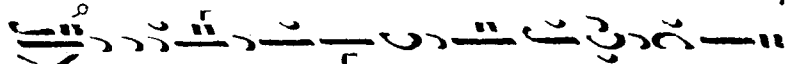

 α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθα ης α α αυ τοις χ


 ων και προ του του αι κα ορ δι ι αι Δ προς γνωσιν σου α

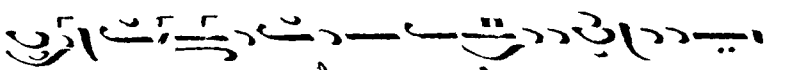

 νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το π οι κλιτοις



 Μιχ θη ται αις συ νη θροι οι σμε ε ε ε ε νοις

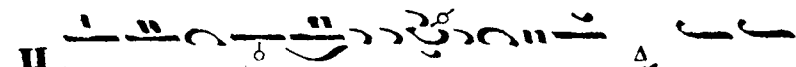


 η η η δη τρα α νως ε κη ρατ τον σου την Α νη α

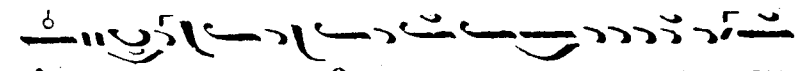


 α α στ α α α σιν δι ης ε λε η η σον η η μες

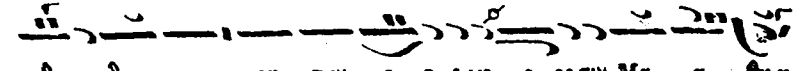
Ἑωθινόν ΣΤ'. Ἦχος Πι. 5 λεπτά καὶ 52 δευτερόλεπτα.



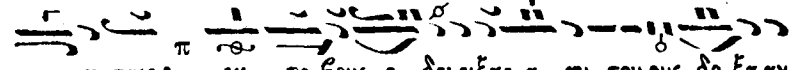
 Η ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς αν



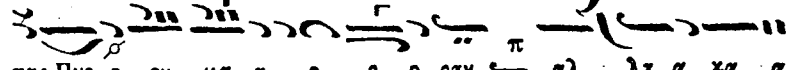
 θρω ω ω ω πρου ους Θε ε ου ει ρη η η νην την σην



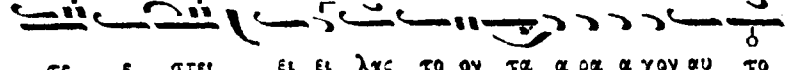
 δι .ι δους με τα την ε ε ε γε ε ε ρσιν Μι α θη η



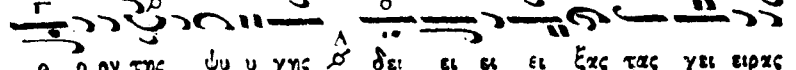
 η η ταις εμ φο βους ε δει ει ξας α ου του ους δο ξαν



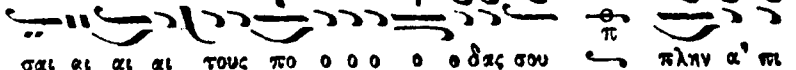
 τας Πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λη α κα α



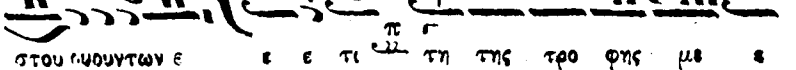
 τε ε σται ει ει λης το ον τα α ρα α χον αυ το



 ο ο ο ν της ψυ υ χης δει ει ει ει ξας τας χει ει ρας



 σαι αι αι αι τους πο ο ο ο ο ο δας σου πλην α' πι



 στου μουντων ε ε ε τι τη της τρο φης με ε

τα α λη η ψει και δι δχ χω ω ων α α
 να α α μνη η η σει ει δι η νοι ξας αυ το ο
 ο ον το ο ο ον νουν χ q του σου νι ε ε ε ναι τα ας
 Γρα α α φας π οισ και την Πατρι κην ε παγγ γε λι ι
 ι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε
 νος Δ και ευ λο γη η η σης α αυ τους δι ε ε
 ε στη η ης προς Ου ου ρα α α α νον χ δι ο συν
 α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

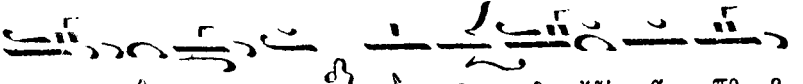
Ἐωθινὸν Ζ'. Ἦχος Γα. 3 λεπτά καὶ 46' δευτερόλεπτα.

I δου σκο τει ακαι τρω ω ι π q και τι προς το ο
 ο ο μνη μει. ο ον Μα ρι α α ε ε στη η κας ρη
 πο λυ σκοτος ε ε χου ου σχ α ταις φρε ε σιν η η υφ ου

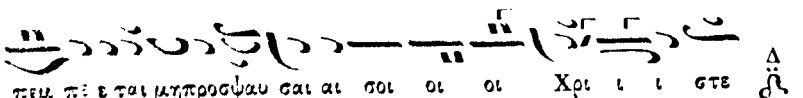
που τεθειται ζητει εις ο Ιη σου ους $\eta\eta$ αλ λο ορχ τρους
 συν τρε ε ε ε ε χιντας Μχ θη η τας $\eta\eta$ πωστοις ο θο ο
 νι ι ι οις και αι τω σου δχ ρι ι ι ω
 την Α να στα σι ι ι εν ε ε τεκμηραν το ο $\eta\eta$
 και α ιε μνη σθη η σαν της περι ι του ου ου του Γρα φης $\eta\eta$
 μ θ ω ωων και δι ι ων και η μεις πι ι στου σα αντες
 α νυ μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Εωθινόν ή. Ηχος $\frac{1}{\pi}$ $\delta\eta$. 4 λεπτά και 36 δευτερόλεπτα.

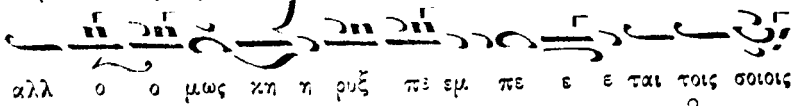
Τα της Μχ ρι α α ας δα κρυ υ α ου μχ την χει
 ει ειενται θε ερ μως $\delta\eta$ ι δου ου γαρ κα τη η
 ξι ω ω ται και δι δα σκοντων Αγ γε ε ε λων $\lambda\epsilon$ και της
 ο ψε ως τη ης σης ω ω ω ω Ι ι ι η τον $\delta\eta$ αλλ
 ε τι προσγει α φρο ο γει οι α γυ νη η η η η



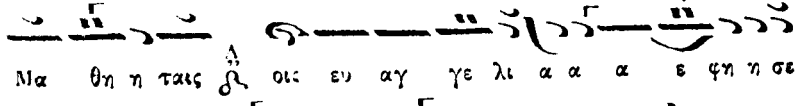
 α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο κκι α πο ο



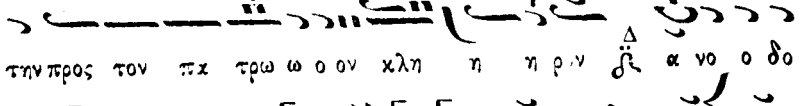
 πεμ πε ε ται μη προσψαυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε Δ



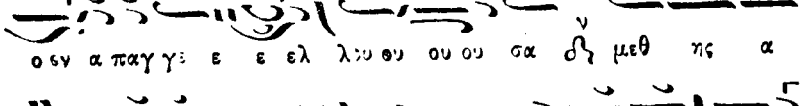
 αλλ ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοις



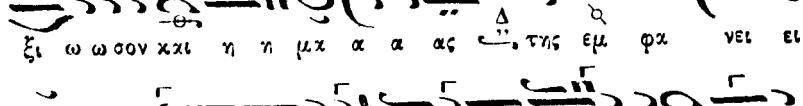
 Να θη η ταις Δ οις ευ αγ γε λι α α α ε φη η σε



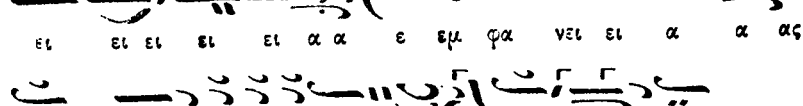
 την προς τον πχ τρω ω ο ον κλη η η ριν Δ α νο ο δο



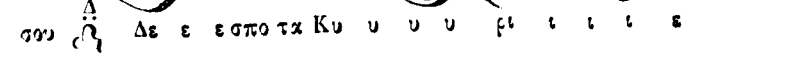
 ο εν α πα γ γε ε ε ελ λου ου ου σα Δ μεθ ης α



 ξι ω ω σον κκι η η μα α α ας Δ της εμ φα νει ει

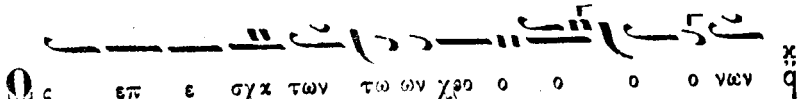


 ει ει ει ει ει α α ε εμ φα νει ει α α ας

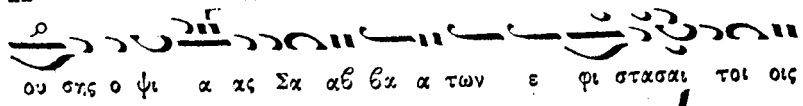


 σου Δ Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

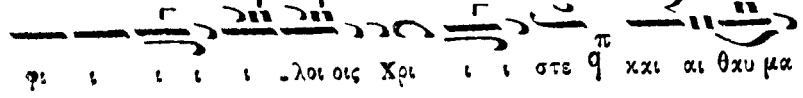
Ἐσθινόν Θ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. 4 λεπτά καὶ 50 δευτερόλεπτα.



 Ως επ ε σχα των τω ων χρο ο ο ο ο νων χ



 ου σης ο ψι α κς Σα αβ θα α των ε φη στασαι τοις



 φη ι ι ι ι ι .λοι οις Χρι ι ι στε π κκι αι θυμα

α τι θαυμαβαθει οι οεις τη χει κλεισμε ε ε ε ε
 νη ει σοδωτων θυ υ ρων την εκ νε κρω ω
 ωων σου Α α να α α α α στα α α σιν
 α αλ ε πληησας χα ρα ας τους Μα α θη η η τος
 και Πνευματος α γι ι ι ι ι ου με τε ε ε δω
 κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σε α αν ε ε
 ε νει ει ει μας α φε ε σε ε ως α μαρ τι ι ων
 και τον θω ω μαν ου κχα τε ε ε λιι ι ι πες
 τω ω της α πι ι στι ι ι ι ας κχα τα βχ πτι ι
 ξε ε ε σθαικλυ υ δω ω ω νε δι ο πα ρα
 σχου ου και αι η η μιν γω σε ιν α λη η η θη
 κχι αι αι α α φε σε ιν πσι σια α α των ευ σπλα
 αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

ι χθου υ υ υ ω ω ν πο ο ο λυ και δει ει

ει ει πνον ξε νο εν ε ε τοι μο ον ε ε εν γη Δ

ου με τα σχο ο ον τω ων το τε σου ου ου των Μκ α θη

η η των και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι

ι ι ω ω σ ο ον ε ε εν τρυ φη η η σαι

φι λα α α ανθρωπε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Ἐωθινὸν ΙΑ'. Ἦχος λ δ 4 λεπτά καὶ 32 δευτερόλεπτα.

Φα νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη τριαις σου Σω ω

τηρ με τα α τη γν Λα να α α στω α α σιν

Σι μω νι ι ι δε δω ω κης την των περι βα α των νο ο

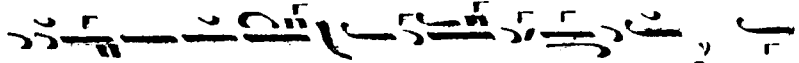
μην εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την του ποι μη

νιν φρον τι ι ι ι ι δα α αι αι αι τ' αν δ δι

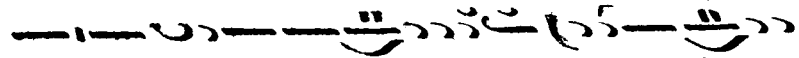
ο και ε λε ε γες ει ρι λει ει εις με ε Πε



ε ε τρε ^Δ παίραι νε τα α κ αρ νι α α μου ποι ματε



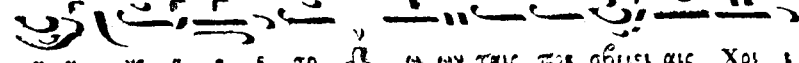
εινε ε τχ προ εχ α α τα α α α μου ^γ ο



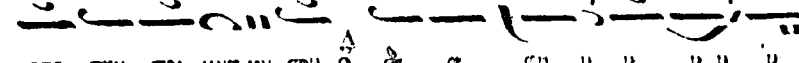
δε ευ θε ως εν δε κνυ με ε νος το φι ι ι λο στορ



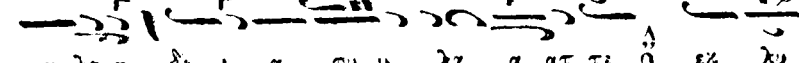
γο οκ ^ο λι πε μι του αλ λου Να θη του ε πυν θη α



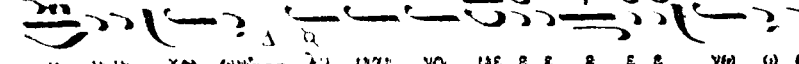
α α νε θ ε ε το ^γ ω ων ταις πρε οβειαι αις Χρι ι



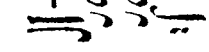
στε την ποι μνη ην σου ^Δ δε α φυ υ υ υ υ 'υ



υ λα α δε ι α φυ υ λα α ατ τε ^Δ εκ λυ



υ υ υ ^Δ χω ων λυ ματε νο με ε ε ε ε ε νεω ω ω



ω α ν αυ ταν



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ.

Σελ.	Σειρ.	Σελ.	Σειρ.
6		6 57	13
21		8 60	10
27		12 61	11
30		13 62	11
36		2 63	10
—		7 69	4
—		12 71	6
38		2 —	11
—		13 75	4
47		1 78	12
51		4 80	6
56		10 84	9

Σελ.		Σειρ.	Σελ.		Σειρ.
90	Θε ος	2	229	χ	7
—	φρῶν αγ μ.κ	5	230	χ	4
97	οῦ	9	231	χ	1 καὶ 11
124	νου ου ου	9	234	α α α αυ του	10
128	π 9	4	—	χ	13
132	των νεκρων	8	235	ε	10
140	σι λευ σε	10	240	χ	3
153	νη η	3	241	σα	1
160	τη σαν τα	7	247	ω χ να α α α ας	4
189	λευ ε το	9	258	χ	5
206	χ	8	259	χ	5
221	θη ναι υ μιν	11	260	χ	4

Σελ.		Σειρ.	Σελ.		Σειρ.	
261	χ		3	291	α μην	7
262	χ	3 και	12	298	σωται η μας	13
264	χ	1 και	13	306	ο προ πτωρ	2
266	νε		4	335	τα φω κα	4
268	Μα		2	336	Μη τηρ μεν	9
—	χ		3	346	ω ω λα	7
272	θη ναε βου		4	356	εμ. μου σον	8
288	σω ω ω ω πων		7	357	Κυ ρι ον	7
—	τα ας ψυ		11	415	Βα	1

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Ὁ μέγας τῆς Μουσικῆς διδάσκαλος Πέτρος ὁ Λαμπαδάριος τῆς Μ. Ἐκκλησίας κατήγετο ἐκ Λακεδαίμονος τῆς Πελοποννήσου, διὸ, ὅτε μὲν Πελοποννήσιος, ὅτε δὲ Λακεδαιμόνιος λέγεται. Οἱ μὲν γονεῖς αὐτοῦ εἰσιν ἄγνωστοι· οὗτος δὲ παιδιόθεν ἀποδημήσας μετέβη εἰς Σμύρνην, ἐνθα, ἐκκαίόμενος ὑπὸ μεγίστου πρὸς τὴν μουσικὴν ἔρωτος, προσεκολλήθη εἰς τινα Ἱερομόναχον Μουσικόν, παρ' οὗ ἔλαβε τὰς πρώτας ἀρχάς. Ἐκεῖθεν δὲ πρὸς μείζονα καὶ ἐντελεστέραν σπουδὴν τῆς ἐπιστήμης ἐλθὼν εἰς Κωνσταντινούπολιν κατὰ τὸ 1753 ἐγένετο φοιτητῆς Ἰωάννου τοῦ τότε Πρωτοψάλτου, οὗ διακούων καὶ τὸ ἐν τῷ ψάλλειν ὕφος ἀκριβῶς ἀπεμιμήσατο. Τάχιστα δ' ἐγκρατῆς γενόμενος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἤρξατο καὶ μελοποιεῖν, δεύτερος ἐτι ὢν Δομέστικος.

Ἀποθανόντα Ἰωάννην τὸν Πρωτοψάλτην διεδέχθη ὁ Δανιήλ· ἀντὶ δὲ τοῦ Ἰακώβου, ὅστις, δεξιὸς ὢν Δομέστικος, ἔδει, κατὰ τὸ ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησίας ἔθος, νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν Λαμπαδαρίου, προετιμήθη ὁ Πέτρος, ὡς τὴν τέχνην ὑπέρτερος· οὗτος δὲ παρέλαβεν ὡς Δομέστικὸν τὸν μαθητὴν αὐτοῦ Πέτρον τὸν Βυζάντιον.

Διὰ τὸ εὐρὺ αὐτοῦ μνημονικὸν καὶ τὸ ταχὺ ἀντιληπτικὸν τοσαύτης ὁ Πέτρος ἀπήλαυε φήμης καὶ ὑπολήψεως, οὐ μόνον παρὰ τοῖς ἡμετέροις τότε Μουσικοῖς, ἀλλὰ καὶ παρ' αὐτοῖς ἐτι τοῖς Ὀθωμανοῖς, ὥστε καὶ Χότζαν (Διδάσκαλον) οἱ τελευταῖοι οὗτοι αὐτὸν ἐπεκάλεσαν. Ὡν δὲ εἰδήμων τῆς ἐξωτερικῆς Μουσικῆς, καὶ ἔχων τὴν μνήμην ἰσχυρὰν εἰς τὸ ἀντιλαμβάνεσθαι ταχέως, καὶ γράφειν ἐκ τοῦ παραχρῆμα καὶ ἐκ πρώτης ἀκοῆς καὶ αὐτὰ τὰ δυσκολώτατα μέλη ἐπωνομάσθη πρὸς τῶν Ὀθωμανῶν Χιρσῆζ (κλέπτης) Πέτρος, ὡς ὑποκλέπτων τῇ μνήμῃ πᾶν ὅ,τι ἤκουε. Τρίτην αὐτὸς ἐκ τῆς πλαιαῆς ἐκείνης Διμυασηνίου γραφῆς ἀνάλυσιν ἐποίησε διὰ τῶν καθ' ἡμᾶς μουσικῶν χαρκτηῶν, ὃν μιμηθέντες ἀκολούθως οἱ τρεῖς διδάσκαλοι Χρῦσανθος, Χουρμούζιος καὶ Γρηγόριος ὁ Πρωτοψάλτης ἐφεῦρον καὶ ἐφήρμοσαν τὴν νέαν καὶ ἐν χρήσει ἤδη τῆς Μουσικῆς μέθοδον.

Ἄλλὰ τὸ στάδιον τοῦ ἀειμνήστου τούτου διδασκάλου δὲν ὑπῆρξε μακρὸν· διότι Λαμπαδάριος ἔτι ὢν, μετέστη πρὸς Κύριον, ὑπὸ τῆς βροτολοιγοῦ πανώλους πληγῆς. Ὁ δὲ Πρωτοψάλτης Ἰάκωβος, ἐκτιμῶν τὴν μουσικὴν ἐμπειρίαν καὶ τέχνην καὶ τὸ σπάνιον ἀντιληπτικὸν τοῦ ἀνδρός, ἐποίησεν αὐτῷ τὸ ἐπιτύμβιον τὸδε, χαραχθὲν ἐπὶ τῆς πλακὸς τοῦ τάφου αὐτοῦ ἐν τῷ ἐκτὸς τῆς Χαρσίας πύλης (Ἐγρὶ Καποῦ) νεκροταφείῳ·

Τὴν ἡδύφωνον Μουσικῆς ἀηδόνα,
 Ἄσματικὸν τέττιγα τῆς Ἐκκλησίας,
 Τὸν μουσικὸν νοῦν, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
 Ἄλλον Μελῳδὸν Λαμπαδάριον Πέτρον.

.

1788.

Τοῦ ὁποίου τοὺς τέσσαρας τούτους στίχους διέσωσε διὰ μνήμης ὁ ἀπὸ Σιναίου Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κωνσταντίας.

Ἐμελοποίησε δὲ ὁ Πέτρος ἑξήκοντα ἄνωστασιματάρια· τέσσαρας τάξεις Χερουδικῶν καὶ Κοινωνικῶν τῶν Κυριακῶν. Ἐκ δὲ τῶν Κοινωνικῶν τοῦ ἐνιαιυτοῦ τινὰ μὲν διπλᾶ, πολλὰ δὲ καὶ τριπλᾶ, Πολυελέους, Πασαπνοῦρια, Δοξολογίας, ὄλον Δοξαστᾶριον, ὄλον Εἰρμολόγιον. Ἐξήγητε τὰ Μέγιστα Ἀνοιξαντᾶρια, καὶ τὰ Κεκραγᾶρια τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Διμυσκηνοῦ, Πασαπνοῦρια τινὰ, τὸ « Ἄνωθεν οἱ Προφῆται » καὶ ἄλλα τινά. Ἐμέλισε δὲ καὶ πολιτικῶς τινας στίχους, κατὰ τὰ μακάμια καὶ τοὺς ῥυθμοὺς τῶν Ὀθωμανῶν· ἐν δὲ τοῖς σημειώμασιν αὐτοῦ εὑρέθησαν διὰ μουσικῶν χαρακτῆρων γεγραμμένα καὶ Φάσια καὶ Πεστρέφια, ἅτινα δυστυχῶς ἀπωλέσθησαν.

Ὅθεν δικαίως πρέπει νὰ ἀποδώσωμεν τὴν ὀφειλομένην ἡμῶν εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν σεβαστὸν καὶ περιβλεπτόν διδασκαλὸν διὰ τοὺς ἀτρύτους πόνους, οὓς κατέβηκε καταλαμπρύνας ἅπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολουθίαν, πλουτῶν αὐτὴν διὰ τῶν ἐμμούσων μελοποιημάτων αὐτοῦ.

