

# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

**ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ**

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ ΥΠΟ

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ**

Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας



Ἄκριβῆς ἀνατύπωσις τῆς πρώτης ἐκδόσεως τοῦ ἔτους 1899

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ**



**ΤΟ**

# **ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ**

**ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ**

**ΕΞΗΓΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ**

**ΥΠΟ**

**τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας**

## **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ**

**Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.**

**ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΔΔΕΙΑ ΤΗΣ  
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ  
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ**

## **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'**

**ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ**

**ΥΠΟ**

**ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ**

**Δομestίκω τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας**

### **ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ**

**ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ**

**1899**

**ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ**

**ΤΗ ΑΓΙΑ**

**ΚΑΙ**

**ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΩ ΜΗΤΡΙ**

**ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ**

**ΤΑ ΕΥΣΕΒΗ ΑΥΤΗΣ ΤΕΚΝΑ**

**ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΑΣΙΝ**

**Ο ΤΕ ΠΟΝΗΣΑΣ**

**ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ**



## Παναγιώτατε Δέσποτα,

Ἡ πρὸ πολλῶν χρόνων τελεία ἔλλειψις τοῦ ἀμέσως ἀπὸ τῆς παλαιᾶς γραφῆς εἰς τὴν ἡμετέραν ἐξηγηθέντος ὑπὸ τῶν Διδασκάλων συντόμου «*Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου*» καὶ ὑπὸ Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου ἐκδοθέντος ἐν Βουκουρεστίῳ τῷ 1820 ἔτει παρώτρυνέ τινας τῶν νεωτέρων διδασκάλων ὅπως ἐκδώσωσιν αὐτὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως. Ἄλλ' ἀτυχῶς οὗτοι μὴ περιορισθέντες εἰς τὸ γνήσιον αὐτοῦ ἀρχέτυπον μέλος, καλλωπισμοῦ χάριν δῆθεν, ὑπεισήγαγον ἐν τούτῳ καινοτρόπους γραμμάς, παραμορφώσασας τὸ ἀρχικὸν ἀπλοῦν καὶ μεγαλοπρεπὲς τοῦ μέλους, ὥστε ἐπειδὴ προϊόντος τοῦ χρόνου, ἕνεκα τῆς ἔλλειψεως τῆς πρώτης ἐκείνης ἐκδόσεως καὶ τῆς πρὸς τὸ νεωτερίζειν ροπῆς τῆς νέας γενεᾶς, οἱ μεταγενέστεροι μαθηταὶ ἐδιδάσκοντο ἐπὶ τῶν μεταγενεστέρων ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Πέτρου διαφόρων ἐκδόσεων, ἀπόλεσεν ἡ Ἐκκλησία τὸ ὁμοιομορφον αὐτῆς ἐπὶ τὸ ψάλλειν, καὶ ἐπειδὴ ἐνδὸς ἀτόπου δοθέντος μυρία ἔπονται, τοιαύτην τύχην ἔλαβον καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Ἐκκλησίας μέλη ἕνεκα τοῦ

ἐγωισμόσ τῆς ρέας γενεᾶς τῶν ψαλιτῶν. Διὸ σήμερον ἀκού-  
 ει τις μετὰ λύπης ἐν στιχηρόν λόγον χάριν, ἣ Δοξαστικόν  
 ψαλλόμενον εἰς μίαν Ἐκκλησίαν οὕτω, τὰ ψάλληται δια-  
 φύρως εἰς τὴν ἄλλην, καὶ ἄλλως εἰς ἑτέραν κατὰ τὴν  
 ἔκδοσιν, τὴν ὅποιαν ἕκαστος ψάλτης ἔχει ἀγὰ χειρας  
 ἢ καὶ ἐδιδάχθη ὥστε ἀπορεῖ τις, μὴ γινώσκων ποῦ κεί-  
 ται τὸ πρωτότυπον τοῦ Πέτρου μέλος.

Τὴν ἀνωμαλίαν ταύτην, Παραγιώτατε Δέσποτα, πρὸ  
 πολλῶν χρόνων μετὰ λύπης ὁ ταπεινὸς Αὐτῆς θεράπων  
 βλέπων, ἔργων τὰ ἐγκύψω εἰς τὴν μελέτην τοῦ ἀρχαίου  
 τούτου μέλους μετὰ πολλῶν κόπων ἐν τῇ αὐτῇ ἀρχαίᾳ  
 γραφῇ, ἐν ἣ κατὰ πρῶτον ἐγράφη ὅπερ καὶ ἀρέλαβον τὰ  
 ἐξηγήσω εἰς τὴν παρ' ἡμῶν γραφὴν, μετὰ πολλῆς ὁμως εὐ-  
 λabeλας καὶ προσοχῆς, ὅμοιον πρὸς τὸ πρωτότυπον μέχρι  
 κεφαλᾶς, ἐ ρ ρ ὕ θ μ ι σ μ ἔ ρ ο ν δὲ ἀκριβέστατα μετὰ τῆς  
 προσηκούσης ὀρθογραφικῆς ἀκριβείας κατὰ τοὺς κανόνας  
 τῶν διδασκάλων, ὅπερ καὶ ἠρεγκον εἰς πέρας πρὸ πολ-  
 λοῦ διὰ τῶν Παραγιτῶν Τῆς εὐχῶν. Τὴν ἐξήγησιν ταύ-  
 την, Παραγιώτατε Δέσποτα, πρὸ πολλοῦ πολλοὶ τῶν  
 συναδέλφων μὲ παρώτρυναν τὰ ἐκδώσω, ἀλλ' ἐγὼ, ὡς  
 γνωρίζει καὶ ἡ Ὑμ. Παραγιότης, ἀέλποτε ἀπέφευγον τὰς  
 δυσκολίας τῶν ἐκδόσεων ὡς δυσχερεῖς πρὸς τὸν χαρακτη-  
 ρά μου. Νῦν δὲ τὴν ἐξήγησιν ταύτην ἀρέλαβον μετὰ  
 προθυμίας καὶ ζήλου τὰ ἐκτυπώσωσιν οἱ δύο Δομέστικοὶ  
 τῆς Μεγάλῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Ἰάκωβος καὶ  
 Κωνσταντῖνος, ἀλλ' ὁ ταπεινὸς Αὐτῆς θεράπων, Παρα-  
 γιώτατε, προέκρινα τὰ καθυποβάλω ταύτην ὑπὸ τὴν μιν-  
 σογραφὴν Αὐτῆς ἐγκρισιν, ὅπως ἀποφανθῇ περὶ τῆς ἀξίας  
 αὐτῆς. Καὶ εἶγε μὲν τύχη τῆς πεπνυμένης ἐγκρίσεως  
 Αὐτῆς καθικετεύω Αὐτὴν θερμῶς, ὅπως παράσχη αὐτοῖς

τὴν ἠθικὴν Τῆς προστασίας πρὸς εὐόδωσιν τῆς ἐκδόσεως ταύτης, συνοδεύουσα αὐτὴν διὰ τῆς αὐτογράφου ἀδείας Αὐτῆς καὶ τῶν παραγίων Τῆς εὐχῶν, κατακοσμῶν δὲ αὐτὴν συνάμα καὶ διὰ τῆς Πατριαρχικῆς Αὐτῆς σφραγίδος. Εἰμὶ δὲ εὐελπὶς, Παραγιώτατε Δέσποτα, ὅτι, ἅμα ὡς ἡ ἐκδοσις αὐτῆ ἀναφανῆ, αἱ νέαι γενεαὶ τῶν μουσικῶν θὰ ἐπαρέλθωσιν εἰς τὴν ἀρχαίαν τοῦ μέλους γυνῶσιν, θὰ ἐπαρέλθῃ δὲ αὐθις καὶ τὸ ὁμοιόμορφον τοῦ ψάλλειν ἐν ταῖς Ἐκκλησιαστικαῖς, ὡς τὸ πάλαι, τὸ ὅποτον καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ καὶ πάντες οἱ σύγχρονοι ἡμῶν ἠκούομεν ἐν τῇ πραγματικῇ ἡμῶν ἡλικίᾳ, καὶ δι' οὗ ἐδίδαξαν ἡμᾶς οἱ ἀειμνηστοὶ ἡμῶν διδάσκαλοι.

Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ κατασπαζόμενος τὴν ἱερὰν Αὐτῆς δεξιάν, διατελῶ.

Ἐν Φαναρίῳ τῆ κζ. Ὀκτωβρίου 1898.

Τῆς Ὑμετέρας Θειοτάτης Παραγιότητος.  
ταπεινὸς θεράπων

Ὁ Πρωτοψάλτης Γ. ΒΙΟΛΑΚΗΣ.

Αριθ. Πρωτ. 6488

Μουσικολογιώτατε κύριε Ἀριστείδη Νικολαΐδη, Λαμπαδάριε τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, τέκνον ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὸν τῆς ἡμῶν Μετριότητος, χάρις εἴη τῇ αὐτῆς Μουσικολογιότητι καὶ εἰρήνῃ παρὰ Θεοῦ. Ὁ τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ ἄρχων πρωτοφάλτης μουσικολογιώτατος κύριος Γεώργιος Βιολάκης, ἐκ τῆς σωτηρίου τῇ πατρίῳ ἡμῶν ἐκκλησιαστικῇ μουσικῇ ιδέας τῆς τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφθόρου τηρήσεώς τε καὶ μεταδόσεως ὀρμώμενος, πολλὴν μὲν ἀπὸ μακρῶν χρόνων περὶ τὴν μελέτην τοῦ μέλους τούτου καὶ τῆς γραφῆς αὐτοῦ σπουδὴν ἐπαινετῶς ἐποιήσατο, ἐξηγήσας δὲ καὶ τὸ τοῦ ἀοιδίου διδασκάλου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου σύντομον Δοξαστᾶριον ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀμέσως εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γραφὴν, τὴν παράδοσιν αὐτοῦ νῦν εἰς κοινὴν χρῆσιν καὶ ὠφέλειαν προέθετο, τὴν τύποις ἐκδοσιν αὐτοῦ εἰς τοὺς δύο Δομεστίκους τοῦ Πατριαρχικοῦ Ναοῦ ἀναθείς. Ἐπειδὴ δὲ ὑπέβαλεν ἡμῖν τὸ χειρόγραφον ἐξαιτούμενος ὅπως καὶ τὴν Πατριαρχικὴν ἡμῶν ἔγκρισιν τὸ ἔργον αὐτοῦ περιβληθῆ, πρὸς παροχὴν δὲ ταύτης ἀπαιτεῖται κατὰ τὴν τάξιν ἢ νενομισμένη πρότερον αὐτοῦ ἐξέτασις, ἔγνωμεν τὴν διεξαγωγὴν τῆς ἐξετάσεως ταύτης ἀναθῆναι εἰδικῇ ἐπὶ τούτῳ ἐπιτροπῇ, ὡς μέλη αὐτῆς, συνεργασθησομέ-

νης ὅπου ἂν ὑπάρχη ἀνάγκη καὶ μετὰ τοῦ ἐξονομασθέν-  
τος μουσικολογιωτάτου ἐξηγητοῦ, ἐκλέξαντες τὴν αὐ-  
τῆς μουσικολογιότητα καὶ τοὺς μουσικολογιωτάτους  
ιεροφάλλτας Ε. Παπαδόπουλον καὶ Κ. Ψάχον. Ἀσμέ-  
νως οὖν ἀνακοινοῦμενοι τὴν ἐκλογὴν αὐτῆς, προτρεπό-  
μεθα πατρικῶς ἵνα μετὰ προθυμίας συνεργασθῆ πρὸς  
ἔγκαιρον διεξαγωγὴν τῆς εἰρημένης ἐντολῆς διὰ τὰ περαι-  
τέρω. Ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ χάρις καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος εἴη μετ'  
αὐτῆς.  
ἠαυτῆ' Νοεμβρίου 6'.

† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ἐν Χριστῷ εὐχέτης διάπυρος.

# ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΛΕΩ: ΘΕΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝ | ΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 7498

Μουσικολογιώτατε κύριε Γ. Βιολάκη, Πρωτοψάλτα τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, τέκνον ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὸν τῆς ἡμῶν Μετριότητος, χάρις εἴη τῇ αὐτῆς Μουσικολογιότητι καὶ εἰρήνῃ παρὰ Θεοῦ. Τὸ πρὸς ἐγκρισιν ὑποβληθὲν ἡμῖν χειρόγραφον τῆς ἀμέσως ἐκ τῆς ἀρχαίας γραφῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς νῦν γραφὴν ὑπὸ τῆς φιλοπόνου αὐτῆς Μουσικολογιότητος γενομένης ἐξηγήσεως τοῦ Δοξασταρίου τοῦ ἀοιδίμου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου σὺν τῇ σχετικῇ αἰτήσει αὐτῆς δεξιόμενοι, παρεπέμψαμεν κατὰ τὴν τάξιν πρὸς ἐξέτασιν εἰς εἰδικὴν ἐπὶ τούτῳ συστάσαν ἐπιτροπὴν. Τῆς ἐπιτροπῆς δὲ ταύτης ὑποβαλοῦσθαι ἡμῖν δι' ἐκθέσεως ὅτι, παραβαλοῦσα τὴν ὑπὸ τῆς αὐτῆς Μουσικολογιότητος γενομένην ἐξήγησιν πρὸς τε τὴν γραφὴν τοῦ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ πρὸς δύο ἐντυπα Δοξαστάρια, ἐκδοθέντα τὸ μὲν ὑπὸ τῶν τριῶν ἀειμνήτων διδασκάλων τῷ 1820 ἐν Βουκουρεστίῳ, τὸ δὲ ὑπὸ Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου τῷ 1835, εὔρεν αὐτὴν πιστότατα ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς τὸ ἐν τῇ τοῦ Πέτρου γραφῇ πρωτότυπον, πλὴν ἐλαχίστων τινῶν διαφορῶν συνισταμένων ἐν τῇ ἀναλυτικωτέρᾳ ἐκφράσει γραμμῶν τινῶν, ἀπαντῶσθαι ἄλλως τε καὶ ἐν ταῖς ἐξηγήσεσι τῶν τριῶν διδασκάλων, καὶ ὅτι καὶ τὰ πρῶτον νῦν μελοποιηθέντα ὑπὸ τῆς Μουσικολογιότητος αὐτῆς καθημερινὰ ἰδιόμελα

τοῦ Τριωδίου βαίνουνσι τοις ἰχνεσι τοῦ Πέτρου ὡς πρὸς τὴν σεμνότητα τοῦ μέλους καὶ πρὸς τὸ νόημα τοῦ κειμένου, ἄσμενοι προαγόμεθα διὰ τοῦ ἡμετέρου τοῦδε Πατριαρχικοῦ Πιττακίου δηλῶσαι τῇ αὐτῆς Μουσικολογίᾳ ὅτι ἐγκρίνοντες παρέχομεν τὴν πρὸς ἔκδοσιν τοῦ πονήματος αὐτῆς ἡμετέραν Πατριαρχικὴν ἄδειαν. Ἐπαινοῦντες δὲ τὴν προθυμίαν αὐτῆς καὶ τὸ κοινωφελές τοῦ ἐπιχειρήματος καὶ ἀπεκδεχόμενοι ἐκ τοῦ φιλοπόνου αὐτῆς ζήλου καὶ ἄλλα τοιαῦτα χρήσιμα ἔργα εἰς τὴν ἐπὶ τὰ κρείττω προαγωγὴν τῆς πατρίου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς συντελοῦντα, ἐπιδαφιλεύομεν αὐτῇ τὰς πατρικὰς ἡμῶν εὐχὰς καὶ εὐλογίας, αἰτούμενοι ἅμα ἐπ' αὐτὴν τὴν Θεῖαν χάριν καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος.

,αωζη' Δεκεμβρίου κα'.

† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ἐν Χριστῷ εὐχέτης διάπυρος.







# ΜΗΝ

## ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ἄρχῃ τῆς Ἰνδίκτου ἤτοι τοῦ νέου ἔτους καὶ μνήμη  
τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν τοῦ Στυλίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̄ Πα.

Θ εἰ α χα ρις α πη η ω ω ω ω ρη η η  
η το ε πι τη θη κη τω ω ω ρ λει ψα α α α ρω ω  
ω ω ρ σου η ρι α σμε ε νε Συ υ με ε ε ε  
ω ρ π δι ο ο και εις ο ο σ μη η ρ μν υ υ ρου ου  
των θαν μα των σου δρα μου με ε θα των ρο ση η μα α  
α των την ι α σι ρ α α ρυ ο ο με ε ε ε  
ροι π Αλ λα Πα α τερ ο ο σι ι ι ι ε Χρι

στο ον τον θε ον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ υ

περ των ψυχων ω ω η η η η η μω π

Και τον της Ινδικου.

Ηχος λ Πα.

**Ο** ο Πνευματι Α γι ω ω ω συ υ υ ρη ημ

με ε ρος ρ α ρα ρ χε λο ο γε και αι Γι υι υι

ε ο πατρων ο ρα των και αι αι α α α ο ο

ρα α α των ρ συμ παντοουργος και συν δηη μι ι

ι ου οργος τον στε φα α α τον του ε ρι αυ του ου

ε ευ λο ο ρη η η η σον φυ λα α τ ω ω ω ρ

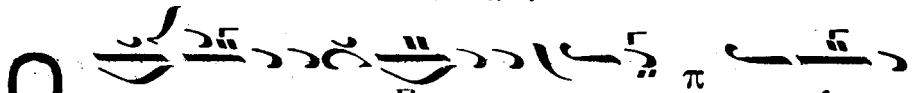
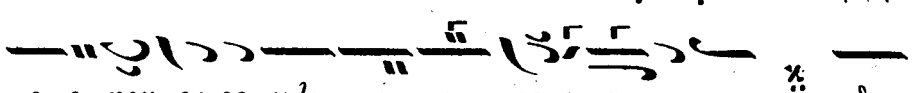
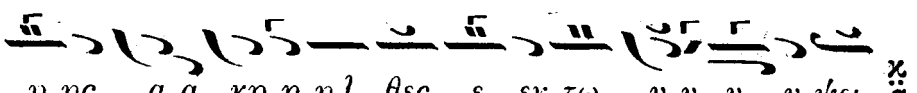
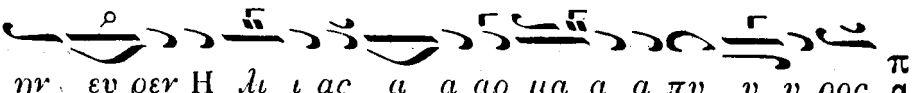
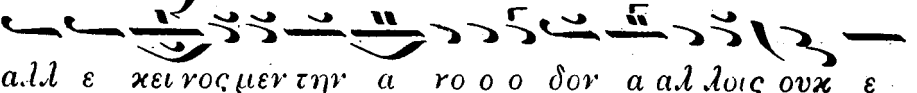
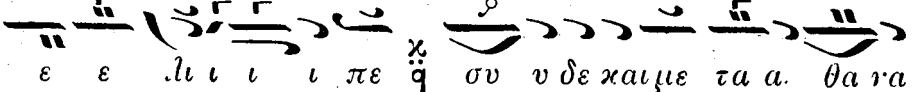
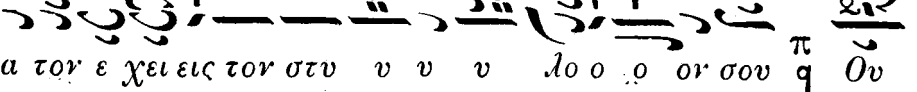
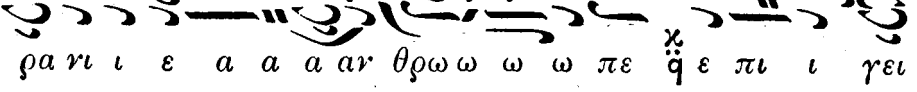
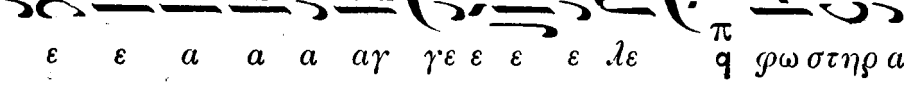
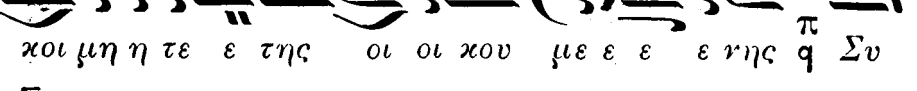
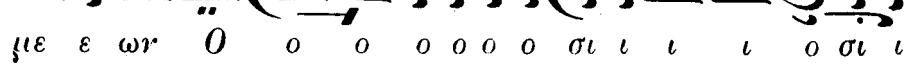
ε ε εν ει ρη η ρη ρ των ορ θο δο ξω ω ρ τα α

α πλη η η θη η πρε ε σβει ει αι ε της θε ε ε ο ο το

ο κου και πα α ρ των των Αγι ι ι ω ω ω ω ρ σου π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τοῦ Ὁσίου.

Δόξα Ἦχος λ̣ ḡ Πα.


 Ο σι ι ι ε Πα α α τε ερ <sup>π</sup> q κα λη ηρ  

 ε ε φεν ρε ες κλι ι ι μα α α α κα <sup>χ</sup> ḡ δι  

 η ης α α ρη η η λ θες ε εν τω υ υ υ υ ψει <sup>χ</sup> ḡ  

 ηρ εν ρεν Η λι ι ας α α αρ μα α α πν υ υ ρος <sup>π</sup> q  

 α α λ ε κει ρος μεν τηρ α ρο ο ο δορ α α λ λ ο ις ουκ ε  

 ε ε λι ι ι ι πε <sup>χ</sup> ḡ συ υ δε και με τα α θα ρα  

 α τον ε χει εις τον στν υ υ υ λο ο ο ορ σου <sup>π</sup> q Ου  

 ρα ρι ι ε α α α αρ θρω ω ω πε <sup>χ</sup> ḡ ε πι ι ρει  

 ε ε α α α αρ γε ε ε ε λε <sup>π</sup> q φρω στη ρα  

 κοι μη η τε ε της οι οι κου με ε ε ε ρης <sup>π</sup> q Συ  

 με ε ωρ Ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι ι ο σι ι

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε x q

πρεσβεευ ε του σωθη ηται τα ασψυ χαασημων

Και τον της Ινδικτου

Ηχος λ q Πα.

Σ υ υ υ υ Βα α σι ι λε εν q ο ω ω ρ

και δι α α με ε ε ε ρω q και εις αι ω ω ω ρα

ας α τε ε λευ τη η η τους π δε ξαι δυ υ σωπη

η σι ρ αι του ρ τω ρ α μα ρ τω λω ω ρ σω τη η ρι ι ι

ι ι αν q και πα ρα σ χου ρι λα α α αν θρω ω

ω ω πε q τη γη η σου εν φο ο ρι ι ι ι ι

αν q εν κ ρα α α τους τους α ε ε ρας χα α α ρι

ζο ο ο ο με ε ε ε ρος π q τω πι στω τα τω

Βα σι λει ει σμ πο ο λε ε ε ε ε μει κα τα α

θε ωρ βα ρβα α α ρωρ ω ως πο ο τε ε ε ε τω

ω Δα α α βιδ π ο τι ηλ θο σαρου ου τοι εν σκη η

ραι αι αι αι αις σου χ και τον πα ρα ρι ον το ο πορ

ε ε μι ι ι α α ραρ Σω ω ω τερ π αλλ αυ

το ος δω ρη η η σαι νι ι κας Χρι στε ε ε ε ο θε ε

ος χ η πρε σβει ει ει α α της θε ε ο το ο ο ο

κου π ρικη γαρ ου των ορθο δο ξω ωρ και κα αυ χη μα

α α α α α α π Δόξα Ἦχος Δι.

Ε κ ρι ζης α ρα α α θη ης α ρα θος ε βλα

α στη η σε κα αρ πος ο εκ βρε φου ου ους ι ε

ε ρο ο ο ος Συ υ με ε ε ε ωρ χα α

ρι ι ι τι μα αλ λον η ρα λα α κτι ι τρα α α

φρεις και ε πι πε ε ε τραν το σω μα α υ υ

υ ψω ωω σα ας <sup>Δ</sup> προς θε ο ο ον δε υ περ υ

ψω σα α ας τηρ δι ι α α α α ροι οι οι οι

αρ <sup>6</sup> αι θε ρι ον δι ε δο μη σα το ταις α

ρε ται αι αι αις εν δι αι αι αι τη η η η μα <sup>6</sup>

και ταις θει αις Δυ υ υ ρα με ε ε σι <sup>Δ</sup> συμ με

τε ε ω ρο ο ο πο ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ <sup>Δ</sup> Χρι στου γε ρο ρε ε ε εν οι κη η τη η

η η ρι ι ι ον <sup>6</sup> του θε ε ου και σω τη η

ρος των ψυ χω ω ω ω η η η η μωρ <sup>Δ</sup>

Και r̄v̄n τῆς Ἰνδίκτου.

Ἦχος λ̄ π̄ Ἰ Νη.

0 αρ ρη τω σο ο φι ι ι α <sup>6</sup> κ̄ συ στη σα με

ῥος τα α α συμπα α αν τα Λο ο γε Χρι στε ε ε

ο ο θε ε ε ος Δ ο και ρους και χρο ο ο

ρους η μι ιν προ ο ο θε με ε ε ρος 6/κ τα

ερ γα των χει ρων σου ευ λο ο ο ο ρη η η η

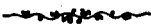
σον Δ τον δε πι στον Βα α α α σι λε ε ε

α α Δ εν τη δυ να μει ει σου ου ε ε ευ

φρα α α α νο ον Δ δι δους α αυ τω κα τα βαρ

βα α ρων τη η ρ ι ι σχυ υν Δ ως μο ο ρος α γα

θο ος και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω πος γ Δ



Τῆ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ Ἁγίου ἱερομάρ-  
τυροῦ Ἀνθίμου ἐπισκόπου Νικομηδείας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

ε ρε ευς εν νο μω ω τα α τος Δ μεχρι

τε ε λους ε χρη η μα α τ ι ι ι ι σ ας ρ μα α α

καρ Δ αν θι ι ι με π ι ε ρου ρ γω ρ γα α

αρ τα α θει ει ει α και α αρ ρη η η τα μ ν υ

στη η η η ρι ι ι ι α ρ το αι μα ε ξε ε

χε ε ας υ περ Χρι στου ου ου του θε ε ου και αι

θυ υ μα α ε εν προ οσ δε ε εκ το ρ αυ τω ω προ

ση η γα α α ρε ς π δι ο πα ρ ρη σι αν

ε ε χω ω ν προ ς α αυ το ς ρ εκ τε ρω ω ς ι κε ε

ε ε ε τε ε ε ευ ε ρ υ πε ρ τω ρ πι ι σ τι και

πο ο θω ω ω τε ε λου ου ου τω ν τη ρ α ει σε βα

α σ το ρ μη η η η μη η η η ρ σου ρ και τω ρ αν

τη ρ γε ε ρ αι αι ρ ο ο ρ τω ω ρ ρ υ σθη



η η ραι πει ει ει ρασμω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ και παρ τοι οι ω ω ρ κιν δυ υ υ ρω ρ

και πε ε ε ρι στα α α σε ε ε ε ω ρ

Εις τούς Αιθους  
Δόξα Ἠχος Πα.

η Νι κο μη δε ε ω ρ με ρα λο ο πο ο ο

λει ει Α πα σα πο ο λις και χω ω ω ρα β κ συν ε ο ρ

τα α ζει ει ση η με ε ρον ε πι τη η μη η η η η του

σε βα σμι ου α α α αυ τη η ης πο ο λι ου ου

ου ου χου π και γαρ τα πε ε ρα τα α της ης

της Α κρο τει ε πεν φρ αι αι ρο ο ο ο με ε ε ε

να Α τη νυ ρ πα η η γυ υ υ ρει του Ι ε ε ρο ο μα

α α αρ τυ υ υ υ ρος π ρ του τω και αι η η μεις τοι

οις α σμα α α σιν ω ω ως αν θε ε σι στε φανους πλε

ε ξαρτες ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν q χαιροις

ο ποι μηην ο ο κα α λος Δ ο την ψυ χη ην θει ει

εις υ υ υ περ τω ων προ βα α α των π q η

θυ σι α και αι θυ υ υ της ο Ι ε ρευς και ι ε

ε ρει ει ει ει ει ον q Σου δε ε ε ο με ε ε θα

συν τοις συ νη αθλοι οις σου ου Δ Χριστο ον Α αν

θι με ε ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε q την

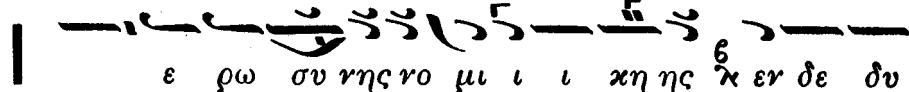
ποιμνην σου τα αυ την π q των βαρ βα ρων λυ κων λυ

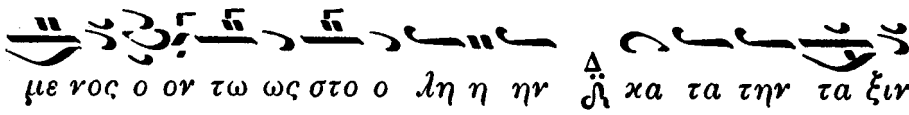
τω ω θη η η ραι αι Δ και της θυ ρα ρι ου ουμα α αν


δρα α ας α ξι ι ω ω θη η η ραι αι

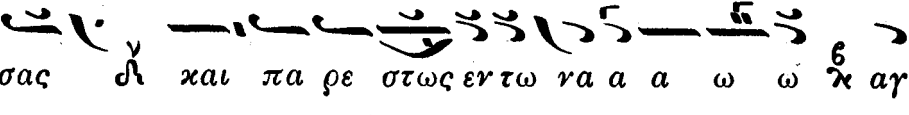


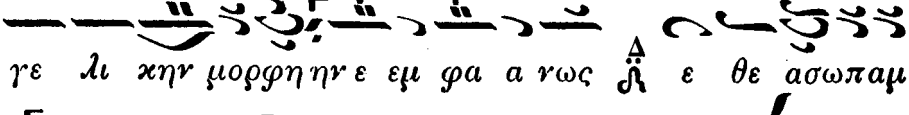
Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου  
Ζαχαρίου. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

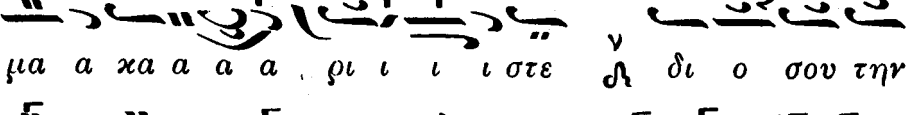

 ε ρ ω συ ρης το μι ι ι κη ης <sup>β</sup> κ εν δε δυ

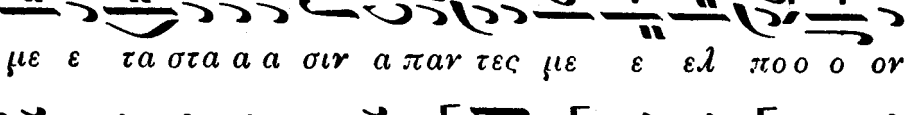

 με ρος ο ον τω ως στο ο λη η ην <sup>Δ</sup> ϝ̣ κα τα την τα ξιν

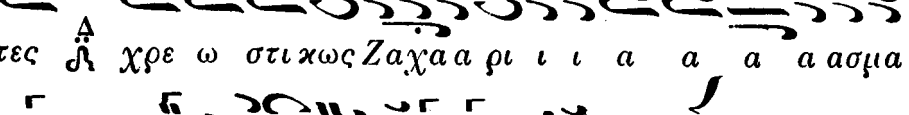

 Α α α ρω ων ε λει ει του ου ου ουρ ρη η η η

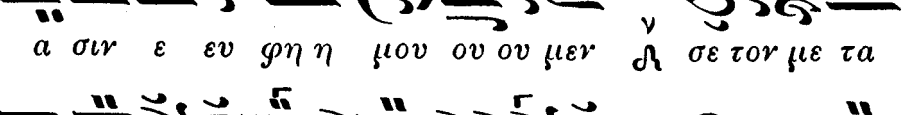

 σας <sup>γ</sup> ϝ̣ και πα ρε στωσ εν τω να α α ω ω <sup>β</sup> κ αγ

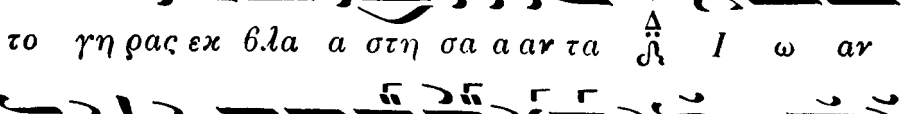

 γε λι κην μο ρφη ην ε μι φα α ρως <sup>Δ</sup> ϝ̣ ε θε ασω παμ

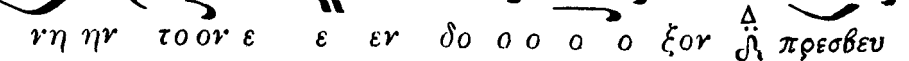

 μα α κα α α α ρι ι ι ι στε <sup>γ</sup> ϝ̣ δι ο σου την


 με ε τα στα α α σιν α παρ τες με ε ελ πο ο ο ον


 τες <sup>Δ</sup> ϝ̣ χρε ω στι κως Ζαχα ρι ι ι α α α α σμα


 α σιν ε ευ φη η μου ου ου μεν <sup>γ</sup> ϝ̣ σε τον με τα


 το ρη ρας εκ βλα α στη σα α αν τα <sup>Δ</sup> ϝ̣ Ι ω αν


 ρη ην του εν ε εν δο ο ο ο ο ξον <sup>Δ</sup> ϝ̣ πρεσβευ

ευ ε υ περ η η μωρ <sup>Δ</sup> τον ε λε ε η μο

ο νο αθε ο ο ον σω θη η η η ραι αι η

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
η η μας <sup>ν</sup> Δ Δόξα Ἦχος <sup>τ</sup> Δι.

Ω ς κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρεν ευσ <sup>Δ</sup> εις

τα Α ρι α των Α ρι ι ω ω ω ρ ει ει σε ε ε

δυσ <sup>ε</sup> και την στο λην την ι ε ε ραν ε ε ρ δυ

σα α α α με ε ε ε ρος <sup>Δ</sup> α α με μ π τ ω ς τ ω θε

ω ω ω ε λε ι ει του ου ου ρ γη η η η σας <sup>ε</sup>

ως Α α ρων ρο μο θε ε τω ρ και ως Μω ση ης

πο δη η γω ω ρ τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α

α α η λ ε ρ τη τω ρ κω δω ρω ω ρ α κ ραι φ ρει ει ει συμ

βο ο ο λη <sup>ε</sup> δι ο και αι αι πε φο ο ο ρε ε

ε ενσαι αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και

ορ η μιν σω τη ρι ο ο ρ ι ι ι α μα α γε ε

ε ε γο ο ο ο ο νε και ως μν υ ρο ο

ορ εν ω δεσ τας α κο ασ α α ροι οι οι ρει προς

πο ρι σμον της αι αι ω ρι ι ι ι ου ου ζω ω ω

ης Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ο ο ι

βι ι ι ι ε του Βα πτι στο νου ου Ι ω ω

αν ρου ου ου ο ο ο ο γε νε ε της και της

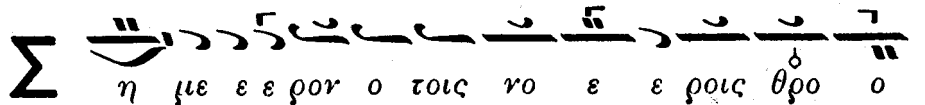
Ε λι σα α α α βετ ο ο σν υ υ υ νε ε

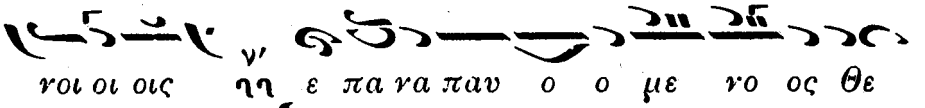
ε ευ ρος εκ τε ρω ως πρε σβε ε εν ε υ πε ρων


ψυ υ χω ω ω η η η η η ων

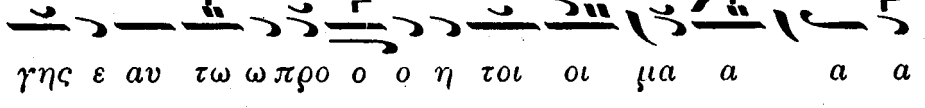
**Τῆς Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέθλιον**  
**τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.**

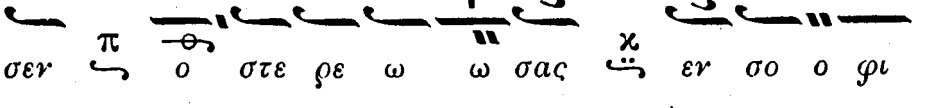
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ῥθν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

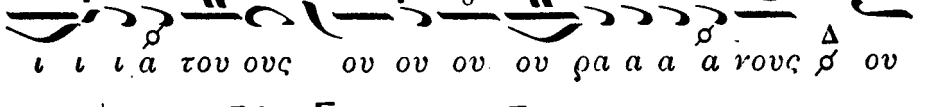

 η με ε ε ρον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο

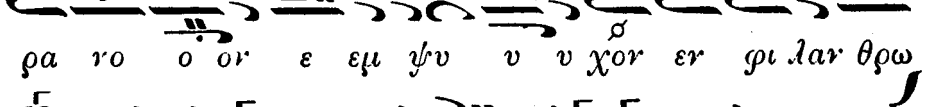

 ροι οι οις η η ε πα ρα παν ο ο με νο ος θε

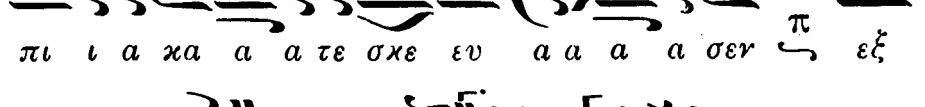

 ε ε ος π̣ θρο ρο ρ α α γι ι ι ι ον ε πι ι

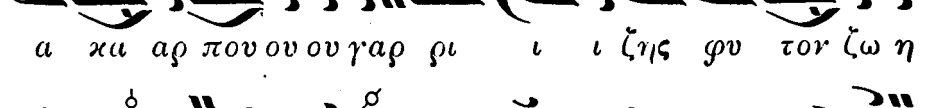

 γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι μα α α α

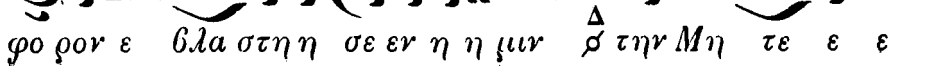

 σεν π̣ ο στε ρε ω ω σας χ̣ εν σο ο φι



 ι ι ι α του ουσ ου ου ου ου ρα α α α ρους β̣ ου

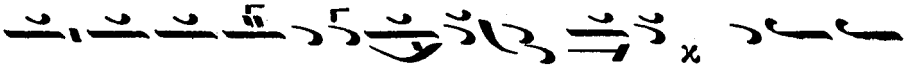

 ρα νο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν φι λαρ θρω

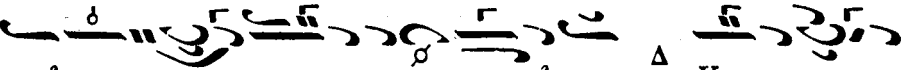

 πι ι α κα α α τε σκε ευ α α α α σεν π̣ εξ

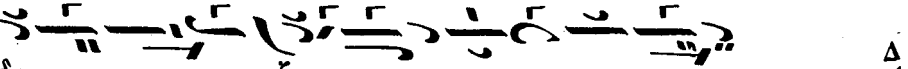

 α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η


 φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μι ρ̣ β̣ τη ρ Μη τε ε ε


  
 ρα α α α αυ του π Ο τωρ θαν μα σι ωρ θε ε

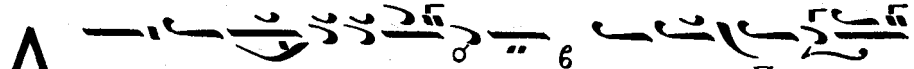

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρς χ και τωρ α

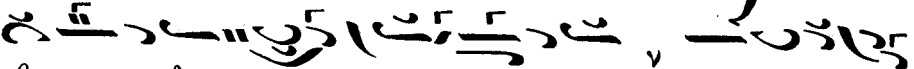

  
 νε λ πι ι ι ι στω ωρ ε ε ε λ πι ρς Κυ υ ρι ι ε

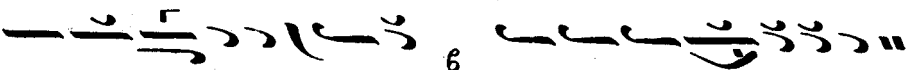

  
 δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

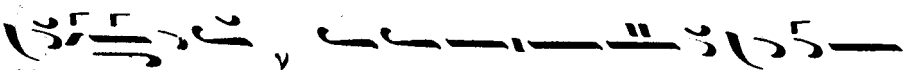
Δόξα καὶ γῶν, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

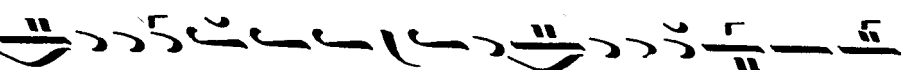

  
 Δ εν τε α παρ τε σπι ι στοι κ̣ προς την Πα α αρ



  
 θε ρο ον δρα α α α μω ω ω μεν ρ̣ ι δου γαρ γε


  
 εν ρα α α α ται αι κ̣ η προ γαστροσπρο ρι ι


  
 σθει ει ει σα κ̣ του ου θε ε ου ου η η μω ωρ


  
 Μη η η τηρ ρ̣ το της παρ θε ρι ας κει ει ει


  
 μη λι ι ι ον η του Α α ρωρ βλα στη η η σα


  
 α σα α ρα α α βδοσ ρ̣ εκ της ρι ζης του Ι ε

εσαι <sup>Δ</sup> των Προφητων το οκη η η ρυυ

υ νυ μα και των δι ι και αι αι ων Ι ω ω κειμ και

Αρρης το βλα α α στη η η η μα <sup>Δ</sup> Γεν ρα α

ται τοι οι οι ρυ υν <sup>Δ</sup> και ο ο κο ο ο σμος συκ

αν τη η α α ρα και αι ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται <sup>Δ</sup> Τι κτε εται και η Ε εκ κλη η σι ι ι α τηρ

ε αν τη ης ε ε ευ προ πει ει ει αν κα α α τα

στο ο μι ι ι ι ζε ε ε εται <sup>Δ</sup> Ο ρα ο ος

ο ο Α ρι ι ος το της θε ε ο ο τη το ος δο ο

χει ει ει ον <sup>Δ</sup> το παρ θε ρι ι κορ ο ο ο ορ

ρα α α α ρορ <sup>Δ</sup> ο βα σι μι ι κος θα α α α

λυ α α α μος <sup>Δ</sup> εν ω το πα υ ι ρα δο ο ο ξον



της α πορ ρη του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ε

ως Δ των συνελθου σω ων ε πι Χρι ι ι στου ου

ου ου ρυ υ σε ε ε ωρ Δ ε τε λε σι ουρ ρη θη

μυ στη η η η ρι ι ι ον Δ ον προσκυ υ υ του ου

τες β κ α τυ μνου με εν τη ην της Πα αρ θε ε ε

ρου ου πα να α μω ω μορ γεν ρη σι ι ι εν Δ

Εις τούς Αιτους·

Δόξα, καὶ ᾠδὴν. Ἦχος λ π Πα.

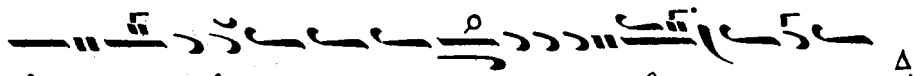
Α υ τη η η με ε ρα α α Κυ υ ρι ι ου ρ α ρα λ

λι α α σθε λα α α α οι π ι δου γαρ του σω

το ο ο ος ο νυ υ μ ρω ρ Δ και η βιβλος του λο ο


ρου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η

λυ υ υ υ θε π και η κα τα α να το ο


 λα ας πν υ λη α πο κν υ υ υ η η θει ει ει σα <sup>Δ</sup> ρ  
 προσ με ρει ει την ει ει ει σο ο ο ο ο δον του <sup>σ</sup>  
 Ι ε ε ρε ε ως του ου Με γα α α α λου <sup>π</sup> μο ο  
 ρη και μο ο ο τον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις  
 την οι οι οι κου με ε ρην <sup>Δ</sup> προς σω τη ρι αρ των  
 ψυχω ω ω ω η η η η μω ρ π

**Τῆ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων καὶ  
δικαίων Θεοπτόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.


 Ω ω μα κα ρι ι ι ι α α δυ υ υ ας <sup>π</sup> ρ  
 υ μει εις παν των γεν ρη το ο ρων υ πε ε ρ η η  
 η ρ θη η η η τε <sup>ρ</sup> ο τι την της κτι σε ε ω ως πα  
 σης <sup>Δ</sup> υ περ ε ε χου σα αν ε ε βλα στη η η η

σα α α α τε  $\pi$   $\rho$  Ο ο ρ τ ω ς μα κα ρ ι ο ς ει ει Ι

ι ω α α κειμ  $\chi$   $\rho$  τοι α αυ της παι δο ο ς χρ η η μα

τι ι ι ι σα α ς Πα α α τηρ  $\pi$   $\rho$  Μα κα ρ ι α

η μη η τρα σου Α α α α αν ρ α  $\chi$   $\rho$  ο τι τηρ

Μη τε ε ρ α της ζω ω η ς η μω ω ρ ε βλα α

στη η η σε  $\pi$   $\rho$  Μα κα ρ ι ο ι ο ι μα στο ι ο ι ο υ ς ε ε

θη η η λα α α α ς α ς  $\chi$   $\rho$  τη ρ γ α λα κ το τρο ο

φη σα α α σαν τον τρε ε φο ο ρ τα πα α α α σα

αν προ ο ο ηρ  $\pi$   $\rho$  ο ρ δυ σω πει ρ υ υ μα ς πα μ μα

κα α ρ ι σ το ι ο ι αι του ο υ ο υ ο υ με ε ε ε θα  $\chi$   $\rho$

ε λε η θ η η ρ αι τα α ς ψυ χα α ς η μω ω ω ω

ω ω ω  $\pi$   $\rho$  Ει ς τὰ Ἀπόστιχα  
Δόξα, καὶ ῥῶν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ο υ εξ α καρπω λια γο ο ο γω ρα βδο α α  
 ρι ι ι α αν <sup>Δ</sup>την θε ο το ο ο ο κο ο ον  
 βλαστη η η η σα α α αν τες <sup>γ</sup> εξ ης η σω τη ρι  
 ι α τω ω κο ο ο σμω α ρε τει λε Χρι στο ο ο ος ο ο  
 θε ε ος <sup>β</sup>κ το ζευ γος το ο Α ρι ι ι ορ η ξυ  
 ρω ρις η α α α ρι ι ι α <sup>β</sup>κ Ι ι ι ι ω ω α χει  
 ειμ και Α α α αν ρα <sup>δ</sup> ου ον τοι με ε τα στα α α  
 αν τε ες προς ου ρα ρι ι ι ι ι ον ους σκη η η ρας  
 συν τη αυ τω ω ρ θυ υ γα α τρι <sup>Δ</sup>υ περ α χρα τω  
 Πα αρ θε ε ε ρω μετ Α γ γε λω ω ρ χο ο ρε ε ε υ  
 ου ον ου ον ου σι <sup>Δ</sup>υ περ του κο ο ο σμου πρε ε σβει ει ας  
 ποι ου ον ου ον με ε ε ε ροι <sup>δ</sup>οις και η η μει εις συν ε

ε ε λ θ ο ο ν τ ε ς κ ε ν σ ε β ω ω ς α ν η μ ο υ ρ τ ε ε ς λ ε ε

ε ε γ ο ο ο ο μ ε ν λ ο ι δ ι α τ η ς θ ε ο

παι α ι δ ο ς λ και παρα γ ρ ο υ Μ α α ρ ι ι ι α ς Π ρ ο πα τ ο ρ ε ς

Χ ρ ι σ τ ο υ χ ρ η η η μ α τ ι ι ι σ α α α α ρ τ ε ς λ

π ρ ε σ β ε ε ε ε ν σ α α α α τ ε λ υ π ε ρ τ ω ω ω ρ

ψ υ χ ω ω ω ω ρ η η η η η μ ω ρ

ν  
λ

Εἰς τοὺς ΑἼθους.

Δόξα, καὶ ῥῶν. Ἦχος Δι.

Σ η μ ε ρ ο ν η πα ρ α μ ω μ ο ς Α α γ η η η η η λ

π ρ ο η η λ θ ε ε ε ν ε ε ε κ τ η ς σ τ ε ι ε ι ρ α ς λ σ η μ ε

ρ ο ν τ α α πα ρ τ α α ε ν φ ρ α ι α ι α ι α ι ρ ο ο ο ο ρ

τ α λ ε ν τ η αυ τ η η ς γ ε ε ε ν ρ η η η σ ε ι ε ι λ

ο Α δ α α μ τ ω ω ρ δε ε σ μ ω ω ω ω ρ α π ο ο λ υ ν

υ υ εε ε ε ται και η Ευα της α ρα ας

η η ηλευθε ε ρωω ω ται τα ον ρα νι ι

αα πα α αατα α α γα α α αλ λο ο

ο ονται και ει ρη ρητοις ανθρω ωποι οι οισ

βραβε ευ εε ε ε ται Η μεις δε ε

ε δο ξο λο ο γου ον ον τε ες βο ω ω

ω ω μεν Δο ο ξα εν ψι ι ιστοις θεε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι

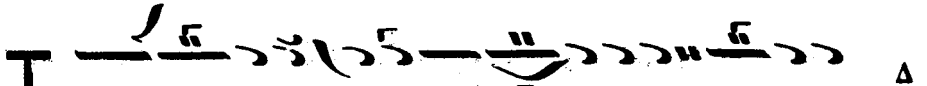
πι ι ι ρη η ης ει ρη η ρη εν ανθρωποις ευ

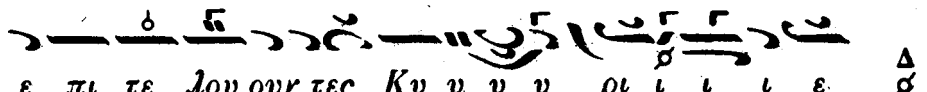
δο ο κι ι ι ι ι α

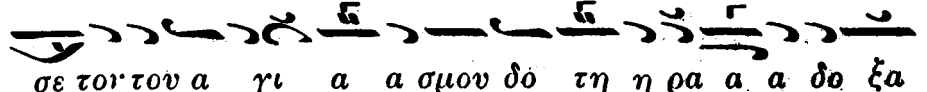


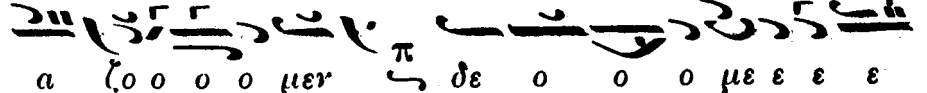
Τῆ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἑγκαίνιων  
τοῦ Νικοῦ τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ  
Προσώριτις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

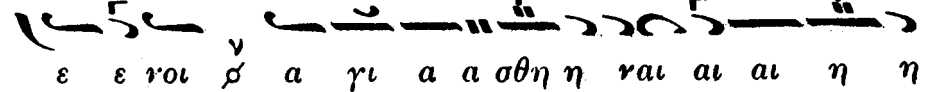
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

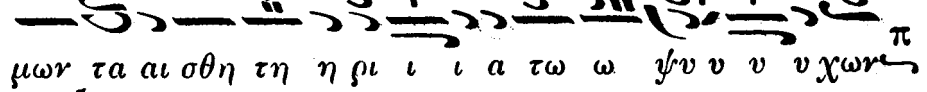

 ηρ μνη ημην τω ω ω ρ Ε ε ε γ και ρι ι ω ρ Δ ς

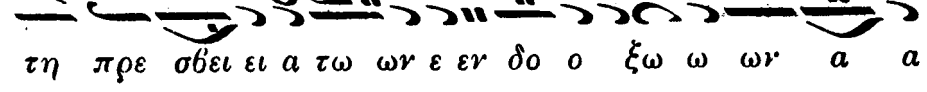

 ε πι τε λου ουν τες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ ς

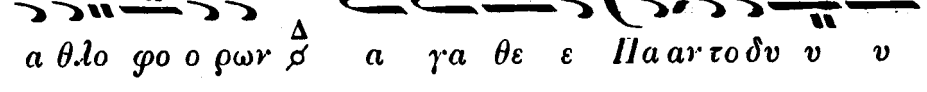

 σε τοι του α ρι α α σμου δο τη η ρα α α δο ξα

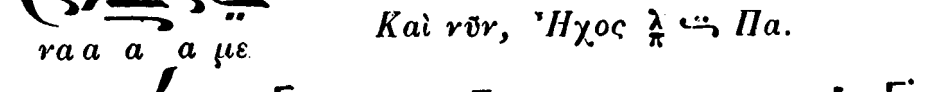

 α ζο ο ο ο μεν π δε ο ο ο με ε ε ε

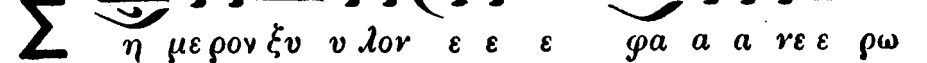

 ε ε ροι ς α ρι α α σθη η ραι αι αι η η


 μων τα αι σθη τη η ρι ι ι α τω ω ψυ υ υ υ χω ρ π


 τη πρε σβει ει α τω ω ρ ε εν δο ο ξω ω ω ρ α α


 α θλο φο ο ρω ρ Δ α ρα θε ε Πα αν τοδυ υ υ


 ρα α α α με Καὶ ἄνθ, Ἦχος λ̣ Πα.


 Σ η με ρον ξυ υ λον ε ε ε φα α α ρε ε ρω

ω ω θη ση η η η με ε ε ε ρον γερος Εβραι αι

ω ω ω ρ α πω ω ω λε ε ε ε το ση με ρον δι

α πι στω ων Βα α α σι ι λε ε ε ω ρ η πι

στις φα α ρε ε ε ρον ου ου τοι αι και ο Α

δαμ δι α του ξυ υ λου ου ου ε ξε ε ε πε ε ε

ε ε σε και πα λι ι υρ δι ι ι α ξυ υ

λου ου δαι αι αι αι μο ρε ες ε ε ε ε φρι ι ι ι

ξαν Παρ το δυ ρα α α με Κυ υ ρι ε δο ο ο

ξα α α α σοι Δοξα Ἦχος Δι.

Τ ορ ε γ και ρι σμο ον τε ε λου ου ον ρε τες του

πα ρι ε ε ρου ρα α ου τη ης σης Α α ρα

στα α α α σε ε ε ε ως σε δο ξα α α α ζο



με εν Κυ ν ν ρι ι ι ε <sup>6</sup> τον α ρι α

σα α αν τα του ου του <sup>Δ</sup> και τε λει ω σα ρ τα τη αυ

το τε λει ει σου χα α α ρι τι <sup>Δ</sup> και τερ

πο με ρον ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρον ου ρου

με ραις ν πο πι στω ω ρ μν στι ι καις <sup>Δ</sup> και ι

ε ραι αι αι αις τε ε λε ε ε ται αις <sup>6</sup> και προσ

δε χο με ρον εκ χει ρο ος των δου ου ου ου λω ω

ω ω ρ σου <sup>Δ</sup> τας α ραι μα ακτους και α α χρα αν του ου

ου ρ θυσι ι αις <sup>Δ</sup> αν τι δι δου τα δε τοις ορ θω ως

προ σ φε ε ε ρου σι τη ρ των α μα ρ τη μα α

των κα α α α θα α α ρ σιν <sup>Δ</sup> και αι το με ρα

ε ε ε λε ε ε ε ε ος και ρον, Ἦχος ὁ αὐτός Δι.

Θ ε ι ε ι ο ο ς θ η σα αυ ρ ο ς εν γ η κρυ π το ο με ε

ε ε ρ ο ς του Ζω ο δο ο του ο ο Στα α αυ ρ ο ς

εν Ου ρα ρ ο ι ς ε ε ε δει κρυ ν το Κα σι λει ει

ει ει ε ευ σε ε βει ει και ρι κα ς κα τ ε ε χ

θ ρ ω ν υ πο γρα μμο ο ο ρ δη λω ω ρ ρ ο ο ε ε ε ε

ρ ο ς ο ρ γε ε ρ η η θω ω ς πι ι στει ει ει και πο

θω θε ο θε ρ α ρ α α δ ρ α α μω ρ ρ ρ ρ ο ς π ρ ο ς θε ω

ρι ι α ς υ υ υ υ υ ψω σι ρ σ π ο υ δ η η δε ε του

ο υ ο υ του εκ ρ η ς λα ρ ο ο ο ρ ω ρ α α ρ ε ε ε


φ η η η η η ρ εν ει ς κο ο ο σ μ ο υ λ υ υ

τρ ο ς και σω τη ρι αρ τω ρ ψ υ υ χω ω ω ρ

η η η η μω ρ

Εἰς τὸς ΑἼθρους.

Δόξα, Ἦχος Γ


 ρος ε αυ το ο ο ον ε πα ρα ρου αν θρω  
 πε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ρε ρου και ρος α αν τι ι ι πα α λαι αι  
 ου ου <sup>π</sup> <sub>q</sub> και ψυ χη η ης ε ρ ορ τα ζε ε ε ε  
 τα α ερ και αι ρι ι α α λ ε ε ω ω ς και αι  
 ρος ο ο βι ι ος ε ε ε ε ρ και αι ρι ι ζε ε ε  
 σθω ω ω σοι οι <sup>π</sup> <sub>q</sub> πα α ση ης πο ο λι τει  
 ει ει ει ας ο ο ο δορ <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τα αρ χαι α α α  
 α πα ρη η η λ θεν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ι δου ρε ρο ρε τα α πα α α αν  
 τα α α και αι ρα α <sup>π</sup> <sub>q</sub> του το τη ε ε ε ορ τη  
 η η η καρ πο φο ρη η σον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> την κα λην αλ  
 λοι ω ω σι ι ρ α α λ λοι ου ου σσ ου με ε ε ε



βασιλικως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι  
 φιλανθρωπεν σα α α με ε ε ε νο ος π η μη πα  
 ρι ιδης η ια α ας κι ιν δυ τε ε ευ ον τας  
 και πα α α λη την α πο σον ου δι ι α α α στα ι  
 α α σι νη π αλλ οι κτειρη σον μο ο νε μα  
 κρο ο θυ με χ η τον εν πε ε ρι ι στα α α  
 σει λα ο ο ο ον σου η και α τα α α α στη η  
 η η θι ζ πο λε μη σον τους πο λε μου ον ον ον  
 τας η μα ας ως παν το δυ υ να α μος

**Τῆ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος ῬΨωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιου Σταυροῦ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ ᾠδῆ. Ἦχος Δι.

Δ ε εν τε α παν τα α α τα ε ε θνη Δ το εν

λο γη με ε το ον ξυ λο ο οον προσκυ ν ρη  
 η η σω ω ω ω μεν ε δι ου γε γο ρεν η  
 αι ω ρι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο ου  
 η η ρη ε τον γαρ προ πα α το ο ρα α Λ α  
 δαμ ε ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ .λω τω Στα  
 α α ανρω ω ω δε .λε ε α α α α ζε ε  
 ε ε ται ε και πι ι πτει κα α α α τε νε ε χθεις πτω  
 ω μα α α ε ξαι αι σι ι ι ι ον ο  
 τυ ραρ ρι ι δι ι ι κρατη η σας του βα σι λει ει  
 ου πλα α α α σμα α α α τος ε αι μα α τι  
 θε ε ου ε ο ι ος του ο ο ο ο φρε ε ε ε ως ε  
 α α α πο π.λυ υ υ νε ε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε λυ ται κα τα δι ι κη η ης δι

και αι ας α δι κω δι ι ι κη του δι και αι αι

αι ου ου κα τα α κρι θε ε ε ερ τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α

α α σα α α σθαι και αι πα α θει του ου ου

ου α πα α θου τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη

του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του Αλ λα δο

ξα α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι ι ι ι λευ

τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο ο νο μι

ι ι α δι ης ε σω σας πα α αν τας ως α

γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πο ο ο ος

Εις τὰ Ἀπόστιχα  
Δόξα, καὶ ῥθν. Ἦχος ᾠδῆ Νη.





Εἰς τοὺς ΑἼθρουσ·  
σου η η μα α α ας Δόξα, καὶ ἔνν. Ἦχος λ π Πα.

Σ η με ερον προ ερ χε ε ται ο Σταυρο ο ος

του ου Κυ ρι ι ι ου π και πι ι στοι εισ δε ε

χορταιαι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου Δ ρ

και λαμ βι ρουσι ι α μα α τα ψυ χης τε και σω ω

ω ω μα α α ατος και πα α σης μα α λα κι ι ι

ι ι ας π αυ το ον α σπα α σω ω με ε ε

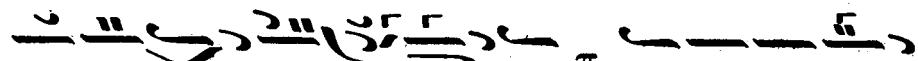
ε θα Δ ρ τη χα ρα και τω φο ο ο βω ω ρ φο ο


ο ο ο βω ω χ δι α α τη η ηρ α α α

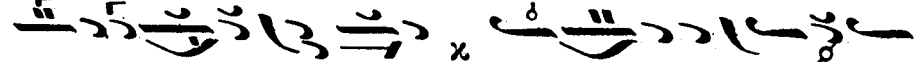
μαρτι ι ι αν Δ ρ ως α α να α α ξι ι οι οι ο

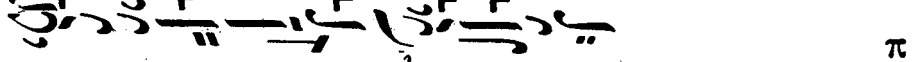
ο ο ον τες π χα ρα α δε ε ε δι

α α τη ηρ σω τη η ρι ι ι α αν Δ ηρ πα


  
 ρε ε χει ει τω κο ο ο σμω π ο εν αυ τω ω

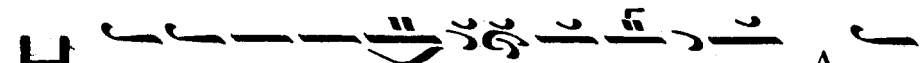

  
 προ ο ο σπα α ρεις Χριστος ο Κυ ν υ ρι ο ο ο



  
 ο ο ο ο ο ο ο ρς ο ε ε ε χων το

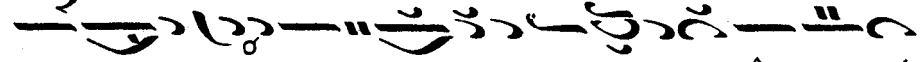

  
 μεε γα ε ε ε ε λεε ε ε ος π

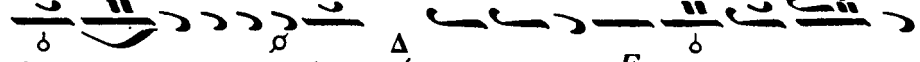
**Τῆ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ ἄθλησις τῆς Ἀγίας**  
**Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.**

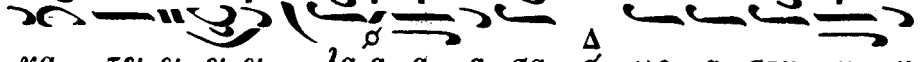
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.

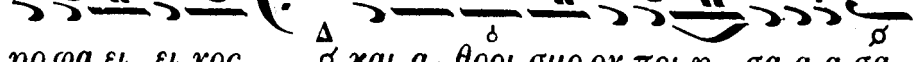

  
**Η** δι ηρ θι σμενηταις α ρε ε ταις ρ̣ και


  
 πε φω τι σμε ε ρη η η τον λο ο ρι ι ι ι σμον π


  
 η μν υ ρα α προ ο χε ου σα εν ταις καρ δι αι αις


  
 τω ων πι ι ι ι στων ρ̣ η εκ της Ε ω̣ ας α α


  
 να τει ει ει ει λα α α α σα ρ̣ ως α στη η η


  
 ηρ φα ει ει νος ρ̣ και α θροι σμο ον ποι η σα α α σα

της του Α γιου Πνε εν μα ατος ε πι φροι τη σε ε

ως των θει ει ει ω ων Πα τε ε ε ε ρων π μη δι

α λι ι πης υ περ η ημων ρ δυ σω που ου σα προ

ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ρ Ευ φη μι α α

πα νε ε ε εν δο ο ο ο ξε σω θη ραι τα ας ψυχα

α ας η η η η ημων Και ρον, Ἦχος λ π Πα.

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο οσμος ση με ρον α

ρι α α α ζε ε ε ε ται ρ του τε τρα με ε ρους

υ ψου με ρου ου σου ου Στα αν ρου Χρι στε ο ο ο θε

ο ος η η η ημων π και το κε ρας των πι ι

στων συν υ ψου ου ου ται αι Βασι λε ε ων η η

η ημων π εν αν τω των δυ σμε ε νων ου υν

τρι ι θε ε ε εν τω ρ τα α κε ε ρ α α α τα  $\Delta$   
 Με ε ρ α ς ει ει ει ει Κυ ν ρι ι ι ε και θ αν μα  
 στο ς εν τοι ς ε ε ρ γοι ς σου δο ο ο ο ξ α α α σοι  $\pi$

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος  $\lambda$   $\delta$  Νη.

$\Pi$  α σα α γ λω σα κι ι ρ ει ει ει σ θω ω  $\Delta$  π ρ ο ς ε ν  
 φ η η μι ι ι α ρ τ η ς πα ρ ε ε ν φ η η μου Ε ε ν φ η η  
 μι ι ι ι α ς  $\delta$  α πα α ρ γε ε ρ ο ς και η λι κι ι α  
 πα α α σα α ρ ε α ρι σ κ ο ι και αι πα αρ θε ε ε ρ ο ι  
 τη ρ Χ ρι σ τ ο υ πα ρ θε νο ο ο μα ρ τυ ν ν ρ α ε γ κ ω  
 μι ι ο ι ς σ τε φα ρω ω ω σω ω ω με ν  $\delta$  ρ ο  
 μι μω ς γ α ρ α αρ θ ρι ι σα με ε ε ρ η  $\delta$  και το  
 χ αν ρ ο ν τ ι θ η η λε ω ς α πο ο ο ρ ρι ψ α α σα  $\epsilon$   $\kappa$

68  
 δι α θλη τι ι κων πο ο ο ρων τον τυραν  
 ρον ε χθρον κα τα θε ε ε ε βλη η η η κερ  
 ου ρα τι ωω δε και θει ω σθε ε ρει κα ο  
 σμη η θει ει ει ει ει σα αι τει ται αι τω ρυμ φη  
 ι ω και θε ε ω δω ρη θη η η η η ραι αι η  
 η η μι το με ε ε ρα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Ἄλτους.

Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Ε κ δε ξι ων του ον ου ου Σω τη η η η η η  
 ρο ος πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε ρο ος  
 και α θλη φο ρο ο ος και μα α ρ τυς περι θε  
 βλη η με ε ε ρη η ταις α ρε ται αις το ο ο α η  
 η τ η η η η τον και πε ποι κηλ με ε ε

ε ρη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γρει ει ει ας

και τω αι αι μα τι ι ι της α α θλη η σε ε ε ε

ως ρ και βο ω σα α προς α αυ τοι ε εν α α

γα λ λι ι α α α σει ει την λαμ πα α δα α α κα τε

ε χου ου εν ου σα ρ εις ο σμη η η μυρου σου ε

δραμον Χρι σε ο θε ε ος ρ ο τι τε ε τρω ω ω ω

μαι της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω ρ μη η

χω ω ρη σης με ρυ υ μι φι ε ε ε ε ε που ου ρα α

α α ρι ι ι ι ε ρ αυ τη ης ταις ι ι ι κε ε

σι ι ι αις κα τα πεμ ψο ον η η μι ρ πα ρ το δυ ρα

με Σω τη η ρ τα α ε λε ε ε η η η η σου Ηχος λ

Σ η με ε ρο ρ ο το ρυ αυ τοι της ζω ω ης ρ εκ τω ρ

της γης α δυ τω α ρι ι στα α με ε ε ε ρον του

ει αυ τωω πα γε ε ε ε ρ το ος Χρι ι ι

στον πι στον ον ται τη η ηρ Α ρα α στα α α σιν π

και α ρυ ψου με ε ρον χερσιν ι ε ε ραις β τηρ αυ

του προς ου ου ρα α ρους κα τα ρ γε λει α ρυ υ υ υ

ψω ω ω σιν ρ δι ης το υ με τε ρον φυ ρα α μα

εκ της εις γη ηρ κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου

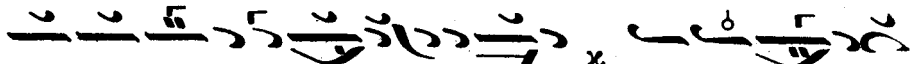
ρα ρου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται π

δι ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η η η σω

ω ω μεν ρ Κυ ρι ε ο υ ψω θει ει εις ε εν

α α αυ τω και δι α αυ του σιν α ρυ ψω ω ω


ω σα ας η η μας της ου ρα ρι ι ι ου χα α ρα

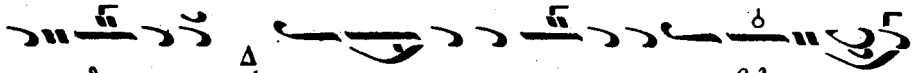

  
 ρα α α α α α α α α ας α ξι ι ω

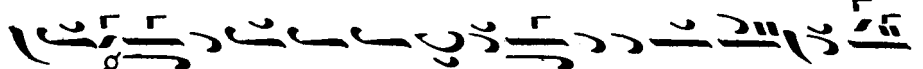

  
 σον τους υμνου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε ε

**Τῆ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύλληψις τοῦ  
τιμίου ἰνδόξου Προφήτου Προδρόμου  
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**

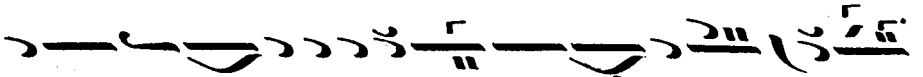
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

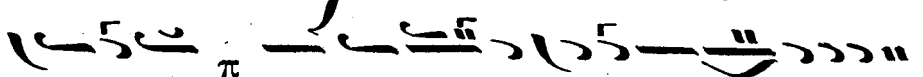

  
 Ε κ στει ρευ ου ου σης ση η με ε ε ρο ο ον

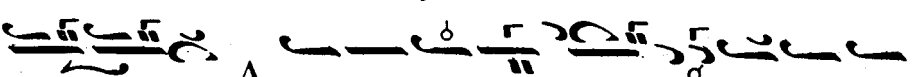

  
 ρη η δυ υ ος β καρ πος προσευχη ης α νε βλα α α α



  
 στη η η η σεν Ι ω αν ρη η ης ο Προ οδρο ο


  
 ο ο μοσ α γα α λλου η η ε ε ρη η η


  
 η μοσ και χο ορευ ε ε η α αν θρω πο ο


  
 ο ο της ο της με ε τα α α ροι οι οιας


  
 κη η ρυξ ι δου ε ερ χε ε ε ε ται ερ κοι


  
 λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κου ου ου ται



δεν τε α α γα α λ λο με ροι εν τη εν δο ο ξω α α

αν του ου ου συ λ λη η η ψει οι φι λε ε ο ο

ο ο ρτοι χο ο ρε ευ σω με εν βο ω ω ω ω ρ τε ς π

ο εν γεν ρη τοι ς γυ ραι αι κω ρ χ μει ζω ω ρ υ

πα α αρ χω ω ρ μη δι α λι ι πη η η ς π ρε σβε ευ

ειν υ πε ρ τω ρ πι στει τι μω ω ρ τω ρ τη η θει α α αν σου

συ υ υ λ λη η η η ψι ρ π ο πως ευ ρω με ρ ι λα

σμο να μα α αρ τι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ χ και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς π

Εἰς τὰ Απόστιαχα.  
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

**A** γ γε λ ο ς εκ στει ρω τι κω ω ω ρ ω ω δι ι υ ω ρ προ  
η η λ θε ς Βα πτι ι στα ρ εξ αν τω ρ τω ρ σπα ργα α

ρωρτην ε ε ρη μο ον οι κη η η η σας π  
 σφραγιστε πα α α τω ωρ τωρ προ ο φη τω ωρ ε  
 δει ει ει ει χθης π χ ον γα α αρ ε κει ει ροι πυ λυ  
 τροπω ω ω ως ε θε ε α α σα α α αν το και αι  
 νιγ μα τω δωσ προ ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαρ  
 του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α ρη η κα  
 τη η ξι ω ω ω ω θης π φω ρη ης τε ε α α  
 κη κο ας πα τρι κης ου ρα το ο ο θε εν χ μαρ  
 τυ ρου ου σης α αν του ου ου ου τη ρυ ο ο ο ο τη  
 η η η τα ρ και το Πνευμα α ει ει ει δεσ πε ρι ι  
 στε ε ε ρα α ας ε εν ει ει ει δει ρ την φω ρη η ρ  
 ε ε ε λ κον ε πι τον βα α α πι ζο ο με ε

ε ε ρορ π αλλ ω παρτων των προφη των υ υ

πε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λιπης πρε σβευ ει ν περ

η η μωρ δ των πι στωσ σου τε λουν των το ο μνημο ο

ο συ υ υ ρορ π Δόξα, και εν. Ηχος λ ρ Νη.

Eis tode Altous

Η Ε λι σα βετ συ νε λα θε τον Προ οδρομον

της χα α α α ρι ι ι ι τοσ ρ η δε Πα αρ θε ε ε

ροσ το ο ον Κυ υ ρι ο ο ον της δοο ο ο ξης ρ

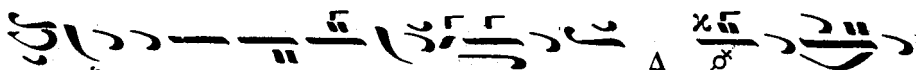
η σπι σα ρ το α λ λη λα σ αι μη η η τε ε ε ε ρε ε σ

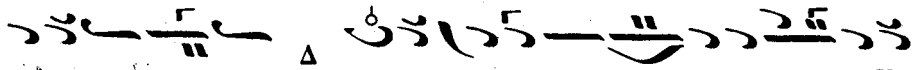
και το βρε φο ο σ ε ε σχι ι ι ρ τη η η σεν ρ

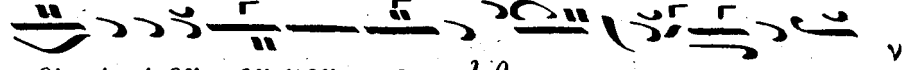
εν δο ο θε εν γα αρ ο ο ο δου ου ου ου λο ο ο σ η

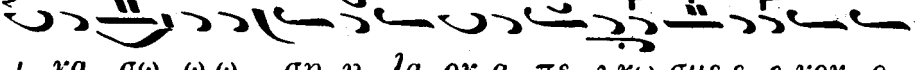
η νει το ον Δε ε ε ε σ το ο ο ο ο τη ρ ρ

θαν μα σα α σα η μη η τη ρ του ον Προδρο ο ο μ ον ου


  
 ηρ ξα α το ο ο βο ο ο ο αν Δ πο ο θε ε


  
 ει μοι του ου το Δ ι να η η η μη τη ηρ του ου Κυ

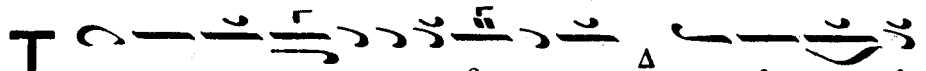

  
 ρι ι ου ου μου ε ε λ θ η η προ ο ος με Δ

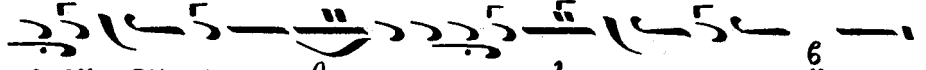

  
 ι να σω ω ω ση η λα ον α πε γρω σμε ε ε τον ο

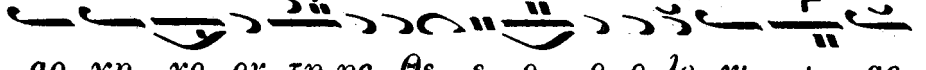

  
 ε χωρ το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ

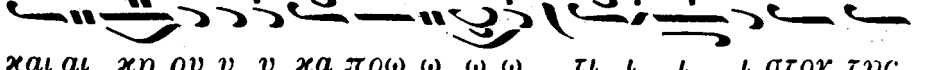
**Τῆ Κ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ μετὰστασις τοῦ**  
**'Αγίου 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ**  
**'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.**

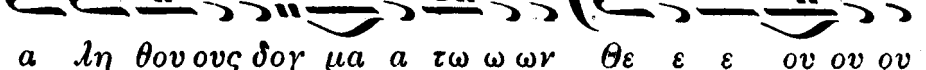
Εἰς τὸν 'Εσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.


  
 Τ ον υι ο ο ο ορ της βρο ορ της Δ τον θε με λι


  
 ο ορ τω ω ωρ θει ει ει ω ωρ λο ο ο γων Δ τον


  
 αρ χη γο ορ τη ης θε ε ο ο ο λο γι ι ας


  
 και αι κη ρυ υ υ κα πρω ω ω ω τι ι ι ι ι στον της


  
 α λη θου ο υς δο γ μα α τω ω ω ρ θε ε ε ο υ ο υ ο υ

σο ο ρι ι ι ας <sup>6</sup> τον η γα πη με ε ε ρο ο ρ

Ι ω αν ρη η η ρ και αι αι Πα ρθε ε ρο ρ <sup>Δ</sup> με

ρο πω ρ γε ε ε ρο ρ κα τα χρε ο ο ο ο ρ ε ν φη

η μη η η σω ω ω ω με ρ <sup>6</sup> ου το ρ αρ α α

λη η η κτο ρ ε ε χω ρ το θει ο ρ ε ε εν ε α αυ

τω ω <sup>Δ</sup> το εν αρ χη με ρ ε φη σε του ο ρ ο ο

ρο υ αυ θι ρ ε το πο ρ ο το ρ Πα τε ε ε ε ρα α α χω ω

ω ω ρι ι ι ι ο ρ <sup>6</sup> και το ι σο ο ο ρ

με ε ε τα τα τα της του Πα το ρ ο ρ ο ρ σι ι ι α α ρ

δει κνυ νων η η μι ι ι ι ν δι α αυ του τη ρ ο θ ο

δο ξι αν της Α ρι ι α α ρ Τρι α α α ρ ο ρ <sup>6</sup>

Δη μι ου ρ ο ρ ο ρ ο ρ τα συ νυ ρ τω Πα α τρι

ι και ζω η ηρ φε ρο ο ον τι και φω ως α α λη η  
 θι ι ι ρο ον τον αυ τον ε εδειξει η η μι  
 ι ι ι ι ρω θαν μα το ε κ στα τι ι κου ρ και  
 π ρα γ μα το σ ο ο φι σ τι ι κου ον ο τι π λ η η ρ η σ ω ω ρ  
 τ η η η σ α γ α α π η σ π λ η ρ η η η σ γ ε γ ο ο ρ εν και  
 τ η η σ θ ε ε ε ο ο ο λ ο ο ρ ι ι ι α ρ  
 δ ο ο ξ η και αι τι ι ι μ η η η και π ι ι σ τ ει  
 θ ε μ ε θ. λ ο ς υ υ πα α ρ χ ω ρ τ η σ α κ ρ αι φ ρ ο υ ο ο ς η  
 μ ω ω ρ π ι ι ι σ τ ε ε ε ε ω ς δι η σ  
 τ υ χ ο μ ε ρ τ ω ρ αι ω ρ ι ω ρ α α α γ α θ ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ρ εν τ η η μ ε ε ρ α  
 τ η η σ κ ρ ι ι ι σ ε ε ε ε ω ς Δ ο ξ α, Ἦ χ ο ς λ

**A** πο ο στο ο λε ε ε Χρι ι στον ρ Δ Ευ αγ γε  
 λι στα α α θε ε ο λο ο ο ο γε π τωρ  
 α πορ ρη η τωρ μν υ στης γε ε νο ο ο ο με  
 ε ε ε ρος της σο φιας τα α πορ ρη η τα η μιν ε  
 βρο ο τη η ησας δο ογ μα α α τα π το εν  
 α αρ χη η η τρα τωσας τοις πι ι στοις και το  
 ουκ η η η α α πο ο θα α λωρ ρ τωρ αι ρε τι  
 ι ζο ο ο τω ω ρ α πε εκ ρα ς ς σω ω τους λο ο  
 ο ο ρους π ε πι στη η θι ι ι ι ος φα α  
 ρεις και φι λο ος η η η γα α α πη με ε ρος  
 ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω ρο ο ο τα  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς χ και Μω

ση ης ο ο ο θε ε ο ο οπτης ρ παρ ρη σι αν

ε χωωρ προς θε ε ον ρ εκ τε νω ως ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε υ περ τωωρ ψυ χω ω ωρ

η η η η μωρ π

Εἰς τοὺς ΑἼθους.  
Δόξα, Ἦχος λ ϝ Νη.

Ε υ αρ γε λι στα Ι ω ω α α αρ ρη η ϝ

ι σαρ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε θε ο λο ο

γε ε ε θε ο ο δι ι ι ι δα α α α κτε ϝ

ορ θο δο ξω σ τω ω κο ο ο σμω την α χρο ντο ρ πλε ε

ρα ρ το αι αι μα α και αι το υ υ υ δω ω ρ β λ υ ζ α

ου ου σα ρ ε κη η η η ρ υ υ υ ξ α ϝ εν ω

τη ρ αι ω ω ρι ο ο ρ ζω ω η ρ ϝ πο ρι ζο

με ε θα ται ς ψυ χαι αι αι αι η η η η μω ϝ



# ΜΗΝ

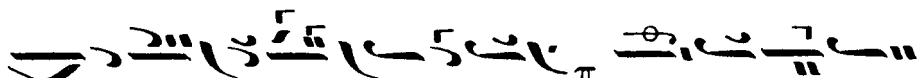
## ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ




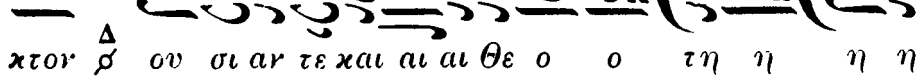
Μετὰ τὴν ΙΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Κυριακὴ τῆς  
Ἀγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ζ' Συνόδου τῆς  
ἐν Νικαίᾳ τὸ δεύτερον συνελθούσης.

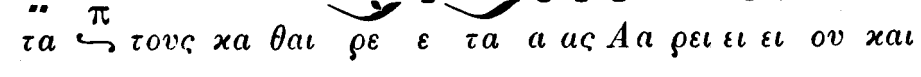
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣.

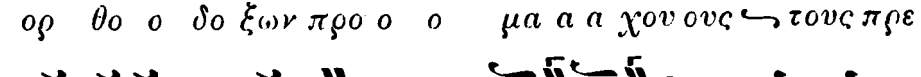
Τ α α α ας μν σι ι κας ση με ε ρον του πνευ  
μα α ατος σα αλ πι ι ι ι γρας π̣ τους θε ο  
φορους Πα τε ε ερας α α α ρεν φη η μη η η  
η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα α α αν τας  
εν̣ με ε ε ε σω ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π̣  
με ε ε ε ε ε λο ος ε ραρ μο ο ρι ι ο ο ρ θε

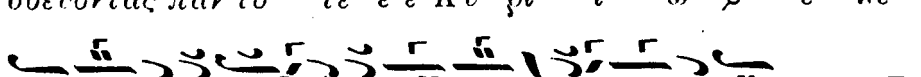

  
 ο ο λο ρι ι ι ι ας π Τρι α α δα α

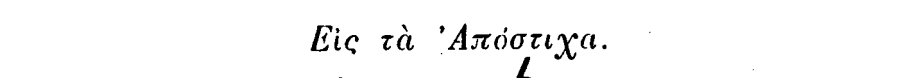

  
 μι α α α αν α πα α ρα α α αλλα α α α


  
 κτωρ ρ ου σι αν τε και αι αι θε ο ο τη η η η η


  
 τα π τους κα θαι ρε ε τα α υς Αα ρει ει ει ου και

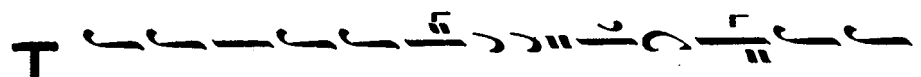

  
 ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου ους χ τους πρε

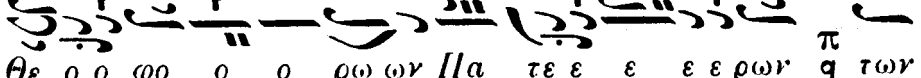

  
 σβενοντας παν το τε ε ε Κυ ρι ι ω ρ ε λε

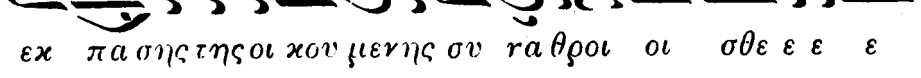

  
 η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων π

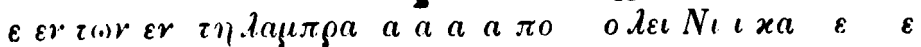
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

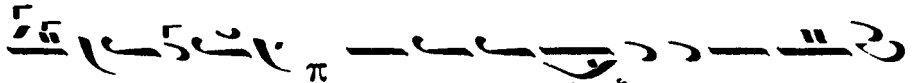
Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

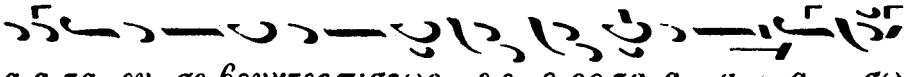

  
 Τ ην ε τη σι ον μνη η μνη ση με ε ρων των

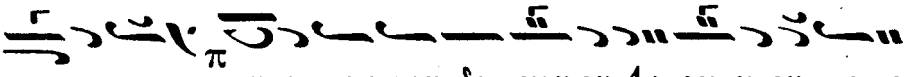

  
 θε ο ο φο ο ο ρων Πα τε ε ε ε ρων π των

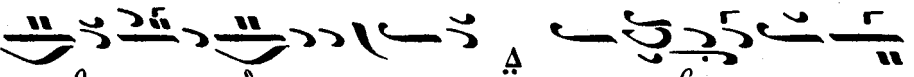

  
 εκ πα σης της οι κον μενης ου τα θροι οι σθε ε ε ε


  
 ε εν των εν τη λαμπρα α α α α πο ο λει Νι ι κα ε ε

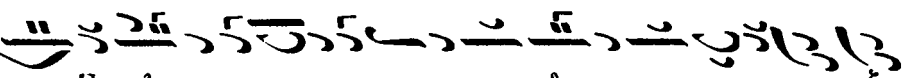

  
 ε ε ω ρ π τ ω ρ ο ρ θ ο δ ο ξ ω ρ τ α ο υ σ τ η μα

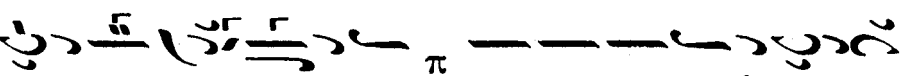

  
 α α τ α ε ν σ ε β ο υ ν τ ε ς π ι σ τ ω ς ε ε ο ρ τ α α υ α σω

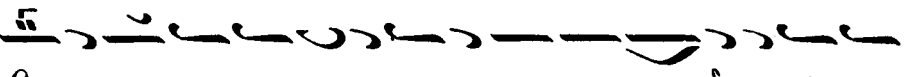

  
 ω ω μ ε ν ρ ο υ τ ο ι γ α ρ τ ο υ δ ε ι ρ ε ν ο υ λ α ρ ε ι ε ι ο υ τ ο ο



  
 α θ ε ο ο ρ δ ο ο ρ μα α Δ ε ν σ ε β ο ο ρ ρ ο ο

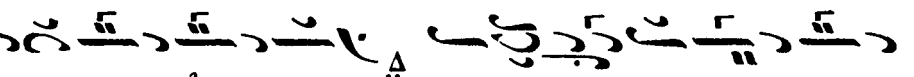

  
 ο ρ ω ς κ α θ ε ι ε ι ε ι λ ο ρ π και τ η ς κ α θ ο λ η

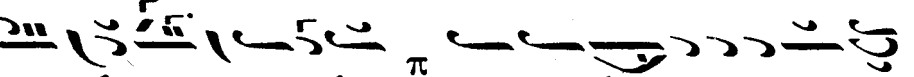

  
 κ η ς Ε κ κ λ η η η σ ι ι ι α ς σ υ ρ ο δι ι κ ω ς τ ο υ τ ο ρ ε ε ξ ω

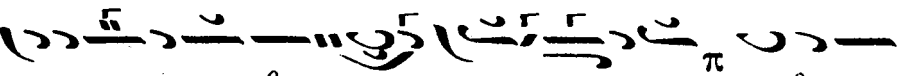

  
 σ τ ρ α α κ ι ι ι σ α ρ π και τ ρ α ρ ω ς τ ο ρ ρ ι ο ν τ ο ν



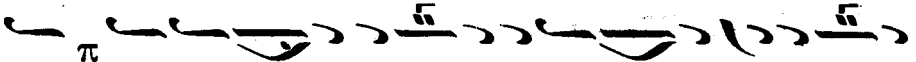
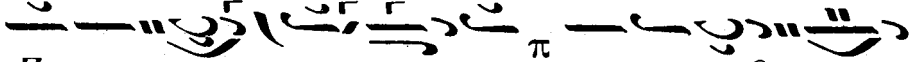


  
 θ ε ε ο υ ο μ ο υ σ ι ο ρ κ α ι σ υ ρ α ι δι ο ρ π ρ ο τ ω ν


  
 αι ω ω ρ ω ν ο ο ο ρ τ α τ ο ι ς πα σ ι ν ε δι δ α ξ α αν


  
 ο μ ο ο λ ο ο γ ε ι ν Δ ε ν τ ω τ η η ς π ι ι σ τ ε ω ω ς

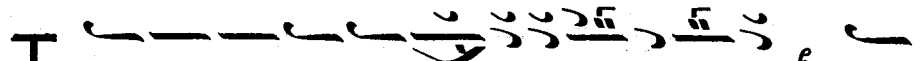
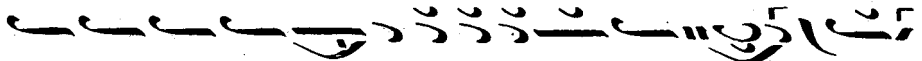

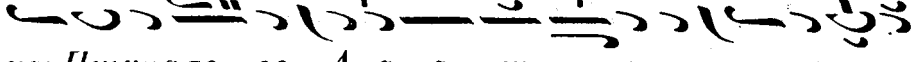
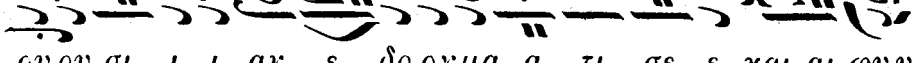
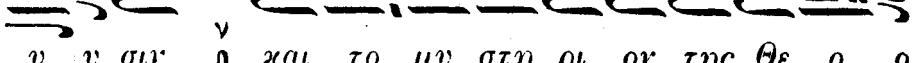

  
 ο υ μ β ο ο ο ο λ ω π α κ ρ ι β ω ς κ α ι ε ν σ ε β ω ς τ ο υ


  
 ο υ ο υ τ ο ο εκ θ ε ε ε ε μ ε ε ε ε ρ ο ι π ο θ ε ν και

  
 ημεις τοις θειοις αν των δογμασιν ε ε ε πο με ε ε  
  
 ροι βεβαιως πιστευοτεες λατρεε εν ο ο ο ο ρ  
  
 μεν <sup>π</sup> ρ συν Πατρι τον Υιο ορκαι το Πρε εν μα α το ο  
  
 Πα ρα α α ρι ι ι ο ρ <sup>π</sup> ρ εν μι α θε ε ο τη  
  
 η τι Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο ο ρ

6  
κ

Εις τους Αιθους.  
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

  
 Τ ω ρ Α γι ω ρ Πα τε ρω ρ ο χ ο ο ρ ο ο ρ <sup>6</sup> κ εκ  
  
 τω ρ της οικου με ε ρ ης πε ρ α τω ρ ου ν υ ν ρ δ ρ α α  
  
 α α μω ρ <sup>γ</sup> ϩ̣ Πα τρο ο ο ο ρ και Υι υι υι ου ου  
  
 και Πνευμα το ο ρ Α α α ρι ι ι ι ου ου μι αν  
  
 ου ου σι ι ι αν ε δογμα α τι σε ε και αι φ ρ υ  
  
 υ υ σι ρ <sup>γ</sup> ϩ̣ και το μν στη ρι ο ρ της θε ο ο

λο ο ρι ι ι ας τρα γως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ

κλη η σι ι ι α ο υς εν φη μου ντες εν πι ι ι

σται ει μα κα ρι σω μεν λε ε ε ε ρο ο ο ο ρτες Δ

Ω θει ει α πα ρε μι βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι

ι ι ται πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ν ρι ι ι ι

ου Δ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω τοι Δ

του ρο η του ου εν στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α

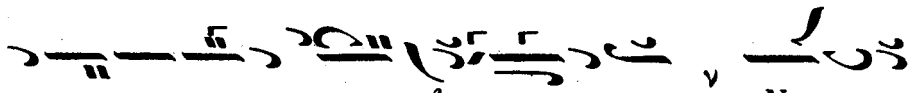
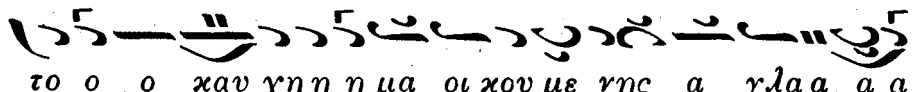
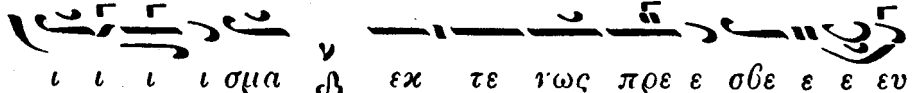
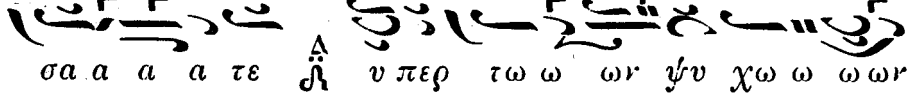

α α τος Δ της μν σι ι ι ι κη η ης ρ Σι

ι ι ι ι ι ω ω η ω ω ω ρ Δ οι α κα α

θαι αι αι ρε ε τοι οι πνυ υ υ ργοι Δ τα μν

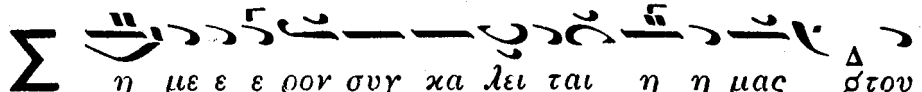
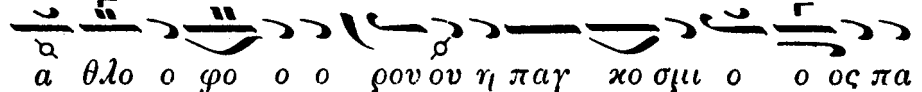
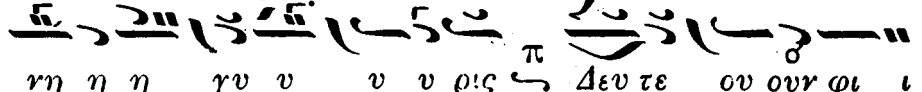
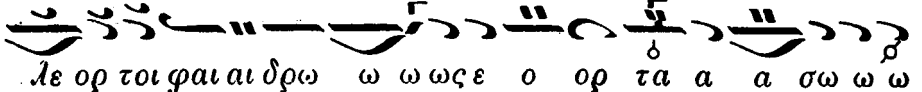
ρι ι ι ι προ α α α αν θη η Δ του Πα

ρα α α δει ει ει ει σου ου κ τα πα ρ χρυ σα α α


 στο ο μα τα α του ον λο ο ο γου Νι καιας  

 το ο ο καν χη η η μα οι κου με νης α γλα α α α  

 ι ι ι ι σμα εκ τε τως πρε ε σβε ε ε ευ  

 σα α α α τε υ περ τω ω ς ψυ χω ω ω ς  

 η η η η μω ς

**Τῆ ΚΣ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου  
 ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου  
 τοῦ Μυροβλήτου.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.*


 η με ε ε ρον συ γ κα λει ται η η μας βτου  

 α θλο ο φο ο ο ρου ο η πα γ κο σμι ο ο ος πα  

 ς η η η γυ υ υ υ ς Δευ τε ον ον φι ι  

 λε ο ρ τοι φαι αι δρω ω ω ς ε ο ο ρ τα α α σω ω ω

ω μεν την μηνηνη α αυτου λε ε ε γοο ο ορτες π

χαι αι αι αι αι ροι οιοι ο τον χι τω ωρα τη η

ης α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας

δι α α α της πι ι στε ε ε ε ως π την δε αν

δρει αν του πνε ε ε ευ μα α α α τος ρ σε αν τω

ω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε ρος π χαι αι ροι οιοι

ο ο κα ταρ γη η η σα ας τας ε πι ροι οιοι α ας


τω ω ωρ πα α α ρα α ρο ο ο μωρ τη ι σχυ ι

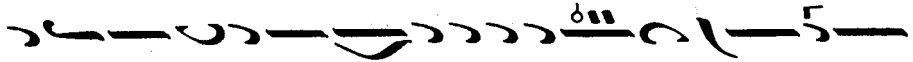
τη δο ο θει ση η η σοι πι ρα του μο ο του θε ε ε ε


ου π χαι αι αι αι αι ροι οιοι ο λογ χεν θε εν τω ωρ


των με ε λωρ ρ το μα κα ρι ι ι οορ πα α α


θος πνευμα τι κως η η μηρ α να ζω γρα φη ησας


  
 του ου Χρι ι ι ιστου ο ον κα α θι ι κε τευ

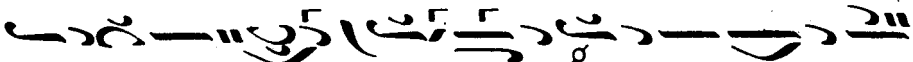

  
 ε α θλητωρ εγ καλ λω ω πι ισμα Δη η μη η η



  
 η τρι ι ι ι ε ρ λυ τρω θη η η η ραι αι η



  
 η η μας ο ρα των και α ο ρα των ε εχθρων ρ και σω



  
 θη η ραι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων Ἦχος λ Πα.



  
 Π α ρα γι ι α α Δε σποι οι ρα του κο σμου

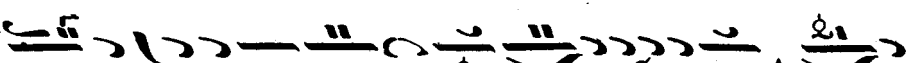

  
 ου βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χρι


  
 στι ι α α α των π σε ρυν ε ε εκ θυ υ


  
 υ σω που ου ου μεν ρ και σε πα ρα κα λου με εν α


  
 α ρα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω


  
 ω ρ και αι α πε ε γρω σμε ε ε ε ρων τω ρι


  
 ο ο ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ι ον ρ ι ι



λε ε ε ω ρ ποι ο η η σαι θε ε ο το ο ο κε

ε ε ε χεις γαρ το ο δυ υ να α α θβαιτη

μη τρι κη σου ου προ ος α αυτον χρω με ε ρη παρ

ρη σι ι ι α π ρο φθα α σορ Α α α α

χρα α α αν τε ρ προ φθασο ο ο ρ με σι ι τε ε

ε ευ σορ και ρυ σαι αι αι το ο ο ρ λα α ο

ο ο ρ σου της ε ρε στω ω σης α α πει ει ει λης

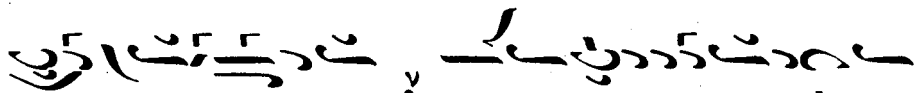
δι α σπ.λα χρα α α ε λε ε ε ους μη πα ρι

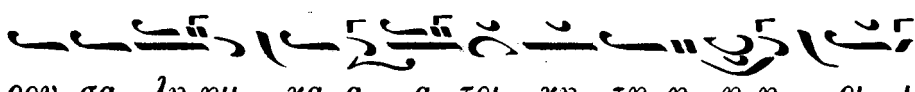
ι δης τω ρς υ μν ς ς ς ς ς ς τα α α ς σε ε ε ε ε

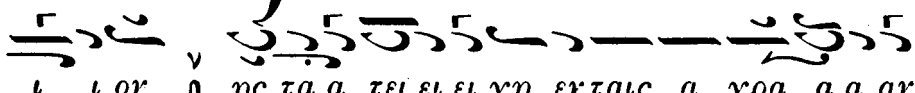
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη̣.

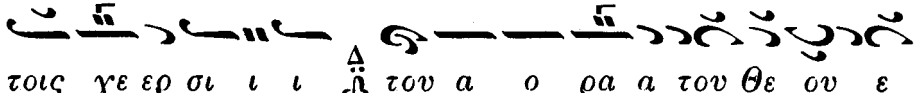
Ε χει ει μεν η θει ο τα τη σου ψυ υ

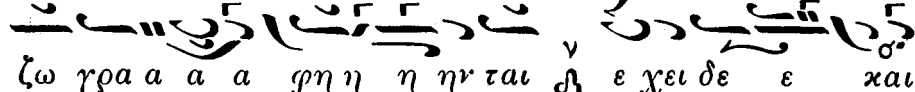
χη και αι α μω ω μο ς α οι δι με ε ε Δη μη η

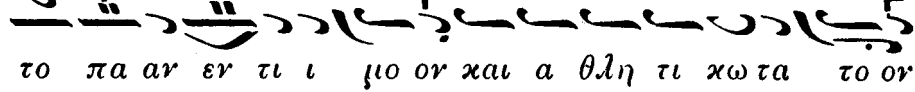

 η η τρι ι ι ε <sup>υ</sup>κτηρ ου ραρι ι ι ον Ι ε

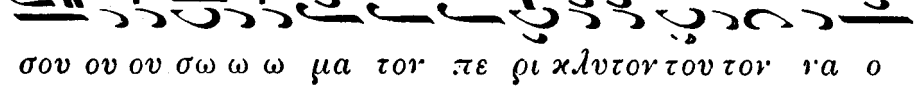

 ρου σα λη ημ κα α α τοι κη τη η η η ρι ι

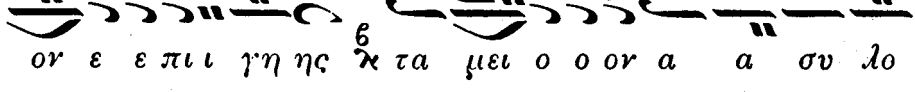

 ι ι ον <sup>υ</sup>ης τα α τει ει ει χη ερταις α χρα α α αν

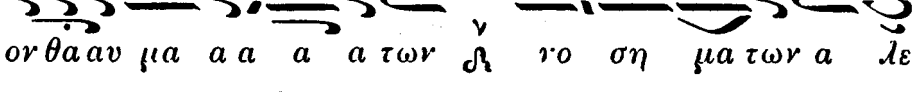

 τοις χερσι ι ι <sup>Δ</sup>του α ο ρα α του θε ου ε

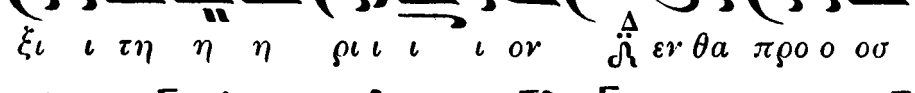

 ζω γρα α α α φη η η η η ται <sup>υ</sup>ε χει δε ε και



 το πα αν εν τι ι μο ον και α θλη τι κωτα το ον

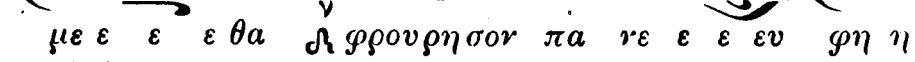

 σου ου ου σω ω μα τον πε ρι κλυ τον τον τον να ο


 ον ε επι ι γη ης <sup>β</sup>κ τα μει ο ο ον α α συ λο


 ορθα αν μα α α α των <sup>υ</sup>ρο ση μα των α λε


 ξι ι τη η η ρι ι ι ον <sup>Δ</sup>εν θα προ ο ο σ


 τρε χο ο ον τες τας ι α σει ει εις α ρυ ο ο ο ο


 με ε ε ε θα <sup>υ</sup>φρουρη σον πα ρε ε ε ευ φη η

η η με την σε με γα λυ του ου σα αν πο ο ο

λι εν α πο των ε ραν τι ι ων προ ο σβο ο ο ο

λων παρρη σι αν ως ε ε ε ε χων προς Χρι

στον τον σε ε ε δο ξα α α α σα α α αντα

Εις τους Αιθους

Δόξα, Ἦχος Πα.

Τ ον λογ χαις κληρω σα α α α με ε ε ε ε ρον

της σωτηρι ι ι ι ου ου πλευρα ας την χα α α

α α ριν της ρυ ρει σης τη η λο ο ο ο ο γ

χη εξ ης ημιν πη γα ζει ει ει ο Σω ω τηρ ζω

ης και αφθα ρι ι ι ας ρα α μα α α τα Δη

μητρι ον τι μη σω ω μεν τον σο φω ω τα τον εν δι ι

ι ι δα α α α χαις και στε φα ρι ι ι την εν

μα α α αρ τυ υ υ υ σι ρ τον δι αι ματος α θλη  
 σααρ τα τον της α α θλη η η σε ε ως δρο ο  
 ο ο μορ ρ και θανμασιν ε εκ λαμψα α αρ τα πα  
 α α α ση η τη οι οι κου με ε ε ε ρη ρ τον  
 ζη λω την του Δεσπο ο του και συμ πα α θη ρι λο ο  
 ο ο πτω ω ω χον ρ τον εν πολλοις και πολλα α  
 κικ κυ δυ ροις χα λε ε ε ποι οισ των θεσσα λο ρι  
 κε ε ωρ προ ο ι ι στα α α με ε ε ρον ρ ου  
 και αι αι την ε τη σι ι ι ορ μρη η η η μη ρ γε  
 ραι αι αι ρο ο ο ο ρ τες ρ δο ξα ζο μεν Χριστον  
 τον θε ε ε ο υ ρ τον ε ρερ ρ οντα διαν του πα α  
 σι τα ι ι α μα α τα α

# ΜΗΝ

## ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



**Τῆς Η΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύνοξις τῶν Ἀρχι-  
στρατῆγων Μιχαὴλ Γαβριὴλ καὶ τῶν λοιπῶν  
ἄσωμάτων Δυνάμεων.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα·*

Σ υ γ χα ρη τε η η μιν α α α α πα α α α  
 σαι ρ αι των Α γ γε ε ε ελω ων τα ξι ι α αρ  
 χι ι ι ι αι ο πρω το στα της γαρ υ υ  
 μων και η με τε ρο ο ος προ στα α α της ο  
 με ε γας Α α αρχιστρα α τη η η η γος π̣ τη ρ  
 ση η με ε ρον η με ε ε ε ε ρα αν π̣ εν  
 τω σε πτω α του ου ου τει με ε ε ρει πα ρα



τη σε πτη α αυ της και θει α προ ο ο στα σι

ι ι α <sup>Δ</sup> τους θλι βο με ε ε ε ρου ους πα ρα α

μυ θει ει ει ει ται π ο θε ε εν κα α α τα α χρε

ε ε ος α τυμυντες αυ τη ηρ βο η η σω ω ω

μεν π σκε πα σο ορ η η μος εν τη θει α προ στα

σι ι ι ι α α α α σου ρ Αχραντε θε ο το ο

κε δε ε ε σποι οι ρα α α α α α <sup>Δ</sup> ρ

Εἰς τὰ Απόστιχα.

Δόξα καὶ ῥῶν. Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.

Ω ς τα ξι αρ χης και αι αι προ μα αχος και των

Αγ γε λω αρχη γο ος Αρ χι ι στρα α α α τη η

η η γε <sup>ν</sup> παση ης α ρα α αγ κης και αι θλι ψε

ε ε ως ρο ο σου και δει ρων αμαρτη ματων ε λε ευ

θερωωσον <sup>Α</sup> τους ειλι κριτως ανυμια εβντας <sup>6</sup>

και αι του με ερους σε ε ε ε εν δο ο ο ξε <sup>υ</sup>

ε ταρ γως ω ως α υ υ υ λος τον α α υ λου ο κα

θο ο ρων και τω α προ σι ι ι ι τω ω φω ω ω

τι <sup>Α</sup> της του Δε σπο ι ε ε δο ο ο ξης κα α α τα

λα αμ πο ο ο ο με ε ε ε ρος <sup>υ</sup> αν τος γαρ φι

λα ανθρωωω πως σαρκα δι η η μας εκ Παρ θε

ρου ου προ σ ει ει ει λη η η η φε <sup>Α</sup> σω σαι

αι βον λη θει ει εις το ο ο ανθρωωω ω πι ι

ι ι ρο ο ο ον <sup>υ</sup> *Εις τους Αιρους.*  
*Δόξα, Ήχος λ̣ ḡ Πα.*

**Ο** ο ο που ου ε πι ι σκι ι α α σει η

χαρις σου Α αρχα α αρ γε ε ε ε λε <sup>γ</sup> ε κει θεν



του δι α α βο ο λου δι ω κε ται αι η η δυ υ υ

υ υ α α α α μιν π ου φε ρει γαρ τω φω τι ι σα

προσ με ε ε ε ρειν ρ ο πε σω ω ων Ε ε

ω σφο ο υ ρος ρ δι ο αι αι του με ε ε ρ σε

τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε ε ε λη ρ τα καθ

η μω ρ κι ρου με ρα α α α πο ο ο ο σβε ε ε ε

σον π ρ τη με σι ι τει ει α α σου ρ λυ τρου με ε ρ ο

ος η η μα α ας εκ τω ω ρ σκα ρ δα α α λω ω ρ

α α αυ του ρ α ξι υ υ υ υ υ υ υ υ

μνη η α ξι υ μνη η τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ Μι χα η λ Α ρ χα α γ γε λε

Δ ρ



**Τῆς ΙΓ΄** τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πα-  
τρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, Ἀρχιεπισκόπου Κων-  
σταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

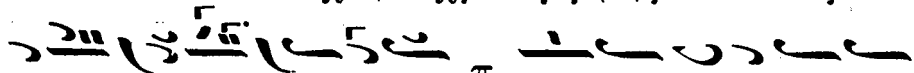
Ο σι ι ι ε τρι σμα α καρ Α ρι ω τι α α  
τε ε πατερ ρ̣ ο ποι μη η η ην ο κα α λος και του  
αρ χι ποι με ρος Χρι ι στον ου ου ου μα α θη η  
της ρ̣ ο τι θεις τη ρ ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων  
προ βα α α α των π̣ αυ τος και νυ νη πα α  
ρευ φημε Ι ω α α α ανη Χρυ σο ο ο ο στο  
ο ο ο με ρ̣ αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι σου  
δω ρη θη ραι η μιρ το με ε γα ε ε ε λεε ε ε ος π̣

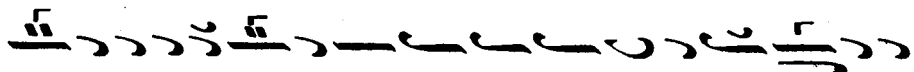
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

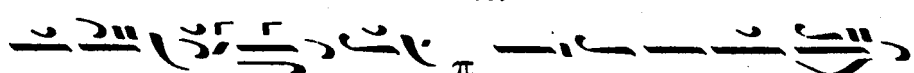
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

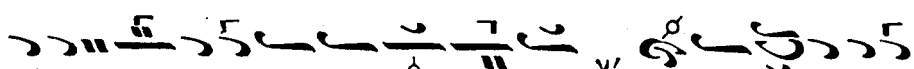
Σ α α α α α λ̣ πι γξ̣ χ̣ χρυ σο ο φω ω ρο ο

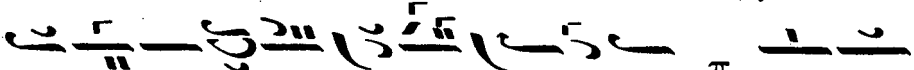
—  
ος α α α ρε δειχθης δ χρυ σορ ρη η μο ο ορ Χρυ σο

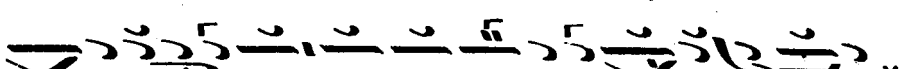
  
ο ο στο ο ο ο με π χρυ σου ρω ρη ρα ρ τας καρ

  
δι ι α ασ των πι ι σ των τοις χρυ σε πο τοις σου ου ου δι

  
δα αγ μα α α α σιν π προ φη τι κως γα αρ

  
αρ ε ε ξη η η λ θεν ο φθο οργος γη των δογματωων


  
σου ου ο σι ε Πα α α α τερ π και κο


  
ο ο σμ πα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρς κ

  
τα πε ρα τα α ε φω ω ω τι ι ι ι σε π

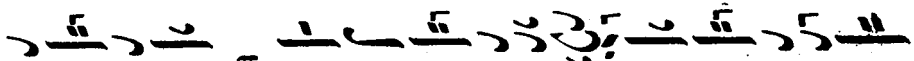
Εις τούς Αιθους.


Δόξα, Ἦχος λ π δ Νη.


**Χ**   
ρυ σε ο ις ε πε σι π και θε ο φθο ροις δι ι ι

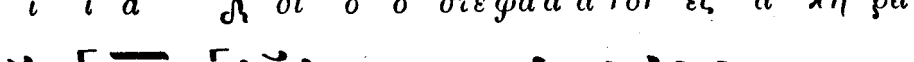
  
δαγμα α α σι κα τα κο σμη σας την του θε ε ου ου

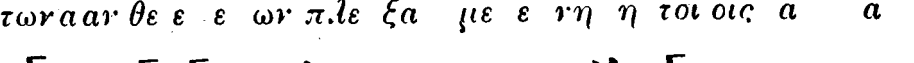
  
ου Ε εκ κλη η σι ι ι ι αν δ πλου το ρ πρε ευ μα

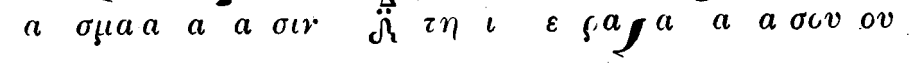

  
 α τ ι ι κορ π ε θη σα αυ ρι σα ας εν α α αυ τη

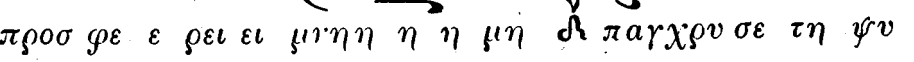

  
 η τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο ρι ι

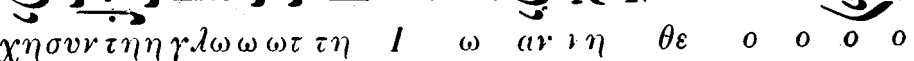

  
 ι ι α δι ο ο στε φα α α τον εξ α κη ρα

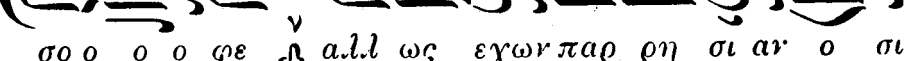

  
 τω ρα αν θε ε ε ω ρ π λε ξα με ε τη η τοι ο ις α α



  
 α σμα α α σι ρ τη ι ε ρα α α σου ου


  
 προ σ φε ε ρει ει μι η η η η μη πα ρα χ ρυ σε τη ψυ


  
 χη σου τη η γλω ω ω τ τη Ι ω αν νη θε ο ο ο ο

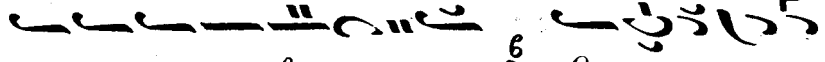

  
 σο ο ο ο φε α α λ λ ω ς ε χ ω ρ πα ρ ρη σι αν ο σι

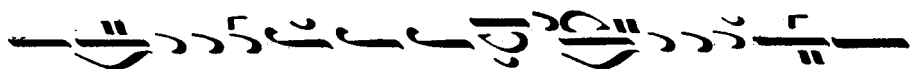

  
 ι ι ε π ρε σ βε ευ ε υ πε ρ τω ω ω ρ ψυ χω ω ω ρ


  
 η η η η μ ω ρ

**Τῆ ΚΑ' Τὰ Εἰσόδια τῆς Ὑπερυγίας Θεοτόκου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα καὶ ἑν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

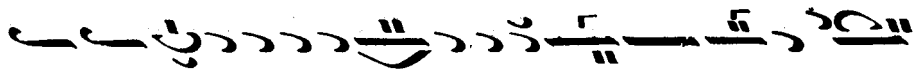
**M**

  
 ε τα το τεχ θη ραι αι σε θε ο ρω μ φε ε



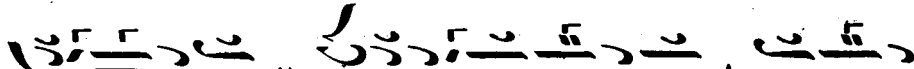
ε Δε σποι οι ρα πα ρε γε ρου ου ου ου ε εν ρα



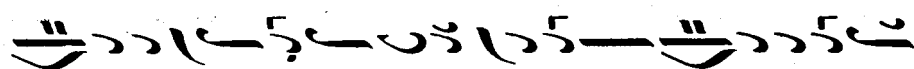
ω ω Κυ υ ρι ι ι υ Δ του α ρα τρα φη ραι



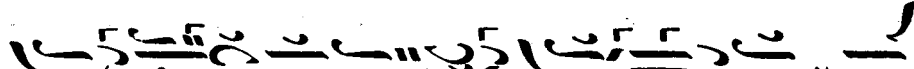
εις τα α ρια τω ρα ρι ω ω ρ ω ρ η ρι ι α α



σμε ε ε ρη Δ το τε και Γα βρι ι η λ Δ α πε ε



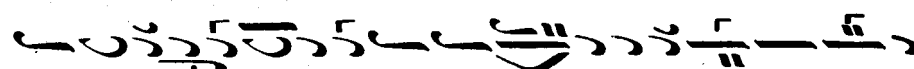
στα α α λη η προς σε την πα α α ρα μ ω ω μ ο ρ



τρο ο ο φη ρ κο μι ι ι ζ ω ω ω ρ σοι Δ τα



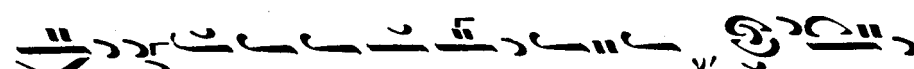
ου ρα ρι ι α πα ρ τα ε ε ξε ε ε στη η η σα ρ Δ



ο ρω τα το ο π ρε ε ευ μα το Α ρι ι ο ο ρ εν σοι οι



σκη η ρω ω ω σα ρ Δ δι ο α σπι ι λε α α



μο λυ υ ρ τε η εν ου ρα α ρω ω η η και ε ε πι



ι ρη η ρ δο ξα ζο ο ο με ε ε ε ρη Δ Μη η

η η τηρ θε ε ου σω ζε το γε ε ε ε ε νο ρς

η η μωω ωρ Δ Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα καὶ γλῶσσαι ἡχοῦ Πα.

Σ η με ερονταστιγητων πι ι στωρ ου υ υ νεελ

θο ο ον τα Δ σπνευμα τι κως πατη η η γυ ρι

ι σω ω ω ω μεν π και την θε ο παι δα

πα αρ θε ε νο ον και αι αι θε ε ε ο ο το κο εν να

ω Κυ ρι ι ου προ ο ο σα α α γο ο με ε ε

την Δ εν σε βως α νε ε ευ φη μη η σωω ω ω μεν π

την προ εκ λεχ θει σαρ εκ πα σωων τω ων γε νε ε

ω Δ εις κα τοι κη τη ρι ον τε παρ τα α νακτος Χρι

ι στονου οου και αι θε ον ου τωρ ο ο ο ο λωρ π

παρ θε ροι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε

ε υ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε ρου τι ι μω ω ω

σαιτησε βα ασμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δορ π

μη η τε ρε ες λυπηρ πα α σα αν α πο ο θε ε ε

ε με ε ε ε ραι χαρ μο ρι κω ω σου υ ρ α α κο

λου ου θη σα α τε την μη τε ε ρα α του θε ε ου ου γε

ε ρο με ε ε ρη η ρ δ και της χα ρα ρα τω κο ο σμ ι κ κ

την προ ο ξε ε ε ε ρον π α πα ρ τες κ κ ρ χαρ

μο ρι ι κω ι το ο χαι αι αι ρε σου τω λ γ γε λω ω ω

ε κ βο ο η η η η σω ω ω με ρ τη κε χα ρι

τω ω με ε ε ρη τη α ει πρε ε σθε ε υ ου ση δ

υ πε ρ των ψυ χω ω ω ρ η η η η μω ρ Ηχος Δι.

η με ρο ρ τω ρα ω ω προ σα α α α γε ε ε ε

Eis tods Altous  
Δόξα και ρθρ.  
Πηχος Δι.

τα η πα ρα μω μο ο ος Πα ρθε ε ρος εις κα

τοι κη τη ρι ον του πα ρ τα α ρα α κτος θε ε ου

και πα α α ση ης της ζω ης η μω ων τρο ο ο ο

φου ση με ρον το κα θα ρω τα τον α ρι ι ι

α σμα ως τρι ε τι ζου σα α α δα μα λις εις

τα Α ρια των Α ρι ι ων ει ει σα α α α

ρε ε ε ε ται τα αυ τη εκ βο η σω ω

μεν ως ο Α α α ρ γε λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος χαι ρε μο ο ο ρη εν γυ ραι ξιν ευ

λο γη η με ε ε ε ε ρη

**Τῆ ΚΕ' τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος Δι.*

**Χ** α α α ρ μο νι ι κω ως τη πα α α α ρη γυ



ρει της θε ο σο φου μαρτυ ρος Λι αι αι κα α α τε

ρι ι ρης <sup>Δ</sup> συ νυ δραμω μεεν ω ω ω φι λο ο

μα αρ τυν υ υ ρες <sup>6</sup> και τα ντην τοι οι οισ ε

παι ροις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε ψω ω

ω ω μεν <sup>6</sup> χαι ροις βω ω ω ρτες α αυ τη η τω ρ

φλη ρα φω ρη η το ο υ ρω ρ <sup>Δ</sup> τη ρ θρα συ στο μι

ι ι ι αν ε ε λε ε ε ε ρ ξα α α α σα <sup>6</sup>

ως α παι δεν σια α ας α ρα α πλε ε ε ε

ω ρ <sup>ν</sup> και του ου του ουσ προς πι στι νη θει αν χει ει ει

ει ρα ρω ρη η σα α α α σα <sup>6</sup> χαι αι αι ροις η

το σω μα πολυ πλο ο κois βα σα ροι οι οισ εκ δον ου

σα <sup>Δ</sup> δι α ρα α πη η ρ του ου ου ποι οι οι του

ου ου σου και μη κα τα α α αβληθει ει ει  
 σα ως ακιω ω ω α να α λω ω ω ω τος  
 και ροις η ταις α α α α ρω ω μο ο ο οραις  
 αρ ταξι α τωρ πορωωρ ει ει εισ οι οι οι κι σθει  
 ει σα και δο ξησαι ω ρι ου κα α α α τα τρυ  
 υ φη η σα α α σα ης ε ε φι ι ε με  
 ροι οι οι οι υ υ υμνωδοι οι σου της ελ πιδος  
 μη η εκ πε ε ε σω ω ω ω μεν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Δόξα, Ἦχος Δι.

**Β** ι ορ α υ λωρ ε ε ε ξη η η σκημε ρη  
 βημα α θε ο ον κα α α τα α α λα βου ου ου  
 σα ε στη ης τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ρος Αι κα

τε ρι ι ι ι ra a σε ε μνη η <sup>6</sup> an θη φο

ρου ου ου σα του θε ουτην λαμ προ ο ο ο τη η

η η τα <sup>Δ</sup> και το θει ο ον σθε ε ε ρος ε ε εν

δε ε εδυ με ε ε ρη <sup>6</sup> δο ογμα a τυ υ ραν του

κα a a a τε μυ υ κτη η η η ρι ι ι ι

σας <sup>6</sup> και ρη τορων επαυσαστας φληναφες ρησεις πο

λυ υ υ a a a αθλε <sup>Δ</sup>

**Τῆ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος ᾠ Πα.*

την των ι χθυ ω ω ρ a a α γ ρ αν <sup>6</sup> κ και τα λι

πων Α πο ο στο ο ο λε ανθρωπος σα ρη η

ρε ε ε ε ευ εις και λα μω ω του ου κη ρυ υ υ υ

μα α α α α τος π χα λω ων ωσπε ερ αγ κι ι

ςρονησεν σε βει ει ας το δε ε ε λε ε ε ε αρ π

και α ρα α α γων εκ του ου βυ υ θου τη ης πλα α

ρης τα ε εθνη α α πα α αρ τα π αρ δρε ε

ε ε α α Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε του κο ρυ υ

φαι αι αι ου ο μαι αι αι αι αι αι μω ρ και της οι

κου μερης υ φη γη τα α α δι α πρυ υ υ υ σι ι

ι ι ε πρε σβεν ωρ μη ελ λι πης υ περ η η

μων Α τω ρ εν πι στει και αι πο ο ο θω ω Α εν φη

μυ ρ τω ω ρ πα ρε ε ε ε υ φη η η η με π τη ρ

α ει σε ε ε βα στο ο ρ μνημη η ρ σου Ηχος Α Πα.

Η σα ι α χο ρε ε εν ε λο γον θε ου υ

πο ο δε ε ε ξαι π προ φητευσου τη κο ο ρη

η Μα α ρι ι ι αμ π βατον κα τα φλε γε ε ε

σθαι και πυ ριμη και ε εσθαι τη αι αι γλη της θε ο ο

ο ο τη η η ητος π κηθλε ε ε ε εμ ε ε εν

τρε πι ι ι ι ι ζου π α α α α νοι οι γε πυ

λη η η Ε ε δε εμ και μα α ροι πο ο ρεν ε ε σθε

ι ι δει ειρτη η σω ω τη ρι ι ι ι ι αν π εν

φαι ρη σπα αρ γα ρου ου ου ου με ε ε ε ρον π ορ α

στηρ ε μη ι υ υ σε ρ ε ε πα α ρω του ου σπη λαι

αι αι ου π ζω ο δο τη η κυ ρι ι ι ορ κ̂ τον σω ω

ζον τα α το ο γε ε ε ρο ος η η η μω ρ π

Τ ορ συ ραιμο ο ο ο ρα 'Ηχος

Πε ε ε τρονου π και αι Χρι στον ου ου μα α α

θη η η τη ηη χ τω ρ ι χ θυ ω ρ α ρ ρ ε ευ τη ηη

και α λι ι ε ε ε α τω ω ω ρ α ρ θι ω ω ω

πω ω ρ εν υμιοις τιμη σω ω με ρ Α ρ δ ρ ε ε α ρ

του ρ Α πο στο λο ο ρ του ρ αρ Ι η σου ου ου ου τα

δι δα αρ μα τα πα α αρ τας ε ξε παι δε υ σε τοις

δο ο ο ρ μα α α α σι ι και ως δε λε α

α α αρ ι ι χ θυ υ υ σι ι τας σα ρ κας τοις α

ρο υ ο ο μοις πα ρ ε δω κε και του του ε σα α ρ η η

η ρ ε ε ε ευ σε εν αν του ου ταις ι κε σι

ι ι ι αι αι αις Χ ρι ι ι στε πα ρ α σ χ ο υ τω

λα ω σου ου ου ου ει ει ρ η η η η η και

Εἰς τοὺς ΑἼθους.  
 το με ρα ε ε λε ε ος ῥα Δόξα, Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

ον κηρυνκατης πι ι ι ι στεε ε εως

και υ πη ρειηρ του λο ο ο ρου Αν δρε ε αν ευ φη

μη η η η σω ω ω μεν ϩ̣ ου το ος γαρ τους α αν

θρω ω ω πους εκ του βυ υθου ου ου α α λι ι ε ε

ε ευ ει ϩ̣ αν τι κα λα μον το ον Στα αν ρο ον

εν ταις χερ σι δι α κρα α των ϩ̣ και ως σπα αρ

τι ι ι ον χα λων τη η ηρ δυ ρα α μιρ κ̣ ε πα

ρα ρει τας ψυ υ χας ῥα α πο της πλα ης του ε εχ

θρου ϩ̣ και προσκο μι λει τω θε ε ω δω ρον ευ

προ ο ο οσ δε ε ε ε κτορ ϩ̣ α ει ταις τον πι ι

στοι ϩ̣ συν τη χο ρει ει ει α των μα θη των του

Χρι ι στον ου εν φη μη η η η σω ω ω ω μεν

ι να πρε σβε ε ε ευ η η α α αυ τω ο πως

ι λε ε ως γε ε ρη ται αι η η μιν Α εν τη

η με ρα της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως Ηχος λ Νη

πο δε ξαι Βη θλε ρε μι την του θε ου μη τρο ο

ο ο πο ο ο ο λιρ φω ω ω ρα ρτο α α α α δυ υ

υ υ τον ε πι σε ε ρεν ρη η η η η σαι η η

η κει ει Α Α γ γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν ου ρα


α τω αν θρω ω ω ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι ι

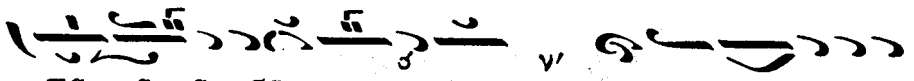
τη η η ης ρης Α μα γοι εκ Πεερ σι ι ι δος το τρι

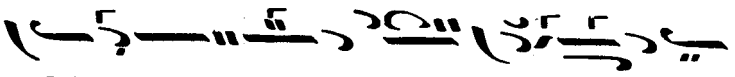
συ κλε ον δωρον προσκο μι ι ι ι σα α α ω τε

ποι με ε νε ες α α γρα αυ λου ου ουρ τε ες τον τρι σα




  
 γι ι ον υμνον με λω δη η η σα α α α τε Δ


  
 πα α α σα προ ο η η αι νε σα α α α


  
 τω ω το ον πα αν του ουρ γε ε ε ε την ν



# ΜΗΝ

## ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



Τῆ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἀγίας  
Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

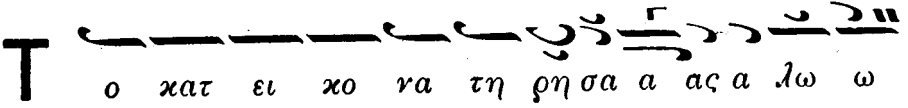
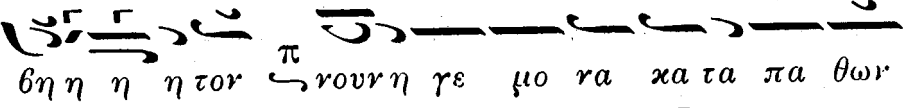
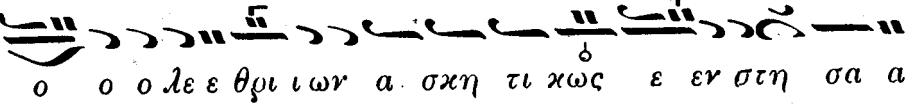
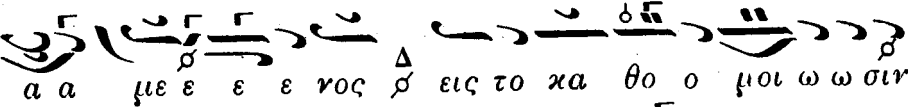
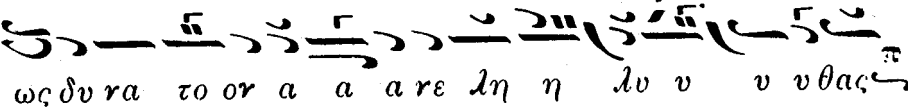
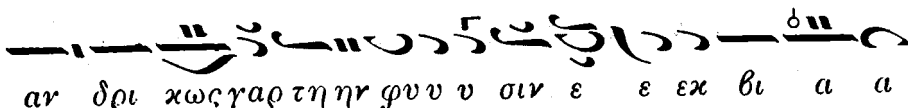
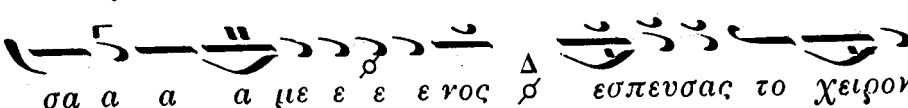
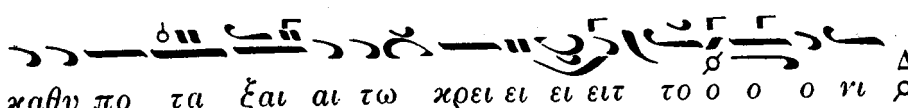
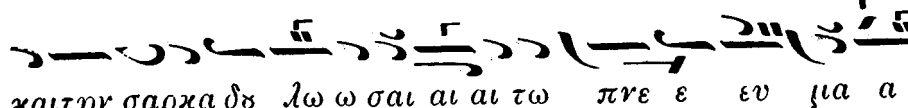
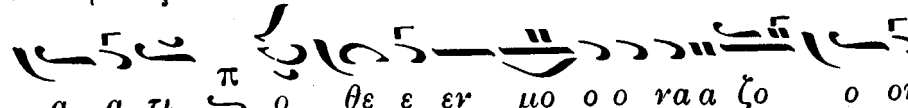
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα·

Π α τρι δα γε νο ος υ υ πα α α αρ ξιν κα  
τα λι που σα α α Βαρ βα α α α ρα α π̣ και  
τορ α σε βη πα τε ρα μι ση η η η σα α α α  
σα θε ο ορη γα α πη η η η σας π̣ ω ε ε  
ε νυμ φρε νθησ και γε γο ονας μεγα α λε εμ πο ρο ος  
κλη θει ει ει σα π̣ αυ τον ι κε ε τε ευ ε τσ ω  
Εἰς τοὺς Αἶνους  
θηραι τα ας ψυχα α ας η η η ημων Δόξα Ἦχος λ̣ π̣

**A** ἄλλη τι κηρ ο δε ευ σα α σα ο ο δον <sup>Δ</sup>προ  
 γο ρι κηε ξε φυ υ γες βου ου ληρ Βαρ βα ρα πα  
 α αν σε βα α σμι ι ι ε <sup>π</sup> και ως μεν παρ  
 θε ε νο ο ος φρο ρι ι μη λαμπα δη φο ρος ει ση ηλ  
 θες εις τας αν λα ας τσ ς ς Κυ ρι ι ς ς ς ς σσ <sup>π</sup>  
 ως δε μαρ τυ υ υς α αν δρει ει ει α <sup>Δ</sup> ρ χα α ριν  
 ε λα α βες ι α τρε ε ευ ει ρ της σα ρ κος σα θρα α  
 αν λοι οι οι οι μηρ <sup>π</sup> αλ λα και η μας τς  
 α ρυ υ μνου ον τα α α ας σε ψυ χι κω ρ α λ η  
 δο ρω ω ρ εκ λυ υ υ υ τρω ω ω σαι <sup>Δ</sup> ρ ταις  
 προς θε ο ο ρ ι ι κε σι ι ι αι αι αι αι σσ <sup>π</sup>

Τῆ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφύρου Πατρὸς ἡμῶν, Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.


 ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω  

 βη η η η τον π ρουνη γε μο ρα κα τα πα θωρ  

 ο ο ο λε ε θρι ων α σκη τι κως ε εν στη σα α  

 α α με ε ε ε ρος ρ εις το κα θο ο μοι ω ω σιν  

 ω σδυ ρα το ον α α α ρε λη η λυ υ υ ν θα ς  

 αν δρι κως γαρ τη ηρ φου υ υ σιν ε ε εκ βι α α  

 σα α α α με ε ε ε ρος ρ ε σ πεν σας το χει ρον  

 καθυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο ρι ρ  

 και την σα ρκα δε λω ωσαι αι αι τω πρε ε ευ μα α  

 α α τι ο θε ε εν μο ο ο ρα α ζο ο ον

των α ρε δει χθη ης α κρο ο ο τη ης πο λι

στη ης τη η ης ε ε ρη η η μου ρ εν δρο μντων

α λειπτης κα ρων α ρε τη ης α α α κρι βε ε στα

α α τος π και ρν εν ου ρα α ροις ρ των ε σω

ο πρων λυ υ θε ε ε εν τω μα κα α ρι ι ι ε ρ

κα θα ρως ε ε ε πο ο πτε ε εν εις ρ την Α α ρι

ι ι α αν Τρι α α α α δα π εν τυ ρ χα

ρω ω ρ α α με ε σω ς υ πε ρ των πι στει και πο ο θω ω τι

μω ω ρ τω ω ω ω ρ σε π Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

Τ ω ρ μο ρα στω ρ τα α πλη η η θη η ρ τον

κα θη ρ η τη η ρ σε τι μω ω ω με ρ Σα ββα πα τη η

η η ρ η η η η μω ρ ρ δι α σου ρ αρ

τρι ι ι βοητην οντως ε εν θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι

ε ε ε ε ρρω ω ω μεν ρ μα κα α α α ρι

ο ος ει τω Χρι στωδου λε ε ευσας και εχθρον ουθρι

αμ θε ευσας την δυ υ υ υ ρα α α α μιν ρ

Αγ γε λωρ ουυ το ο ο μι ι ι ι λε ρ δι και

αιωρ ο μο ο ο σκη η τε και αι ο ο σι ι ι ι

ωρ ρ μεθ ωρ πρεσβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ρ

ε λε η θη η ραι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μωρ ρ *Εις τους Αιρους. Δόξα, Ἦχος ρ Πα.*

Ο σι ι ι ε ε πα α α τερ ρ εις πα α

α α σα αν τη η ηρ ρηι ρ ε ξη.θεν ο ο φθο ορ

ρο ος των κα το ο ορθω μα α τω ω ω ω ρ

σου π δι ω ωρ εν τοις ου ρα α ροις ευρες μισθον τω

ω ωρ κα μισ α τω ω ωρ σου π των δαι μοτων ω

λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας τωρ Α γ γε

ε λω ωρ ερ θα α α σα στα α τα αγ μα α α τα ρ

ωρ τσ ον βι ι ι ον α με εμπι τω ω ως ε ζη η

λω ω ω σας π παρ ρη σι ι α αν εχων προς Χρι

στο ο ον τον θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον χ ει ρη ρη η αι αι αι αι τη η η η σαι ται αις

ψυχαι αι αι αις η η η η μων π

Τῆς 4' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πα-  
τρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων  
τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ π Πα.

ε ραρ χω ωρ την και λο ο ρην και των πα τε

ρων κλε ε ε ε ε ο ος π την βρυ υ σι ιν τω ϑαν

μου α α τω ων π και των πι ι στων αν τι λη η πτο

ρα α με ε ε ε γι ι ι ιστον ρ συν ελ θον

τες ω φι λε ε ε ε ο ο ο ο ρτοι α σμα τι κοις

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη η σω ω ω μεν

λε ε ε γ ο ο ο ο ρτες π χαι ροις ο των Μυ ρε ε

ων φρον ου ρος ρ και προ ε δρος σε ε πτος και στυ

υ λος α α α πε ρι ι τρε ε ε ε ε πτος π

χαι αι αι αι αι ροις φω στη η ρ παμ φα α ε ε στα

α α α τε ο τα του κοσμου πε ε ε ε ρα α α α

τα ρ δι α λα σμ πω ω ρ τοις θα α αν μα α

α α σιν π χαι αι ροι οιο τω ω ρ θλι βο με ε ε





της α λο γου πρα α α α ξε ε ε εως η μα ας

τους γη η γε ε ε ερεις ποι με νες α α α

γραν λυ στ τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι

ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Περ σι ι ι

δος χρυ σου και λι ι βα α το ο ον και σμν υρ ταν

τω Βα σι λει ει προ σα α ξα α α τε ο τι ωφ

θη Κυ ρι ι ι ος εκ παρ θε ε ε ρου μη η η η

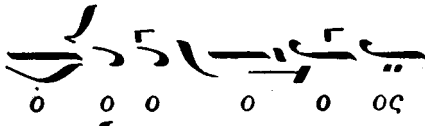
τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου λι ι κως

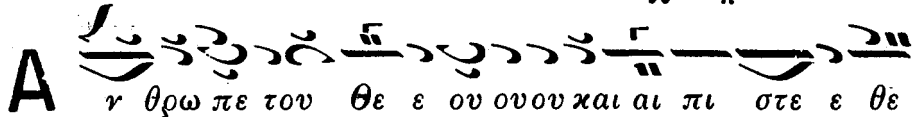
η μητηρ προ ο ο σε κυ υ ρη η η η σε και

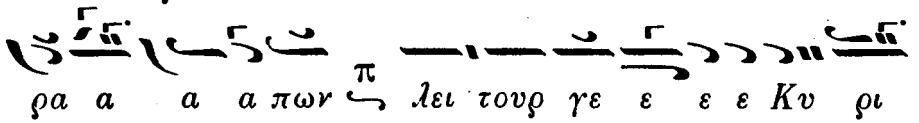
προ σ ε φθε γ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως ε

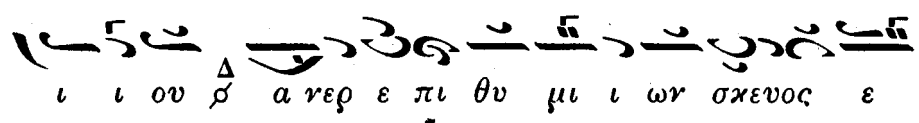
ε νε σπα α α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε

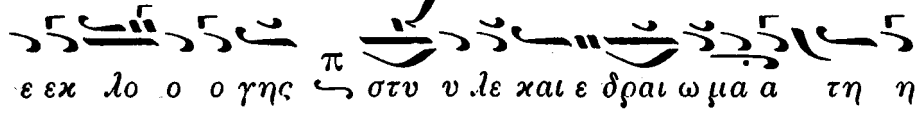
ε νε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη ης μσ και θε

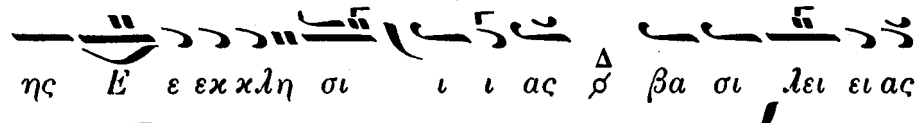

 Δ Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
 ο ο ο ο ο ο ρ Δόξα Ἦχος λ π Πα.

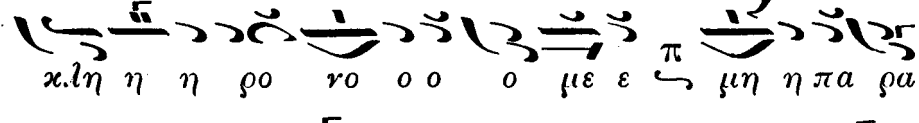
**A**

 ρ θρωπε του θε ε ου ουου και αι πι στε ε θε

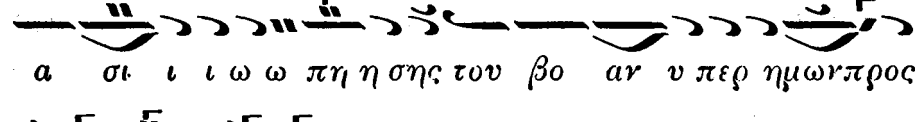

 ρα α α α πων π λει τουρ γε ε ε ε Κυ ρι

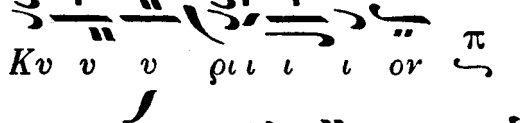

 ι ι ου ρ α νερ ε πι θυ μι ι ωρ σκευος ε

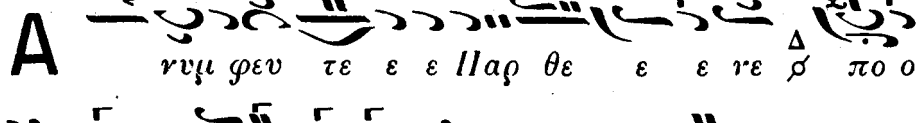

 ε εκ λο ο ο γης π στν υ λε και ε δραι ω μα α τη η

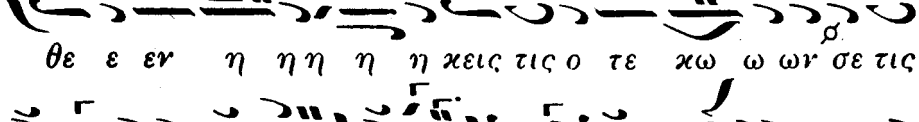

 ης Ε ε εκκλη σι ι ι ας ρ βα σι λει ειας

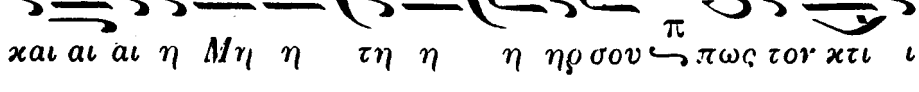

 κλη η η ρο νο ο ο ο με ε π μη η πα ρα

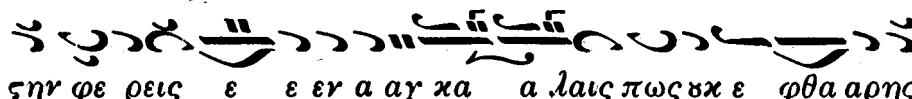

 α σι ι ι ω ω πη η σης του βο αρ υ περ ημων προς

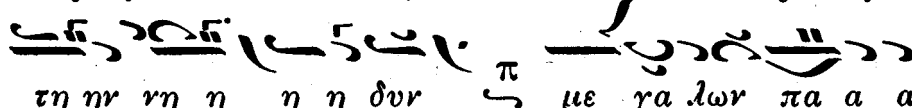

 Κυ υ υ ρι ι ι ον π
 Καὶ ἔνθ,  
 Ἦχος λ π Πα.

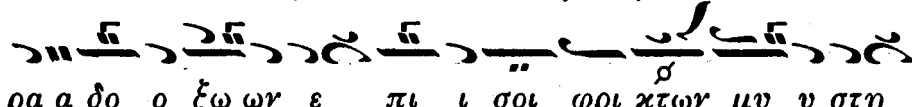
**A**

 ρυμφεν τε ε ε Παρ θε ε ε ρε ρ πο ο

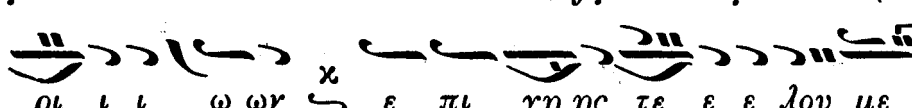

 θε ε εν η η η η η κεις τις ο τε κω ω ωρ σε τις


 και αι αι η Μη η τη η η η ρ σου π πως τον κτι ι

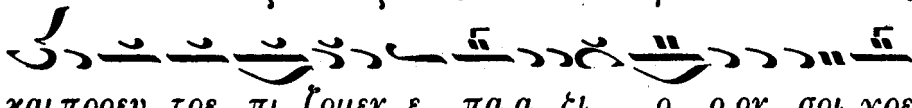

 ε η η φ ε ρ ε ι ς ε ε ε η α α γ κ α α λ α ι ς π ω ς κ ε φ θ α α ρ η ς

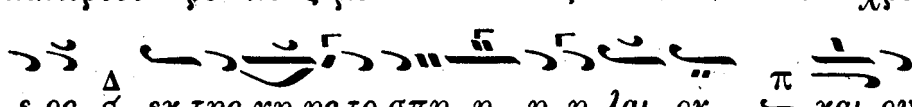

 τ η η ρ ν η η η η δ υ ν π με γ α λ ω ρ πα α α

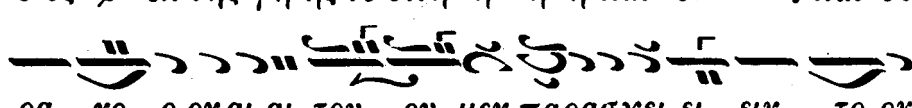

 ρ α α δ ο ο ξ ω ω ρ ε πι ι σοι φ ρ ι κ τ ω ρ μ υ υ σ τ η

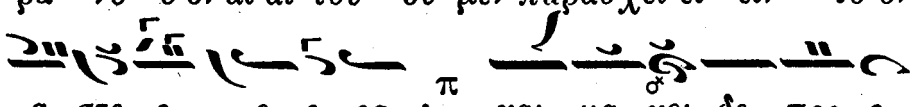

 ρ ι ι ι ω ω ρ ε πι γ η η ς τε ε ε λ ο υ με

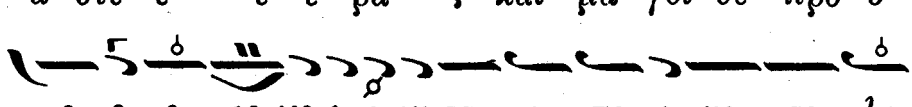

 ε ε ρ ω ρ ο ο ρ ω ω μεν Πα α ρ α γ ι ι ι ι α

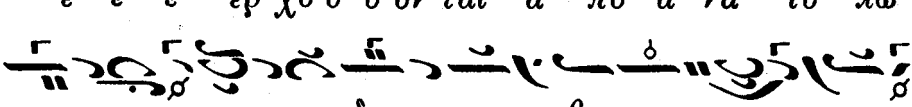

 και προ εν τ ρ ε πι ζ ο με ν ε πα α ξ ι ο ο ο ν σοι χ ρ ε

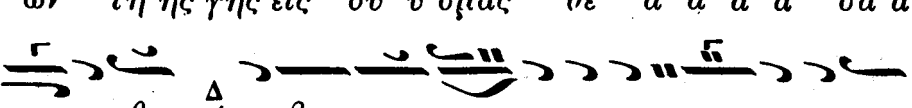

 ε ο ς β εκ τ η ς γ η η ς το σ π η η η η λ α ι ο ν και ο υ

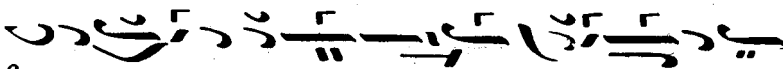

 ρ α ρ ο ο ο ρ α ι α ι του ο υ με ν πα ρ α σ χ ε ι ε ι ε ι ν το ο ν


 α σ τε ε ε ε ρ α και μα γ ο ι δε προ ο


 ε ε ε ε ρ χ ο ο ο ο ρ τ α ι α πο α ρ α το λ ω

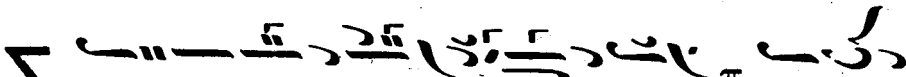

 ω ρ τ η η ς γ η ς ε ι ς δ υ υ σ μ α ς θε α α α α σα α



 α α σ θ α ι β τ η η β ρ ο τ ω ρ σω ω ω τ η η ρ ι ι α ρ ω ς

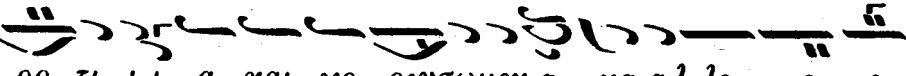

 βρεφος σπαρ γα ρα υ υ υ με ε ε ε ρον π

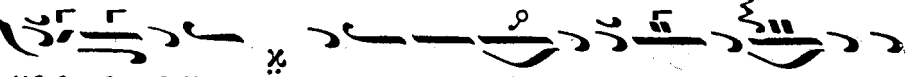
Εἰς τοὺς Αἴθρους.

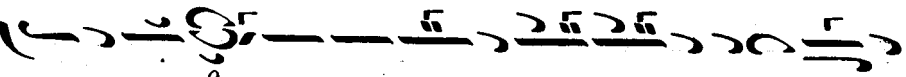
Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

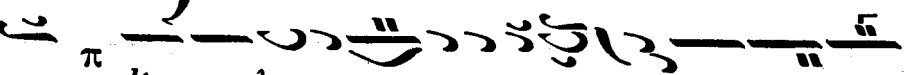

 Σ α α λ π ι ι ι σω ω ω ω μεν π q ενσα λ πι γ

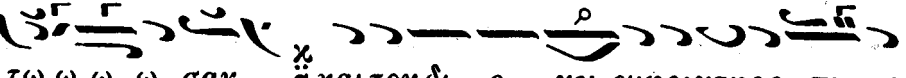

 γι ι ι ι α σ μα α α τω ω ρ q σ κ ι ρ τ η σω μεν ε ε

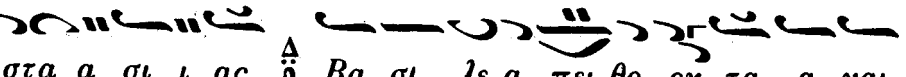

 ορ τι ι ι α και χο ρ ενσω μεν α γα α λ λο ο ο

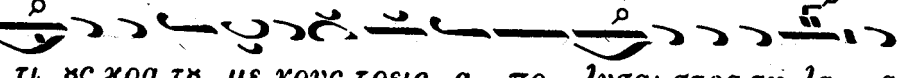

 με ε ε ε ροι q τ η ε τ η σ ι ω πα ρ η η γυ υ υ

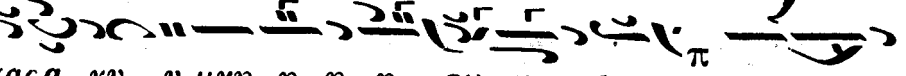

 ρει ει του θεε ο φο ο ο ο ρου ου πα α α


 προς q βα σι λεις και αρ χο οντες συν τρε χε ε ε


 τω ω ω ω σαν q και τον δι ο ρει ρα φ ρ ι κ τ ης ε πι ι


 στα α σι ι ας Δ βα σι λε α πει θο ον τα α ραι


 τι υς κρα τω με ρους τρεις α πο λυσαι στρα τη λα α


 τας α ρυ υ μ η η η η τω ω ω σαν q ποι με ρες

καὶ διδασκαλοὶ τὸν τὸ καλὸν ἐποίοι με ἐ ἐ ρ ο

μο ζηλοὺν ποιοῦμε ἐ ρ α ἄ συνελθοῦντες ἐ

εὐφρηνημῆηηησωωωωωμερ π οἰ ἐρ

νοσοῖς τὸ ο ο ο ρ ι α α τρ ο ο ρ οἰ ἐρ κιν δυ

ροῖοι ο ο ο ρ ι α α τρ ο ο ρ οἰ ἐρ κιν δυ

προστα α α τῆν π οἰ περὶ ἡ τέστορ θη η

σαυροῦ οἰ ἐρ θλι ι ψε σι ι ι ι τῆ ηρ πα

ρα α μν ν ν θι ι ι ι ι α ρ π ο τ ο ρ σ υ ρ ο

δι ι τῆρ οἰ ο ο ο ρ οἰ π ο ο ο ρ οἰ οἰ ἐρ θα

λα α α α σ σ η η τ ο ρ κ υ β ε ρ ρ η η η η τῆρ π

οἰ παρτεστορ παν τα χυθερ μω ως προ ο φθα α α

νο ο ο ο ρ τα ο με ριστορ ι ι ε ε ρ α ρ χ η ρ ε ρ

κω μι α α ζο ο ο ον τες ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν π πα ρα ρι ε Νι ι κο ο ο λα α

α α ε χ προ ο ο ο ο ο ο φθα α α α

προ ο φθα α σο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ον

ε ξε λου η η μα ας της ε νε στω ω ω σης α α

ρα α α αρ κης π και σω σον τη ην ποι οι οι μνη ην σ ε ται ε

ι ι κε σι ι αι ε σ θ

Α

Τῆ θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἄννης

Δόξα, « τῶν Ἐγκαιρίων » Ζῆτει

τῆ 13 Σεπτεβρίου Σελ. 35.

Καὶ ῥθρ, Ἦχος Δι.

ο α πορ ρη το ο ον τοι οι οι ε Αγγε λοι ε

και αν θρω ποι ε με ε ε ρα λει ει ει ον και

απ αι ω ω ω νο ε χρ η σμο δο του με ρον μν στη η

ρι ι ον πα α ρα α α α δο ο ο ο ξον <sup>6</sup>ση με ε

ρον εν ταις λα γο σι της σωφρονοος Α α αν της <sup>Δ</sup>

βρε φρη γει ει ται Μα ρι ι α η η η θε ο ο παις

ε τοι μα ζο με νηεις κα τοι κη τη ρι ι ι ον του

παμ θα σι λε ως τω ω ραι ω ω ρων <sup>Δ</sup> και εις

α ρα πλα α α σιν του ου γε ε ρου ους η η η

μων <sup>Δ</sup> ην εν καθα ρω ω συ υ υ νει δο ο τι κα

θι κε τευ σω μεν α ρα βο ωντες προς α α αν

τη ην <sup>6</sup> πρεσβευε τω σω Γι ω και θε ε ω ω <sup>Δ</sup>

ως προστα σι α α ν πα α α ρ χου ου ου ου σα

η μων των Χριστι α α ρων <sup>Δ</sup> του σω θη η ραι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Τῶν ἐγκαιρίων,  
Καὶ ῥῆν, Ἦχος Δι.



Σ η με ρον εκ ρι ι ζη ης τω Δα α βι ιδ βα σι

λι κη πορ φυ ρις εκ β.λα στη η η σα α α σα

τον Ι εσ σαι β.λα στανειν α α α παρ χεται το α αν

θος το ο μυ υ σι ι ι κο ον εν ω Χριστος ο

θε ος η μω ωρ ε ξη η η η η θη η η η σεν

ο σω ω ζω ω ρ τας ψυχα α ας η η η η μω ρ

Εἰς τοὺς Αἴθρους,

Δόξα τῶν Ἐγκαιρίων, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ο ε πι των κο λ των τω ω ω ρ πα τρι ι κων

ε πα ρα παν ο ο ο με ρο υς Δο ο ο ο γε

το Πνευ μα σου το ο Α α α γι ι ι ι ο ρ ε γ

και ρι σου ε εν τω ρα α ω τω εις ο ρο μα σου

α ρε γη γερ με ε ε ρω

**Τῆ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις  
πατρὸς ἡμῶν, Σπυρίδωνος τριμυθούτου  
τοῦ θαυματουργοῦ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ο σι ε πατερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδων σο  
 ο φε π q τηρ γε κρα ω ω σπε ερ ζω ω σαν η η ε πη  
 ρω ω τας δι ι α γα α ι α πη ηρ θε ε ε  
 ου π q ο φιν δε με τε θα α α λε ε ες εις χρυ υ σοι q  
 ο πε ρι ι αν α α σκω η q ρυ σιν δε ε πεσ χες πο  
 ο τα α μου συμ πα θη η η η σα ας λι α α  
 ω π q Βα σι λει δε πα ρε ε στης ι α α τηρ τη  
 προ ροι οι οι α α θε ε ε ου q ρε κη ρε δε  
 πα λιν η ρει ρας η η ως αυ του ου ου ου μα α θη  
 η η της π q τηρ πιστιν δε ε τρα ρω ω σας α ρα με

σωρ πα τε ε ρων πο ο λ λωρ π q παρ τα ου ουρ ι ι σχυ υ

ων εν τω εν δυ να μουντι σε ε ε ε Χρι ι ι ι

στω π q αυ του και ρυρ ι κε τε ευ ε σω θη ραι τας

Είς τὰ Ἀπόστιχα.  
ψυ χα α α ας η η η η μωρ Δόξα, Ἰηχος Δι

ε ραρχων το θει ει ον χει μη λι ον Δ πα

τερ ο· σι ε Σπυρι ι ιδων σο ο φε Δ σν εν α ρε

ται αι αι αι α ρα α δε ε δει ει ει ει ξαι β

ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε ε το με

ε ρος αι ρε σι α α α ρχας ε ε ξω ω θη η

η η σας β σ και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μωρ ου

ιο δι κως εις γη ηρ κα α ι τη δι α φρι ι ι σας γ

δι ο θα αυ μα τς ε ρ γων εν ε ρ γω και λο ο φ

γω ω <sup>Δ</sup> τον σω τη ρα ι κε ε ε ε τε ε ε ευ

ε <sup>Δ</sup> σω θη η ραι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων <sup>Δ</sup> Καὶ ῥῶν, Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι.

δου και ρο ος η γ ρι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων <sup>Δ</sup> ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι

ον <sup>Δ</sup> η Παρ θε ρος ε γ ρι ζει ει του τε ε ε κει ει ν <sup>β</sup>

Βη θλε εμ γη η η Ι ου ον δα τερ που και αι α

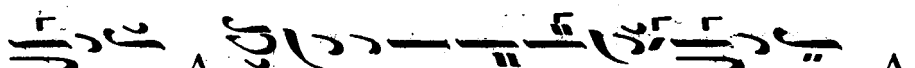
γα α α λ λου ον <sup>Δ</sup> ο τι εκ σου α ρα α α τε τα λ

κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων <sup>Δ</sup> α κου σα α τε ο ρη

και βον ον ροι <sup>γ</sup> και τα πε ρι χω ρα α της Ι ι

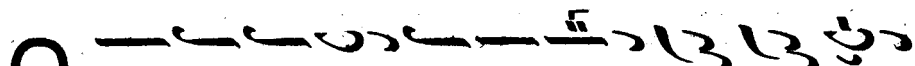
ον δαι αι αι αι ας <sup>Δ</sup> ο τι ε ρ χε ε ε ται Χ ρι ι

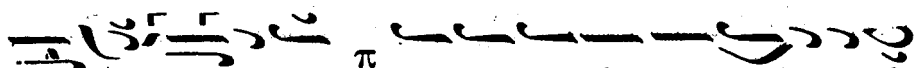
στος <sup>Δ</sup> ι ρα σω ση ον ε π λ α α σεν α α α ρ θρω


  
 ω ω πορ <sup>Δ</sup> ως φι ι λα α αν θρω ω ω πορ <sup>Δ</sup>

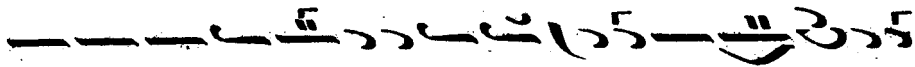
Εἰς τοὺς Αἰῶνας.

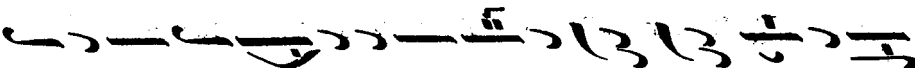
Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.

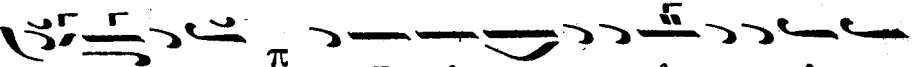

  
**Ο** σι ε πατερ Ι ε ρα αρ χα α α οι οι



  
 οι δι ι ι ι με <sup>π</sup> α πο στο λι κης δι δα σκα λι

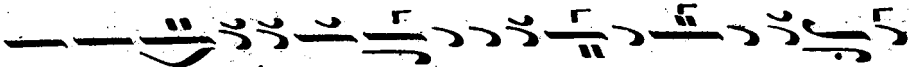

  
 ας γε νο ο ο με νος ε ε ε ε μ πλε ε ε ε ως <sup>π</sup> <sup>q</sup>



  
 και του θει ου Πνε εν μα τος κα τα α α γω γι ι ι


  
 ον δι ε να ρε του πο λι τει ει α ας ι α ρα α α


  
 δει ει ει ει χθεις <sup>π</sup> <sup>q</sup> της Εκ κλη σι ας τας λυ υκας δι α


  
 δογ μα α α των α πη η η η λα α α α σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> και


  
 την Ορ θο δο ξον πι ι ι ι σι ι ν σα φω ως τρα νω ω


  
 ω ω ω σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> στυ λος α να δει κν υ ν σαι και εν


  
 σε θει α ας προ ο μα α α χος <sup>π</sup> <sup>q</sup> οθεν και θαν

μα τουρ γων εν τοι οισ πε ρα α σιν Δ ο φιν εις χρυ  
 σουρ με τε ε βα α α λες και νεκραν προς ε ρω  
 ω ω τη σιν η η η η ρει ει ει ρας π αλλ ω  
 πα τε ρων α ξι α γα α στε και δι δα σκαλω ω  
 ωρ συ ρο ο ο ο μι ι ι ι λε π τον σω τη ρα  
 πρε σβε εν ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ωρ

**Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Προπατόρων.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Τ ονς προ του ρο μονου ου Πα τε ε ε ρας Δ  
 α α α πα υ α αν τας εν φη μη σω μεν ση η με  
 ρο ον πι ι ι στοι π Α θρα α α α α μ τον  
 φι λο ο θε ε ον και Ι σα α ακ τον εξ ε πα η  
 γε λι ι α α ας τε χ θε εν τα και Ι α α κω β Δ

και τως δω ω ω δε ε κα Πα α τρι α α α αρχας π

Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο τα τον και αι αι Δα νι

ι ηλ χ τον ε πι θυ μι ω ω ω ρ προ φη η η τη ρ Δ

και τως τρει εις παι αι αι δα ας συν αν τοι οισ γε ραι αι

αι αι ρο ο ο ον τες ρ τους τη ρ κα μι τον εις δρο ο

ο ο σο ον με τα α βι λο ο ο ον τας π

αι του ου με ροι οι α α φε ε ε ε σιν ρ πα ρα

Χρι στου ου ου του ου θε ε ε ου ρ του εν δο ξα

ζο με ε ε του ου ρ εν τοι οισ Αγι ι ι ι οισ

α α αυ του π Εις τα 'Απόστιχα.  
Δόξα, Ἥχος ρ

Τ ω ρ Προ πα το ρ ω ρ το συ στη μα χ οι ρι

λε ο ο ο ο ρ τοι δε ε εν τε χ ψα λ μι κω

ω ω ως ε ευ φρη η μη η σω ω ω με εν π  
 q

Α δαυτον προπα το ρα Ε τωχ Νω ω ω ε Μελ χι ι

ι σε ε ε ε δε εκ π Α βρα αμ Ι σα α α ακ  
 q

και Ι α κω ω β ρ με τα το μο ον Μω υ ση η  
 ρ

ηρ και Α α α α ρω ρ χ Ι η σου ον ον ον Σα  
 q

α μου η η λ και αι αι Δα α βι ιδ π μεθ ω ρ τον Η  
 q

η η η σα ι ι ι ι ι α αρ Ι ε ε ρε μι  
 ρ

αρ Ι ε ζε ε κι η η λ και Δα ρι η λ και τος  
 ρ

δω δε κα α μα Η λι ι ι ον Ε λισ σαι ον  
 ρ

και αι τος α α πα α αρ τα ας Ζα χα ρι ι  
 π  
 q

α αρ και τον Βαπτι στη ηρ και τος κη ρυ ξα α αρ  
 ρ

τας Χρι ι στον την ζω ηρ και Α ρα α στα ον  
 ρ



Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

τῶ γε ε ε ε ρου οὐς η η μων Δόξα, Ἦχος Γα.

Δευτε α παρτες πιστως πα ρη η γυ ρι σω με εν

των προ το μου Πα α τε ε ε ε ρων η Α θρα α

αμκαϊτων σου νη α αυ τω τη η η ηρ ε ε τη σι

ι ον μη η η μη ηρ του Ι ου δα τη ηρ

φου υ υ λη η α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν ηρ

τους εν Βα θυ λω ω ρι παι αι αι αι δας τες σβεσαν

τας τη η η ηρ ε εν κα μι ι ρω φλο ο ο

γα α ηρ ως της Τρι α δος τυ υ υ υ υ πο ο ηρ

συν τω Δα ρι η η η η λ ε εν φη μη σω με εν ηρ

των προφητων τας προροη η η η σεις ασφαλωσ κα τε

χο ο ο ο ρ τες με τα του Η η σα ι ι ι ου με

γα λο φω ρως ε εκ βο η σω με εν γα ι δου η παρ

θε νο ος εν γα α στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε

ται υι υι ο ο ο ον τον Εμ μα ρς η η λ γ ο ε

στι ι με ε εθ η μω ω ω ω ρ ο θε ε ος γ

**Τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Δ α νι η λ α ρη η ηρ ε πι ι θυ υ μι ι ι

ι ω ρ ρ λι θον α ρε ευ χει ρο ο ος τμη θε ε εν τα

θε ω ρη η σα α ας σε Κυ υ υ ρι ι ι ε π

βρε φος α α α νευ σπο ο ρα ας τε χ θη ραι προ ο η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ρ σε τον εκ Πα ρ θε ε ρς

ς σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον π τον α

ρα λ λοι ω το ο ον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον και σω τη ηρα τωων ψυχω ω ωρ η η η η μωρ

Εις τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα Ἦχος Δι.

Χαι ρε τε Προφη ται τι μι οι οι τον νομον

Κυν ρι ι ι ου κα α λωσ δι ι ι α τα α ξα α

με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα ρε

εν τες α πορθη τοι στν υ λιοι ι α α κλι ι ι

ρει εις υ μει ει εις γαρ και με σιται ω ω ω ω φ θη η

η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι σιτ και

με τα σταρτες προς ου ου ου ρα νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον αυ το ο ο ονι κε ε τε εν

σα α α α τε ει ρη ρεν σαι αι αι τον κο σμον

και αι σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η η μωρ

Εἰς τοὺς Αἰθρούς.  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Τῶν ῥο μι κων δι δαγ ματων ο συλ λο ο γος  
 την εν σαρ κι εμ φα α ρι ι ι ζει τε Χρι στει θει αρ  
 γε ε ε εν ρη η η η σιν τους προ του ρο μου  
 την χα α α ρι εν ευ αρ γε λι ζο ο ο με  
 ε ε ε ε ροι ο ις ως υ περ ρο ο μου τη πι ι στει  
 υ πα α α αρ ξα α α α σιν ο θε εν της φθο ο  
 ρας α πα λ λα ρη ης ου ου ου σα ρ προ ο ο  
 ξε ε ε ε ροι ταις εν Α α δη κα τε χο με ε ε  
 ραις ψυ υ χαις προ ε κη ρυ υ ττο ρ δι α της Α  
 να α στα α α σε ε ε ε ως Κυ υ ρι ι ι  
 ε δο ο ο ο ξα α α α σοι



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ω τῆς σερ ρα ας και α δα μαν τι νσ υ σσ ψυ υ χης  
 α ξι ο μα κα ρι στε ε Ι γνα α α α τι ι  
 ι ι ε ρ συ γαρ πρ ος τ ο ο ο ν τ ω σ σ ο ο ν ε ρ α α  
 σ τη ρ α ν ε ρ δ ο ο τ ο ο ν ε ε χ ω ρ ῆ τ η η ρ α  
 φ ε ε σ ι ν ε ε ε ε λ ε ε ε ε ρ ε ς ρ ο υ κ ε σ τ ι ν  
 ε ν ε μ ο ι ο ι ο ι ο ι π υ ρ φ ι λ ο ο ο υ υ υ υ λ ο ο ρ  
 υ δ ω ρ δ ε μ α λ λ ο ν ζ ω ρ και λ α λ σ υ ρ ε ε ν ε ε μ ο ι ο ι ε ν  
 δ ο ο ρ μ ο ι ο ι λ ε ε γ ο ν ῆ δ ε ε ε υ ρ ο ο ο π ρ ο ς τ ο ο ρ  
 Πα τε ε ε ε ρ α ο θ ε ρ θ ε ι ω Π ν ε υ μ α α τ ι π υ ρ  
 π ο ο λ ο ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ρ ο ς θ η ρ α ς η ρ ε θ ι  
 σ α ς κ ο σ μ ο σ ε θ α τ τ ο ο ρ χ ω ω ρ ι ι σ α ι και π ρ ο ς τ ο ο ρ



Ζ <sup>κ</sup>η <sup>σ</sup>λος τε ε ε και αι πυρ <sup>κ</sup>κα τα φα α γε

ται σε ε α α α α φρων <sup>π</sup>πλα νε α α α .λη η

θως <sup>κ</sup>και του νο ο μου συ κο ο φα α α αντα <sup>π</sup>

ι δου γαρ η η η Παρθενος Η σα ι ι ας ω

ως ε ε φη η η η σεν <sup>κ</sup>ε σχεν εν γα α στρι

και ε ε ε πι φα τνης <sup>κ</sup>α να κλι ι νει ει το ο ον

Βα α α σι λε ε ε α δι ο ο α α πα

α αντες <sup>π</sup>οι εξ Ι ου δα α της φν υ λης

δυ να α σται εκ λει ει ψου νυ σι ιν <sup>κ</sup>



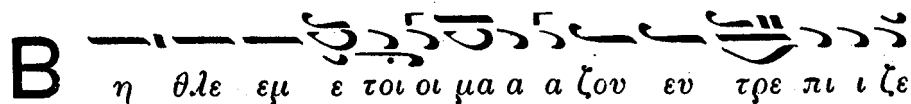
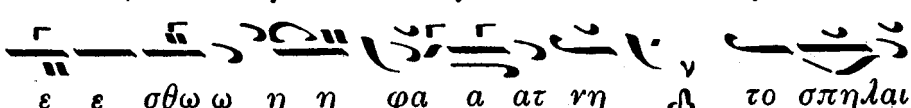
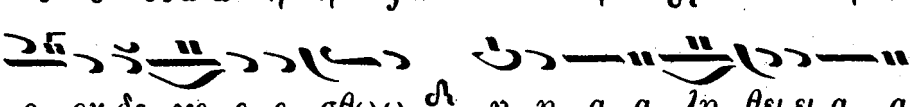
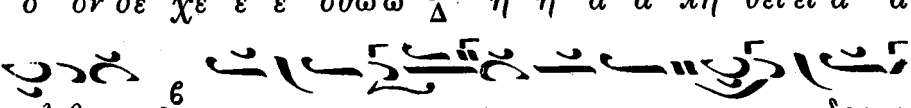
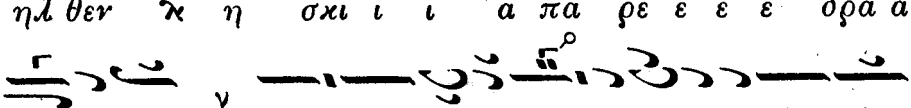
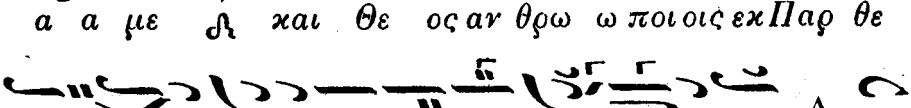
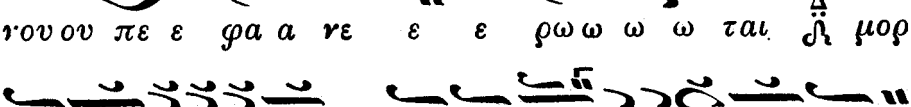
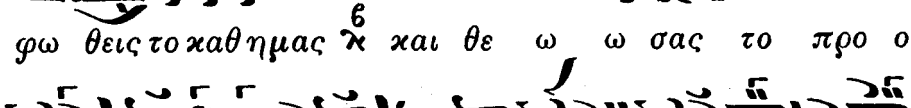
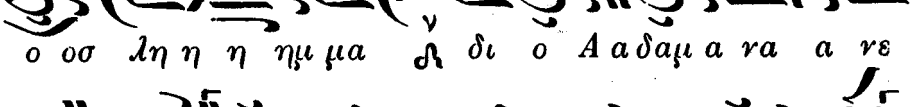


Τῆς ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Παραμονὴ τῆς κατὰ  
σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ.

Ὦρα Α'

Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.


 η θλε εμ ε τοι οι μα α α ζου εν τρε πι ι ζε  

 ε ε σθω ω η η φα α ατ ρη ϝ̣ το σπηλαι  

 ο ορ δε χε ε ε σθω ω ϝ̣ η η α α λη θειει α α  

 ηλ θερ κ̣ η σκι ι ι α πα ρε ε ε ε δρα α  

 α α με ϝ̣ και θε ος αν θρω ω ποι ο ις εκ Παρ θε  

 ρου ου πε ε φα α ρε ε ε ρω ω ω ται ϝ̣ μορ  

 φω θεις το καθημας κ̣ και θε ω ω σας το προ ο  

 ο οσ λη η η ημ μα ϝ̣ δι ο Ααδαμ α ρα α ρε  

 ε ου ου ου ται ϝ̣ συν τη Ε εν α α ρα α α

ζο ο ο οντες ε πι ι γης εν ανθρωποις ενδο

κι ι α α ε ε πε φα α α ρη η σωσαι το γε ε

ε ε νο ος η η ημων Ἰδιόμελον. Ἦχος

**N** υ υπροοφη η τι κη η προρη σις πλη

ρω θηραι ε πει γειται μυστικωως η η φα α α

σας σα α και συν Βηθλεεμ γη Ι ου

ου ου ου δα ου δα μω ω ως υ πα α αρ

χεις ε λα χι ιστηεν τοις η γε μο ο ο ο ο

σι ι προ εν τρε πι ς σα α το σπηλαι ο ον

εκ σου γαρ μοι ε ξε λε ε εν σε ται η γς

με ε ρος των ε θρω δι ασαρ κο ος εκ Παρ θε ε

ε ε νου ου κο ο ο ρης Χρι στο ο ος ο θε ε

ο ος η η η η μω ωρ π ως ποιμα ρει ει ει

ει τον λα ο ο ον αυ τιστον θε ο ον Ι ι σρα α

α α η η λ π δω μεν α αυ τω α α παρ τες με

γα α α λω συ ν ρη ην Δόξα και ρθν, 'Ηχος λ ρ Νη.

α δε ε λε ε ρει Ι ωωση ηφ προς τη ην Πα αρ

θεε ε ερον ρ Μα ρι ι α τι ι το ο δρα α μα

του ον ου το ο ο εν σοι τε ε ε θε α α α μαι

α πο ρω και ε ε ξι στα μαι και τον ρθ εν κα α τα

πλη η ητ του ο ο μαι ρ λα θα α τοι οι οι ρν

α πε ε μου ου ρε ρου ου ε εν τα α α χει ρ Μα

ρι ι α τι ι το ο δρα α μα του ον ου το ο ο εν

σοι οι οι τε θε ε ε ε α α α α μαι ρ ar τι

ι τι μη η η ης αι σχυ υ υ ρη ηρ Δ αντ ευφρο  
 ο συ υ υ ρη ης τη ηρ λυ υ υ υ πηρ Δ αν τι τσ  
 ε ε παι νει ει ει σθαι τον ψογον μοι προ ση η η η  
 ρα α α α ρες Δ ουκ ε ε τι φε ε ρω λοι οι πορ  
 το ο ο ο ο ρει δο ος α αν θρω ω ω πων Δ υ  
 πο ραρ Ι ι ι ι ε ρε ε ε ω ω ρ Δ εκ του  
 ρα α ου ω ως α με εμ πτορ Κυ ρι ι ουου σε ε  
 πα ρε ε ε λα α α α βορ Δ και τι ι το ο ο  
 ο ρω ω ω με ε ε ε νο ο ο ο ο ο ρ Δ

"Ωρα Γ'

Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

Ο υ ου ου το ος θε ος η η μωρ Δ ου λο ρι  
 σθη η σε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αν

τον π ο τε χθεις ε ε εκ Παρ θε ε ε ρου και

τοις αν θρω ωποις συ ν υν α ρα α στρα-α α α

φεις π φατη πε ε ε ρι χρα α α α α α α

α α α α χ ρι ος μο ο ρο ο γε ε ρης ρ κει με

ρο ος ο ρα α ται αι βρο ο ο τος π και σπα ρ γα α

ροι ος π λε κε ται ο ο τη η η ης δο ξη ης Κυ υ ρι ι

ι ι ος ρ και Μα ριοις α α α στη η η ρμη η ρυ

υ υ ει ρεις αν του ου προ σκυ υ ρη η η σιν π

και η μεις με ε ε ε λω δου ου ου με εν χ

Τριας Α α ρι ι ι α α σω σον τα ας ψυ χα α ας η

η η η η μων π 'Ιδιό με λον Ηχος λ ρ Νη.

Π ρο της γεν ρη σε ως της ση ης χ τρο μω ο ρω ω

ωσαι αι <sup>Δ</sup> το μυστηρι ο ο ον Κυ ρι ι ε

αι νο ε ραι αι στρα α α τι αι κα τε πλη η

η ητ το ο ο ον το <sup>Δ</sup> ως γαρ βρεφος ρη πι α α

σαι η η ην δο κη η σας <sup>β</sup> ο τον πολ.λον κοσμη η σας

τοι οις α α α στρα α α σι <sup>Δ</sup> και τηρατητων

α λογων α ρα α α κε κ.ι ι ι σαι ο δρα κι συ ν

τε ε ε χωρ παρτα γης τα πε ε ε ε ρα α α α τα <sup>Δ</sup>

τοι αυ τη η γαρ οι ος κο ο νο μι ι ι α α ε ε

ρω σθη η σου η ευ σπλα γχι α Χρι ι στε το με

γα ε ε ε λε ε ε ος δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>Δ</sup>

Δόξα, και ρθν.  
ω σηφ ει πε ε η 'Ηχος ρ

μιρ <sup>χ</sup> <sub>q</sub> πως εκ των Α ρι ι ι ω ω ηρ παρε ε

λα α α βεσ κο ο ο ο ο ρη ηρ q εγ κν ον

φε ε ε ε ρει εις εν Βηθλε ε εμ δ ε γω φη σι τους

Προ φη ταας ε ρεν ρη η η η σας q και χρημα τι

σθεις υ πο ο ο ο Ααγ γε ε ε λου q πε πει σμαι ο

ο τι ι θε ε ορ γεν ρη η σει η Μα ρι ι ι ι ι

α α ρε ερμη η ρε ε ε ευ τω ως q ου ουου

ει εις προσκνη σι ι δ Μαγοι εξ Α ρα α το λωρ η η

ξου ου σι q συ νρ δω ω ω ροις τι μι ι ι οις λα α

τρε εν ο ο ο ον τε ες q ο σαρ κω θει ει ει

εις δι ι η η η μας q Κυ νυ ρι ε δο ο ο ο

ο ξα α σοι οιοι οι "Ωρσ ΣΤ" Ἰδιόμελον Ἦχος q Πα.

Δ εν τε πιστοιε παρ θω μεν ε εν θε ε ε ε ε





Α δαμ εκ λυ τρω ω σαασθαι η της αρ χαι γο ρου α

ιδιόμελον  
ρας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω προς Ηχος Πα

Α κουν ε ε ου ρα α νε και ε ε ρω ω τι ι ζου ου

η η η γη π σα λευ θη τω ω τα θε με ε ε ε

λι ι ι ι α π ε πι λα βε τω τρο μοσ τα α κα α

τα χθονι α α ο τι ο θε ος τε και πλασηςσαρ

κο ος ει σε ε δυ πλα α α α α σιν π και ο κρα ται

αι α κτι ι σασ χει ρι ι την κτι ι ι σι ιν σπλαγχνον

ο ρα α α τε πλα α α α σμα α α α τος π ω βα

θο ος πλου ου ου ου του και σο φιας και γρω ω

σε ω ως θε ε ε ου π ωσα νε ξε ρεν ρη η

τα τα κρι μα τα α αυ του Δ και α νε ξι κρι

Δόξα και γλῶσσοι αὐτοῦ ἤχος ἁγίου Πα-

α στοιοιοι αι ο ο δοι α αυ του ου ἤχος ἁγ Πα.

Δε ε ευ τε ε Χριστο φο ο ο ο ο ροι οι

ε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ο ο ο ροι οι

λα α οι κα τι δω με εν θα α α αυ μα πα

λα α οι κα τι δω με εν θα α α αυ μα πα

σαν εν ροι αν εκ πλη ητ τον και αι συν ε ε ε ε χορ

σαν εν ροι αν εκ πλη ητ τον και αι συν ε ε ε ε χορ

και ε ευ σε βω ω ως προ οσ κυ ρου ου ουντες

και ε ευ σε βω ω ως προ οσ κυ ρου ου ουντες

πιστει α α ρυ υ μη η η η σω ω ω μεν

πιστει α α ρυ υ μη η η η σω ω ω μεν

σημερον προς την κη η θε ε εμ εγ κυ μο

σημερον προς την κη η θε ε εμ εγ κυ μο

ρου σα κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι ρε ε ε ε ται

ρου σα κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι ρε ε ε ε ται

του γεννησαι αι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

του γεννησαι αι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

χο ροι δε Α αγ γε ε λω ω ω ρ προ ο τρε ε ε ε

χο ροι δε Α αγ γε ε λω ω ω ρ προ ο τρε ε ε ε

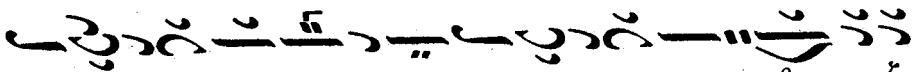
ε ε χον ου ου ρου ου ου ου σι και ταν τα βλε


ε ε χον ου ου ρου ου ου ου σι και ταν τα βλε

ε ε ε ε πωρ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

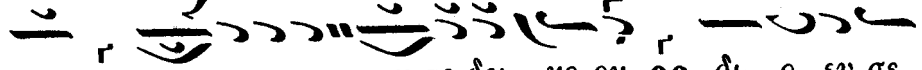
ε ε ε ε πωρ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

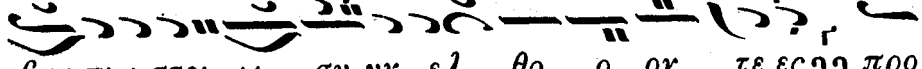




  
 λι κ ι α τ ω ρ β ρ ε ε φ ω ρ π ι κ ρ ω ς κ α τ ε ε θ ε ρ ι ζ ε



  
 τ ο ο μ α ζ ο ι ε ξ η ρ α ι ρ ο ο ρ τ ο κ α ι π ο ρ ο ι γ α α

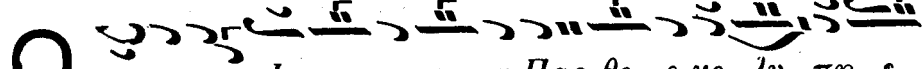

  
 λ α α κ τ ο ς σ υ ν ν ρ ε ε σ τ ε ε ε ε λ λ ο ο ο ρ

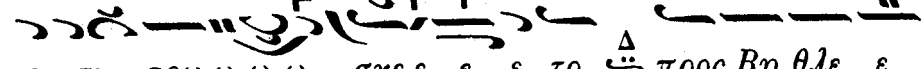

  
 τ ο ρ ῆ μ ε γ α α η η η ρ τ ο δ ε ι ρ ο ο ρ ρ ῆ θ ι ο ε ν σ ε

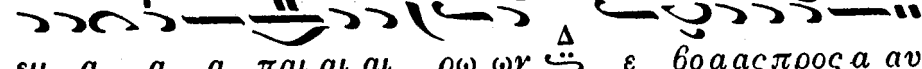

  
 θ ω ς π ι σ τ ο ι υ ι σ υ ν ε λ θ ο ο ο ρ τ ε ε ς ρ ῆ π ρ ο



  
 σ κ υ ρ η σ ω μ ε ρ τ ο υ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ τ η η ρ γ ε ε ε

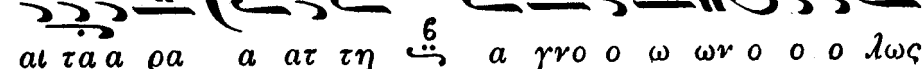

  
 ε ν ρ η η η σ ι ρ ρ ῆ Ἰδιόμελον, Ἦχος Δι.


  
 Ο τε ε ε Ι ω ω σ η η ρ Πα ρ θ ε ε ρ ε λ υ π η ε


  
 ε τ ι τ ρ ω ω ω σ κ ε ε ε ε τ ο π ρ ο ς Β η θ λ ε ε


  
 ε μ α α α π α ι α ι ρ ω ω ρ ε β ο α α σ π ρ ο ς α αυ


  
 τ ο ο ο ο ρ τ ι ο ρ ω ρ μ ε ε γ κ υ ο ρ σ τ υ γ γ α ζ ο ι ς κ α ι αι


  
 αι τ α α ρ α α α τ τη α γ ρ ο ο ω ω ρ ο ο ο λ ω ς

το εν ε μοι φρι ι ι ικτονμυ υ στη η η η

ρι ι ι ι ον <sup>6</sup>λοι ποα α πο ο θου φο ο θον

α α α α πα α α αν τα <sup>Δ</sup> το πα ρα α α α δο

ο ο ο ξον ε ε εννο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ <sup>Δ</sup> θε ε ο ο ος κα α α τει σι ι γαρ ε πι

γης δι ε λε ον εν τη ε μη η η η μη η τρα α α

ρην <sup>Δ</sup> και σα αρ κα α προσε ε λα α θε ε


ε ε το <sup>6</sup> ο ον πε ρ τι ι κτο με ρον ο ψει

ω ως ην δο ο ο ο κη η η η η σε <sup>Δ</sup> και της

χα ρα α α ας πλη η η η σθει εις προσ κυ ρη

η η η σεις ω ως κτι ι ι ι ι ι στη η η η η

σον <sup>6</sup> ον Α αγ γε ε ε λοι οι οι υ μνη ε σιν

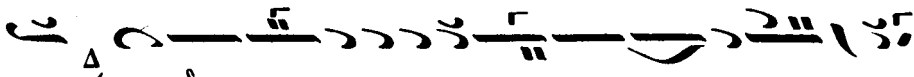

  
 α απανστως και αι δο ξα α α α ζου ου ου ου σι


  
 ουρ Πα τρι και Α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

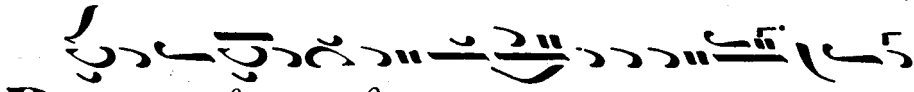
Δόξα, και ρθν.

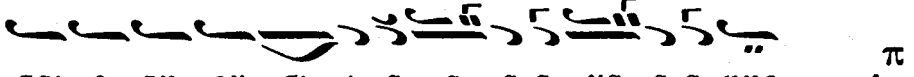
Ἦχος λ̣ Πα. Δίχορον.

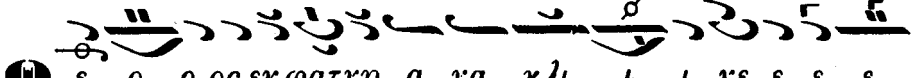

  
 Σ η με ε ε ρον γενναι ται ε εκ Παρ θε ε ε

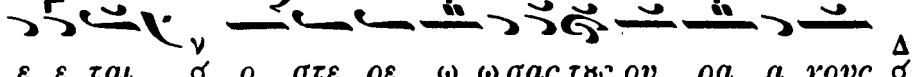

  
 ρου ρ ο δρα κι ι τη η πα α σαν ε ε χωρ κτι ι

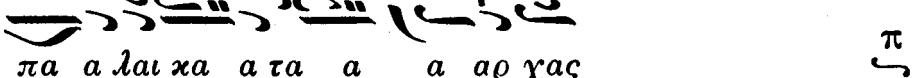

  
 ι ι σιρ

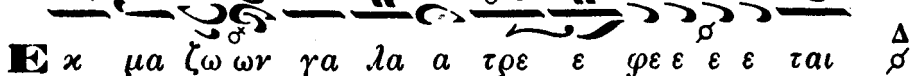

  
**P** α κει κα θα περ βρο τος σπα α αρ γαα ρου ου ου


  
 ται ο τη ου σι ι α α α α ρα α α ρης


  
**Θ** ε ο ο ος εν φα τρη α ρα κλι ι ι νε ε ε ε


  
 ε ε ται ρ ο στε ρε ω ω σασ τως ου ρα α ρους ρ


  
 πα α λαι κα α τα α α αρ χας


  
**E** κ μα ζω ω ρ γα λα α τρε ε φρε ε ε ε ται ρ

ο εν τη ε ε ρη η η η μω μαρνα ομ βρη σα ας τω

ω λα α α α ω π

Μα ρου ου ους προ ο οσ κα α λει ει ει ται Δ ο

ρυμ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ας π

Δ ω ρα α α του ου ου τω ραι αι αι ρει Δ ο

Υι υι ο ο ος της Παρ θε ε ε ε ε ε ρου π

Π ροσ κυ ρου με ε εν σα τη ρ γε ε ε εν ρα αν Χρι

ι ι στε π (γ') δει ει ει ξο η η μι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ρ και τα θει α σα θε ε ο φα α

α ρει ει α α α α α α Δ ο



Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ῥθν. Ἦχος Δι.

**Α** υ γου ου στου μο ο να αρχι σαρτος ε ε επι  
 της γη η η ης η πο λυ αρ χι α τω ρ αν  
 βρω ω πω ρ ε ε πα α α αν σα α α το  
 σου ου δε ε ρ αν θρω πι σαρτος ε ε εκ της α α γρη  
 η η ης η πο λυ θε ι α τω ρ ει δω ω ω λω ρ  
 κα α τη η η η ρ γη η η η ται υ πο  
 μι αν Βα σι λει αν ε ε ε γ κο σμι ο ν αι αι πο ο ο  
 ο λει ς γε ε γε ε ρ η η η η ται και ει ς  
 μι αν δε σπο τει αν θε ε ε ο ο στη το ς τα ε ε  
 ε ε θη ρ ε ε πι ι ι ι στε ε ε εν σα ρ



— — — — —  
α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι υι τω δογμα τι

— — — — —  
ι ι του και αι σα α α α ρος ε πε γρα φη με

— — — — —  
ε ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι θε ε ο ο

— — — — —  
ο ο τη η η η τος σου του ε να ν θρω πι σαν

— — — — —  
το ος θε ου ου η η η η η μω ρ με γα σσ

— — — — —  
το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

— — — — —  
α α σοι Δ  
Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος Πα.

Ε — — — — —  
υ φρα θη τι ι ι Ι ι ε ρου ου ου σα α α α

— — — — —  
λημ<sup>π</sup> και πα ρη γυ ρι σα τε πα ρτες οι α α γα α πω ω

— — — — —  
ω ρ τε ες Σι ι ι ω ρ<sup>π</sup> ση με ρον ο χρο νι ι ι

— — — — —  
ος ε λυ υ υ θη η δε ε ε σμο ρ<sup>π</sup> τη η η

— — — — —  
ης κα α τα δι κη ης του Α α δα μ<sup>π</sup> ο Πα ρα δει

σορ η η μι ι ιν η η η νε ω ω ω ω χθη π ο

ο φρις κα τη ηρ γη η η η η θη π ηρ γαρ η

πα τη σε ε πρω ω ηρ ρυε θε ε α σα α το τσ Δη

μι ουουρ γου γε ε νο ο με ε ε ρη ηρ μη τε ε

ε ε ρα π ω βα α α θος πλου ου ου του και σο

φι ι ας και γρω σε ε ω ως θε ε ε ου π η

προ ξε ρη σα σα τον θα ρα τον πα ση σα αρ κι Δ

της α μαρ τι ας το ορ γα α α τον σω τη ρι ας παρ

χη ε γε νε τοι τω κο ο σιω πα αν τι δι ι α

α της θε ε ο το ο ο ο κου π βρε φος γαρ τι κτε

ται εξ α αυ της ο παρ τε ε ε λει ει ει ο ος θε

ε ε ος π και δι α του το κς παρθε ρι αν σφρα

α ρι ι ι ι ι ζει π ρσει ρας α μαρ τη μα α

των λυ υ υ υ ω ω ρ δι α α σπα α αρ γα α α α

τωρ π ρ και δι α ρη πι ο ο τητος της Ένας θε ρα

πενει τας εν λυ παις ω ω δι ι ι ι ι ρας π ρχο

ρευ ε ε τω ω τοι οι οι τιν πασα η η η κτι ι σις και αι

σκι ι ρ τα α α α υ τω π ρ α α α ρα α κα λε

σαι γαρ α αυ την πα ρα γε ε ρο νε Χρι στος Δ και

σω ω σοι τας ψυ υ χας η η μω ω ρ λ και ρον, Ηχος Δ Πα.

Σ πη λαιω πα ρω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε ο ο

θε ε ε ος π ρ φατι η υ πε δε ξα α το ποι με ρες

και Μα α ροι προ σε ε κυ υ υ ρη η η η σα ρ π το τε

δη η των Προ φη η των ε πλη ρα το ο ο το κη η

η η ρυ υ υ υ γμα π και Αρ γε λων αι δυ υ ra

α α μεις ε θανμα ζον βο ω σαι και λε ε ε ρου ου

ου ουσαι π δοξα τη συγκα τα βα σει ει σου μο ο

ο ρε φι ι λαν θρω πε ε <sup>ε</sup> <sup>κ</sup> Εις τους Αιρους. Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Ο τε και αι ρος της ε πι ρης πα α ρου σι ι

ι ι α α α ας σου ρ πρωτη α πο ο γρα α φη

τη οι κου με ει η η η ε ρε ε ρε ε ε ε

το π το τε ε ε με ε ε ε λ λες των αν θρω πων α

πογραφεσθαι αι αι τα ο ο το ο ο ο μα α α

α τα των πι στευ ο ο ρτω ω ω ρτω το ο ο κω ω ω

σου π δι α του ου το το τοι ου ου ου τον δο

ο ο γμα ρ υ πο Και ι σα α ρο ος ε ξε ε φω

ρη η η η θη π της γαρ αι ω ρι ι ου σου ου ου

βα α α σι ι λει ει ει ας το α α να αρχο ον ε

και ρσ ρρ γη η η η θη π δι ο σοι προσ φε ρο

με ε ε εν και η η μεις υ περι την χρημα τι κην φο ο

ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν ρ ορ θο δο ο

ξου πλου τι ι σμο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας π

τω θε ε ω και σω τη η ρι τω ω ρ ψυ χω ω ω ρ η η

η η μων π Και ρσ ρ, Ἦχος Δι

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι στο ος Δ εν Βη θλε εμ

γεν ρα α ται ε ε εκ Πα ρ θε ε ρου Δ ση με ρον

ο Α α α α να ρ χος α α α αρ χε ε

ε ε ται β και ο Λο ο γο ο ος σα αρ χς ς ς

ται <sup>6</sup> αι δν ρα α α μεις των ου ρα ρω ων α γα α  
 α α λ λο ο ο ον ται <sup>Δ</sup> και η γη σουν τοις αν θρω ωποι  
 οι οις εν φραι αι αι ρε ε ε ε ται <sup>γ</sup> οι Μα γοι τα  
 δω ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν <sup>Δ</sup> οι Ποι με  
 ρες το θα α α αυ μα κη η ρυ υ υ υ τα του  
 ου ου σιν <sup>6</sup> η μειεις δε α κα τα παν στω ως  
 βο ο ο ω ω ω με εν Δο ο ξα εν υ ψι ι ι  
 σοις <sup>6</sup> ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup>  
 και ε πι ι ι γη η ης ει ρη ρη εν αν θρω ω ποις  
 εν δο ο κι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

**Τῆ Κ Γ' ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ᾠδὴν, Ἦχος λ̣ Πα.

<sup>Δ</sup> ο ο ο ξα εν υ ψι ι σοις θε ε ω και ε

ε πι γη ης ει ρη η η ρη π ση με ρον δε

χε ε ται η η βη η η η θ.λε ε ε ε εμ ρ τον

κα θη με ρον δι α παρ το ο ος συ νη Πα α α

τρι π ση με ρον Αγ γε ε λοι το βρε φο οστο τε εχ

θεν ρ θε ο πρε πως δο ξο ο ο λο ο γου ου ου

σι ρ Δο ξα εν υ ψι ι ιστοις θε ε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη η η ρη ρ εν α αν θρω ω

Εις τα 'Απόστιχα  
ποις ε εν δο κι ι ι ι α Δο ξα και ρον, 'Ηχος λ ρ

Ε ρ Βη θ.λε εμ συ νε δρα μον ποι οι οι με ε ε

ε νε ες ς τον α λη θη μη η ρυ υ ορ τε ες

ποι οι με ε ε ε να ρ τον κα α θη με ε ε ρον ε

π ι ι τ ω ν Χ ε ρ ο ν ο υ β ι μ <sup>Δ</sup> και α ν α κ ει ει με ρ ο ο  
 ο ο ν ε ρ φ α α α τ ρ η η <sup>Δ</sup> ρ η π ι ι ι ι ο υ  
 μ ο ο ρ φ η ρ δι η μ α α α α ρ ει ει λ η η φ ο ο ο  
 τ α α <sup>Δ</sup> Κ υ υ ρ ι ι ι ε δ ο ο ο ο ξ α α

α α σοι <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> Ε ι ς τ ο υ ς Α ι τ ρ ο υ ς .  
 Δ ο ξ α Ἦ χ ο ς <sup>π</sup> Πα .

Σ η με ρ ο ν η α ο ρ α α α τ ο ο ς φ υ ν  
 σ ι ς <sup>Δ</sup> τ ο ι ς β ρ ο τ ο ι ς ε κ Π α ρ θ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ς ν α α α  
 π τ ε ε ε ε τ α ι <sup>π</sup> σ η μ ε ρ ο ν η α α π ει ρ ο ο  
 ο ς ς ς σ ι ι ι α <sup>Δ</sup> ρ ε ρ Β η θ λ ε ε μ σ π α ρ γ α ρ ο ι ς  
 ε ε ε ρ ει λ ι ι σ σ ε ε ε ε τ α ι <sup>π</sup> σ η μ ε ρ ο  
 θ ε ε ο ς δι α σ τ ε ε ε ρ ο ο ς μ α γ ρ ς ε ι ς π ρ ο ο σ κ υ  
 ν ν ρ η η σ ι ν α α α α ρ ει <sup>π</sup> π ρ ο μ η ρ υ ο ς



τας α αυ του την τρι η ημε ερον τα α φη ηρ ως

εν χρυ σω ω και αι σινυ ρη και αι λι βα α α

α αρω π δι ο ψα α αλλο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρθε ρου ου

Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ρ σω σω σου τα ας

ψυχα α ας η η η η μων π

**Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

**Μ**νημην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου ου μεν Δα

α βι ιδ και Ι ι α κω ω ω θου π εν σε θους

Βα σι λε ε ω ω ως Προ φη η η του ρ και Α

πο στο ο λυ ε πρω του Ε ε πι ι σκο ο ο ο

που π αυ των γαρ τοι ος δι ι δαγμα σι πλα ατης

α α α πα α α λ λ α α γε ε εν τες ρ Χρι στον δο

ξο λο ο γου ου μεν τον εκ Παρ θε ρου α α να

τει ει ει ει λα α α αρ τα ρ τον και σα ρ κω ω θε ε

εν τα α σωσαι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ρ π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

ε ρε ω ω ρ μη ρη μη και Βα σι λε ε ε ω ω ρ κ ρα

α α τος ρ ευ φ ρο συ ρη η γε ρο ο ο ο ρεν ο ο

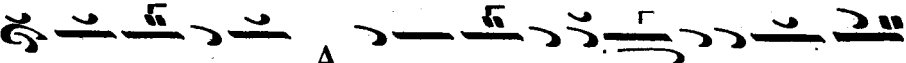
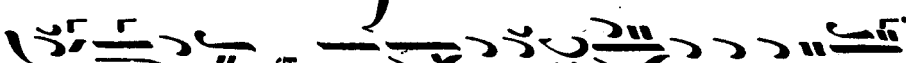

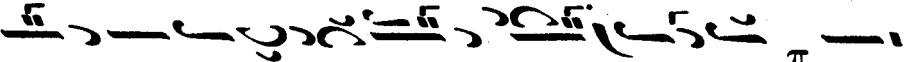
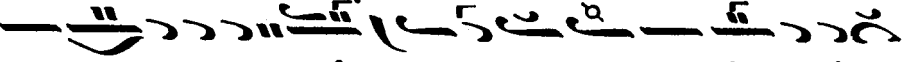
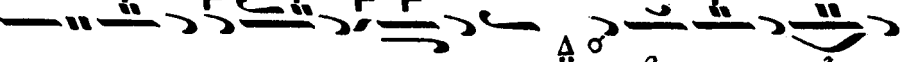
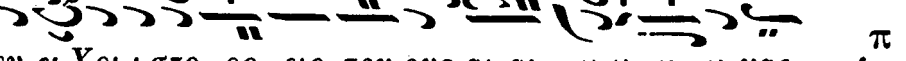
το ο ο ο ο κο ο ο ο ρ σου ρ και εν α αυ τω καν

χω ω με ε ε ροι λε ε ε γο ο ο ο με ρ Πα τερ π

η μω ρ ο εν τοι ο ις ου ρα α ροις α ρι α α σθη η

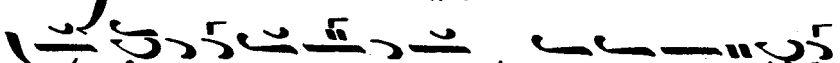
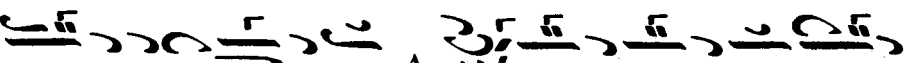

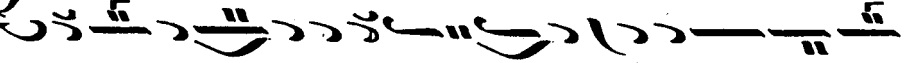
η τω το ο ρο μα α σ σ φ ι λ α α αρ θρω ω ω πε

Χ ο ρεν ου σιν Α γ γε λοι πα αρ τες Καὶ ρὺν, Ἦχος λ π Πα


 εν ου ρα α τω β και α γα αλλο ο ονται ση η  

 με ε ε ερον π σχιρ τα α δε πα σα α α η η κτι  

 ι ι σις δι α τον γεν ρη θε εν τα α ε ε εν Βη  

 θλε ε εμ Σω τη ρα Κυ υ ρι ι ι ι ον π ο  

 τι πα α α σα α πλα α α ρη των ει δω ω λωρ  

 πε ε ε ε ε πα α α α αυται Δ και βα σι ι λε ε  

 εν ει Χρι ιστο ος εις τον ους αι αι ω ω ω ρας π

Εις τοὺς Αἴθρους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

**A**

 ι αι αι αι μα και αι πυρ Δ και α τμι ι ι ι  

 δα α κα α απρ Δ τεε ρα α τα α ρης α α α  

 προ ο ο ει δερ Ι ι ι ι ω ω ω ηλ ρ  

 αι μα τη ηρ σαρ κω ω σιρ πυ υρ τη ηρ θε ε ο ο ο

τη η η τα α α τρι δα δε κα α πνε η το Πνευ

μα το ο ο Α γι ι ο ν το ε πελθον τη Παρ θε ε ε

ρω και κο ο ο σμο ο ν ευ ω ω δι ι α α α ασαν

μεγα το μ ν υ στη ρι ι ι ο ν της σης ε ραν θρω ω ω

πη η η η σε ε ε ε ως Κυ ν ρι ι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

**Τῆ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἀγίου πρωτομάρτυ-**  
**ρος καὶ Ἀρχιεπισκόπου Στεφάνου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος Δι.

Τ ω Βα σι λει ει και Δεσποτη η τς πα αν τος τεχ

θεν τι ι ε ε πι ι ι ης Στεφανος υ περλαμ

προ ος προσ φε ε ε ε ρε ε ε ε ται εκ εκ λι θων

τι μι ι ων κα τε σκε ε ευα σμε ε ρος αλλεξ οι

χει ωρ αι μα α τω ων δι ι ι η η η ρ θ η η σ με

ε ε ρ ο ς α λ λ ω ρ ι λ ο μα αρ τυ υ υ ρ ε ς δ ε υ τ ε

τα τω ρ α σ μα τω ρ αν θ η δ ρ ε ε ε ψ α με νο ι τ α ς κε ρ α

λα ς α ρ α α δ η σω ω ω ω με ε ε ε θα και

τοι ς υ μ νο ι ς α ρ α με ε ε ε λ π ο ν τ ε ε ς ει ει

ει ει π ω ω ω με ο σο ρ ι α κα τα αρ

λα ι ι σ θ ει ς και χα ρ ι τι ι ι τη ν ψ υ υ χ η ν Π ρ ω

το μα αρ τ υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς υ υ υ τ ε υ θ ε ε ε υ

αι αι τ η σ αι η μι ι υ ει ρ η η ρ η ν και το με ρ α α

ε ε ε λε ε ε ο ς και Ηχος ο αυτος. Δι.

Μ ε ε ρ α και πα ρ α δο ο ξ ο ο ο ρ θα α

αν μα α τε ε τε λε ε σ τ αι σ η η η με ε

ε ε ροη Παρ θε ε ρος τι ιχ τει και μη ητρα α α

ε φθει ει ρε ε ε ε ται ο Λο ο γο ο ος σαρκω

ε ται και τα Πα τρο ο ο ος κ ε ε χω ω

ω ω ρι ι ι ι ι σται Αρ γε λοι με τα ποι με

των δο ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ

τοι οι ο ις ε εκ βο ω ω ω μεν Δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η

η η ρη Δ Εις τα 'Απόστιχα.  
Δόξα, 'Ηχος λ Πα.

Π ρω ω τος εν μα αρ τυ σι ι ν ε ε δει ει ει

χθης και εν δι α α κο ο ο ο ις Στε φανε ε ε μα

κα α α ρι ι ι ι ε τω ρ α θλη τω ρ το ε γ

κα αλ λω ω ω ω π ι ι ι σμα  $\Delta$  των πι στων το

κα α α αυ χη η η η μα η η δο ο ξα τω ω ρ δι ι

και αι αι ων  $\pi$  τας την σε πτη ηρ σε ε ορ τα α

ζο ο ον τας μη η η μηρ  $\sigma$  αιτησαι ως πα ρι

στα με ρο ος τω ω θρο ο ρω Χρι στες τε ε Πα ρ τα α

α α ρα α α ακτος  $\sigma$  των πται σματων ι λα α

σμο ρ και βα σι λει ας ου ου ου ρα ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρ  $\chi$  α ξι ι ω θη η η η ραι  $\pi$


Εἰς τοὺς ἄγρους.


Δόξα, Ἦχος  $\lambda$  ᾠ Πα.


$\Pi$  ρω το μα ρτυς Α α πο στο ο λε και πρω το


δι ι α α α κο ο ο ρε  $\chi$  η η πν λη των

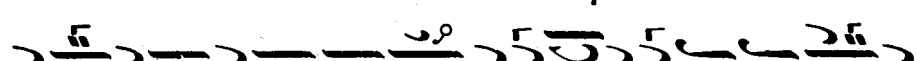
μα ρτυ υ ρων η η η δο ο ξα των δι και αι αι



  
 ωρ <sup>π</sup> <sub>q</sub> τωρ Α πο στο λω ωρ το κα α α α αυ χη η

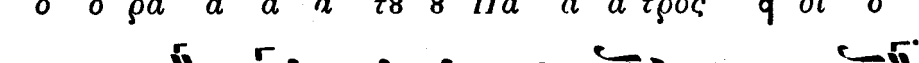

  
 η η μα <sup>π</sup> <sub>q</sub> συ υ ου ου ρα α τς ςς <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ε θε

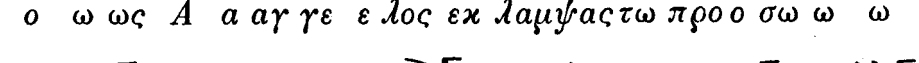

  
 α α α σω α νε ε ε ωρ με ε ε ε ρους <sup>χ</sup> <sub>q</sub> εν τω

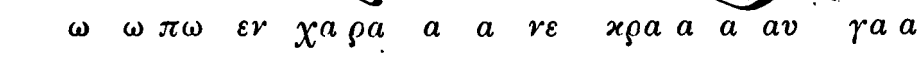

  
 στα δι ι ι ω ω ε ε στω ως <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και τον Γι ο ον τς

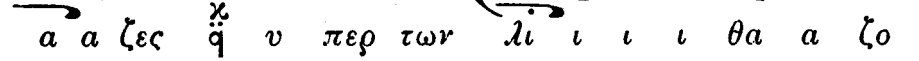

  
 ς θε ε ου εκ δε ξι ων ε ε στω ω ω τα του α α

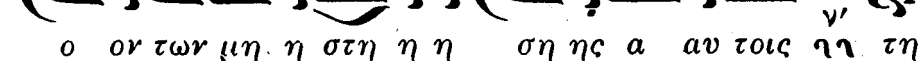

  
 ο ο ρα α α α τς ς Πα α α τρος <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο

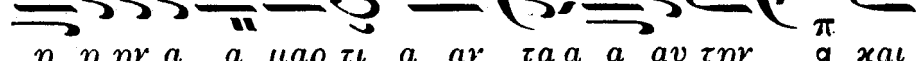

  
 ο ω ως Α α αγ γε ε λος εκ λα μ ψ α σ τω προ ο σω ω ω


  
 ω ω πω εν χα ρα α α νε κρα α α αυ ρα α


  
 α α ζες <sup>χ</sup> <sub>q</sub> υ περ τωρ λι ι ι ι θα α ζο


  
 ο ον τωρ μη η στη η η ση ης α αυ τοις <sup>γ</sup> <sub>q</sub> τη


  
 η η ηρ α α μαρ τι α αρ τα α α αυ την <sup>π</sup> <sub>q</sub> και


  
 ρυ υρ αι τη ησαι τοις εκ πο ο θς εν φη η μου ου ου



σινιιι σε <sup>χ</sup>λα σμον α μα αρ τι ι ι ων

και το με ε γα ε ε λε ος <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> και ρον, Ηχος λ π <sup>α</sup> Πα.

**A** κα τα α α α λη η η η πτον <sup>π</sup> το

τε λου με ρο ον εν Βη η θλε ε ε μι <sup>Δ</sup> ση η με ρο

ον μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> ο α ο ρα

τος ο ο ρα α α α ται <sup>χ</sup> ο ο ο α α σα ρ

κος σα αρ κον ου ου ται <sup>π</sup> ο λο ο γος πα χυ υ

υ ρε ε ε ε ται <sup>χ</sup> και ο ο ω ω ρι ρε ε ται

ο ο ο ο ο ο ο ο κ η ρ <sup>π</sup> Πα ρ θε ρο ος τι κτει

ε εν σπη η λαι αι αι ω <sup>α</sup> βρε ε ε ε φο ος

ρε ε ε ον <sup>β</sup> τον πλαστη η της κτι ι ι ι

σε ε ε ε ως <sup>π</sup> φα τη εκ τυ υ που ου ου ου ου

ται <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ει εις θρονον ε ε που ρα α α α ρι ι

ι ι ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> κτηνη απειει κα α α α α ζειει <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Χερσ βι κτηνη πα ρα α στα α α σιν <sup>π</sup> <sub>q</sub> Ποι

μερες θανα ζου ου σι Μα ροι δω ρα α προσ φε ε

ε ε ρσ σ σ σ σι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Αγγελοι α ρυ μω εν τες λε

ε ρου ου ου σιν <sup>π</sup> <sub>q</sub> Δοξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε

ω ω ηη και αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρηη η η

ρη <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν ανθρωποις γαρ η ην δο ο ο κηη η η

σερ <sup>χ</sup> <sub>q</sub> α ρα λλοι ο τωσ ο ο Εμ μα α ρσ η η

ηηηη η ηλ <sup>π</sup> <sub>q</sub>



# ΜΗΝ

## ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ



**Τῆς Α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατὰ εὐαγγέλιον Περιτομὴ τοῦ  
Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν  
Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη·*

Σ ο φ ι α α ς ε ρ α α σ τ η ς γ ε ρ ο μ ε ε ρ ο ο ς ο  
σ ι ι ι ε <sup>6</sup> κ και παντων των ο ο ον των <sup>Δ</sup> την  
π ρ ο ς θ ε ε ο ν π ρ ο κ ρ ι ν α ς σ υ μ β ι ι ω ω ω ω  
σ ι ν <sup>Δ</sup> με λε ετην θα α α ρ α α α τ ε ι κ ο ο  
τ ω ω ω ς τ ω β ι ω κ α τ ε ε ε ε λ ι ι ι ι  
π ε ς <sup>γ</sup> τα γαρ σα αρ κο ο ς πα α α θ η η <sup>Δ</sup> ε γ



Σ υγ κα τα βαιρωνο Σωω τη ηρ<sup>6</sup> κ τω γε ρει των

α α αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα τοσπαργα

α των πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην ρ ου ουκ ε

βδε ε λυ ξα α το σαρ κο οστην πε ρι το ο μην Δ ρ

ο οκ τα η με ε ρος κα τα την μη η η τε ε

ε ρα ο Α να αρ χο ο ος κα α τα το ον Πα α τε ε

ε ε ρα ρ αυ τω πι στοι οι βο η η η σω

ω ω μεν, Δ ου ει ο θε ο ο ο ος η η η η

μων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας ρ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ο την χα ριν τω ω ρθαν μα α α των Δ ρ

ου ρα ροθεν κο ο ο μι σα α α με ε ε ε ρος π

καὶ τὴν πλάτην τῶ ὠ ὠν εἰ εἰ δο ο ο .λωρ ρ στη .λι

τεν σας ε ερ τοις δο ο ο ογ μα α α α σιν ρ

Αρχι ε ρε ὠ ὠ ὠ ν πα αρχει εις δο ξα α α

καὶ ε ε δρ αι αι αι ὠ ὠ ὠ μα ρ παμ μα κα

ρι στε ε Βα σι ι ι ι .λει ει ει ει ε ρ και

παρτωρτων πα α τε ρων δι δα σκα λι ι α α ας ν

πο ο ο δει ει ει ει γ μα π παρ ρη σι αν ε χωρ

προς Χριστον ρ αυ τον ι κε ε ε τευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σωθ ην αι τα ας ψυχα α

ας η η η η μων ρ

Και ρνρ,  
Ἦχος λ ρ Νη.

Ο υ κ ε π η σ χ υ ρ θ η ο πα ρ ι γ α θ ο ς θ ε ε ο ς τ η ς

σαρ κο ο σ τ η ρ πε ρ ι τ ο ο μ η η ρ α πο ο τ μ η η θ η η

η η ραι Δ α.λ.λ ε εδωκεν ε α αυ του Δ τυπορ

και αι υ πο γρα μι μου πα α α σι ι προς σω ω

τη η η η ρι ι ι ι αν Δ ο γαρ του νο

μι ποι η η της τα του νο ο μου εκ πλη η ροι Δ

και των προ φη των τα κηρυχθε εν τα πε ρι ι ι ι

α α α αυ του Δ ο παντα πε ρι ι ι ε ε ε ε

πω ωρ δρα α α κι Δ και εν σπαρ γα ροις ει ει ει


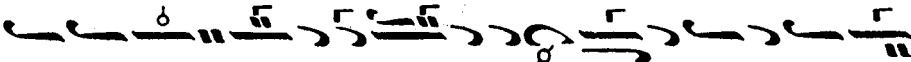

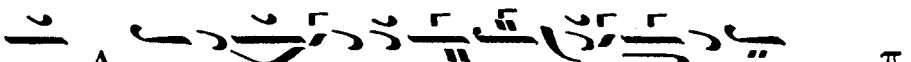
λι ι ι θεις Δ Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι Δ *Εις τὸς Ἄγρους.*  
*Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα̣*

Ε ξε χυ θη η η χα α ρι ις ε ε εν

χει ει ει λε ε σι ι ι σου ο σι ι ι ε πα α

α α α τε ρπ και γε ρο ο νας ποι οι μηρ της του Χρι

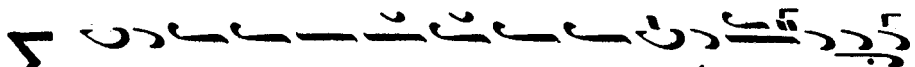
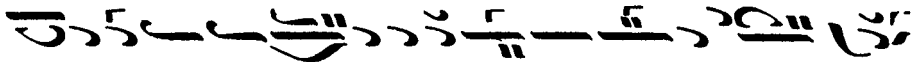
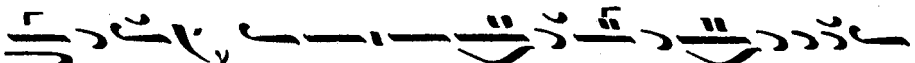



  
 στον Ε ε εκκλησι ι ι ας δι δα ασκωντα  

  
 λο γι κα α α α α προ ο βα α α τα πι στε ευ  

  
 ειρ εις Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι  

  
 ον ρ εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι π

**Τῆ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Παραμονή τῶν Θεοφανείων τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

**ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ.**

**"Ωρα Α'**

*Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.*


  
 Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται αι η η  

  
 φυ υ υ σις και ρηγνυ ν ται αι ο Ι ι ο ορ δα α  

  
 α α ρης ρ̣ και των ι δι ων να α μα α α των ε  

  
 πεχει το ο ο ρε ε ε ευ μα δε σπο τηνο ρω ω ων  

  
 ρυ πτο ο ο ο με ε ε ε νον ρ̣

*Ἰδιόμελον,  
 Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.*



Ω ς ανθρωπος εν πο οτα α μω <sup>Α</sup> ηλ θες

Χρι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λεν <sup>ν</sup> και δου

λι ι κον Βαπτισμα λα α θειν <sup>Α</sup> σπε εν δεις α γα

α θε ν πο τω ων τουου Προδρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων <sup>Α</sup> δι α τας α μαρ τι ας η μω ω ων

φι λα α α αν θρωω ω ω πε <sup>ν</sup> Δόξα και <sup>ν</sup> ρον, <sup>Α</sup> Ηχος <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> Νη.

Π ρος την φω ω ρην του βο ω ω ωτος εν τη ε ε

ε ρη η η η μω ω ε τοι μα σαα τε την ο ο δο

ο ον τουου Κυ ν ρι ι ι ου <sup>ν</sup> ηλ θεες Κυ ρι

ι ι ε μορ φη ρδ ε ε ε λα λα α βων Βα α πτι σμα

α αι αι τω ρ <sup>Α</sup> ο μη γη ε ε α α α α μα α αρ τι ι

ι α αν <sup>ν</sup> <sup>Α</sup> ει δο ο σα αν σε ε ν δα α α τα και αι

ε ε φρο ο βη η η θη η η η σα ρ Δ σου τρο ο

μος γε γο ρεν ο ο ο Προδρο ο μος και αι εβο ο ο

η η σε ε λε ε ε ρω ρ πω ρω τι ι σει ο

λυ ν χρο ος το ο φω ρ Δ πω ρω χει ρο ο θε ε τη η

η σει ει Δ ο ο ο ο δα ε λος το ον δε ε σπο ο ο

τη ρ Δ α ρι α α σον ε ε με Δ και τα υ υ δα

τα Σω ω τη ρ ο αι αι ρω ω ω ρ η η του κο ο

ο ο σμου ον τη η ρ α α μα ρ τι ι α α α ρ Δ

"Ωρα Γ"

Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Δ Νη.

**Η** του Προδρο μω και βα α πτι ι στον του Προ

ο φη η η του ον κ και υ περ πα ρ τας τι μη η

θε εν τοις του ονς Προ ο φη η η τας Δ ε τρι ο

ο ο μα α ξε ε ε ννν χει ει ει ειρ δε ξι ι α <sup>Α</sup>

ο τε ε θε α σα το ο ο σε ε τον α μνοονττ

θε ε ου <sup>Α</sup> τον κα θαι ρορτα κο ο σμυ α μαρ τη η

η η μα α α α τα <sup>γ</sup> και α ρω ρι α συ σχε

θει εις ε ε βο ο ο α α οντολμω προσψα ανσαι

λο ο ο γε της κο ο ρυ υ υ φη η η η ης

σου <sup>Α</sup> αντος α ρι α α σο ο ον με <sup>ε</sup> κ και αι αι φω ω

τι σο ον οι οι κτι ι ι ρμον <sup>γ</sup> αν τος ρα αρ

ει η ζω η η η η και αι το ο ο φως <sup>Α</sup> και

ηει ειρ η η η ρη η του ου κο ο ο ο σμυ <sup>Λ</sup> Ηχος <sup>Α</sup> Πα. <sup>Ιδιόμελον,</sup>

**Η** Τρι α αας ο ο θε ο ο ο ος η η η η

μωρ <sup>π</sup> ε αυ τη ηρ η η μι ιν ση με ε ρον α δι

αι ρε ε τω ς πε ε φα α τε ε ε ε ρω ω ω

κεν π q ο με ε ε εν γαρ Πα α τηρ Δ ε ραρ ρη

μαρτυ ρι ι ι αν τω συ γ ρε ρει ει ε εκ πε ε φω ω

ω ρη η η η η κε το πνε ευ μα πεε ρι στε ε ρας

εν ει ει κο ο ο ρι ι κα α τε ε πτη Ου ου ρα

ρο ο ο οθεν π q ο Υι ο ος τη ην α χ ρ α ρ τ ο ς κο ρ υ

υ φη η Δ τω Προδρο ο ο μω ω υ πε κ λι ρε ε Δ και

αι αι βα π τι ι σ θ ει ς το αν θ ρω πι ι ν ο ς εκ δε λει α ς

ερ ρυ σα το ο ο ω ς φι ι λ αν θ ρω ω π ο ς 6  
κ

Δόξα Καὶ νῦν,

Ἦχος λ̣̣̣ q̣ Πα.

Ε ρ ρ ο ο ο με ε ε ε ρ ο ς π q με τα α

σα αρ κ ο ς π ρ ο ς Ι ο ρ δ α ρ η η η ρ Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε βαπτισθηται θε ε ε λωρ εν σχη μα α τι ανθρω

ω πον ζω ω ο δο ο ο ο τα π ι ι ι να α

τες πλα α ρη η θεν τας η μας ωως ε ε εν σπλα

α αρχνος πα σης μη η χα α ρης και πα ρι

δο ας του δρα α α α κο ο ο οντος ρυ σι με

ρο ος φω ω τι ι σης εκ Πατρος με ε ε μαρ τυ ν

υ υ ρη η η η σαι το δε θει ει ει ει ο ον

Πνε ε ευ μα περι στε ρας εν ει ει δει σοι οι

ε πε ε ε ε στη α αλλ οι κη η σον υν χαι αις η

με ε τε ε ε ε ραις σαν τον φι λα ανθρωπε ε

**Ωρα ΣΤ'**  
ε ε ε ε ε ε ε

**Τ** α δε ε λε ε ε ρει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω ω

α α α αν ρηρ Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πτι  
 ι σο ο ον με ε τον σε δη μι ου ου ουρ γη σα  
 α αν τα τον φω τι ζον τα χα α ρι ι τι και κα θαι αι  
 ρον τα α α α α πα α α αν τας α ψαι θει α ας  
 κο ο ρυ φη η η ης μη ε και μη η δι ι στα  
 α α σης Προ φη η τα α α α α φες α α  
 αρ τι ι και γαρ πλη ρω ωσαι πα ρα γε ρο ο να  
 δι ι ι και αι ο συ ν ρη η ρ πα α α α σαν  
 συ ν ουρ μη η δι ι στα σης ο ο ο λω ως και γαρ  
 τον κε κρυ μμε ε ε ρον τοις υ θα α σι ι πο ο λε ε  
 ε μι ι ι ον τον αρχον τα τ ε σ κο ο ο τοις  
 ε ε ε πει ει γο μαι αι ο ο λε ε ε εσαι

λυ τρε με ει ος το ον κο ο ο σμο ον εκ των αυ του

πα α α γι δω ων νυ πα ρε χω ρως φη ι λα θρω

ω πο ς ζω ηρ τηρ αι ω ω ω ρι ι ι ι ον

ν

λ

Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ π Πα.

Σ η η με ερον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η τει ει

ει ει α ρ περας λα βει ει ρ ε πει ει γε ε ε ε

ται η θαλασσα γα αρ φησι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ρ ει ει δε και αι ε ε φν υ υ υ


γεν ο Ι ορ δα α α ης ε στρα α αφη η εις τα α


ο ο πι ι ι σω α πο προ σω που ου ου Κυ ν ρι

ι ι ου ρ α πυ προ σω ω ω που ε του θε ου ου


ου Ι ι α α ακωβ ελ θορ το ος υ υ υ

υ υ υ



  
 πο δου ου ε λου π z σ σ δε ε ξα σθαι αι βα α α



  
 α πτι ι ι ι σμα ρ ι ι ι ra η η μας ρ



  
 ει δω λι κης α κα αθααρσι ι α α ας ε ε

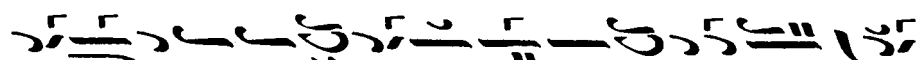

  
 εκ πλυν θε ε ε εν τες ρ φω τι ι σθω ω ω με εν

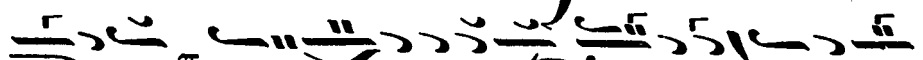

  
 Δόξα και ρον, τα ας ψυχα α ας δι ι α α αυ του Ηχος λ π q Πα.

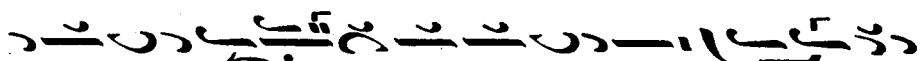

  
 ι ι α ανα χαι αι τι ζειεις σου q τα α υ δα



  
 α τα ω I ο ορ δα α α α α ρη q τι α ρα πο


  
 δι ζειεις το ρει ει ει θρον Δ και ου ου προ ο ο βαι


  
 αι αι αι ρεις την κα τα φυ υ υ σι ι ι ρ πο ρει


  
 ει ει αν π q ου ου δυνα αμαι φε ε ε ε ρει εν φη


  
 η σι πυρκα τα α ρα λι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι σχο ο ο ον q ε ξισταμαι και αι φρι ι ι

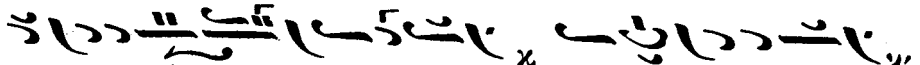




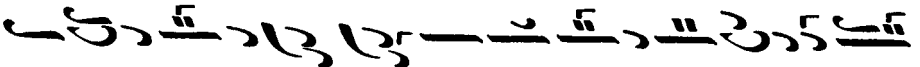
τω ω τηρ α ακραρ συ νυ κα α τα α α α βα α



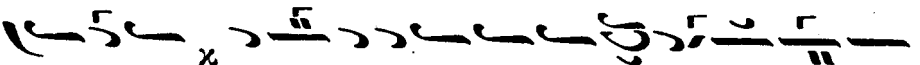
α α σιν q ο τι ουκ ει ω ω θα τον κα θα ρον



α πο ο πλυ ν υ ν ναι q ουκ ε μα α θον η η



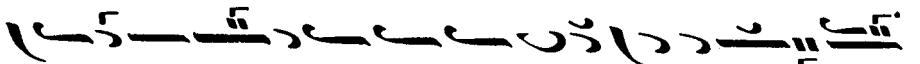
τον α ρα μα α αρ τη η τον α α πο σμη η η



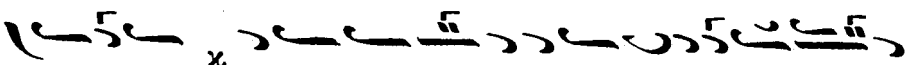
η η χειρ q α λ λα α τα ρε ρυ πω με ρα σκε ευ η



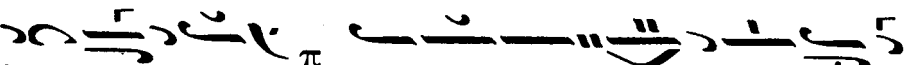
ε εκ κα θαι αι αι ρειν q α κα αρ θα ας φλε ε



γει ει ει με εν α μαρ τη μα των δι ι δα α α



α α σκει q ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο ο με νο ος



Χρι ι ι στος q ο Ι ω ω αρ της συμ μα αρ



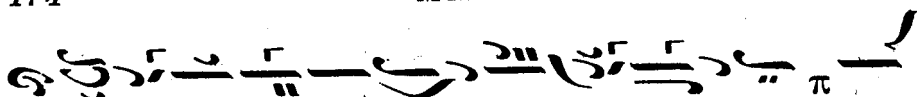
τη ν υ ν ρει ει ει ει μοι q η φω τη του ου Λο

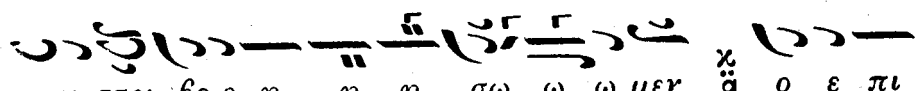


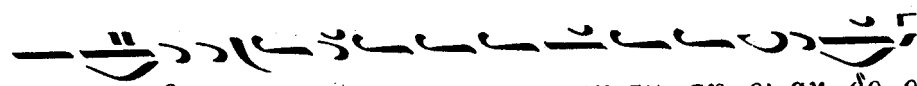
ο ο γ ο ο βο ο ο α q ι δε ο α μρο ο ος

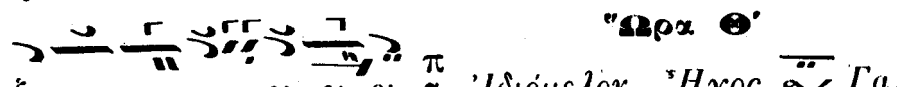


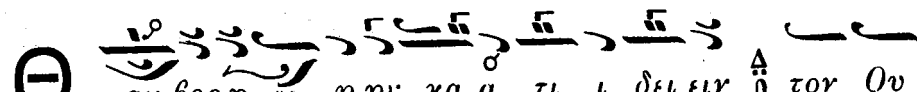
του ου θε ε ε ου Δ ο αι αι ρω ω ω η η

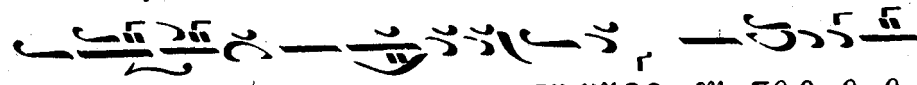

  
 την α μαρ τι ι ι α αρ του κο ο ο σμ ι ρ αυ

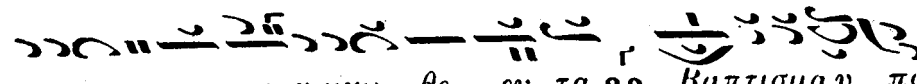

  
 τω πι σ τοι βο ο η η η σω ω ω μερ ρ ο ε πι

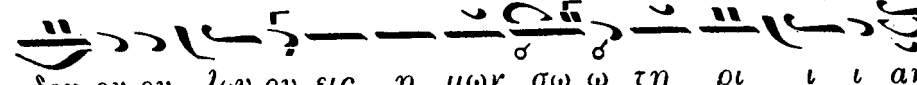

  
 φα ρ εις θε ε ο ος εις την η μων σω τη ρι αρ δο ο

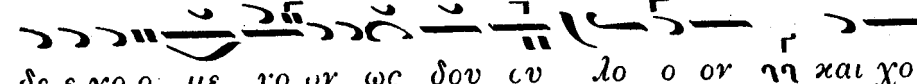

  
 ξα σοι οι οι οι οι οι οι ρ 'Ιδιόμελον, 'Ηχος Γα.

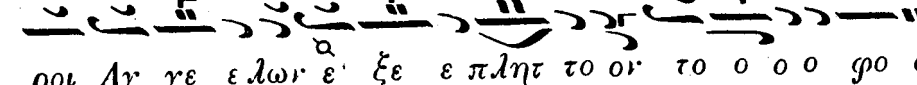

  
 α μ βο ς η η η η η κα α τι ι δει ειρ τον Ου

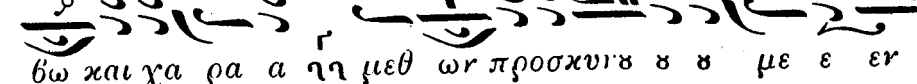

  
 ρα ρ ου ου και ρ η ης ποι η τη η ρ η εν πο ο ο ο

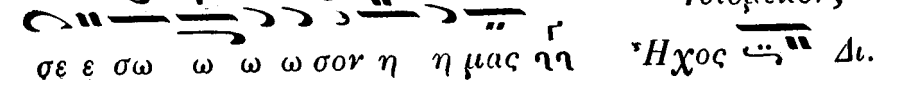

  
 ο τα α μω ρ υ υ μω θε εν τα η Βαπτισμα υ πυ


  
 δου ου ου λου ου εις η μων σω ω τη ρι ι ι αρ


  
 δε ε χο ο με ρ ο ο ρ ως δου υ λ ο ο ο ρ η και χο


  
 ροι Α γ γε ε λω ε' ξε ε πλητ το ο ρ το ο ο ο ρο ο


  
 θω και χα ρα α η μεθ ω ρ προσκυ ν με ε εν


  
 σε ε σω ω ω ω σο ρ η η μας η 'Ιδιόμελον, 'Ηχος Δι.

Ο τε επροσα αυ τον ε ερχο με ε ε ε νο ο

ο Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο μοσ τον Κυ ρι

ο ο ον της δο ξης ε βο ο α α τοις λα α οι οις

ι δε ο λυ τρου με ε ε ρος το ον κο ομο ο ο ον πα ρα

α γε ε ε ε ρο ο ο ο εν εκ φθο ο ρα α α

ας ι δε ρυ υ ε ε ται η μα α ας εκ θλι ι

ι ψε ε ε ε ως ι δου ο α μα ρ τη μα α

τω ων α φε ε σι ρ χα ρι ζο με νο ο ος ε ε πι ι

ρη ης εκ Πα ρ θε ε ει ρ α α ρη η η ης ε ε

λη λυ υ θε δι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ον και αρ τι δου ον ου λω ρ τι τι ονς θε ου ου

ερ γα α α α ζε ε ε ε ται αρ τι δε ε σκ ο

ο ο τους ς φρω τι ζει ει ει ει το α αν θρω ω πι ι

ι ι τον ς αν τι τα υ दा तος त्θ θει ει ς ς βα πι

ι σμου ου ου αν του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λοι πορ δεν τε ε ε ε εν υ υμ φω ω ω ρω ως

α αν τον δο ξο ο λο ρη η η η σω ω ω ω μεν

συν Πα α τρι ς και Α ρι ω ω Πρε ε εν μα α

α α τι Δ Δόξα και ρθρ, Ηχος λ π ς Πα. Δίχορον.

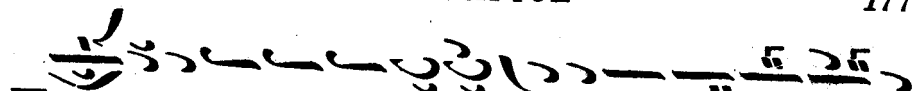
Τ η ηρ χει ει ει ει ρα α α α σου π ς την α

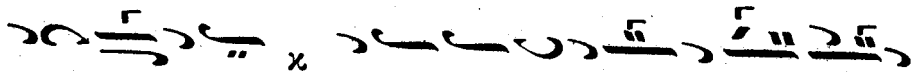
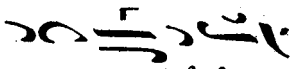
ψα με ε ηηρ ς την α κη ρα α α τον κο ρυ φη

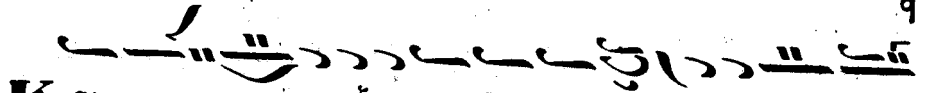
η ηρ του ου Δε ε ε σπο ο ο ο του ς ς ς

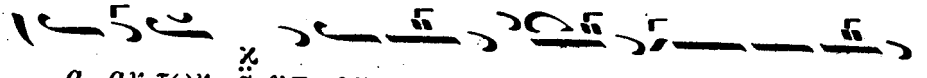
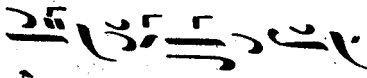
Μ εθ ης και δακτυ υ υ υ λω α αν τον η η μιν

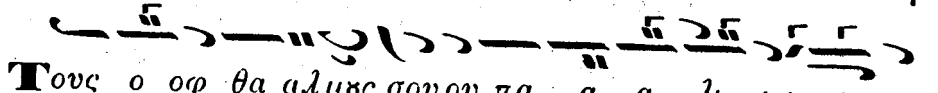
κα α θυ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας π ς

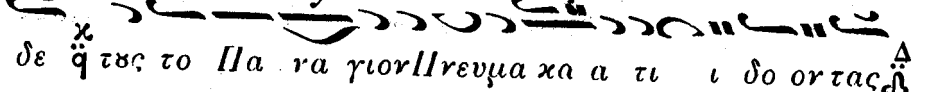
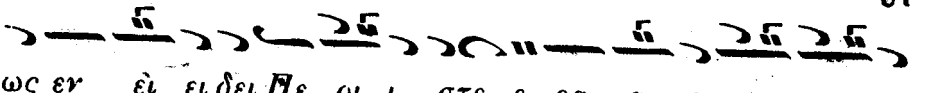
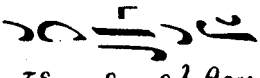
  
**Ε** παροι ν περ η μωρ προς α αυ το ο ον Βα α

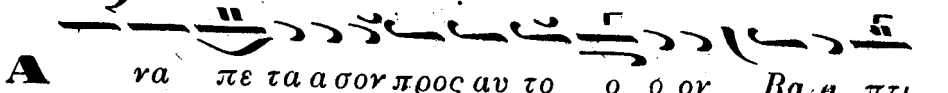
  
 πτι ι ι στα χ̣ ως παρ ρη σι αν ε ε ε ε χω ων  
  
 πο ο ο.λ λην π  
9

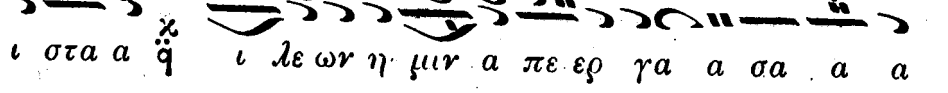
  
**Κ** αι γα αρ μει ει ει ζωρ των Προ φη των α α πα α

  
 α αρ των χ̣ υ π αυ του ου με ε ε ε μαρ τυ ν ν  
  
 ν ρη η η η σαι π  
9

  
**Τ** ους ο οφ θα α λμς σου ου πα α α λι ι ι ι ν

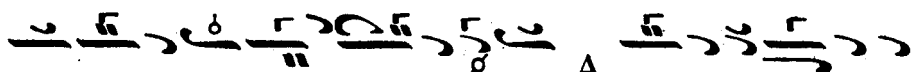
  
 δε χ̣ τς το Πα ρα γιορ Πνευμα κα α τι ι δο ορ τας Δ  
  
 ως εν ει ει δει Πε ρι ι στε ε ρα α α ας κα α  
  
 τε ε ε λ θον π  
9

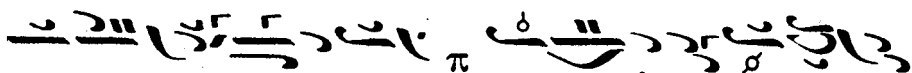
  
**Α** ρα πε τα α σορ προς αυ το ο ο ον Βα.ι πτι


  
 ι στα α χ̣ ι λε ωρ η μι ρ α πε ε ρ γα α σα α α

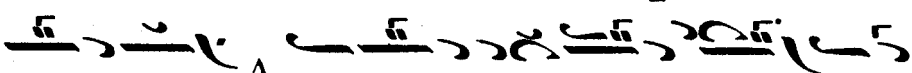


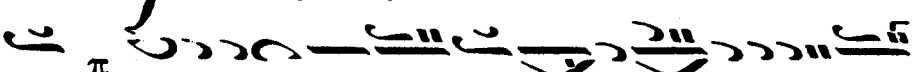


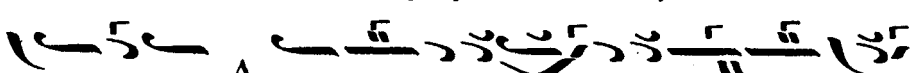
  
 ra ba al lo ο με ε ε ε ρος ρ φρω ως ω ω ως ι


  
 μα α τι ι ι ορ π και ε κλι ι ι ρας κο ρυ ν

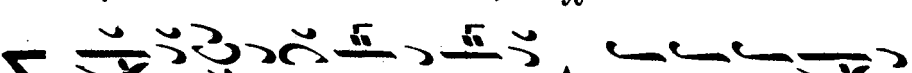
  
 φη η ηρ τω ω Ηρο δρο ο ο μω Δ ο τον ου

  
 ρα α ρον ρ με τρη η σας σπι ι θα α α α

  
 μη π ι ρα ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ον εκ πλα


  
 α α ρης ρ και σω ω σης τας ψυχα α ας η η

  
 η η μων Δ και ρον, Ἦχος Δι.

  
 Σ η με ρον ο Χρι ι στο ος Δ ερ Ι ορ θα ι

  
 ρη η η λ θε βι α απι σθη η ραι Δ ση με ρον Ι

  
 ω α αρ ης α α α α πτε ε ε ται Δ κο ρυ φης

  
 του ου Δε σπο ο ο του ου Δ αι Δυ ρα α μει ρτω ρ

  
 Ου ρα ρω ω ρ ε ξε ε ε ε στη η η η σαν Δ το



πα ρα α δο ο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αι μν στη η

η ρι ι ι ι ου η θα λαοσα ει ει ει ει

δε και αι ε ε ε ε φν υ υ γερ ο Ι ορ

δα αρης ιδωα α αρεστρε ε ε φε ε ε το

η μει εις δε οι φω τι ισθε ε εν τε ες βο ωω

ω ω μεν Δο ξατω φα νε ε ε εν τι ι θε

ε ε ω και ε πι ρη ηης οφθε εν τι

και φω τι ι σαρ τι τουν κο ο ο ο ο σμον

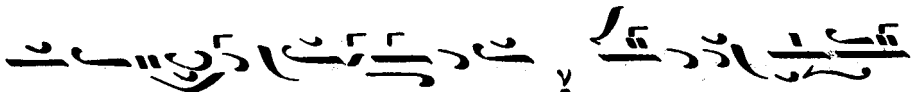
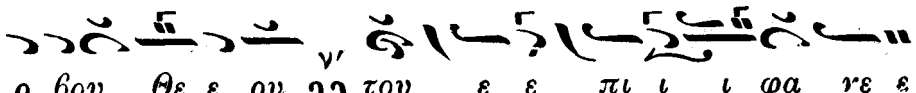
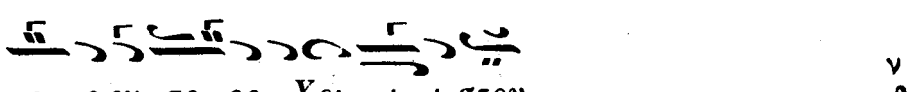
Εἰς τὸν Μέγαν Ἀγιασμόν·

Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Φ ω ρη η Κυυ ρι ι ι ου ε πι των υ


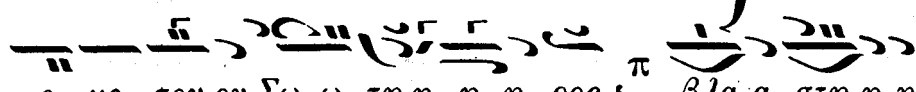
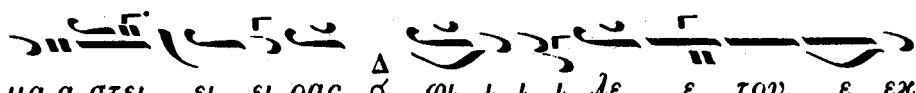
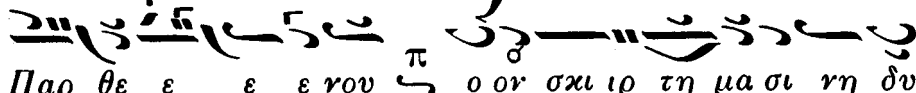
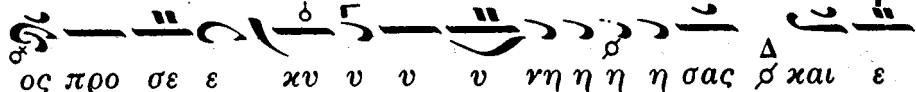

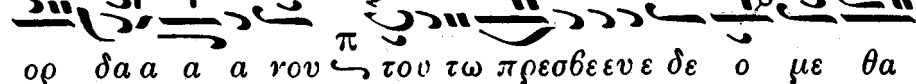
δα των βο α λε ε ε ε γου ου ου σα δ εν τε ε λα

α θε τε ε πα αρ τες πνευμα σο φιας πρε ευ μα


  
 συ ρε ε ε ε σε ε ε ε ως <sup>γ</sup> πνευμα φο ο  

  
 ο βου θε ε ου γη του ε ε πι ι ι φα ρε ε  

  
 ε ε εν το ος Χρι ι ι στου γ  
δ

**Τῆ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μῆνός, ἡ Συναξίς τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρομοῦ καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.*


  
**Ε** ρ σα α αρ κε ε λυ υ υ χρε <sup>Δ</sup> Προ ο ο οδρο  

  
 ο με του ου Σω ω τη η η η ρος <sup>π</sup> βλα α στη η η  

  
 μα α στει ει ει ρας <sup>Δ</sup> φι ι ι ι λε ε του ε εκ  

  
 Παρ θε ε ε ε ρου <sup>π</sup> ο ον σκι ιρ τη μα σι ρη δν  

  
 ος προ σε ε κυ υ υ υ ρη η η η σας <sup>Δ</sup> και ε  

  
 ε βα α πι ι ι ι σας ρα α μα α σι ι του Ι ι  

  
 ορ δα α α α ρου <sup>π</sup> του τω πρεσβευε δε ο με θα



υ πο ο ο τωρ Σε ε ρα α α αφειμ π και δουλос

Δε σπο την βα πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η

η η κα ρ α κα τα ληπτε Κυ ρι ι εδο ο ο

ξ α α α σοι π Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος ρ Πα.

Ω ς του Πνευμα τος ε ρα α στις ρ και της χα ρι

τος θε ο ο φθογ ρος χε ε ε λι ι ι ιδωρ ρ τρα

τωςτηνοι κο νο μι ι ι α αν του Βα α σι λε ε

ε ε ως ρ βρο των τω γε νει εξ α αγνης ρ φα ει

τως α α α να τει ει ει ει λα α α α σαν ρ εις

με ρο πωρ α να κλησιν κα τε φω ω ω τι ι σας Προ ο

ο ο δρο ο ο ο με ρ των σκν θρω πων η η η θωρ ρ

α πε ε λα α αν ρω ω ω ρ το τε ε ε ε ε ρ μα ρ

καὶ ζωῆς αἰδίου ἐπιλαβέσθαι ἰθὺς

ἡμῶν τὰς καρδίας τῶν ἐν μετανοίᾳ βα

πτιστίζομε ἐν ἡμᾶς ἀκαθεόλη

πτιστίζομε ἐν ἡμᾶς ἀκαθεόλη

Καὶ τὸν ἦχος Πά.

Δευτέμμη σωμεθά τας φρονίμους παρ

θεοῦ ἐν ἡμῶν δέντε ὑπαρτήσωμεν

τω φάρε ἐν τῷ Δεῦρο

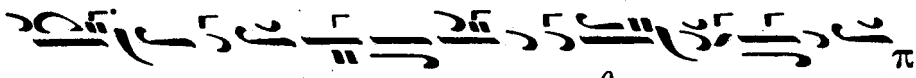
οὐ τῷ οὐ προηθερωσνι φρος πρὸς τὸν Ι

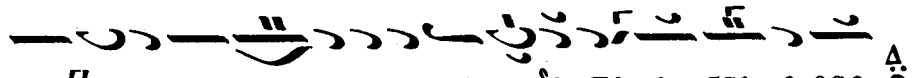
ἰωω ἀα ἀρρη ὁ Ιορδανης


ἰδωων σε ἐπτηξέ και ἐεε μείει


εἰ ἐν ὁ Ιω ἀα ἀρρη ης εβο

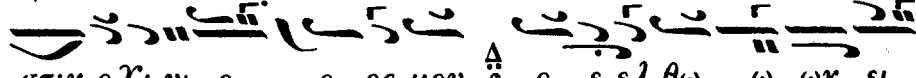
οὐ οὐ ἀ οὐ τοῦ κρηνη ησαι κο ο

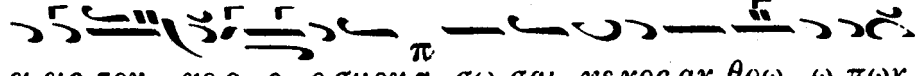

  
 ρυ υ υ υ φη η ης α α α θα ρα α α του<sup>π</sup>

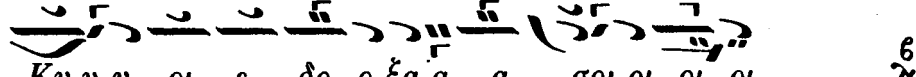

  
 το Πνευμακα τηρχε ε το εν ει δει πε ρι στε ε ρας<sup>Α</sup>


  
 α ρι α α σαι τα υ υ υ δα α α τα<sup>π</sup> και


  
 φω ρη η ου ου ρα α το ο ο θε εν<sup>Α</sup> ου τος ε

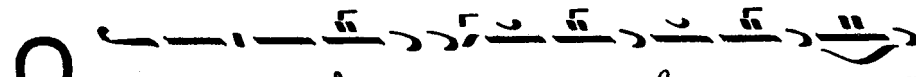

  
 στιν ο Γι υι ο ο ος μου<sup>Α</sup> ο ε ελ θω ω ω ρ ει



  
 ει εις τον κο ο ο σμον<sup>π</sup> σω σαι γε νος αν θρω ω πων

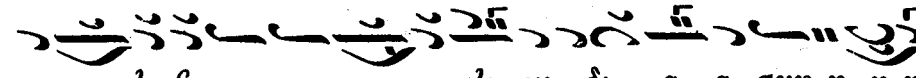

  
 Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι<sup>β</sup>

**Τῆ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.**

Δόξα τῶν Ἐσπερίων καὶ τῶν Ἀποστίχων, ζήτει τῆ 5 Δεκεμβρίου σελ 96  
 Εἰς τοὺς Αἶνον. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.


  
 Ο υ ρα ρο δρο ο μω ε πι ι βας ο ο χημα


  
 α τι ι θε ε ε σπε σι ι ε ε<sup>β</sup> κτωνα ρε τω ρ


  
 κα τε λα βεστην α κρο πο λι ιν δι α α σκη η η η

σε ε ε ε ως εκ της ε ρη η μυσ υ σ πο

λε ε ευ ω ω ν της α ρω Ι ι ε ρου σ α α

λημ τα α υ υ πεερ κο ο ο σμι ι ι α

και των εκ πο πο α α ρω ω ρων α ξι ως τα

γε ε ρα κο μι σα α α α με ε ε ε ρος

ου ρα ρι αιαι σν υ ρα α ρα α α λ η η τα

ξι αρ χι αι σ παμ μα α κα ρι ι στε ε τω ρ αι


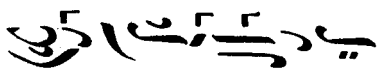
ω ρι ι ω ω ρ α α ρα α θω ρ κλη ρο ο ρο ο ο

ο μο ο ρ και της βα σι λει ει ει ας οι κη η τω ρ

γε ε ρο ο ο ο με ε ε ε ρος α λ λα πρε σβε ευ


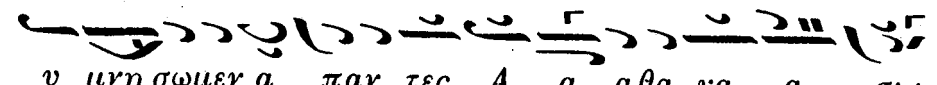
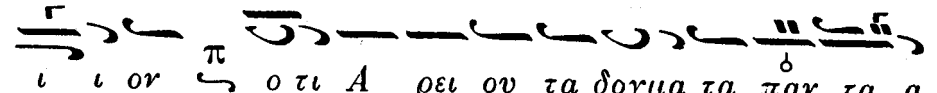
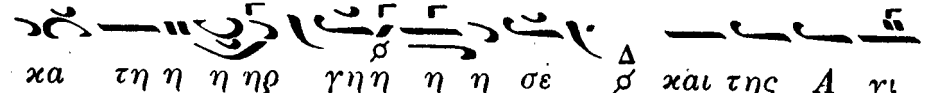
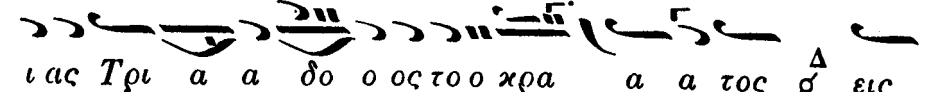
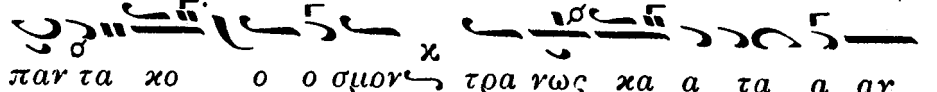

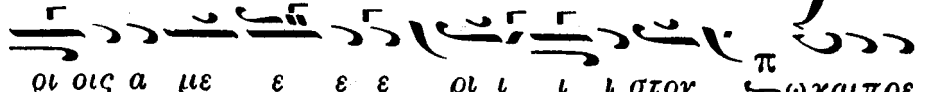
ε θε ο φο ρε Α αν τω ω ω ρι ι ι ι ε

τω Σω τη η ρι τω ω ρ ο ο ο λω ρ ει ρη ρεν σαι αι

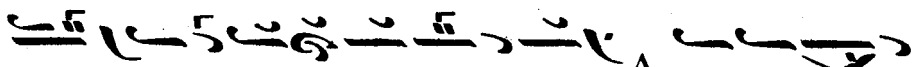

  
 το ον κο ο ο σμο ον και σωσαι τα α ας ψυ χα α
   

  
 α ας η η η η μων

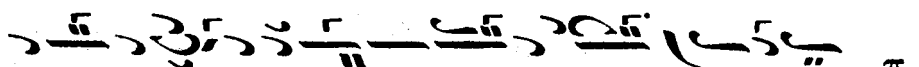
**Τῆς ΙΗ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέ-**  
**ρων ἡμῶν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου,**  
**Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.


  
**Χ** ρι στου το ο ον Ι ι ι ε ε ρα α αρχην <sup>Δ</sup> ρ
   

  
 υ μνησωμεν α παν τες Α α αθα να α σι ι
   

  
 ι ι ον π̣ ο τι Α ρει ον τα δογμα τα παν τα α
   

  
 κα τη η η η ρ γη η η η σε <sup>Δ</sup> ρ και της Α ρι
   

  
 ι ας Τρι α α δο ο ος το ο κρα α α τος <sup>Δ</sup> ρ εις
   

  
 παν τα κο ο ο σμον <sup>χ</sup> τρα νως κα α τα α αγ
   

  
 γε ε ελ λει ει <sup>χ</sup> ε να θε ον εν τρι σι πρ̣ο σω ω ποι
   

  
 ρι ο ις α με ε ε ε ρι ι ι ι στου π̣ ω και πρε

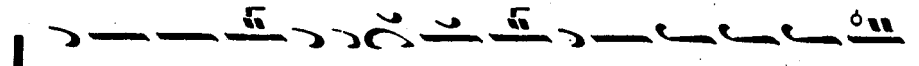




  
 σβε ε ευ ει υ περ η η μων ρ τωρ εν πιστει



  
 τε λυρωτων τημηνη η μηνη α α α αυ τε

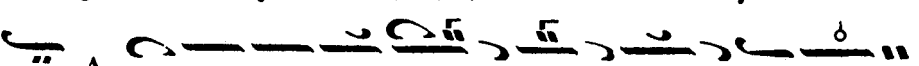
Ἐτερον ἀμφοτέρων τῶν Ἀγίων.


Δόξα, Ἦχος λ π Πα.



  
 ε ραρ χωωντους αρ χη η γος Πα τρι αρ χων

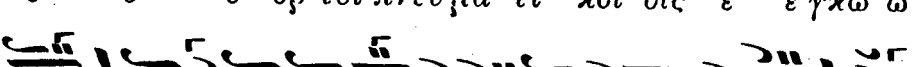

  
 του ους α κραι αι αι αι μο ο ο ρας ρ και παμφα

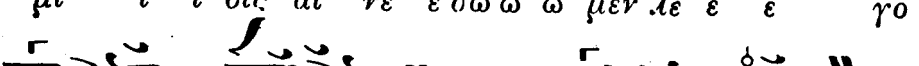

  
 εις φω στη η ρα ας τη η ης Οι οι οι κω με ε ε

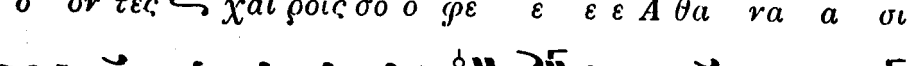

  
 ρης ρ τωρ εν ροι ωρ του ου Χρι ιστου τς εκ φα α


  
 α αν το ο ο ο ρας ρ συ νε λ θον τες ω ω φι λε


  
 ε ο ο ο ροι πνευμα τι κοι ος ε ε γκω ω


  
 μι ι ι ος αι νε ε σω ω μεν λε ε ε γο


  
 ο ο ρ τες π χαι ροις σο ο φε ε ε ε Α θα ρα α σι


  
 ι ι ε ρ της α θα ρα σι α ας ε πω ω ω

ρν υ υ υ υ με ρ ο τον λη ρω δη η Α α ρι ι

ι ον κα θα α α πεερ λυ υ κον εκ σφεν δο ρη η

ησας της ποι μηης τω Χρι ι στω ρ τη ε λα α στι ι

ι κη η η σφεν δο ο ο ρη των θε ο σο ο φω

ω ωρ δο γμα α τω ω ωρ σου π χαι αι ροις α α στη

η η η ρ φαι ρω ω ω τα α α α τε υ περ μα α

χε ε ε τη ης Α ει ει πα αρ θε ε ε ε ρου ο

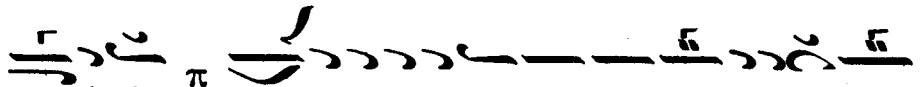
στεν το ρι ι ως α αυ τη ηι θε ε ε ο ο το ο κον εν

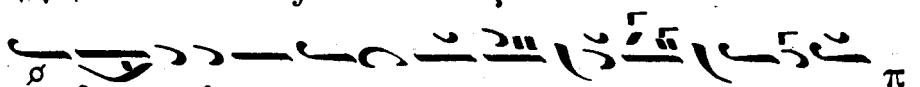
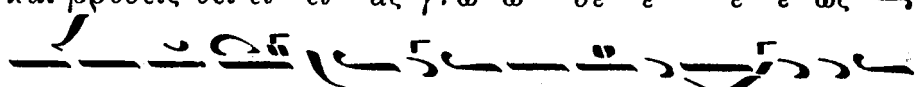
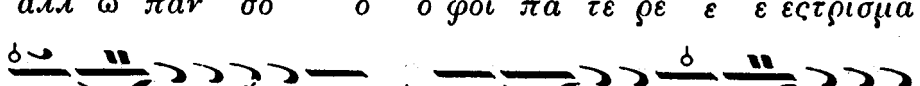
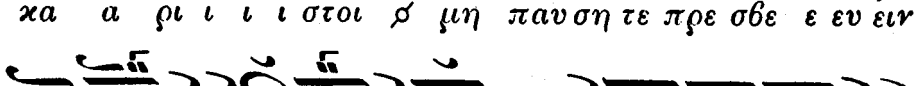
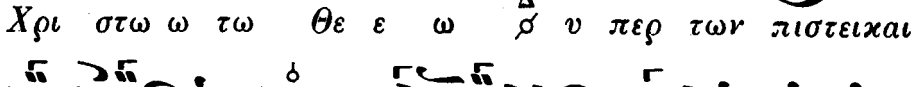
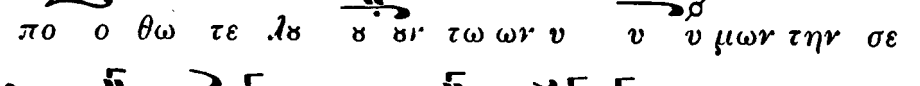
με σω τω εν Ε φε σω ι ε ρω ε συ υ λ λο ο ρου

α ρα κη ρυ υ υ υ υ ξα ας λα α αμ πρως ρ και

των Νε στο ρι ον λη η ρη η μα α των κα θε ε

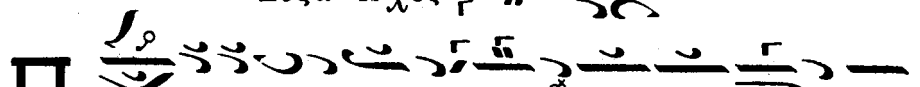
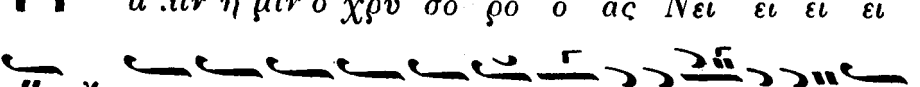
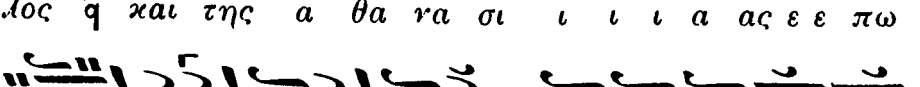
ρε ε ε τα α παμ μα κα α ρι ι στε Κυ υ υ ρι ι


  
 ι ι λ λε π χαι αι ρε ε τε θε ο λο γι ι ας πη  

  
 η γη θε ο σο φιας πο τα μοι οι α α εν να α οι  

  
 και βρυσεις θει ει ει ας γνω ω σε ε ε ε ε ως π  

  
 αλλ ω παν σο ο ο φοι πα τε ρε ε ε εστρισμα  

  
 κα α ρι ι ι ι στοι ρ μη πανση τε πρε σβε ε ευ ει  

  
 Χρι στω ω τω θε ε ω ρ υ περ των πιστει και  

  
 πο ο θω τε λε ρ ρι τω ω ν υ υ υ μων την σε  

  
 βα σμι ι α αν πα η η η γυ υ υ υ ριν π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα Ἡχος ρ


  
 Π α λι η μι ο χρυ σο ρο ο ας Νει ει ει ει  

  
 λος και της α θα να σι ι ι ι α ας ε ε πω  

  
 ω ω ρυ υ υ υ υ μο ος ρ δι α της ε τη

σι ε μνη η η η η η ης ε πιδη μω ω ρ α ταις κα λαι

αι αι αις α α ρα βα α σε σι πλημυ ρειταχρ υ

σορρει ει θρα η της α θα ρα σι ι α ας χε ευ μα α

α α τα α η και τρο φη η αμβροσι ι ας καρ πο ο

δο ο των δι α της υ ψη λης θε ο ο ο ο λο ο γι

ι ι ας η Τρι α α αδος α δι αι ρε ε ε

ε το ον κρα α α τος η εκ δι δα σκει προ ο σκ υ υ

υ υ ρει ει ρ η και πε λα ρι ζων τα θει ει ει ει

α α δι δαγμα τα α α των πι στω κα τα α α ρ ρ

δει τα ας δι ι α α νοι οι οι οι οι α ας η και πρε

σβε ε ε ευ ει ει η υ υ περ των ψυ χω ω ρ

η η μω ρ η ρ

Εις τους Αιθους.  
Δόξα Ἡχος

Τ ο με γα κλε ε ος τω ρ Ι ι ε ρε ε ε ε

ω ρ χ ῥ Α θα να α σι ο ρ τ ο ρ α α η τ τ η η τ ο ρ α

α α α ρ ι σ τε ε ε α χ ῥ ι ε ρ ο π ρ ε π ω

ω ω ω ε ε υ φ η μ η η σ ω ω ω με ε ρ χ

ο υ τ ο ς γ α α ρ τ ω ρ αι ρ ε ε ε σ ε ω ρ σ υ γ κ ο υ φ α σ τ α ς

φ α λ α α γ ρ α ς τ η δ υ ρ α α α μ ει ει τ ο ρ Π ρ ε ε υ μ α α

α α τ ο ς χ ῥ τα της ο ρ θ ο ο δο ξι ι α α σ τ ρ ο

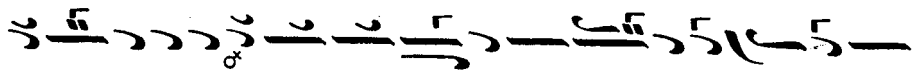
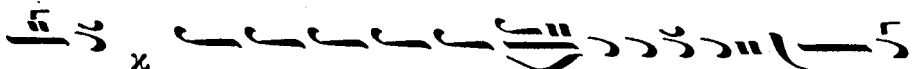
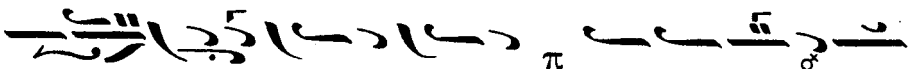
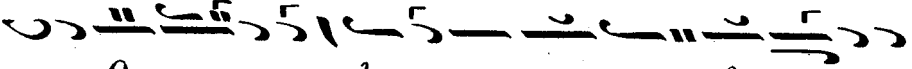
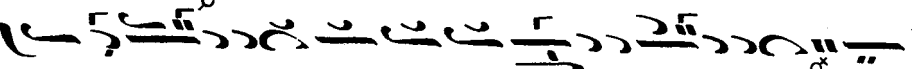
παι αι α χ ῥ α ρ ε σ τ η η σα το καθ ο ο ο ο

ο λ η η η ς τ η η ς ο ι ο ι ο ι ο ν ο ρ με ε ε ε ε ρ η η ς χ

α ρ ι θ μ ω ρ ε υ σ ε β ω ω ς το της Τ ρ ι α α α α δ ο ς

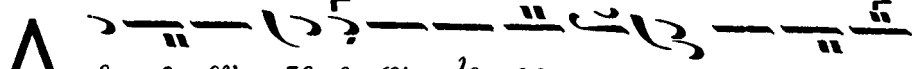
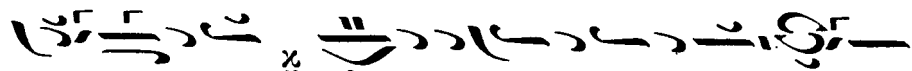
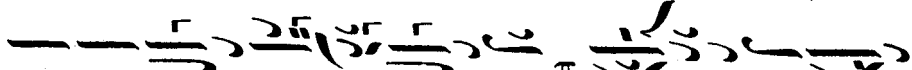

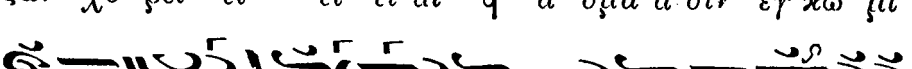
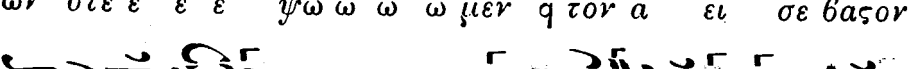
μ υ σ τ η ρ ι ο ρ δι α τ η ν τ ω ρ π ρ ο σ ω π ω ω ρ ι δι ι

ο ο ο ο τ η η η η τα α χ ῥ και πα λ ι ν


  
 συν α α πτωρ α συγ χυ υ υ υ τω ω ω ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
   

  
 ε εν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι α την της ου σι ι ι ας ταν το ο
   

  
 ο ο τη η η η τα α <sup>π</sup> <sub>q</sub> και Χε ρου ου βι
   

  
 κω ως θε ο ο ο λο ο ο γω ρ πρε ε σβε ε ε ευ
   

  
 ει ει υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ω η η η μω ρ

Ἔτερον ἀμφοτέρων τῶν Ἀγίων.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ḡ Πα.


  
 Δ ε ε ευ τε ε φη λε ορ των το ου υ υ
   

  
 στη η η η μα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δε ε ευ τε ε των πιστων η η ο
   

  
 μη η η η η γυ υ υ υ ρις <sup>π</sup> <sub>q</sub> δεν τε ορθο δο ο
   

  
 ξω ρ χο ρει ει ει ει αι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> α σμα α σι ρ ε ρ κω μι
   

  
 ω ρ στε ε ε ε ψω ω ω με ρ <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τον α ει σε βα σον
   

  
 πα ρα οι δι ι μο ρ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι λ λο ρ <sup>π</sup> <sub>q</sub>

ου το ος γαρ λα α α α αν τα ζο ο ο φον κα κι ι  
 ι στης αι ρε ε σε ε ε ως π πα σανα πα α  
 τηρτων δυ σμε ε ε ρων ρ νε α ρι κω ω ω ω ως  
 κα α θε ε ε λων q τη α ει τη τω του παν τα  
 ανακτος ι ι ισχυ υ υ υ ι q δι α της θε ο  
 μη η η η το ο ο ο ρος Δ τον κοσμον κατην γα α  
 σε Δ θε ο γνω σι α ας ελ λα α α α αμ  
 ψε ε ε ε ως q και ρυ νυ πρε ε σβε ε ευ ει ει ει  
 υ περ η η η μωρ η η τωρ εν πι στει ει τε ε λυ θ αν  
 τωρ τηρ μη η η η μνηρ α αυ του Δ

**Τῆ Κ'** τοῦ αὐτοῦ μεγνός, τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, **Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.**

**A** 
 Eις τον Ἐσπερινόν.  
 φι ε ρω θει εις τω Δόξα, Ἦχος ρ

θε ω εκ κοι λι ας μη τρι ι κης ως αλλος Σαμυ

ηλ πα α ατερ Εν θυ υ μι ι ι ι ε ε ρ φε

ρω τυμως γε γορασειν θυ μι α τωρ πι ι ι στωρ

μο να ζορ τωρ βα κτη ρι ι α και ε ε δρ αι αι αι

ω ω ω ω ω μα α ρ του Α ρι ου Πνευματος κα

θα ρο ο ο ορ οι οι κη τη ρι ο ορ λ αι τη η σαι αι

η μηρ τοις τι μω σι ι σε ε το με γα ε ε λε

ε ος

Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

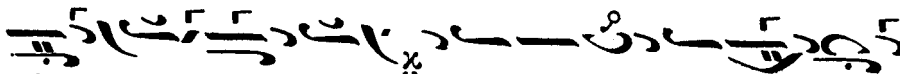

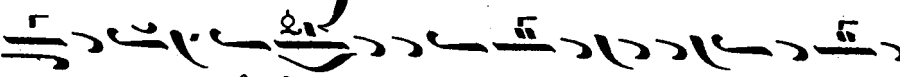
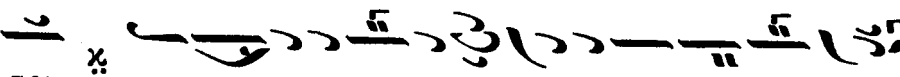
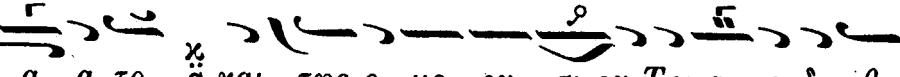
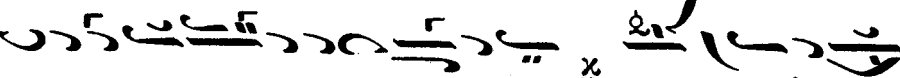
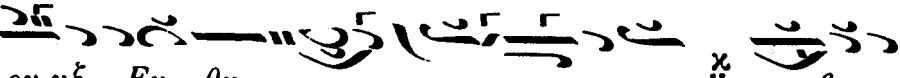

ο σι ε πα α ατερ ουκ ε δωκας υπνον

σοι οι οι οις ο φθα αλ μοις ου δε τοις βλεφα ροι οις

σε τυ υ υ υ στα α αρ μορ ε ως ου την ψυ

χηρ και το σω ω ω μα των πα θων η η λευ θε

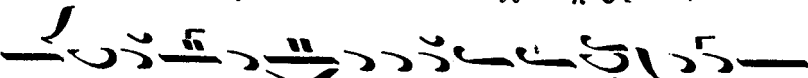
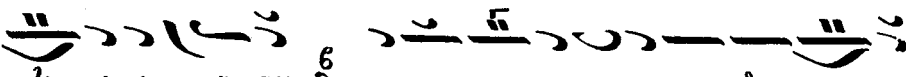


  
 ε ε ρω ωω σας  $\chi$  καισε αυ τον ητοι οι μα α  
  
 σας του Πνευματος κα α τα α γω ω ω ρι ι ι  
  
 ι ι ον ελ θων γαρο Χρι στο ος συνν τω ω Πα α  
  
 τρι  $\chi$  μο ρην παρα σοι οι ε ποι οι οι οι οι σαα  
  
 α α το  $\chi$  και της ο μο ου σι ου Τρι α αδος θε  
  
 ρα α α πωρ γε ε ρο ο ο ρας  $\chi$  με ρα λο κη  
  
 ρυ ξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε  $\chi$  πρε σβευ ε  
  
 υ πε ερ τω ων ψυ χω ων ημων

Δ  
Λ

**Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.*

  
**Η** ρη ρο ρο ος γλωσσα σπρος δι δα σκα α α  
  
 λι ι ι α αν  $\xi$  εν τοις ω σι των καρ δι ων ε

ρη η χου ουου σα α τας τωρ ρα θυ μων ψυ χα ας δι

α α ρι ι ι στη η η σι Δ και θε ο φθογ

ροι ος ρη μα α α σι κλιμαξ ε ευ ρι ι σκε εται τας εκ

ρη ης προς Ου ρα α τον Δ α ρα α φε ε ε ε ραα

υ υ σα Δ δι ο Γρη γο ο ρι ε θε ε ο λο ο

ο γε ε Δ μη παν ση πρεσβεν ω ω ρ Χρι ι στω εκ κιν

δυ υ υ ρω ω ρ Δ σω θη η ραι τα ας ψυ χα α α

α ας η η η η η μων Δ *Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος λ̣ Δ̣ Νη.*

Τ ας καρ δι ι ας τω ω ρ πι ι στω ρ Δ γε η πο

ρω ρ τη γλωττησθ Γρη η γο ρι ι ι ε ευ σε βει ας

εν α αυ ται αις β̣ α ει θα λεις ε βλαστησας καρ

πυ υ υ υ ρς τω ω θε ε ε ω Δ τας α καρ θω δεις

αι αι ρε ε ε σει εις προορ ρι ζοον εκ τε ε μων

και κο σμων τοις λογισμοι οισ κα θα ρο ο ο ο τη η

η η τα ρ δι ο δε ε χο με ε ε ρος η μων τα

ε ε ρω ω ω μι ι ι α η θει ει α α

λυ υ υ ρα ο ρ ρη η ρο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ

μος των ποι μενων ο Ποιοι μην ο των λυ υ κων

αρ ρε ευ της πρεσβε ευ ε εκ τε ε ρως θε ο

λο γε ε τω λο ο ο ρω ω υ περ των ψυ χω ω

Εις τους Αιρους.

ων η η η η μων

Δόξα, Ἦχος Πα.

η η λυ ρα τσ Πνευμα α α τος το των αι ρε σε ωων

θε ε ε ρι ι ι ι ρον και Ορθο δο ξων η η

η η δυ υ υ υ σμα τον δευ τε ρο ο ο ο ον Ε

ε πιστη η η η θι ι ι ι ο ο ρ <sup>q</sup> τον του λο γου  
 ου α αυτο ο πτην η τοις δογμα σι ι γε νο ο ο ο  
 με ε ε ε νο ρ <sup>q</sup> τον σο φον αρχι ι ποι οι οι με ε  
 ε ε ρα <sup>π</sup> της Εκ κλη σιας τα θρε ε μ μα α τα η  
 θε ο λο γι ι κοι ο ις υ μνοι ο ις προ σει ει ει ει  
 πω ω ω ω με ρ <sup>q</sup> συ ει ο Ποι μη η η ρ ο κα α λος <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 ο δος ε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ε η ως ο δι δα  
 σκα λος Χρι στος υ πε ε ε ε ρ η η η η μων <sup>π</sup> και συν  
 Πα α αυ λω ω χο ο ρε ε ε ευ εις <sup>π</sup> <sup>q</sup> και πρε σβευ  
 εις υ πε ρ τω ω ν ψυ χω ω ω ω η η η η μων <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Τῆ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου  
τοῦ ἐν Ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου  
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ο υκ ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με q  
την Βα σι λι δα κα τα λει ψα αντα Δ πα ροι οι οι  
κει ει ειρ ε ε εν Κο μα α α α α ροις q οθενθε  
ο θεν η ηγ με ε ε ε ε ρη q η Α ρα κτο ρι  
κη παρ δαιαι σι ι ι α πα λιν σε ε πα ρη γα γε ε ε  
εν ε εν τοις Βα α σι λει ει ει οις q ην φραν θη δε  
και η Εκ κλη σι ι ι α ι δε ε ε ε σα α α α  
σε q αν θο μο λο γω με ρη η η και λε ε ε  
γω ε ε ε σα q με γα λυ υ υ ρη η δο ο ξα  
μυ ε τουν Κυ υ υ ρι ι ι ι ον q α πο δον τα

μου οι οι το ον ρυμ φα α α α γω ω ω ω ρον π q και

το στη η ριγ μα α της πι ι ι ι στε ε ε ε

ως π q την υ πο λη ψιντων α α ξι ω μα α α α

τω ω ω ρ μ β q και α ρα παν σι ι ι ντων

ε μω ω ρ κρο τα α α α φων q το υ υ υ ψος της

τα πει νο φρο ο συ υ υ ρης κ και βαθος της ε λε η

μο συ υ υ ρη ης Δ και πλωτος της ε μη ης πτω χει

ει ει ας κ και μη η η η κο ος της με ε τα ροι

οι οι ας q δι ο αι τς με σε ο σι ε ε πα

α α α α τε ρ q την ει ρη η ρη η ην αι τη η η σαι

και ταις ψυχαις η μω ω ρ το με ρα α ε λε ε ο ος κ β

Π α α α τε ρ Χρυσο ο ο Δόξα, Ἦχος Δ Πα. Εἰς τοὺς ΑἼθρους.

ο ο στο ο ο ο με π ως πο τα μο ος θε ε ο

ο θρν υ υ τος β εκ της Ε δεμ μνστι κως ε ε ξεερ χο

ο ο με ε ε ε ρος π εις αρ χας τε εσ σα ρα ας δι

α α δρα α μων σοις λο ο ο ροις β εκ της ρη η ης

τα α α πε ε ρα α α τα π παρταπιστως κα

τηρ δε ευ σας π τη παρ χρν υ σω δι δα α σκα λι ι

ι ι α α α α σου π δι ο την ε πα ρο ο δον σου

τωνθειων λει ψα α α των η μν σα φω ω ω ως πο ο

λι το ο γρα α α φη η η η η η σας π πρε σθε ε

ευ εις σω θη η ραι τας ψυ υ χας Ι ω ω αν ρη β κ

τω ω ω α ρν υ μν αν τω ω ρ σε ε β κ



**Τῆς Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ Οἴκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.**

*Δόξα τῶν Ἐσπερίων, «Τὰς μυστικὰς σήμερον». ζήτει σελ. 61.  
 Δόξα τῶν Ἀποστίχων, «Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι». ζήτει σελ. 105.*

Εἰς τοὺς Αἶθλους. Δόξα, Ἦχος Δι.

Σ η μερον αι ψυχαιτων γηγε ερωων <sup>Δ</sup> υ ψων  
 ται ε εκ γη ι ι ι ι ι ρων <sup>Δ</sup> σημερον ου  
 ρα ροι οι οι οι γινονται των Α γι ι ω ρ ε ε ε ρ  
 τη η μη η η μη <sup>ε</sup> αι γαρ πυ ν υ λαι των ου ρα  
 ρω ω ρ ε παι αι αι ρο ο ο ο ρται <sup>Δ</sup> και η μι ρ τα  
 του Δε σπο ο τσ ε γρω ρι ι ζο ο ο ο ρται <sup>υ</sup>  
 οι λογοι τες λο ο ο ο ρες κη η ρυ ν υ ν υ τ  
 τες ε ε σιν <sup>ε</sup> και αι γλωωσσαι τα θα αυ μα  
 τα με ε ε λ πω σι <sup>Δ</sup> η μει εις δε <sup>υ</sup> προστον



Σω τη η η ρα α βο ω ω ω ω μ εν Δ δο ξα

σοι Χρι σω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η ρη δι α

τε των ε γε ε γο ο ο ο ο ρει Δ



# ΜΗΝ

## ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ



**Τῆ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ῥπαπαντῆ τοῦ  
Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ γὰρ, Ἦχος λ̣ π̣ Πα·*

**Α** ροι γε ε ε σθῶ η η Πυ υ υ λη η Δ  
τε Ου ρα ι ς ς ς ς ς ση η με ε ε ρον Δ  
ο γαρ Α ραρχος Λο γος ος του ου ου Πα α τρος ς  
α ρ χη ρ λα βω ω ω ρ χρο τι ι κην ς μη εκ στα Δ  
α σ τ η ς αυ τε ς θε ο ο τη η η η το ς π υ πο  
Πα ρ θε ι ς ως βρε φος τε ς σα ρα κον θη με ρον Μη τ ρ ο ς

ε κων προ ο σφε ε ε ε ρε ε ε ε ται ρ εν Na

ω ω τω Νο ο μι ι ι ι κω και τριτον αγ

κα λαις εισ δε ε χεται αι αι ο ο πρε ε εσ θυς ρ α

πο λυ σο ον κρα α α ζων ο ο δε ε λος τω ω Δε σπο

ο ο τη οι γαρ ο φθα αλ μοι οι οι με ε ει

ει δον το σω τη η η η ρι ο ο ο ο ον σε ε

ο ελ θων ει ει εις τον Κο ο ο σμον ρ σωσαι


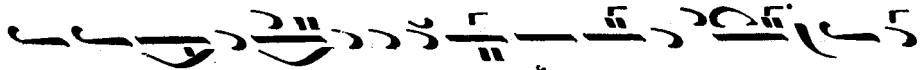
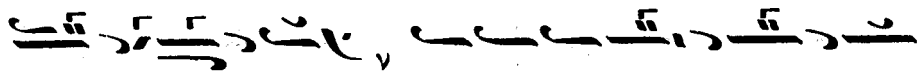
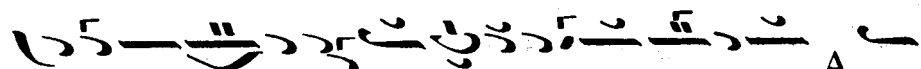
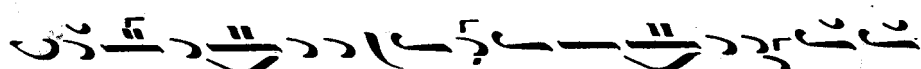
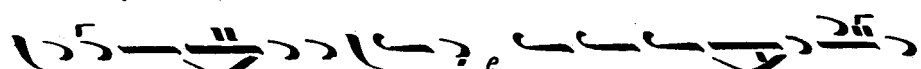
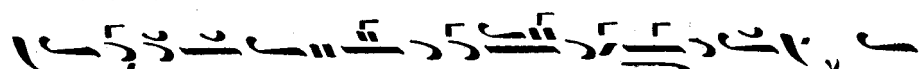



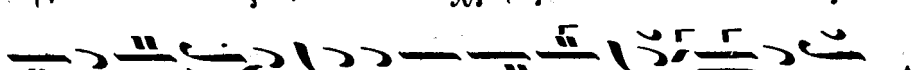

γε ε ρο ο ος α αν θρω ω πων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι Δοξα και ρθν, 'Ηχος λ ρ Νη.

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε

ρο ος και υ μνου με το ς υ πο τω ς Σε ε ε ε ρα α

α α ριν ση με ε ρο ς τω θει ει ω Ι ι ε


 ε ρω <sup>Α</sup> κα τα νο μον προ σφε ε ρο με ε ε ρος πρε  

 σθυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται αι α α α αγ  

 κα α α α α λαις <sup>δ</sup> και υ πο Ι ι ω ω σθη  

 ει ει εισ δε χε ε ε ται δω ρα θεε ο πρε ε πως <sup>Α</sup> ως  

 ζευ γο στρυ υ γο ο ο ρω ω ν τη ν α μι α α α ρ τ ο ν Εκ  

 κλη η η σι ι ι α α ρ <sup>β</sup> και τω ν ε θνω ω ν το ο ν  

 νε ε ο λε κτο ο ο ο ο ν λα α α α ο ν <sup>δ</sup> πε  

 ρι στε ρω ν δε δυ υ υ ο νε ε ο ο ο σ σου ο υς <sup>Α</sup>  

 ως αρ χη γο ος παλαιας τε και αι αι αι και αι αι αι  

 ρης <sup>γ</sup> του προς αυ το ο ν χρη σι μ ε δε Συ υ με ε  

 ω ν το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε ρος <sup>Α</sup>  

 εν λο γω ν τη η ν Πα αρ θε ε ε ρο ο ν θε ο το

κορ Μα ρι ι ι ι α αν <sup>6</sup> τα του παθ ε ες συμ βο

ο ο λα του εξ αυ τη ης προ η η γο ο ο ο ρε ε

ε ευ σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι

τη α πο ο λυ σιν βο ο ων <sup>A</sup> ρη α πο λυ υ

ει εις με ε Δε ε ε σπο ο ο τα καθως προ

ε ε ε πηγγει ει ει ει λω ω ω μοι <sup>Δ</sup> ο τι ι

ει ει δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ι

ο ον φω ω ως και Σω τηρα Κυ ρι ι ον τε χρι στω ν υ


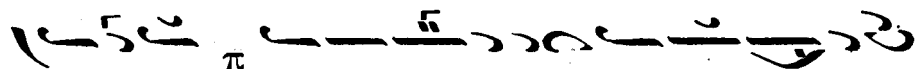

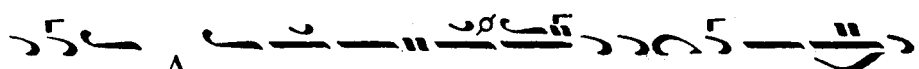
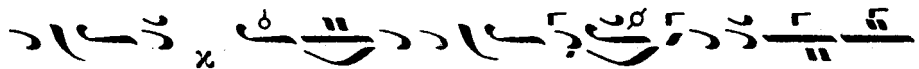

υ υ μου ου λα α ου ου ου Δόξα και ρον, <sup>Η</sup>χος <sup>Δ</sup> τ

**Ο** εν χειρ σι ι πρε σβυ τι ι καις <sup>Δ</sup> την ση

με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν <sup>Δ</sup> ως εφ

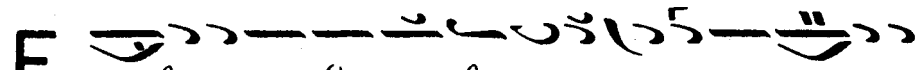
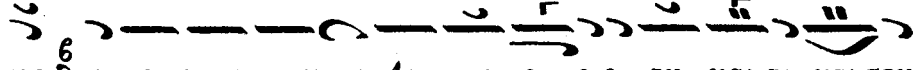
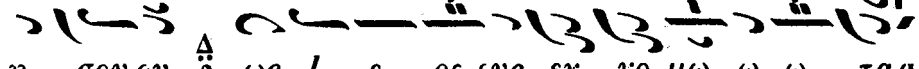

αρ μα το ο ο ος Χε ρε ε βιμ <sup>Δ</sup> α να κλι θει ει ει.

*Εις τους Αιθους.*


  
 ραι ρ<sup>ν</sup> εν δο κη η σα ας Χριστε ε ο ο θε ε  

  
 ε ε ος π και η μα ας τους υ μινου ου ον τα  

  
 α α α α ας σε ρ<sup>ν</sup> της τωρ πα θωρ τυ υ υ ρα αρ ρι  

  
 ι ι δος ρ<sup>Δ</sup> α ρα κα α λου με ε ρο ο ος ρυ υ  

  
 υ σαι αι ρ και σω ω ω σαι αι τα ας ψυχα α ας  

  
 η η η η μωρ π ρ

**Τῆ Ι' τοῦ αὐτοῦ μῆνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου  
Ἱερομάρτυρος Χαλαμπους.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.


  
 Ε θυσας τω εε ω θυ σι αν αι αι αι ρε σε ε  

  
 ως ρ<sup>β</sup> και ε ρου ρ γωρ τω Δε σπο ο ο ο τη και αι κτιστη  

  
 η σου ου ρ<sup>Α</sup> ως Ι ε ρε ευς εν ρο μω ω ω τα α  

  
 α α τος π ρ και του πα θος γε ρο ο ρα α ας μι μη

η της π θε ε ο φρον χα ρα α α λα α α α πες q

σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προσδε εκτον προ ο

ο ση γα α ρεστω δι α σε θυ σι ι αν ε α

αυ τον Δ τω θε ω και Πατρι ι προ σα α γα α

α γο ο ο ο ορ τι q δι ο συρ α γα α αλλη α

αυ τω Δ εις ου ρα ρι ου ους θα α λα α α μονους

ει Εκκλη σι ι ι α α των προ ο ο το ο ο το


ο ο ο ο κωρ q ω και πρεσβε ευ ει α δι α α

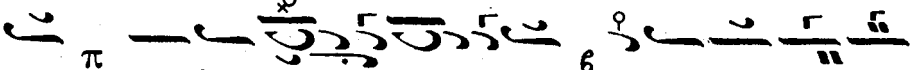
λει ει ει ει ει πτωσ q ι ρα ρυ σθωμεν ορ γης και


θλι ι ψε ε ως οι τι μωρ τεσ οσ τη η παρ σε βα στο ο ρμη η

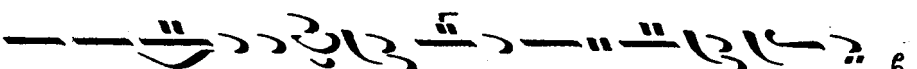
η η μη η κ και πο θω ω ζε ο ορ τι α σπα ζο ο ο

με ε νος τη η η σην κα α α α ραν τη η α πει ρα θα α


  
 α α α αν μα α τα βρυ υ υ υ ου ου ου ου

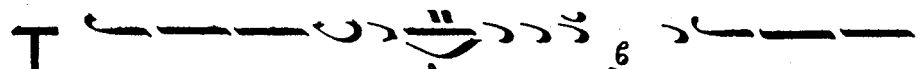

  
 σα ρ και λοι μωδη η ρο ο ο σορ κ εκ πο δω ω ω ρ

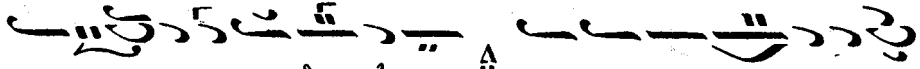

  
 ποι οι ου ου ου με ε ε ε ε ρη ρ σω τη ρι αρ

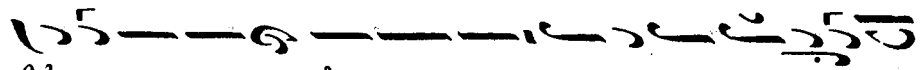

  
 τε και ι α α σι ρ η μι ι ρ βρα α βευ ου σα α κ

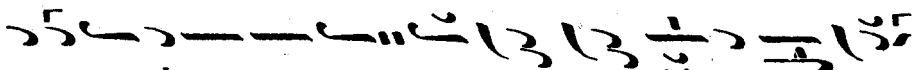
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.


Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.



  
 τον ρο ε ρον α δα μα αρτα κ της υ πο μο



  
 ρη η η η ης α δε ελ φοι Α τον ρεν ραι ο τα τον α


  
 θλη η η την τον δυ σι στε μα σι κα τε στε εμ με


  
 ε ε ρο ρ Ι ε ρω συ υ ρης και α α θλη η η σε ε

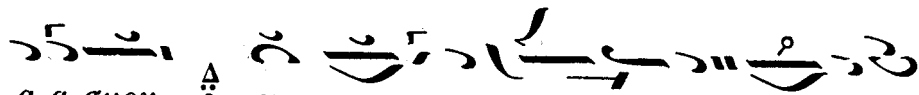

  
 ε ε ως π πα ρα της δε ξι ας του πα ρτα α ρα α

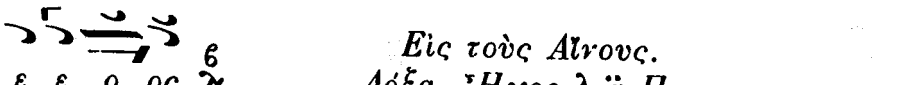

  
 κτος θε ε ου Α Χα ρα λα μπη ρ τον εν μα α α αρ


  
 τω σι ι με ρι ι στο ρ ε ευ φη η μη η η η σω

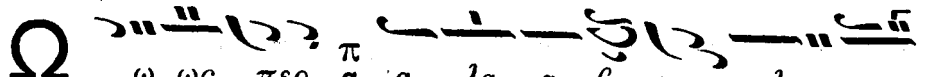


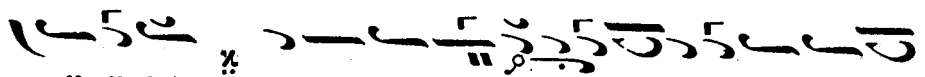


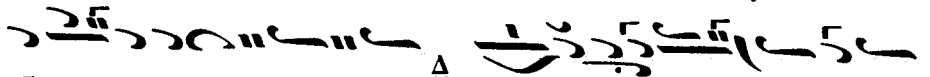

  
 α α σμον <sup>Δ</sup> και το ο ο με ε γαα ε ε λε

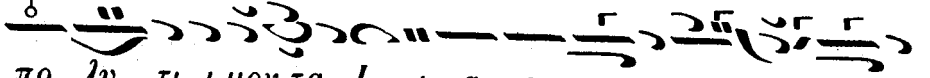

  
 ε ε ο ος <sup>ε</sup> <sup>κ</sup>

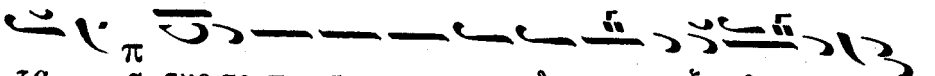
Εἰς τοὺς Αἴθρους.  
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

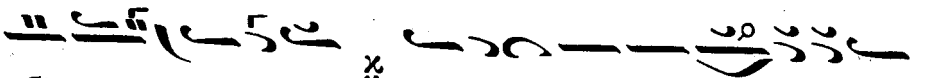

  
 Ω ω ως περ <sup>π</sup> α λα α βα στρον πληη η

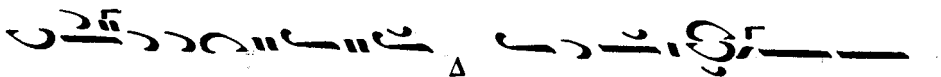

  
 η η ρες <sup>χ</sup> <sup>ᾠ</sup> η τι μι ι α σσ κα α α ρα θε σπε

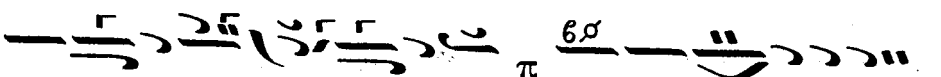

  
 σι ε ε προ ο χε ε ει <sup>Δ</sup> οι ορ τι ι μυ υ υ ρον



  
 πο λυ τι ι μον τα Ι ι α α α α α μα α α

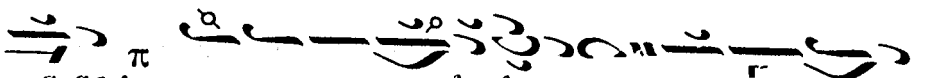

  
 τα <sup>π</sup> <sup>ᾠ</sup> τας τε πι στας εν ω δι α α ζει θα αυ μα α


  
 σι ι ι ι ως <sup>χ</sup> <sup>ᾠ</sup> και τας με τα πι στε ως αυ


  
 τη προ ο σι ι ο ορ τας <sup>Δ</sup> των δει ρων α α παλ λα


  
 α α α ατ τεε ε ε ται <sup>π</sup> <sup>β</sup> την δυ σω δη η τε ε


  
 πλα α ρηρ <sup>Δ</sup> και ρο ο σσ ε ες παρ τοι οι οι οι οι


  
 α ας <sup>π</sup> και την πα ρω λη λοι μι ι κη η η η η

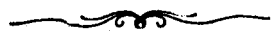
καταπααααν υυυ υσα 9  
 κα τα α πα α α α αν υ υ υ υ σα

ευρωστιιανπαρεεχειειπααα  
 ευ ρω στι ι αν πα ρε ε χει ει πα α α

σικαιειρηηηρηηρκαιμεεγαεε  
 σι και ει ρη η η ρη ηρ και με ε γα ε ε

λεεος

Α  
 Ω



# ΜΗΝ

## ΜΑΡΤΙΟΣ



Τῆς 9' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων  
Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.

Ε  
νω δαις α σματων ευφη μη σω ωμεν πι ι  
στοι β̣ τας α θλο φο ρας τερσα ρα κο ον τα Μα α  
α αρ τυ υ υ υ ρας β̣ και προς αυ τους με ε λω δι ι  
κως εκ βο η η σω ωμεν λε ε γο ο ο ον τες π̣  
χαι ρε τε α θλο φο ροι οι του ον Χρι ιστου β̣ Η συ  
χι ε Με λιτωρ Η ρα κλει ε Σμα ρα α αγ δε ε ε και  
Δο ο ο μνε β̣ Εν νο ι κε Ου α λη και Βι ι

βι α α νε ε ε Κλα αν δι ε ε και Πρι ι ι σκε π

χαιρε τε θε ο δουον λε Εν τυ χι ε και αι αι Ι ι

ι ω ω α ανη ρ Ξαν θι α Η λι α νε ε Σι σι

ι ρι ι ε ρ Κυ ρι ι ω ω Α αγ ρι ι α ρ

Α ε τι ε ε ε και Φλα α α βι ι ι ε π

χαιρε τε Α κα κι ε ε Εκ δι ι ι ι κι ι ι

ι ε ρ Λυ σι μα χε Α λε ε ξα αν δρε Η λι


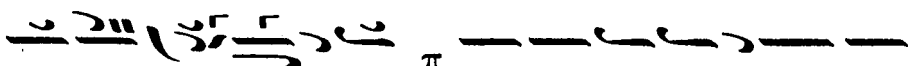
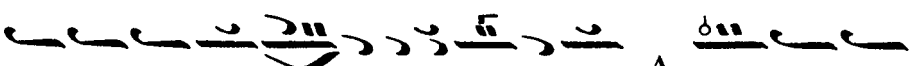




α και αι Γο ρο ο ο ρι ι ι ι ε ρ Θε ο φι

λε Δο με ε τι α α νε και θει ε Γα ι ε και αι αι Γο ρ

ο ο ρι ι ι ι ε π χαιρε τε Εν τυ χε ρ και Α

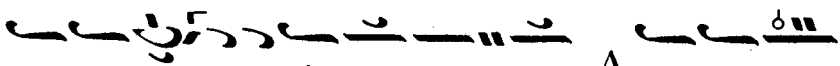


θα ρα α σι ι ι ι ε ρ Κυ ρι λ λε και αι Σα κε ε ρ

δω ρ ρ Νι κο λα ε και Ου α λε ρι ι ε ρ Φι λο


 κτημῶν Σε βε ρι α α ρε ε <sup>χ</sup> Χου δι ων και αι Α  

 γλα α ι ι ι ι ε <sup>π</sup> ως ε χον τες παρρη σι  

 αν προς Χριστον τον θε ε ον η η μων <sup>Δ</sup> μαρ τυ ρεσ  

 πα α ρα οι οι οι δι ι ι ι μοι <sup>Δ</sup> αυ τον εκ  

 τενως πρεσβε ευ σα α τε <sup>Δ</sup> του σω θη ραι τες εν  

 πι στει ει ει ε ε εκ τε ε λυ ς εν τας <sup>Δ</sup> την παν  

 σε βα α σμι ορμη η η η μη ην υ υ υ μων

**Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς**  
**Ἑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ᾠδῆν, Ἦχος λ̣ <sup>π</sup> Πα.

**A**

 πε στα α α λη εξ Ου ρα α ρου <sup>Δ</sup> Γα βρι η λ  

 ο ο Αρ χα α α αρ γε ε ε ε λος <sup>Δ</sup> ευ αρ γε  

 λι ι σα α α α σθαι τη Παρ θε ερω ω ω την συ ν λ

λη η η η ψιν <sup>π</sup> και ελ θωωνεις Να ζα α ρετ ε

λο γι ζε ετο ε ε εεν ε ε ε α αυτω <sup>Δ</sup>

το θανμα ε ε εκπληττο ο μεε ε ε ρος <sup>π</sup> ο τι

πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις α κα τα α

α α α λη η πτο ο οςων <sup>Δ</sup> εκ Παρ θε ε ρου τι

ι κτε ε ε ε ται <sup>π</sup> ο ε χωρ θρο ο ρο ον Ου

ρα α ρο ον <sup>χ</sup> και υ πο ποδι ι ο ον τη ηρ ηηρ <sup>Δ</sup>

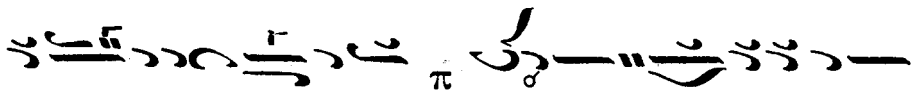
εν μητρα χω ρει ει ται γυ υ ραι αι αι αι κος <sup>π</sup>


ω τα ε ξα πτε ε ε ρυ ρα α και αι πο λυ


ομ ματα α τε ρι ι ι σαι ον ον δυ υ υ υ ρα


α α αν ται <sup>Δ</sup> λο γω μορ ω εκ ταν της σα ρκω θη ραι αι

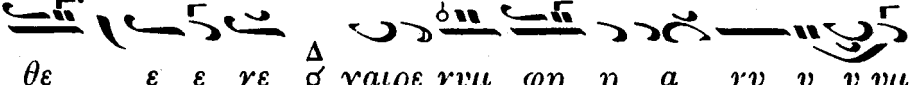
ην δο ο ο ο κη η η η σε <sup>Δ</sup> θε ον ε στι λο ο

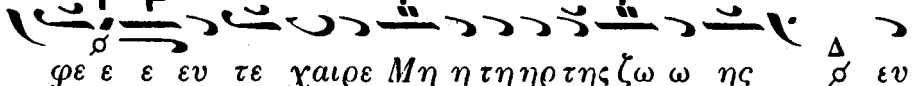

  
 ρος ο ο πα α α ρων <sup>π</sup> τι ι ον ονρ ι σταμαι και ον

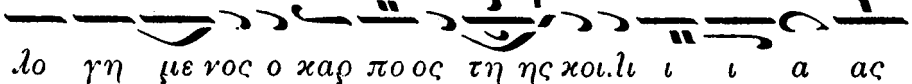

  
 λε ε ρω ω ω τη η Κο ο ο ρη <sup>Δ</sup> ρ χαι ρε και αι

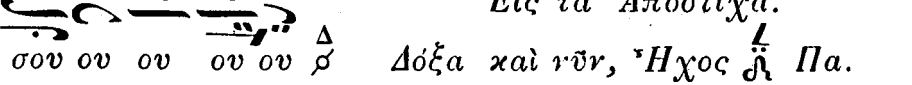

  
 χα α ρι τω ω με ε ε ρη η ο Κυ υ ρι ι ος με


  
 ε τα α α α σου <sup>π</sup> χαι ρε α α α ρη η η Πα ρ



  
 θε ε ε ρε <sup>Δ</sup> ρ χαι ρε ρυ μ φη η α ρυ υ υ υ μ

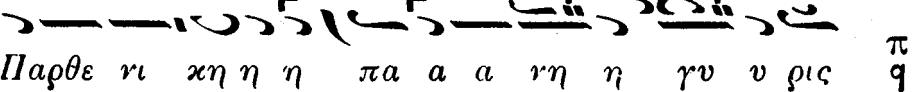

  
 φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη η ρ της ζω ω ης <sup>Δ</sup> ρ ευ

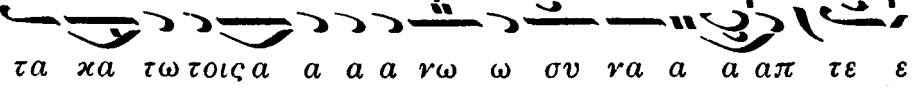

  
 λο ρη με ρος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α ας

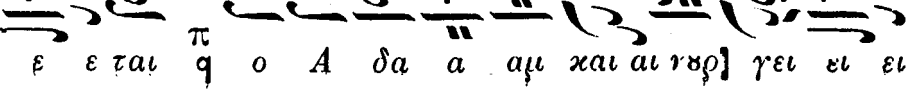

  
 σου ου ου ου ου <sup>Δ</sup> ρ Δόξα και ρυ ν, Ἦχος <sup>!</sup> Πα.

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.


  
 Σ η με ρον χα ρος ευ α α αγ γε λι ι ι α <sup>β</sup> <sup>κ</sup>


  
 Πα ρθε ρι κη η η πα α α ρη η ρυ υ ρις <sup>π</sup> <sup>q</sup>


  
 τα κα τω τοις α α α ρω ω συ να α α απ τε ε


  
 ε ε ται <sup>π</sup> <sup>q</sup> ο Α δα α α μ και αι ρα ρ] ρει ει ει







κα λυ νυ πτεται αι ση η η η με ε ε ε ρον

και ο ρι ος του ου θε ε ου ου ος ανθρωπω πα

ρι ι νε ε ε ται ι ρα του χει ρο ρος με ε

τα λα α βωρ με τα δω μοι οι οι τσ θε ελ τι ι ι

ι ο ο ο ο ο ρος ε ψενσθη πα α α α α

λαι αι Α α α δαμ και θε ος ε πι θυ μη

η η η σις ς ς γε ε ρο ο ο ρεν ανθρω


πος ρι νε ε ται θε ε ος ι ρα θε ον τον Α δα α α α μ α

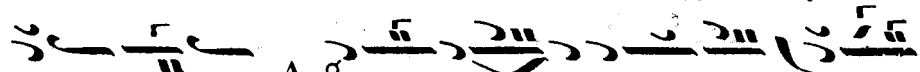
πε ρ ρι α α α ση η η η ται ε φραι

ρε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρεν

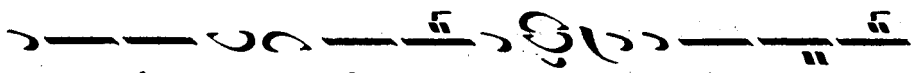
ε τω ω ω ω η ρυ υ υ σι ις ο τι Αρχα ρ γε

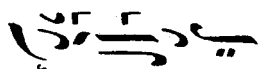
λο ος Πα αρ θε ε ε ρω με τα δε ς ς πα

  
 ρι ι ι ι στα α α ται <sup>Δ</sup> και το χαιαι ρε ε ε

  
 κο μι ι ζει <sup>Δ</sup> της λυ υ πη ης αν τι ι θε ε ε

  
 ε ε τον ο δι ασπλαγχνα ε ε λε ε ε ους

  
 ε ραν θρω πη σας θε ο ος η μωων δο ο ο

  
 ξα α α α σοι

<sup>Δ</sup>



# ΜΗΝ

## ΑΠΡΙΛΙΟΣ



Τῆ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου  
Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο  
ο λι ι τε ε ευ σω β̣ ρα τι ω ω τα α Γε ω ω ρ  
ρι ι ι ε π̣ τον Σταυ ρο ον γαρ του ου Χρι ι στου  
επ̣ ὠ μω ων α ρα α α α με ε ε ε ρος Δ̣ την  
εκ δι α βο λι ι κης πλανης χερσω θει σαν ρη ην  
ε καλ λι ι ε ε ε ε ρ ρη η η η σας β̣ και την  
α καν θω δη η η θρη ηκει ει ει αν των ει δω λων

ε εκ ρι ι ι ζω ω ω σα ας ζ της ορ θο δο

ο ξυ πι ι στε ως κλημα κα α τε φν υ τε ε ε ευ

σας ο θερ β. λυστα α ρεις ι ι α α α α μα

α α α τα τοις ερ παση τη οι κου με ε ρη η η πι

ι στοις και Τρι αδος γε ε ω ω ρος δι ι ι και

αι ος α α νε δει ει ει χθης τρεσθενε δε ο με

θα υ περ ει ρη η ρη η ης τω κο ο ο σμου και

σω τη ρι ι ι α ας τω ω ρ ψυ χω ω ω ρ η η

η η μωρ

Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος Πα.

Τ ορ ρο ε ρορ α δα μα ντα της καρ τε ρι α ας

α α δε ε λ φοι οι οι πνευμα τι κως ε ευ φη μη η

η σω ω ω μερ Γε ω ρ ρι ορ τον α οι οι οι

δι ι μου μα α α α αρ τυ υ υ υ υ ρα q ον υ περ

Χρι ι στον ου πν υ υ ρουμε ερον ε χαλκευ σαν κιν

δυ υ ροι και ε στο μω σαν βα α α σα α α α ροι q

και ποι κλαι κο λα σεις α ρη λω ω σαν σω ματο φν υ

υ υ σει ει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε ρον q ε ρικα

γα αρ ο ο ο πο ο ο θο ο ος τη ηρ φν υ υ

υ υ σιν q δι α θα ρα α τσ σ πει ει ει θων τον

ε ε ρα α στηρ Δ δι α βη ηναι προσ το ο ον πο

θσ σ σ σ με ε ε ε ρον q Χρι στο ο ο ον τον

θε ε ον και σω τη η ρα τωρ ψν υ' χωρ η η μω ω ρ κ

Εις τὸς Αἰῶνας.

Δόξα, Ἦχος λ̣̣̣ q Πα.

A α α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε ε αρ q

δεν τε ευ ω ω χηθω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε εν ξ ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α

α α ε ξε ε λα α αμ ψε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε εν η Α ρα στα α σι ις Χρι ι ι στου ον

ου δε ευ τε ε ευ φρα ν θω ω ω μεν η τα α

α θλο ο φο ο ρ μνη η η η η μη τις πι στως

φαι δρυ ν ρ σα α α α ρε δει ει ει χθη

δι ο φι λε ο ορ τοι δε ε ε ε εν τε μν

στι ι κως αν τη ην πα ρη η γν ν ρι ι ι σω

ω ω μεν ουτος γαρ ως κα λος στρατι ω ω ω

της ην ρι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ

ρα α α α α α ρω και του τους κα τη η σχυ ν



υ υ νε <sup>Α</sup> μι μη της γε ε νο με ε νος τς πα θης τς ε

Σω ω τη η η η ρο ος Χρι ι ι σης <sup>π</sup> ουκ η

λε η σε το σκευ ος το πη λι ι ι νο ον το ο ε ε

α αυ τς ε <sup>χ</sup> α λ λα γυ μνο ρα ρε ε χα λ κε ευ σε εν

εν βα σα α α α ροις <sup>χ</sup> αν το ο προ σα α

μοι οι βο ο ο ο με ε ε ε ρος <sup>π</sup> αν τω βο

η η η η η η η σω ω ω βο η σω

με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α θλο

φο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε <sup>χ</sup> εις το σω

θη η ραι τα ας ψυ χα ας η μω ρ

Α  
Ω



# ΜΗΝ

## ΜΑΪΟΣ



**Τῆς ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων Βασι-  
λέων καὶ Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος  $\overline{\text{Ϡ}}$  Δι.

$\Pi$  λου σι ι ω ω ν δ ω ρ ε ε ω ω ν τ α α κ ρ ει τ ο ο ρ α

ει λ η φ ω ς πα ρ α θε ε ου ου ου ου  $\Delta$   $\overline{\text{Ϡ}}$  Α ρ α α αξ

κ ρ α τ ι σ τ ε Κ ω ν σ τ α ν τ ι ι ν ε με ε ε ε γ ι ι ι ι σ τ ε

κα λ ω ς εν τ υ ς ο ο ι ο ι σ δι ι ε ε ε ε π ρ ε ε

ε ε ψ α ς  $\overline{\text{Ϡ}}$  κα τ αν γ α σ θ ει ει ς γ α α ρ α κ τ ι ι

σι του Πα ρ α γ ι ι ου Η η ε ε ευ μα α α α τ ο ς υ

πο Σ ι λ β ε ε σ τ ρ ο ν ου ου Ι ι ι ε ρ ε ε ω ς  $\Delta$   $\overline{\text{Ϡ}}$   $\Delta$   $\overline{\text{Ϡ}}$  δι

α του ου Βαπτισμα α α τος εν βασιλευ

σιν ω ω φθης α η η ητ τη τος τηνοι κου

μενηνωως προι οι οι κα προι κο δο τη η η ησας

τω ω Κτι ι ι στη η η η σου και πολιν

βασιλευ ε ε σαν θε ε ε ο σε ε βη η η η η

διο ι κε τευ ων μη πα α ανση Χρι στω ω

ω ω τω ω θε ε ε ω δω ρη θη ναι α πα α σι

τοις τε λου ου ου ου σι τη η η η η η η η η η η

ως πα ρ ρ η σι ι ι αν ε χω ρ α μα ρ τι ω ν σου

υ γ χω ρ η σιν και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος Νη.

Σ ε λας φα ει ει νω τα α του κο μη της ε

σπε ε ε ρω τα α α τος <sup>6</sup> κ εξ α πι στι ας ει εις  
 πι ι ι στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο ο χε  
 ευ θεις <sup>Δ</sup> η χ θης α ρι α α ασαι αι λα ο ον και αι  
 πο ο ο λιη και τυ πον Στα αυ ρου <sup>Δ</sup> εν ου ρα  
 ρω κα το ο πτε ε ε σα ας η κουσας ε ε ε κει ει  
 ει θε εν εν του τω ω ρι ι κα τας ε ε χ θρας ε ε ρας  
 σθ <sup>Δ</sup> ο ο θεν δε ε ξα με ε ρος τη η γρω ω σι ιν του  
 Πνε ε εν μα α α α τος <sup>Δ</sup> Ι ε ρευς τε χ ρι σθ ει  
 εις και Βα σι ι λευς ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ι  
 ξας τη η Ε εκκλησι αν του ου ου ου ου θε ε ε ε ου <sup>Δ</sup>  
 Ορ θο δο ξω η κα σι ι ι λε ε ε ε ω ω η πα  
 α α τη η <sup>Δ</sup> ου και η η λα α αρ ρα αξ ι α α σει εις

βρου υ υ ει  $\Delta$  Κωνσταντινεια απο ο ο

στο ο ο ο λε  $\Delta$  πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε υ περ

των ψυχων ω ω ω η η η η μων  $\Delta$  Εις τους Αιγους. Δόξα, Ἦχος  $\lambda$   $\Delta$  Νη.

**Ο** των Αρακτων Αραξ και θε ε ο ος  $\beta$   $\kappa$  ο

πλε σι ι αι αις δω ω ρε ε αις  $\Delta$  κα τα κοσμων τας

α α ξι ι ι ους  $\beta$   $\kappa$  αυτος ουρα α το ο ο θε εν ως

περ Παυλον το ορ α α οι οι οι δι ι ι ι μον  $\Delta$   $\Delta$

δι α ση μει ει ου τσ ς στα αυ ρσ  $\Delta$  σε Κωνσταν

τι ρε ε ε ε ζω γρη η σεν εν τσ τω ω φη η η σα α

ας ρι ι κα τσ ςς ε εχ θρσ ς ς ςσ σσ  $\Delta$  ορ α ρα

ζη η τη η η σα ας σνρ μη τρι ι θε ε ο ο ο

φρσ ο ο ο ρι  $\Delta$  και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο ο



# ΜΗΝ

## ΙΟΥΝΙΟΣ



**Τῆς ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέσιον τοῦ  
Τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου  
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.*

Σ η με ε ρο ν τ ε φ ω τ ο ς ο ο λ υ χ ν ο ς ρ̣ π ρ ο ο  
δο ποι ει ται την ε λε ν σι εν θε ε ε ς ς  
ς τ ς ς λο ο ο ρ ο υ ω ω α σ τ η η η ρ φ α α ει  
ει ει ρ ο ς π̣ ρ̣ σ η με ρ ο ν ζ α χ α ρ ι ι α α ς γ λ ω ω ω  
ω σ σ α ν ε ε τ ρ α α α α ρ ω ω ω ω σ ε ρ̣ σι ω  
π η ν ε ε ε ξ α α σ κ η η η σ α ς Α γ γ ε ε λ ε ς ς π ρ ο

στα α ξα α α αντος π ε πρε πε γαρ ουτω τον

πα τε ε ρα α της φω ω ρης β μησι ω πη η

ηρ φυν λα α ατ τειν β προ ελ θου ου ου ση ης εκ

γα στρο ος χει ρω ω τι ι ι κης π και παν τος

τι κο ο σμια τη ηρ λυ ν ν ν τρω ω ω σιν ευ

α αρ γε ε λι ζο ο με ε ε ρου ου ε ε ε

εν πα α αρ ρησι ι ι α α πο ο ολ λη λ π και εν

Η Ε λι σα α α βε ετ π συν ε λα α βε

τον Προδρο μο ον της χα α α α ρι ι ι ι τος β

η δε ε ε Παρ θε ε ε ρος του ον Κυ ν ρι ο ον

της δο ο ο ο ξης π η σπασοντο α λ λη η λαι

αις αι αι αι μη η τε ε ε ρες και το βρε ε ε ε



φρος ε ε σχι ι ι ιρ τη η η η σεν ρ ενδοθεν

γα α αρ ο ο δα ς λο ο ος η η νει το ον δε σπο ο

ο ο την π θαν μα σα σα η μη η τηρ του ου ου

Προδρο ο ο μου ρ η ηρ ξα το ο βο ο ο ο αν π

πο ο θε ε εν μοι του ου ου το ι ρα η μη τηρ

του Κυ ρι ι ι ι ι ς ς μα ε ελ θη προ ο ος

με π ι ρα σω ση λα ορ α πε ε ε γρω σμε

ε εν ον ρ ο ε χωρ το με γα ε ε λεε ος δο ο

ο ξα α σοι οι οι οι οι ρ Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη

Η σα ι ου ρνν του προ ο φη η η του η φω

ω ρη ση με ρο εν τη του μει ζο ρος προ φη τω ω ρ κυ υ

υ η η η σει ει ρ Ι ω α α ρσ πε πλη η η

η η η ρω ω ω ται ρ ι δε γαρ φη η σιν

α πο στε λω τον Αγγελον με προ προ σω ω ω

πυ ρ ρ ρ σα ρος κατα σκευ α σει τη η η η η ρ

ο δο ο ορ σα ρ ρ το ος γαρ ο τσ ε πσ

ρα ρι ι ρ ρ Βα α σι ι λε ε ε ω ως στρα τι ω

της προ ο δρα α μων ρ ως α λη θως εν θει ει ασ

ε ε ποι οι οι ει τας τρι βας τε θε ρ ρ ρ ρ η η η η η

μων ρ ανθρωπος με εν τη η φν υ υ σει Αγγε λος

δε το ορ βι ι ι ο ορ υ υ πα α α αρχων ρ

α γρει ει αν γα αρ πα αν τε ε ε λη η ρ και σω φρο

συ ρ η η α σπα σα α α α με ε ε ε ρος ρ ει χε με ρ το

κα τα α φν υ υ σι ι ρ ε ε ε ε ε φν υ γε

ε ε δε το παραα φυ υ υ σιν κ υ περ φυ υ σιν

α α α ρω ρι σα α α α με ε ε ε ρος Δ αυ

τορ α παρτες πι ι στοι Δ εν α ρε ται αις μι ι

ι μι με εροι πρεσβευειν υ πε ερ η η μωρ δυ υ σω

πη η η σω ω ω μεν Δ εις το σω θη η ραι

τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μωρ Δ Ηχος λ Δ

**B** λε πε την Ε λι ι ι σα α α θεετ προς την Πορ

θενον Μαρι α α αμ δι ι α λε ε ρο με ε ε ε

ρηρ Δ τι πα ρα ρε ρο ο ρα ας προ ο ος με ε

η μητηρ τσ ς Κυ υ ρι ι ι ς ς ς ς μσ Δ

συ Βα σι λε ε α βα α στα α α ζεις χα α ρω ω ω στρα

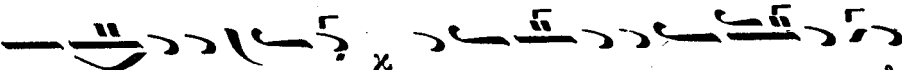
α τι ι ω ω ω ω την Δ συ τον ρο μο ο δο ο ο


τη ην <sup>Δ</sup>κα γω ω τον νο ο ο μο θε ε ε τη ην <sup>γ</sup>  
 ου τον λο ο ο γον κα γω ω ω την φω ω  
 ρην <sup>γ</sup>την κη ρυ υ υ υ ξα α α α σαρ <sup>Δ</sup>την βα  
 σι λει ει ει αρ των ου ου ου ου ρα α α α ρων <sup>γ</sup>

Εἰς τοὺς Αἰθουοὺς.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

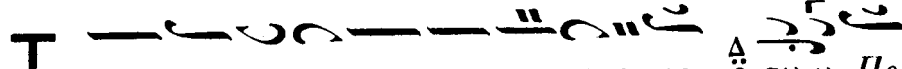
**A** στη ηρ α α στε ρων Προ ο δροο με <sup>π</sup>  
 στειρω τι κης ε ε εκ ρη η δυ υ υ ος <sup>Δ</sup> ρ ε πι  
 ι γης τι κτε ε ται ση η η η με ε ε ε ρον <sup>Δ</sup>  
 Ι ω α αρ ρη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο ο  
 ο θη η η η τος <sup>Δ</sup> και Χριστ ε πι φαι αι ρει τη ην  
 α α α αυ γηρ <sup>π</sup> α ρα το λην τη ην ε ε

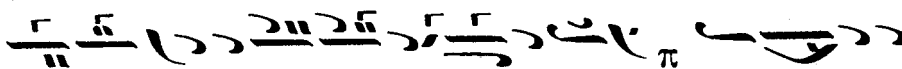

  
 εξ υ υ υ ψα ρς χ εις ευ θει ει αν πι στοι οις δι

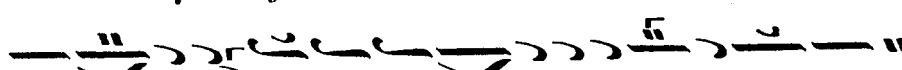

  
 α α α βα α α α σιν π

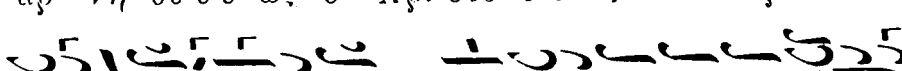
**Τῆ ΚΘ'** τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ κορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου.

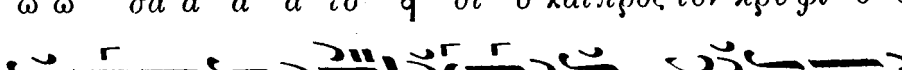
*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.*

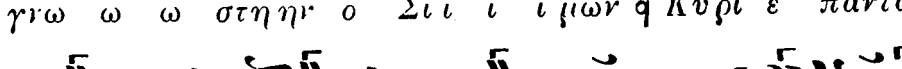

  
 τ ω τρι τω της ε ρω τη σε ε ως ᾠ τω ω Πε

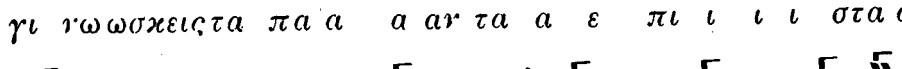

  
 ε ε τρε ε ρι λει ει ει εις με η το τρι τον της

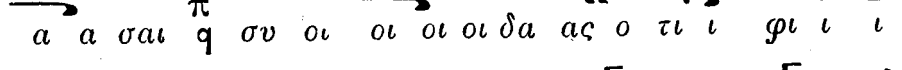

  
 αρ τη σε ε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω ω


  
 ω ω σα α α α το η δι ο και προς τον κρυ φι ο ο


  
 γνω ω ω στη η η ο Σι ι ι ι μων η Κυρι ε παντα


  
 ρι νω ω χει ρα πα α α αρ τα α ε πι ι ι ι στα α


  
 α α σαι η συ οι οι οι ο ι δα ας ο τι ι φι ι ι


  
 λω ω ω ω ω σε η ο θεν προς αυ το ον ο Σω ω τη ρ

ποι οι με ε νε ε τα προ ο βα τα αα α α μου π q

ποι με νε τη η η η η ε εκ λο γα α α α δα α

α α μου π ποι με νε τα α α αρ τι α α μου ου

α εν τω ι δι ω αι μα α τι Δ Γ πε ρι ε

ποι οι σα α α μη η η εις σω ω τη ρι ι ι αν q π

αν τον ι κε τε ν ε θε ο μα κα α ρι ι στε ε Α

πο ο ο ο στο ο ο λε q δω ρη θη ραι η μι εν π

το με γα α ε λε ε ε ο ος ε Δοξα, Ηχος Πα. ε λ π

Ε ορ τη η χαρ μο συ υ ρος ε πε λα μψε

τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρου σ η Δ

παρ σε πτος μη η μη τω ρ σο φω τα των Α α α πο ο στο

ο ο λω ρ και κο ρυ φαι ω ρ Πε ε ε τρον ου και Πα α

α αυ λου π δι ο και Ρωμη σου χαιρει χο ρε ε ευ

ου ου ου ου ου ου σα ρ εν ω δαι αι αις και υ

υ υμιν ος ρ ε ορ τα σωμεν και η μεις α δε ελ φοι

την παν σε βα σμι ον ταντην η με ε ραρ λε ε ρο ο

ο ον τες π χαιρε Ηε ε ε ε τρε Α α πο ο στο

ο ο ο λε ρ και γρη η σι ι ι ε ε ρι ι ι λε ρ

του σε δι δα σκα α λε Χρι στες υ τς υ θε ου ου η

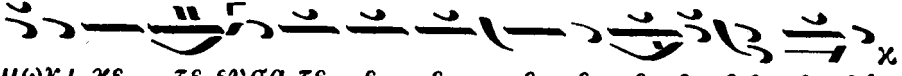
η η η η μων π χαιρε Ηα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α

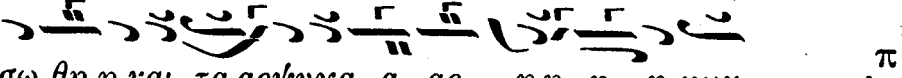
α α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε

ως και δι δα ασκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε

της π ως ε χω πα ρρη σι ι α αν ζευ ροι ο ο ος


α ρι ο ο λε ε ε εκτο ρ ρ Χρι στο ρ το ρ θε ον η η

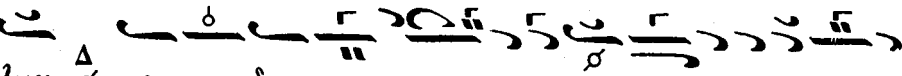

  
 μωνι κε τε ενσα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

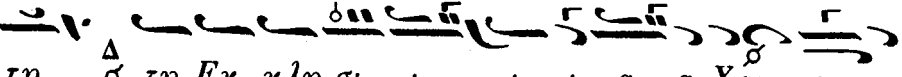

  
 σωθη η ραι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

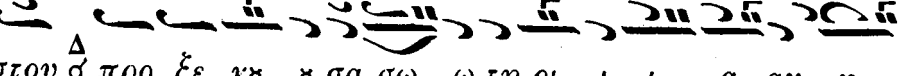
Εἰς τοὺς Αἴθρους.

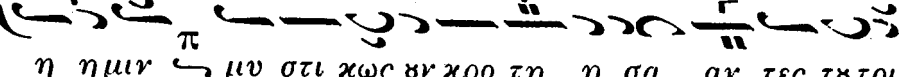
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

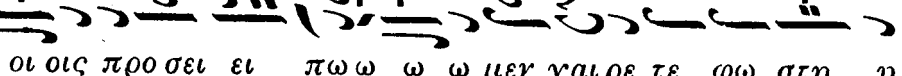

  
 Η παι σε πτος ιων Α α α πο ο στο ο ο

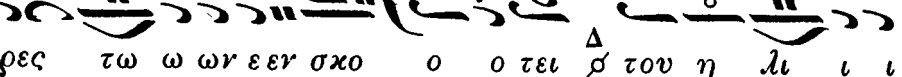

  
 λων Δ ε πε δη η μη η η σε ε ε εν ε ο ορ

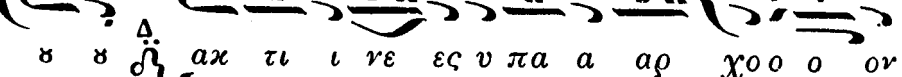

  
 τη Δ τη Εκ κλη σι ι ι ι α α Χρι ι ι

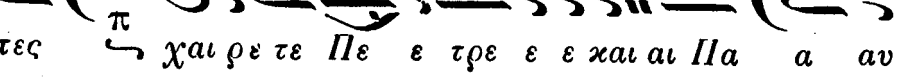

  
 στου Δ προ ξε νσ σα σω ω τη ρι ι ι α αν η


  
 η η μιν π μν στι κως εν κρο τη η σα αν τες τσ τοι


  
 οι ος προ σει ει πω ω ω μεν χαι ρε τε φω στη η


  
 ρες τω ω ω εν σκο ο ο τει Δ του η λι ι ι


  
 σ σ Δ ακ τι ι νε ες υ πα α αρ χος ο ο ον


  
 τες π χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ

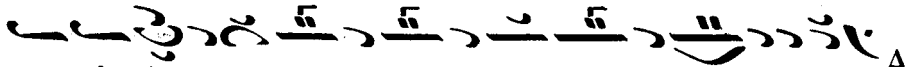



λε <sup>Δ</sup> δογματων των θειων θε με ε λι οι αρ ρα α  
 ρεις <sup>Δ</sup> ρφι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου <sup>Δ</sup> ρ  
 σκευ η τι ι μι ι ι α <sup>π</sup> πα ρε στε με ε  
 σον η η μω ω ρ α α α ο ο ρα α τω ρ <sup>Δ</sup> κα τα ξι εν τε ς  
 δω ρε ω ω ρ α υ υ υ λω ω ρ <sup>Δ</sup> τ ρ ς τη ρ υ μω ω ω ρ  
 ε ο ρ τη η η η η η η η η η η ρ <sup>χ</sup> ευ φ η μ ε εν  
 τε ς α α α σμα α α σιν <sup>π</sup>


**Τῆ Α' τοῦ αὐτοῦ, ἡ Σύναξις τῶν ΙΒ' Ἀποστόλων.**

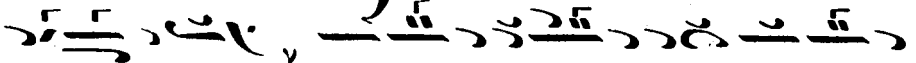
*Εἰς τοὺς ΑἼλους Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.*

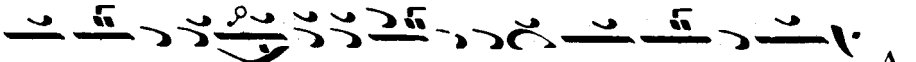
Η ρ δι ι η λ θε ε τε κτι ι ι σιν φω ω  
 τι σα αν τ ς <sup>β</sup> κ οι του Σω τη η ρ ο ς μα θ η η  
 ται <sup>Δ</sup> τη ρ π λα α ρ η η η τω ρ ει δω ω ω λω ω ρ <sup>Δ</sup>  
 ω ς υ υ λ η ρ κα α τα α φ λε ε ε ξ α α α ρ τε ς


 τοις διδαγμασι εν υμω τα α ε ε ε θρη <sup>Δ</sup>

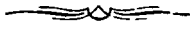

 εξ αγνωσι ι ι ι ας βυ υ θου <sup>γ</sup> προς την θει


 α αγνωωωσιν σα γη γεν σαυτες ε σω ω ω ωω σα


 α α α τε <sup>γ</sup> και εν υμω πρεσβευσα τε Χρι ι


 στω ο ο πως ι λεως γε ε ρη ται η η μιν <sup>Δ</sup>


 εν τη η με ερατης κρι ι ι σε ε ε ε ως <sup>γ</sup>



# ΜΗΝ

## ΙΟΥΛΙΟΣ



Τῆ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατάθεσις τῆς τιμῆς  
Ἑσθῆτος τῆς Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ γὰρ, Ἦχος Δι.

Φ ρε ε ε ρα α κα θα αρα αρτες και αι ρσ σ σ  
σ σρ <sup>Δ</sup> συντοις Αρ γελοις και η μεις πα α α ρη γυ υ  
ρι ι ι ι σω ω ω μεν <sup>β</sup> φαιδρωσ ε ε ξαρχον  
τες <sup>α</sup> Δα βι τι ι κην με ε ε ε λω ω ω δι ι  
ι α αν την νε α ρι δα α ρυ υ ρμ φην τσ Βα  
σι λε ως Χρι στς σ σ τσ θε ε σ σ σ σ ηη  
η ημων <sup>β</sup> α ρα στη η η η θι ι Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ε λε γοντες εις την α α α α να α

α παν σι ιν σου σφ και η Κι βωω τοσ τε ε α α

ρι α α σμα του ο ος σου ως γαρ Πα λα α τι

ι ι ον τε ερ προ ονταν την κα α τε ε ε κοσμησας

και κα τε κληρωσας αυτην τη πο ο λει σου Δε ε

ε σπο τα περι ποι ει σθαι και σκε ε ε πειν

εκ πο λε μι ω ω ν βα α αρ βα α α ρω ω ν

τη κρα ται α α δυ ν ν ρα μει ει σου ταις ι ι κε

σι ι ι αι αις α α αυ της

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα καὶ γόν,

Ἦχος ὁ αὐτὸς Δι.

Ω ς στε φαν ον ν περ λα α μ προν Πα ρα χραν

τεε ε θε ε ε ο το ο κε την Ζω ρησ ον την

α α ρι ι ι αν η Εκ κλη σι α του θε ον ον ον

ουπερι εεεε θεεεεετο και

φαιδρυνεται και αιρον σασηηημερον

και μυστι κωως χοορε εενειει δεσποινα

ααα εκβοωωσαα αασοι και αι

ρεδιααδηματιιιμιον και στεφα

νετηςθειαςδοξηςααντον και αιρεημορη

δοξα του ου πληρωωωωμαααατος και

αιωωωωριιοοςεενφροσυυυρη

και ρετωνεις σεεπροοοστρεχοοοντων

λιμηρ και προοοστασι ιια και σωω

τηηρι ιιαηηημων



Τῆ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν,  
Ἀθανασίου, τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ω ς εν θε ε ος η ζω η η η η σου ου και πα  
 ρι ε ρο ος σου ου ου η η μη η η μη ρ πα τερ  
 Α α α θα ρα α σι ι ι ε π εν αυ τω ω  
 ω γαρ πα α α σα η του Θ ο ρους π λυ υ θυ υς  
 συ υ υ ρα α χθει ει ει σα ρ ως ε βλε ψεν α πνι  
 εν κλι ι ι ι ρη σε π ρη μα σι γο ε ροις α  
 α ρε ε βο ο ο α α ρ δο σι τε ε λε ε εν ται α  
 αι ον λο ο ο γον χ τιοις δε ε λοι οις σου Α α  
 γι ι ι ι ε π δι δα α ξον πα κα τα λει πεις τα  
 τε ε κ ρα α α σις πα α α τερ ρ α ω ω κ



κοι ο ις ε ε ε γ κ ω ω μ ι ι ο ις υ μ η η σ ω ω ω  
 μεν λ ε ε γ ο ο ο ο ν τ ε ς π χ αι ρ ο ις ο τ ε μ ο ρ η  
 η ρ ε ρς β ι ε ρ κα τ ω ρ και χ α α ρ α α κ τ η ρ και  
 τυ πο ς α α α κ ρ ι β ε ε στα α α τ ο ς π χ αι αι  
 αι αι αι αι ρ ο ις ο ις φ ω σ τ η η ρ τ η λα αυ γε ε στα α  
 α α τε ο δια δε χ ω ρ τ η ρ συ υ υ υ υ μ πα α α α  
 σ α ρ α ρ ε τ ω ρ τ ο ι ο ι ο ις π υ ρ σε ευ μα α α σ ι π  
 χ αι ρ ο ι ο ις τ ω ρ εν ο δ υ υ υ ρ αι αις ο με ρ α ς  
 πα α ρ α α α κ λ η η η τ ω ρ χ και θε ρ μ ο ς  
 προ ο στα α α τ η ς τ ω ρ πε ε ρ ι στα α του με ε  
 ε ε ρ ω π συ υ υ υ τ ο ι γ α ρ ο υ ρ Α θα ρ α α  
 α α α σ ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε χ μη παν ση πρεσβευ ω ω ω ρ Χρι στω ω ω

τω ω θε ε ε ω ρ υ περ της ποιμνης οσ τα αυτης

και παν των πι ι στων των τι μων τω ω ω ρ οσ ρ την σε

Εις τους Αιρους. βα α σμι ι ογκοι οι οι μη η η η σιν Δόξα, Ηχος λ π

Τ ον της α θα ρα σι ι ι ας ε πω ρυ υ μον ρ

α α α α α πα α α α αρτες ευ φη μη η η η

η η σω ω ευ φη μη η η σω με ε ε ε ε ε ε

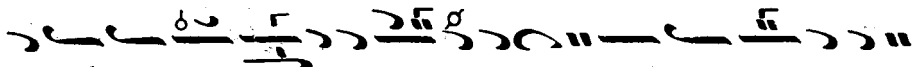
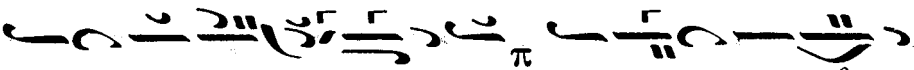
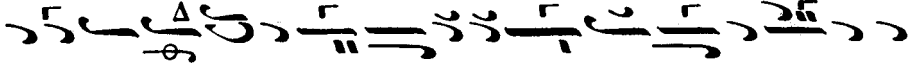
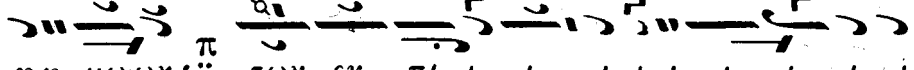
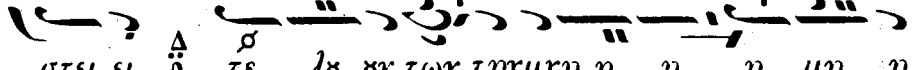

εν ρ τον εν τω Α θω αρ δρι ι κω ω σ και γεν ραι αι

ω ω ω σ α α σκη η η η η σα α α α α η α

α α αρ τα π ος και την ποι μνην συ ρη η γα α

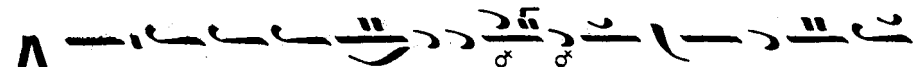
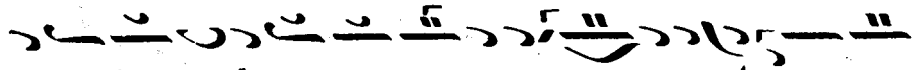
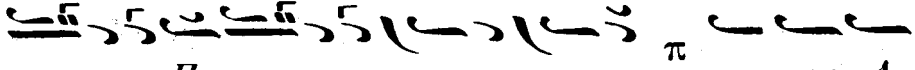
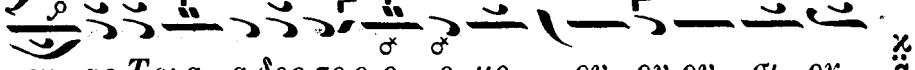
α γε ε τα α αυ την ρ και οι κορ Κυ υ ρι ι ι

ω ω Δ α ρη γει ει ρε ε ε πο ο ο θω ω χ


 και τη μητρι ι ι ι του ου θε ε ου α νε ε θε ε  

 ε το α α πα α αντας η η και πρε σβε ε  

 ευ ει υ πε ε ε ε ε ε ρ η η η υ πε ε ρ  

 η η μω ω ρ π τω ρ ε ρ πι ι ι ι ι ι ι ι ι  

 σ τει ει Δ σ τε λ ε αν τω ρ τη η μ η η η η μ η η  

 η ρ α αυ του π

**Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Πατέρων, τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.**

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα, Ἦχος ς


**A** πο στο λι κω ω ω ρ πα α ρα δο ο σε ω ρ  

 α κρι βεις φν λα κες γε γο ο ρα α τε ε ε Λα α ρι  

 οι οι οι Πα τε ε ε ε ε ρε ες π της γαρ Λ  

 ρι ας Τρι α αδος το ο ο ο μο ον ον ον σι ον ρ

ορθοδοξωσδογματι ισααα αντεες π  
q

Αρειετοβλασφηγημονσυνοδιωωωωσκαα

τεβαλετεεμμεθονκαιαιΜακεδοοορι

ονπνευματομααχονααπεελεεγξαα

ααντεες πκατεκριναατεεΝεστοο  
q

οριον xq ΕντυχεακαιΔιοσκοορονΣα

βεεεεελλιιοοοοτε xq καιΣεβηρον

τοοραακεεφααααλοοο πωντηςπλαα  
q

ατηςαιτηηησασθαιφουθεεταασηημας xq

ακηλιδωτονημωτοοοοοοοεεετηηη

πιιιστει xq φουλαατεσθαιδεοομεεθαηη  
q



**Τῆ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου  
Προφήτου Ἡλιοῦ τοῦ Θεσβίτου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δοξων το συ στη η μα ρ  
 συ να θροι σθε εν τε σ η η με ε ε ε ρον εν τω παν  
 σε ε πτω να α ω των θε η γο ορων προ ο φη η  
 η η των π ψα λ μι ι κω σ α α α α σω ω ω  
 μεν Δ ε ρα ρ μο ρι ι ι ο ο ρ με ε ε λ ο ρ τον  
 τ ε τ ε ς δο ξ α σα αν τι Χ ρι στο ο ρ το ο ρ θε ο ο ο ρ  
 η η η η μων π και εν χα α ρα και α α α γα α  
 α. λ. λ. ι α α σει α να α α βο η η σω ω ω μεν π  
 χαι αι αι αι ροις ε πι ρι ι ε Α α α αρ γε ε  
 ε ε λε ρ και ου ρα ρι ι ε α α α αρ θρω ω

ω ω πε ρ Η λι ι α με ε ε ρα λω ω ρυ νυ

υ υ με π και αι αι αι ροις ο δι πλην την

χαριν παρα θε ου ου ου ου κο μι σα α α α με

ε ε ε ρος ρ Ε λισσαι ε πα α α ρσε βα α α σμι ι

ι ι ε π χαιρε τε αν τι λη η πτορες θε ε ρμοι

και προ στα α α ται και ι α τροι οι τω ψυ χω ω ρ και αι

αι τω ω ω ρ σω μα α α τω ρ ρ τρι λο χρι ι

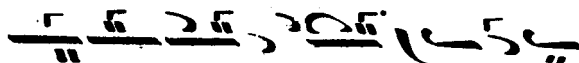
ι στον ου λα α α ου π α πο πα σης προσ βο

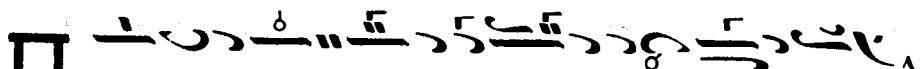
λη ης ε ε ε ρα αν τι ι ι ας και πε ε ε ρι στα

α σε ε ε ε ως π και παν τοι ω ρ κιν δυ υ υ

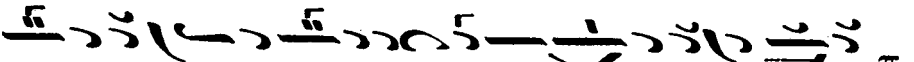
ρω ρ λυ υ τρω ω ω σα α α σθαι ρ τρις πι

στω ρ εκ τε λυ ρν τας την πα νε ε ε ο ο ο ρ τον μη

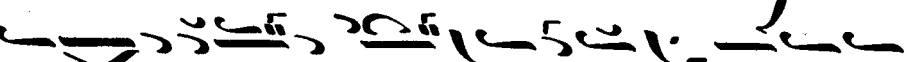

 Eίς τὰ Ἀπόστιχα.  
 ἦ ἦ μὴ ἦρ υ υ υ μων Δόξα, Ἦχος λ π

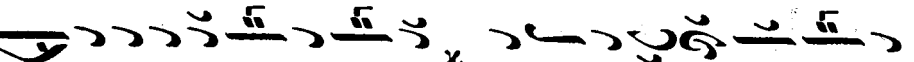

 Π ρο φη τα κη η η η η ρυ νξ Χρῖ ι ι στα

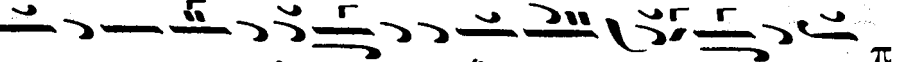

 τσ θρο νσ της με ε ε γα α α λω συ υ υ νης σ



 δε ε πο τε ε ε ε χω ω ω ρι ι ι ι ζη η π



 και ε κα αστω ω α ασθεε νσ σ σν τι


 α ει ει πα ρι ι στα α ασαι εν τοις υ


 ψι ι στοι οις λει τσ ερ γω ωρ χ την Οι κσ με ρην ευ λο ο


 γεις παντα χσ σ δο ο ο ξα ζο ο μεε ε ε ρος π


 αι αι αι τησαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ ι


 λα σμο ον ταις ψυχαι αι αι η η η η μων π

Eίς τὸς Αἵνους.  
 Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.


 Τ ων προ φη τω ν τσ α α α κραι μο ο ο τας και παμ

φρα ει εις φω στη η ρας της οι οι κον ου με ε ε

ρη ης εν υμνοισι τι μη η σω ω ω μεν πι ι στοι

Η λι ι αν και Ε λι ι σ σαι αι αι αι αι ο ον λ

και Χρι στω εκ βο η σω μεν χαρ μο ο ο ο τι ι ι ι

κως εν σπλαγγχε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε παρα

α σχ τω ω ω ω λα α α ω ω ω σου ου ι κε

σι ι ι αι αις τωρ Προ ο φη η τω ω ω ν σ

α φε σιν α μα αρ τι ι ωρ και το με ε ε

γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

**Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός ἡ Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης, μητρὸς τῆς Θεοτόκου.**

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα καὶ ἰϋν', Ἦχος λ̣ Νη.

Δ εν τε πα α σα α α η κτι ι ι σι ις

εν κυβαλοισ ψαλ μι ι κοις <sup>Α</sup> εν φη μη η η η σω ω  
 ω ω μεν <sup>Α</sup> Annar την θε ε ε ο φρο ο να την το θει  
 ον ο ο ρος α πο κυ υ η σα α σα <sup>Α</sup> εκ λα γο ο ρων  
 α αυ της <sup>Α</sup> και προς ο ρη το ο η η τα η η και Πα  
 ρα δει σε σκη η η ρω μα α τα α ση η με ε ρο ο ορ με  
 ε τα θε ε θη η κυ νι νι νι αν <sup>Α</sup> και προς α  
 αυ την βο ο η η η σω ω ω μεν <sup>Α</sup> μα κα ρι  
 α η κοι οι οι λι α α α σου η βα στα σα σα α λη  
 η θως <sup>Α</sup> την το φρω ως τε κο ο ο σμον ου ερ δο νε κοι  
 λι ι α βα στα α α α σα α α α σα <sup>Α</sup> και  
 οι μα στοι οι οισ α α α ω ραι αι αι οι οι <sup>Α</sup> οι  
 θη λα σα α αν τες την θη λα α σα σαν Χρι ι στον <sup>Α</sup>



την τροφον της ζωη η η η ης η η η ημων or

κα αθ ι ι ι κε τε ε ευ ε κ του ου σθη η

η η ραι αι η η μας α πο πα ση η ης θλι ι ψε ε

ως και προσ βο λη η ης του ε εχ θρου και σω

θη η ραι τα α ας ψυ χα α α ας η η η ημων

Εις τοδε Αιρονς.

Δόξα, και νυν, Ἦχος Δι.

Δ ε ε ευ τε ε φι λο πα αρ θε ε ενοι πα αν

τες και της α γνει α ας ε ε ρα α α σται αι

δεν τε ε ορ τα σω με εν Α α αν ρης την

σε θα α α α σμι ο ον Κοι οι οι οι μη η η η

σιν και γαρ ε τε κεν υ περ φυ υ ως ρ την πη

γη η η η η η ρτη ης ζω ω ης Μα ρι ι α

αντηνθε ο ο ο ο παιαιαιαιδα εξ ης

ε τεεχθη ο ο ο λυτρω ωωτη η η η η η

η η η η η ης ο φω τι ι ιζων και α γι

α αζων τας ψυυχα α ας η η η η μων

**Τῆς Κ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τῆς Ἀγίας  
Ὁσιομάρτυρος, Παρασκευῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Π αρ θε το μαρ τυ νυς α ααθληηφο ο ο

ρε Πα ρασ κευ η η πα ρε εν δο ο ο ξε

τες την αθ .λη σι εν τη ηρ σην α ξι ιως ε ε

ε εκ τε λς υ υ υ εν τα ας αι τηησαι ρυ νο

θει ει ει ραι αι πει ρασ μωωρ και θλι ι ι ι

ψε ε ε ε ωρ ταις προσθε ο ον πρε σβει ει αι

αι αις σε π και της με λε ς της κρι ι ι σε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς μα α αρ τυ υς

Εις τα 'Απόστιχα' πα ανα οι οι δι ι ι ι με Δόξα, 'Ηχος λ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε πα α αν τα α της γη ης τα πε

ε ε ρα α α α τα π πνευμα τι ι κην χο ρει ει

ει ει ει α αν ε πι κρο τη η η σω ω ω

ω ω μεν γ και την Χρι στον ου πα αρ θε ρο ο

μαρ τυ υ ρα Δ ς ς ευ φη μη η σω ω μεν λε ε ε ρο ο

ο ο ρε ς π και αι αι ροι ο ις Πα ρα σκεν η η ο

σι ι ι α α και θε ε ε ο τι ι μη η η η τε

και αι αι ροι ο ις η το μαρ τυ υ ρι ι ι ι ο ρ κα

λω ω ω ς υ υ πο δε ε ξα μεε ε ε ρη π



τυ υ υρω ρδο ο ξα ω παρθε ρι ι α α

α γ' Αρ γε ε ε ε λω ω ρ συ νι με ε ε ε το ο

ο ο χε

Τῆ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἁγίου

Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ε ξε λα α α μ ψε ση με ε ρον ρ η σε βα σμι

ος μνη η η η μη η του α α ρα ρ γυ υ υ ρου π

τους πι στους συ υ ρχα α λου ου ου σα ρ προς ευ

ω χι ι α α α ρ μ υ υ σι ι κη ρ και π ρος

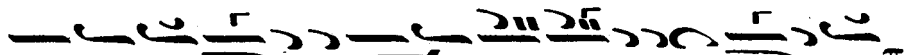
πα ρη γυ ρι ρ ε ο ρ τι ι ο ρ α α α ρ ρ ρ

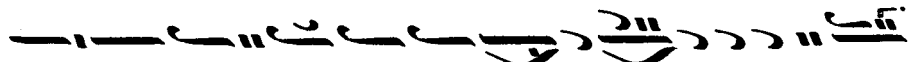
ρ ρ σα ρ τω ρ φι λε ο ο ρ τω ρ τα α α συ σι η η

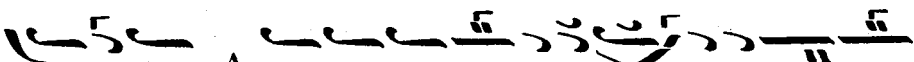
μα α α α τα ε πε σι η γα ρ η η μι ρ θαν μα


τω ρ γο ο ρ ι ι ι α α τ ρ ο ρ ρ τας ρο ο ρ πα αρ


  
 τωρ ι ι ω ω ω ω με ε ε ε ρος ρ Παρτε λε


  
 η μων ο ο ο στερρο ο ος α α θλη η η της

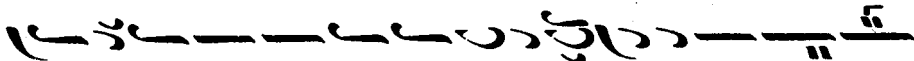

  
 και πρε σβε ευ ει εκ τε ρωως τω ω ω Κυυ ρι

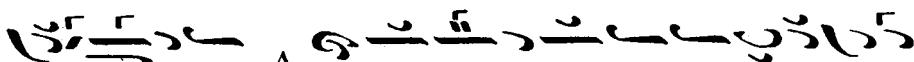

  
 ι ι ω ρ εις το σω θη η ραι τα ας ψυχα α ας



  
 η η η η μων

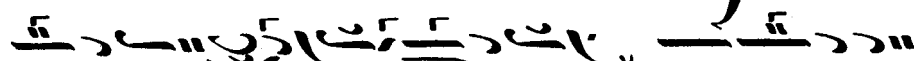
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη.

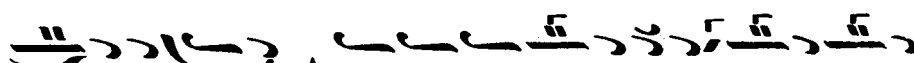
**M** η τρι κην α ρα πησας ε ε ευ σε βει ει



  
 α αν πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ υ ξα α α


  
 με ε ε ε ρος ρ̣ τω ι α α τρω των ψυχω ρα τε ε


  
 ευ σα με ε ε ρος ι α τρι κω ως σε α αυ τον ε


  
 ξε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας ρ̣ και θει ει α α


  
 χα ρι ι τι ι ρ̣ εν αμ φο τε ε ροις ευ δο ο κι ι


  
 μων ρ̣ των πα θων ο ο λο θρε εν της και των ψυ χω ρ θε

ραρευτη ης α ρα α δε ε ε ε ε δει ει ει ει ξαι ρ

αλλως εν α θλοις το ο ε ε ευ το ο ο ο ρον

και εν' πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μοο ο ο ρον ρ

κε κτη με ε ε ρο ος Παρ τε λε η ημων μα αρ τες

τς ε Χρι ιστου ρ εκ τε ρω ως ι κε ε ε ε τε ε

ε ευ ε ρ του σω θη ραι τα α ας ψυ χα α α ας

η η η η μω ρ ρ Εις τοδς Αιρους.  
Δόξα, Ἦχος ρ Πα.

Σ η με ρον ε ξε λα μψε τον α θλο ο ο ρο

ο ο ρου ο η μη η η μη π ρ δεν τε πι σοι πρεν

μα τι κως εν ρρα ρθω ω ω μεν και τοις α σμασι του ον

του ρ κα α τα στε ε ε ε ψω ω ω μεν π ρ του ρη ρ

α ο ρα α τον ε ε ε χθ ρον ρ τη δυ ρα ρει τον

Στα αυ ρου αν δρι κω ε ε ε τρο πω ω ω ω

σα α α α το π και των τυ ραννω ρτας α πει ρος βα

σα α α αν θς μη δει ει ει λι α α α α σας q

ρο μι μως το βρα βει ον ε ε δε ξα α το της α α

τω ω ω κλη η σε ε ε ως και ρυ η μετ Α α γ γε ε ε

λω ρ εις αι ω ω ρας ον α γα α α α λ λε ε ε ε

ται q α λ λ ω μα ρ τυς τω Χ ρ ι σ τ ο ν Πα ρ τε ε λε ε

η η η μω ω ρ ι α τ ρ ε τ ω ρ ν ο ο σ θ ε ρ τ ω ρ και λι μη

η η η ρ τ ω ρ χ ρ ει μα α α ζ ο ο ο με ε ε ε ε ε

ρ ω ρ q μ η δι α λι π ης π ρ ε σ β ε ε ευ ει ν τ ω ε λε

η η μο ρι θε ε ω σω θ η η ρ αι τας ψυ υ

χας η η μω ω ρ



# ΜΗΝ

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



**Τῆς Α' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τῶν Ἀγίων ἑπτὰ Μαρτύρων,  
τῶν Μακκαθίων, καὶ ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου καὶ  
ζωοποιοῦ Σταυροῦ.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ δ̣ ἦ Νη.*

**Ο** ἰ Ἀ γ ι οἱ Μ α κ κ α α α β α ι α ι οἱ οἱ τ ω ω τ υ ρ α ρ  
ρ ω ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρ ο ν δ̣ η μ ι ρ ω ω  
Α α ν τ ι ι ι ο ο ο ο χ ε δ̣ εἰς Β α σ ι λ ε ε ε υς  
ο ο θ ε ε ε ος δ̣ πα ρ ο υ ρ ε ε ε ρ ο ρ α α α  
μ εν και π ρ ος ο ν ε π ι σ τ ρ ε ε ε ε φ ο ο ο ο μ εν δ̣  
κ ο ο σ μ ος με ε ρ ει α α λ λ ος η η μ ι ρ δ̣ τ ο ο ρ ω

μεν v ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε ε ερος και μο

ρι μω ω ω τε ε ε ε ερος Ω Πατρι ι ι ις δε

η η μωv I ι ε ρσ σα α λημ η κρα α ται αι

α α και αι α α το ο ο λε ε ε ε θρος Ω πα

ρη η η η η γυ v ρι ι ις δε η με τα Αρ γε

λωv δι α α α γω ω ω ω γη Ω Κυρι ι επρεσβειι

αις α αυτωv ε λε η σο ο οv και σω ω ω ω

σο οv η η η μας Εις τοvς Αλφουc. Δόξα, Ἦχος Ω Πα.

Τ οv κα τα τωv Μακκαβαι αι ωv συγ κρο τη θεv τα

α πο ο λε ε ε μωv π δεν τε θε α σω με ε

θα πι ι στοι οι και τη η ηv αρ δρει ει ει αρ π

τυραννοc γαρ Βα α σι ι λευc Ω πατωv τωv ε θρω ωv

κρά ατη η η σας αν τε κρα τει το υ πο γε ρον τοσ και

παι δων ε επ τα και αι μι α α αας γυ υ ναι αι κοσ

δι ο εν χαις αυτων ο θε ο ος ε λε ε η η

σορ η η μα ας <sup>6</sup> και ρδν, Ἦχος <sup>1</sup> Πα.

Ο συμ μα χησας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω ω ω

δα α βιδ <sup>Δ</sup> υ πο τα ξαι τον αλ λο ο ο ο

φου υ υ υ λον <sup>π</sup> τω πι στω η μωρ Βασι λει ει ει συ

υμ πο λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ο

πλω του Σταυρου κα τα βα λε ε ε τω ς εχθρωσ η

μω ωρ <sup>Δ</sup> δει ξον ε ενσπλαγγνε εις η η μας τα αρ

χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σε <sup>π</sup> και

γρωτωσατα λη η θωσ ο τι συ ει θε ε ος <sup>Δ</sup> και

εν σοι πεποιθοι ο ο τε ες νεκρωωμεν <sup>π</sup> <sup>q</sup>

πρεσβευουσης σου η ηθως της αχραντου σου

ου μη η ητρος <sup>π</sup> <sup>q</sup> δωρηθη η ηται η μιαν

τομεγαλεεος τιμου Σταυρου. Ηχος Δι.

**Δ** εντεπιστοι <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> τοζωοποιον ξυυ

λοοπροσκυρη η η σωωωμεν <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> εν

ω Χριστος ο βασιλευς της ηης δοοο

ξηης <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> κονσιωσχειειρααεκτηρας <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup>

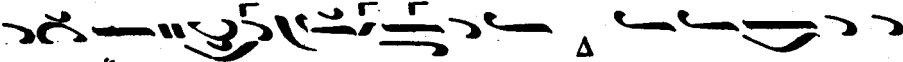



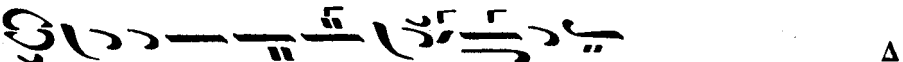
υψωσεν η ημας εις την αρχαιαν μααα

ακαρι ο ο ο ο τη η η τα <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> ος πριν ο

εχθροσδιηδορη ηης συλη ησας <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> ξωριστις θε

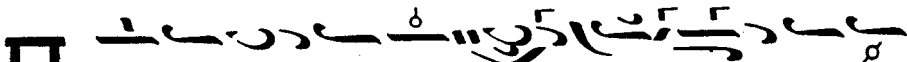
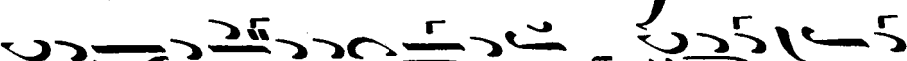
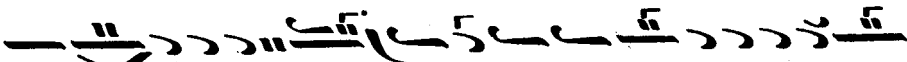
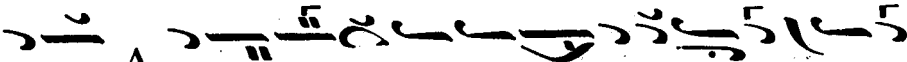
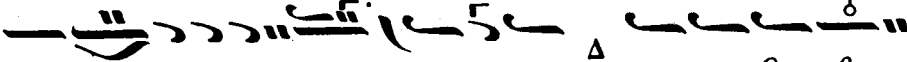
ου ου πεποιτοι οι οι κε <sup>υ</sup> <sup>υ</sup> δεν τε πι ι




  
 σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup> τον εν σοιπροσπα  

  
 γεν τα θε ε ον δο ο ξα α α αζο με εν λε ε  

  
 ε ε γο ο ο οντες <sup>ε</sup> Κυρι ε ο εν αυτω  

  
 ω προ σπα α γει εις ε λε η σοσημαςως α γα θος  

  
 και φι ι λα α αν θρω ω ω πος <sup>Δ</sup>

**Τῆ ΣΤ'** τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ **Μεταμόρφωσις** τοῦ  
**Κυρίου** ἡμῶν **Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ᾠδὴν, Ἦχος λ̣ <sup>Δ</sup> Πα.*


  
**Π** ρο τυλωντην Α να α α α στα α α α σιν την  

  
 σηνΧριστε ε ο ο θε ε ε ος <sup>π</sup> τοτε ε πα α  

  
 α ρα α α λαμ βα α α νεις τες τρειεις σσ θμα θη  

  
 η τας <sup>Δ</sup> Πε ε ε τρον και Ι α α κω βο ον και αι  

  
 αι Ι ι ι ω ω α α αν ρην <sup>Δ</sup> εν τω θα βω ω

ω ω ρ α α ρ ε ε ε λ θ ω ρ ρ σου δε Σω τη η ρ

με τα α α μο ο ο ρ φ ο υ με ε ε ρ ο υ ρ το θα

β ω ρ ι ο ρ ο ο ρ ο ο ρ ο ρ φ ω τ ι ι ε σ χ ε ε

π ε ε ε ε το ρ ο ι μα θ η τ αι αι σ υ Δ ο γε .

ε ε ρ ρ ι ψ α ρ ε α α υ τ ρ ς ε ρ τ ω ε δ α α α φ ρ ει ει

τη η η ς ρ η ς Δ μη φ ε ρ ο ο ρ τ ς ο ο ρ α ρ ρ τη ρ α

θ ε ε α τ ο ο ρ μο ο ο ο φ η ρ π Α γ γ ε λ ο ι δι ι

ι η η χ ο ο ο ρ ρ ρ ρ ρ φ ο β ω ω ω και τ ρ ο ο ο

ο ο μ ω ω π ο υ ρ α α ρ ο ι ε ε ε φ ρ ι ξ α α α

α α α α α α α α ρ χ ρ η η ε τ ρ ο ο μα α

α α ξ ε ρ π ο ρ ω ω ρ τ ε ε ς ε π ι ι ρ η ς τ η ς δ ο

ο ξ η η ς τ ο ρ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ρ Ε ι ς τ α ' Α π ο σ τ ι χ α .  
Δ ο ξ α και ρ ο υ ρ ,  
' Η χ ο ς λ τ Πα .

Π ε τ ρ ω και Ι ω αν ρ η και Ι ι α κ ω ω

ω ω β ω π τοις προ κρι ι τοις μα θη η ταις σου ου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ρ ση με ρον υ πε ε

ε ε δει ει ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω θα α

βωρ ρ την δο ξα της θε ι κη ης σου ου μο ο ο ο ρ

φης π ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α

α α σου α στρα ψαντα α α α ω ω ως το ο φως ρ

και το προ σω πον σου υ πε ε ρ τον Η η λι ι ι ι

ον π και μη φε ρον τε ες ο ο ραν ρ το αστε κ

τον της ση ης ελ λα α α α μ ψε ε ε ε ως εις

γη ην κα τε ε πι ι ι πτον π μη δο λως α τε ρι

σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ρ τε ρ ρ φω ρ η



ης γαρ η κς ε ον μαρτυ ρε ε σης α α ρω ω ω ω

θεν π ου το ο ο ε ε σιν ο υι ος μου ο α α

γα α α α πη η η η τος ρ ο ελ θων εις τον κο

οσμον σωσαι τον α α αν θρω ω ω πον Ηχος λ λ Νη.  
*Eis tous Aitrous.  
Δόξα και ρθν,*

α ρε ε λα θεν ο ο Χρι ι στος Α τον Πετρον και

Ι α κω βο ον και Ι ι ω ω α α α αν ρην λ

εις ο ρος υ ψη η η λο ον ηη κατι δι ι ι ι

ι ι ι η ι ι ι αν λ και με τε μορ φω θη ε

εμ προ σθεν α α αν τω ωρ και ε λαμψεν το προ ο σω

ω ω πον α αν του ον ω ως ο ο Π η η λι ι ι ι

ος Α τα δε ι μα τι α α αν του ον ε ε γε ρον

το λεν κα α α α α ω ως το ο ο φως λ και ω

ωφ θη ησαν Μω υ σης και Η η λι ι ι ι α ας κ

μετ α αυ τς ου ου συ υλ λα α λυ υ υ εν τες ς και

νε φε λη φω τει ει ρη ε πε ε ε σκι α σε ε ε

ε εν α α α αυ τς ς και ι δου φω ω ρη εκ της

νε φε ε λης λε ε ε ρυ υ υ σα ς ου ου

ου ου το ος ε ε σμι ρη ο υι ο ος μ ο ο α

γα α πη η τος ς εν ω η η η υ δο ο ο ο ο

κη η η η σα αυ του ου ου α κου ου ου ου ε ε

ε ε τε ς

Τῆ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Κοίμησις τῆς Ῥ'περαγίας ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ᾠδῆ, Ἦχος ᾠ Πα. Ὀκτῆχον δίχορον.

ε αρ χι ω νε ε ε εν μα α α α τι ς

παρ το θεοι θε ο φρο ροι Α α πο ο ο στοο ο ο  
 λοι υ πο νε ε φων με τα ρσι ω ως αι ρο ο ο με  
 με ε ε ροι  $\chi$  **Κ**α τα λα θοντες το πα α ρα χρα  
 αν τον και ζω αρ χικον σε σκη η η ρος ε ε ξο  
 χως η σπα α α α ζοο ο ο ρ το  $\pi$  **Α**ι δε υ πε  
 ε ρ τα α α α τοι  $\chi$  των ου ρα ρωων δυ ρα α  
 α μει εις  $\chi$  συντω οι κει ω Δε ε σπο ο ο τη η  
 πα α α ρα γε ε ρο ο ο ο με ε ε ε ραι  
**Τ**ο θε ο δο ο χον και α κραι φρε στα τον σω ω ω  
 μα προ ο πε ε ε εμ πνε σ σαι  $\sigma$  τω δε ε ε  
 ει κρα του ου ου με ε ραι αι  $\pi$  υ πε ρ κο σμι ως δε ε  
 προ ο ω χον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο

ο ο ων ρ ταις α ρω τε ε ραι αι αις ρ τα  
 ξι ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η η Παρ  
 τα α α α ρα α α ασ σα ρ θε ο ο παις πα α α  
 ρα γε ε ροο ο ο ρεν Α ρα α α τε πν υ υ  
 υ λας και τα α αυ την υ περ κο σμι ι ωως  
 υ πο ο δε ε ξα α α α σθε την του α εν  
 ρα α α α ον φω ω το ος μη τε ε ε ε ρα α ρ  
 Δι α ταυτης γαρ η παρ γε ρηης τω ωρ βροο τω ρ σωτη  
 ρι ι α γε ρο ρε εν η η α τε ρι ι ζειν εκ ι ι  
 σχυ ο ο με εν και ταυτη α α ξι ορ γε ε  
 ε ε ε ρας α πο ρε ε ε μει νρα α δυ υ  
 υ υ ρα α α τον Ταυτης γαρ το υ υ πε

ε ρ βα α α α α λ λ ο ν ρ υ πε ρ ε χει πα σαν ε

ε εν νοι οι οι οι αν ρ Δι ο Α χ ρ αν τε θε ο ο ο

το ο ο κε ε α ει συν ζ ω η φο ρ ω Βα σι ι λει

ει και το ο κ ω ω ζ ω ω ω σα Δ π ρ ε σ β εν ε δι ι

η η νε ε κ ω ς Δ πε ρι φ ρ ς ρ η σαι αι και αι σω ω

ωσαι Δ α πο πα σ η ς π ρ ο σ β ο λ η ς ε ε ε ε ε ρ α αν

τι ι ι α ς τ η ν νε ο λαι αι αι αι αι α α α αν

σου Δ τ η ν γα αρ σ η ν π ρ ο στα σι ι α α αν κε

κτη η η η με ε ε ε θα Δ Ε ι ς τ ς αι ω ω ω

ρα α ς Δ α γ λα ο φ αν ω ς μα α κα ρι ι ι ζ ο ο

ο ο ρ τε ε ε ε ς ρ Ε ι ς τ α ' Α πο σ τι χ α Δ ο ξ α και ρ η ν ,  
' Η χ ο ς Δ Πα .

Ο τε ε ξε δη μη σας θε ο το κε Πα ρ θε ε ε

νε προστον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα α φρα α α

α α στως π παρην Ι α κωβος ο α δελ φο θε ε ε

ος και πρωτος ι ι ε ε ρα αα α αρχης ρ Πε

τροστε η τι μι ω τα τη κο ρυ ν φαι αι αι α των

Α πο ο στο ο ο λω ω ρ α κρο ο ο της ρ και

συμπας ο θει ος τω ω ρ Α α πο στο ο ο ο ο λω ω ρ

χο ο ο ρος ρ εκ φαν το ρι ι καις θε ο λο ο

ο ρι ι ι αι αις ν μρο ο λο γου ου ου ον ρτες ρ το

θει ον και ε ζαι σι ι ι ον της Χρι στον τε θε υ οι κο

νο μι ι ι ι α ας μν στη η η η ρι ι ι ι ον ρ

και το ζω αρ χι κον και θε ο δο χον σου σωμα

κη η η δεν σα α αν τε ες ε ε χαι ρον παν υ υ

υ υ μνη η η τε π υ πε ερ θε εν δε αι παν

ρα γι αι και πρεσβυτα α τοι Α των Αγ γελων δυ να

α α μεις το θα αυμα εκ πλητ το ο ο μεε ε ε

ραι π κε κυ φυ αι α α λη η λαις ε ε ε ε λε ε

ε ε γορ π α ρα τε η μω ω ρ τα α ας πυ υ υ

λα ας λ και υ πο δε ξα σθετην τε κς ςσαν τον ς

ς ςρα α ρου και γη η ης ποι οι η η η την π δο

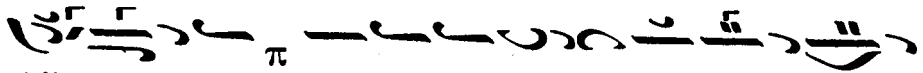
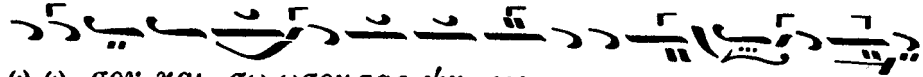
ξο λο γι αις τε α ρυ μνη σω ω μεν το σεπτον και Α

γι ο ον σω ω ω ω μα π το χω ρησαν τον

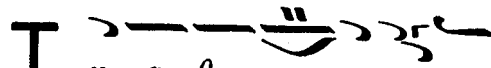
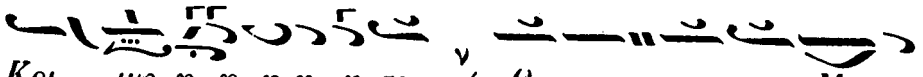
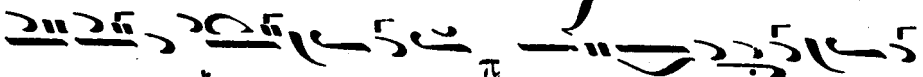
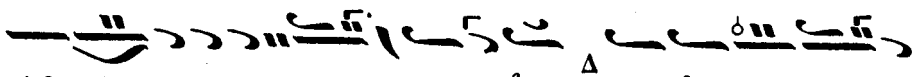
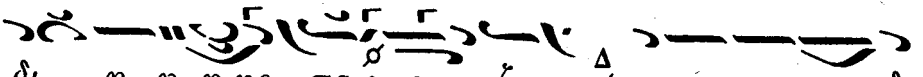
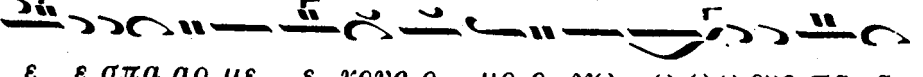
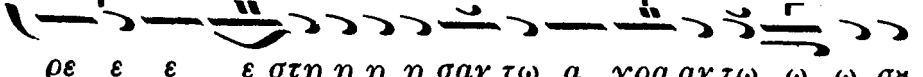
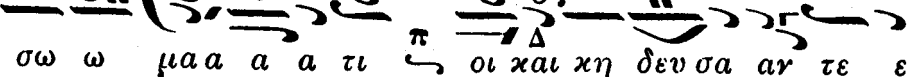
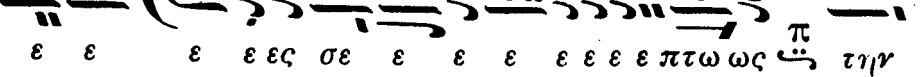
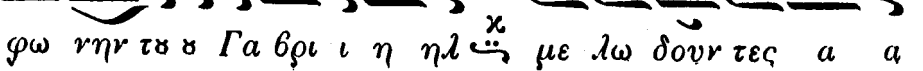
η μι ιν α θε ω ω ρη τον και Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον π δι οπερ και η η μεις την μνημην σς ε

ο ο ορ τα ζο οντες εκ βο ω μεν σοι Πα ρυ υ υ


  
 μη η η τε q χρι στω α των το κε ρα ας υ ψω  

  
 ω ω σου και σω σωσοντας ψυ χα ας η η μωω ω ω ρ

*Εισατοδς Αιρουσ.*


  
 η α θα ρα τω ω σου Δόξα και ρεν, Ἦχος λ π  

  
 Κοι μη η η η η η σει ρ θε ο ο το κε Μη η  

  
 τηρ τη ης ζω ω ω ης π νε ε φε ε λαιαι τσ σ  

  
 ρς α α α πο ο στο ο ο λς ρ αι θε ρι σ ρς  

  
 δι η η η η ρ πα α α α ζορ ρ και κο σμι κως δι  

  
 ε ε σπα αρ με ε ρουσ ο μο ο χω ω ω ρς πα α  

  
 ρε ε ε ε στη η η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σσ  

  
 σω ω μα α α α τι π οι και κη δευ σα αν τε ε  

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ω ρς π τηρ  

  
 φω ρη ρ τσ σ Γα βρι ι η η λ με λω δου ρ τε ς α α



νε βο ο ο ω ων χα ι αι ρε κε ε χα α ρι ι ι

τω με ρη Πα ρθε ρε μη η τη ρ α α ρυ υ υ υ μ φε

ε ε ευ τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α

σου μεθ ω ρ ως Γι ο ρ σου και θε ο ο ρ η η μ ω ρ ι

κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ρ αι τα ας ψυ χα α

α ρ η η η η μ ω ρ

**Τῆ ΚΘ'** τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀποτομὴ τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.

ε νε θλι ω ρ τε λου με ρ ω ρ του α ρ αι δε στα του

ου ου ου Η η ρ ω ω δου β̣ της α σε λ γ υς ο ρ χ η ρ η

δος ε π λ η ρ ο το η δι ι α α θε σι ις του ο θ

ο ο ρ κ ο ν του γ α ρ Προ δ ρ ο ο ο μ ο ν η κε φ α



νο μι ι αν μη η η ερ γα α α α ζε ε ε ε

σθαι δι ο παι γρι ον α νο με γυ ραι αι κο ος

επει σε τον Η η η ρω ω ω δη η α πο τε μει ει ν

σου την κε ε ε φα α α α λη η και δι α

του το α πο α ρα το λω η Η λι ι ι ον ου

με ε ε ε χρι δυ υ υ σμων και ρε ε το ον το ο

ο νο ο μα α α σου πα ρ ρη σι αν ε ε χω ω ρ

προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ τε ρω ς ι ι ι

κε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη η ραι

τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μω ρ

Εἰς τοὺς Αἴρους.

Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Π α α α λι η Η ρω δι ι ας μαι αι αι αι

ρε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> πα α λι ι ι ν τα ρα α τ τε ε ε  
 ε ε ται <sup>π</sup> ω ο ο ρ χ η μα α δο ο ο  
 ο λι ι ι ο ν <sup>Δ</sup> ρ και πο ο το ρ με ε ε ε τα δο ο  
 ο ο ο λ α ρ <sup>π</sup> ο Βα π τι ι σι η ς α πε τε ε ε μ ν ε  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>χ</sup> και Η ρ ω ω δ η ς  
 ε ε τα ρα α α α τ τε ε ε ε το <sup>π</sup> π ρ ε σ β ε ι α τ ε  
 Κυ ρι ε ε του ου ου σου ου ου Προ δρο ο ο μ ο ν <sup>Δ</sup> ρ  
 την ει ρ η η η η πα ρα α σ χ η τ αι ψ υ χ αι αι αι η η  
 η η μ ω ν



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

**ΤΟ**  
**ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ**

**ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ**

**ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ**  
**ΥΠΟ**

τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ**

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.

**ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ**  
**Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ**  
**ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'**

**ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ**

**ΥΠΟ**

**ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ** καὶ **ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ**

Δομαστίκων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

**ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ**

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

**1899**

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Ἄδεια τοῦ Ὑπουργείου τῆς παιδείας.

# ΑΡΧΗ

ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΩΝ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ο ο ρ Κ υ ρ ι ι ι ε ϝ ο ι  
δ α α π ο ο ο σ α δ υ ν α ν τ α ι α ι α ι τ α δ α α α α  
κ ρ υ υ υ υ α ϝ Ε ζ ε κ ι α α α ν γ α ρ ε κ τ ω ν  
π υ λ ω ν τ ε θ α ν α τ ο υ α α ν η η η γ α α α α γ ο υ ϝ  
τ η ν α μ α ρ τ ω ω λ ο ν ϝ εκ τ ω ν χ ρ ο ν ι ι ι ω ρ π τ α ι  
σ μ α α τ ω ν ε ρ ρ υ υ υ υ υ σ α α α α τ ο ϝ τ ο ϝ

δε Τε ε λω ω ρη η ρ υ περ τον Φα ρι σαι ον ε δι ι

και αι αι ω ω ω σαρ Δ και δε ε ε ο ο

ο ο μαι Δ συν αυ τοις α ριθ μη η η η σα ας ε ε

λε ε η η σο ο ο ρ με Δ *Εις τὰ Ἀπόστιχα.*  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**B** ε βα ρη με ρω ρων τω ρ ο φθα λ μω ρ με εκ τω ρ α

ρο μι ι ω ω ρ μω ν χ̣ ου δυ ρα μαι α τε ρι ι

σαι και ι ι δειν Δ τον αι θε ρα α του Ου ου ου ου

ρα α α α ρου π̣ α λ. λα δε ξαι με ως τον Τε ε λω ω

ρη η Δ με τα ρο ου ου ου ου ον τα α Σω ω ω

τη ρ Δ και ε λε η σο ο ο ρ με Δ *Εις τοὺς Αἵλους.*  
Δόξα, Ἦχος λ̣ Δ Νη.

**T** αις εξ ε ρ γω ρ κα αυ χη σε ε σι ι Δ Φα ρι

σαι αι ον δι και ον τα ε ε α αυ τον Δ και τε κρι



ρα α ας Κυ ρι ι ι ε <sup>6</sup> και Τε λωτη η μετρι ο πα

α θη σα αν τα α <sup>Δ</sup> και στε ρα αρ μοις ι λα σμοναι

του με ε ρον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας <sup>Δ</sup>

ου γαρ προ ο σι ε εσαι τας με γα λο φρο ο ρας λο

γι ι σμονς η η και τας συν τε τριμ με ε ρας καρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου ου ου ου θε ε ε ε ρεις <sup>Δ</sup> δι

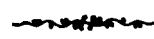
ο ο ο ο και η η μεις <sup>Δ</sup> σοι προ ο ο σπι πτο

ο ο μεν εν τα α α πει ει ρω ω ω σει <sup>6</sup> κ τω

πα α α θου τι δι ι ι η η η η μας <sup>Δ</sup>

πα ρα σχυτη η α α α α φε ε ε ε σιν <sup>Δ</sup> και το

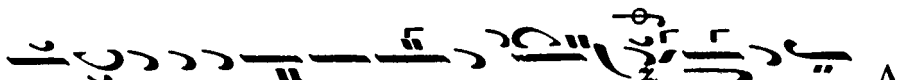
με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>



Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.

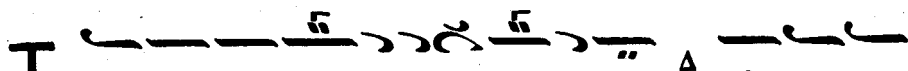
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.


Ω πο ο σω ω ν α γ α α θ ω ν ο α α α α θ λ ι ι  
ι ι ο ς ε μ αν τ ο ο ν ε σ τ ε ε ε ρ η  
σα ω ποι α ς β α α α σ ι λει α ς ε ξ ε πε  
σα ο τ α λαι αι π ω ρ ο ς ε ε ε γ ω τ ο ν π λ υ τ ο ν  
η ρ α λ ω σα ο ο ρ πε ρ ε ε ε ε λ α α α α θ ο ν  
τη γ εν τ ο λ η η ρ πα ρ ε ε ε β η η ρ ο ι ο ι  
ο ι ο ι μ ο ι τ α λαι ρ α ψ υ υ χ η η η η τ ω  
π ν ρ ι τ ω αι αι ω ω ρ ι ω λ ο ι π ο ο ρ κα τ α α α  
δι κα α ζ ε ε ε ε σαι δι ο προ τελ ε ς βο η  
σο ρ Χ ρ ι σ ω ω ω τ ω θ ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ς τ ο ς α σω τ ο ς δε ξ αι αι με ν ι ν ι ο ς ο



  
 θε ο ο σ και αι ε λε ε η η σο ο ο ρ με

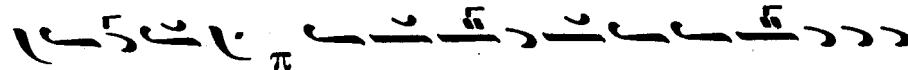
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

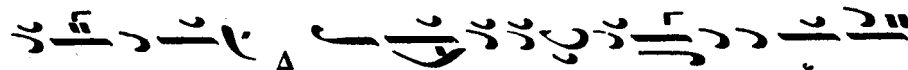
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

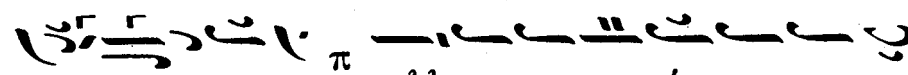

  
 ης πα τρι κη ης δω ρε ε ας ρ̣ δι α σ κο ρ

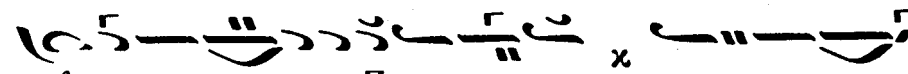

  
 πι ι σα α ας το ο ν π λ ε υ υ τ ο ρ ρ̣ α λο γ ο ι σ ο υ ρ


  
 ε ε βο ο σο κ η η ο τα α λ ας κ η η ρε ε


  
 ε ε σ ι π̣ και της α αυ των ο ρε γ ο ο με ε



  
 ρ ο ρ τ ρ ο ο φ η ρ̣ ε λ μ ω τ τ ο ρ μ η χ ο ο ρ τ α ζ ο ο


  
 με ε ε ε ρ ο ρ π̣ α λ λ υ πο στ ρ ε ψ α ς π ρ ο σ τ ο ρ ευ


  
 σ π λ α α α γ χ ρ ο ο ρ Πα τε ε ρ α χ̣ κ ρ α αυ γ α α α


  
 α ζ ω σ υ ν ρ̣ δ α α α α κ ρ υ υ υ υ σ ι ρ̣ δε ξ αι με


  
 ω ω ς μ ι σ θ ι ο ο ρ π ρ ο σ π ι ι π τ ο ρ τ α ρ̣ τη φι λ α ν


  
 θ ρ ω π ι ι α σ θ υ και σ ω ω ω σο ο ο ο ρ με π̣

Εἰς τοὺς ΑἼλους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.


Π α α τερ α γα α θε ρ ε μα κρυνην α α  
 πο ο σου ρ μη εγ κα α τα λι ι ι πη η  
 η ης με ρ μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει  
 ει ει ξης της Βα α α σι λει ει α α α ας ος π  
 ο ε εχ θρος ο πιμ πο ο η ρο ος ε ε ε γυ υ  
 υ μρω σε ε ε με και αι η η ρε μου ον τον πλ ρ  
 ρ ο τον π̣ της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α  
 σω τωσ δι ι ι ε σκο ο ο ορ πι ι ι ι σα π  
 α ρα στας εν ε πισ τρε ψας προ σε ε ε εκ βο ο  
 ο ο ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε ρα τω ω ων  
 μι σθι ι ω ω ω ρ σ ο̣ δι ε με εν Στα αυ

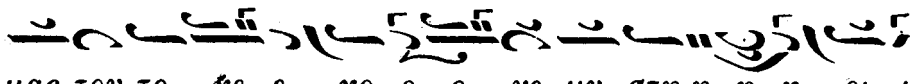
ρω ω ρ̇ τας α χραν του σου χει ει ρα α ας α α π.λω  
 ω ω σας ρ̇ ι ρα τς δει ρου ου θη η ρο ο οος  
 α φα αρ πα α α̇ α ση η η ης με ρ̇ και την πρω  
 ωτην κα τα στο ο λην ε πεν δ̇ υ υ υ υ ση η η ης  
 με ρ̇ ως μονος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

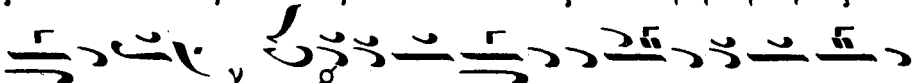
**Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.**

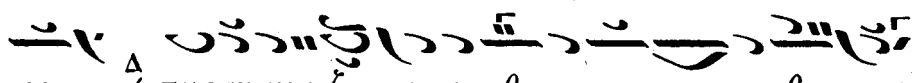
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̇ ρ̇ Νη.

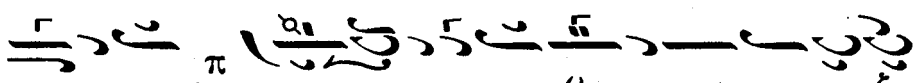
⊖ ρη ρω και αι ο ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν εννο  
 η η σω τον θα α α ρα α α α τον ρ̇ και ι  
 δω εν τοις τα α αφοις κει ει με ε ε ρην την κατ ει  
 κο ο ρα α θε ε ου ρ̇ π.λα σθεισα η μιν ω ω  
 ραι αι ω ω ω τη η η η τα ρ̇ αμορ φο ο ον  
 α δο ο ξορμη η ε ε ε χου ου σα αν ει ει ει ει


  
 δος  $\lambda$  ω του ου θαυμα α α τος τι το πε ρι ι η η

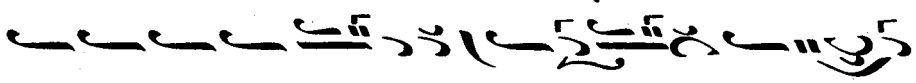

  
 μας του το ρε ε γο ο ο νε μν στη η η η ρι ι

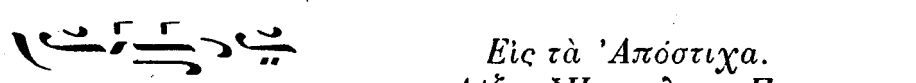

  
 ι ι ον  $\lambda$  πως παρε δο ο ο ο θη η μεν τη φθο ο


  
 ρα  $\delta$  πως ου νε ε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α


  
 α α τω  $\pi$  ο ο ο ο ον τω θε ε ου προ στα ξει


  
 ω ως γε ε ε ρα α αιται  $\delta$  του πα ρε χο ο ον

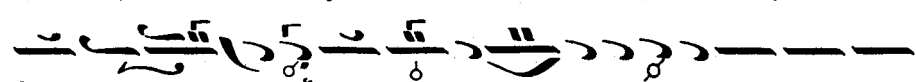

  
 τος τοις με τα στα ασι τη η η η η α να α α α

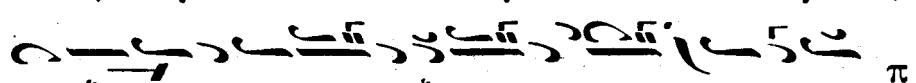

  
 πα α α αν σιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, Ἦχος  $\lambda$   $\pi$  Πα.

**A** ρ χημοι και  $\nu$   $\nu$  πο στα α σις το πλα στω ργο νω


  
 γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α αγ μα  $\pi$  βου λη


  
 θεις γα αρ ε εξ α ο ο ρα τω στε και ο ρα της


  
 με ζω ω ον συμ πη η ξαι φν  $\nu$  σε ε ε ε ως  $\pi$

γῆθεν με το σωω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α

α σας δε δω κας δε ε μοι ψυ υ χη ην τη θει α σα

και ζω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει π δι

ο Σω τη ηρ τας δε λυ ρς σου εν χω ω ω ρα α ζω

ω ω ρ των ρ εν σκηταις δι και αι ω ω ρα α α

Εἰς τοὺς Αἴθρους.

Δόξα Ἠχος

παα α αυ σορ

Ω ς α αρ θος μα ραι αι αι νε ται Δ και

ως ο ραρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α

λυ ε ε ε ται πα ας α α α αρ θρω ω ω

πος ς πα λι ν δε η χου ου σης της σα α α λ πι γ

ρος Δ νε κροι ως εν σο σει ει σμω παντες α α ρα

στη η η η η σο ο ο υν ται Δ προς την σην υ

πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ε

ος <sup>6</sup> το τε Δε σποτα ρς με τε ε στη σα ας εξ η η.

μων <sup>Δ</sup> εν ταις των α ριων σα κα τα α τα αξον σκη

η ραις τα πνευμα τα των σω ω ω ρ δου ου ου λω ων

Χρι ι ι στε *Εις τον Στιχον των Αιωνων.*  
Δόξα, Ἦχος  $\lambda$  Πα.

**A** λ γος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν <sup>Δ</sup> ρ

η του ξυ λου α πο ο γε εν σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ <sup>Δ</sup> ρ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε

ε ε εν ξα α α α το <sup>π</sup> δι αυ τω γαρ ει ση λ

θεν ο θα α ανα α α α α α τος <sup>γ</sup> ρ παρ γε

ρη κατε σθι ι ω ω ω ρ τον α α αν θρω ω ω ω τον <sup>π</sup>

αλλ ελ θωρ ο ο ο Δε ε σπο ο της κα α θει ει ει



ει λε το ον δρα α κο ο ο ον τα ρ και α να παν σιν

η μι εν ε ε ε δω ρη η σα α α α το π προς

αυ το ον εν βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω

ω ω τηρ ρ και υ υς προ ο ο σε ε λα λα α βου

με τα των εκ λεκ των ος υ α να α α πα α

α αν σον π Καὶ τὸν, Ἦχος λ π Πα.

Σ υ ει ει ο θε ε ο ο ος η η μων ρ

ο εν σο φι ι α α α τα ο πα α αν τα δη

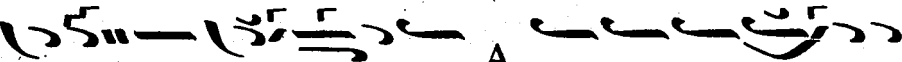
μι ουρ γω ω ων και αι πλη η η ρων π προ φη τας

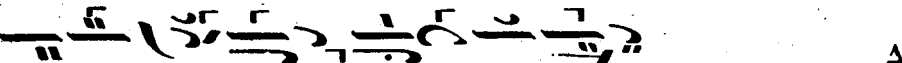
ε ξα πε στει λα α ας Χρι ι στε ρ προ φη τε ευ

σαι αι σι τη η ην πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο στο ο ο λυς κη ρυ υ ξαι αι σι υ τα με ε ρα


λει ει ει ει α και οι οι μεν προ ε φη τευ  
 σαν τη η η η ε ε ε λευ σι ν σα ρ οι δε ε τω βα  
 α πτισμα α τι ε ε φω ω τι σα αν τα α ε ε ε ε  
 θνη μα αρ τυ ρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε  
 τυ υ χον ων πε ε ε ρ ε ε πο ο ο θουν και πρε  
 σθεν ει ει ει σοι ο χο ρο ος τω ων α α α μ φο τε  
 ε ε ρων συν τη η η τε κου ου ση η η η σε  
 α να πα αν σο ο ον ο θε ε ο ος ψυ χα ας  
 α ας προ σε ε λα α α θη ε και η μα α α ας  
 κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω ω σορ της βα  
 α α σι λει ει α α α ας σου ο Σταυ ρον υ υ  
 πο μει ει ει να ας δι ε με το ον κα τα



  
 α α α α κ ρ ι ι ι ι τ ο ν ρ ο λ υ τ ρ ω τ η η ς μ ε κ α ι



  
 αι αι θ ε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ς

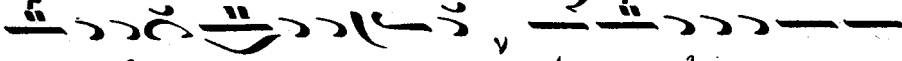
**Τῆ Κυριακῆ τῆς ἀπόκρεω.**

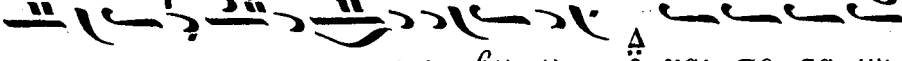
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Ϟ̣ Νη.

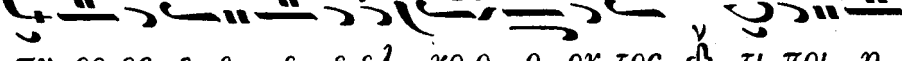

  
 Ο ταν τι θω γ ται αι θ ρ ο ο ο ρ ο ι ο ι Ϟ̣ και α ρ ο ι

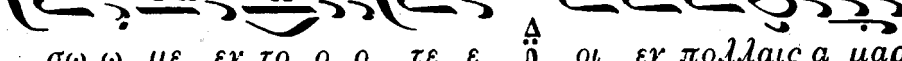

  
 γ ο ν τ α ι β ι ι β λ ο ι Ϟ̣ και θ ε ο ς ε ι ς κ ρ ι ι σ ι ν κα

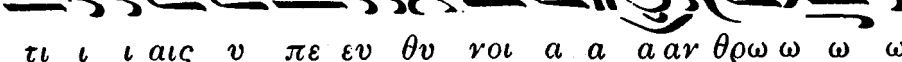

  
 θ ε ε ε ε λ η η η η τ α ι Ϟ̣ ω π ο ι ο ι ο ς ρ ο ο

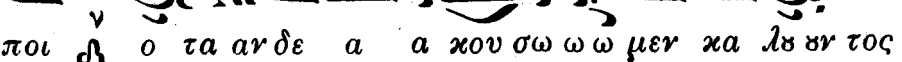

  
 ο ο β ο ς τ ο ο ο τ ε ε Ϟ̣ Α γ γ ε ε λ ω ν πα ρ ι στα


  
 με τ ρ ω ν ε ε ν ρ ο ο ο β ω ω Ϟ̣ και πο τα μ ε


  
 π υ ρ ο ο ς ε ε ε ε ε λ κ ο ο ο ο ς Ϟ̣ τι ποι η


  
 σω ω με ε ν τ ο ο ο ο ε Ϟ̣ ο ι ε ν πο λ λ α ι ς α μα ρ


  
 τι ι ι αι ς ν πε εν θ ν ρ ο ι α α α αν θ ρ ω ω ω


  
 ποι Ϟ̣ ο τα αν δε α α κ ο υ σω ω με ν κα λ ε σ τ ο ς

α αυ του Α τους εν λογηη με ε ε ρους του Πατρο

ος εις βα α σι ι ι ι λει ει ει αν γ α

μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμπον το ο ος εις

κο ο ο ο λα α α α σιν α τις υ πο ο στη σε ε ται

την φο βε ε ραν ε χει ει ει ρη η ρην α πο ο ο

ο ο φα α α α σιν α α λ λα μο ρε φι λα αν θρω

πε σω ω τηρ Α ο βα σι λευς τω ω ω ρ αι

ω ω ω ρω ων α πριν το ο τε ε λο ος φθα α α

ση η Α δι α της με τα α ροι οι οι ας β κ ε πι

στρε ε ε ψας ε ε λε ε η η σο ο ο ον με γ α

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ π δ Νη.

Ο ι οι μοι με λαι ρα α ψυ υ χη π ε ω ω ως

πο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ ε εκ κο ο

ο οπτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα

θυ μι ι α α α κα τα α α α κει ει ει ει

ται τι ου ουκ εν θυ υ μη τηρ φο βε ρα α αν

ω ω ρα αν του ου θα ρα α α α του τι ου ου τρε ε

μει εις ο ο ο λη το φρι κτο ο ο ρβη η μα του ου

Σω ω τη η η η ρος α ρα τι ι α α πο λο

ο ρη η η ση η η τι ι α πο κρι ι ι θη η

η η η ση η κ τα ε ρ γα α σου πα α ρι στα α αν

ται προς ε λε ε ε ρ χο ο ο ρ σου ου κ αι πρα α

ξεις ε ε λε γ χ ο σι ι κα τη η ρο ο ρου ου ου

σαι λοι πο ο ο ο ρ ω ψ υ υ χ η ο χ ρ ο ρ ο ς ε ε

ε φρε στη η η κεν κ δρα α α με ε προ φθασον πι ι

στει ει βο ο ο η η η η σον Δ η μαρτον Κυ ρι ι

ε η μα α αρ το ο ον σοι οι κ αλλ οι οι δα φρι

ι λανθρωωπε ε το ε ευσπλαγχου ο ο ον σου Δ

ο ποι μη η η ρο κα α λος μη χω ω ω ρι ση η ης

με κ της εκ δε ξι ω ρ σου πα ρα α στα α α α

σε ε ε ε ως Δ δι α το με ε ε ρα α α

Εις τους Αιθους.  
σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ Δόξα, Ήχος Πα.

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ο υ ο υς α δε ελ

φοι οι π τη βασι λι δι ι των α α α α ρε ε

ε ε των π ι δε γαρ πα ρα γε ε ρο νε π λυ τω ρ

η μι ν α ρα θω ρο μι ι ι ι ζου ο υ ο υ σα π των

παθων κατεν ρα α αζει τα οι οι δη η η μαα

α α τα π και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τος πται

αι αι σα α α αν τας π δι ο μετ ε ευ φρο ο

συ νησταντην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα π βο ωρτες Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω π

ο α ρα στας εκτωρ ρε ε κρω ωρ π α κα τα

κρι τος η μας δι ι α φν υ υ υ λα α α α ξον π

δο ξο λο γουν τας σε τον μο ρον α α ρα μα α

α α αρ τη η η η τον Τη αιτη Κυριακη εσπερας  
'Ιδιόμελον 'Ηχος λ δ Νη.

Λ ι χρευ σα με ε ροι ε την πρωτην υ πε ε στη

μεν γυ υ υ υ μιω ω ω σιν δ ητ τη θε ε εν

τες της πι κρα α ας γε εν σε ε ε ως Δ και του

Θε ε ου ε ξο ρι στοι οι οι γε γο ο ο ο ο  
 ra a a a μεν Ἀλλ ε πα ρα γω μεν προς με ε  
 ε τα ροι οι αν και τας αι σθη η σει εις εκ κα α  
 θα ρω μεν προς α ας ο ο πο ο ο λε ε ε ε  
 μοσ Ἀ ε πει σο δι ον τη ρη στει αν ποι ου ου ου ου  
 με ε ε ε ροι Ἀ ε λ πι δι χα ρι τος βε βαι  
 αι ου με ε ροι ἕ ε βρω ω μα α α σιν εν οις  
 εκ ω φε ε ε λη θησαν ἕ οι πε ρι πα τη η η  
 σα α α αρ τες Ἀ και βρω θη σε ε ται η η μι ρ  
 ο μο ρο ος του θε ε ου Ἀ εν τη ι ε ρα  
 και φω το φο ο ο ο ο ρω ρυ υ κτι ι της ε ε  
 γε ε ερ σε ε ε ε ως Ἀ το υ πε ρ η μων



α α χ θε ε ρ σ φα ρ ι ο ο ρ το το ις μα θ η τ αι αις κο ι

ρω ω ρ η η η σα ρ κ ε ρ ε σ πε ε ε ρ α α του μ ν υ

σ τη η ρ ι ι ι ο υ Δ και σ κο το ς λ υ υ υ σα ρ Δ

της α ρ ω σ ι ι ι α α ς Δ ε ρ τ ω φ ω ω τι

της αν του ου α ρ α στα α α α σε ε ε ε ω ς Δ

**Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφίγου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ε κα θ ι ι σε ρ Α α δ α μ ρ α πε ρ α τ ι ι

του ου ου Πα α α ρ α δει ει ει σου ρ και τη ρ

ι δι αρ γ υ υ υ υ μ ι ω ω ω σ ι ρ θ ρ η ρ ω ω ρ

ω δ υ υ ρ ε ε ε ε το π οι οι οι οι οι

μοι οι χ τον α πα τη η πο ο ρ η η ρ α πει σ θε εν

τα α α και αι αι κ λ ι πε εν τα και δο ο ξ η ς

μα α κρυν θεε ε ερ τα π οι οι οι οι οι

μοι οι χ τον α πλο ο τη η η η τι γυ υ μνον ρ

γυ υ νρ δε ε η πο ο ρη μεε ε ε ρον αλλ

ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης

α α α ποο λα α αυ σω ρ ουκ ε τι ο ο

ψο ο ο ο μαι τον Κυρι ον και αι θεε ο ο ον

μου ου και πλα α αστην εις γη ην γαρ α

πε λε ευσο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε

λη η η η η η φθη ην π ε λε η μων οι οι κτιρ μω ων

ων βο ω ω σοι ρ ε λε η σο ον μεε το ον

πα ρα α πε σο ο ο ον τα Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τς Πα ρα α δει ει

ει σου ου <sup>Δ</sup> ς δι α α α της βρω ω σε ε ε ε

ως <sup>π</sup> ς δι ο ο και κα α θε ε ζο μενος α

πε ε ς α αν τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο

λυ ζων <sup>Δ</sup> ς ε λε ει ς η τη φω ς η η και ε ε

λε ε ε ε ς γεν <sup>π</sup> ς ομοι τι πε πο ορθα α ο

τα α α λας ε ε ς ς μι αν εν το λη ς πα ρε ε

θη η ς τη η η ς του ου ου Δε ε σπο ο ο του ς και

των α ς α θω ς πα ς τοι οι ω ω ς ε στε ε ς η η

η η ς ς <sup>π</sup> Πα ς ς ς ε ε α ς ι ω ω

ω ω τα α α α τε <sup>Δ</sup> ς ο δι ε με πε ε ς υ υ

υ τε εν με ε ε ς ς ς και δι α α τη η ς Ε ε υ

αν κε ε κλει ς με ε ε ε ς ς ς ι κε τε υ ε ω

σε ποι ησαντι ι ι κα με ε πλα α σα α α αν

τι ρ οπως τωρ σωρ αν θε εω ω ωρ πλησθη η σω ω

ω ω μαι ς δι ο και προς αυ το ον ο Σω ω τηρ ρ

το ε μον πλασμα θε λω ω α α α ποο λε ε ε

σθαι ρ αλ λα θου λομαι τω το σω ω ζε ε σθαι και εις

ε πιγρωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν π

ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος με ον ου μη

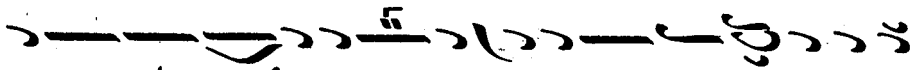
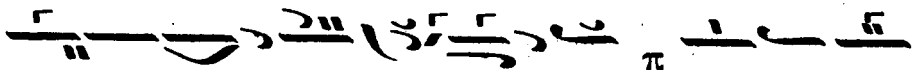



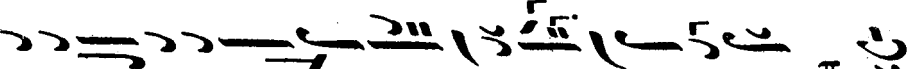
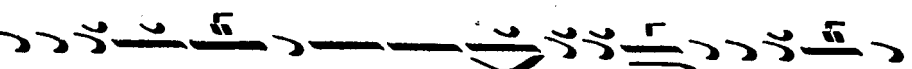
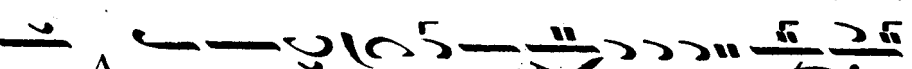
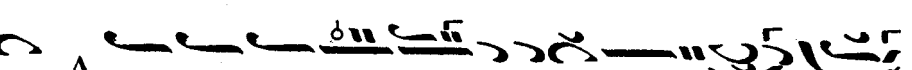

η εκ βα αλ λω ε ε ε ε ξω Δόξα, Ἦχος λ π

**Ε** φθα α σε και αι ρος ρ η των πνευμα τι κων α

ρω ω ω ρων α α αρχη π η κα τα


των δαι αι αι μο ο ορωρ τι ι ι κη ρ η

πα νο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α ρ

  
 η των Αγ γε λων εν πρε ε πει ει α η προς θε ε ο  
  
 ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α π δι αυ τη  
  
 ης γα αρ Μω υ υ σης ρ γε γο ρε τω κτι στη η  
  
 συ το ο ο μι ι ι ι λος ρ και φω ρην α  
  
 α α α ο ο ρα α α τως ρ εν ταις α κο αι  
  
 αις υ υ υ πε δε ε ε ξα α α α το π Κυ  
  
 ρι ι ε δι α αυ της α ξι ω σο ο ο ον και η η  
  
 μας ρ προ σκυ ρη σαι αι αι σου ο ν ο ν τα α πα α  
  
 θη ρ και την α ρι α αρ α ρα α α α στα ι  
  
 α α σιν ρ ω ως φι λα α ον θρω ω ω πος π

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Ἰδιόμελον Ἦχος ρ̣ Πα.

**Ε**
  
 λα μ ψεν η χα ρις σου ο ν Κυ ρι ι ι ε ρ̣

ε λαμβεν ο φοτισμο ος τω ω ω ρ ψυ χω ω ω ω ρ

η η η η μω ρ π ι δου ου και αι ρο ος. εν προ ο

ο ο ο σ δε ε ε ε κτος π ι δου και ρο ο ος

με ε ε τα α α ροι οι οι ας π α πο θω

με ε θα τα ε εργα του σκο ο ο του ους Δ και εν

δν σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω

τος π ο πως δι α πλεν σαντες το της ρη στει ει

α ας με ε γα πε ε ε ε λα α α α γος π εις

την τρι η η με ε ρον α ρα α α α α στα

α α α α σιν Δ κα τα ι αν τη σω ω ω μεν β κ του Κυ

ρι ου και Σω τη ρος η μω ρ Ι η η η σου Χρι στο ου ου

του ου σω ζο ρ το ο ος τα ας ψυ χας η η μω ω ρ β κ

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

**Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**Ε** λη η λυθεν η ρη η σται ει ει ει α x̣ ᾠ

η μη η η τη ηρ της σω φρο συ υ υ ρης π ᾠ

η κα τη ρο ο ρος της α μαρ τι ι ι ι ας x̣ ᾠ

και συ ρη ρο ο ρο ος της με ε τα ροι οι οι ας π ᾠ

η πο λι τει α των Α αγ γε ε ε ε ε λωρ x̣ ᾠ

και σω τη ρι ι α των αν θρω ω ω πων π ᾠ

οι ποι στοι οι εκ βο ο η η η σω ω ω μεν x̣ ᾠ

ο θε ος ε λε η η σον η η μας Δ ᾠ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ρ̣ ᾠ

**Ν** η στεν σω μεν ρη σται ει ει α αν δε εκτηρ ευ

α α α ρε ε ε στο ον τω ω Κυ υ ρι ι ι

ω ω π α λη θη ης ρη στει ει ει ει α η τω

κα κω ρ α λλο τρι ι ι ω ω σις ε γ κρα τει α γλω

ω ω σ της θυ μου ου α α πο ο ο χ ης ε πι

θυ μι ω ω ρ χω ρι ι σμος κα τα λα λι α α

ψεν δε ρς και αι αι ε ε πι ι ο ο ρ κι ι ι ι

α ας η του ου των ε εν δει α ρη στει ει

α α ε ε ε σι ρ α λη θη ης και εν

προ ο ο ο ο σ δε ε κτος

### Τῆ Τρίτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἠχος

Α ρ ξω με ε θα α πι ι στοι οι της α μω

μου ου ρη η στει ει ει ας η ρις ε σι τω



ψυ υ χω ω ω ω ρ σω ω τη η ρι ι ι ι α α π  
 ρ

δου λεν σωμεν τω Κυ ρι ι ω ε ερ φο ο ο βω ω ρ

ε λαι αι ω ω συμπα θει ει ει ει ασ τας κε φα

λας α α α λει ει ψω μεν και υ δα τι α α ρνοι

οι οι ασ τα πρωσωπα ρι ι ψω ω με ε ε ε

θα α π μη η βα ατ το λο γη η σω ω μεν εν ταις

προ ο σε ε ευ χαις ρ αλλως ε δι δα αχ θη μεν

ρ ρ ρ τω ω βο ο η η σω ω ω ω με εν ρ


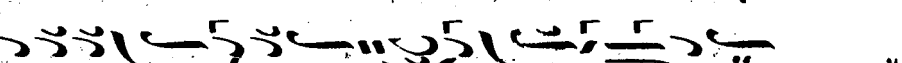
Πα α α τε ερ η η η μω ρ ο εν τοις ου ου ρα α

α ροι οις ρ αφις η μι ιν τα α πα ρα α

πτω μα α τα η μω ω ρ ως ρι ι λυ α α α α

αν θρω ω πο ο ος Εις τον Ἐσπερινόν, Ἀπόστι-  
 χον Ἰδιόμελον Ἦχος λ ρ Νη

**N** η στει αν εκ α πο χηρ βρω ματω μονον τε ε ε  
 λε σω ω ω μεν <sup>6</sup> κ α λ λα παρ το ος υ λι ι κου  
 πα θς ς α λ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω ω σιν <sup>γ</sup> ρ  
 ι ρατη καθ η μώ ω ρ τυ ραν του σαρ σα αρ κα δς ς  
 ς λω σα αρ τες α ξι οι γε ρω με θα της του  
 α μνου ου ου ου με τα α λη ψε ε ω ως <sup>Δ</sup> ρ του  
 υ περ του κο ο σμϑ σφα γεν το ς εκ ς ς σι ι ι ως  
 Γι ου ου ου του ου θε ε ε ου <sup>γ</sup> ρ και πνευ μα  
 τι κω ως ε ε ο ο ρ τα α α σω ω ω μεν  
 τηρ εκ ρε εκ ρων του Σω τη ρος α ρα α υ στα α  
 α α σιν <sup>γ</sup> ρ εις υ ψος α αρ θε ε εν τε ε ς <sup>Δ</sup> ρ α  
 ρε τω ω ρ τη φαι αι αι δρο τη η η η <sup>6</sup> κ και τη ρυ


 φη των α ρι ι στω ων ε ε ερ γω ων <sup>Δ</sup> ευφραιο  

 ο τε ες το ον φι λα α α αν θρω ω ω πον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Τῆ Τετάρτη τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> Νη.


**N** η στεια των λο γι σμων τα πα θη δευτε δε ε ε  

 λω σω μεν πνευ μα τι και ε ε α αν του ουσ πε ρυ  

 υ ξι πε ρι ι στει ει ει λα α α αν τες <sup>Δ</sup> ι να  

 τη ρι τ ε ε χ θρου κι ρου με ρη η η ρι ζα α α λη <sup>6</sup> <sup>κ</sup>  

 κου ου ου φοι πε ρα α α σα α α αν τες <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  

 α ξι οι γε νο με θα της τ ε Σταυ ρου προ ο σκυ ρη  

 η η σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> του υ περ του κο ο σμου  

 σφα γη το ε κ ε σι ι ι ως λι ου ου ου ου του  

 ου θε ε ε ου <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> και πνευ μα τι κως ε ε ο ο ρ

τα σω ωω μεν την εκ τε ε κρων τυ Σω τη ρο ος α α

να α α στα α α σιν Δ επ ο ρος αρ θε ε εν

τε ες μα θη ταις συν δο ο ο ξα σω ωω μεν β κ τον

ε ξον σι ι αν λα θον τα πα σα αν Υι ι ον Δ εκ

Πα τρο ος τον φι λα α σ αν θρω ω ω πον γ Δ

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἦχος λ̣ Δ̣ Νη.

N η στεν ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κω ως κ β

ρη στε εν σω με εν και πνευ μα α α τι ι ι ι ι

κω ως γ Δ λυ σω ω μεν πα αν τα α συν δε ε ε σμον α δι ι

ι κι ι ι α ας β κ δι αρ ρη ξω με εν στρα γγα

λι ι α α ας Δ βι αι αι αι ωρ συν υρ α α λ λα α

α αγ μα α α α των γ Δ πα σα αν συ γγα α φη ην

α δι ι κορ δι α α σπα α α σω ω ω μεν

δωσω μεν πει ρω ω σι ι α α αρτον και πτω χος

α α α στε ε ε ε ρου ους κ ει σα α ρα α ρω

με ερ ει εις οι οι οι οι κους λ ι ρα λη βω ω μεν

πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου το με ε ε

ρα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ Πέμπτη τῆς Α' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὁρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἥχος

Κ υ υ ρι ι ε ε μοι οι τω αα μα αρ τω ω λω

ε ε ε θε με ε τα α ροι οι οι οι α αρ η ε με

το ο ον α να α ξι ον σω σαι βου λο ο με ε ρος

α με ε τρη η η τω σου ου ε ε λε ε ε ει ει

σοι προσπι ι ι ι πτω δε ο με ρο ος ε ερ ρη

σται ει ει ει α τηρ ψυ υ χη ηρ μου συ υγ κα α αμ

ψο ον π ο τι προσε κα τε φου υ γο ον q τον

μο ο τον πο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε

Εις τον 'Εσπερινόν, 'Απόστιχον  
ο ο ον ηη 'Ιδιόμελον 'Ηχος Δ Πα.

Ο ι πο θουν τες του θει ου Πασχα α με τα ασχειν

εκ απ αι αι γυ υ υ πτου αλλε κ Σι ω ω ω ρ α αρ χο

με ε ε ε ρους q τηρ της α μαρ τι α ας ζυ υ υ μηρ

ε ξα ρω ω μεν τη με τι α ροι οι οι οι οι α π q

πε ρι ζω σω ω μεν τας ο σφυ υ ας η η μω ρ Δ τη

ρε κρω ω ω σει των η δο ρω ω ρ Δ κα λ λω πι σω

μεν τας πο ο ο ο δας η η μω ρ υ πο δη μα α σι

κω λυ τι ι κοις Δ ε εκ πα σης ο ο δου ου ου πο ο

ρη η η ρας <sup>π</sup> και στη ρι χθω ωμεν τη βα κτη ρι  
 ι ι ι α α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως <sup>π</sup> μη  
 ζη η λω σω ωμεν τους ε ε εχθρους <sup>Δ</sup> β τε Δε σπο τι  
 κου Στα αυ ρθ θε ο ποι οι οι ου ουν τες την γα  
 στε <sup>ε</sup> ε ε ρα <sup>π</sup> αλλα κο λου θη σωμεν τω δι α  
 ρη στει ας η η μιν <sup>Δ</sup> την κα τα α του ου δι  
 α βο ο λυ ρι ι ι κην <sup>Δ</sup> υ πο ο ο δει ξα α αν  
 τι Σω τη η η ρι των ψυ υ χωρ η η μω ωρ <sup>β</sup>

**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α΄ Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος  $\lambda$   $\delta$  Νη.

Τ ο της ρη στει ας δι αγγελμα πε ρι χα ρω  
 ως υ πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα <sup>Δ</sup> ει γαρ ταν  
 την ο προ πα ατωρ δι ε φυ υ υ λα ξα α α τοτην

της Ε δεμ εκλω ω σιν ουχα α αν υ πε ε ε

στη η η η μεν ρ ω ραι ο ο ος ηρ και χα λος

ει εις βρω ω σιν κ ο ε με ε ε ε θα τα τω ω

ω ω ω σα ας κα α αρ πος ρ μη συν αρ πα σθω

ω μεν τοις βλεε φα α α ροις κ μη δε γλυ καρ θη τω

ω η μω ων ο ο φα α α α ρυξ Δ τοις φθει ρο

μενοις βρω μα α σι με τα δε ε τη ηρ με ε τα λη η

ψι ι ι ρ α α φα ρι ι ζο ο με ε ε ε ροις ρ φυ

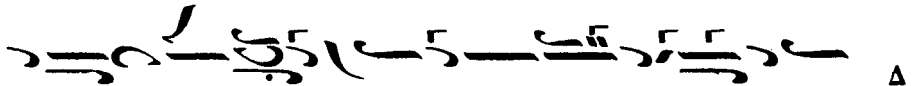
γω ω μεν την ακρα α σι ι ι αν ρ και τοις με τα κο

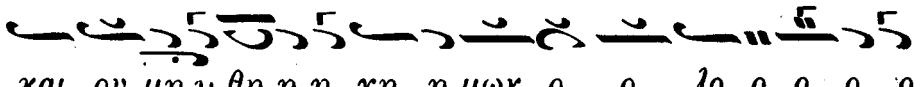
ο ρο ο ον πα θε ε σι ι ι ρ υ ρ χ υ πο ο βλυ υ

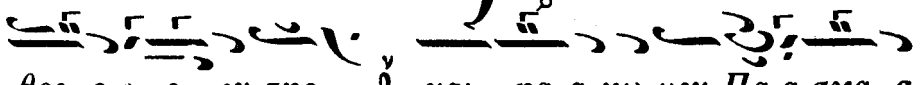
θω ω ω μεν ρ εν ση μα ρ θω μεν τω ω αι μα

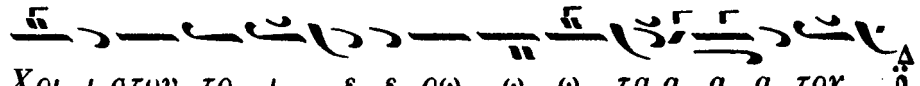
α τι του υ περ υ μω ρ α α χθε ε εν τοις εις θα α

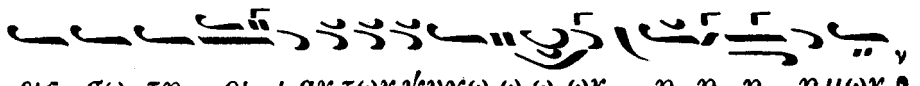



  
 α α γα τ ο ρ ε ε κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι ω ς Ἀ


  
 και ο υ μ η η θ η η η γ η η μ ω ρ ο ο λ ο ο ο ο ο

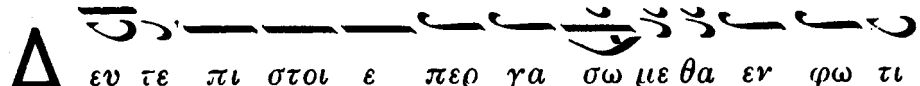

  
 θ ρ ε ε ε ε ε ν τ η ς Ἀ και φα α γ ω μ ε ν Πα α σχ α α

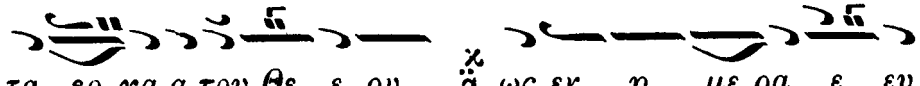

  
 Χ ρ ι ι σ τ ο υ τ ο ι ε ε ρ ω ω ω τ α α α α τ ο ρ Ἀ

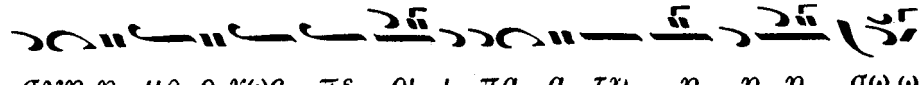

  
 ει ς σω τ η ρ ι ι α ν τ ω ν ψ υ χ ω ω ω η η η η η μ ω ρ Ἀ

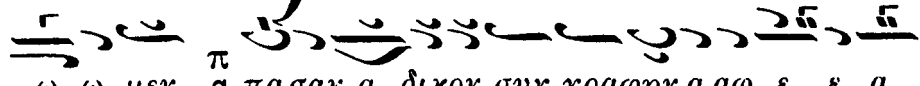
**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

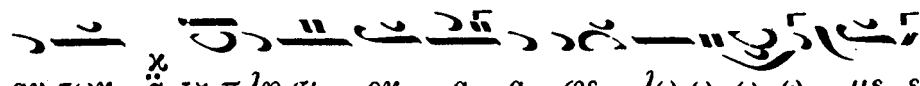
*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.*

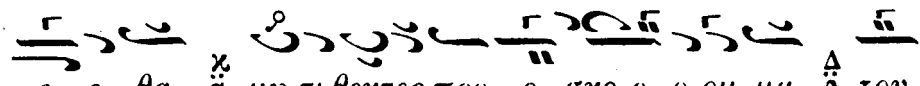

  
 Δ ε υ τε π ι σ τ ο ι ε π ε ρ γ α σω με θ α ε ν φ ω τι



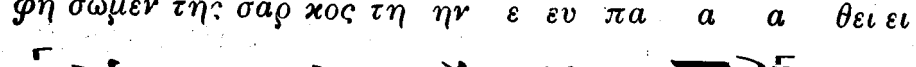
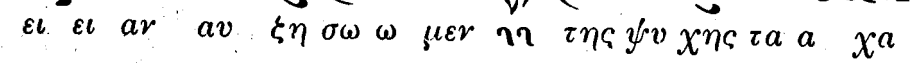

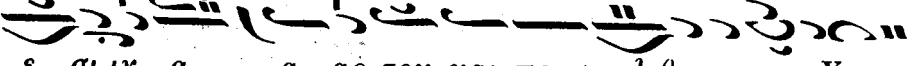
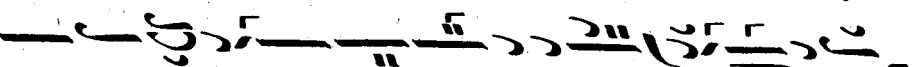

  
 τα ε ρ γ α α τ ο υ θε ε ο υ ᾠ ως ε ν η με ρ α ε ε ν


  
 σχ η η μ ο ο ρ ω ς π ε ρ ι ι πα α τη η η η σω ω


  
 ω ω με ν ᾠ πα σα ς α δι κ ο ν συ γ γρα φ η ς α α φ ε ε α

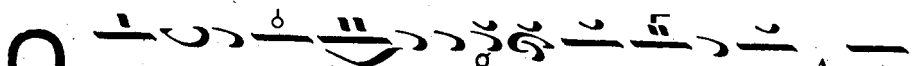

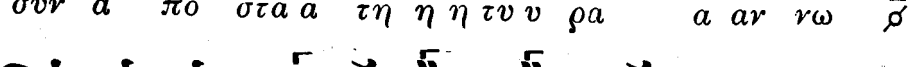

  
 αυ τ ω ν ᾠ τ ε π λ η σ ι ο ν α α φ ε λ ω ω ω με ε


  
 ε ε θα ᾠ μ η τι θε τε ς π ρ ο ο σ κ ο ο ο ο μ η Ἀ τ ο ρ


 ου το ο εις σκα α α αν δαα α α λον <sup>π</sup> q a  

 φη σωμεν τη: σαρ κος τη ηρ ε ευ πα α α θει ει  

 ει ει αν αυ ξη σω ω μεν <sup>ν</sup> η της ψυ χης τα α χα  

 ρι ι ι ι σμα α α α τα <sup>χ</sup> q δω ω μεν εν δε  

 ε σι η α α αρ τον και προσ ελ θω ω μεν Χρι ι  

 στω εν με τα ροι οι οι α α βο ω ω ω ω ρ τεσ <sup>π</sup> q  

 ο θε ος η η η μων ε λε η η σον η η μας <sup>Δ</sup> δ

**Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**  
**Τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος**  
**Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος <sup>λ</sup> π Πα.


**Ο** ρ γανω χρη σα μενος ο δυ σμε ε ρης <sup>Δ</sup> ρ τω  

 συν α πο στα α τη η η τυ ρα α αν ρω <sup>Δ</sup> ρ  

 δι ε πι ροι οι ας χα α λε ε πης <sup>Δ</sup> ρ τον νη στει

ει α καθ α γνη ζο μενον λα ο ο ο ον ε

ευ σε ε ε βη ρ τοις εκ μι α ρω θυ σι ων κε

χρα μενοις βρω ω μα α σιν ρ ε πει ρα α α α το ο

κα τα μι αι αι αι αι ρειν π αλλ αν τος το ε κει

ρου μη χα ρη η μα σο φω τε ρα δι ε ε ε ε λυ

υ σας ε ε ποι ροι οι οι οι α π ο ραρ ε πι

στας τω το ο τε Αρχι ε ε ρει ρ και το βα θυ

της γρω ωμης α υ α ρα α α κα α λυ υ πτω ρ και

το α τοπον του εγ χει ρη μα το ο ος υ πο ο

δη η η λων π και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ

ο ον τες σω τη ρα ε πι ι γρα φο ο ο

με ε ε ε θα ρ ε τη σι ον α ρα μνη η σιν του

γε νο με ε ρου ου ποι ου ου ου με ε ε ε ροι π

και το λοι πορ εξ αι του με ε ε ροι π των ε ποι

ροι ων τ ε σ πο νη η ρου ρ α βλα βεις πε ε ρι

σω ω ω ω ζε ε ε ε σθαι ρ ταις προς θε ο ον

σου ου ου πρε σβει ει ει αις ρ Μαρτυ νς θε ο ο ο

δω ω ω ρε

Εἰς τοὺς Ἄλνους,  
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

**Α** ρι ω σνη ης δω ρε ε α ρ και π λαι τοι θει ει

ει ει ει α ας ζω ω ω ης ρ πε φα ρε ε ρω ω

ω ω σαι ρ τω κο σιω ω θε ο ο ο δω ω ω

ρε π Χριστος ρα α αρ σα σο ο φε ρ τη ρι η μη ην

ε δο ο ο ξα α α α σε ρ εν η σι μ φω ρω

ω σι πι ι σι ο ρ γε ρη θο α ε ε ς υ μη ε ε

με εν τω α γω ω ρα α σσε ε εν δο ο ο ο ξε

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι'

Η χα α α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ

που με ρα πα λαι σκι ω ω δως νυ α ρα φαν

δο ο ο ο ο εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε

σται ιδου ου γα ρ η η η Ε ε εκκλησι

α την εν σωμονει κο ρα α Χρι στου ου ως υ

περ κο σμι ο ο ρ κο ο ο σμο ο ρ ε ε ε παμφι

ι ε ε ε εν νυ υ υ ται της σκη νης τε

μα α ρ τν ρι ι ου τον τυ υ πο ν προ υ υ υ

πο γρα α φου ου ου σα και την ορ θο δο ξον

πῖ ἰ σ τ ἰ ν κα τε ε ε χου σα <sup>Δ</sup> ἰ ἰ να α  
 ον σε βο ο με ε θα του ον του και αι τη η η η  
 κο ο να δι α κρα τουν τε ε ε ες μη πλα ρω ω  
 ω ω με ε ε ε θυ <sup>β</sup> εν δυ σα σθα σα α αν  
 αι σχυ ρη η <sup>Δ</sup> οι ου τω ω μη πι στε ε ε ε  
 ο ο ο ον τες <sup>β</sup> η μιν γαρ δο ο ο ξα του σα ρ  
 κωθεν το ος η μο ο ρ φη η η η <sup>Δ</sup> εν σε βως προ  
 σκυ ρου ου με ε ε ρη ου θε ο ο ο ποι οι  
 οι ου ου με ε ε ρη <sup>β</sup> ταν την κα τα στα ζο με  
 ροι πι στοι βο η η η η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> ο θε  
 ε ος σω σον το ο ο ρ λα ο ον σου <sup>Δ</sup> και εν λο γη  
 η σον την κλη ρο ρο ο μι ἰ ἰ α α α αν σου <sup>Δ</sup>

**Ο** ι εξ α σε βει ας εις Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα Ἦχος Δ.  
 ευ σε ε βει α α αν προβα αν τες <sup>Δ</sup> και τω φω  
 τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε λ λ ι α μ φ θ ε ε εν  
 τες <sup>6</sup> ψ α λ μ ι κ ω σ τ α ς χ ε ι ε ι ρ α ς κ ρ ο τ η η η σ ω  
 μ εν <sup>Δ</sup> ευ χ α ρ ι σ τ η η ρ ι ι ο ν αι αι αι ρ ο ν  
 θε ω προ σα α α α α ρ ο ο ο ο ν τ ε ς <sup>Δ</sup> και ται ς  
 εν τει χ ο ι ς και αι πι ρ α ξ ι και ι ε ρ ο ι ο ι ο ι ο ι ς  
 σ κ ε ευ ε ε ε σ ι ν <sup>Δ</sup> ε ρ χ α ρ α χ θ ε ι ε ι ε ι σ α ς ι  
 ε ε ρ α α ς Χ ρ ι ι ι σ τ ο υ ο υ ο υ ε ι κ ο ο ρ α ς τ η ς Πα  
 ρ α α γ ρ α και πα αν τ ω ν τ ω ω ω ν α ρ ι ι ι ω ν <sup>Δ</sup>  
 τι μη τι κ ω ω ω σ προ σ κ υ ν η η σ ω ω ω  
 μ εν <sup>6</sup> α πο βα λ λο ο με ε ε ε ρ ο ι τ η η η

ηρδυσε εβη των κακοοδοοο ζωων θρησχει

ειειαν η γαρτιμη ητη ηησεικοο

ρος ως φησι βααασιλειος επιτο

πρωτοοτυν ποοον διιιααβαι αιαι

ρει αι του μενοιταισπρεσβειαισ της αχρατισσ οσμη

ητροσ Χριιστε εεεοθεεοοοοσ

ηηηημων και πααντων τωων αρι

ιιων δωρηθηραι ημν το μεερααε

εελεεεεοσ

Εις τὸς ΑἼθρουσ,  
Δόξα, Ἦχος Πά.

Μωσηςτω καιρω της εεεεγκρατειειει

ασ ρνομονε δεεεεξαααατοσ

καιλυοονεεεπεσπαασαααατο



Η λ ι α α α ρ η σ τ ε ε ε υ σ α ρ ρ α ρ η ρ ρ

α π ε ε κ λ ε ι ε ι ε ι σ ε π τ ρ ε ι ς δ ε π α ι α ι δ ε ε ς

Α α α θ ρ α α α μ ι α ι α ι ο ι ρ τυ ρ α ρ ρ ο ν π α ρ α

ρ ο ο μ ο ν ο υ ρ τ α υ δι α ρ η σ τ ε ι ε ι α α α ρ ε ρ ι

ι κ η η η η σ α ρ π δι αυ τ η ς κ αι η μ α α ς Σ ω τ η ρ

α α ξ ι ι ω ω ω ω σ ο ρ ρ τ η ς α ρ α σ τ α α

σ ε ε ε ω ς τ υ ν χ ε ι ε ι ν ο υ τ ω ω β ο ω ω ω ω ν τ α ς π

Α γ ι ο ο ο ο ρ ο θ ε ε ο ς ρ Α α γ ι ο ο ο ο

ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς ρ Α γ ι ο ο ς α θ α α α ρ α υ

α α τ ο ς ρ ε λε ε η σ ο ο ρ η η η η η μ α ς

Δ Τ η α υ τ η Κ υ ρ ι α κ η ε σ π ε ρ α ς  
ε υ τ ε εκ κα θα ρ ω μ ε ν Ι δι ο μ ε λ ο ν Η χ ο ς λ ρ Ν η

ε α αυ τ ρ ς κ εν ε λε η μ ο ο ο σ υ υ υ

ναις και αι αι οι οι κτιρ μοι ος πε ε ρη η η των

μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες

μη δη μο ο σι ι ευ ο ον τες η η μω ω ρ τη η ρ

ε ευ ποι οι ι ι ι ι αν ρ μη επι ρω ω ω

τω η η α ρι στε ε ρα τη η ης δε ε ξι α

ας το ο ε ε ε ρ γον ρ μη σκο ρι πι ι ση η κε

ρο δο ο ξι ι ι α α τον καρ πο ον τη ης ε

λε ε η η μο ο συ ν ν ρ ης ρ αλλ ε ρ κρυ

υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα α

α ξω ω ω μεν Πα τε ρ α α α φε ες τα

πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ω ρ ω ω ως

φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Τῆ Δευτέρᾳ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Θ αυ μα στο ον ο ο ο πλον η προ σευ χη η και  
 ρη η στει ει ει ει ει α ḡ αυτη τον Μω ω σε ε  
 ε ε α Ḃ το μο γρα α φον ε δει ει ξεν Ḃ και  
 Η λι ι ι αν εν θν σι ι αις ζη η λω ω ω τηρ π  
 τα αυτη προσκαρ τε ρη σα αν τε ες πι ι στοι ḡ  
 τω σω τηρι ι βο η η η η σω ω ω μεν ḡ σοι μο  
 ρω η η μαρτο ο μεν ε λε ε η σο ον η η μας Ḃ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ρ̣

Τ ηρ πνευ μα τι κηρ ρη στει ὁ ὁ α αν ρη στε ευ σω  
 μεν ḡ δι αρ ρη ξω μεν πα α α σα ρ σα ρ γα α λι ι  
 ι ι α αν π εκ φεν ξω με ε ε θα α δε των

σκαν δα α α λω ων τη ης α α μαρ τι ι ι

α ας π α φη σωμεν α α υ δε ελφοι q και τα α ο ο

φει λη μα τα α ρ ι να και η μι ι να φε ε ε

θη τα πα ρα α πτω μα τι α η η η μω ων π q

ου τω γαρ βο ησαι αι δυ ρη σω ω ω με θα x q

κα τευ θου θη η η τω η προ σευ χη η η η μων x q

ε ρω ω πι ορ σου ου Κυ υ ρι ι ε r r

**Τῆ Τρίτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ q̣ Πα.

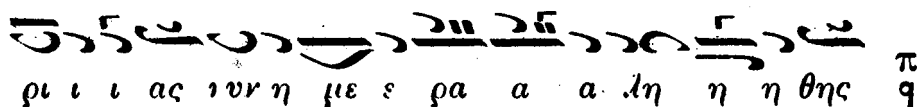
ρα α τι ι π q ρα θυ μου ου σα ψυυ χη η

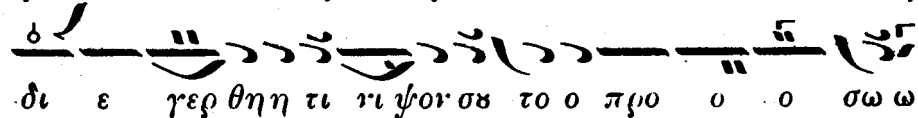
η η μου τη α μαρ τι ι ι ι α α δου λε ε

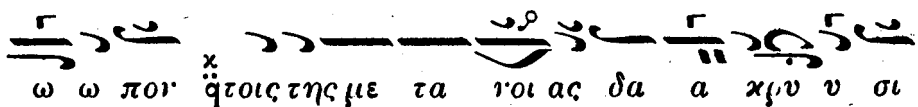
ε ευ εις π q και ι ρα τι α σθε ε ρου σα τω ι

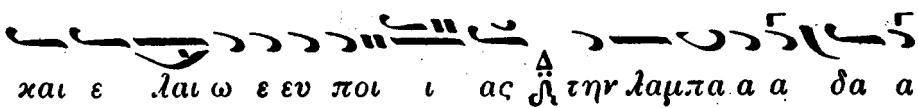
α τρω ω ω ου ου προ στρε ε ε χεις π q ι δου και

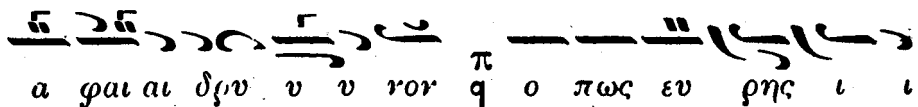

 ρος ε ευ προ ο οσ δε ε ε εκτος <sup>x</sup> q ι δου σω τη η

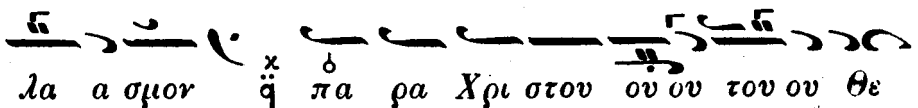

 ρι ι ι ας ιν η με ε ρα α α λη η η η θης <sup>π</sup> q

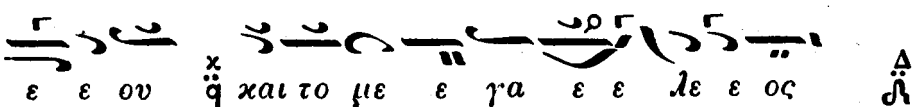

 δι ε γερ θη η τι τι φου σσ το ο προ ο ο σω ω


 ω ω ποι <sup>x</sup> q τοις της με τα ροι ας δα α κρυ υ σι

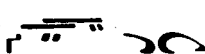

 και ε λαι ω ε ευ ποι ι ας <sup>Δ</sup> q την λαμπα α α δα α

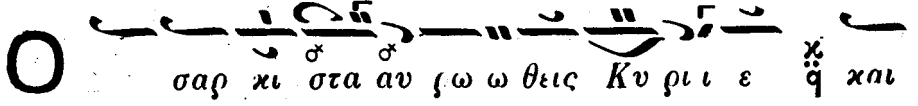

 α φαι αι δρυ υ υ ρου <sup>π</sup> q ο πως ευ ρης ι ι

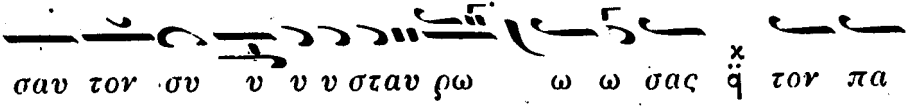

 λα α σμον <sup>x</sup> q πα ρα Χρι στου ου ου του ου θε

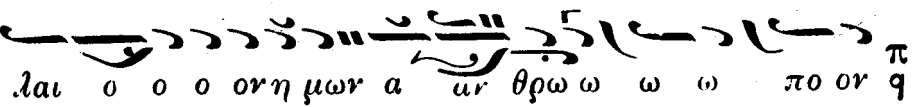

 ε ε ου <sup>x</sup> q και το με ε ρα ε ε λε ε ος <sup>Δ</sup>

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

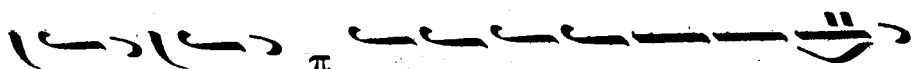
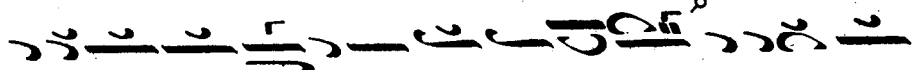
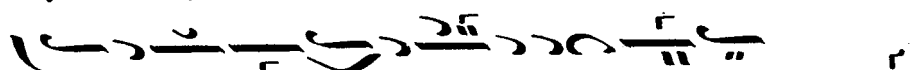
Ἦχος 


**Ο** σαρ κι στα αν ρω ω θεις Κυ ρι ι ε <sup>x</sup> q και


 σαν τον συ υ υ υ σταυ ρω ω ω σας <sup>x</sup> q τον πα

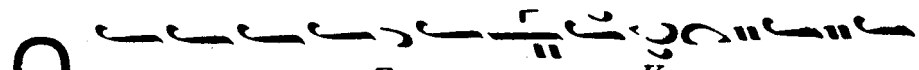








 λαι ο ο ο ονη μων α αρ θρω ω ω ω πο ον <sup>π</sup> q

τη η δε λο ο ο ο γ χη νυ γει εις τη ην πλε ε  
 ευ ραρ και τον αν θρω πο λε ε θρον ου ε εκ κε ε εν  
 τη η σας ο ο ο ο ο φι ιν κα θη λω  
 σου τω φο βω ω σ ε τας σα ρκας μ ε ς και τω πο ο  
 θω σου τρω ω ω σο ου μου ου ου τη ην ψυ υ υ  
 χη η ι να το σου κα το πρι ζο με ε ε ε ι ο ο σ πα  
 α α θο ο ε γ κρα τω ε δι α α νυ υ υ σω τη η  
 της ρη η στει α ας προ ο θε ε σμι ι ι α αν  
 μη μο ο ο τον γα α στρο ος α λ λα και των α α α λ  
 λω ω ρ ει ει σο ο ο δω ρ της α μα ρ τι ι α ας  
 κρα α τω ω ρ ου συ ν τρι βη ην δε κα αρ δι ι ι α ας  
 και αι πνευ μα α το ς τα πει ει ει τω ω σι ιν θυ υ σω ω


  
 ω ω σοι οι π̣ περι των προ γε γο γο τω  

  
 ω μοι πταισμα α α α των αφων ρυ ν ν σαι με  

  
 φι ι λα α α α ανθρω ω πε ρ̣ ρ̣

**Τῆ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.


  
 Ο δι α του Σταυρου ε σου Κυρι ι ε ε ε  

  
 ε λυ ν σας θανα το ον ρ̣ ε πει σα χθε εν τα  

  
 τω ω κο ο ο ο σμω δι α ξυ ν λου βρω ω  

  
 ω σι εν Δ̣ ην α πη γο ο ρε ευ σας εν πα ρα δει  

  
 δει ει σω ω ρ̣ αν τοις δι α της ε νε στω ω  

  
 σης νη στει α ας η η μας ρυ σαι πα α α σης η δο ο  

  
 ρη η ης ψυ ν χο φθο ο ο ρου ου ρ̣ και α  

  
 ξι ω σον ε ερ γα ζε εσθαι την μεν ε σαν βρω ω ω ω

σιν ει εις ζω η ηρ αι ωρι ο ορ η η ι ρα τυ υ

χω μεν τωρ στε φα α α τωρ η της α φθα α α

αρ του ου τρυ υ υ φης η ων η η τοι μασας

τοις α λη θε ε ε ε σι ρη σεν ταις δε ε ο ο ο ο

Εις τον 'Εσπερινον. 'Ιδιόμελον,  
με ε ε θα 'Ηχος 1/4 Πα.

η η πνευμα ει κη η αδελφοι α ρα λα βο ορτες

ρη η σται ει ει ει αν η τη γλωττη μη λα λει

τε ε τα δο ο ο ο λι ι ι ι α η μη δε

τι θεσθε προσκομιμα τω α δελ φω ει εις σκα α αν

δα α α λον η αλ λα τη με τα ροι α φαι δρυ

ραν τες τη ηρ τη ης ψυ χη ης λαμ πα α α α

α α δα η τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω



ω ω Χρι ι ι στω π α φες ημιν τα πα ρα

πτω μα τα α η η μωρ ρη ω ως φι λα α α αν

θρω ω ω πος π ρ

Τῆ Πέμπτη τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Μ ε τα ροι α ας ο και αι ρος κ και ζω ης αι

ω ρι ου προ ξε ρος η η μιν ο τη ης ρη στει

ει ει α ας α α α ρωρ Δ ε αν εκ τει ρω ω



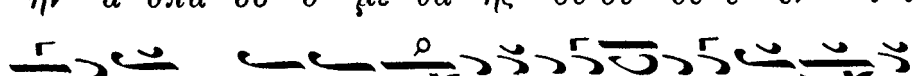
μεν χει ει ει ρα ας προς ε ευ ποι οι ι ι ι ι ρ Δ

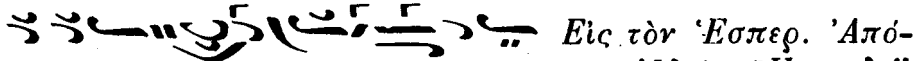
ου δεν γαρ ου τω σω ω ω λει ψυ υ χηρ ως η με

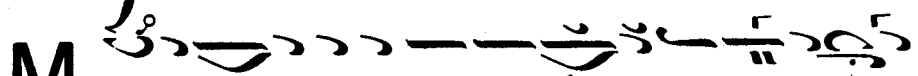

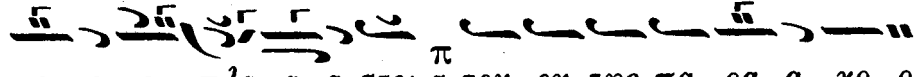
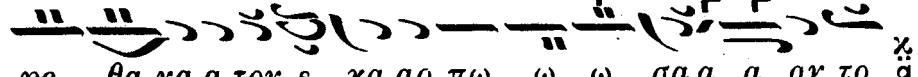
τα δο ο σις τωων ε ε ε πι δε ε ο ο με ε ε ε

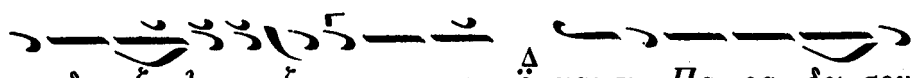
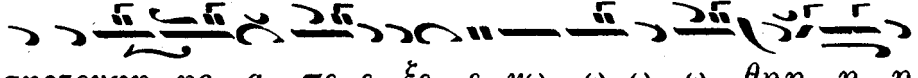
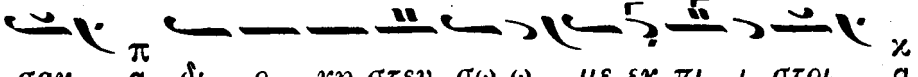

ρωρ Δ η ε λε η μο συ υ υ ρη συ γ κε

κρα με ρη τη ρη η στει ει ει α κ εκ θη ρα α του

  
 ρυ ε ται τ ο ρ α α α α ρ θ ρ ω ω ω π ο ρ Δ αυ τη  
  
 η ρ α σ πα σο ο με θα ης ου ου δε ε ε ρ ι ι  
  
 ι ι σο ρ Δ ι κα ρ η η γ α ρ υ υ πα α α ρ χ η ι σω σ αι

  
 Εις τὸν Ἑσπερ. Ἀπό-  
 τας ψυχὰ α α ας η η η η μ ω ρ σ τ ι χ. Ἰδιόμ. Ἦχος λ π ς

**M**
  
 η ρ η σ τε ν σ α ρ τ ε ς κ α τ ε ρ τ ο λ η ρ τ ε κ τ ι ι σα α ρ  
  
 τ ο ς Δ α πο του ρυ του της γ ρ ω ω σε ω ς ο ι ο ι π ρ ω τ ο  
  
 ο ο ο π λ α α α σ τ ο ι π τον εκ της πα ρ α α κ ο ο  
  
 ης θα ρ α α τ ο ρ ε κ α α ρ π ω ω ω σ α α α α ρ τ ο ς

  
 τ ε δε ξ υ λ ε τ η ς ζ ω ω ω η ς Δ και τ ε Πα ρ α δει σου  
  
 τ η ς τ ρ υ φ η η ς α π ε ε ξ ε ε ρ ω ω ω ω θ η η η η  
  
 σ α ρ π ς δι ο ρ η σ τε ν σ ω ω με εν π ι ι σ τ ο ι ς  
  
 α π ο τ ρ ο φ ω ρ φ θ η ρ ο ο με ε ε ρ ω ρ και π ι θ ω ω ω ρ

ο ο λε θρι ι ι ων π ι να την εκ του θει ου

σαυρα ζω ην τρυ υ γη η η σω ω ω μεν x και ουν q

τω ευ γνωμο ορι ι λη η η στη Δ προστην αρ

χαι αν ε πα α να α α γω με εν πα τρι ι ι

δα x κο μι ζο με νοι πα ρα Χρι στου υ υ υ υ τυ υ q

θε ε ου το με γα ε ε λε ε ος Δ

**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Β' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Δ Νη.

Η πα θο κτο ρος ρη στει απα αρ υ υ σα β κ

της κα κο θε εν τας υ πο της α μαρ τι ι ι

α ας Δ ρ ι α τρευειν ε πα αγ γε ε ε ελ λε ε

ε ε ται γ ηρ ως θε οσ δο τον βο η η η

θον τι ι μη η η σω ω ω μεν τας θε ο

γρα φη υς πλα α κας δι α Μω σε ως δε ε ξα α  
 α α με ε ε ε ροι ρ μη προ ο κρι τω ω ω μεν  
 την συν τρι ψασαν αυ τας ικρα α σι ι ι αν μη γε  
 ρω με θα με το ο χοι ων τα κωλα ε πε ε σο ον εν  
 τη η ε ε ε ρη η η η μω. ρ μη σκυθρω  
 πα α σω μεν ι ου ου θα ι ι κως κ αλλ εκ κλη  
 σι α α σι ι κω ω ως φαι αι δρυ ν υν θω ω  
 ω ω μεν ρ μη φα ρι σα ι κως υ πο κρι ι θω ω ω  
 μεν αλλ εν αγ γε λι ι κω ως καλ λω ω πι ι ι  
 σθω ω ω μεν ρ εγ καν χω με ε ροι τω Σταυρω  
 Χρι ι ι στον ου ρη τε λυ τρω τε ρτων ψυ χω ω ω  
 η η η η μων Εις τον 'Εσπερινόν. 'Ιδιόμελον,  
 'Ηχος ρ Πα.


**Ν** υν και αι ρο ος ευ προ ο ο οσ δε ε ε εκτος <sup>π</sup> ρ  
 ρυη η η η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ι ι ας <sup>π</sup> ρ  
 εν τω πληθει του ε λε ου ους ος ο ο ε πι ε σκεψαι  
 μου ου την ψυ υ χην <sup>π</sup> ρ και το φορ τι ον των α το  
 μι ω ωι μου ου α α α ρεσ <sup>β</sup> κ μο ρε ε φρι λα α αν  
 θρω ω ω ω πε <sup>π</sup> ρ

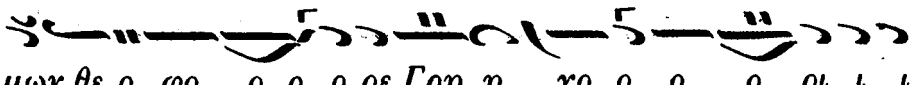
**Τῆ Β' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.**

**Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμά.**

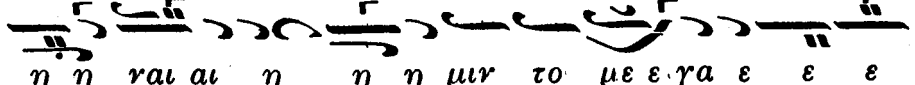
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

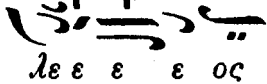
**Ο** σι ι ε τρι ι σμα καρ <sup>Δ</sup> ρ α ρι ω τα α α  
 τε ε πα ατερ <sup>Δ</sup> ρ ο ποι μη η η η η η ο ο κα α α  
 λος <sup>Δ</sup> ρ και του Αρ χι ποι με ρος Χρι σ μα θη η της <sup>Δ</sup> ρ  
 ο τι θεις την ψυχη η η η η υ υ περ τω ων προ


 βα α α α τωρ π αυ το ος και ρυ νυ Πα α τηρ η

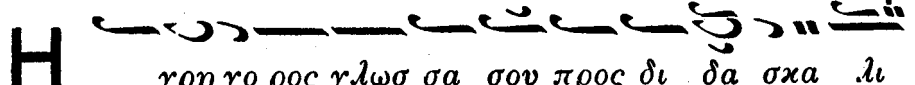

 μωρ θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι

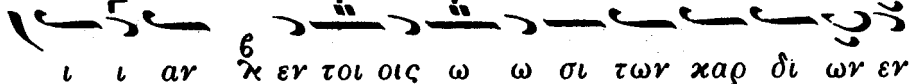

 ι ε ρ αι τησαι πρεσβει αι αις σα ρ δω ρη θη

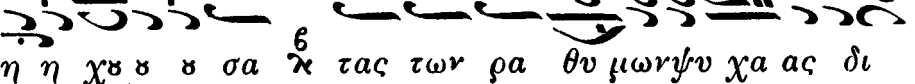

 η η ραι αι η η η μιν το μεε γα ε ε ε

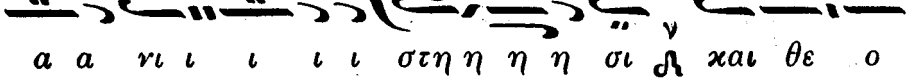

 λε ε ε ε ος

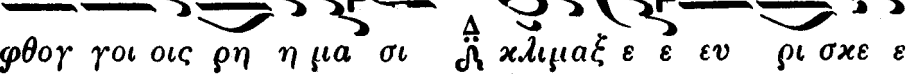
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

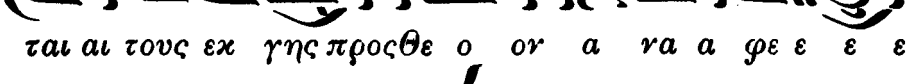

**Η** ρρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σα λι

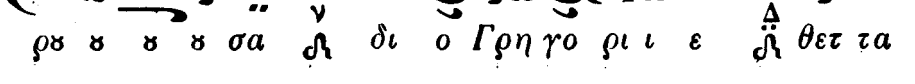

 ι ι αν κ εν τοι ος ω ω σι των καρ δι ων εν


 η η χσ σ σα κ τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι


 α α ρι ι ι ι ι στη η η η σι ρ και θε ο


 φθογ ροι ος ρη η μα σι ρ κλιμαξ ε ε εν ρι σε ε


 ται αι τους εκ γης προσθε ο ον α ρα α φε ε ε ε


 ρσ σ σ σα ρ δι ο Γρη γο ρι ι ε ρ θεα τα

λι ι α α α ας το θα α αυ μα α δ μ η πα αν

ση πρεσβε εν ω ωρ Χρι ι στω Δ φω τι σθη η ραι τω

θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι τ ε ε ρς τι μω ω

ω ων τα α α ας σε

Εις τους Αιτους.  
Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Τ οις εν σκο ο ο ο ο ρ α μαρ τι μα α των πο

ρε ε εν ο με ε ε ε ε νοι ο ις π φω ρα νε τει

ει λα υς Χρι ι στε ρ τω και ρω ω της ε εφ κρα α

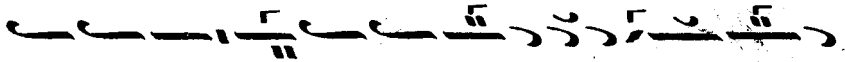
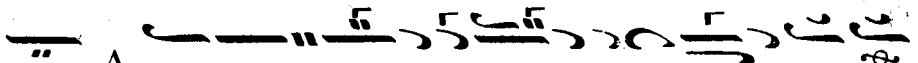






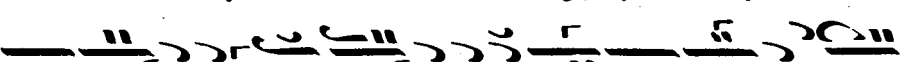



τει ει ει ει ας π και την εν σημον η η με

ε ε εραν του ου πα α θ ε ε ε ρς σε ρ δει ει ει

ει ξο ο ον η η μιν ι ρα α βο ω ω ω ω με ε

ε εν σοι ρ α ρα στα ο ο θε ε ος ρ ε λε ε

η σο ο ον η η η η μας Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας  
Ἰδιόμελον Ἦχος λ π Νη.


**X** α λ ι ρ ο υ ο υ ς α π ο π τ υ ν σ α ς τ ω ς πα τ ρ ι ι  

κ ο υ ς <sup>Δ</sup> α στα α α α α τ ω ω φ ρ ε ε ε ρ ι τ ο ι ς  

κ τ η ρ ω δε ε σ ι ι <sup>Δ</sup> τ η ς α μα αρ τι α α ς λο γι  

ι σ μο ι ς <sup>Δ</sup> ρ σ υ ρ ε ε ε ε ζ η η η η σα ο λ ο ρ  

μ ε τ ο ο ς β ι ι ο ς <sup>β</sup> λ δ α πα ρ η σ α ς α α σ ω ω ω  

τ ω ς ο τα α α α α λα α ς ε ε ε ρ ω <sup>γ</sup> α τ ρ ο φ η  

η ς δε λ ει ει ει πο με ε ρ ο ο ς <sup>β</sup> λ β ε θ αι ο υ  

ση η ς κα αρ δι ι ι α αρ <sup>Δ</sup> π ρ ο ς και ρ ο ς λι ι  

ι παι ρ ς ς ς σ α ρ η δ ο ο ς η η η ρ ε ε σ ι ι  

τ ς ς ς μ η ρ <sup>γ</sup> α λ λα Πα α τ ε ρ α ρ α α θε <sup>γ</sup>  

μ η κ λ ει σ η ς μο ι η η τα φ ι λ α ς θ ρ ω ω ω πα σ π λα α  

α ρ χ ι α α <sup>γ</sup> α λ λα ρ ο ι ο ι ξ ι α α ς δε ξ ι αι αι με <sup>β</sup> λ



— — — — —  
ως τον ασωωτον υ ο ο ορ και σωωωω σο ο

— — — — —  
ο ορ με

Τῆ Δευτέρας τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ' Πα.

Τ — — — — —  
ον χα λε που των πταισματος ρυπον ε ε εν

— — — — —  
δε δυ υ μαι κ και της χα ρα ας τσ ρυμ φω ω ρος

— — — — —  
ε εκ θε ε ε βλη η η μαι π οι κτειει ρο ο ορ με

— — — — —  
τη α φρω σου εν σπλα αγ χνι ι ι ι ι α ρ ως

— — — — —  
τον α σω τον παι αι δα ο θε ε ος Δ και ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

— — — — —  
λε ε η η σο ο ο ο ορ με Ἦχος Δι.

Π — — — — —  
α α τε ρα ρα α θε παντω ωρ μοι δε δω ω κας

— — — — —  
ε ρυ μνω σε ε με η η η α α α φρο ου υ ρη Δ

— — — — —  
ε μα κρυθη η απο σου και ε δου λεν σα ξε ε τω ω

ω πο ο λι ι ι τη ζω α μοχθηρα ε βω ο ο

σκη ηη η η σα και της αυ των τροο φη ης ουκ

ε ε ε νε ε. ε πλη σκο ο ο μηρ δι ο

ε δραμον προς σε ρι ρω σκωρ σα τη η ην ε ευσπλαγ

χρι ι αν σκεπα σο ο ο ορ μου την ρυ

υ μνω ω σιν τη φη λαρ θρω πι α α σα και

σω ω ω σο ο ο ορ με

### Τῆ Τρίτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Η μαρτονο μο λο ρω σοι Κυ ρι ι ε ε ο

α α σω τος ε ρω ω η ου τολ μω ω α τε ρι

ι ι σαι ει εις ρα ρο ορ το ο ο ομ μα α η

ε κει θεν ρα α αρ εκ πε ε σωρ ε ρε ρο ο

μη α θ λ ο ο ς η η η μαρτο εις τον ου ρα α τον η η

και ε ρω πι ο ο ο ο ον σε και εκει μι α ξι

ι ος κληθη η η ναι αι νι ο ος σου η η ε μαν

τον α α πο ο κη ρη η η τω ου χρη ζω κα τη η

γο ο ο ρω ων ου δε ε πα α λι ιν μαρ τυ

ν ν ρω η η ε χωρ θρι αμ βε ευ ε ε σα α αν

μου τη η α σω ω τι ι ι α αν ε χωρ στη λι

τευ ου σα αν τη η η φαν λην πο ο λι τει ει ει

α αν η η ε ε χω ω κα ται σχυ ν του ου ου

σαν τη η πα ρου ου ου ου σα αν μου γυ ν μιν ω ω

σι ιν η η προς εν τρο πη η η δε τα α ρα α κη α πε

ρι ι βε ε ε βλη η μαι αι η εν σπλα γχνε Πα α α α

τε ερ γι ε ε μο το γε νε ες η το Ηνε ευ μα

το Α γι ι ορ με τα το ον τα με δε ε ε ε ε

ξαι αι αι και ε λε ε η σο ο ον. με ε η η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.

Π α τε ρα σε τον κτι στην ε πι γρα φει σθαι το λ

μω ω Κυ υ ρι ι ι ε ζω ον υ πα α ρχω ρ

γη η γε ε ε νε ες τη: σης με τε χω ρ ει ει κο

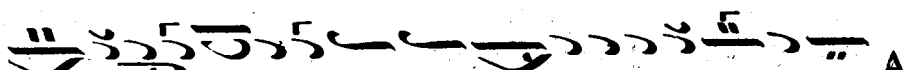


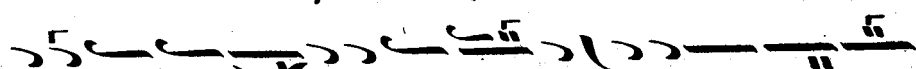

ο ο ρος και αρ της νι ο θε σι α δε δι η η

η η μα α α ρ τον α σω ω τω ω ως βι ω ω

σας και τη λη η θη των σω ω ω ρ δω ω ρε ε

ω ρ εκ δα πα ρη σας την πε ε ε ρι ι ι ον ου σι


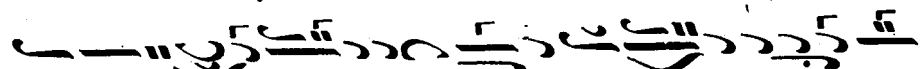


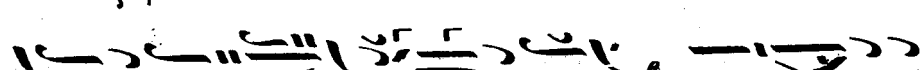
ι ι αν μη ον απο κη ρυ ξη ης με ο τον


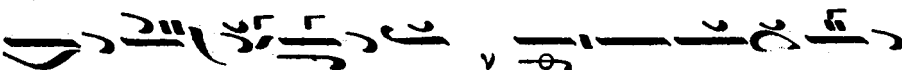
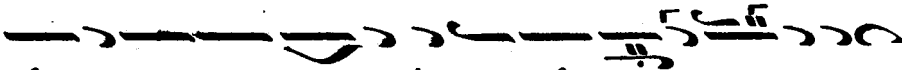

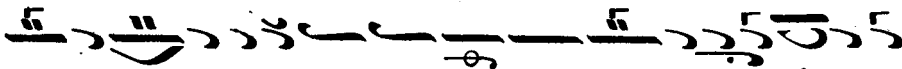
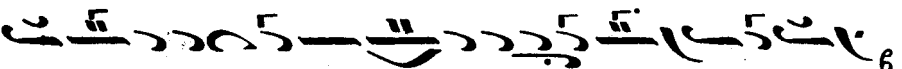

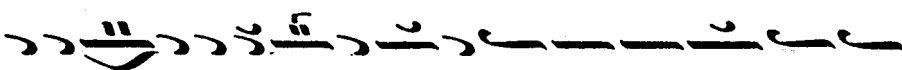
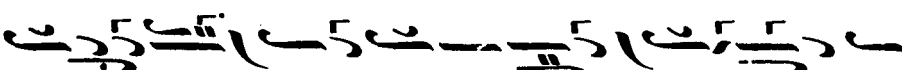


 σου ευδο ο κη η η σας Γι ο ον μο ο νο γε ε νη Δ  

 σανρον υπερ ε μου ου σα αρ κι και θα α α α να  

 α το ον υ υ πο μει ει ει ραι α λ λα βελ τι ι ω  

 ω ω σας οι κει ω σον σαν τω ω ρι λα α αν  

 θρω ω ω πε Δ

**Τῆ Τετάρτη τῆς Γ' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.


**Ε** ρ τι μη ων νι ο τη τος πα τρος α γα α θου  

 ο α α α α ρα ε ε ε ρω ο ο ο ου υ νη  

 η η κα α λ λ ε μαν τον της δο ο ξης υ στε ε  

 ε ρη σα τον πλυ τον κα κως δα πα ρη η η η  

 σας της χα α α ρι ι ι ι τος λι πο μενος  
Δ

  
 δε θει ασ τρο ο φης πα ρα σι τος γε ρο ο ρα μι α  
  
 ρω ω πο λι ι ι τη υ υπ αυ του δε πε εμ  
  
 φθεις εις τον αυ του ου ψυ χο φθο ο ο ρο νο α  
  
 α α γρον ζων α α σω ω ω τως συν ε βο σκο μην  
  
 τοι ος κτη νε ε σι και ταις η δο ραι αις δε β λε ε ευ  
  
 ων υ εκ ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μην  
  
 αλλ υ πο στρεψας βο ο η η η σω τω ευσπλαγχνω  
  
 και οι κτιρμο ο ρι πα α τρι εις τον ου ρα ρον και ε  
  
 ρω πι ι ο ο ον σου η η η μα α α ρτον  
  
 ε λε ε η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Πα.

**A**
  
 σω τως δι α σπειρας τον πα τρι κο ον μβ υ

π λ υ ς τ ο ρ κ ε ρ η η μ ω ς γ ε ε ε γ ο ο ο ρ α ρ

ε ρ τ η χ ω ρ α ο ι κ η η σ α σ τ ω ρ π ο ρ η ρ ω ω ω ρ π ο

ο λ ι ι ι τ ω ρ ρ κ α ι τ η α λ ο γ ι α ω μ ο ι ω

ω θ η ρ α ρ ο η η τ ο ι σ κ τ η η η ρ ε ε ε σ ι ρ κ α ι

π α σ η ς γ ε γ υ μ ν ω μ α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς χ α α α ρ ι ι

ι ι τ ο ς ρ δι ο ε π ι ι ι σ τ ρ ε ε ε ψ α α ς β ο

ω ω ω ω σ ο ι ρ τ ω ε ν σ π λ α γ χ η ω κ α ι ο ι κ τ ι ρ μ ο ο ρ ι

ι Π α α α τ ρ ι ρ η μ α ρ τ ο ρ δ ε ξ α ι μ ε μ ε τ α ρ ο ο ν τ α

α ο ο θ ε ε ο ο ο ο ς κ α ι α ι ε λ ε ε η σ ο ο

ο ο ρ μ ε Τ η Π έ μ π τ η τ η ς Γ ' Ε β δ ο μ ά δ ο ς .

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ Πα.

Τ η ς ν ι ο θ ε σ ι α ς ε κ π ε σ ω ρ ο α σ ω

ω τω ως ε ε γω ηη δε λο πρε ε πως χοι οιροις

συρ δι ι ι αι τω ω με ε ε ε ρος και μη

δετης αυ των τρο φη η ης χορτα α ζο ο με ε ε

ε ρος ε πα νε ερ χο μαι αι προ ος σε τον

Πα τε ε ρα α α τον ε ε ευ σπλα α αγχρον

οθεν ε ξηλ θον κα α κως υ πο στρε ε ε ε ε

φω ω κα α α λως εν με τα α ροι οι οι α α

κραν γα α α α ζω η μαρτονεις τον ου ρα ρον και

ε ρω ω πι ι ο ο ον σου Πα α α τερ πα

ρασχημοι εν ε ε πι ι ι στρο ο φη το με ε γα ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ Πα.

Η εν τω ξυ λω τε Σταυ ρη κρε μα σθει ει σα



ζω η η τω ωων α α πα α αν των ρ Χρι στε ε

ο ο θε ε ε ος π ζω ο ποι η σον μου

τη η ηρ ψυ υ χηρ ρ τε θα να το με ε ε η η

τοις πα α ι ρα πτω ω μα α α σι π και μη

παν τε λω α πο λε ε ε ε σθαι το ο σον συ γ χω

ρι σης προ ο θα α τον ο ποι μη η η η ο ο κα

α α λος π α πε σκι ρτη σα α γα αρ των σω ω ω

ε ε ρ το ο ο λω ρ και τον της α να μα ρτη

σι α ας π λω ε τον ο ρ ε δω ρη σω ω μοι οι δι ε

σκο ρ πι σα φι λα μα τη η η η μο ο ρι προ ο

αι ρε ε ε ε σει π δι ε φθα ρη η η τε και ε

β δε ε λυ χθη η ρ εν τοις της α σω τει ας ε πι ι

ι τη δε ευ μα α α α σιν π αλλ α α ρα α  
 και ρι σο ο ον με προς με τα ροι α αν ε ελ κν σας  
 ο μο ρος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.**

*Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π Πα.*

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι ι  
 σα α ας τον πλυ ε ε τον ρ α σω τι α τον βι  
 ον κα α τη ρα α α λω ω ω σα τοις πο ρη  
 ροι οι οις λο ο ο ρι ι σμοις της α μαρ τι ας μ ε ε  
 ε συ ρα α πα α α α χθεις π και γλυ κα σμω εμ  
 πα θει ας ε ρη η δο ο με ε ρος τοις α ρο η  
 τοις κτη η ρε σι ι ιν ω ω ω μοι ω ω θην ρ  
 τη των σω τη ρι ων εν το ο λω ων σου πα α ρα

βα α α σει π αλλ ο ε πι Στα αυ ρου κρε ε  
 ε μα α σθη η η ραι ρ δι ε με ευ δο ο κη η η  
 σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος π μη α πο ο  
 κη η ρυ υ ξη η ης με της σης υ υ υ ο ο  
 ο θε ε υ ι ας αλλ ε πι στρε φοντα με ε δε ε  
 ε ξαι αι ρ ως τον α σω τον υ ο ογκαιω ω ω

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν· Ἰδιόμελον,  
 Ὅο ο ον με Ἦχος Γα.

**Α** σω του δι κην α πε ε ε ε εστην της  
 χα α ρι το ος σου Κυ ρι ε ε ρη και τον πλυ τον  
 δα πα ρη ητας της χρη στο ο ο ο τη η η τος ρη  
 ε ε πι ι σε ε δρα α μον Δ ε ευ σπλα γχε ε  
 κρ αν γα ζω ρ σοι ο ρη ο θε ε ος η η μα αρ τον

ε λε ε η σο ο ον με ε

Γ  
Α

**Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.**

Εἰς τοὺς Ἄλτους, Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

την ψη λο φρο να α γρω ω ω μη ηρ <sup>Α</sup>των

κα κιστων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ωρ <sup>β</sup>κ

ο παν τω ω ωρ Κυ ρι ι ι ος <sup>β</sup>κ πα ρα βο λι

κως εκφρευγειν ταυτην ε δι ι ι ι ι δα α α α

ξεν <sup>γ</sup> και μη ψη λο φρο ο ρει ει ει εν <sup>γ</sup> παρο

ο ο ο δει φρο ο ρει <sup>Α</sup> παντας ε παι αι αι αι δε ε

ε ευ σερ <sup>γ</sup> υ πο γραμ μοσ και τυ υ ποσ <sup>Α</sup> ο

αυ τοσ γε ε ρο ο ο μεε ε ε ροσ <sup>Α</sup> με ε χρο

Σταυ ρου και θα α να α α του ου <sup>Α</sup> ε αυ το ο ον

ε κε ε ε ε ρω ω ω σεν <sup>γ</sup> εν χα ρισ τουν

τες ουν ουν τω Τε λω ρη η ει ει ει πω ω ω

μεν Δ ο πα θω ω ρ υ υ περ η η μων Δ και

α πα θης δια μειει ρα ας θε ε ος Δ των πα

θω ω ρ η μα ας ρυ υ υ σαι αι Δ και σω ω σορταςψν

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας  
χα α α ας η η η η μων Ἰδιόμελ. Ἦχος λ Δ Νη.

**A** τε ρι σαι το ο ο ο ομμα εις ον ρα α

ρον γ η ε το ο λ μ ω ο τα α α α λα α ας ε ε

ρω Δ εκ των πο ρη ρω ω ω ρ μου π ρ α α α ξε ε

ε ε ω ρ Δ α λ λ ω ς ο Τε λω ω ρ η ς σ τ ε ε ρ α α α

ξας κ ρ αν γ α α α α α λ ω ω ω ω σοι Δ ο θε

ος ι λα α α α σθη η η τι ι ι μοι οι τω ω

α μα αρ τω ω ω λω Δ και ρα ρι σα α ι

ι κης <sup>Δ</sup> υ πο κρι ι σε ω ως ρυ υ υ σαι  
 αι αι με ως μο ο ο ρος ε ε ε ευ δπλα α αγχος

Τῆ Δευτέρα τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

**A** ριστην ο ο δου υ ψω σε ε ως Χρι ι στε ρ  
 την τα πει ει ρω ω σιν ε ε ε δει ει ει ζας π  
 σε αυ το ον κε ε ρω ω σας και μορ φην δου λου  
 λα α βω ων <sup>χ</sup> τα Φα ρι σαι ου την με γα λα αυ χον  
 ε ευ χην μη η προ ο σι ε ε με ε ε ε  
 ρος π του δε Τε ε λω ω ω ρου <sup>χ</sup> τον συν τε  
 τριμ με ε ρον στε να αγμον ως ι ε ρει ει ον  
 α α μω ω μον εν τοις υ ψιστοις προ ο σος δε χο  
 ο με ε ε ε κος π δι ο ο κα γω ω ω βο ο

ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο θε ε ος ι λα α

α α α σθη η η η τι σω τη ηρ μ ε και σω ω

ΕΙΣ ΤΟΝ ἙΣΠΕΡΙΝΟΝ. Ἀπόστιχ.

ω ω σο ο ο ορ με Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Μ ε ρα λορ ρη μων Φαρι ι σαι αι αι ος ε

βδε λυ υ χθη η καν χη η σα με ε ρο ος

και Τε λωρης τα πει ρο ο ο φρων δι α σι ι

ρη ης ε δι και ω ωθη προσε ευ ζα α α α α


με ε ε ε ε ρος δι ο των ε κα τε ε ρων

μα α θ ε ε σα ψυ χη η μ ε ε το ο δι ι α α

α φο α ο ο ρον την τα πει ρο φρο συ υ υ ρην

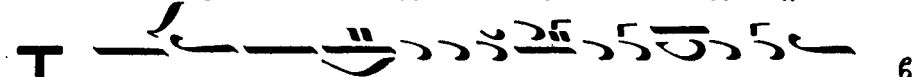
ε λον και κα α τα α α α α σπα α α σαι


Χρι στος γαρ τα πει ει ροις ε πηγ ρει λαα το ο

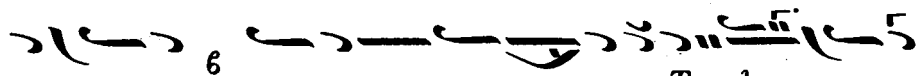

  
 δι δο ραι χα ριν ω σ φι λα α α αν θρω ω ω ο πο ς

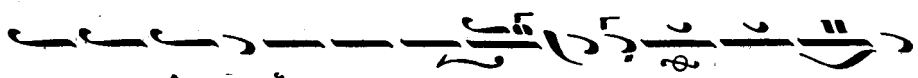
Τῆ Τρίτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

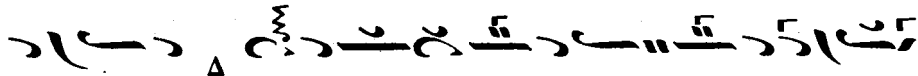
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

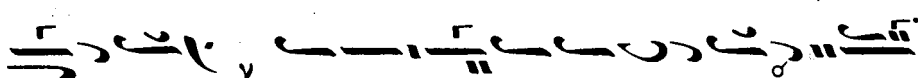

  
 Τ ον με γα λαν χυ σ Φα ρι ι ι σαι αι αι ου

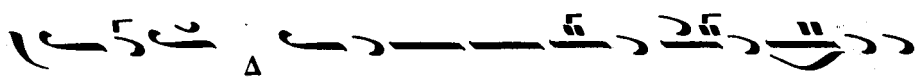

  
 την ἐξ οι η σε ως εν νο ου σα κα α α τα ρι


  
 ι σι ιν κ και του τα πει νο φρο νος Τε λω ω ω

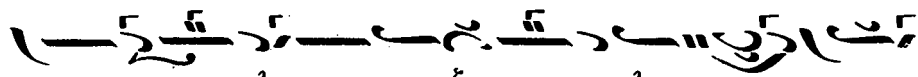

  
 ρου την δι ε ξα γο ρε ευ σε ε ως πται σμα α


  
 α τω ων ε πι γρο νσα δι ι και αι αι αι αι ω ω


  
 ω ω σιν του με εν α πο θεσθαι κα τε ε πει


  
 πει ει ρον την επ α ρε ται αι σ προ ο πε τει ει


  
 α αν του δε προ λα βε ε ε σθαι την εφ οις επλη


  
 με ε ε λη σας ε ξο μο ο λο ο ο ο ρη η


  
 η η σιν δι ε ρει ει ει ρστην α τα πει ρω



τόν σε αυ την καρπον με ε ε νηρ <sup>6</sup>κ δι α με τρι ο

πα θει ει αας ν ν ν ψωω ω σιν <sup>Δ</sup>παρα

Χρι στον ου του ου ε χο ον το το με ε ε γα ε ε

Εις τον Έσπερινόν Ίδιόμελον,  
ε ε λε ε ε ε ος Δόξα τῶν, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>Δ</sup> Νη.

<sup>Σ</sup> η με ρον ο Δε σπο της της κτι σε ε ε ως <sup>6</sup>κ

και Κυρι ος της δο ο ο ξης <sup>Δ</sup>τω Σταυρω ω προ

οσ πη γνυ νται <sup>6</sup>κ και αι αι αι τη ην πλευρα αν κε ε

ε εν τα α α αται <sup>Δ</sup>χο λης και ο ξ ε ε ες

γεν εται <sup>6</sup>κ ο γλυ κα ρμοστις Ε ε ε εκκλη η

η σι ι ι α ας <sup>Δ</sup>στεφα αρον εξ α καθω ων

πε ε ρι ι βα α αλ λε ε ε εται <sup>Δ</sup>ο κα λυ

ν ν πτωρ <sup>6</sup>κ ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε

ε ε σι <sup>υ</sup> χλαιναν εν δυ ν ε ται αι χλε  
 ε ευ ης <sup>β</sup> κ και ρα πι ζε ε ται πη λι ι ρη η χει  
 ει ρι <sup>Α</sup> ο τη χει ρι πλασας τον α α α α αν  
 θρω ω ω πον <sup>υ</sup> τον ρω τον φραγγελ λυ ε ται  
 ο πε ρι βα α λ λων τον ου ρα α τον εν νε φε ε  
 ε λαι αις <sup>Α</sup> εμ πτυ σμονς και μασι γα α ας δε χε  
 ε ε ται ο ρει δι σμονους και κο ο λα φι ι σμονς <sup>β</sup>  
 και πα α τα ν ν πο ο με ε ε ε ρει <sup>Α</sup>  
 δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι τον <sup>Α</sup>  
 ο βα σι λε ε ενς μου και αι αι αι αι θε ε ε ε  
 ος <sup>υ</sup> ι ρα σω σης κο ο ο σμον εκ πλα α α α  
 ρη ης ως ε ε ε εν σπλα α α γχρο ο ο ος <sup>υ</sup>

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος Ϛ

**Ν** ι κων τον Τε λωτην τοις παρα πτω ω μα σιν  
 ου ου ζη λω ω τη η με ε τα α νοι οι οι οι  
 α α π του δε Φα ρι σαι αι ε μη κεκτη με νος τα χα  
 τος θω ω ω μα τα μι μου ου ουμαι την οι  
 η η η η σι ιρ αλλ η της σης τα πει ρω σε  
 ως υ περ βο λη Χρι στε ε ο ο ο θε ε ε  
 ος ττην δαι μο νι κην υψηλο φρο συ υ υ ρη ην  
 ε ε εν τω σταυρω ω κα α θε ε λω ων του  
 μεντης προτε ρα ας πο ρη ρι ι ι ι ας του δε  
 της ε σχα της α πο νοι α ας α α α λ λο ο τρι ι  
 ω σο ο ο ο ο ον με ε ττην ε κα τε ρων

χρηστη δι α α α θε σιν εν τη ψυ υ χη η η

μυ υ x q βε βαι ω ω ω σας και αι σω ω

ω ω ω σο ον με Δόξα και εὐχ, Ἦχος λ q Πα.

Ο ρω σα σε η κτισις α πα α σα ε πι Στα αυ

ρου γυ μρον κρε μα α με ε ρον Δ τον Δη μι ουρ

γορ και κτιστην τω ω α α πα αν των η λ λ οι υ το ο φο

ο ο βω και ε ε πω ω δυ υ υ υ υ υ ρε ε

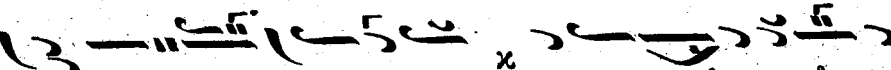
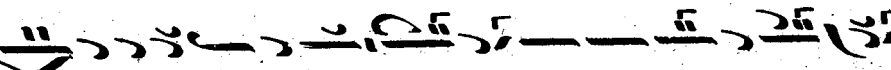
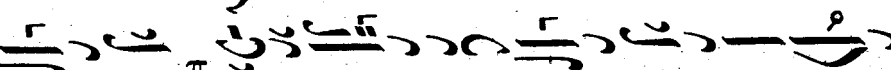

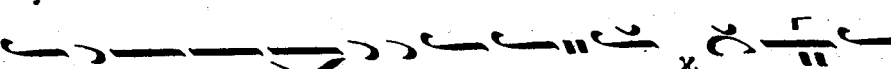
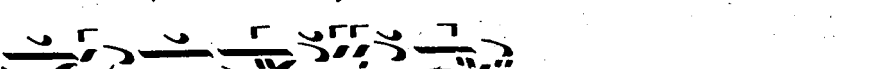
ε ε το π q ο Η λ ι ο ς δε το φω ς η η η μα

αυ ρω ω ω σε x και η γη ε ε ε κυ μαι αι

ε ρε ε ε ε το π πετρα δε ε ε σχι ζο ον το x q

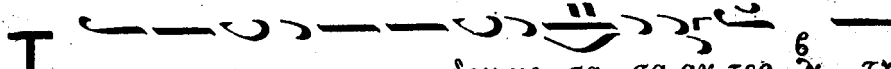

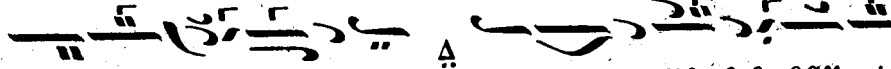

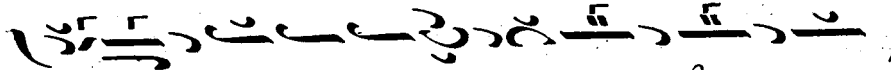
και ρα ον φαι αι δρο ο της δι ι ε ερ ρη η η η

γρυ υ υ υ το π νε κροι ε ξα ρι σταν το ε εκ


 μνη μα α α α α τωρ <sup>χ</sup> και αγ γε λων αι δυ υ  

 να α α μεις ε ε ξι στα αν το λε ε ε ε γου  

 ου ου σαι <sup>π</sup> ω του θα αν μα α α τος ο κρι τη ης  

 κρι νε ε ται αι και πα α α σχει ει θε ε ε λωρ <sup>Δ</sup>  

 δι α την του κοσμου σω τη ρι ι αν <sup>χ</sup> και αι α  

 να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>β</sup> Νη.


 Τ ης ρη στειας την ο δου με σα σα αν τες <sup>β</sup> κ τη  

 ην α γω σσαν ε πι τον Σταυρο ον σου τον τι  

 ι ι μι ι ι ον <sup>Δ</sup> την σην η με ε ε ραν ι  

 ι δειν ην ει δεν Αβ ρα α α αμ και αι ε ε ε  

 χα α α α ρη ως εκ τα φου του ου βου ου ρου <sup>Δ</sup>

ζωων τα λαβων τον Ι ι ι σα α α α ακ ρ ευ

δο κησον και αι η η μας πι στει ρυ σθεντες τω ε εχ

θρα ς και δειπνη μετασχειν τω μν υ υ υ ιτι ι ι

κου ρ εν ει ρη η ρη κρα α α α ζο ο ο ον τα

ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ο

ξα α α α σο Δόξα και ρϋν, Ἦχος ὁ αὐτός. ρ

**Μ** ε σασαντες το πε λα γος της εγ κρα τει

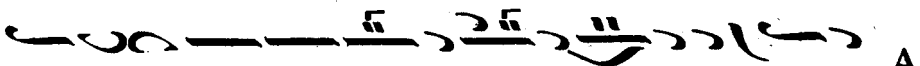
ει ει ας κ λι με να εκ δε χο με ε θα α της σω

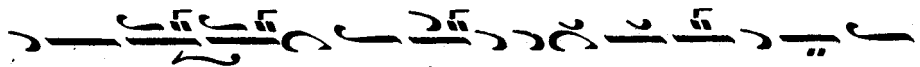
ω τη η η η ρι ι ι ι ας ρ τον και ρον του

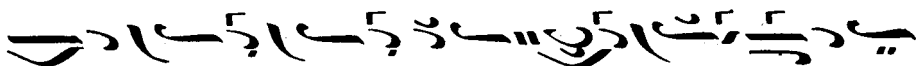
πα α α θου ονς Δ του ε κου σι ι ς ς Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ρ αλλως εσπλαγγος και αι α

οι κτι ι ρ μων ρ και την η με ε ραν τη

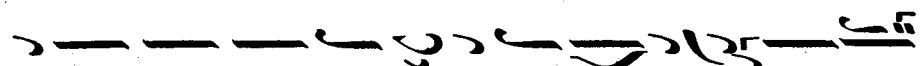
εν δοξου A να στα α σε ε ω ω ως σου ου <sup>Α</sup> 

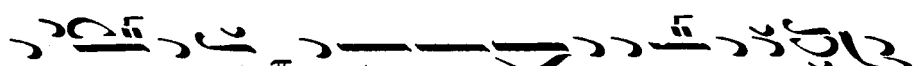
ερ ει ρη η ρη α ξι ι ω σον η η μας θε 

α α σα α σθαι αι φι λα α α αν θρω ω ω πε 


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>Β</sup> Πα.

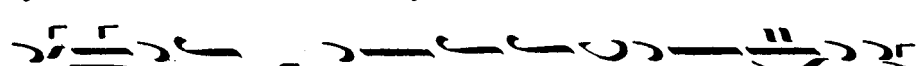
H τωρ α γα θωρ προξε νος ρη η στει ει ει α <sup>β</sup> 

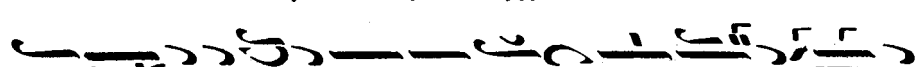
την ε αυ της με σοτη τα ρυ υν ε ε επ η 


η γα α α γε <sup>π</sup> γταισπρο λα βυσαις η με εραις ε ευ 

α α ρε στη η η η σα α α α σα <sup>π</sup> και ταις ε 

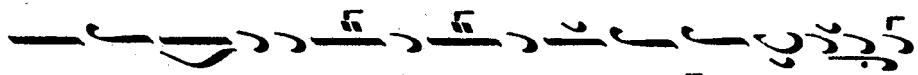
εφ ε ε ξης την ω φε ε ε λει ει αν προ ο τι θει 

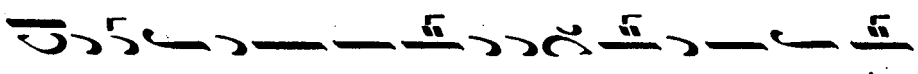
ει ει ει ει σα <sup>π</sup> και γαρ των χρηστων η ε πι τα α 

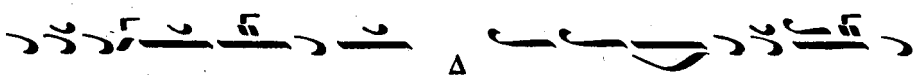
σις πλει ωτην ευ ερ γε σι αν ποι σι ει ει ει ει ει 

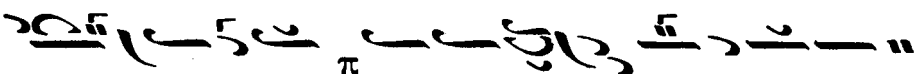
ται <sup>π</sup> <sup>β</sup> <sup>Α</sup>  δι ο τω παντων καλων δοση ρι Χρι ι στω <sup>Α</sup>



 ευ α ρ ε ε σ τ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς β ο ω ω ω μ ε ρ <sup>π</sup>



 ο ρ η σ τ ε υ σ α ς υ π ε ρ η η μ ω ν κ α ι Σ τ α υ ρ ο ν υ π ο ο

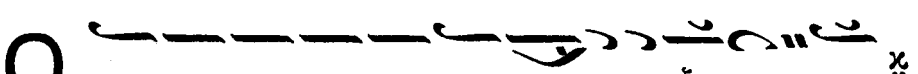

 μ ε ι ε ι ρ α ς α κ α τ α κ ρ ι ι τ ο υ ς η η μ α ς α ξ ι


 ι ω σ ο ρ μ ε τ α α σ χ ε ι ρ <sup>Δ</sup> κ α ι τ ο υ θ ε ι ε ι ο υ Πα α


 σ χ α α α σ ο υ <sup>π</sup> ε ρ ε ι ρ η ρ η β ι ι ο τ ε ε

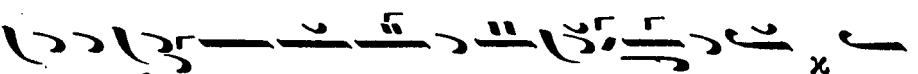

 ε ε υ ο ο ο ο ν τ α ς <sup>π</sup> κ α ι α ξ ι ω ς σ υ ν Πα τ ρ ι

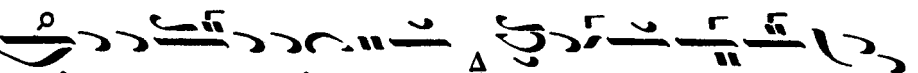

 ι σ ε κ α ι Π ν ε υ μ α τ ι δ ο ο ξ α ζ ο ο ν τ α ς Ἦ χ ο ς <sup>λ</sup> <sup>ϑ</sup>


**Ο** ι ε ρ κ ρ υ π τ ω α ρ ε τ α ς ε ρ γ α ζ ο μ ε ε ρ ο ι <sup>χ</sup> <sup>ϑ</sup>


 π ν ε υ μ α τ ι κ α ς α μ ο ι β α ς ε κ δ ε χ ο ο ο ο μ ε ε


 ε ε ρ ο ι <sup>π</sup> ο υ μ ε ε σ ο ρ τ ω ω ρ π λ α α τ ε ι ε ι ω ρ θ ρ ι


 α α μ β ε ε ε ε υ ο υ ο υ σ ι τ α α α α ν τ α ς <sup>χ</sup> <sup>ϑ</sup> α λ λ


 ε ρ δ ο ρ τ ω ν κ α α ρ δι ι ω ρ <sup>Δ</sup> α π ο φ ε ε ε ρ ο υ ο υ



σι μα α α α λ λ ο ν <sup>π</sup> και α παρτων ο βλεπων τα εν

κρυπτω γι ι νο ο ο με ε ε ε ρα <sup>κ</sup> <sup>ξ</sup> τον μι

σθον της εγκρατει α ας πα ρε ε ε ε χει ει η

η η μιν <sup>π</sup> ρηστειαν τε ε λε σω ω μεν μησκυθρωπα

ζοιτες τα α προ ο ο σω ω ω πα <sup>κ</sup> <sup>ξ</sup> αλλετοις

τα μειοις των ψυ χων η μων προ σεν χο με ε ε ροι

α α πανσω ως βο η η η η σω ω ω

μεν <sup>π</sup> <sup>ξ</sup> Πατερ ημων ο εν τοις ο ρα α ροι ο ις <sup>κ</sup> <sup>ξ</sup> μη

ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμον δε ο ο με θα <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup>

Σ ημε ρον ο α προ οι τως τη <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> Δόξα, και ρθν, Ηχος <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> Νη.

ε ε σι ι ι α <sup>β</sup> <sup>κ</sup> προ οι τος μοι γι νε ε ε

ται <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> και πασχει πα α α θη ε λε ευ θε ρων με ε

τ ω ω ω ω ρ πα α α α θ ω ρ ρ ο φ ω ω ρ πα ρ ε ε χ ω

ω ρ τ υ υ φ λ ο ι ς υ πο α ρ ο μ ω ρ χ ε ι λ ε ω ρ ε ε

ε μ π τ υ ε ε ε τ α ι και δι δ ω σ ι το ο ρ ω ω ω τ ο ς υ

π ε ρ αι χ μ α λ ω ω τ ω ρ ε ι ς μ α α α α σ τ ι ι ι ι

γ α ς του ο υ τ ο ς η α α γ η η Πα ρ θ ε ν ο ς και αι μ η

η η η τ η η ρ κ ε π ι ι Σ τ α α ν ρ ο υ ο υ θ ε ε ω

ω ρ ο υ ο υ ο υ σ α α ο δ υ ρ η ρ ω ω ω ς ε φ θ ε ε

ε ε γ γ ε ε ε ε τ ο ο ι ο ι μ ο ι τ ε ε ε κ ρ ο α λ ο ς ε

ε μ ο ρ π τ ι τ ο υ ο υ τ ο ο π ε ε π ο ι ο ι ο ι η η

η η κ α ς ο ω ρ α ι α ι ο ς κ α α α λ λ ε ι ε ι πα

ρα πα ρ τ α α ς β ρ ο ο τ ο ς α α π η ς α α α μ ο

ο ρ φ ο ο ς φ ρ α ι α ι α ι ρ η ο υ κ ε χ ω ρ ε ι ε ι δ ο ς ο υ ο υ

ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο ο ον φως  
 ου δυ ρα α α μαι υ υ υ υπηρ εν τα κα α θο ο  
 ρα α α αν σε Δ τα σπλαγχνα τι ι τρωσκομαι  
 και δει ρη η μοι ρομ φαι αι αι α ς την καρδι  
 ι αν δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται Δ α νυ  
 μνωσ τα πα α α θη η Δ προ σκν ρω σου ου το ο  
 ε ε ευ σπλα α α γχνον Δ μα κρο ο θυ υ υ  
 με δο ο ο ο ξα α α α σοι Δ

Τῆ Πέμπτη τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ζ η λω ω σωμεν οι ποι οι στοι Δ του Τε λω ω  
 ρου τη ην τα πειρω σι εν η και μη η Φαρισα ι ι  
 κως εγ κα αν χη σωμε θα α αλλ εκ βα α θους καρ

δι ι ι ας στε ραγ μου προ ο σοι σωμεντω ευ  
 ερ γε ε ε ε τη η των ο ο ο λων θε ω ω η η  
 αυ το ος γαρε νε ε τει ει λα α το λε ε ε  
 γω ω η η ο τι πας ο υ ψω ω ω ω ε α αυ τον  
 τα πει ει ρω θη σε ται αι η η ο δε ε τα πει ρω ω η  
 ε ε α αυ το ο ο ο η υ υ ψω θη σε ται αι η η  
 δι ο ο μο ο φρο ο ο ρω ως βο η η σω μεν  
 α αυ τω Δ ο θε ος ι λα σθη τι η μι η ρ τοις α  
 μαρ τω ω λοι οις και σω ω ω ω ω σον η η μας η η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̄ Πα.

Π α ρα Κυ ρι ι ι ου του τα πει ρω σαν το ος  
 ε α αυ τον ρ̄ μεχρι του δι α Στα α αυ ρου ου

ου θα ρα α α του δι α α σε ρ μα α θου ου

σα α α ψυ υ χη μου την εξ ε παρ σε ε ε ε ως τα

α πει ει ρω ω ω σιν ρ και την εκ τα πει ρω

σε ως υ ψω ω σιν ρ επ α ρε ε ται αι αις

μη η ε παι αι αι ρου π μη δε σε αυ την δι και

αν υ υ υ πο πτε ε ε ευ σα α α α σα τον πλη

σι ον κατα χρι ρε ρ ως ο με ρα α α α λαν


χο ος Φα α ρι σαι αι αι ος π αλλ εν φρο

ρη μα τι κα τα θε ε ε βλη με ε ε ρω ρ τω ρ

σω ρ α μα ρτη μα τω ρ μη ρο ρε ευ ου ου ου σα μο

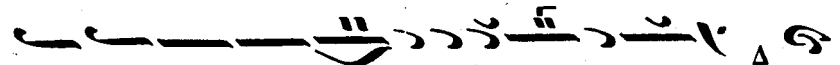
ο ο ρον ρ ως ο Τε λω ρης βο ο ο ο ο

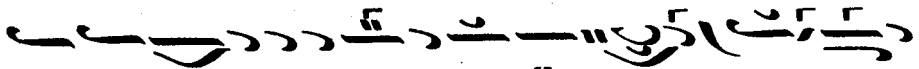
η η η η σον ρ ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι

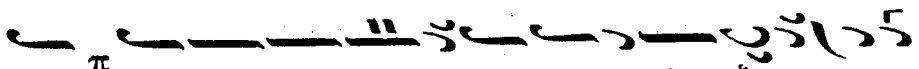

  
 τω α μαρ τω λω και σω ω ω σο ο ο ορ με

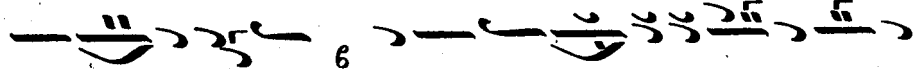
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

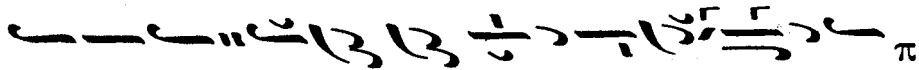
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ' Πα.


Ο
 
  
 της α λη θει ας ε ξε τα α στης και


  
 των κρυ πτω ω ω γνω ω στης Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

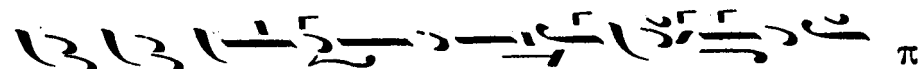

  
 ος π τον Φα ρι σαι ον τη κε νο δο ξι α ρι ι

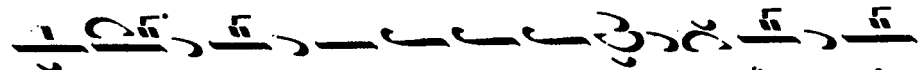

  
 ι κω με ε ε ρον και ταις ες ερ γων α ρε ε ται αις

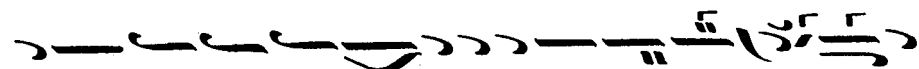

  
 δι και ου ον με ρον κα τε ε ε κρι ι ι ι νας π


  
 τον δε Τε ε λω ω ρη η εν κα τα ρυ ξει προ σε ε ευ


  
 χο με ε ρον και υπ ε κει ει ρα κα τα κρι θε εν τα


  
 ε ε δι ι και αι αι αι αι αι ω ω ω ω σας π


  
 ον και αι η η μας της με τα ροι ας ζη η λω


  
 ω τας ο σταν ρω θει εις α α να α α δει ει ει

ξον <sup>Α</sup> και της α φε σε ως α ξι ω σο ο ον ως

Εις τον Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον,  
φι ι λανθρωω πο ος Ἦχος Γα.

Τ οισ πα θε σι δου λω ω ω σας <sup>Α</sup> της ψυ χη ης

μυ το ο α ξι ω μα α <sup>Α</sup> κτη τω δης ε γε ρο ο

ο μη ηρ <sup>π</sup> και ου ουκ ι σχυωω α τε ρι σαι

προ ος σε Υ ψι στε ε <sup>ρ</sup> αλ λα κα τω γε ρεν κω

ως Χρι ι στε <sup>Α</sup> ως ο Τε λω ω ρης δε ε ο μαι αι

κραυγαζων σοι οι <sup>ρ</sup> ο θε ος ι λα α σθη τι ι

μοι οι οι και σω ω ω σο ο ον με <sup>ρ</sup>

Τῆ Δ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Εις τον Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π ῥ Πα.

Ο ο σι ι ε πα α α α τερ <sup>π</sup> της φω ω

ρη ης του Ευαγγελι ου του Κυ ρι ου α α κου ου

ου ου σας <sup>x</sup>q τον κο σμο νο κα τε ε ε ε λι ι

ι ι πες <sup>x</sup>q τον πλο τον και τη ην δο ο ο ξα αν Δ

εις ου δεν λο ο ρι σα α α α με ε ε ε νος π q

ο θεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο

ας <sup>x</sup>q α γα πη σα τε τον θε ε ον και ευ ρη ση

η τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ρι ι ι ι ον π q

μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α πη ης

α αυ του <sup>x</sup>q ι ρα ο ταν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο

ο ο ξη η α α αυ του Δ ευ ρη σε τε α α ρα α

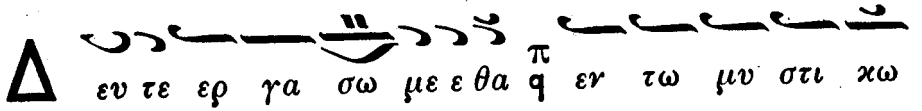
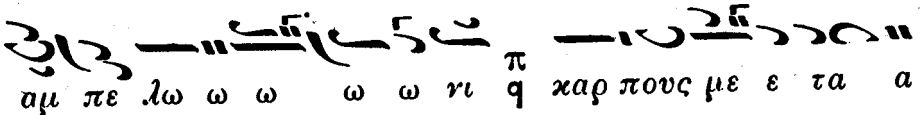
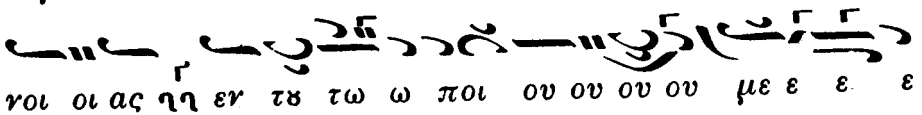
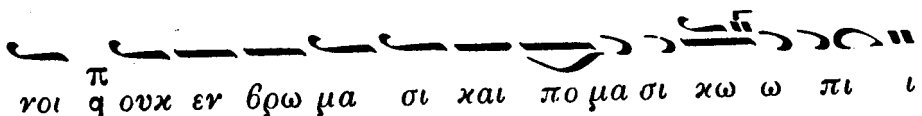
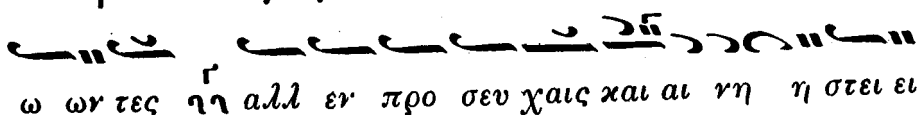
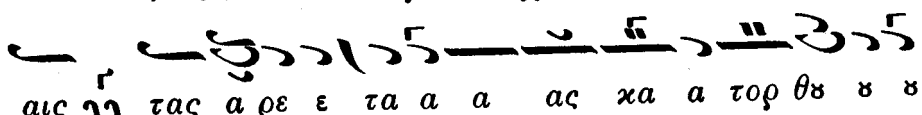
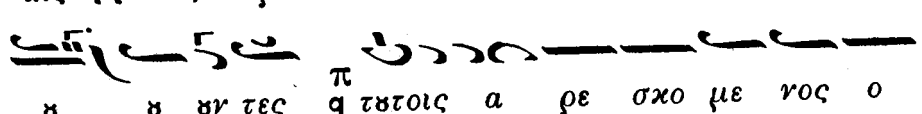
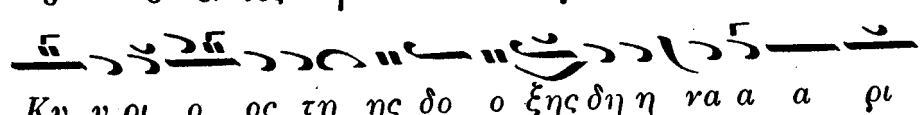
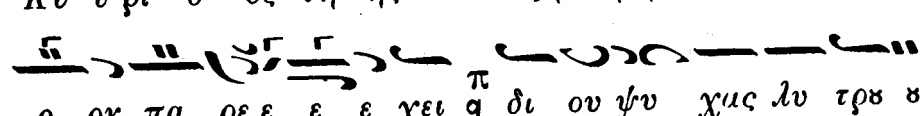
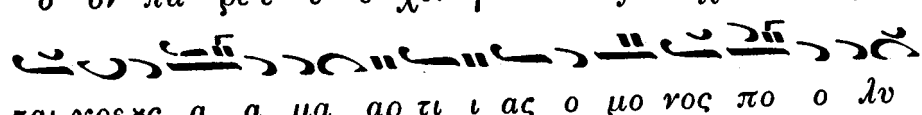
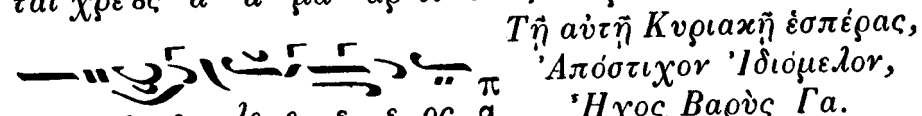
πα α α αν σιν με τα πα αν των τω ων Α ρι ι

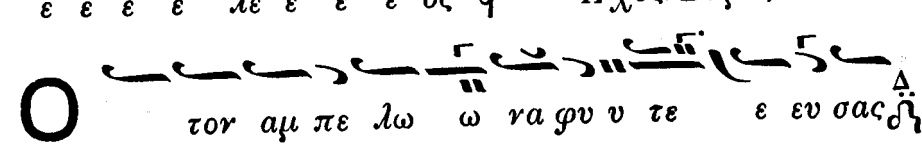
ι ι ων π q ων ταις ι κε σι ι αις Χρι ι στε φυ λα

α α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα αση μων Δ






 Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα <sup>π</sup> εν τω μυ στι κω  

 αμ πε λω ω ω ω ρι <sup>π</sup> καρ πους με ε τα α  

 ροι οι ας <sup>ρ</sup> εν τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε  

 ροι <sup>π</sup> ουκ εν θρω μα σι και πο μα σι κω ω πι ι  

 ω ω ρ τες <sup>ρ</sup> αλλ εν προ σεν χαις και αι ρη η στει ει  

 αις <sup>ρ</sup> τας α ρε ε τα α α ας κα α τορ θς υ υ  

 υ υ εν τες <sup>π</sup> ττοις α ρε σχο με ρος ο  

 Κυ υ ρι ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι  

 ο ον πα ρε ε ε ε χει <sup>π</sup> δι ου ψυ χις λυ τρε υ  

 ται χρε υς α α μα αρ τι ι ας ο μο ρος πο ο λυ  

 ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας,  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> Ἦχος Βαρθὸς Γα.


 Ο τον αμ πε λω ω να φν υ τε ε ευ σας <sup>Δ</sup>

και τας εργα α τας κα λε ε ε σα ας

ερ γυ υς υ πα αρχει σω τη ηρ δεν εν τε οι

της ρη στει ειας α α γω ω ρι ι σται μι σθο ο ον

α α πο λανσω με εν ο τι π λ σι ος υ υ πα α αρ

χει ο δω ω τη ρ και ε ε ε λε η η η

μω ω ρ μικρο ον εργα α σα α με ε ε ε ροι

κο μι σω με ε ε θα το της ψυχη η ης ε ε ε

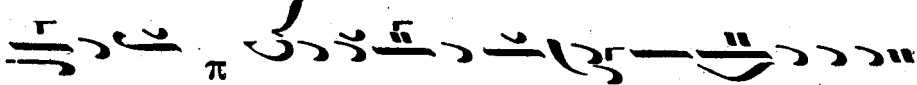
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, ἕτερον  
ε λε ε ε ος Ἰδιόμελον Ἦχος Πα.

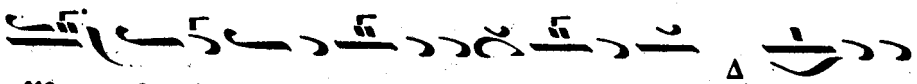
Λ η σταις λο ρι σμοι οισ πε ρι πε ε σω ω ω ρ ο

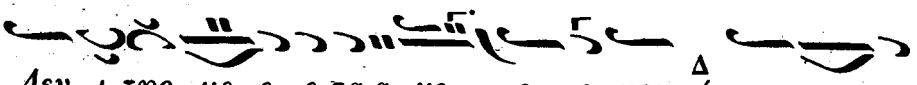
Α α δα μ ε κ λ α α α α π η η το ον ρου ν τρα ν

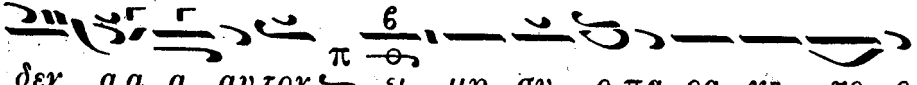
μα τι σθει εις τη η η ψυ υ υ χ η η και ε ε

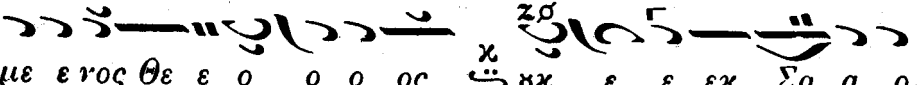
κει ει ει ει το γυ υ μ ρ ος α ρ τι λ η η η η ψ ε ε

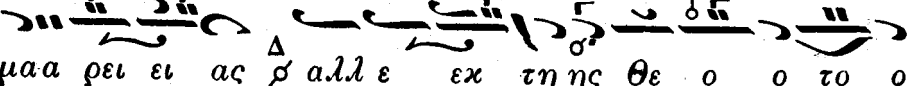

  
 ε ε ως ου τε ι ε ε ρενς ο ο ο προ ο ο του

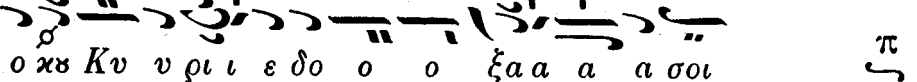

  
 νο ο ο μου προ σε ε σχεν α αυ τω ρ ου ου τε


  
 Δευ ι της με ε ε τα α νο ο ο μον ρ ε πει ει


  
 δεν α α α αυ τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο

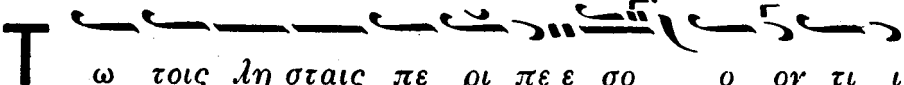

  
 με ενος θε ε ο ο ο ος εκ ε ε εκ Σα α ο

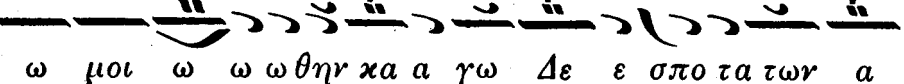

  
 μα ρει ει ας α λ λ ε εκ τη ης θε ο ο το ο



  
 ο κς Κυ ν ρ ι ι ε δο ο ο ξ α α α σοι

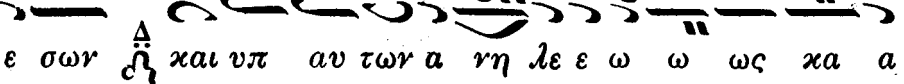
**Τῆ Δευτέρᾳ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.


  
 Τ ω τοις λησταις πε ρι πε ε σο ο ον τι ι


  
 ω μοι ω ω θην κα α γω Δε ε σπο τα των α


  
 α πα α αν των τοις πταισμασι ι μς πε ρι ι πε


  
 ε σων και νπ αυ των α ρη λε ε ω ω ως κα α

τε ε τρω ω ω θη<sup>ν</sup> αλ λα μη ερ κα τα λι πης

με α ρι ι α τρε ευ τον ορ ο ου κεκ Σαμα α ρει ει ει

ας <sup>6</sup>καλλ εκ της α χραντς Πα αρ θε ε ενθ πα

ρα α γε ε νο ο ο μεε ε ε ρος Δ Ι η

η σου το σω τη ρι ορ ο νο ο μα ε ε λε ε η η

Εις τον 'Εσπερινόν, 'Απόστιχ. 'Ιδιόμελον  
σο ο ο ορ με 'Ηχος Γα.

Ω ς ο πε ρι πε σω ων εις τους λη η στας και

δι αι τε ε τραν μα α α τι σμε ε ε ρος ου τω

κα ρω ω ω πε ε ρι ε ε πε ε σο ορ

εξ ε μω ων α μα αρ τι ι ω ων Δ και τε

τραν μα α τι σμε ε ε ρη υ πα α αρ χει ει

μου η ψυ χη η ρη προς τι να κα τα α φυ υ υ ρω ω

του θε ρα πε εν θη η η ναι αι q ει μη η προ  
 ος σε το ονι α α τρον ψυ υ χωρ τε και αι αι σω  
 μα α α τω ω η η ε πι χε ε επ ε με ε ε ε  
 ο θε ε ος το με ε ε ε γα α συ ε ε  
 ε ε λε ε ε ο ος Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον  
 Ἰδιόμελον, Ἦχος Πα.

**A** πο σφα λεν τες εκ πα ρα βα σε ως τη ης  
 πρω ω η η β εν Πα ρα δει ει σω τρον φη ης και α α  
 πο ο λα α αυ σε ε ε ε ως q κα τηχθημεν εις α  
 τι μω τα α α τη η η ζω ω ω η η q τω ρ α  
 ρε τω ρ γαρ τη η η πρε πς σαρ ε παι νε τη η η δι  
 α α γω ω γη η Α εκ δυ θεν τες τοι ο ις πται σμα α  
 σι ιν ως λη σται αις πε ρι ι ε ε πε ε ε ε

σω ω ω μεν <sup>π</sup> η μι θα ρει ει ειεις δε ε τυρ

χα α α α το ο ο ο μεν <sup>π</sup> εξ α μαρ τη σα αν

τες των σω τη ρι ι ι ω ων σε δι ι δαγ μα α α α

των <sup>π</sup> αλ λα σε ι κε τεν ο ο ο μεν τον εκ Μα

ρι ας ε πι φα α ρε ε εν τα <sup>Δ</sup> και α πα θω ως

πα θε ε ε σι <sup>β</sup> κ προ σο μι ι ι λη η σαν τα

Δε σπο ο ο την <sup>π</sup> q κα τα δη σοι η μω ρτην εκ της

α μαρ τι ι ας ε πι γε νο με ρου ους μω λω

ω ω πας <sup>Δ</sup> και τον α ρει κα σοι σε ε ε ο ι ο ι ο ι ο ι ο γ

ε πι ι χε ε ε η η η η μιν <sup>π</sup> q την σην θε

ρα πευ τι κην ε πι με λει ει α α σ αν ως ρι ι

λαν θρω ω πο ος

Τῆ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ᾠ̣ Γα.

**Τ** ἦν τε τραν μα τι σμε ρη ηρ μη ψυ υ χην και  
 τε τα πει ρω ω με ε ε ρη ηρ ρ ε πι ι ι ι  
 σκε ε ψαι Κυρι ε ε ι α τρε των ρο ο σθ υ ον  
 τω ωρ <sup>Δ</sup> και τω ωρ α πη ηλ πι σμε ε ε  
 ρω ωρ λι μη ηρ α χειμα στε ε η̣ συ γαρ ει ει  
 ει ει ο ε ελθων λυ τρω της τε κο ο ο σμ υ <sup>Δ</sup>  
 ε χειρ αι εκ φθο ο ρα α α ας τον πα ρα α α πε  
 σο ο ον τα α η̣ κα με προσπι ι ποντα α  
 α ρα στη η σο ον δι α το με ε γασ υ ε ε  
 ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον  
 Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.



Ε ξο στρα κι σθεις της ευ θει ει ας ο ο δου

ου ους σου  $\chi$  υ πο των πα θων ο ο δυ στη η νο ος  $\Delta$

κα τε κρη μι ι ι ι σθη εις βα α α ρα α α α

θρον  $\chi$   $\rho$  Λευ ι της δε συ νν ι ε ε ρει ει αθροισθε

εντες α πη η ξι ι ι ι ω ω ω σαν  $\rho$  συ δε

Χρι σε ε με η λε η η σας  $\chi$  και τω ο πλω ω τσ Σταυ

αυ ρου της α μαρ τι ας το ε ε ε ε γ ρα α α

φορ δι ι αρ ρη η η η ξας  $\chi$   $\rho$  τη α πα θει α α

ε λα α α αμ πρ ν ν ν ν ρας  $\chi$  και τω Πα τρι ι

συν ε δρο ρορ με ε ε πε ποι οι οι οι οι οι οι οι

κας  $\pi$   $\rho$  ο θεν βο ω ω ω ω ροι α κα τα λη πτε Κυ

ρι ι ε δο ο ξα α σοι


ἕτερον Ἰδιόμελον,  
Ἦχος  $\lambda$   $\rho$   $\Delta$  Νη.

Ε ξ Ι ε ρου σα λημ κα τε θην α πο λι ι σθη  
 η η σας <sup>6</sup> κ τωρ εν αυ τη τοι οι οις ε θε ε ε  
 σι γρα φεν των εν τα α λ μα α α τω ω ω ων σου <sup>υ</sup> δ  
 εις Ι ε ρι χω δε πο ρευ ο με ε ρος τη προς μι  
 μη η η σει ο ο ρ μη <sup>Α</sup> κ τωρ εν αυ τη πα λαι δι  
 α κα α κι ι ι α αν <sup>Α</sup> υ πο σου προς φο ο ο  
 ρον ε εκ δο ο θε εν των τω ω λα α ω ω ω  
 σου <sup>υ</sup> δ δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθο ροις  
 ε ρε τει ει χον πα α θε σι ι ι ι ρ ω ως λη η  
 σταις <sup>υ</sup> δ υ φ ωρ πλη γε ε εν τα και πα ρα βρα  
 χυ υ θα α ρα α τω θε ε εν τα α <sup>Δ</sup> ο τοις  
 η λοις και τη λο ο γ χη το ο σω ω μα τρανια τι


σθαι ει εις ε ε κον ου ου σι ι ι ι ως <sup>Δ</sup> δι α  
 α μαρ τι ας τω ωρ ωρ αν θρω ω ω πω ωρ <sup>β</sup>  
 και την κοι ρην τε ε λε ε ε σας δι α Σταυρωσω  
 τη ρι ι αν εν Ι ε ρου σα α λημ <sup>Δ</sup> ι ι α α  
 σαι αι αι με ε Κυ ρι ε και σω ω ω σο ο ο ορ με

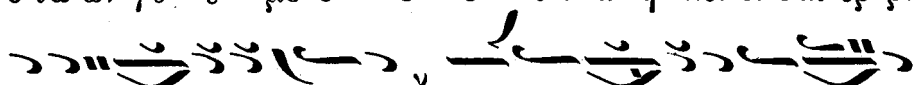
**Τῆ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.**

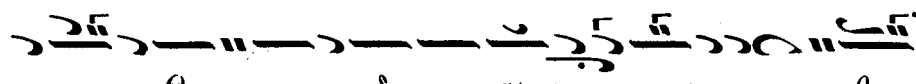
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος 

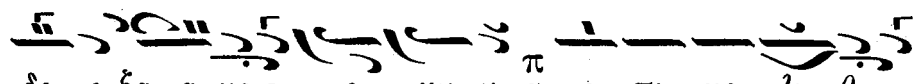
Τ ο εις υ ψος των α α ρε ε των κα τα λι  
 που σα α α ψυ υ χη η η μου <sup>χ</sup> ε πι το  
 βα α θος της α μαρ τι ι ας κα τε ε λη η η λυ ν  
 υ υ θα ας <sup>π</sup> πο ρη ροι ο ις ο δο στα ται αις ε  
 εμ πε σου ου ου ου σα <sup>χ</sup> τραν μα τω ρδε ο δω ω δο

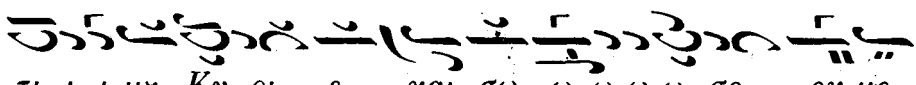

 ο τω ω ρ γε ε μ ε ς ς ς σα α η κει εισαι ερ ρι

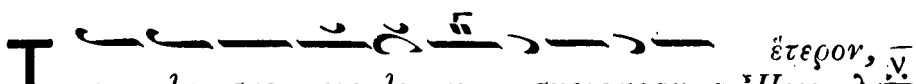

 υ με ε ρ η α πο ρ ο ο ς Δ δι ο βο η σ ο ς Χ ρ ι σ τ ω ω

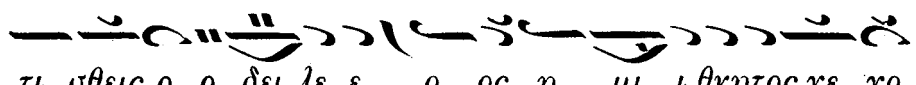

 ω τ ω ω θε ε ω τ ω δι α σε στα α α αν ρ ω ω θε

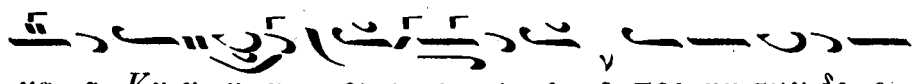

 ε εν τι η και μω λω πα ς ε κ ο ν ο υ σ ι ι ι ω ω ς

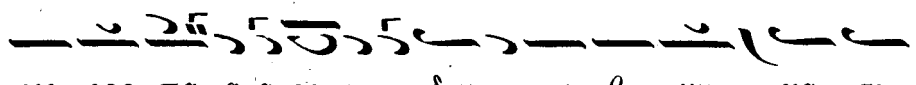

 δε ε ξ α α με ε ε ρ ω ω η ε πι με λ η θ η η

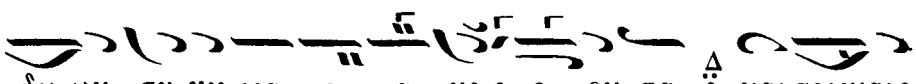

 τι ι ι μ ε Κυ ρ ι ε και σω ω ω ω σο ο ρ με

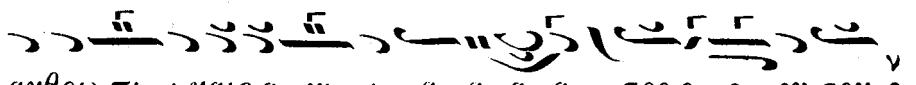

 Τ ο ι ς λ η σ τ ρ ι κ ο ι ς λ ο γ ι σ μ ο ι ς τ ρ α ν η μ α <sup>ἕτερον,</sup> Ἦ χ ο ς <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>δ</sup>

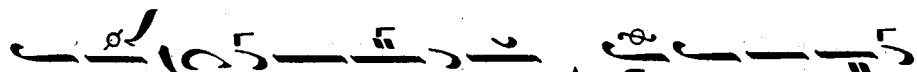

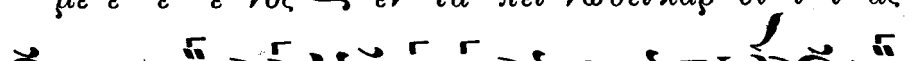
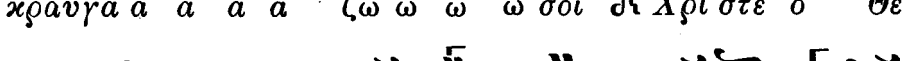
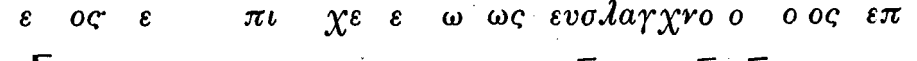

 τι σ θ ει ς ο ο δει λε ε ο ο ς η μι ι θ η ρ ο ς γε ρ ο


 να α Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε Δ προ φ η τ ω ς δε α



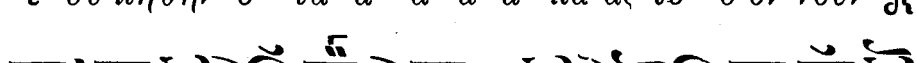
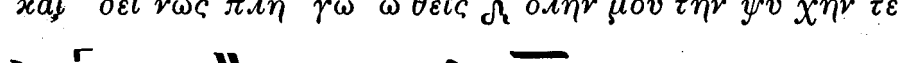
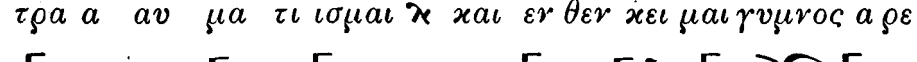
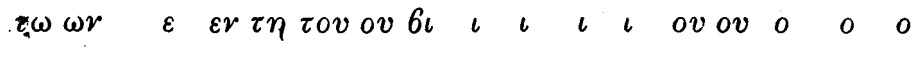

 χ ο ρ ο ς πα α ρ ει ει ει δ εν η μι θα ρ η κα τι


 δω ω ς τυ ν ρ χα α α ρ ο ο ο ο ρ τα Δ και τε χ ν αι ς


 αν θ ρ ω πι ν αι ς α η ι α α α α τ ρ ε ε ε εν τ ο ς Δ


 δι ο χα α α λε ε πως ρ ο δυ ρω ω ω  

 με ε ε ε ρος εν τα πει ρωσει καρ δι ι ι ας  

 κρανγα α α α α ζω ω ω σοι Χρι στε ο θε  

 ε ος ε πι χε ε ω ως ευσλαρχρο ο ο ος επ  

 ε ε με το με ε ρα σ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.


 Τ οἰς τωρ ε μων λο ρισμων λη σταις περι πε ε σων  

 ε συ ληθην ο τα α α α α λα ας το ο ον ρον  

 και δει ρως πλη ρω ω θεις ολην μου την ψυ χην τε  

 τρα α αυ μα τι ισμαι και εν θεν χει μαι γυμνος α ρε  

 ζωων ε εν τη του ου βι ι ι ι ι ου ου ο ο ο  

 δω I ε ρενς δε ι δω με τω μω λω πι ω δυ υ

υ νο με ε ε νορ <sup>6</sup> λ δι α το α νι α τον πα  
 ρο ρω ων ου ου ουκ ε πι βλε ε ε ε ε πει ει  
 ει ει ει με <sup>γ</sup> λ Λευ ι της δε πα λιρ μη φερων την  
 ψυ χο φθορον α λγη δο ο ο να <sup>6</sup> λ και αυ τος κα  
 τι δωρ αντι πα ρη η η η λ θε ε ε ε μοι <sup>γ</sup> λ συ δε  
 ο ευ δο κη σας εκ εκ Σα α μα α ρει ει ει ας <sup>6</sup> καλλ  
 εκ Μα ρι ας σα ρ κω θη η ναι Χρι στε ε ο θε  
 ε ος <sup>Δ</sup> λ τη φι λαν θρω πι α σσ πα ρα σχυ μοι τη η  
 ην ι α α α σιν <sup>6</sup> λ ε πι χε ε ων ε επ ε ε  
 με το με ε ρα σσ ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>γ</sup> λ

**Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣ Νη.

Τ αις λη στρι καις ε ε φο ο ο δοις <sup>6</sup> λ πε ρι πε

σου ου σα ψυ χη η η μου Δ̇ δει ρως τε τζα αυ  
 μα τι ισαι εξ οι κει ων πται σμα α α τωρ 6 κ πα ρα  
 δο θει σα α το ο η η η τοι ο ις ε ε εχ θροις Δ̇  
 αλλ ως ε χου σα και αι ρον Δ̇ εν κα τα ρυ υ  
 ξει βο ο ο ο ο η η η η σου Δ̇ ελ πις α πη  
 ηλ πι σμε ε ε ρω ων Δ̇ ζω η α πε ρνω σμε ρω  
 Σωω τηρ α ρα αση σου και σω ωω σο ο ο ορ με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̇ Δ̇ Νη.

**A** υ τε ξου σι ως ε ξε δυ υ υ θην 6 κ  
 τη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει 6 κ τωρ α ρε τωρ τη  
 ε ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει αν Δ̇ ημ ρι α  
 σα α μηρ δε τα αυ τη ηρ α α αυ θις 6 κ τη προσμε σου

κατα βα σει σου ου λο ο ο γε ε θε ε ε ου  
 ον πα ρει δε ες γα α αρ με τον εν δει ροις πα  
 θη μα σι κα τα στι ι χθε ε εν τα και λη στρι κω ω  
 ως ο ο δο πα α τη η η θε ε ε εν τα α λ  
 λα τη πα ρ α λ κει σθ δυ να α στει ει ει α α πε  
 ρι ποι οι οι σα α με ε νο ο ο ος με αν  
 τι λη ψε ε ως η ξι ω σα ας ω ω ως φι λα α  
 ο αν θρω ω ω ω πος

**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ο με τα λη στων εν Στα αν ρω προ σπα  
 ρεις Χρι στε ε ε ο ο θε ε ος και τω μω λω ω  
 πι ι ι σου τη ρ αν θρω πι ρη ρ φυ σιν ι α α σα α



α.α με ε ε ε ρος ρ μη πα ρι δη ης με ρο

η τοις ο δο ο στα α α ταις ρ και λη σται αις α σω

ω μι α τοις ε εμ πε ε σο ο ο ον τα ρ και της α

ρε της υπ αυ των εκ δυ θε εν τα ρ και χα λε ε

πως τραυμα τι σθε ε ε εν τα π παρα μη δε ρος

δε των ο ο σι ι ι ων ρ ι α θη ραι δυ ρα α

α με ε ε ε ρος ρ η μη θη ρος γαρ ει ει μι βρα χυ

τα τον ε χω ρ ζω ης λει ψα α υ ρον τη ρ εις σε μο ο

νην ε ε λ πι ι ι δα α το ον και ρ εκ ροις ζω ην πα α

ρε ε ε ε χο ο ο ο ον τα ρ α λ λα κα τα δη

σον μη τα α α τραυμα α τα την σην ε πι στα α ξα

ας μνι ο χη η στο ο ο ο η η η η η τα ρ

μο ο νε ε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε α

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

Ω ς εξ Ι ε ρου σα α λημ Δ σστων θειων

εν το λων ε ξερ χο με ε ρος Δ και προς τα παθη

της Ι ε ρι χω κα α α α τα αν τη η σας Δ τη

δο ξη της α α τι ι μι ι ας Δ των βι ω τι κω με

λη μα των κατα συ ν ρεις Δ λη σται περι ε πε σο ο ον

των λο ο ρι ι ι σμων π της νι ο θε σι ας

τη χα ρη τι τον χει τω ραυ παυ των εκ δυ ν θεις Δ

και ταις πληγαις α α πης Δ κα τα α α κειμαι αι

βι Δ Ι ε ρε ενς δε ι ι δων Δ και το πτωμα κα τι ι δω

ω ων ου ου προ σε ε ε ε σχε π Δ εν ι ι ι

τη ης ρ και αν τοσδε λυ ξα ι με ε ε ε ρος αν  
 τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε ε μωι π σν δε Κυ ρι ε  
 ο εκ Πα ρθε νη α φρα στω ς σα ρκω ω θει ς ρ τη εκ  
 χυ σει τω σω τη ρι ου ρ και ε κον σι ω ς εκ  
 π λευ ρα ς ο ς ε εκ χυ ν θε ρ το ς ρ αι μα το ς και ν  
 υ δα α α το ς π ω ς ε λε ο ρ ε πι στα ξα ς  
 Χ ρι στε ε ο θε ε ο ς ρ τα ς ς λα στω ι τρα υ μα τω ν μω  
 τη μω τω ω σει πε ε ρι ι σφι ι ι γ ξ ο ν ρ  
 και π ρο ς ς ρα ρι ι ι ο ρ συ γ κα τα ρι θ μ η σ ο ρ χω ω  
 ρο ο ρω ς ε ε εν σ π λ α α γ χ ρ ο ς π

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

Εἰς τοὺς ΑἼλους. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Πά.

λω σ σα ρ η ν ς κ ε ε γ ρω ρ η κου ου ου σε εν

η θε ε ο τ ο ο ο κ ος π ε λα λει γαρ π ρ ος αν

την ο Αρ χα γ γε ε λ ος του ευ αγ γε λι σμ ε τα

α ρη η μα α α τα π ο θερ πιστω ς δε ξα

με ρη τον α σπα α σμ ον Δ συν ε λα α θε ε ε σε β κ

τον προ ο αι ω ω ρι ο ο ρ θε ε ε ο ρ π δι

ο και η μει ει ς α γα λ λο με ε ροι οι βο ω ω ω ω

με ε ε εν σοι π ο εξ αν της σα ρ κω θεις α τρε ε

πτω ς θε ε ο ς Δ ει ρη ρη η τω κο ο σμ ω ω δω ρη

η η σαι και ται ς ψυ χαι ς η μω ω ν το με γα α ε λε

ε ο ο ς β κ

Τῆ Ε' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δ Πα.

Ε ε ε θα αν μα τρ ρη η σε Χρι ι στε π

του Σταυρου σου η η δυ υ ρα α α α μες π ο

τι και η πρω η η η πο ο ο ρ ρ η η π α σκη τι κον α

γω ω ρα α η η γω η ι ι ι σα α α α το π ο

οθεν και το α σθε ρε ες α πορ ρι ψα α με ε ε

ε ε ρη π ο γεν ραι αι αι ως α αν τε ε ε στη

κα α τα α του δι ι α βο ο ο ο λου π ο δι ο και

το βρα βει ον της νικης κο μι σα α α με ε ε ρη β ο

πρεσβευ ει υ πε εερ των ψυ υ χωρ η η μω ων β ο

Τα της ψυ χη ης θη η η Δόξα, Ήχος Δι.

ρεν μα α τα α και τα πα α θη η της σα αρ κος

τω ξι ι φει της ερ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε ε

ε ε μες τα της εν ροι α ας ε ε ερ κλη

τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε

ε ε πρι ι ι ι ξας κ καιρειθροιστων δα κρυ υ

ων σου τ τηρ ε ρη μον α πασαρ κα τη η ηρ δεν

σας Δ και ε βλαστησας η μιν της με τα α α νοι οι

οι ας κα αρ πς Δ δι ο σου την μη η μηρ ο σι ι α

Εις τους Αιγους,  
ε ο ορ τα α α ζου ο ορ μεν Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ο υκ ε στι η βα σι λει ει α α του θε ε ου π

βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ᾠ αλ λα δι

και ο συ ρη και α σκη η σις συ υν α γι ι ι

ι ι α α α α σμω ᾠ ο θεν ου δε πλου σι ι ι οι ᾠ

εισ ε λευ σου ται ε ε εν α α α αυ τη ᾠ αλλ

ο σοι τους θη σαν ρς α αυ των η η εν χερ σι πε ρη των

α α πό τι ι ι ι θε ε ε εν ται π ρ ταυ τα και

Δα βιδ ο προφητης δι δα σκει λε ε ε ε ε ρων ρ

δι και ο ος α α ρη η ρ η ο ε λε ω ω ω ρ ο ο

ο λη ρ τη η ρ η με ε ε ε ραν π ρ ο κα τα τρυ

φω ρ τω Κυ ρι ι ω η η και τω φω τι ι πε ρι πα α

τω ω ω ρ ο ο ος ου μη η προ σχο ο ο ο

ο ο ψη π ρ ταυ τα δε πα α αν τα προς νθ θε σι αν

η μω ω ρ γε ε ε ρα α α πται ρ ο πως ρη στευ

ο ο ρ τες η η χρ η στω τη τα α ποι η η η η σω ω

ω ω μεν π ρ και δω η η μιν Κυ ρι ι ος αν τι των

ε ε πι ι γει ει ω ρ η η τα ε ε που ρα α α α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, Ἀπόστι-  
νι ι ι ι α χον Ἰδιόμελον, Ἦχος ρ Πα.

Θ αυ μα στη τε Σω τη η ηρος η δι η μας φι λαν  
 θρω πο ος γρω ω ω ω μη π τωρ μελ λοντων γα  
 αρ τη ηρ γρω ω σιν ρη ως πα α ρο ο ον των κε ε κτη  
 με ε ε ε ρος π του Λα ζα α α ρα και τε πλου σι ου  
 τον βι ον ε εστη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε q των  
 ε κα τε ρων το ο τε ε λος ρη ε νο ο πρι ζο ο  
 ο ο με ε ε ε νοι π του μεν φυ γω ω μεν το  
 α πη ρες και μι ι σα α αρ θρω ω ω πορ q τε  
 δε ζη λω ω σω ω μεν ρη το καρ τε ρες και αι μα  
 κρο ο ο ο θυ υ υ υ μον π προ στοι σην α αυ τοι ος  
 του Α βρα α αμ κο ο ολ ποι ος εν θα λ πο με νοι  
 οι βο ο α αρ π δι και ο κρι ι ι τα α α



Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π q

Τῇ Δευτέρῃ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Μη καταδικασηης με ε Χρι ι στε q

εν φλο γι γε ε ε ε ε εν ρης q̣ως τον πλσ ο

σι ον δι ι α α Λα α α α ζα α α α ρον q

αλ λα δω ρη η σαι κα α μοι οι οι οι ε ε εν κ λαν

θμω αι τσ ο ον τι x ρα ρι δα φι λαν θρω ω

πι α ας ο θε ε ε ος Δ̣ και ε λε ε η

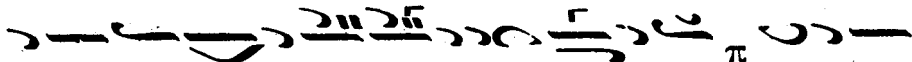
Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον


σο ο ον με Δ̣ Ἰδιόμελον. Ἦχος Δ̣ Πα.


Της ψυ χο βλα θους πλε ο νε ε ξι ι ι ας β κ

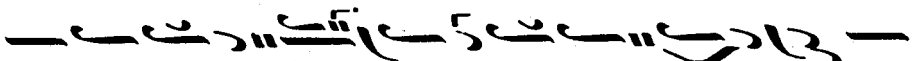
ε λευ θε ε ρω σου ον Σω ω τηρ Δ̣ και με τα Λα


ζα ρσ τσ πε ρη η τοσ κ εν τοις κο ο λ ποις Α βρα

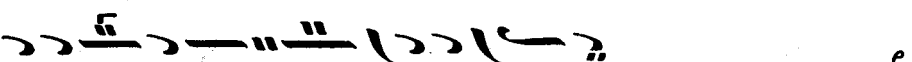

  
 α α μ α ρι ι θ μ η σο ο υ η η η μ α ς π σ υ γ α ρ ε ν


  
 ε λε ει π λ ο σι ο ο ς ω ρ Δ ε κ ο υ σι ω ς δι η μ α ς


  
 ε ε π τ ω ω ω χ ε ε ε ε υ σ α ς π κ α ι εκ φ θ ο

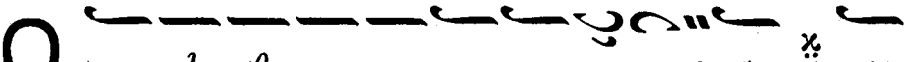

  
 ρ α ς ει ς α φ θ α ρ σι ι ι α ρ μ ε ε τε ε πα α ρ η



  
 η η γ α α α α γ ε ς Δ ω ς σ υ μ πα α θ η ς θε ο ο

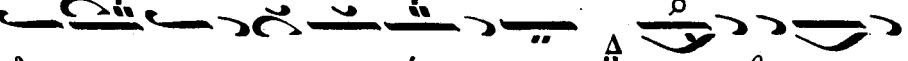

  
 ο ο ς κ α ι αι φ ι ι λ α ν θ ρ ω ω π ο ο ς

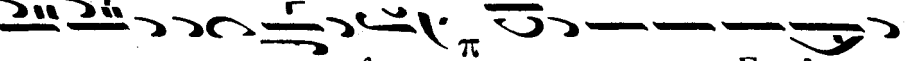
### Τῆ Τρίτῃ τῶν Βαζῶν.

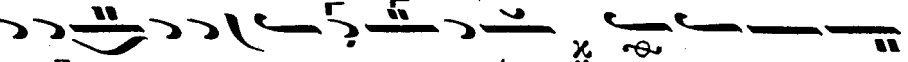
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


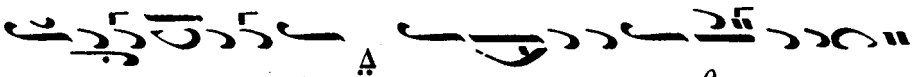
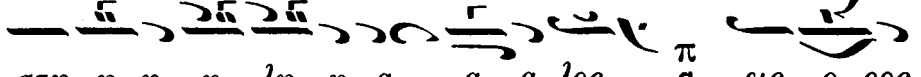
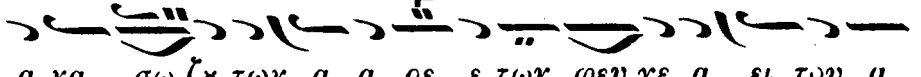
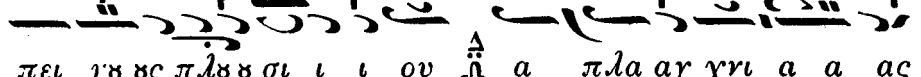
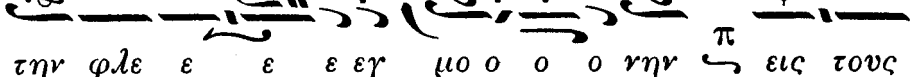
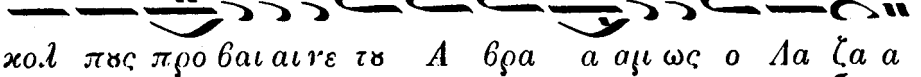
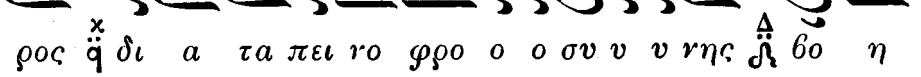
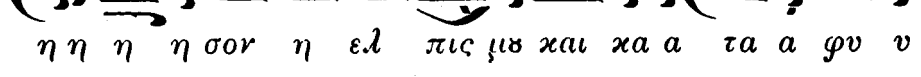


  
 Ο λ ι σ θ η ρ ω ς τοι ς πα ρ α π τ ω μ α σι χ̣ κ̣ α ι


  
 τ αι ς σ ει ρ αι αι ς τ ω ς α μ α ρ τ η η μ α α α τ ω ς χ̣ κ̣ σ υ ν δε


  
 δε μ ε ε ε ρ η ω ψ υ υ χ η Δ τι ρ α θ υ μ ει ει ς

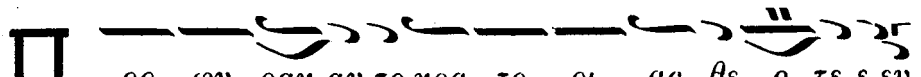

  
 τι α α μ ε ε ε λ ει ς π φ ε υ γ ε α ει Σ ο δο μ ω ς


  
 κ α ι Γ ο μ ο ρ ρ α ς ω σ π ε ε ρ ο ο λ ω τ χ̣ κ̣ α μ α ρ τι ι


  
 ι α ας τον ε εμ πρη η η ησημον<sup>χ</sup> μη στρα φη ης  

  
 τα ο ο πι ι ι σω<sup>Δ</sup> και γε ε ρη κα θα α πε ερ  

  
 στη η η η λη η α α α λος<sup>π</sup> εις ο ρος  

  
 α ρα σω ζε των α α ρε ε των φεν γε α ει του α  

  
 πει ρε ρς π λυ σι ι ι ου<sup>Δ</sup> α π λ α γ χ ρ ι α α ας  

  
 την φλε ε ε ε ε γ μο ο ο ο ρη η<sup>π</sup> εις τους  

  
 κολ π ρς προ βαι αι ρε τ ε Α β ρ α α α μ ω ς ο Λ α ζ α α  

  
 ρος<sup>χ</sup> δι α τα πει ρο φρο ο ο συ ν υ ρ ης<sup>Δ</sup> βο η  

  
 η η η η σο ρ η ε λ π ι ς μ ε και κα α τα α φ ν υ  

  
 ρ η<sup>χ</sup> Κυ ρ ι ι ε δο ο ο ξ α α σοι<sup>Δ</sup>

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ᾠ Πα.


  
 Π ο ρ φ ν ρ αν αυ το κρα το ρ ι ας θε ο τε ε ευ

κτορ και βυσσον α φθαρ σι ι ι ας π εν στο λι  
 σμε ρη η ψυ χη η μου ρη την οι κει αν α ξι α  
 αν κα θυ υ υ βρι ι ι ι σας π πλυτον και τρυφην  
 επι α μαρ τι ι α ποι η η σα α με ε ε ρη  
 και κα τε παι ρο με ρη των ο ο μο ο φυ υ λων ρη  
 ως ο τον πτωχο ον λα ζα α ρον πα ρι δω ω ω ων πλυ  
 σι ι ι ι ος π αλλ ι τα μη συν ε κει ει  
 ρω κο ο λα α σθης π πτωχε υσον τω πνε εν μα τι ρη  
 και τω δι α σε πτωχε εν σα αν τι ι ι Κυ  
 ρι ι ω κρα α α ξον π ο πορ φυ ραν υ βρε ε ε  
 ως δι ε με ε φο ο ρε ε ε σας π και γυ  
 μρος εν Σταυρω πα ρει ει εις δι ε ε με ρη τω της σης

βασιλειας ενδυμαατι η εξαισχυνης αι  
 αιωωριου η Χριστε εε ρυνσαι αι αι με

**Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠ Πα.

Οἶσρα ηλ πορφυρανκαιβυ νσ σου ε νε  
 δε δυσκε ε το στο λαι αι αις ι ε ε ραι αις και αι  
 βα α α σι λει ει οισ λα α α αμπων η νο μον δε και  
 προ φη η η ται αις πλε ε των η νο μι μοις λατρι  
 ι αις ε ε νεν φραι αι αι αι νε ε ε ε το η αλ  
 λα σε πτω χενσαντα α στα ανρωσαι ε ζω πν  
 υ λω ω ω ρ ε ευ ερ γε ε ε ε τα η και ζω  
 ωντα με τα σταν ρο ο ον α α θε ε των η τον  
 εν κολποις θε ου ου Πα τρο ος α ει ει ει ο

ο ο ο ον τα  $\pi$   $\eta$  δι ψησταγο να χα ρι ι ι τος. ως

πλωσι ος α α σπλαγχνος Λα ζα ρω πε ε ε ε ρη η

η η τι  $\pi$   $\eta$  ο πορ φυρα και θυ υσσον α σβεστον πυρα

αρθυ πο ο δυς  $\pi$   $\eta$  και βλεπωνω δυ να α α ται  $\eta$

τον πριν ψι χι ων α λη θειας εν δε η λα ο ο

οντων ε ε θνων  $\eta$   $\eta$  νυ εν κολλοις πι στε ε ως Α βρα αμ

θαλ πο ο ο ο με ε ε ε ρον  $\pi$   $\eta$  την του αι ματος σβ

πορ φυ ρι ι ι δα  $\pi$   $\eta$  συν τη θυ σω του βα πτισμα

το ος φω ω ρω εν τα  $\eta$   $\eta$  και συν ε ε εν θυ ρον ου

ου ου ου με ε ε ε ρον  $\pi$   $\eta$  και εν τρυ φωντα χα

ρισμα σι και λε ε ρον τα  $\eta$   $\eta$  Χρι στε ο θε ος η η

μωρ δο ο ο ο ξα α α α σοι 'Ιδιόμελον, 'Ηχος  $\lambda$   $\eta$   $\eta$

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν,



α σβε ε ε ε στω ω φλο ο ο ρι π εν δε

τοις τε Πατρι αρ χον με κολλποι οισ Α βρα α αι x q

κα τα ξι ω σον ω ως φι λα α αν ποσ Δ

### Τῆ Πέμπτη τῶν Βαῶν.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Δ εν τε προ τε λους παν τε ες α α δε ελ φοι x q

εν κα θα ρα καρ δι ι ι α Δ προσ ελθω ω μεν τω

εν σπλα α αγ χρω ω θε ε ε ω π τας βι ω

τι κα ας πε ρι στασεις α πορ ρι ψω ω μεν x q των ψυ

χωρ τη φροντι ι ι δα ποι οιοι η σω ω ω ω με ε

ε ε θα π των βρω μα των τας η η δο ο ρας δι

εγ κρα τει ας βδε λυ υ ξα με ενοι Δ της ε λε η

η η μο ο συ υ υ ρης Δ ε πι με ε λη η



σω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα π̣ δι αυ της

γαρ ως γε γραπται̣ ε̣ λαθοορ τι ι ι ι νες ξε ε

ρι ι ι σαν τε ες Αγ γε ε ε ε λους π̣ θρεψωμεν

δι α των πε ε ρη η η των̣ ε̣ των̣ θρε ε ψα αν

τα α η η μα ας οι κει ει ι ει ει α α σα

α αρ κι εν̣ δυ σω με ε εν̣ ε α αυτους̣ ε̣ τον̣ α

να βα λ λο ο με ε ρον̣ το φως ω σπε ε ρ ι ι μα

α α α τι ι ι ι ον̣ π̣ ι να ταις̣ πρε σβει αις

της α χρα ρ τω θε ο ο το ο ο κω̣ και̣ Πα ρ θε ε

ε ρυ ε μη η τρος̣ ε̣ της α φε σε ως̣ τυ υ χο ο ον

τες̣ τω ων̣ α μα α α α αρ τι ι ι ι ι ων̣ π̣ εν

κα τα νυ υ ξει̣ προς̣ αυ̣ το̣ νο̣ ε̣ εκ̣ βο ο η η

η σωω ω ω μεν  $\times$  Κυρι ε ρυ υ υ σαι αι η

η μας  $\times$  της εξ ευ ω ρυ υ υ μωρ α α πο ρα

α σε ε ε ως π και α ξι ω ω σο ον η η

μας  $\times$  της εκ δε ξι ω ων σου πα α ρα στα α

α α σε ε ε ε ως  $\times$  ως ε λε η η μων και αι

φρι λαανθρωπος  $\Delta$   $\text{Ἰδίομελον, Ἦχος } \lambda \text{ } \delta \text{ } \text{Νη.}$

Τ ου πλου σι ου της α συμ πα θους ο μοι οι

ω σε ε ε ως  $\beta$  και α με τα δο τει γρω ω ω

μη ης ρυσαι αι με Χρι στεε ο θε ε ος  $\Delta$  ο δι

α Σταν ρε ε ε σε  $\beta$  καθα ρι σμοντων αμαρτι ων

η η μων ποι η η σα α α α με ε ε η ρος  $\nu$   $\Delta$

Λα ζαρ ε δε ε ε τε πτω ω χου  $\nu$  της ευ χα ρι στω

υ υ πο μο ο ρης Δ ζη λω τα α ας α ρα α α  
 δει ει ει ει ξον Δ και των κολπων Πα τρι α α  
 αρ χου Α βρα α αμ μη α πο ξε ε ρω ω ω ω  
 ση η η ης με Δ δι α το με ε ρα α α  
 σα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

**Τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαΐων.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος  $\frac{1}{4}$  Πα.

Π ε ρι φρο ρη σα σα ψυ χη ημῶν των θει ει ει ων  
 χρη η σμωρ π ευ α λω τος γε ε ρο ο ρα ταις μη  
 η χα ραι αι αις τσ ε ε ε ε χθρον ρ οι κει α  
 ρο πη πα ρα δο θει σο α τη φθο ο ο ρα ρ και κα κω  
 θει σα υ πο α μαρτι ι ιας πο ο λλης ρ το θε  
 ο τευκτον α αμ φι ο ον ερ ρυ υ υ υ πω ω

ω ω σας <sup>π</sup> και ι νεν τρε πιζον τσ βα σι λι κου

ου γα α α α μσ ε πε ποι οι οι η η η η κας <sup>π</sup> <sup>q</sup>

αλλ ι ρα μη σου τη α μαρ τι ι ι α ελ κν

υ σθης <sup>π</sup> <sup>q</sup> και υ πο κε κριμ με ρη των παθων τω

εν δυ υ μα τι α ρα α κλι ι θει ει σα <sup>q</sup> <sup>q</sup>

τας εν θυνας της ει σο δε ε ει εισ πρα αχθης και του

ρυμ φω ρος εκβληθη η η ης τω ω σω τη η ρι

κρα α α α α α ξον <sup>π</sup> <sup>q</sup> το φο βε ρο ον ο ο

οι μα α ο λα των ο ο περ ει ει μι και αι ο

ο η η η ης μη η ε α α α α σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> και προ

Σταν ρα χλα μν δα εμπαιγμσ δι ε με ε φο ο

ρε ε ε σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> τον σακκονμσ δι α αρ ρη ξον <sup>q</sup> <sup>q</sup>

και ευφροσυνη ην αμφι ι ι α α α ασον π q

και εκσκοις εξω τε ε ε ρου π q και κλυμου αι

ωριου ρυ νσαι με ε ε ε και αι ε λε

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου.  
ε η σο ο ο ον με π q Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π ς Νη.

Την ψυχωφελη πληρωσαντες τε εσ σα

ρα κο οστην Δ και την α γι αν εβ δο μα δα

τ ε ε πα θ ε ε ρ ε σ ε κ αι του μεν κα τι ι ι


δεινφι λα α α αν θρω ω ω πε Δ του δο ξασαι

αι εν α αυτη Δ τα α με ε γα α λει ει ει α α

α α σου Δ και την α φατον δι η μα ας οι κο


ρο ο μι ι ι ι α α α αν σου Δ ο μο

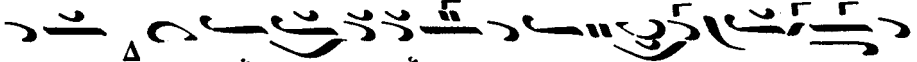
φρονωσ με ε λω ω δου ου ον τε ες Δ Κυ υ

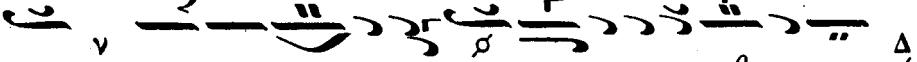
 Δόξα,  
 ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ̣ ρ̣


**Ε**

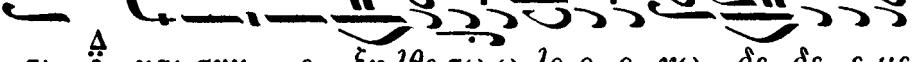
 πι στας τω μνηματι Λα ζα ρου ο Σω ω

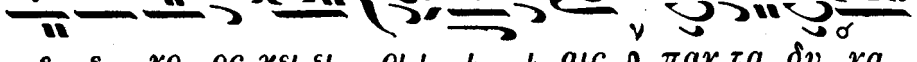

 ω τηρ η η μων <sup>β</sup> και φω ρη η σας τον νε



 εκρον <sup>Δ</sup> ως εξ υ πνε εξ α α νε ε ε ε στη η η η

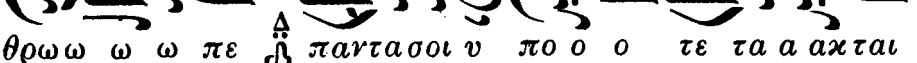

 σας <sup>ν</sup> α πε σει σα α το ο ο οτηρ φθο ο ραν <sup>δ</sup>

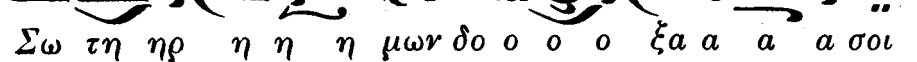

 της α φθαρ σι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α

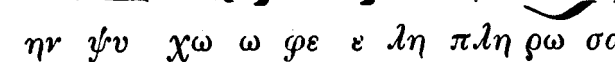

 τι <sup>Δ</sup> και συν ε ξη λθε τω ω λο ο ο ρω δε δε ε με


 ε ε νο ος κει ει ρι ι ι ι αις <sup>ρ</sup> παν τα δυ να


 ασαι <sup>Δ</sup> παν τα σοι δου λευ ει ει φι ι λα α αν


 θρω ω ω πε <sup>Δ</sup> παντα σοι υ πο ο ο τε τα α ακται


 Σω τη ηρ η η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

**Τ**

 ηρ ψυ χω ω φε ε λη πλη ρω σα Ἦχος λ̣ ρ̣

αντες τε εσ σα ρα κο ο στην βο ο η η η σω

ω ω μεν <sup>Α</sup> χαιροις πολις Βη θα α ρι ι ι α πα α

τρι ις η η του ου Λα α ζα α α υ ρου <sup>Δ</sup> χαι ρε ε

τε Μαρθα και αι Μα α ρι ι ι α ρ αι αι τσ τσ ς α α

α α α δε εε ε ελ φαι <sup>Δ</sup> αν ρι ι ον Χρι στος πα α

ρα α ρι ι ι ρε ε ε ται <sup>Α</sup> ζω ω σαι αι αι

ρη μα α α τι τον τε θρεω τα α α α α δε ε ε ελ

φορ <sup>Δ</sup> ου ου ου φωω ρη ης α α κς ς ς σα ας ο

πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε στος Αα α α

δης <sup>π</sup> φο ο ο βω τρο μα α α ξας <sup>Δ</sup> και με ρα στε ε

ρα α α ξα ας α πο λυσει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι

αις ε ε σφι γ με ε ε ε ρον <sup>Δ</sup> ου τω ω θαν μα

α α τ ι δ η η μ ο ς Ε β ρ α ι α ι ω ν ε εκ π λ α α γ ρ ι ε ς Δ με  
 τα βα ι ω ν και κ λ α α α δ ω ν αν τ ω ω π ρ ο ο σ  
 υ πα ρ τη η η η σου ο υ ο υ σ ι Δ και ο φ θ η  
 σο ο ν τ α ι ευ φ η μ ε ν τ ε ς παι α ι α ι δε ε ς Δ ο ν φ θ ο  
 ο ν ς υ υ σ ι ι πα α τ ε ε ε ε ρ ε ς Δ ευ λο  
 γ η μ ε ρ ο ς ο ε ε ρ χ ο μ ε ε ε ρ ο ς εν ο ρ ο ο μα  
 τι ι Κ ν υ ρ ι ι ο υ Β α σ ι λε ε ε ς του  
 Ι ι ι ι ι σ ρ α α α η λ

**Τῷ Σαββάτῳ τοῦ τετραήμερου φίλου  
τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου.**

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Ἦχος Δι.

**M** ε ε ε γ α και πα ρ α α δ ο ο ο ξ ο ν θ α ν  
 μα Δ τε ε τε ε ε ε λε σ τ α ι α ι σ η η η η





α α αυρον σα ε λε ε ε ε γο ο ο ον μεν ρ ευ

λο γη με ρος ο ερ χο ο με ε ε ε ρος ρ εν

ο νο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ρ ω σα

anna α εν τοι οις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οις

Π ρο ε εξ η με ε ε ρον, Ἦχος λ Πα.

ρω ω ων του Πα α α σχα ρ η λθεν Ι η η σου

ους εις Βη η θα ρι ι ι ι αν και προσηλθον

αν τω οι μα τη ται α αυ τσ ρ λε ε γον τε ες

α α αυ τω Κυ ρι ε πον θε ε ε λει εις ε

τοι μα σω με ε εν σοι οι ρα ρει εν το Πα α α α

σχα ο δε α πεσει ει λεν α αυ τσ α πελθε τε

εις την α πε ε να α αν τι ι κω ω μη ρ και εν ρη

σε τε ανθρωπον κε ρα μι ον υ δα τος βα α στα α

α α ζο ο ο ον τα ρ α κο λου θη σα τε ε α αυ

τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε π

ο δι δα σκα α α α λος λε ε ε ρει ρ προς

σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα α

θη τω ω ω ω ρ μου Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας,  
Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Χ αι ρε και ευφραι νσ πο ο λι ις Σι ι ων ς κ τερ

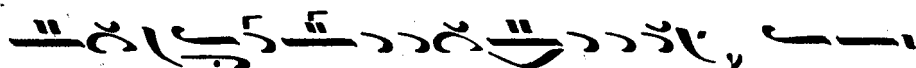
πσ και α α ρα α α λς η ε εκ κλη ησι α του ου

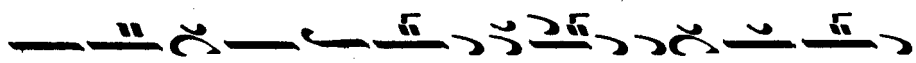
ου ου ου θε ε ε ε ου ρ ι δου γαρ ο βα σι λευς

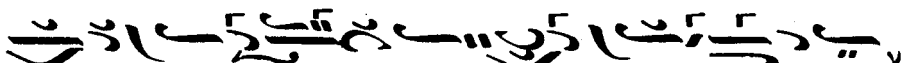
σπ πα ρα ρε ρο ρεν εν δι και αι ο ο ου υ υ ρη ς κ

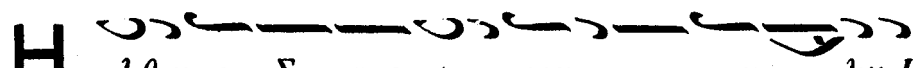
ε πι πολς κα α θε ε ε ζο με ε ρος ς κ υ πο


παιδων α νυ υ μνς ς ς ς με ε ε ε ρος ρ ω σαν


  
 να εν τοι οι οι ος υ ψι ι ι σι ος Δ εν λο

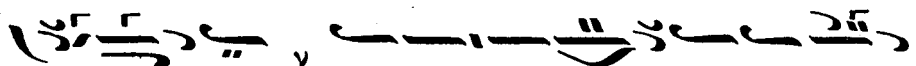

  
 γη με ρος ει ο ε ε χωρ πλη η θος οι κτι ιρ

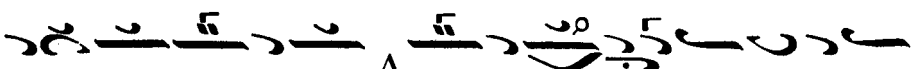

  
 μων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας Δ

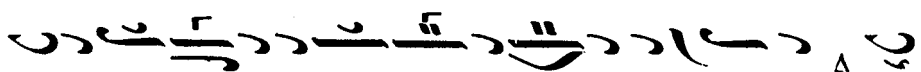
**Η**

  
 λθεν ο Σω τηρ σημε ρον ε πι την πο λιρ Ι

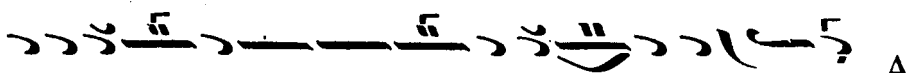

  
 ε ρον ρα λημ πλη ρω ω σαι. την γρα α φην Δ και

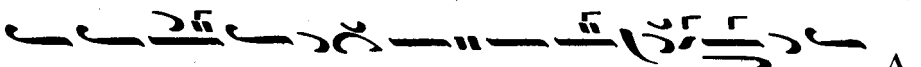

  
 παν τε ε ες ε λα α βορ εν ται αις χερ σι ι βα α



  
 ι ι ι ι α Δ τους δε χι τω ρας υ πε στρωων


  
 ρυ ον α αυ τω Δ γι ι ρω σκου ρτες ο τι αυ


  
 τος ε στι ι ι ιρ ο θε ε ος η η μων Δ ω


  
 τα α χερ ον ον θιμ βο α α α πα α αυ στω ως Δ


  
 ω σαν να α εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι σι ος Δ


  
 εν λο γη με ε ρο ο ος ει ο ε ε χωρ πλη η η

θος οι κτι ιρ μωρ ε λε ε ε η σο ο ο ον

η η η η μας

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χσ με ε ε νος

και υ μνσμενος υ υ πο ο των Σε ρα φει ειμ ε πε

βης ε πι πο λου δα βι τι κως α ρα α θε

και παιδες σε α ρυμουν θε ο ο ο ο ο πρε ε ε ε

πως Ι ου δαι οι ε βλα σφημην πα ρα νο ο ο μως

το α καθεκτον των ε ε θνω η κα θε ε δρα τα

πω ω λε προ ο ε ε τυν υ υ πα εξ α πι

στι ας εις πι ι ι σιτ με τα ποι υ υ υ υ με ε ε ε

νον δο ξα σοι Χρι ι στε ε ε ο μο ο ρος ε λε

ημων και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα σιχηρά.

Εκ βα ι ων και κλαδων Ἦχος Δι.

ως εκ θει ας ε ορτης εις θει αν με τα θαν τε ες ε

ο ορτην <sup>Δ</sup> προσε βα σμι αν των Χρι στε πα θη η

μα α α των <sup>Δ</sup> πιστοι συνδραμωμεν τε λε τη

ηρ σω τη η η η ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> και τε τον υ περ

η μων παθος υ φι ι ι στα με ε ρον <sup>Δ</sup> κα το

πτε ευ σω ω μεν ε κου ου σι ι ι ι ον <sup>β</sup> αυ

τω ω δε ε ε τον υ μρον ευ χα ρι στουντες α α

να με ε ε ελ ψω ω ω μεν <sup>Δ</sup> αρ μο δι ον α

να κρα α α ζοντες <sup>Δ</sup> η της ευ σπλαγχιας

πη γη <sup>Δ</sup> και της σω τη ριας λι μην <sup>Δ</sup> Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>Δ</sup> Ἦχος

Φ ο θε ρον το εμ πεσειν εις χειρας θε ο ζων τοσ <sup>x</sup>q

ο τοσ κρι της εστιν εν θυ μη σε ων και εν ροι ων καρδι

ιασ <sup>π</sup>q μη δεις ει σελθη πει ρα ζων <sup>x</sup>q την πισιντην

α α μω ω μη ητον <sup>π</sup>q αλλ εν πρα ο τη τι και φο ο βο

Χρι στω ω προ σελθωμεν <sup>δ</sup> ι ρα λα α βο μεν ε λε

ον και χα ριν ε ευρω ω μεν <sup>x</sup>q εις εν και ρον βο

η η θει ει <sup>δ</sup>ar

Ἦχος Γα.

Σ υ να γω γη η πο ρη ρα και μοι χα λις <sup>Δ</sup>δ

η τω ι δι ω αν δρι ι μη φυ λα α ξασα πι ι σι ρη

τι κατεχεις δι α θη κην <sup>Δ</sup>δ ης εκ η ης κληρο νο ο

μοσ <sup>ρ</sup>η η τι καν χασε εν πα τρι τον νι ο ον α

θε τησα σα <sup>ρ</sup>η η τας προ φη τας εκ ε δε ε ξω τον

Γι ο ορ κα τα γειλαντες ηη καρ τα ι δια τε ε  
 κνα αι σχυνητι ε τω βο ω ωρ τα ηη ω σαν να τω  
 νι ω Δα βιδ <sup>Α</sup> εν λο γη με ρος ο ερ χο με ρος  
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου





# Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Δευτέρα.

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰωνῶν. Ἦχος ᾠ Πα.

Ερχομενος ο Κυριος προς το εκουουσι  
οον παααθος π τοις αποστολοις ε λε γε  
εν εν τη η η η η ο ο ο ο δω ρ ι δου  
α να βαι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα η η και  
πα ρα δο θη σε ται ο υι ος του ου α ανθρωω  
που η η κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι ι α α  
α αυ του π δευ τε ονν και ημεις κε κα θα ρ μεναις δι ι  
α α νοι οι οι αις π συμ πο ρεν θω μεν αυ τω και

σου στα αυρω ω θω μεν και ρε κρω θω μεν δι

αυ τς ε ταις τς βι ι ε ε η δο ο ραις ι ρα και σου

ζη σω μεν αυ τω και ακουσωμεν βο ω ωων τοος

α αυ του ουκ ε τι εις την επι ι ρει ον Ι

ε ρου σα λημ δια το πα α θειν αλ λα α

ρα βαινω προσ τον Πα τε ρα α μου και Πα τε ρα

ημων και θε ον μου και αι θε ο ο ο ον η η

η ημων και σου α ρν ψω η μας εις την α ρω

Ι ε ε ρσ σα α λημ εν τη βα σι λει ει ει

α των ου ου ρα α α ρων Ηχος Πα.

Φ θα σαν τε ες πι ι ι σοι τω σω τη

ρι ον πα θος Χρι στς ε ε ε ε θε ε ου την

α φα τον αυ τσ μα κρο θυ μι α α αν δο ξα α α

α σω ω ω μεν q ο πως τη αυ τσ ε ευ σπλαγγι

ι ι α q̄ συν ε γει ρη η και αι η η μας η η νε

κρωθε ε ε ε τα α ας τη α α μαρ τι ι ι ι

α q̄ ως α γα θος και αι φι λα ανθρωπος Ηχος λ q̄

**K** υ ρι ε ε ρ χο με ρος προ ος το ο πα α α

θος q̄ τους ι δι ουσ στη ρι ζων μαθητας ε λε ε γες Α

κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α βω ω ω ω ρ α α

α αυ τσ π̄ q̄ πω στω ρη μα των μου α μη η μο ρει τε

ων παλαι ει ει ει πο ν υ υ μι η q̄ ο τι προ φητη η πα ρ

τα ου γε ε γρα α α α πται ει μη εν Ι ε ρου ου

σα α λη η μι α πο ο κτα ρ θη η η η ραι q̄ ρυ ρ ε ν

καίρος ε φε σηκεν ον ει ει ει πον υ υ μιν <sup>χ</sup>ϩ ι

δου γαρ παρα δι ι δο ο μαι α μαρτω λω ων χερσι

ι ιν ε εμ παι αι αι χθη η η η η ραι <sup>π</sup>ϩ οι και

σαυρω με προ σπη ξα αντες τα φη παρα δο ο ον τες <sup>χ</sup>ϩ

ε βδε λυγ με ε ε νο ον λο ρι ου ονν ται ω ως

ρε ε ε κρον <sup>π</sup>ϩ ο μως θα αρ σει ει ει ει ει

τε <sup>χ</sup>ϩ τρι η με ρος γαρ ε ε ρει ει ει ρο ο ο μαι

εις α γαλ λι α α σι ιν πι ι στων <sup>Δ</sup> και ζω ην

τη ην αι ω ω νι ον <sup>Δ</sup> Εις τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,  
Ἦχος <sup>π</sup>ϩ Πα.

**Κ** υ ρι ι ε προς το μν στη ρι ον το α πορρη

τον της σης οι κο νο ο μι ι ι ας <sup>χ</sup>ϩ εκ εξ αρ κη σα

η των εκ Ζε βει αι ε ε μη η η τηρ <sup>Δ</sup> η τει το



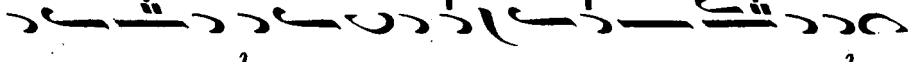
σοι προσκαιρε βασιλει αστι ιμνητοις ε αυτη



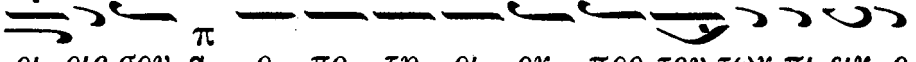
ης δωρη ηησααα σθαι τεεε εκνοις π αλλ



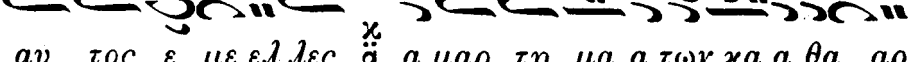
αντιταν της ποτηριον θααγα αα του x q



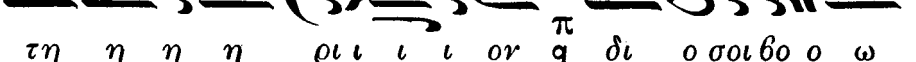
επηγγει ειλωπι ειειεν τοιοιοις φιιλοι



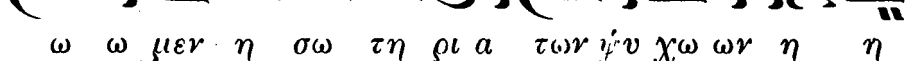
οιοις σου π οποτηριον προτουτων πειν ο



αυτος εμελλες x q αμαρτημαατων κααθααρ



τηηηηηριιιι ον q διοσοι βοοω

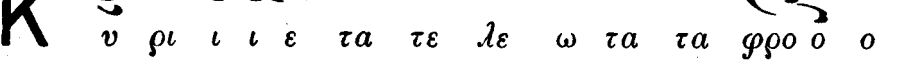


ωωμενησωτηριατων ψυχωωρηη

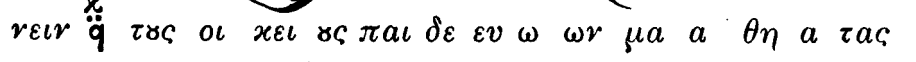


μων δοοξα σοι

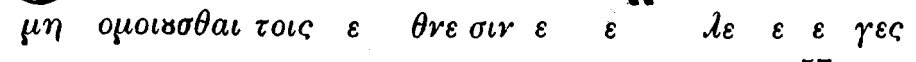
Δ



Κυριιιετατελεωτατα φροοο



νειν x q τας οικειας παιδευωωρμααθηατας



μηομοισθαι τοις εθεσιν εε λεεε γες

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΡΧΕΥΤΩΝ Ε Ε ΛΑ ΧΙ Ι ΣΤΟ ΤΕ Ε

Ε Ε ΡΩ ρ q ρχ ρ τω γαρ ε ζαι υ μιν τοι ε μοι οι

οις μα α θη η ταις q ο τι πτωχος θε λω ω ρ υ υ υ

πα α α ρ χω q ο πρω τοι ρ ρ υ υ υ μων η ε στο

παν τω ω ρ δι α α α α α κο ο ο ο ρο ρ q ο δε

α ρ χω ρ ω ρ ο αρ χο με ε ρο ρ Δ ο προ κρι θεις δε ω ω ρ

ο ο ε ε ε ε σχα α α α το ρ q και γαρ ε

λη λυ θα αυ το ρ q τω πτω χευ σα ρ τι Α δα μ δι α

α κο ο ρ η η η σαι q και λυ τρον δε ραι αρ τι πο ο λ

λω ρ Δ την ψυ χην των βο ω ω ρ τω ω ρ μοι

δο ο ξα σοι Δ

Ἦχος λ π Δ Νη.

Τ η ς ξ η ρ αν θει σ η ς συ κ η ς δι α την α κα αρ

π ι ι α α ρ κ τ ο ε π ι τ ι μ ο ρ φ ο θ η η η

θ ε ρ τ ε ς α α α α δ ε ε ε ε ε λ φ ο ι κ α ρ π ο υ ς α

ξ ι ο υ ς τ η ς μ ε ε τ α α ρ ο ι ο ι ο ι α α ς π ρ ο σ α α

ξ ω μ ε εν Χ ρ ι σ τ ω τ ω πα ρ ε χ ο ρ τ ι ι η η

η μ ι ρ τ ο μ ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς Η χ ο ς Ν η

Δ ε υ τ ε ρ α ν Ε υ α ρ τ η ρ α ι α ι γ υ ν π π ι ι ι α ρ κ

ε υ ρ ω ν ο ο δ ρ α α κ ω ν δι α ρ η η μ α α α τ ω ρ ε σ π ε υ δ ε

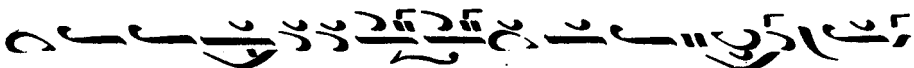
κ ο ο ο λ α α κ ει ει ει αι ς υ πο σ κ ε λ ι ι σ αι


τ ο ρ Ι ι ι ι ι ω ω ω σ η ρ α α λ λ α ν τ ο ς κ α

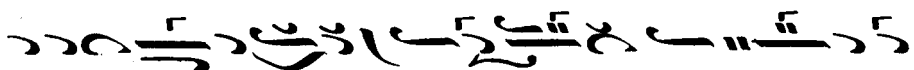
τ α λ ι π ω ω ν τ ο ο ν χ ι ι τ ω ω ω ρ α α ε φ υ


υ γ ε ε τ η ρ α α μ α α α ρ τ ι ι ι ι ι α ρ

κ αι γ υ μ ν ο ς ο υ ο υ κ η η σ χ υ υ υ ρ ε ε ε ε ο ς


  
 ως ο πρωτοπλαστος προο της παρααααα κοο

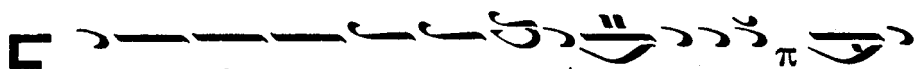

  
 οο ης <sup>ν</sup> αυταταις ι κεεεσι ιιαι



  
 αιας Χρι ιιι στεε λεεεη σοοοοον

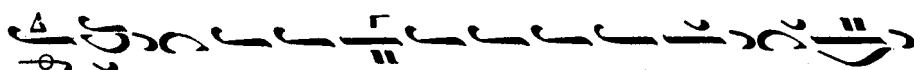

  
 ηηηηημας <sup>ν</sup>  
δ

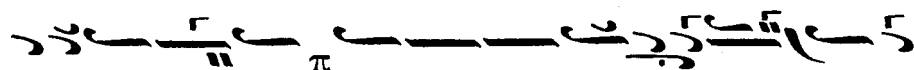
**Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.**

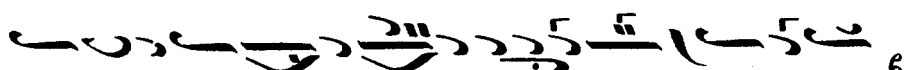
Εἰς τὸν Ὅρθρον Σιχηρά Ἰδιόμελα τῶν Αἰώνων. Ἦχος <sup>λ</sup> Πα.



  
**Ε**νταῖς λαμπροτησιτων Αγιωνσθ<sup>π</sup>πωςει



  
 σελευσομαι οοαα<sup>π</sup>νααα ξιιιιι ος<sup>π</sup>


  
<sup>Δ</sup>ε<sup>ϕ</sup>ανγαρ τολμη ησωσυνεισελθεινεις τοο


  
 οννυμφωω<sup>π</sup>να<sup>π</sup>οχιτων μεεελεεεγ


  
 χειοτιου και αιστιιιιτ<sup>ε</sup>γααα<sup>ε</sup>μ<sup>ε</sup>


  
 και δεσμιος εκβαλ<sup>ε</sup>σμαι<sup>ε</sup>υποοοτωων<sup>ε</sup>Αγ


  
 γελων<sup>π</sup>καθαρισον Κυριε τον ρυπον τη η



ης ψυ χηης μϷ π και σω σου με ω ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω ποϷ Ϸ Ηχος Δι.

Ο τη ψυ χηης ρα θυ μι α ςυ υ στα α α ξας Δ

Ϸ κεκτημαι ςυ φι ι ε Χρι ι στε και ο με

ρην λαμ πα α θα α την ε εξ α α α α ρε ε ε

ε ε των και ςε α ςι σιν ω μοι ω θηρ μω ω

ραιϷ εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι αϷ ρε εμ

βο ο ο ο με ε ε ε ςος τα σπλα γχνα

των οι κτιρ μω ω ςε μη κλει ει σης μοι Δε ε ε

σπο τα αλλ εκ τι ςα α ξα α α αϷ μϷ τον ζο

φε ρο ο ο ςυ υ υ υ υ πνον ε ξα ςα α α

α α στη η η η η ςον και ταιϷ φρο ςι μοιϷ ςυν ει

σα γα γε ε επαρθε ε νοις εις νυμ φω ω ω να

το ορ σον <sup>Δ</sup> ο πω η ηχος κα θα α ρος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ων <sup>Δ</sup> και βο ωρ των α α

πα α ανσω ως Κυρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι  
Δόξα, και νυν, Ἦχος Τέταρτος Πα.

Τ ου κρυ ψαρ το ος τυ τα α α α λα α α αν

τον <sup>π</sup> ην κα τακρι σιν α κολου σα σα ψυ ν χη <sup>Δ</sup>

μη κρυ πτε λο ο γο ον θε ε ε ου <sup>π</sup> καταγ

γε ελλε τα θαν μα α α σι α α α α αν του <sup>π</sup>

ι να πλε ο να ζα σα α το ο χα ρι ι ι σμα εις

ελ της εις την χα ρα α αν τω Κυ ν ρι υ υ υ υ

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω <sup>ο</sup> Εις τα Ἀπόστιχα,  
Ἦχος <sup>π</sup> Πα.

ω με θα προ ο θυ υ μος τω ω Δε σπο ο ο ο

τη <sup>π</sup>νεμει γαρ τοις δον ου λοι οι οισ τον πλυ ε ε

τον <sup>Δ</sup>και α να λο ο γως ε ε κα α α α στος πολυ

πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τος τα α α

λα α αν τον <sup>π</sup>ο μεν σο φι αν κο ο ο μι ι

ει ει τω δι ε ε ρ γων α α γα α α α θων <sup>π</sup>

ο δε λει του ρ γι αν λα α μπ ρ τη η τος ε ε ε

πι ι ι τε ε λει ει ει σ θω κοι ρω ρει τω δε τω

λο ο γω πι στος τω α μν υ ει τω <sup>Δ</sup> και σ κο ρ πι

ζε τω τον πλυ ε ε τον πε ρ η η σιν α α α α λ λος <sup>π</sup>

ε τω γα αρ το ο δα νει ον πο λυ υ υ πλα σι ι

α α α α σο ο ο ο μεν <sup>Δ</sup> και ω σ οι κο νο μοι

πισοι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα α ρα ας

α ξι ι ω θω ω ω μεν π αυ της η μα ας

κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σου Χρι στε ο

θε ο ος ω ω φιλα α αν θρω ω ω πος π

Ο ταν ελθης εν δο ξη μετ Αγγε λι κω

ω ρ θυ να α με ε ε ε ω ρ ρ και κα θη σης εν θρω ω

Ι η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ρ

μη με ποι μη ηρ α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι

σης π ο δου ους δε ξι ι ι α α ας γαρ οι

οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι ευ

ω ω ρυ υ υ υ μοι π μη εν ε ρι ι φοι οι οι ος

με ρ τον τρα χυ ρ τη α μα ρ τι ι ι ι α α συν α

α πο λε ε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ω ρ

συναρηθησαςπροβααατοις Δ ρ

σωσονμεωσφιλαανθρωωωπος π ς

**Ο**ρνυμφι ος οκαλλειωραι οσπαραπαρ

ταυααανθρωωπος Δ ρ οσσυγκαλεσασημασπροσ

εσιασινπνευματικηητησυνυμφωωωροο

οος π ς τηνδυσειμοναμμοορφηνητωνπαι

σματων Δ ρ απαμφι ι ι ι α α α α σον

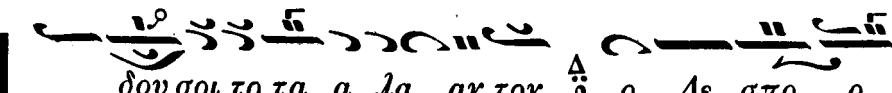
τημεθεξειτωνπαααθημαατωωωωνσ π ς

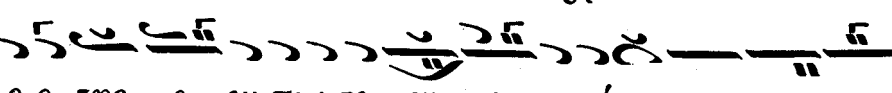
καιστοληνδοοξηηησκοσμηηησαστης

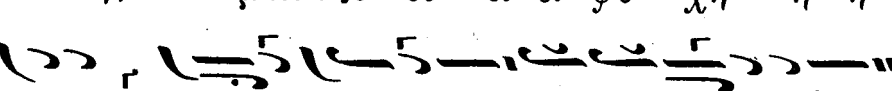
σηησωωωραιοοοοοτηηηητος π ς δαι

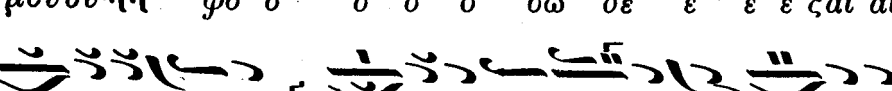
τυμοοναφαιαιδροναναδειξοντηςβασιλει

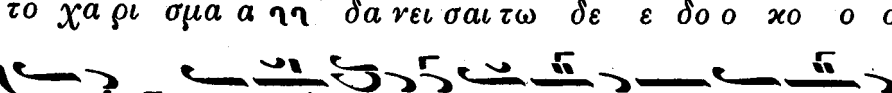
ειασουσωςεεευσπλαααρχηος Δ ρ Ηχος Γα.

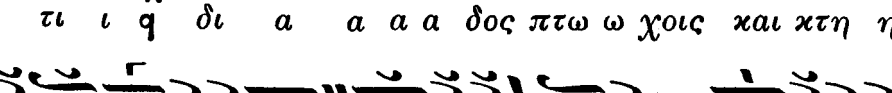

  
 δουσοι το τα α λα αν τον  $\Delta$  ο Δε σπο ο

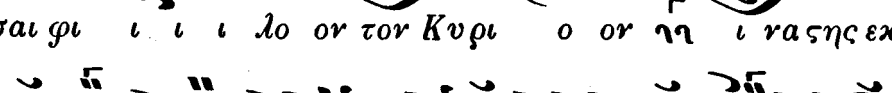

  
 ο ο της ε εμπι ισε ευ ει ει ψυ χη η η

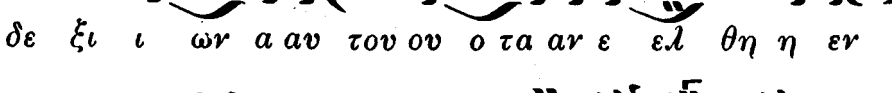

  
 μονου  $\eta$  φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι

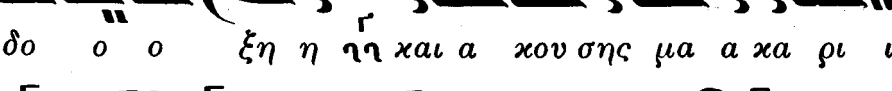

  
 το χαρι σμα α  $\eta$  δανεισαιτω δε ε δο ο κο ο ο

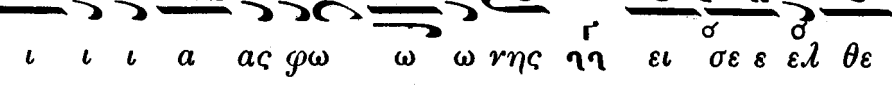

  
 τι ι  $\pi$   $\eta$  δι α α α α δος πτω ω χους και κτη η

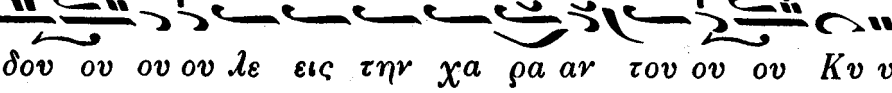

  
 σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυρι ο ον  $\eta$  ι ρασης εκ

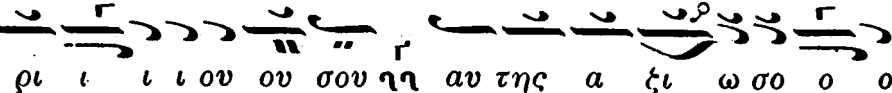

  
 δε ξι ι ωρ α αυ του ου ο τα αν ε ελ θη η εν


  
 δο ο ο ξη η  $\eta$  και α κου σης μα α κα ρι ι


  
 ι ι ι α ας φω ω ω ρης  $\eta$  ει σε ε ελ θε


  
 δου ου ου ου λε εις την χα ρα αν του ου ου Κυ υ


  
 ρι ι ι ι ου ου σου  $\eta$  αυ της α ξι ω σο ο ο


  
 ον με Σω ω τηρ τον  $\pi$  λα ρη η θε ε εν τα α  $\Delta$  κα τα

το με ε ε γα α α σσ ε ε εε λε ε ε ος

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰτῶν. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε ενσ υι υι ον π πορνη

ε πι γνου σα θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π

εν κλαν μω δυ υ υ σω ω που ου ου σα π

ως δα κρυωρ α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα π δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος η η ως κα α γω

ω ω τσ ςσ πλο κα α α α μς π α γα πησορ φι

λσ ς σσαντην δι και αι ως μι σσ σ με ε ε ςτην π

και πλη σι ον Τε λω ςω ω ωρ σε εκη ςυ υ υ

υ υ ξω π ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρωω

ω ω πε

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ ρον η πο ρη η ε μι ξε

με τα α α δα α κρυ υ υ ω ρ π και ε

ξε χε εν εις τους α χρα τες πο δας σου ου κα

τα α φη λυ υ υ σα π ε κει ρη η εν θυς ε δι και

ω ω σας π η μη ρ δε συ γ χω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η η σαι π ο πα θων υ πε ρ η μων και

σω ω ω ω σο ο ρ η η η μας π  
π

Ο τε η α μα ρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον π το τε ο μα θη της συ νε φω ω ω ω

ρει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο μοις π η μεν ε χαι

ρε κε ρου ου σα το πο ο λυ υ υ υ τει ι ι ι μο ρ π

ο δε ε σπεν δε πω λη σαι το ο ρ α τει ι ι ι ι



μη η η η τον q αυ τη τον Δε σπο την ε πε ρι ρω ω

σκεν q στος τς Δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι

ζε ε ε ε το q αυ τη η λε ευ θε ε ρς ε το και

ο Ι ου δας δουλος ε γε γο ρει τς ου ε ε ε

ε εχ θρς δει ρον η ρα α α θυ μι ι α π με

γα α λη η η με τα α ροι οι οι α q η ρ μοι

δω ρη ησαι αι Σω ω τη ρ ο πα θων υ περ η μων

και σω ω ω ω σο ον η η η μας π q

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος q ε θε

ω ρει τη ρ πο ρ ρη η φι λου σα αρ τα α ι ι χ ρη η και

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

ι ι λη η η η μα q ε και ρη τους πλο κα μς



ει ει ψω ω κα α α γω <sup>Δ</sup> ρον ε ξα λει ψαν

τα α α α μβ ρ πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας <sup>Δ</sup>

Και ρον, Ἦχος λ π Πα.

**Η** βε θυ θι σμε ε ρη η τη η η α α

α μαρ τι ι ι ι α ρ εν ρε σε λι με ε ε ρα α της

σω ω τη η ρι ι ι ι ας π και μν υ ρον συν δα

α κρυ υ υ σι και αι νυ ε σα σοι οι ε ε βο ο ο

α π ι ι δε ο τω ω ρ α μα α ρ τα α ρο ο ο ρ

των την με ε τα α α νι αν φε ε ε ε ε ρων π

α λ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ο ρ με ε εκ

του κλυ υ δω ρ ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας ρ <sup>Δ</sup>

δι α το με ε γα α σ ε ε ε λε ε ε ε ος π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ π̣ ̣ Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος <sup>Δ</sup> ρ πα ρά ρι νε ται εν  
 τη οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ε ρ <sup>Δ</sup>  
 και γυ ρη α μα ρ τω λο ος προ ο ο σε ελ θου ου ου  
 σα <sup>Δ</sup> ρ τοις πο σιν ε κυ υ λυ υ ρ δε ου ου τω βο  
 ω ω ω σα <sup>π</sup> ι δε την θε θυ θι σμε ε ρ η ρ τη α α  
 α μα αρ τι ι α <sup>Δ</sup> ρ την α πη λ πι ι σμε ε ρ η ρ δα α  
 τας πρα α α ξει εις <sup>χ</sup> την μη β δε λυ χ θει ει σαν παρα  
 της ση ης α α γα θο ο τη η η η τοις <sup>π</sup> και δο σ μοι  
 Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κων και σω ω ω σο ο  
 ο ο ρ με π

Η

πλω σεν η πο ρ η τας τρι χ ας σοι οι τω ω

ω Δε ε σπο ο ο ο τη ρ η πλω σε εν Ι ι ον

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις π η μεν λα βειν τη ην α α α η α φε ε

ε ε σιν ρ ο δε λα βει εν αρ γυ υ ρι ι ι ι

α π δι ο σοι οι βο ω ω με εν τω πρα

θεν τι και ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας ρ Κυ ρι

ιι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π

Π ρο ση λ θε γυ ρη δυ σωθης και βε βορ βο ο ο

ρωω με ε ε ρη ρ δα κρυ α προ χε ε σα πο σι

σε Σωω τηρ το παθος κα α τα γ γε ελ λυ ε ε ε

σα π πως α τε ρη η σω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη ρ αυ τος γα ρε λη η η η λυ υ θας σω

ωσαι αι πο ο ο ορ ρηρ π εκ βυ υ θου θα

ρου ου σα α ααρ με ς a ra a a a ση η η η

σος ο τον Λα ζα ρο ο ορ ε ε ρει ει ρας εκ

τα φσ τε ετρα η η μεε ε ε ρον π δε ξαιμετηρ

τα α α α λαι αι αι αι ραρ ς Κυ ρι ε ε εκαι σω

ω ω σοο ο ορ με π

**Η** α πε ρνω σμε ε ρη η δι ι ι α α α

τοον βι ι ορ ς και ε πε ρνω σμε ε ε ε ρη η δι α

α τον τρο ο ο ο πορ π τα μν υ ρα βα α στα

α ζου ου ου ου σα α προ ο ση η λ θε σοι οι βο ωω

ω ω σα π μη ημετηρ πορρηρ α α α πορ ρι

ι ι ψης ο τε εκθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε

ρου π μη ημετααδα ακρυ αααπααρι ι

δης η χα ρα α α τωων Αγ γε ε ε ελωρ π

αλ λα δε ξαι με ε με τα ααρο ο υ υσαν

ηρ εκ α πο σω α μαρ τα ρου ου σαν Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ρ δι α το με ε γαασε ε

ε λεε ε ε ος π Δόξα, και υν, Ηχος λ π ρ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι ι αις περι πε σου ου ου ου σα α

γυ υ υ ρη ρ την σην αι σθο με ρη η θε ε

ο ο ο τη η η η τα ρ μν ρο ο ο φο ο ο

ρου ρ α α α α ρα α λα βου ου σα α α α

τα α α α ξιν ρ ο δυ ρο με ε ε ρη η ρ Δ

μν ν ν ρα α α α σοι Ἀ προ του εν τα α φι ι  
 α σμυ ς κο ο ο ο μι ι ι ι ζει Ἀ οι οι  
 οι οι οι μοι οι λε ε ε γρ ς ς ς σα Ἀ ο  
 τι νν νξ μοι οι ν ν παρ χει οι οι οι οιστρο ος α  
 κο ο λα σι ι ι ι ας Ὡ ζο φω δης τε ε ε ε και  
 αι α σελη νο ος Ἀ ε ε ε ερω ως της α  
 α μα αρ τι ι ι ι ας Ἀ δε ξαι αι μς τας πη γας των  
 δα ακρυ νν ωρ Ἀ ο νε φελαις δι ε ξα α γων η  
 της θα α λα α υσ σης το νν ν ν δωρ Ἀ  
 κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι προς τας σε να  
 αγ μς της καρ δι ι ι α ας π ο κλι ι ι ι να ας  
 τας ς ρα α ρας Ἀ τη α α φα α τω σς ς κε ε



ε ε ρω ω ω σει ρ κα τα φι λη η

σω τους α χραν του ους σου ο πο ο δα ας α πο

σμη η ξω ω τς ε τς δε ε πα α α λιν κ της τοις

κε φα α λη η ης μου ου βο ο στρ ν ν υ χοις ρ ων

ε ει τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ α το δει ει

λι ι τον ρ κροτορ τοις ω ω σιν η χη η θει ει ει σα τω

ω φο ο ο βω ω ε ε κρ ν ν υ βη ρ α μαρ

τι ων μου ου ου ου τα α α πλη η η η η η

η η η η η η η θη π και κρι μα τω ων σου

α α βν υ υ σς ρ τις ε ξι ι χρι ι α α α σει ψυ χο

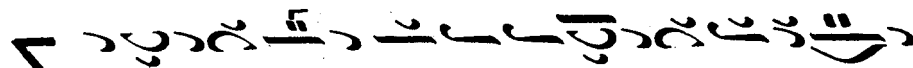
ο σω ω ω στα α σω ω τη η η η ρ μ ρ μ η με την

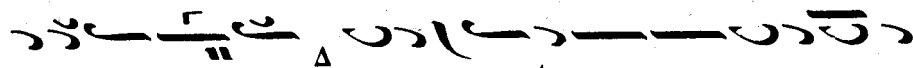
σην δου λη ην πα α ρι ι ιδης ρ ο α με τρη

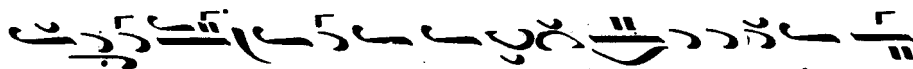

  
 τον ε ε ε χωντο ε ε ε ε λε ε ε ε ος ν ς

**Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Πέμπτη.**


Εἰς τὸν Ὅρθρον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἦχος Δι.


  
 Σ υν τρε χει λοι οι πορ το συ νε δρι οντων Ι ι



  
 ι ε δαι αι ων ι να τον Δη μι ερ γον και κτισην

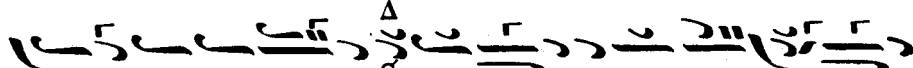

  
 των α α πα α αν των Πι λατω πα α α ρα δω ω



  
 ση ω τω ων α νο ο ο μων ω των α πι ι



  
 ι σων ο τι τον ερ χο μενον κριναι ζω ων τας και

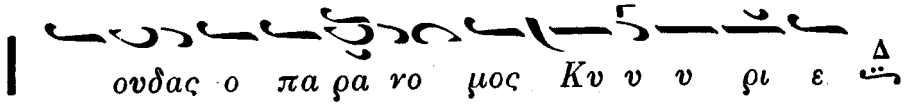

  
 νε ε κρως ει εις κρισι ι ιν εν τρε ε πι ι ι

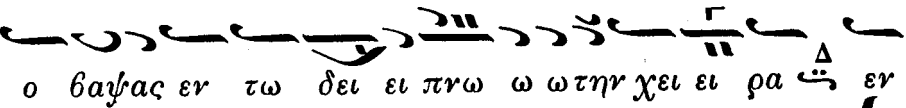

  
 ζ ε ε ε σιν τον ι ω με νο ο ον τα πα

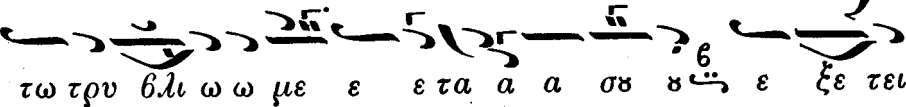

  
 α α θη προς πα α θος ε ε ε τοι μα α ζ ε ε ε

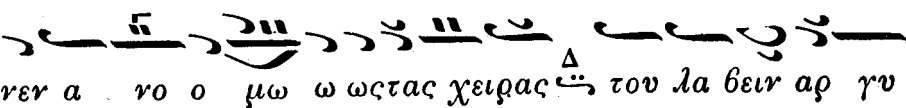

  
 σι Κυ ρι ε μα κρο θυ ν με με γα σθ το ε λε

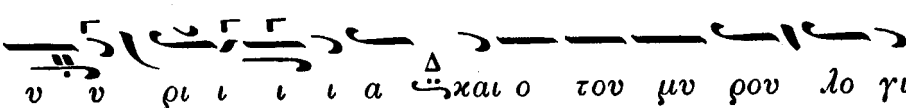

  
 ο ος δο ο ο ξα α α α σοι Δ ς



 ουδας ο παρα νομος Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

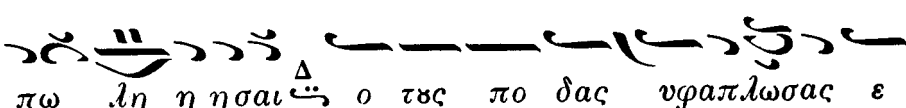

 ο βαφρας εν τω δει ει πρω ω ωτην χει ει ρα <sup>Δ</sup> εν

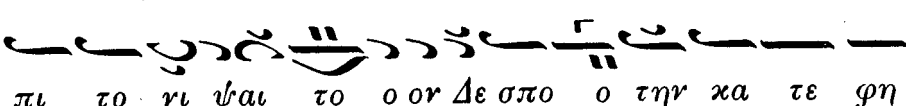

 τω τρυ βλι ω ω με ε ετα α α σσ <sup>6</sup> ε ξε τει

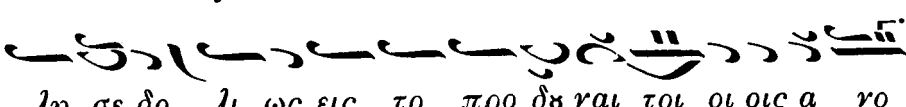

 ρεν α νο ο μω ω ωστας χειρας <sup>Δ</sup> του λα βειν αρ γυ

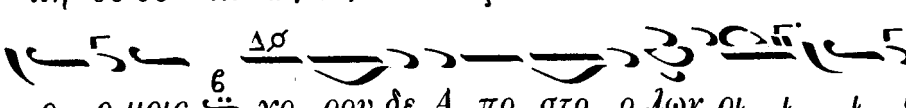

 υ υ ρι ι ι ι α <sup>Δ</sup> και ο του μν ρου λο γι



 σα μενοι τι μην σε τον α τι μη τον εκ ε φρι ξε ε

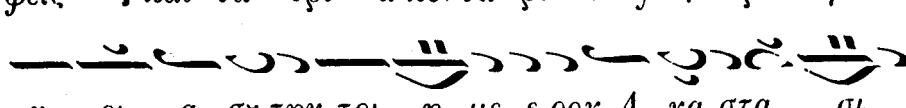

 πω λη η ησαι <sup>Δ</sup> ο τες πο δας υφα πλωσας ε


 πι το ρι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φη


 λη σε δο λι ως εις το προ δε ραι τοι οι οις α νο


 ο ο μοις <sup>Δσ</sup> <sup>6</sup> χο ρου δε Α πο στο ο λω ρι ι ι ι


 φεις <sup>γ</sup> και τα τρι ακοντα ρι ι ψας αρ γυ υ


 υ ρι α σσ την τρι η με ε ρον Α να στα σι

ιν εκ οι οι δε <sup>Δ</sup> δι ης ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας <sup>Δ</sup>

ον δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ωρ δο

λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η

ρα Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> τον Δε σπο την των απαντων

ως δολον πε πρα κε ετοις Ι ι ι ον δαι αι αι

οις <sup>6</sup> ως προ βα τον ε πι σφα α γη η ην ον ον

τως η η κο λυ ρ ρ ρ θει <sup>Δ</sup> ο α μνος ο τθ θε

ον ο Γι ο ος ο ο τθ Πα α τρος ο μο ο ρος

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>

ε δας ο δε λος και δο λι ος ο μα θη τη

ης και ε πι ι ι θου ον λος <sup>Δ</sup> ο φι ι λος

και δι α βο ο ο ο λος εκ των εργαων

α α α πεφανθη η κυ λη θει γαρτω δι ι

δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με

λε ε τη σε ετην προ ο ο δο σι ι αν ε λε

γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα δω ω σω του

ου τον και κερ δι ι ι σω τα συ ρα χθη εν τα χρη

η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ

ρο ο ον πραθη η ραι και τον Ι η η σ ε εν

δο ο λω κρα α τη θη η η η ραι α πε δω

κεν ασπασμον πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο υρ Χρι ι

ι ι στον και ως προβατον επι σφα ρην ου τως

η η η κυ λου ου θει ο μο ρος εν σπλαγχρος

Δόξα, καὶ γὰρ,  
καὶ φιλανθρωπὸς Ἦχος ὁ αὐτός. Δ

Ὁ ρεκήρυξεν ἀμύρονον Ἡγήσιας Δ

έρχεται ἐπισηγήηρ ἐκ ἄλλοις Δ

ὄν Δ καὶ τὸν ἄλλοτον διδωσιν εἰς μαῦσιν Δ

ἰγὰς β τὰς σιὰ γοῦρας ἐκ πῖ Δ

σμάτα Δ τὸ δὲ προσωποῦν ἀπαεστα Δ

φῆ ἀποαισχυντῆς ἐμπύσμα αἰσῶν γ

θαυατῶ δὲ ἀσχημονικαῖα δι Δ

καὶ ζεεεταί β πάντα ὁ ἀμαρτη Δ

τὸς ἐκὼς κατὰ δὲ ἐξεταί ἰνα πασι Δ

δωρησῆται τῆν ἐκνεκρῶν Ἀνα Δ

στα αἰσιν Δ Δ Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

Σ η με ρον το κα τα τς Χρι στου πο ρη ρον συν  
 ηχ θη συ ρε ε ε ε δρι ι ι ι ον ρ και κα τα  
 α σου κε ρα ε βς υ υ λευ σα α αν το ς πα ρα  
 δε ραι Πι ι λα α α τω εις θανα τον τον α ρε ε ε  
 ε ευ θυ υ υ υ ρον ρ σημε ρον τη ρτων χρη μα των ρ  
 χο ο ο ρη η ρ ρ Ι ου δας ε αν τω πε ε ρι ι  
 τι ι ι θη η η η σι ρ και στε ρει ρι ται κατ  
 α α α μ φω ζω ης προ σκαι αι αι ρον ου και αι θει ει  
 ει ει ας ρ σημε ρον Κα ι α φας ακω ρ προ  
 φη η τε ε ευ ει ς συμ φε ε ε ρει ει λε  
 ε ε γω ρ υ πε ρ του λα ου ου ου ε ε ρα α α  
 πο ο λε ε ε ε σθαι ρ η λ θε ε γαρ υ πε ρ των α

μαρτι ω ωρ η μωρ του ου πα α θειν ι ρα η η

μας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ση η εκ της δου λει

ας του ε εχθρου ου ου Δ ως α γα θε ος και φη

λα α α α αν θρω ω ω ω πος ν  
Δ

Σ η με ρον ο Ι ου δας το της φη λο πτω χει

ας κρυπτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι

ι α ας α να καλυπτει τη η η η η η μο ο ο ο ρ

φην Δ ουκ ε τι των πε ρη η τω ω ω ω φρον τι ι

ι ζει ει Δ ουκ ε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α

ασκει το ο ο ο της α μαρ τω ω λου ου ου ρ α λ

λα α το ου ου ρα ρι ο ο ρ μν υ υ υ ρο ο ρ Δ

και εξ α αυ του νο σφι ζεται τα α αρ γυ υ υ υ



ρι ι ι ε λ τρεχει προς Ι ε ε δαι αι αι ες κ

λεγει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οις τι μοι θε ε

λε τε ε δε ε ραι κα γω η μι ιν πα ρα δω ω

ω ω σω ω α α αυ τον Δ ω φι λα ρ γυ ρι ι

α α α ας προ θυ ο ο του ου Δ ευ ω τον ποι

ει ται τη ην πρα α α σιν προστη η γρωμη η τω ρα γο ρα α

λο ο ον τω ων κ του πω λου με νου τη ηνπραγμα α

τει ει ει α αν ποι οι οι ει ει ει ει ται Δ

ονκ ακρι βο λο γει ται προστη ην τι μη ην αλλ ως

δε λον φν γα α δα α πε ε ε ε εμ πω ω ω

λει Δ εθος γαρ τοι οις κλε πτε ε σι ρι πτειν τα τι ι

ι ι μι ι ι ι α Δ ρην ε βα λε τα α α Α ρι

ι ι α κ τοις κυ σι ιν ο μα α α α θη η η η

της η γαρ λυ σα της φι λα α α αρ γυ ν

ι ι ι ας κα τα του ι δι ου ου Δε

σπο ο ο ισ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι οι σεν α

α αυ τον η ης την πει ει ραν φυ ν γω μεν

κρα α α ζο ο ο ον τες μα κρο θυ υ με Κυ ν

ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ο τρο πο ος σου δο λι ο τητος γε ε μει

πα α α ρα α νο με ε Ι ς ς ς ς δα

νο σω η γαρ φι λα αρ γυ ρι ι ι α αρ ε κερ δη

η σα ας μι σα αρ θρω πι ι ι ι αρ ει γαρ

πλου τον η η η γα α α πας τι τω πε ρι πτω ω χει ει

α ας δι ι δα α σρον τι ι ε ε φοιοι οι οι τας <sup>γ</sup> Δ

ει δε ε και αι ε ε φι ι ι λει εις <sup>β</sup> κ ι να τι

ε πω λεις τον α α α τι μη η η τον προ δι δε <sup>ε</sup>

ς ει εις μι αι αι φω ρι ι ι ι αν <sup>γ</sup> Δ φρι ξον

Η η λι ι ε στε ε να αξον η η ρη η <sup>β</sup> κ και κλο

νου με ε ρη η βο ο ο η η η η σον <sup>Δ</sup> α

ρε ξι κα κε Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι <sup>γ</sup> Δ

**Μ** η δει ει εις ω πι ι στοι <sup>π</sup> ρ του δε σπο

τι κον δει πνα α α α μν η η η τος <sup>β</sup> κ μη δεις

ο λως ως ο Ι ι ε ε ε δας δο λι ι ως προ ο σι ι

τω τη η τρα πε ε ε ε ζη <sup>γ</sup> Δ ε κει νο ος

γαρ τον ψωω μο ον δε ε ξα α α μεε ε ε ρος Δ

κα τα του αρτου ε χω ω ω ρη η η η σε Δ

σχημα τι μεν ωρωμα α θη η της Δ πραγματιδε

πα ρω ω ω ω ρφο ο ρε ε ευ της Δ τοις μεν Ι

ου δαι οις συ ν ρα α γα λ λο ο ο μεε ε ε

ρος τοις δε α πο ο ο σο ο ο λοις συν αυ λι ζο ο ο ο μεε

ε ε ρος Δ μι σωρ ε ε φι ι ι λει ει φι

λωρ ωρ ε ε πω ω ω λει κ τον ε ξα γο ρα σια ρ

τα η μα α ας τη ης κα τα α α α ρας Δ τον

θε ον και σω τη η ρα τω ω ω ρ ψυ χω ω ω ρ η η

η η μωρ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**M** υ στα γω γων σε Κυ ρι ε τας μα α θη η τας

ε ε δι ι ι δα α σκες λε ε ε ε ρων π ω

φι ι λοι ο ρα α α ι τε μη δεις υ μας χω

ρι ι σει μ ε φ ο ο βο ς ε ι γαρ πασχω α αλλ υ

πε ε ρ τ ε κο ο ο ο σμ ε μ η ν σκα ρ δα λι ι ζ ε σθε

ε ε ε ε ρ ε ε ε ε μοι ου γαρ η λ θον δι α

κο ο ρ η η θ η ρ αι α λ λα δι α κο ρ η η η σαι

αι και δε ρ αι τη η ρ ψ υ υ χ η ρ μου λυ υ υ υ τ ρ ο

ον υ πε ε ρ του κο ο ο ο σμου ει ου ο υ ν

υ υ μ ει ρι λοι οι μ ε ε στε ε ε με μι μι

ει ει ει σθε ο θε λω ρ π ρ ω τ ο ς ει ει ει ρ αι ε ε ζ ω

ε ε σ χα α α τ ο ς ο δε σπο τ η ς ω ς ο ο δι

ι α α α α κο ο ο ο ρ ο ς μ ει ρ α τε ε

ε εν ε ε μοι ι να βο τρυφ ε ε ε ρη η η

τε ε γω γαρ ει μι ι της ζω ης η α αμπε

λο ο ο ο ο ο ο ος Εις τον Έσπερινόν, Δόξα, και  
ρον, Ήχος λ Π Πα.

ερ ρη η η μα ε χι ι δρων α λη η θω ω

ως ο ο Ι οου ου ου δας φα γον των το

μα αν να α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω

και γο γυ ζο ον τω ω κα α τα του ου τρο ο φε ε

ε ε ως ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω

στο μα α τι α αυ των ρ κα τε λα λον τε θε ου ου

οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου του

ο δυο σε ε βης τον ου ρα ρι ον αρ τον εν

τω στο μα τι ι ι ι βα α στα α α ζω ρ κα τα του

Σω τη η ηρος την προδοσι α ανειργα α α σα α

α α το π ω γνωμης α α α χο ο ρε ε στου

και το ολμης α α πανθρω ω ω που π τον

τρε φον τα α α ε ε πω ω ω λει ρ και ον ε

φι λει Δε σποτην παρε δι ι δον ου εις θα α α να α

α α τον π ον τω ε κειων νι ο ος ο πα α

ρα α α α το ο ο ο μο ρ και συν αυ τοις τη η α

πω λει ει αν ε ε κληρω ω σα α α α το π

α λ λα φει εισαι Κυρι ι ε τοι αν της απανθρω

πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ρ

ο μο ρος εν μαχρο θυ μι ι α α ανει ει ει κα α

α α στος

**ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  
ΕΣΠΕΡΑΣ.**



**Ἀκολουθία τῶν Ἁγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ  
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

**Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, συντηθέντα ὑπὸ τοῦ  
Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὡς ψάλλονται ἐν τῇ  
Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ.**

*Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.*

Ἀρχοντες λαῶν συνήχθησαν κατὰ τοῦ Κυρίου

ῥιις καὶ κατὰ τὸ Χριστὸς ἰς αὐτοῦ ρ̣

Λογονπαρονομα τεθετοκατεέμου ρ̣ Κυ

ριε Κυριε μη εγκαταλιιιπηη

η ης με ρ̣

Τας αἰσθησεις ημων ρ̣ κα θα ραςτω Χρισω παρα



στησω ωμεν <sup>6</sup> και ως φιλοι αυ του τας ψυχας

ημων θυσωμεν δι α αυ τον <sup>Δ</sup> και μηταις μεριμναις

του βι σ συμπτω ω ω με εν ως ο Ι 88

88 δας <sup>ν</sup> αλλ εν τοις τα μειοις ημων κραξω

ωμεν <sup>Δ</sup> Πατερ ημων ο εν τοις ουρα νοις <sup>Δ</sup> α

ποτε πορησεν υ υσαι η η ημας <sup>ν</sup>

**Πα**ρθερος ε ε τε κες α πειρο γα με και Παρ θε

ρος ε μειρας μητερ α νυμφενυ τε <sup>ν</sup> θε ο το κε

Μαρι α Χρισον τον θε ον ημων ι κε τε νε σωθη η

ραι ημας <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> 'Αντιφωνον Β'. 'Ηχος <sup>λ</sup> Πα.

**Ε**δρα με λε γων ο Ι ου δας τοις πα ρα νομοις

γρα α αμμα τε εν σι <sup>Δ</sup> τι μοι θε λε τε δου ον ραι κα γω

η μιν πα ρα δω ω σω ω α α αυ τον π εν

με σω δε των συ υ νυμφων ουν των αυ τοι ει

στη κεις α ο ρα τως ο συμ φων ου ου ου ου με ε

ε ε ρος ρ καρ δι ο γνωστα φεισαι τω ων ψυχω ω

ω ω η η η η μων π

**Εν** ε λε ει τον θε ον θε ρα πε ευ σω ω μεν ρ

ωσπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι του δει ει ει

πρου και μη κτη σω με θα φι λα ρ γυ ρι ι αν ως ο ο

ο Ι ι ς ς δας ρ ι να παρ τοτε με τα Χρι στον ρ του θε

ς ς ε σω ω ω με ε ε ς θα π

**Ον** ε τε κες Πα ρ θε ρε α ρε ε ρ μη ρεν τως δι α

παρ τος ως φι λαν θρω πος μη δι α λι πης δυ σω πσα

ι ρα κινδυνωρ σω ση τες εις σε ε κα τα φευ γον τα ας

'Αντιφωνον Γ'. 'Ηχος Δι.

Δι α Λα ζα ρου την ε γερσιν Κυρι ε το ω σαν

ρα σοι ε κραυγα α ζορ <sup>Δ</sup> παι δεσ των Ε βραι αι αι αι

ωρ φι λα α α αν θρω ω ω πε <sup>ε</sup> ο δε πα

ρα α νο ο μο ο ος Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η βε ε λη

η θη συ ρι ε ε ε ε ραι <sup>Δ</sup>

Εν τω δει πρω σε Χρι στε ο θε ος τοις μα θη

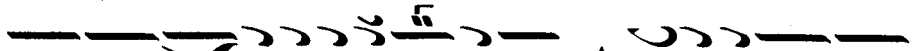
ταις σου προ ε λε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα


δω ω ω σει ει ει ει με <sup>ε</sup> ο δε πα ρα α νο ο

μο ο ος Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η βε ε λη η θη συ

ρι ε ε ε ε ραι <sup>Δ</sup>

  
**Ι** ω αν ρη ε ρω τη σα ρτι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ο πα


  
 ρα δι δα ρς σε εις ε ε στι <sup>Δ</sup> ιστο ρ δι α του

  
 α α α αρ του υ πε ε ε δει ει ει ει ξας <sup>6</sup> ο


  
 δε πα ρα α ρο ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η

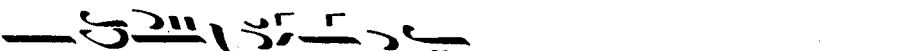
  
 θς ε λη η θη συ ρι ε ε ε ε ραι <sup>Δ</sup>

  
**Ε**ις τρι α κον τα αρ γυ ρι α Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> και εις


  
 φι λη μα δο λι ι ον <sup>Δ</sup> ε ζη τον Ι ου δαι αι

  
 οι οι α πο κτει ει ραι αι αι αι σε <sup>6</sup> ο δε

  
 πα ρα ρο μο ς Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η θς ε λη η

  
 θη συ ρι ε ε ε ε ραι <sup>Δ</sup>

  
**Ε**ρω ρη πτη ρι σου Χρι στε ο θε ος <sup>Δ</sup> τοις μα θη

  
 ταις σε προ ε τρε ε πε ς <sup>Δ</sup> ου τω ποι ει ει τε ε ω ς

περιιι δεε εε τε <sup>6</sup> ο δε πα ρα ρο

μος Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η β ε λ η η θ η η σ υ

νι εεε ε ραι <sup>Δ</sup>

Γρη ρο ρει τε και προ σευχεσθε <sup>Δ</sup> ι ρα μη πει ει ει

ρα σθη η τε <sup>Δ</sup> τοις μα θηταις σε ο θε ο ο ος

η μων εεε λεε εε ρες <sup>6</sup> ο δε πα ρα

ρο μο ο ος Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η β ε λ η η θ η

συ νι εεε ε ραι <sup>Δ</sup> *Ειρολογικῶς.*

<sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> Δι α σω σον α πο κιν δυ ρων τες δε λες σε θε ο

το κε <sup>Δ</sup> ο τι παν τες με τα θε ον εις σε κα τα

φεν ρο μεν ως αρρηκτον τει χος και προ ς ασι αν <sup>Δ</sup>

Κάθισμα. Ἦχος <sup>~</sup> Γα. Ειρολογικῶς.

Εν τω δειπνω τους μαθητας δια τρεφων

και την σκηψιν της προδοσις ας γινωσκων εν

αυτω τον Ιουδαν διηλεξας αδιορθω

τον μεν του επισταμενος  $\pi$  γινωρισαι δε πασι

βουλομενος  $\eta$  οτι θελων παρεδοθησιν να

κοσμον αρπασης τριου μακροθυμεδο

ξα σοι οι οι  $\Delta$ .  $\lambda$   $\eta$  Πα.

σημερον ο Ιουδας καταλιπαρει τον δι

δασκαλον  $\chi$  και παραλαμβαινει τον διαα

αβοοοολον  $\pi$  τυφλεται τω παθει της φιλαρ

γυνυριιας  $\chi$  εκπιπτει τω τοοοοοε

σκοοτισμεεεερος  $\pi$  πως γαρη δυνατο βλεε

επειν ο τον φω στη ρα πω λη η η σας τρι α α ακο

ον τα α αρ γυ ρι ι ι ι ωρ π αλλ η μιρ α

ρε τει λεν ο πα θων υπερ του κο ο ο σμυ ρ προς ον

βο η σω ω ω μεν ρ ο πα θων και ουμπαθωναν

θρω ω ποις δο ο ξα σοι Δ ρ π ρ

Ση με ρον ο Ι ον δας ρ πα ρα ποι ει ται θε

ο σε θει ει αν ρ και αλ λοτρι ον ται του ου χα α

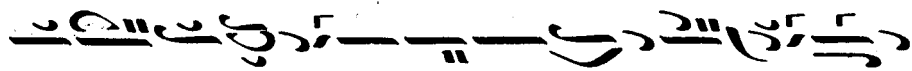
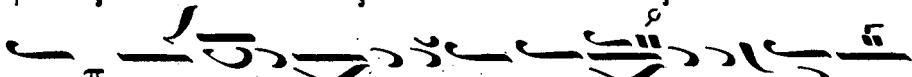
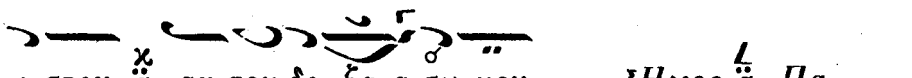
ρι ι ι ι σμα α α α τος π υ παρ χωρ μαθη

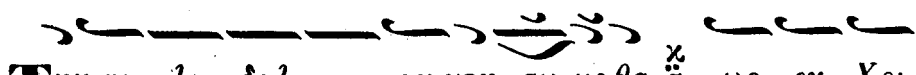
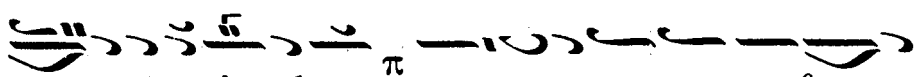
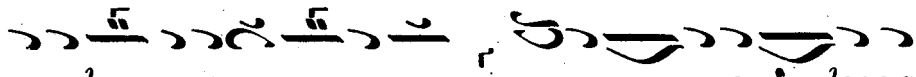
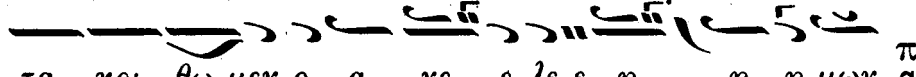
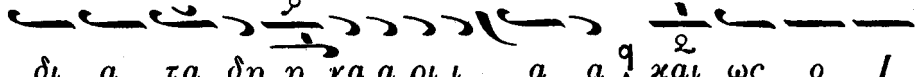
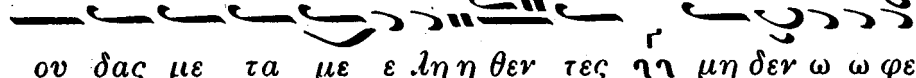

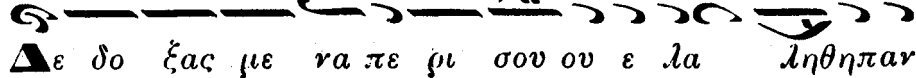
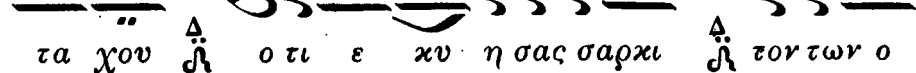
της ρι νεται προ δυ ο της εν η θει ει ρι λι ι ι

κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ υ υ υ πτει ρ και

προ τι μα ται α φρονως της του Δεσπο τια α α ρα

απης ρ τρι ακοντα αρ γυ ρι ι α Δ ρ ο δη ρος ρε


  
 ρο με ρος συ νε δρι ι ου πα α ρα ρο ο ο ο
   

  
 μου <sup>π</sup> η μεις δε ε χοντες σω τη ρι α αν τον Χρι
   

  
 ι στον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> αυ τον δο ξα α σω μεν <sup>l</sup> Ηχος <sub>q</sub> Πα.


  
 Την φι λα δελ φι αρκτη σω μεθα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ως εν Χρι
   

  
 στω ω α δε ελ φοι <sup>π</sup> <sub>q</sub> και μη το α συμ πα θες προς
   

  
 τες πλησι ι ον η ημων <sup>η</sup> ι να μη ως ο δουλος κα
   

  
 τα κρι θω μεν ο α νε ε λε ε η η ημων <sup>π</sup> <sub>q</sub>
  

  
 δι α τα δη η ρα α ρι α α <sup>q</sup> <sub>Δ</sub> και ως ο Ι
   

  
 ου δας με τα με ε λη η θεν τες <sup>η</sup> <sub>η</sub> μη δεν ω ω φε
   

  
 λη η η σω ω ω μεν <sup>π</sup> <sub>q</sub> *Ειρμολογικῶς*
  

  
 Δε δο ξας με ρα πε ρι σου ου ε λα ληθη παν
   

  
 τα χον <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> οτι ε κυ η σας σαρκι <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> τον των ο



λωρ ποι οιτην θε ο το κε Μα ρι α π q Πα ρυ μηη

τε και απει ρο γα με π q 'Αντιφωνον Ε'.  
'Ηχος λ π q Πα.

Ο μα θη της του δι δασκα λς ου νε φω ρει ειτην τι

ι μηη δ και τρι α κον τα αρ γυ ρι οις πεπρα κε

ε τον Κυ υ ρι ι ι ον q φι λημα τι ι ι

δο λι ι ι ω π q πα ρα δους αυ τον τοις α

ρομοι οις εις θα α α α ρα α α α τον π q

Σ ημε ρον ε λε γεν ο Κτιστης ε ρα ρυ και αι ρης δ

τοις ε αυ του ου μα α θη η η ταις π q ηρ ρι κεν

η ω ω ρα και ε φθα σεν Ι ου ου δα ας ο ο πα

ρα α δι δα ε ε ες με π q μη τις με αρ ρη

ση ται βλεπωρ με εν τω Στα αυ ρω δ εν με σω δυ ν

ω ω λη η η στωρ π πασχωγαρωσ αν θρω ω ποσ ρ

και σωζω ωσ φι λα α α αν θρω ω ω σοσ ρ τουσ

εισ ε με ε πιστε ε ε ευ ο ο ο ον τας θεοτ.

**Η** αρ ρη τωσ επ εσ χα των συ νλ λα θου σα

και τε κου ου ου σα τοι οτι σι ην τοι ι δι ον Παρ θε

ρε σω ω ζε τουσ σε ε με γα λυ τον τα ας

Ἄντιφωνον ΣΤ'.

Ἦχος Γα.

Σημερον γρηγο ρει ο Ι ου ου δασ πα ρα δου

ραι τον Κυ ριον η τον προ των αι ω ω νωσ τη η

ρα τσ κο ο σμη η τον εκ πεν τε α αρ των χορτα α

σαρτα πλη η θη η ση με ρον ο α νο μοσ αρ ρει ται

τον δι δασκαλον η μαθη της γε νο μενοσ Δε σπο

οτην πα ρε δωχε <sup>π</sup> αρ γυ ρι ω πε πραχε τον μαρ

ναχορτα σα τα τον α αν θρω ω πορ <sup>ρ</sup>

Σημερον τω Σταυρω προ ση λω σαν Ι ου δαι αι οι τον

Κυ ρι ον <sup>ρ</sup> τον δι α τε μο οντα την θα αλασσαν

ρα α βδω <sup>ρ</sup> και δι α γα γο οντα αυ τε ρς εν

ε ρη η μω <sup>ρ</sup> ση με ρον τη λογχη την πλευρα αυ τε

ε κεντησαν <sup>ρ</sup> τα πληγαις μα στι ξαντος υ περ αυ

των την Αιγυπτον <sup>π</sup> και χο λην ε πο τι ι σαν <sup>Δ</sup> τον

μα αννα τρο φην αυ τοις ομ βρη η σα αν τα <sup>ρ</sup>

Κυ ρι ε ε πι το πα θος το ε κς σιον πα ρα

γε νο με ενος ε βο ο ας τοις μα θη ται αις σου <sup>ρ</sup>

καν μι αν ωραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυπησαι μετ

ε μου <sup>Α</sup> πως επηγγειλα τε απο θνησκειν δι ε

με <sup>Γ</sup> καρτον I ου δαυθε α σα σθε πως ε κα θε εν

δει <sup>Π</sup> αλ λα σπυδα α ζει προ δα ραιμε τοις πα ρα νο

ο μοις <sup>Γ</sup> ε γει ρε σθε προσενξα σθε μη τις με

αρ ρη ση ηται βλεπωμε εν τω Σταυρω <sup>Α</sup> μα κρο ο

θυ με δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>

Χαιρε θε ο το κε η τον α χω ρη τον εν ε ρα

ροις <sup>Α</sup> χω ρη σα σα εν μητρα σ <sup>Γ</sup> χαιρε Παρθε ε

ρε τωρ Προ φη τωρ το κηρυγμα <sup>Π</sup> δι η ης η μιρ

ελαμψεν ο Εμμα ρς ηλ χαιρε μη ητηρ Χριστς τς θε ου

Κάθισμα.  
Ποιος σε τρο πος I ου ου δα προ δο 'Ηχος <sup>Γ</sup> Γα.

την του Σω τη η ρος ειρ γα σα το <sup>Γ</sup> μη τς χο ρς ε σε

των α πο στολων ε χω ρη σε μη του χα ρι σματος

των ι α μα α των ε στε ρη σε η η μη συν δειπνησας

ε κεινοις σε της τρα πε ε ζης α πω σα το π η των

αλλων νι ψας τους πο δας τας σβ ρς υ πε ρει ει δει η η

ω πο σων α γαθων α μη η μων ε γε ε ρου η η

και σου με η α χα ρι στος στη λι τε εν ε ται γνω ω

μη π αν του δε η α ρει κα στος μα κρο θυ

μι α κη ρυτ τε ται Δ και το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

Τοις συ λ λα θου σι σε πα ρα τοις α νε χο με

ενος Δ ου τως ε βο ο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε γ ει και ε πα τα ξα τε τον ποι με ε ε να β κ

καὶ δι ε σκο πι σα α τε <sup>Α</sup> τα δω δε κα προβα α

τα α τους μα α θη τα α ας μου <sup>Α</sup> η δυ ρα μηρ

πλει ως η δω δε κυ λε γε ε ω ω ρας πα ρα αση η

η σαι Αγ γε ε ε ε λωρ <sup>Α</sup> αλ λα μα ακρο θυ

υ μω <sup>Α</sup> ι ρα πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μιρ δι ι

α α των Προ ο φη η τω ω ω ρμον <sup>Α</sup> α δη λα

και κρυ φι ι α Κυ ρι ε δυ ο ο ξα α α α σοι <sup>Α</sup>

Τρι τον αρ ρη σα με ρος ο ο Πε ετρος <sup>Β</sup> εν

θε ως το ρη η θε εν αυ τω συ ρη η η η κεν <sup>Α</sup>

αλ λα προ ση γα γε σοι δα ακρυ α με τα α

ροι οιας <sup>Β</sup> ο θε ος ι λασθη τι μοικαι σω ω ω

σω ω ον με Θεοτοκίον Ειρημολογικῶς. <sup>Α</sup>

Ως πυλῆρ σω τη ρι ον και Πα ρα δεισοντερπνον και φω

τος α α ι δι ι ι ε ρε φε ε λην υ παρχυσαν

την Α ρι ι αν Παρ θε ερον υ μνη σωμεν απαν τες

λε γοντες το χαι αι ρε αυ τη 'Αρτιφωνον Η'.  
'Ηχος Δι.

Ει πα τε πα ρα ρο μοι τι η κου σα τε πα ρα του

Σω τηρος η ημων ου ρο μον ε ξε θε ε το και

των προ φη τω ω ω ω τα δι δα υ γ μα α α α

τα πως ον ε λο ρι σα σθε Πι λα τω πα α

α ρα δε ε ραι τον εκ θε ου θε ον λογον και λυ

τρω τη των ψυ υ χω ω ω η η η ημων

Σταν ρω θη τω εκρα ζοι ω των χα ρι σμα των

α ει ε ε ε ε τρυ φω ων τες και κα κου ρ γον

αρτ ευ ε ερ γε ε ε του η τουρτο λα θειν οι των  
 δι και αι ωρ φο ο νε εν ται αι ε σι ω παρδε χρι  
 στε φε ρων αυ τω ω ω ω την προπε ε τει ει  
 ει ει αρ πα θειν θελωρ και σωσαι η μας ως  
 φι ι λα α αρ θρω ω ω ποσ θεοτοκλον.  
 Ο τι ουκ ε ε χομεν παρρη σι αν ρ δι α τα πολ  
 λα ημων α μαρ τηματι συ τον εκ σου γε εν ρη θεν  
 τα δυ σω πη σου θε ο το ο κε Παρ θε ε νε πολ λα  
 γαρ ι σχυ ει δε η σις μη τροσ ρ προς εν με νει αν δε  
 σποτς μη πα ρι ι δησ α μαρ τω λωρ ι κε σι ι αις  
 η παρ σεμροσ ο τι ε λε η η μων ε στι και  
 σω ζειν δυ τα με νοσ ο και πα θειν υ περ η μων κα



τα δε ξα μενος <sup>Δ</sup> 'Αντιφωνον Θ'.  
'Ηχος ρ

Εστησαν τα τρι ακοντα αρ γυ ρι α <sup>χ</sup>την

τι μην του τε τι μη με εν <sup>π</sup>ον ε τι μη σαν

το α πο νι ω ων Ισραηλ <sup>π</sup>γη η γο ρει τε και προ

σεν <sup>χ</sup>χε σθε <sup>χ</sup>ι να μη ει σελ θη τε εις πειρα

σμον <sup>χ</sup>το μεν πνευμα προ θυμον η δε σαρξ α σθε

της <sup>χ</sup>δι α του το γρη η γο ρει ται

Εδωκαν εις το βρω μαμν χο λη ην και εις την

δι ψαν με ε πο τι σαν με ο ο ξος <sup>π</sup>σου δε Κυ ρι ε α

να στησομε <sup>χ</sup>και αν τα πο δω ω σω αντοις θεοτοκ. <sup>ρ</sup>

Οι εξ ε θων υ μιν ε μεν σε θε ο το κε α γρη <sup>χ</sup>

ο τι Χριστο τον θε ο ο ηνω ω ε σε ε κας <sup>π</sup>τον

εκ της καταρας της ανθρωπις  $\chi$   $\eta$  δια σου ελευ

Κάθισμα.

θερωωσα αντα  $\gamma$   $\eta$  'Ηχος  $\lambda$   $\pi$   $\delta$   $\iota$  Νη.

$\Omega$ πως Ιουδας ο ποτε σου ουμαθη η της  $\delta$ την

προδοσιαν εμελεετα ακατα σου  $\delta$

συνεδειπνησε δωλιως ο επιβουλος και αι αδι

ικος  $\delta$  πορευθεις ει ειπε τοις ιερευσι τι μοι

παρεχετε και παρωσω υμιν εεκεινον  $\delta$ τον

τον νομον λυσαντα και βεβηλντα το Σαββατον  $\Delta$   $\eta$

μακροθυμε Κυβριε δοξα σοι οι οι 'Ηχος  $\lambda$   $\pi$   $\delta$   $\iota$

$\Theta$ α να βαλλομενος φως ειματι ιον  $\delta$   $\Delta$

γυμνος εις χριισιν ιιστα αατο  $\pi$  και εν

σι α γο νι ραπισμα ε δε εε. ξαααα  $\Delta$

το <sup>Δ</sup> ρ υ πο χεί ρω ων ων ε ε πλα α α σεν π

ο δε πα ρι νο μος λα ος <sup>Δ</sup> ρ τω Σταυρω προ ση λω

ω σε το ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο ο ο ξης π

το τε το κα τα πε τασμα του Να ον ου ε σχι ι ι

σθη ο Η λι ος ε σκο τα α σε δ μη φερων θε α σα α

σθαι θε ον υ υ υ θρι ζο ο με ε ε ε ρον π ον

τρε μει τα συμ πα αν τα <sup>Δ</sup> ρ αυ τον προ ο σκυνη η η

σω ω ω ω μεν π

Ο μα θη τη ης η η ρη σα α το <sup>Δ</sup> ρ ο Αη στης

ε βο ο ο ο η η η η σε <sup>Δ</sup> ρ μη σθη τι με Κυ υ

ρι ι ε <sup>Δ</sup> ρ εν τη βα α α σι λει ει ει α α α σου

Ει ρη ρεν σον τον κοσμον ο εκ Παρ θεο το κλον.

θε νσ κα τα δε ξα με ρος Κυρι ε σαρκα φο ρε σι

υ περ δελωρ ι ρασυμφωρως σε δο ξο λο γω ς

μεν φι λαρ θρω πε ε 'Αντιφωνον ΙΑ'.  
 Ηχος λ Πα.

Αν τι α γα α θωρ ε ποι η σας Χριστε ε

τω ω γε ε νει τω ων Ε βραι αι αι ων σταυρω

θη ραι σε κα τε δι κα α σα ρ ο ξος και χο λη ην σε ε

ε πο τι ι σα α α αν τες α λ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ερ γα α αυ των ο τι ς

συ ηκαν την ση ηρ συ νυ κα τα α α βα α α α σιν

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κεσθησαν Χρι

στε ε τα α γε ε ρη τω ων Ε βραι αι αι ων

α λ λ ε κι νη ν τας κε φα λα σα αυ των μν κτη ρι





σταυρω μεπροσηλωωωωσαααατε ρ ουκ

ετι στερωλοι οιπονκα λεσωμτααεεεθη ρ

κακεινα μεδοξα σε σι συντω Πατρι

και αιτωω Πνεε ενμαααατι ρ καγω αν

τοις δωωρησοοομαιζωηρ ρ την αι αιωω

ωωριιιιιον ρ

Σημερον του να ουτοκα τα πεταασμα ρ εις

ελεγχον ρηγνυται αι των πααραροοοο

μων ρ και τας ι διας αακτιινας οηλι

οος ρνυυπει ρ Δεσποοτηνο ρωνσανρσ

σσ μεεεερον ρ

Οιρομο θεταιτε Ισρααηλ ρ Ιουδαιοι

και Φαρι ι σαι αι οι <sup>6</sup>κ ο χο ρο στω να πο στο ο λω ν  
 βο α α α πρ ος υ υ υ μα ς <sup>γ</sup>ι δε τα ος  
 ο ν υ μεις ε λυ σα α τε <sup>6</sup>κ ι δε α μνος ο ν υ μεις  
 ε σταν ρω ω σα α α α τε <sup>γ</sup>ι τω πα ρε δω κα  
 α τε <sup>Δ</sup>α λλ ε ξου σι α α ε ε αυ τη κ α ρε ε  
 ε ε στη <sup>γ</sup>ι μη πλα να σθε Ι ι ο ν ο υ δαι αι οι αυ  
 το ς γαρ ε στι ο εν θα λα σση σω ω ω σας και αι  
 αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ε ψα ς <sup>γ</sup>ι αυ το ς  
 ε στι η ζω η η η και το ο φω ς και η ει ει ρη  
 η η ρη η του κο ο ο ο σμου *Ειρημολογικῶς.* <sup>γ</sup>ι  
 Χαι αι ρε η πν υ λη του Βα σι λε ε ω ς της δο  
 ο ξη ς <sup>Δ</sup>ι η ο Υ ψι ς ο ς μο ρο ς δι ω δευ σε <sup>γ</sup>ι και πα



αλιν ε σφρ ρι σμε ε ρηρ κα τε λιπερ εις σω τη

Κάθισμα.  
ρι αν των ψυχων ημων Δ Ηχος λ π Δ

Οτε πα ρεσης τω Κα ι α φα α ο θε ε ος Δ

και πα ρε δοθης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της Δ

αι ου ρα ρι αι Δυ ραμεις εκ του φο βου ε σα α

λευθη η σαν ο τε δε υ ψωθης ε πι του ξυ λου

εν με σω δυ ω λη στωρ Δ και ε λο ρισθης με τα

α ρομων ο α ρα μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον

αρ θρω πορ Δ α ρε ξι κα κε Κυ ρι ε δο

ξα σοι οι οι οι Δ Ἀρτίφωνον ΙΓ'.  
Ηχος λ π Πα.

Το α θροισμα των Ι ι ου ου δαι αι ωρ Δ τω Πι

λα τω η τη η σαν το Δ σταυ ρω θη η ραι αι σε Κυ

υ ρι ι ι ε π αι τι αρταρεν σοι μη η η

ε ευ ρο ορτες ρ τον υ πενθυρον Βα ραβ βαρ η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σαρ ρ και σε τον δι

και ον κα τε δι ι κα α σαρ ρ μι αι φο ρι

ας ε ερχλημα κλη η η ρω σα α με ε ε ε ροι π

αλ λα δος αν τοις Κυ ρι ε το αρ τα πο ο δο

ο μα α αυ των ρ ο τι κε ρα κα τα σου ου ε ε ε με

λε ε ε τη η η η σαρ π

Ον παρτα φρι ισ σει ει ει και τρε ε μει ρ και πασα γλωσ

σα υ μνει ρ Χριστον θε ου δυ ρα μι ι ι ρ και αι

θε ου ου σο φι ι ι αρ π οι ι ε ρεις ερ

ρα πι ι σαρ και ε δω καρ αν τω χο ο λη ρ και

παρτα παθειν κα τε δε ξα α το σωσαι θε ελωρ η η

μας β εκ των α το μι ωρ η η μωρ τω ι δι ω

αι μα τι β ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος π

Θεοτοκion  
Θε ο το κε η τε κσ σα Ειρμολογικως λ π

δι α λο γη υ περ λο γον τον Κτι στην τον ι δι ον

αν τον δυ σω ω πει σωσαι τας ψυ χας η η μω ωρ

Ἀντίφωνον 1Δ'.

Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Κυρι ε ο τον λη στην συν ο δοι πορον λα α βωρ β

τον εν αι μα τι χει ρας μο λν υ υ υ ρα α α αν

τα γ και η μας συν αν τω κα α τα α ρι ι

ιθ μη η η η σον Δ ως α ρα θος και ρι λα α

α αν θρω ω ω πος λ

Μικρα φωνη α φηκεν ο λη στης ε εν τω Στα αυ

ρω <sup>Δ</sup> με γαλην πι ιστιν ε ε ευρε μι ι ι α α

ρο πη η ε σω ω ω θη <sup>γ</sup> και πρωτος Πα ρα

δει σου πυλας α νοιξας ει ει ση η η λ θεν <sup>β</sup> ο αυ του

την με τα νοι αν προσ δε ε ξα με ερος <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> Θεοτοκλον  
Ειρημολογικως.

Χαιρε η δι Αρ γε λου την χα ραν τε κοσμου δε

ξα με ερη <sup>Δ</sup> και ρε η τε κς ς σα τον ποι η την

σς και Κυρι ον <sup>γ</sup> και ρε η α ξι ω θει σα γε ρεσθαι

μη της Χρι σις ς τε θε ς <sup>γ</sup> 'Αντιφωνον ΙΕ'.  
'Ηχος λ Πα.

Σημερον κρεμαται ε ε επι ι ξυ υ λ β ς ο εν υ υ

δα α σι ι την ρη ην κρε μα α α α σας <sup>π</sup> στεφανον

εξ α καρθω ωρ πε ρι τι ι θε ε ε ε ται Δ ρ

ο των Αγ γε ε λωρ Βα α σι ι ι λενς π ψεν δη

πορ φυ υ υ ραν πε ρι θα λ λε ε ται ο πε ρι θα λ λωρ

τορ ου ρα ρο ο ο ον ε εν τε φε ε ε ε λαις π

ρα πι σμα κα τε δε ξα α το ρ ο εν Ι ορ δα

ρη ε λευ θε ρω ω σας το ον Α α α δαμ π

η λαις προ ο ο ση η λω ω θη ρ ο ρυμ φι ι ι ι ο

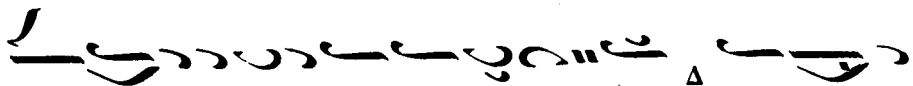
ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π λογχη ε ε


ε κε εν τη η θη ρ ο Γι ο ο ος της Παρ θε ε

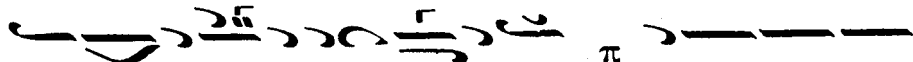
ε ε ρου π προ σκυ ρου με εν σε τα πα α α θη Χρι

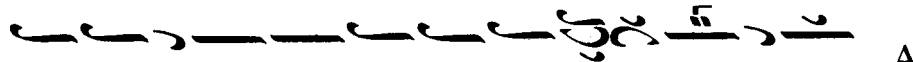
ι ι στε π δει ξον η η μιν και την εν δο ξο ον σε ε

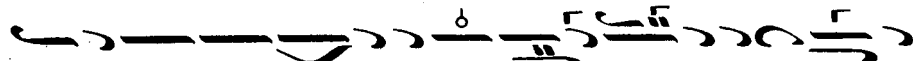
ε Α να α α στα α α α σιν π

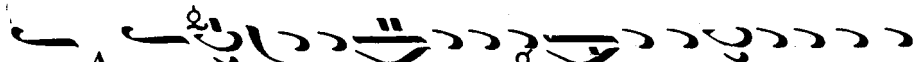
  
**Μ**η ως Ισδαιοι ε ορτασωμεν <sup>Δ</sup> και γαρ το


  
 Πασχα α α η μων υ περ η μων ε τυθη

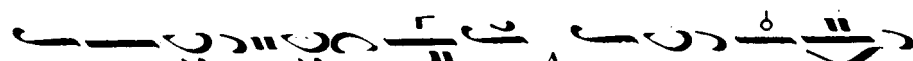
  
 Χριστος ο ο θε ε ε ος <sup>π</sup> αλλ εκ κα θα

  
 ρω μεν ε αυ τους α πο παρτος μο λυ υ σμου <sup>Δ</sup>

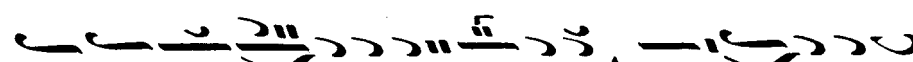
  
 και ει λι κρι ρως δε η θω ω ω με εν αυ α αυ

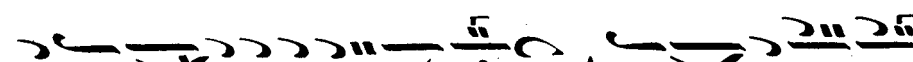
  
 τω <sup>Δ</sup> ρ α ρα στα α Κυρι ι ε σωσον ημας ω ω ως φι


  
 λα α αν θρω ω ω πος <sup>π</sup>

  
**Ο** Σταυρος σε υ Κυρι ι ε ρ ζω η και α ρα στα

  
 α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω σου <sup>π</sup> και

  
 επ αυ τω πε ε ε ποι θο ο τε ρ <sup>Δ</sup> σε τον σταυρωθεν

  
 τα θε ορ η μων υ υ μιν υ μεν <sup>Δ</sup> ε λε ε η σο

  
 ορ η η η μας <sup>π</sup> Θεοτοκλον. Ειρμολογικως.

Ὁ ρωσα σε κρεμαμενον Χριστε η σε κυ ησασα

α νε βο ο α τι το ξε τον ο ο ρω μυστη ρι

ον Γι ε μου πως ε πι ξυ λου θρη η

σκεισ<sup>χ</sup> σαρκι πηγνυ με ρος ζω η ης χο ρη γε ε

Κάθισμα.  
Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της Ἦχος Δι

κα τα ρα ρα τσ ρο μη τω τι μι ω σα αι μα τι

τω Σταν ρω προ ση λω θεις και τη λο γχη κεντηθεις

την α θα να σι αν ε πη γα σας αν θρωποις Σω

Οι Μακαρισμοι.  
τηρημων δυ ξα σοι οι Ἦχος κτος Ββ

Δι α ξυ λω ο Α δαμ Πα ρα δει σα γε γο ρεν

αποικος δι α ζυ λω δε Σταν ρου ο ληστης Πα ρα

δει σον ω κησεν ο με εν γαρ γεν σα με ρος

εν το λην η θε ετησε του ποι ησαντος ο δε συ

σταν ρσ με ρος <sup>6</sup>κ θε ον ω μιο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με τον μνησθητι και η μων Σω τηρ εν τη βα σι

εφαρμογή και ἐπὶ τῶν λοιπῶν τροπαρίων.

λει α σθ <sup>6</sup>κ Εἶτα τὸ προκειμενον Ἦχος <sup>4</sup>Δι.

Δι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μου ε

αν τοις <sup>Δ</sup> και ε πι τον ι μα τι σμονιμ ε βα

λον κλη η ρον <sup>6</sup> εκ γ'. εις δε το τελος. <sup>Δ</sup> ε βαλον κλη η η

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰων.

η ρο ον <sup>6</sup>κ Ἦχος <sup>1</sup>κ

Δ υ ο και πο η ρα ε ποι η σεν <sup>κ</sup>ο πρω το το

κος υι ος μβ Ισραηλ <sup>π</sup>ε με ε ε γ κα τε λι πε <sup>κ</sup>ο

πη γην υ δα τοσ ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω

φρε αρ συν τε τριμμεενο <sup>π</sup>ε με ε πι ξυ υ λθ ε



σταν ρω σε <sup>κ</sup>q τον δε Βα ρα β βα ρ η τη σατο και

α α πε ε λυ υ σε <sup>π</sup>q ε ξεστη ο ου ρα νο ος ε πι

τω τω <sup>κ</sup>q και ο Η λι ος τας α κτι ρας α πε κρυ φει

συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης <sup>κ</sup>q αλ λα θα ρα τω

με πα ρε ε δω ω κας <sup>π</sup>q α φες αυ τοι ος Πατερ Α ρι

ε <sup>κ</sup>q ου γαρ οι θα σι τι ε ποι οι η η σαν

**Ε** κα σον μελος της α ρι ας σσ σα ρ κος <sup>κ</sup>q α

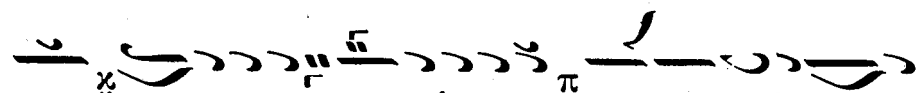
τι μι αν δι ημας υ πε ε μει ει νε <sup>π</sup>q τας α καρ θας

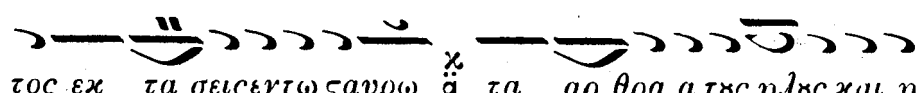
η κε φα λη η <sup>κ</sup>q η ο ψις τα εμπ το σμα τα αι σι

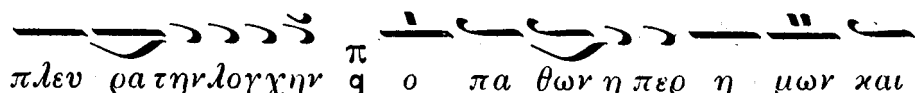
α ρο ρες τα ρα πι ι σμα α τα <sup>π</sup>q το στο μα την εν

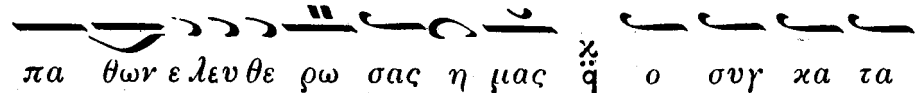
ο ξει κε ρα σθει σα ρ χολ ην τη γε υ σει <sup>κ</sup>q τα ω τα

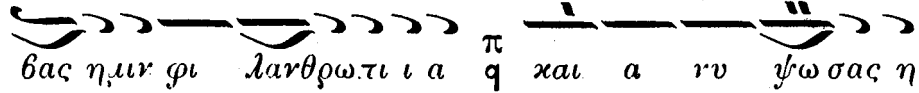
τας δυ ο σε θεις β λη ασ φη μιας ο ρω το στην φρυ γελω

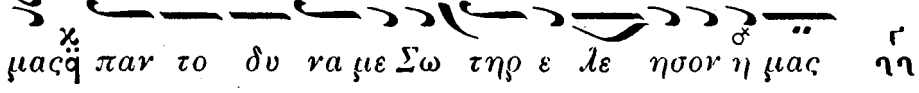

 σιν <sup>χ</sup>q και η χειρ τον κα α λα αμορ <sup>π</sup>q αι τσ ο λσ σω μα

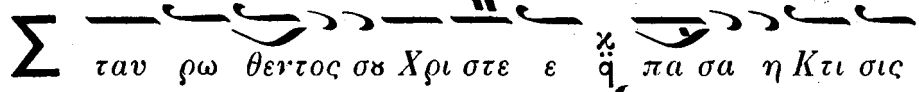

 τος εκ τα σεις εν τω σανρω <sup>χ</sup>q τα αρ θρα α τς η λς και η

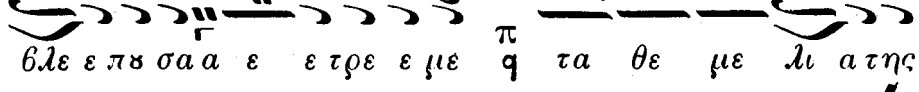

 πλεν ρα την λογ χην <sup>π</sup>q ο πα θων η περ η μων και

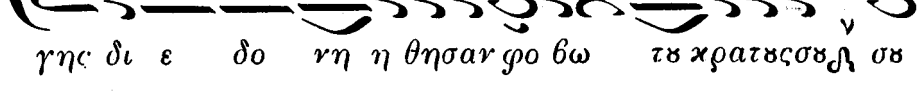

 πα θων ελευ θε ρω σας η μας <sup>χ</sup>q ο συρ κα τα

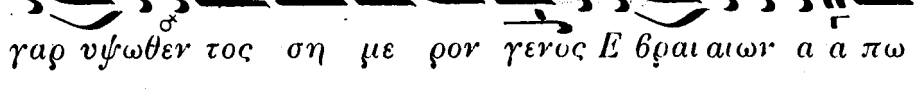

 βασ η μιν φι λαρ θρω πι ι α <sup>π</sup>q και α ρυ ψω σας η

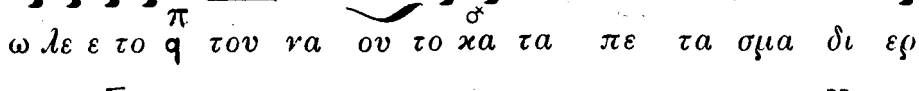

 μας <sup>χ</sup>q παρ το δυ να με Σω τηρ ε λε η σορ η μας <sup>γ</sup>η

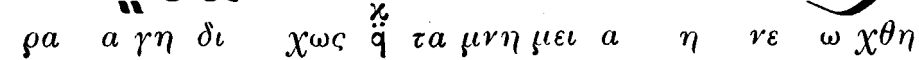

 Σ ταν ρω θε τος ος Χρι στε ε <sup>χ</sup>q πα σα η Κτι σις


 βλε ε πσ α α ε ε τρε ε με <sup>π</sup>q τα θε με λι α της


 γης δι ε δο ρη η θησαν φο βω τσ κρα τς ος <sup>γ</sup>σ


 γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον γε νος Ε βρ αι αι ων α α πω


 ω λε ε το <sup>π</sup>q του να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ


 ρα α γη δι χως <sup>χ</sup>q τα μνη μει α η νε ω χθη

ησαν <sup>κ</sup> και γε κροιοι εκ των τυφων εξα γε εστη η

σαν <sup>π</sup> ε κα τονταρχος ιδων το θανμα εφριξε δ

παρεσωσα δε η μητηρ σου <sup>κ</sup> εβοοαθη

ρωδωσαμητριως <sup>π</sup> πωωςμηθηρηρησω <sup>κ</sup> και τα

σπλαγχνα μου τυφωορωσα σε γυμνονως κατακριτον

εν ξυυλω κρεμαμενον <sup>π</sup> οστανρωθεις και τα

φεις <sup>κ</sup> και αραστας εκ των ρεκρων Κυυριε

δοοξα <sup>σ</sup> σοι <sup>ρ</sup> Δόξα, Ἦχος <sup>λ</sup> Πα.

**Ε** ξεδυσαρμετα ι ι ι μα α α α τι ι

α α α μ <sup>Δ</sup> και ε ρε δυσα α α αρ με

χλαα μν υ δα α κοκ κι ι ι ρη <sup>π</sup> εθηκαν

ε πι ι τη η ρ κε φα α λη η η ρ μ <sup>κ</sup> στε

φαρον ε εξ α α κα α α αν θω ρ και ε πι τη

ην δε ξι ι α αν μω χει ει ει ρα α ρ ε ε δω

ω ω καρ κα α λα α α α μον π ι ρα συν τρι ι ι

ι ι ψω ω α υ αν τωσ ως σκε ευ η κε ε ρα

με ε ε ε ως *Και ρθν, Ἦχος ὁ αὐτός.*

Τ ον ρω τον μω ε δω κα α α εις μα α στι

ι γω ω ω σιν ρ το δε προ ο ο σω ω πο ο ον

μω ρ ρκ α πε στρα α αφη ρ α πο αι σχυ ν ρη ης

εμ πτυ σμα α α α α τωων π βη μα α τι Πι λα α

τω ρ ρ ρ πα α ρε ε ε στη ρ και σαν ρον υ πε ε

ε ε μει ει ει ει ρα ρ δι α τη ρ του ου κο ο

μω σω ω τη ρι ι ι α α α α α αν ρ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,  
Ἦχος ᾠ Πα.

Π α σα η Κτι σις ηλλοι ο το φο βωθε ω ρη σα

α α σε π εν Σταυρω κρε μα α με ε τον Χρι ι στε ε π

ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι ζε ε ε ε

το ο και γης τα θε με ε λι ι α η συν ε

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το τα παντα συν

ε πα α α σχον τω τα παντα α κτι ι ι σα α α αν

τι ο ε κον σι ως δι η μας υ υ πο ο μει

ρας Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Λ α ος δυ σσε βη ης και πα Ἦχος Δι.

ρα α α νο μοσ ι να τι με λε τα α α α α

κε ε ε ε να ι να τι τηρ ζω ηρ των α πα

α αν των θα να τω κα τε δι ι ι κα σε <sup>Δ</sup>

με γα θα α αν μα α ο τι ο Κτι στης τε κο ο

σμεεις χειρας α νο μων πα α ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται <sup>Δ</sup> και ε πι ξυ λου α ρυ ψα ε ται αι

ο φι λα α α α αν θρω ω ω πος <sup>β</sup> ι να τας εν

Α δη δε σμω ωτας ε λευ θε ρω ω ση κρα α α η

ζο ο ο ον τας <sup>Δ</sup> μα κροθυ με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι <sup>Δ</sup>

Σ η με ρον σε θε ω ρα σα η α μεμ πτο οσπαρ

θε ε ρος <sup>Δ</sup> εν Σταυ ρω Λο ο γε ε α ρα ρ τω

ω ω μεε ε ε ρον <sup>β</sup> ο δυ ρο με ε ρη μη

τρω ω ω α υπλα αγ χρα <sup>Δ</sup> ε τε τρωτο την καρ δι ι

ι ι α αν πι ι ι κρωσ καιζε να ζισα ο δυ

ρη η ρωσ ρ εκ βα α α θε ρς ψυ υ υ χηρς

πα ρει ασ συν θρι ξι κατα ξη ρσ σα α α α κα τε

ε τρυ υ χεε ε ε το δι ο και το ο στη η η

θος τυ πτωσα α νε κρα α γε ρο ε ε ρω ω ως

οι μοι θει ει ον τε ε ε κρο ον οι μοι το

φω ω ως του κο ο ο σμη ρ τι ε δυς εξ

ο οφθα α λμω ω ω ρ μσ ο α μνο ο ος τε θε ε

σ σ σ σ ο ο θεν αι ρα τι αι τω ρα σω μα

α των τρο μω συν ει χο ο ον το λε ε ε ρσ ρ ρ

σαι α κα τα λη πτε Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Δ

**Ε** —————  
 πι ξυ λυ βλε πω σα κρε μα α με ε ρον Χρι ι  
 —————  
 στε <sup>Δ</sup> σε τον παντων κτισην και θε ον η σε α σπο ο  
 —————  
 ρω ω ως τε κω σα <sup>Δ</sup> ε βο ο ο ο ο α α πι  
 —————  
 ι ι κρω σ <sup>Δ</sup> Γι ε ε ε μω κ πω το καλ λο ος  
 —————  
 ε ε δυ τη ης μορ φη η η ης σου <sup>Δ</sup> ου φε ρω κα  
 —————  
 θο ραν σε α δι ι ι κω σ αν ρου ου ου συ με ε  
 —————  
 ε ε ρον <sup>ε</sup> σ πεν σον αν ρα α α α στη η η  
 —————  
 θι <sup>Δ</sup> ο πως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρω ντρι  
 —————  
 η με ε ε ρον ε ε ξα ανι α α στα α α σιν

**Κ** ————— Δόξα,  
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup> Ηχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> Νη.  
 —————  
 α ρα θαι ρον τος σε εν τω Στα αν ρω <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> φο βος  
 —————  
 και αι αι τρο ο ο μο ος <sup>Δ</sup> ε ε ε πε ε πε σε



ε τη η κτι ι ι σει και την γην με εν ε ε

κω λυ υ υ ες κα τα πι εν του ος στα αυ ρου ου

ουν τα α α ας σε τω δε Αθη ε ε ε πε τρε

ε ε πες α να α πε επι πειν τω ρς δε ε σμι ι ι

ς εις α να γεν ρη η η σιν βρο ο των κρι

τα ζω ων των και αι νε ε κρων ζω ηρ ηλ θες

πα α ρα α α σχειν και αι ου ου θα α α να

α α α α τον φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξα α α α σοι Καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός.

Η δη η η βα πτε ε ται κα λα μο ος α α

πο ο φα α α σε ε ε ε ως πα α α α ρα

α κρι τω ων α α δι ι ι ι κων και Ι η

σου ους δι ι ι κα ζε εται και κα τα χρι ι νε  
 ται στα αυ ρω <sup>Δ</sup> και πασχει η η η κτι ι ι σι ις  
 εν σταν ρω καθο ρω σα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον <sup>ν</sup> αλλ ο ρυ υ σει σωμα α υ το ο ο ος δι  
 ε ε με ε ε πα α α α σχωρ <sup>Δ</sup> α γα θε ε  
 Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α υ σοι <sup>ν</sup>

**Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Παρασκευῆ.**

**ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ**

**Ὡρα Α'**

Ἰδιόμελα, Ἦχος  $\lambda \pi$  <sup>Δ</sup> Νη'

Σ η η η η με ε ε ε ροδ <sup>ν</sup> του Να ου το  
 κα τα α α πε τα α α σμα εις ε λε ερχον ρη γνυται  
 αι των πα α ρα α ρο ο ο ο μων <sup>ν</sup> και τας ι

δι ας α α κι ι ι ρας ο Η η λι ο ο ος κυ υ

υ πτει ει κ Δε σποτη ρο ρω ω ω ς αυ ρα υ υ

υ υ με ε ε ε ρον

Ω ς προβα α το ον ε πι σφα α γη η η

χθη ης Χρι σε ε Βα α σι ι ι λευ Δ και ω

ως α α μνος Α α κα α κοσ προ ση λω ω θης τω στα

αυ ρω Α υ πο των πα ρα α ρο ο ο μω ων

α α αν δρων Α δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ρφι λα α α αν θρω ω ω πε Δ Δόξα, και ρον, Ηχος ο αυτος.

Τ ος σνλ λα βον σι σε πα ρα α α ρο ο ο

μοι ος κ α νε ε χυ με ε ρος ον ον τως ε βο ας

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ ει και ε πα α τα ξα

α α τε ε ε το ον ποι με ε ε ε να και δι

ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε

ε ε κα προ βα α τα α τους μα α θη η τα α α ας

μυ η η δν να μην πλειεις η δω δε κα λε γε ε

ω ω ρας κ παρα αση η η σαι αι Α αγ γε ε

ε ε λωρ αλ λα μα α κρο θυ υ μω κ ι ρα

πλη ρω ω θη α ε δη η λω σα υ υ μιν

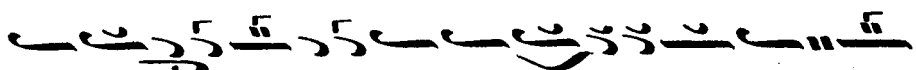
δι ι ι ι α α των προ ο φη η τω ω ω ρ μου

α δη λα και αι κρυ φι ι ι α Κυ υ ρι ι ι

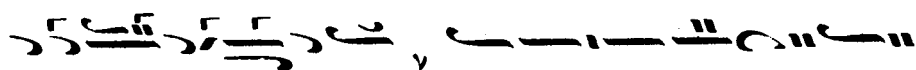
ε δο ο ο ξα α α α σοι Ηχος ο αυτος.

Δ ι α τον φοβον των Ι ι ον ον δαι αι αι

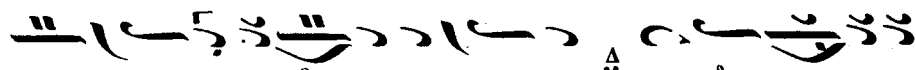
ω ωρ ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο



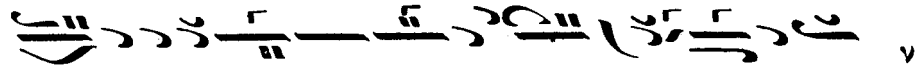
πλησι ο ον Πε ε ε τρος ηρ ρη σα το σε Κυ υ υ



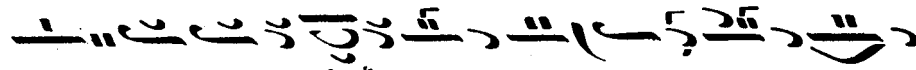
υ υ ρι ι ι ι ε ρ και ο δυ ρο με ε νο ος



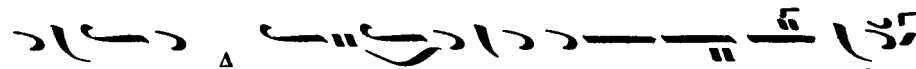
ε τω ως ε βο ο ο α α ρ τωρ δα χρυωρ μς



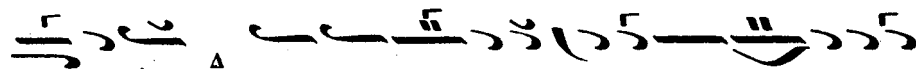
μη η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η η σης ρ



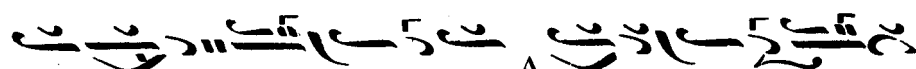
ει ει πα γαρ φυ λαξαι τη ηρ πι στι ιν οι οι κτι ι



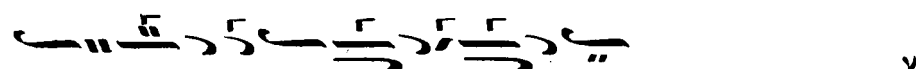
ιρ μω ωρ ρ και αι ου ουκ ε ε φυ υ υ λα α



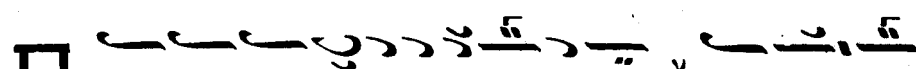
α α ξα ρ και η μω ωρ τηρ με ε ε τα νοι οι οι



αν ου τω ω δε ε ε ξαι ρ και ε λε ε ε η



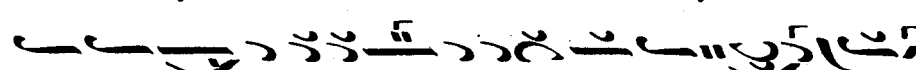
σο ο ο ο ον η η η η η η μας ρ



Π ρο του τι μι ε ε σσ στα αν ρα ρα τρι ω



ω τω ωρ εμ παι ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι ι ε αι



νο ε ραι αι ρα τι αι αι κα τε πλη η η η η το ο

ο ο ρ το ρ α ρε δη σω ω γαρ σε φα ρο ο ρ ν

ν ν βρε ε ε ε ως ρ ο τη ρ ρη η ρ ζω ω γ ρ α ρ η

η σας το ις α α α α ρ θε ε ε ε σι ρ και

τη ρ χ λ α ι ρ α ρ χ λ ε ν α α ζ ο με ε ρ ος ε ε ε ρ ο ρ ε ε ε

σας ο ρε φε λ α ις πε ρ ι βα α λ λ ω ν το σε ρ ε ε ε

ε ε ω ω ω ω μα ρ τοι αυ τη γαρ οι οι κο ο

ρο ο μι ι ι α α ε ρ ω ω σ θ η η σου η ευ

σ π λ α ρ χ ρ ι α α Χ ρ ι ι σ τε ρ το με γ α ε ε λε ε ε

ο ρ δο ο ο ο ξ α α α α σοι ρ Δόξα, και ρδρ, Ἦχος λ ρ Πα.

Ε ε λ κο με ε ε ρ ος ε πι ι στα αυ ρ ε ρ ο ν

τω ρ ε βο ο α ρς Κυ ν ν ρ ι ι ι ε ρ

δι α ποι ο ρ ε ρ γ ο ρ θε λε τε ε με στα ν ρ ω

σαι Ι ι ον δαι αι αι οι π ο ο ο τι ι τους

πα α ρα α λυ τος υ μω ωρ συ υ νε ε ε σφι ι

ι ι γ ξα χ ο τι τος νε κρος ως εξ υ πνυα α νε

ε ε ε στη η η η σα ρ αι μορ ραν ι α α σα α

α α α μηρ χ χα ρα ραι αι α α αν η λε ε

ε ε η η η η σα π ρ δι α ποι οι ο ον εργον

θε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε ε χ ρο ο ο νε ευ σαι Ι ι ς δαι αι αι αι

οι π ρ αλλ ο ψεσθε εις ον ρον ε εκ κε εν τα α α

τε Χρι σον πα ρα α νο μοι Δ οι οι οι οι οι οι π ρ

Ωρα ΣΤ'

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ π Δ Νη.

Τ α α δε ε λε γει β κ Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι





ου ου τα ε ε ε θρη η ρ κα κεινα με δο ο

ξα σε ς σι συν τω Πατρι ι και αι Πνε ε ευ μα α

α α τι ρ κα γω αν τοις δω ω ρη η η σω ω

ο ο μαι ζω ηρ τηρ αι αι ω ω ω ω ω ρι ρι ι

ι ι ον Ηχος ο αυτος. ρ

Ο ι νο μο θε ται του Ι στρα α ηλ Ι ον δαι

οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι ο χο ρος τω ρ

α πο στο ο λω ρ βο α α α α α προ ος υ υ υ

μας ρ ι ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις ε ε

λυ υ υ σα α α α τε ρ ι ι ι ι δε ε

α α α μος ον υ μει εις ε ταν ρω ω ω σα α

α α τε ρ τα φω ω πα ρε δω κα τε ε ρ αλλ ε

ξου σι α α ε ε αν του ου α α νε ε ε ε στη

μη πλα να σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι

αν το ο ο υς γαρ ε ε στι ο εν θα λα ασ

ση η η σω ωω σα ας κ και αι αι ε εν ε ρη

ημω ω θρε ε ε ε ψας αυ τος ε ε στιν η

ζω η η η η η και αι το ο ο φως και η

η ει ει ρη η η ρη του κο ο ο ο σμη Ηχος Πα

Δ ε ε εν τε ε χρι στο φο ροι λα οι κα α

τι ι ι δω ω ω ω μεν τι συν ε βε ε λευ σα

α α το Ι ι ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της συν

ι ι ε ε ρεν σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο μοι οιοι οιοι κατα τα του ου Σω ω τη η

η η ρο ος η η η μωρ π σ η με ρορ ε ρο χορ θα α

να α α α α του ρ τον α θα α να α τον λο

ρο ορ πε ποι οι οι η η η η καν ρ και Πι λα

τω ω προδω ω σα α α αν τες Δ εν το πω κρα νι

ε ε ε στα α α αν ρω ω ω σαν ρ και τα αυ τα

πα ασχ ω ρ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α α α ρ ο Σω τη η ηρ η η

μωρ λε ε ε ε ρω ρ αφες αυ τοι οις Πα α α α α

τε ε ρ ρ τη η η ρ α α μα ρ τι ι αν τα α α αυ τη ρ ρ

ο πω ω ρ γ ρω σι τα α ε ε ε ε θ ρ η ρ την εκ νε

κ ρω ρ μ ε Α να α σα σι ι ι ι ι ι ι ρ Η χ ο ρ Γ

Θ α μ βο ρ η ρ κα α τι ι δειν Δ τον ου ρα ρ ου

ου και γης ποι οι η η την ε πι σταυρω κρε μα με

ε ε τον η η η η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε

εν τα α γη την η με ραρ δε πα α α α α

λιρ εις τυ νκτα με τελ θου ου ου σα αν η και τη

ην γην εκ τα αφωρ α ρα απει πρ ε ε σαν σω ω

μα τα α νε ε κρων μεθωρ προσκυ ρε ε με εν

σε ε σω ω ω σου η η μας Ηχος Δι.

Ο τε ε σε στα αυρω προ ο ση λω σαν πα ρα

α α ρο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ον τη η

ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α ας προς αυ τε ε ε

ε τι υ μας ε λυ πησα η εν τι ι ι ρι πα

α ρω ω ω ω ρ γι ι ι ι σα προ ε

ε μου τις ερ ρυ σα α το η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε

ως και ρυν τι μοι αρ τα πο ο δι δο ο τε

πο ρη ρα αρ τι α γα α θων αρ τι στυ υ υ

λυ πν υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

στα αν ρω με ε ε ε προση η λω ω ω ω σα α

α α τε αρ τι νε ε φε ε λης τα φορ μοι οι οι ω

ρυ υ ξα α α α τε αρ τι τ μα α α ρα

χο λη ηρ μοι οι προση η νε ε γ κα α α α τε

αρ τι ι τ ς υ δα τοις ο ξος με ε ε πο τι ι σα α

α α τε λοι πορ κα λω ω ω τα ε ε θηη κα α

κει ρα με δο ξα α α α α σ ς ς ς σι σν υν

Πα α τρι και α ρι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Δόξα, καὶ νῦν,

Ἦχος λ π Πα. Δίχορον.

Σ η η με ρον κρε ε μι ται ε ε επι ι ξυ υ υ

λου ρ ο εν υ υ θα α σι ι τη ρ γη η ρ κρε μα α

α α σιας π

Σ τε φα ρον εκ α κα ρ θω ρ πε ε ρι τι ι ι ι θε ε

ε ε ται ρ ο των Α γ γε ε λω ρ Βα α σι ι

ι ι λεν ς π

Ψ εν δη πο ρ φυ ρα ρ πε ρι ι θα α α α λ λε ε ε ε

ται ρ ο πε ρι ι θα α α λ ω ρ τον ου ρα α

ρον εν νε φε ε ε λαι αι ς ς

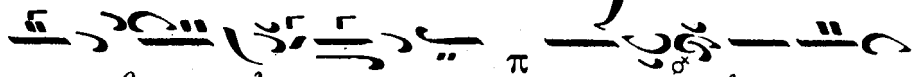
Ρα πι σμα κα τε ε δε ξα α α το ρ ο εν Ι ο ρ

δα α α α ρη ε λεν θε ρω ω σια ς τον Α α α α δα μ π

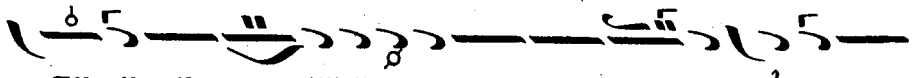




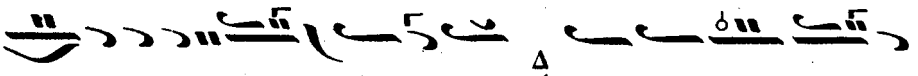
ως α μνος προσαγο με ε ρος <sup>Δ</sup> ρ τη ι ι δι ι ι



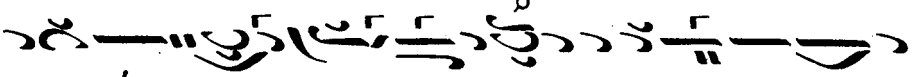
α α βη υ λη η η η σει <sup>π</sup> τοις η η λοις προ οσ



πη η η η γνυ υ υ ται και τη η η πλε ε ευ



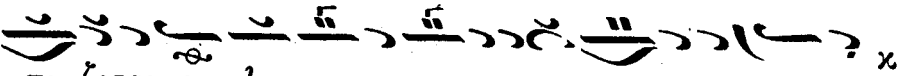
ρα α αν κε εν τα α α ται <sup>Δ</sup> και τω σπο γ ρω ω



προσ ψα α α αν ε ε ε ε ται ο ο μα αν ρα ε ε



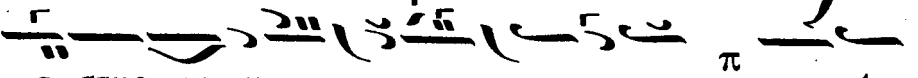
πομ βρη η η η σας <sup>π</sup> τας σι α γο ο ρα ας ρα α



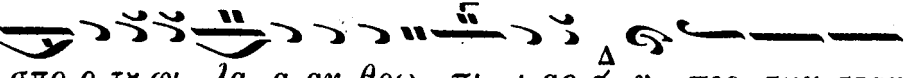
πι ζεται ο λυ τρω ω τη ης του κο ο ο σμυ υ υ



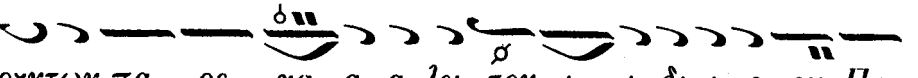
και υ πο των ι διων δα λω η εμπαι ζε ε ται ο πλα



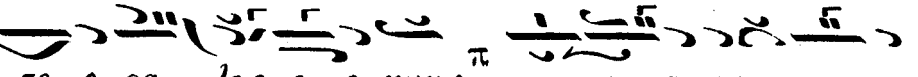
α στης τω ω η α πα α α αν των <sup>π</sup> ω δε



σπο ο τσ φι λα α αν θρω πι ι ας <sup>Δ</sup> υ περ των σταν




ρη ντων πα ρε και α α λει τον ι ι δι ι ο ο η Πα

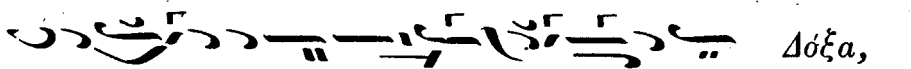



τε ε ρα λε ε ε ε γω η α α α φες α αν

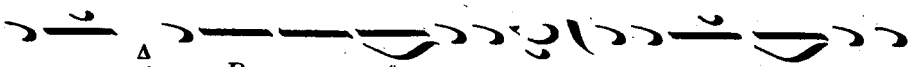


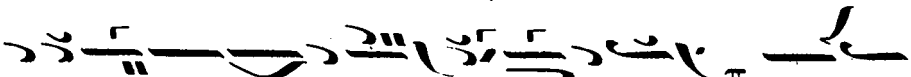

 τοις β την α μαρ τι ι ι α αν τα α αυ την β



 β γαρ οι δα σι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι


 Δόξα,
 τι α δι κως πρα α α ατ τσ σ σ σ σιν Ἦχος λ π

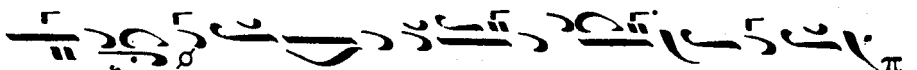

 Ω πως η πα ρα νο μοσ συ υ να α γω ω



 ω γη β τον Βα σι λε τι της κτι σε ε ως κα α τε

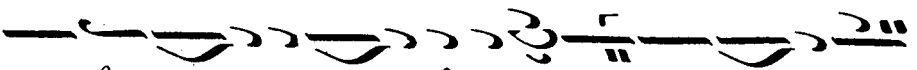

 ε δι ι κα σε ε θα να α α α τω π μη αι

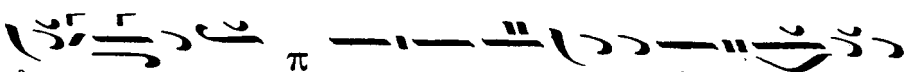

 δε σθει ει σα τας ε ε ευ ε ε ερ γε ε σι ι ας β


 ας α να μι ι μνη η η σκω ων προη σφα α λι


 ι ζε ε το λε ε γων προ ος α α α αυ τος π


 λα ος μου τι ε ποι οι η σα α υ υ υ υ υ μιν β


 ου θαν μα τω ε νε ε πλη η σα α την Ι ι ου


 δαι αι αι αι αν π ου νε κρους ε ε ξα α νε ση σα

μο ρω ωωτωωλο ο ο γω ς ου πασαν μα α  
 λα α κι ι αν ε θε ερα α πεν σα α και ρο ο  
 ο ο σον π τι εν μοι α ρ τα πο ο δι δο τε εις τι  
 α μη η η μο νει ει τε ε ε ε μου π αρ τι  
 των ι ι ι α α μα α α των πλη γα ας μοι  
 ε ε πι θε ε ε εν τες π αρ τι ζω η η ης ρε  
 κρηντες π κρημωντες ε πι ξυ υ υ λου ου ως κα  
 κσ ργο ον το ο ον ε ε ευ ε ρ γε ειτην ς ως πα  
 ρα α ρο ο μο ον τον ρο ο μο δο ο ο ο την π  
 ως κα τα κρι τον τον παντων Βα α α σι ι λε  
 ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ με ς Κυ υ  
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π Καὶ ῥῶν,  
 Ἦχος ὁ αὐτός,

Φ ο βε ε ρορ ρ και πα ρυ α δο ο ξο ον μυ  
 στη η ρι ι ο ον ση με ρορ ε νερ γυ υ υ υ με  
 ε νορ κα α θο ρα α α ται ο α ρα φη ης  
 κρα τει ται δε σμει ται ο λυ ων το ον Α α δα α αμ  
 τη ης κα τα α α α ρας ο ε τα ζω ρ καρ  
 δι ι ας και νε ε φρ υς α δι ι κω ω ως ε τα α  
 α ζε ε ε ται ει ρ κτη η η κα τα α κλει ει  
 ει ει ε ε ε ται ο τη ρ α α α θυ υ σ σορ  
 κλει ει ει ει σας Πι λα τω πα α ρι ι στα α  
 ται ρ ω τρο ο μω ω πα α ρι ρι ται ου ρυ ρω ρ αι  
 θυ ρα α α μει εις ρα πι ζεται χει ρι τς πλα  
 σμα το ο ος ο ο Πλα α α στης ρ ξυ λω κα α

τα κριιιι νεεεεται ο κριων ζωωντας

καιαινεεεκρωςπταρωκατακλειειειε

εεεεεεταισοκαθαιαιρεεετηης

του Ααααδουδ οπαρταφεερωωνσυμπα

αθωωςδταιπαρταςσωσαααςτηηςα

ααρραςα νεξικακεΚυριιεδοοοο

Εις τὰ Ἀπόστιχα,  
ξαααα σοιπ Δόξα, καὶ ῥθν, Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Σετοναραβαλλομεεεροοντο

οφωωςχ̣ωςπεεριιμααατιιιι

ονχ̣καθελωρΙωσηφαποτουξυυυυ

λοεσυνΝιικοδηηηημωqκαιθεω

ρησαςνεκρονγυυυμνονααααταααα

φον<sup>q</sup> εν συμπαθη η η η τον θρηνον<sup>x</sup> α α  
 α ρα α λα α βω<sup>x</sup> οδυρο μεε ρος ε ε  
 ε ε λεε ε ε γεν<sup>π</sup> οι οι οι οι οι μοι οι  
 γ.λυ κυ τα α τε Ι ι η η η η η η η η  
 σου<sup>x</sup> ον προμικρσ ο η η λι ι ι ι ος εν σα  
 α α αυ ρω κρε μα με τον θε α α σα α με  
 ε ε ε ρος ζο ο ο φον<sup>γ</sup> περι ι ε ε βι  
 α α αλ λε εε ε ε το<sup>π</sup> και η η γη τω φο  
 ο ο βω ω εε κμαι αι ε νε ε το και δι  
 ε ε ρη η γνυ υ υ το να ε το κα α τα α πε  
 ε ε ε τα α α α σμα<sup>π</sup> α.λλ ι δε ρυυ βλε ε  
 ε πω ω ω σε<sup>x</sup> δι ε με ε κσ ε σι ι ι

ω ως <sup>Α</sup>υ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον <sup>π</sup> q

πω ω ως σε ε κη δε ε εν σω ω θε ε ε ε ε

μ <sup>π</sup> q η η η πω ως σιρ δο ο ο σι ιν ει ει

λη η η η σω <sup>π</sup> q ποι αις χερ σι δε προσ ψα α αυ

σω το σον α α κη η η η ρα α τον σω ω ω μα <sup>π</sup> q

η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση η ε

ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ρμον <sup>χ</sup> q με ρα

λυ υ ρω τα πα α α θη η η η σου <sup>χ</sup> q υμρο λο

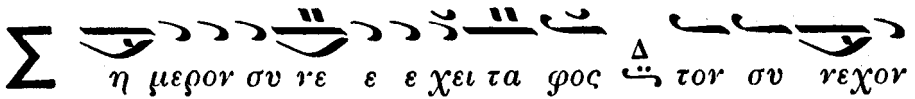
ρω ω και τη ηρ τα φη η η ηρ σε <sup>π</sup> q συν τη Α

να στα α α σει ει ει κραν ρα α α α ζω <sup>χ</sup> q

Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup> q

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, τῶν Αἰνῶν. Ἦχος  $\bar{\omega}$  Δι.


 η μερον συ ρε ε ε χει τα φος  $\bar{\omega}$  τον συ ρεχον  
 τα πα λα α μη η η η την κτι ι ι σιν  $\bar{\omega}$  κα  
 λυ υ υπτει λι θος τον κα λυφαντα α ρε τη η  
 τας ς ς ρα α ς ς  $\bar{\omega}$  υπτει η ζω η και Α α  
 δης τρε ε ε ε μει  $\bar{\omega}$  και Α δαμ των δε σμω  
 ω ω να πο λυ υ ε ε ε ε ται  $\bar{\omega}$  δοξα τη η  
 ση οι κο ο ο νο μι ι α  $\bar{\omega}$  δι ης τε λε ε ε  
 σας πα αν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω ρι  
 ον  $\bar{\omega}$  ε δω ρη σω η μιν την παν να ρι αν εκ  
 ρε κρων σς Αα να α α α στα α α α σιν  $\bar{\omega}$   
 Τ ι το ο ρω με ε ρον θε ε ε ε α α α α

μα <sup>Δ</sup> τις η πα ρου ου σα κα τα παν σις <sup>Δ</sup> ο

Βα σι λευς των αι ωρων τηρ δι α πα θης τε λε ε σα υς

οι οι οι κο ο ο το μι ι ι αν ε εν τα φω

σα αβ βα τι ι ι ζει και τον ημιν πι ρε εχων

σα α α αββα τι ι σμον αν τω βο η η η σω ω

ω ω μεν <sup>Δ</sup> α ρα στα ο θε ε ος ρ κρι ι ι

ιων τη ην γηρ <sup>Δ</sup> ο τι συ βα σι λε εν ει εις ει ει

εις τω ς ς αι ω ρας <sup>Δ</sup> ο α με τρη η του ε

χωρ το με ρα ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> εν τε ι δω μεν τηρ ζω ην η ημων εν τα α

φω ω ω κει με ε τη <sup>β</sup> ι ρα τς εν τα φοις κει με τς ς

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση <sup>Δ</sup> δευτε ση με



ερον<sup>Δ</sup> τον εξ Ι ου δα υ πνην τα θε ω με ροι προφη

τι κως αν τω εκ βο η η η σω ω ω μεν α

να πε σω η κε εκοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ω η

τις ε γε ρει ει σε ε Βασι ι λε ευ<sup>Δ</sup> αλλ α να α

στη θι ι αν τε ξου σι ι ι ως<sup>Δ</sup> ο δους ε

αν τον υ περ η μω ω η ε ε εκ σι ι ως<sup>Δ</sup> Κν

ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι 'Ηχος<sup>λπ</sup> Πα.

**Η** τη σα α το Ι ω ω σηφ<sup>Δ</sup> το σω

ωμα τσ ς ς ς Ι η η σσ<sup>Δ</sup> και α πε ε θε ε

ε ε το εν τω και ρω ω αν του ου μη η μει ει ει

ω<sup>π</sup> ε ε δει γαρ α α αν το ο ο ε εκ τα α φσ<sup>Δ</sup>

ως εκ πα στα α δο ος προ ο ε ε ε λθει<sup>π</sup> ο

συν τρι ι ι ψας κρα το ος θα να α α του ου<sup>κ</sup>

και α ροι οϊξας πυλας Πα α α ρα α δει ει ει σε ρ<sup>Δ</sup>

ανθρωποις δο ο ο ο ξα α α α σοι 'Ηχος λ<sup>π</sup> Δόξα,

τη ση με ε ρον μυ στι ι κως<sup>π</sup> ο με ε γα

ας Μω υ υ σης ρ προ ο δι ι ε ε τυ πον ου το<sup>Δ</sup>

λε ε ε ε γων<sup>π</sup> και ευ λο γη σε ε εν ο θε ε

ος ρ την η με ραν τη η ην ε ε βδο ο ο μην ρ<sup>Δ</sup>


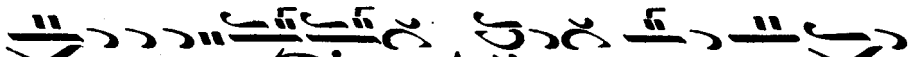




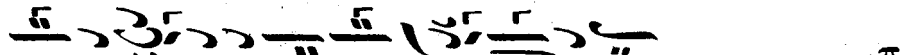
του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ρον Σα α β

θα α α α τον<sup>π</sup> και αυτη ε ε στι η της κα

τα πα αυ σε ω ω ως η η με ε ε ρα ρ ε η κα<sup>Δ</sup>





τε πανσεν α πο παρτων των ε ε ρων α αυ του ρ<sup>Δ</sup>

ο μο νο γε ρη ης γιο ο ος τς ς θε ε ε


  
 π δι α της κα τα τον θα να το ον οι  

  
 κο ο ο νο ο μι ι ας β τη σαρ κι ι ι σα αβ  

  
 βα τι ι ι ι σας π και εις ο ο ην πα λιν  

  
 ε ε ε ε πα νε ελθων β δι α της Α να α στα σε  

  
 ε ε ως β ε δω ρη η σα α το η η μιν ζω ην τη  

  
 ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον β ως μο νος α γα  

  
 θο ος και φι λα α αν θρω ω ω ω πος π

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.


  
 Σ η με ρον ο α της στε ε ρω ω ρ βο ο α συ  

  
 νε φε ε ε ρε ε ε ε μοι οι κ η τον εκ  

  
 Μα ρι ας γε ρνη θεν τα α μη η υ πε ε δε ξα α  

  
 α α μην ν ελ θω ω ρ γαρ ε πε ε με ϩ̣ το

κρ α α το ος μ β ε ε ε λ υ υ υ υ σε <sup>Δ</sup> π υ

λας χαλκα ας σ υ υ υ ρ ε τ ρ ι ι ι ψ ε <sup>β</sup> λ ψ υ χα ας

κα α τει ει ει ει χον το ο π ρ ι ν <sup>Δ</sup> θε ος ω ρ α α

ρε ε ε ε ε σ τη η η η η σε <sup>γ</sup> δο ο ξ α Κυ ρ ι ι

ε <sup>Δ</sup> τ ω ω στα αν ρ ω ω ω σου ου και τη η

Α α να στα α α σει ει ει ει σου <sup>γ</sup>

Σ η με ρ ρ ο α α της <sup>β</sup> στε ε ε τ ω ρ βο ο α

κα τε λυ θη η η μου ου η ε ε ξ ου σι ι

ι ι α <sup>γ</sup> ε δε ξ α α α α μην θ ρ η η τον <sup>Δ</sup>

ωσπερ ε ε να τ ω ω ρ θα ρ ο ο ο ρ τ ω ρ <sup>γ</sup>

του το ο ρ δε κα τε χει ρ ο ο λ ω σ ου ου κ ι ι σ χ υ υ

υ υ ω <sup>Δ</sup> α λ λ α πο λ ω με τα α τ ε ε ε τ ε ω ρ

ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε ρω

ειχον τας νε κρας απαι αι ω ω ω ρος κ αλ λα ου

το ος ι ι δου πααν τα ας ε ε γειει ει ει ρει

δοξα Κυ ρι ι ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου

και τη Ara στα α α α σει ει ει ει σου

η με ρον ο α της στε ε ε ενωρ βο ο α

κα τε πωθη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη

ηρ ε σα αυρω ω ω θη και τον Α δαμ α α νε ε

ε σηη η η σε ων περ ε βα σι λευον ε ε

ε στε ρη η η μαι και ονς κα τε πι ο ον ι ισ

χυ υ υ σας παρ τας ε ξη η η η με ε ε ε

σα ε κενω σε τας τα α φους ο σαν ρω



# ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα·

Δόξα, καὶ γλῶσσαι, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**Α** ρα στα α σε ως η η με ε ε ε ε ρα <sup>χ̣</sup> ᾠ

καὶ λαμπρὸν θω ω ω με ε ερ τη πα α ρη γυυ

υ υ ρει <sup>χ̣</sup> ᾠ καὶ ἀλλήληδες πε ρι ι ι πτω ξω ω

ω ω με ε ε ε θα <sup>π</sup> ᾠ εἰπω με ε ερ α α δε

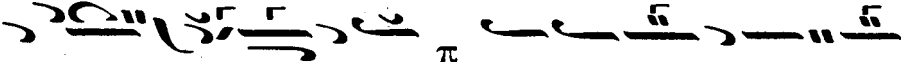
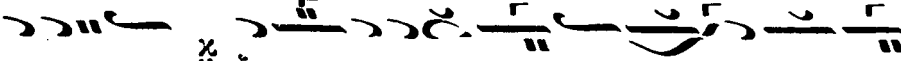

ἐλφοὶ οὶ <sup>χ̣</sup> ᾠ καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡ ἡμᾶς συγχω

ω ρη η η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> ᾠ πα α ἀντα α τη

α ἀναστα α ἀσει <sup>π</sup> ᾠ καὶ οὐ οὐτω ω βο



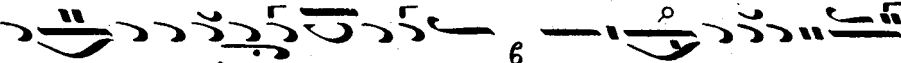

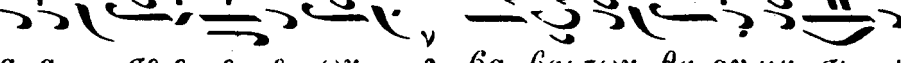

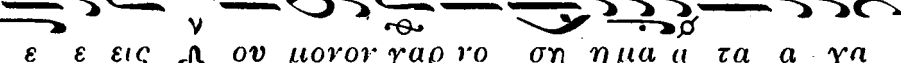
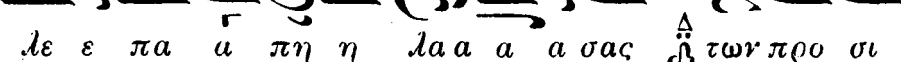
η η η η σω ω ω μεν <sup>χ̣</sup> ᾠ Χριστὸς ἀρεστῆ η

ε ἐκ γε ἐκρωρ <sup>Δ</sup> ᾠ θα ρα υτω θα α α ρα τυ

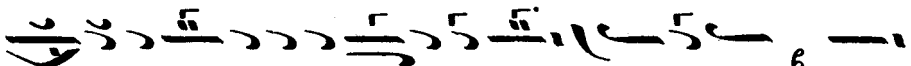
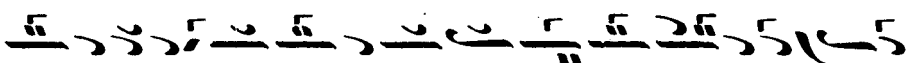


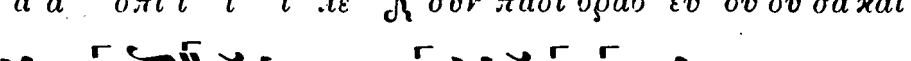

  
 ον πα α τη η η η σας <sup>π</sup> και τοις ε εν τοι οις μηη
   

  
 ημα α σι <sup>χ</sup> ζω η ηρ χα α ρι σα α με ρο ο
   

  
 ο ο ο ο ο ο ος
 π  
q

**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δεκακαινησίμου.**

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.




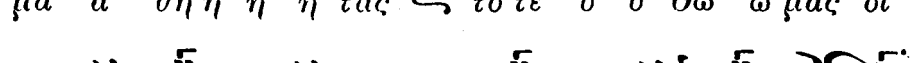
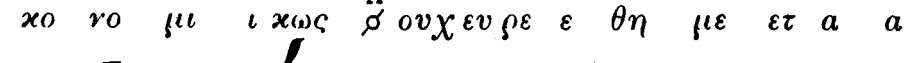
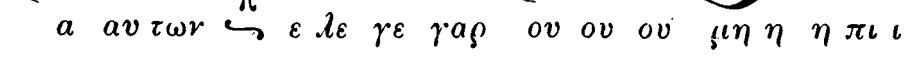

  
 ις λα α λη η η σει ει <sup>Δ</sup> τας δυ ρα στει
   

  
 ει ας σσ πη η ρη <sup>Δ</sup> η τις εξ α κε ρω των θα
   

  
 αυ μα των πλημυ ρσ ε ε σα <sup>6</sup> κ πολ λι και υ περ φυ
   

  
 υ υ σιν ε νερ ρει εις δι ι α ι ι α α α
   

  
 α α σε ε ε ε ωρ <sup>Δ</sup> θα βαι των θα αυ μι σι ι
   

  
 ι ω ωρ <sup>Δ</sup> ω ωρ τοι οις πα α σιν ε ε πι ιρ ρε ε
   

  
 ε ε εις <sup>γ</sup> ου μονοι γαρ ρο ση ημα α τα α χα
   

  
 λε ε πα υ πη η λα α α α σας <sup>Δ</sup> των προ σι




 οντων με ε ε ε τα α α α πο ο ο θου <sup>6</sup> κ αλ  

 λα α και τα των ψυ υ χωρ πα α α θη η η ε ε  

 εκ πλυ υ υ νεις <sup>Δ</sup> κ α θα ρι ζ σα πα αν α α α  

 α α σπι ι ι ι λε <sup>ν</sup> ρ συν πασι βραβ εν ου ου σα και  

 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>ν</sup> ρ

**Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀντίπασχα.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ̣ Πα.


 τ ωρ θυ ρων κε ε εκλει σμε ε ε ρων <sup>Δ</sup> ρ ε  

 πε ε ε ε ε στη ης <sup>ρ</sup> Χρι ι ι στε <sup>Δ</sup> ρ προ ο ος τως  

 μα α θη η η η τας <sup>π</sup> τ ο τ ε ο ο θω ω μας οι  

 χο νο μι ι κως <sup>Δ</sup> ρ ου χ ευ ρε ε θη με ε τ α α  

 α αυ των <sup>π</sup> ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι  

 στε ε ευ σω <sup>Δ</sup> ρ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω

ω ω το ον Δε σπο ο ο οτην π ι δω ω την

πλε ευ ραν ο θε ε ε εν ε ε ξη ηλθεν το αι μα

το υ υ δω ω ρτο βα α πτι ι ι σμα π ι δω

ω την πλη η γην ρη εξ ης ι α α α θη η τό

με γα τραυ μα α α ο α α αν θρω ω ω πος π

ι δω πω ως εκ η η ηρ ω ως πνε ε ευ μα α α λ λα α

σα α αρξ και αι ο στε ε ε ε α π ο τον

θα να το ο ον πα α τη ησας ρ και θω μα αν πλη

ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξ α α α α σοι οι οι οι οι ρ Ηχος λ π Πα.

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε π με γα

και α α ρσι ει ει κα α α αστον το πλη η η

Εις τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα, καὶ ῥὸν,  
Ἦχος λ π Πα.

η θο ος τω ρ οι οι κτιρ μω ω ω ρ σου <sup>x</sup> q ο τι ε

μα κρο ο θυ μη ησας v πο I ου δαι αιων ρα πι

ι ζο ο ο με ε ε ε ρος <sup>x</sup> q υ πο α πο στο λω

ψη λα φω με ε ρος <sup>A</sup> και υ πο τω ρ α θε ε του

ου ρ τω ω ω ρ σε <sup>A</sup> πο λυ π ρα α γ μ ο ρ ου ου

ου ου με ε ε ε ρος q πω ω ρ ε ε ε ε σα ρ κω

ω ω θης <sup>x</sup> q πω ρ ε στα αυ ρω ω ω θης ο α α α

ρα μα α α αρ τη η η η τος q α λ λυ συ

ρε ε τι ι σο ο ρ η η μα α ρ ω ω ρ το ο ο ρ θω μα αρ

βο α α α αρ σοι <sup>x</sup> q ο Κυ ν ρι ι ο ο ο ρ μ ρ και

ο θε ο ο ρ μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup> q




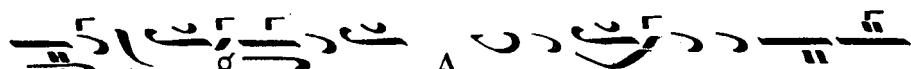

**M** εθ η με ρα ρ ο ο κτω *Εις τοὺς Αἰῶνας Δόξα,*  
και rδr, Ἦχος <sup>π</sup> ρ

της ε γερ σε ως σε Ι η σε Βα σι ι λευ ρ <sup>Δ</sup>  
 μο νο γε ε νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος <sup>π</sup>  
 ω φθης τοι οι ος μα α α θη η ται αι αις σε ρ κε <sup>Δ</sup>  
 κλει σμε ε τω ωρ τωρ θυ υ ρωρ ρ την ει ρη ρην σε <sup>Δ</sup>  
 ς ς πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε νος ρ <sup>Δ</sup>  
 και τω α πι στου κτι μα α θη η τη τας τυ υ υ <sup>Δ</sup>  
 πος ε ε ε δει ει ει ει ξας <sup>π</sup> δε ευ ρο ο ψη η <sup>π</sup>  
 λα φησον τας χειρας και αι αι τας πο ο δας και την <sup>π</sup>  
 α κη ρα το ον μς ς ς πλε ε ευ ραν <sup>π</sup> ο δε <sup>π</sup>  
 πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ρ ο Κν <sup>Δ</sup>  
 ρι ι ο ο ος μς ς ρ και ο θε ο ος μς δο ο <sup>Δ</sup>  
 ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.


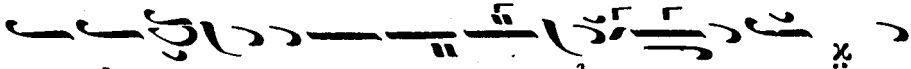
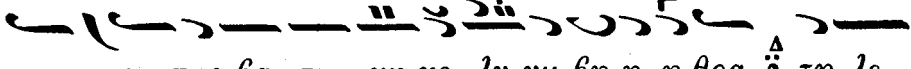
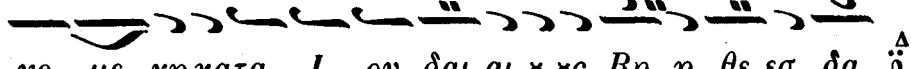
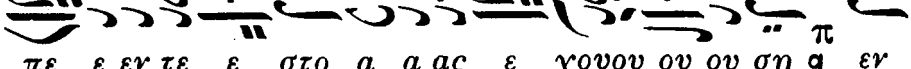
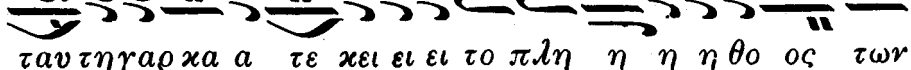
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

**A** ι μν ρο φο ροι γν ναι κες τον τα α φονσ κα α  
 α τα α α λα α βε ε εσαι ρ̣ κ̣ι̣ τ̣α̣ σ̣φ̣ρα̣ γ̣ι̣ ι  
 ι δας τ̣ε̣ ε̣ μ̣νη̣ η̣ μα̣ το̣ ο̣ς̣ ι̣ δ̣ε̣ ε̣ ε̣σαι̣ π̣  
 μ̣η̣ η̣ ε̣ εν̣ ρ̣σαι̣ δε̣ το̣ α̣ α̣ α̣ χ̣ρα̣ν̣ το̣ ο̣ν̣ σω̣ ω̣  
 ω̣ ω̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ σου̣ ρ̣ ο̣ δυ̣ ρο̣ με̣ναι̣ με̣ τα̣ σ̣π̣ε̣  
 ε̣ δ̣ης̣ η̣ η̣ λ̣θο̣ν̣ λε̣ ε̣ γ̣ε̣ ε̣ ε̣σαι̣ π̣ τι̣ ι̣ς̣  
 ε̣ κ̣λε̣ψ̣εν̣ η̣ μ̣ω̣ ω̣ ρ̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ λ̣ πι̣ ι̣ ι̣ δ̣α̣ ρ̣  
 τις̣ ει̣ ει̣ λ̣η̣ η̣ η̣ η̣ φ̣ε̣ νε̣ ε̣ κ̣ρο̣ν̣ γ̣υ̣ μ̣νο̣ν̣ ε̣  
 σ̣μ̣ν̣ υ̣ ν̣ ρ̣ι̣ ι̣ σ̣με̣ ε̣ νο̣ν̣ ρ̣ της̣ μη̣ τ̣ρο̣ς̣ μο̣νο̣ν̣ πα̣ α̣ α̣  
 ρ̣α̣ μ̣ν̣ υ̣ θ̣ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ν̣ π̣ ω̣ π̣ω̣ ω̣ ω̣ς̣ ο̣ νε̣ ε̣ κ̣ρο̣ς̣  
 ζ̣ω̣ ω̣ σ̣ας̣ τε̣ θα̣ α̣ να̣ α̣ α̣ α̣ τ̣ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ τ̣αι̣ ρ̣


 ο τον Αδηνσχυλε εν σα α ας πως τε ε θα α α α  

 πται π αλλ α να στη η η θι ι Σω τηρ αυ τε ε  

 ε ξ ο σι ι ι ω ς Δ κα θω ς ει πα ας τρι η  

 η η με ε ε ε ρο ς Δ σω ζων τα ας ψυχα α ας  

 η η η η μων π

**Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


**A** νε ε βη ο ο ο ο Ι η η η σος ρ̣ ᾠ  

 εις Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα ρ̣ ᾠ ε  

 πι τη προ βα τι κη κο λυ υ μ βη η η θρα Δ τη λε  

 ρο με νηκατα Ι ου δαι αι ς ς Βη η θε ε σ δα Δ  

 πε ε εν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ση ρ̣ εν π  

 ταυτηγαρκα α τε κει ει ει το πλη η η η θο ος των ρ̣

α α σθε ρα ρ ε εν των q Αρ γε λος γα α αρ τω

θε ε ου ου κα τα και ρον ε ε πι ι φοι οι των x q

δι ε τα α ρατ τε εν α αυτην Δ και ρωσιν ε

χα α ρι ζε το τοις προσι ου ου σι εν εν πι ι

ι ι στει q και ι δω ω ρ ο ο Κυ υ ρι ι ος q x χρο

νι ουτα ανθρωπον λε ε γει προ ος α αυ τον q θε λεις

υ γι η ης γε νε ε ε σθαι ο α σθε νων α α πε

κρι ι ι ι ρα α α α το q Κυ ρι ε α ανθρωπον

ε ε ε ε χω q ι ρα ο τα ρα ρα χθη η

η η το ο υ υ δω ρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο

λυμ βη η η η θρα η q ι α τ ρ ο ις κα τη η ρα λω ω

σα τον α α παρτα μου βι ι ι ι ον q και ε

λε ε ως τυ χει ειρ ουκ ηηξι ι ωω ω ω θην <sup>π</sup> <sub>q</sub>

αλλ ο ι ι α α τρωτων ψυ χων και τρωσω ματων λε

γει ει προς α αυ τον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> α ρον σου τον κρα αβ θα α

τον και πε ε ρι πα α α α τει <sup>χ</sup> <sub>q</sub> κη ρυττων μου ου

την δυ υ υ να α α μην <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και το με ε γα ε

Είς τα Ἀπόστιχ.  
ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>π</sub> δ

Ε ν τη στο α τω Σο λο ο μω ω ω ρ το ος <sup>β</sup> <sub>κ</sub>

ε κει κα τε κει το πλη η η η θο ος των α α θε ε


νυ σ υ εν των <sup>δ</sup> και με σι σης της ε ο ορ της <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>


ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο κτω και τρι ακοντα


ε ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε


νον <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> δε σπο τι κη η φω η λε γει προς α




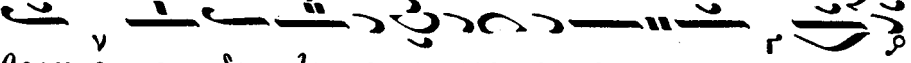

 αυ τον θε λεις υ ρι η ης γε νε ε ε σθαι αι <sup>Α</sup>

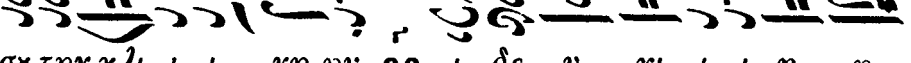

 ο α σθε ρω ων α πε κρι ι ι ι ι να α α α

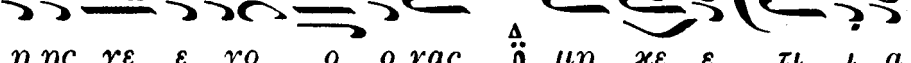

 το <sup>υ</sup> Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον εκ ε ε ε ε ε

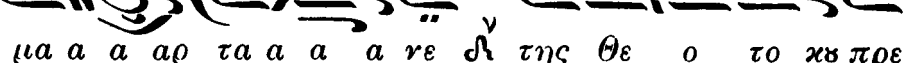

 χω <sup>Α</sup> ι να ο ταν τα ρα χθη η το υ υ υ δω ωρ

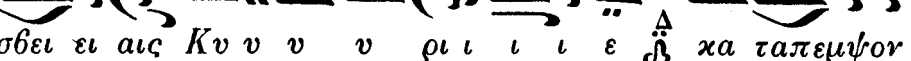

 βα λη με ε ε ε ει εις την κο ο λυ νηι βη η η η

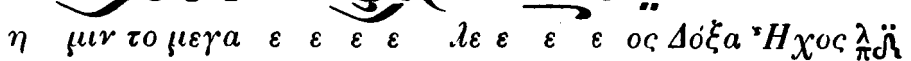

 θραν <sup>υ</sup> ο δε λε ε ρει προ ος α αυ τον η η α ρορ

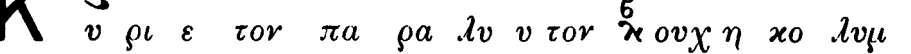

 σστην κλι ι ι ρη η η η η ι δε υ ρι ι ι η η


 η ης γε ε ρο ο ο ρας <sup>Α</sup> μη κε ε τι ι α


 μα α α αρ τα α α α νε <sup>υ</sup> της θε ο το κς πρε


 σβει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Α</sup> κα τα πε μψον


 η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα Ήχος <sup>Α</sup>

**K** 
 υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον <sup>ε</sup> κ ου χ η κο λυ μ

βηθρα ε θε ε ε ρα πε ε ευ σεν <sup>6</sup> η αλλ ο σος

λο ο γο ος α νε και αι αι αι αι ρι ι ι ι σε <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

και ου ου δε η πολυ χρο ο ρι ος α αυ τω <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

ε ε νε ε πο ο ο δι ι σε ρο ο ο ο σος <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

ο τι τη η η ης φω ρη η ης σου ου <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> ο ξυ

τε ε ρα η ε νε ερ γει α . α ε δει ειει

ει ει χθη <sup>Δ</sup> και το δυσ βασακτορ βα α ρο ο ος

α πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> και το φορ

τι ον της κλι ι ρης ε ε βα α α σταα α α

σεν <sup>Δ</sup> εις μαρτυ ρι ι ον τε ε πλη η η θες των οι

οικτιρ μω ω ρ σα δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>





ατα μη με μα α α α θη η η η κως Δ α

γνο εν τε ες ο ο τι συ ειει η η σο φι ι ι ι ι

α Δ η κα τα σκεν α σα σα τον κο ο ο σμον δο

ο ξα α σοι οι οι Δ Δόξα, και εν, Ήχος Δ Πα.

Εις τους Αιθους.

Φ ω τι σθεντες αδελφοι τη Α να στα σει τα ε

Σωω τη η η ρο ος Χρι ι ι στο π και φθασαν

τες το με εσον της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο

τι ι ι ι κης π γρη σι ως φυ λα ξω ω μεν τας

ε ε εν το λα α α α ας του ου θε ε ε ε ου q

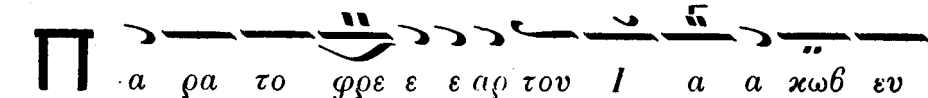
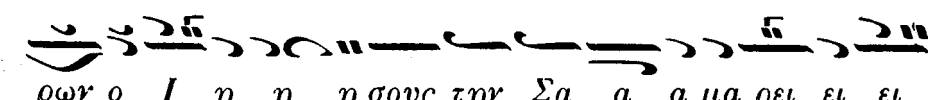
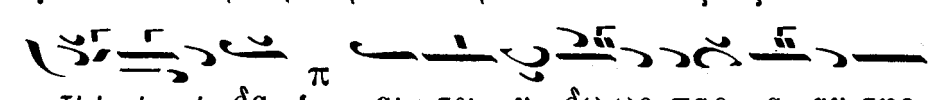
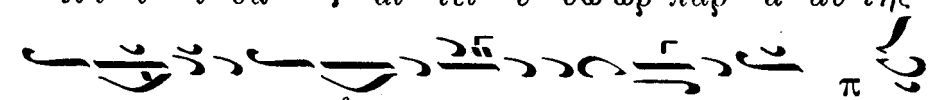
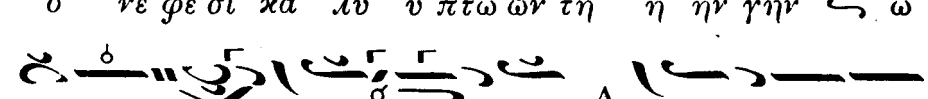
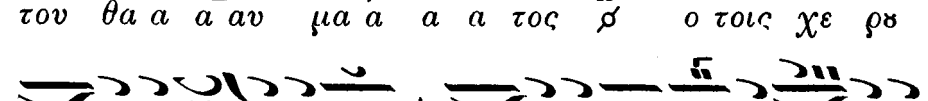
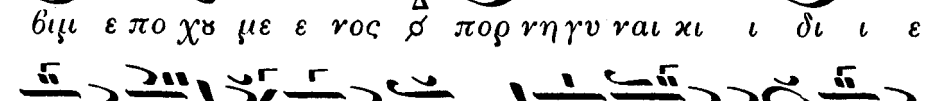
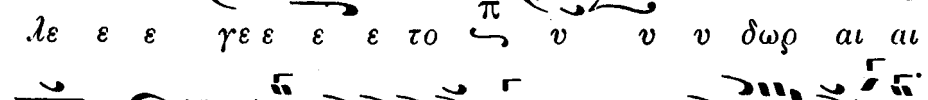
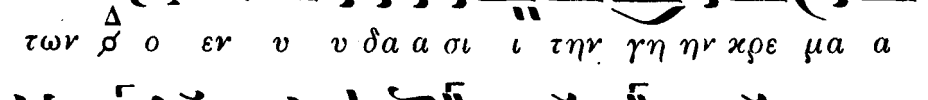
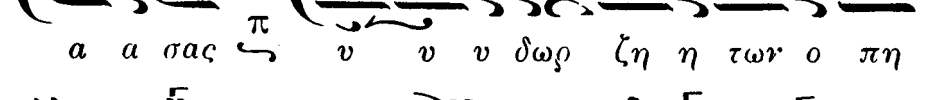
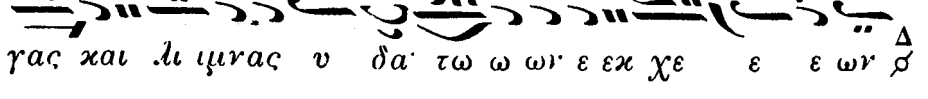
ι να αξι οι γε ρω με εε θα και την Α να α α

λη η ψιν ε ε ορ τα α α α ασαι π και της πα ρσ σι ι

ας τυ υ χειν Δ τα ε Α γι ι ε ε Πνευμα το ος β κ

**Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.


 Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε ν  

 ρ ω ρ ο Ι η η η σ ο υ ς τ η ν Σ α α α μ α ρ ε ι ε ι ε ι  

 τ ι ι ι ι δ α π̣ α ι τ ε ι υ δ ω ρ πα ρ α α υ τ η ς  

 ο ρ ε φ ε σ ι κα λ υ υ π τ ω ω ρ τ η η η ς γ η ν π̣ ω  

 τ ο υ θ α α α α ν μ α α α α τ ο ς ρ̣ ο τ ο ι ς χ ε ρ ς  

 β ι μ ε π ο χ ς μ ε ε ρ ο ς ρ̣ πο ρ ρ η γ υ ρ α ι κ ι ι δι ι ε  

 λ ε ε ε γ ε ε ε ε τ ο π̣ υ υ υ δ ω ρ α ι α ι  

 τ ω ς ρ̣ ο ε ς υ υ δ α α σ ι ι τ η ς γ η η ς κ ρ ε μ α α  

 α α σ α ς π̣ υ υ υ δ ω ρ ζ η η τ ω ς ο π η  

 γ α ς και λι μ ν α ς υ δ α τ ω ω ω ς ε κ χ ε ε ε ω ς ρ̣  

 θ ε λ ω ν ε λ κ ν ο σ ι ο ο ο τ ω ς α α υ τ η ν ρ̣ τ η ς θ η ρ ε υ ο

με ε ε ε ρη η ς υ πο του πο λε μη η το

ο ρος ε εχ θρου ρ και πο τι σα σθαι υ δω ρω ρτη η

φλε ρο ο με ε ε ρη η ς εν τοις α το πη μα

σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει ρως ρ ο μο ο νος

ε εν σπλα α α αγ χνος ρ και αι φι λα α αν θρω

ω ω πος π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ω ς ω φ θη ης ε πι ι ρη ης κ Χ ρι σ τε ε ο θε

ε ος δι α φα α το ο ο ν οι κο ο ρο ο μι ι ι ι

αν α κου ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι

ις ρ του λο γω σα του ρι ι ι λα αν θρω ω ω

που ρ κα τε λι πε το αν τλη η μα α ε πι ι το ο

ο φ ρε ε ε ε ε αρ ρ και ε δ ρα α με ε λε ρω ο ο

πα τοις εν τη η πο ο ο λει κ δέντε ε ι ρ δε ε

τε Α καρ δι ι ο ο γρω ω ω στη ην Δ μη τι ι ου

ουτος υ υ πα α αρχει ο προσδο κω με νο ος Χρι

ι στος Α ο ε ε ε χωρ το με ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Α

Εις τὸς Αἵρους,  
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Η πη γη της ζω ω ω α αρχι ι ι ας ρ

Ι η σα ς ο ο σω τη ηρ η η η η μω ρ π ε

πι την πη γη ην ε πι ι στας ρ του Πα τρι

αρχου Ι ι α α κω β πι ει ρ ε ζ η η η τει ει υ

υδω ρ Δ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει ει

τι ι ι ι ιδος π της δε το α α κοι οι ρω ρη

τον των Ι ου δαι αι ω ω ω ρ προ ο ο σ ει ει πα ς ς ς

σης <sup>Δ</sup> ο σο φος δημι ουργος με το χε τε ευ ει ει  
 ει α αυ την <sup>Δ</sup> βταις γλυ κε σι ι προσρη η η η  
 σε ε ε ε σι <sup>Δ</sup> μαλλον προς αι τη η σιν του α  
 ι δι ι ου υ υ δα α α τος <sup>π</sup> ο και λα  
 βου σα τοις πασιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου  
 σα <sup>Δ</sup> δευτε ι δετε τον κρυπτων γνωστη ην και θε ε  
 ον πα ρα γε νο μενον σα αρ κι δι α το σω  
 ω σαι αι τοις α αν θρω ω ω πον <sup>π</sup>

**Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.**

Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> πα ρα α γων  
 ε ε ε εν τη η ο ο δω <sup>χ</sup> ευρες ανθρωπων τυ  
 φλο ον εκ γε ε νε ε ε της <sup>π</sup> και εκθαμβοι γε



γο ρο ο τες οι οι μα α α θη η η ηται <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε ρο ο ο ον τες <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

δι δα σκα λε τις η μα ρτε ρ ου ον το ς η οι οι ρο

ρει ει ς α αυ του <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> ι ρα α α τυ φλο ο ο ο ο ς

ρε εν ρη η η θη <sup>π</sup> <sub>q</sub> συ δε σω τη η ρ μ ε ε βο ο

ο α α ς α αυ τω ι ς ου τε ον το ς η μα ρτε ρ <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> ου τε οι

ρο ρει ς α αυ του α λ λ ι ρα φα ρε ε ρω ω θη τα

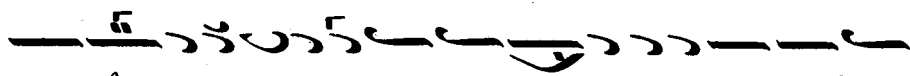
ερ ρα του ον θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ

τω <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε με ε δει ε ε ρ ρα ζε ε ε σθαι τα ε ρ ρα

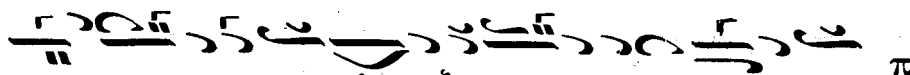
τω πε μ ψα αν το ο ο ο ς με <sup>χ</sup> <sub>q</sub> α ου δει ς δυ ν ρα

ται ε ε ρ ρα α α α ζε ε ε ε σθαι <sup>π</sup> <sub>q</sub> και τα αυ

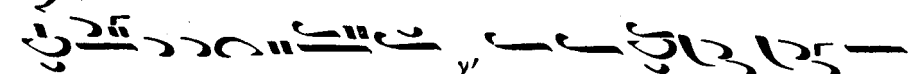
τα α ει ει πω ρ <sup>χ</sup> <sub>q</sub> πτυ ν ν σα ς χα α μαι και



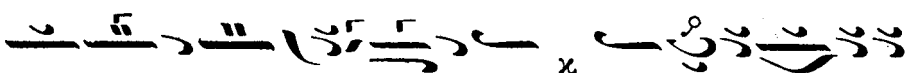
πη λο ον ποιη η η σας ε πεχρισαστας ο φθαλ μιν



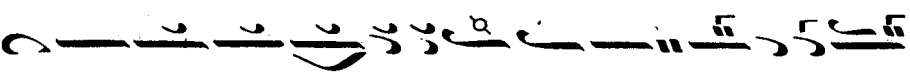
ος α α αυ του λε ε ξας προ ος α α αυ τον π ρ



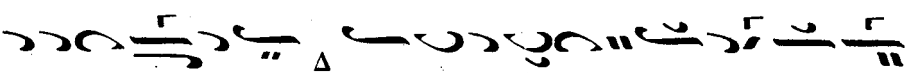
υ πα α γε ε ρι ψαι η η εις του Σι λω α α αμ



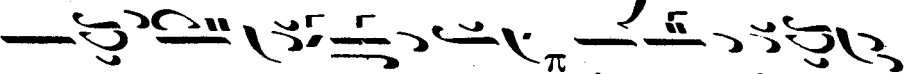
τη κο ο λυμ βη η η η θραν ρ ο δε ρι ψαμενος



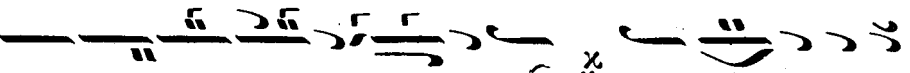
υ ρι ης ε γε ρε το και ε βο ο ο ο ο α



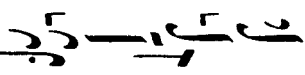
α προ ο ος σε Δ πι στευω Κυ ρι ε και προ ο



σε κυ ρη η σε ε ε ε σοι ρ δι ο ο βο ω μεν



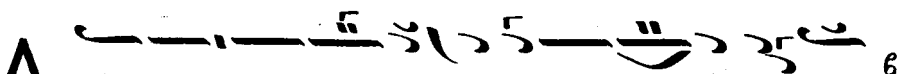
και αι αι η η η η η μεις ρ ε λε η η σον



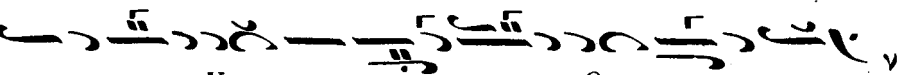
η η μα α ας Δ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

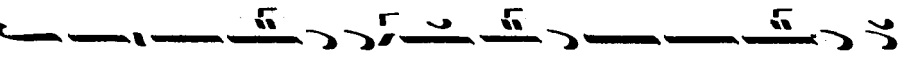
Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.



Δ ι και ο συ υ ρη η ης Η λι ι ι ε ρ



ρο η τε ε Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος ρ



ο τον εκ μη ητας τσ φω ω σοι ε στε ε ρ

με ε ε ro or Δ δι a της σης a χρατις προ ο

οσ ψαν σε ε ως φω ω τι ι ι σα ας κα ατ α α

α αμ φω Δ και η μων τα α ομ μα α α τα των

ψυ χω ωρ αυ γα α α α α σας Δ νι ε ες η με ε

ε ε ρας δει ει ει ξο or Δ ι να πι στει ει βο

ο ω ω ω με ε ε εν σοι Δ πολ λη σε και α α

α α φα α α α τοσ η δι η μας ε ευ σπλαγ

χρι ι ι α α Δ φι λα αρ θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι Δ

εις τους Αιτους.  
Δόξα, Ἦχος λ̣ Δ̣ Νη.

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ να χει ας οσ ε

Χρι ι στε Δ η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαν μα

α των οσ ε τα α πλη η η θη Δ δι πλεσ γαρ

ω ρ α α θ η ε ε π ι ι γ η ρ δι ι α α ρ α α

θ ο ο τ η η η η τα δι π λ α ς κ α ι τ α ς ι ι ι

α α α σ η ς κ τ ο ι ς ρ ο ο σ η ς σ ι ν ε ε χ ο ο ρ η η

η η γ η ς ο υ μ ο ρ ο υ γ α ρ τ η ς σ ω μ α α τ ο ς ο φ θ α λ

μ ο υ ς δι ι η η η ρ ο ι ο ι ο ι ξ α ς τ ο υ α

π ο μ η τ ρ α ς π η ρ ω ω ω θ ε ε ε ρ τ ο ς α λ λ α κ α ι τ ο υ ς

τ η η ς η η η ς ψ υ υ υ υ χ η ς ο ο θ ε ρ θ ε ε ο

ο ο ρ σ ε ω μ ο λ ο γ η ι τ ο ρ κ ρ υ υ π τ ο μ ε ε ε


ρ ο υ κ α ι π α σ ι π α ρ ε ε ε χ ο ο ο ο ρ τ α τ ο μ ε γ α

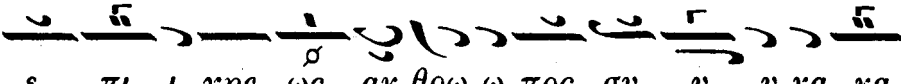
ε ε ε ε λ ε ε ε ο ς


Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

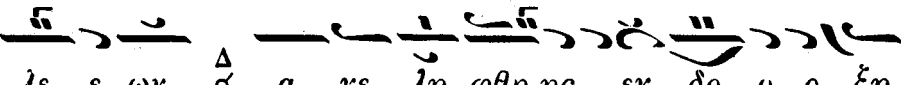
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔψαλτον, Ἦχος Πά.

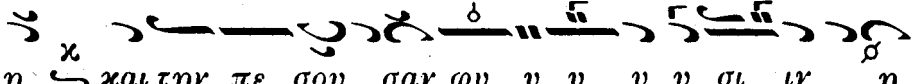
των κο ο λ π ω ρ τ ω ν πα τ ρ ι κ ω ν μ η χ ω ρ ι ι σ θ η ς ρ

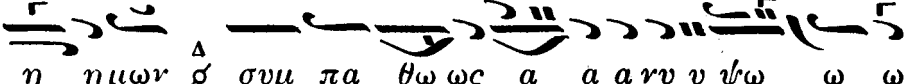

  
 γλυ κν υ τα α α τε Ι η η η η σου καιτοις

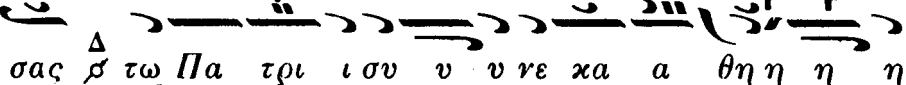

  
 ε πι ι ρης ως αν θρω ω ποσ σου υ υ τα τα

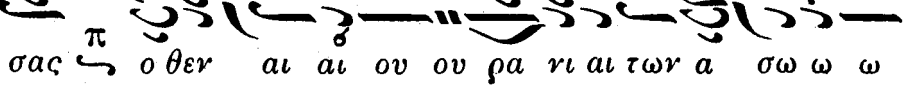

  
 α α ζραα α α φεις ση μερον επ ο ρους τω ω ωρ ε

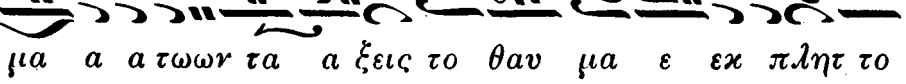

  
 λε ε ωρ Δ α νε λη φθη ης εν δο υ ο ξη

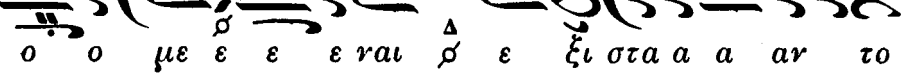

  
 η καιτην πε σου σαν φυ υ υ υ υ υ υ υ η

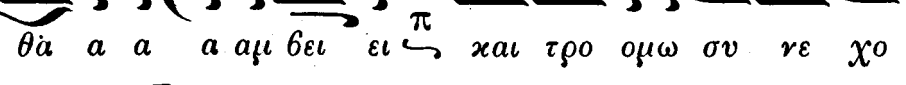

  
 η ημων Δ συμ πα θω ως α α αν υ ψω ω ω

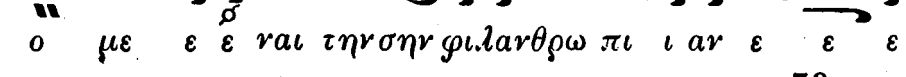

  
 σας Δ τω Πα τρι ι σου υ υ νε κα α θη η η η


  
 σας π οθεν αι αι ου ου ρα ρι αι των α σω ω


  
 μα α α των τα α ξεις το θαν μα ε εκ πλητ το


  
 ο ο με ε ε ε ραι Δ ε ξι στα α α αν το


  
 θα α α α μ βει ει π και τρο ομω σου νε χο


  
 ο με ε ε ραι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε

με γα α λυ υ υ ρον <sup>π</sup> Μεθ'ων και η μει εις οι

οι ε ε ε πι ι ρης <sup>Δ</sup> την προς η μας σσ συγ

κα α τα α α α βα α α α σιν <sup>Δ</sup> και την αγ

η μω ω ρ α ρ α α λη η η η ψιν <sup>Δ</sup> δο ξο λο γουν

τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ο ρ τες <sup>π</sup>

ο τους μα θη η τας και την τε κς υ σι αν σε ε

ε θε ε ε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup> χα ρας α πει ρου ου


πλη σας <sup>Δ</sup> εν τη η ση η η Α α ρα α λη η η η


ψει <sup>π</sup> και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ λε


κτω ω ρ σσ της χα α ρας <sup>Δ</sup> εν χαι αι αι αι αις

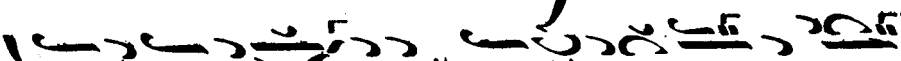
α α α αυ των δι α το με ε γα α σσ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, και ρῶν, Ἦχος λ π


**A**    
 ρε θη ο θε ο ο ος εν α α λα α



   
 α α λα α α αρμω ρ Κυρι ος εν φω ρη η η


   
 η η σα α λ πι ι ι γ γος ρ του α ρυ υ ψω ω


   
 σαι αι την πε σσ υ σαρ ρ ει κο ρα του ου Α α


   
 α α δαμ π και α πο στειλαι Πνε ευ μα πα α


   
 ρα α α α κλη η η η τον ρ του α ρι α σαι


   
 τας ψυχα α ας η η η η μων και ρδν, Ἦχος 

**E**    
 τε ε χθης Δ ως αυ το ος η θε ε ε

   
 λη η η η σας ε φα ρης ως αυ το ος η η

   
 η βσ β λη η η θης ε παθες σαρ κι ι ι ι

   
 ο θε ε ο ο ο ος η η η η μων ε εκ

   
 ρε κρωων α ρε ε ε σης ε πα τη η σα α ας

τονθα α ραα α α τον α ρε λη η φθη η ης

εν δο ο ξη ο τα συ νπα αν τα α πλη η ρω ων

και α πε σε ιλας η η η μιν Πνε ε ευ μα θει ον

τε α νυ μνειν και δο ξα ζειν σε την θε ε ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων ΤΙΗ' θεοσρό-  
τη η η η τα ρων Πατέρων, ὄρα τῇ ΙΑ' Ὀκτωβριε.

**Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔν, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Δ ε εν τε λα α οι κτηντρι συ πο στα τον θε

ο ο τη τα προ σκυ ν ρη σω ω μεν Γι ω εν τω

Πα α τρι κ συ νν Α α α ρι ω Πνε ε ευ μα α

α α τι Πατηρ γα ρα α χρο ο ο ρω ως ε

γε εν ρη σεν Γι υι ον συν α ι ι δι ι ον

και συ ν ν ν νν θρο ο ο ο τον και Πνευ μα α



α Α γι ι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Γι

ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε τον ς

μι α α δυ ρα α μισ μι α ον ου σι ι ι α α μ

ι α θε ε ε ο ο ο της ην προσκυ νω ντες παντες λε ε

ε ε ε γο ο ο ο μεν ς α γι ο ος ο θε ε ος

ο τα παντα δημι ον γη η σας δι Γι νι ου ς

συνερ γει α του ου Α γι ου ου Πνε ε ε εν μα α

α α τος ς Α γι ο ος ι σχυ ν ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ς και το

Πνε ευμα το ο ο Α γι ι ι ον ε πε ε δη η μη

σε εν ε εν κο ο ο ο σμω ς Α γι ος α α θα ρα

ατος το πα ρα κλη το ο ον Πνε ε εν μα α ς το

ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε

ε ε ρον <sup>Δ</sup> και εν Υι ω α να πα α αν ο ο ο

με ε ε ε ρον <sup>Δ</sup> Τρι α ας Α ρι ι α δο ο ο ο ο

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

ξ α α α α σοι οι οι οι <sup>Δ</sup> Δόξα, και ρθν, Ἦχος λ π <sup>Δ</sup>

λωσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την τολμα

α ρτη ης πυρ γο υ ποι οι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> ρλωσαι

δε ρνν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σαν <sup>Δ</sup>

δι α την δοξα α ρτη ης θε ο ο γνω ω σι ι ι ι

ας <sup>Δ</sup> ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε θε ε

ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α

τι <sup>Δ</sup> εν ταυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος <sup>Δ</sup>

τς α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>Δ</sup> το τε

κα τει ει ειρ γα α αση η α φω ρι ι ι α α προς

τι ι μω ω ρι ι ι ι αν ρ αρ τι και ρυ ρ ρ ρει ει ται

η συμ φω ρι ι ι ι α ρ προς σω τη ρι αν

τω ω ρ ψυ χω ω ω ω ω η η η η η μω ρ Ηχος Πα.

Εις τους Αιτες Δόξα, και νυν,

Εις τους Αιτες Δόξα, και νυν, Ηχος Πα.

α σι λευ ου ρα ρι ι ε ρ πα ρα α

κλη η η τε το πρε ε ε ευ μα α της α α

λη θιει ει ει ας ο παν τα χυ πα α ρω ρ και

τα πα α αν τα α πλη η η ρω ρ ρ ο θη σαν

ρος τω ρ α α γα α θω ρ ρ και ζω η η ρ χο ο ρη

η η ρος ελ θε και σκη η ρω σο ο ρ η ε ε

ε ει η η η η μω ρ ρ και κα θα ρι σο ο ρ η η

μας ρ α πο ο πα α ση η ρ κη λι ι ι ιδος

μας ρ α πο ο πα α ση η ρ κη λι ι ι ιδος

μας ρ α πο ο πα α ση η ρ κη λι ι ι ιδος

μας ρ α πο ο πα α ση η ρ κη λι ι ι ιδος

μας ρ α πο ο πα α ση η ρ κη λι ι ι ιδος

μας ρ α πο ο πα α ση η ρ κη λι ι ι ιδος

μας ρ α πο ο πα α ση η ρ κη λι ι ι ιδος

καὶ σωσον α γα θε ε ταα ψυχα α ας η η η η μωρ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ Πα

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο ο μεν και Πνευματος

ε πι ι δη η μι ι ι αν ᾠ και προ θε σμιαν

ε πα αρ γε ι ι ι ας ᾠ και ελ πι δο ος συμ

πλη η η ρω ω ω σιν ᾠ και το μυ στη ρι ον ο

ο σον ως με γα α α τε και σε ε βα α α σμι ι

ι ι ον ᾠ δι ο βο ω με εν σοι ᾠ Δη μι ουρ

γε ε του πα αν το ο ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι π  
ᾠ

λω σσαις α λ λο γε ε ρωρ ᾠ ε και ρωρ η

σας Χρι σε τος ο ο ο ο ο ος μα α θη η η τας π  
ᾠ

ι ρα δι αυ των σε κη ρυ ξω ω σι ρη τον α

θανατον Λογον και αι αι αι αι θε ε ε ε ε ον π q τον

πα ρε χον τα ταις ψυ χαι αις η μωρ ρη το με ρα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Π αρ τα χορηγει το Πνε ενμα το ο Α α α

ρη ι ι ι ον q θρυνει προ ο φη η τει ει ας ρη ι

ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμ ματς σο φι α

αρ ε δι ι ι ι δα α α α ξεν q α λι εις θε

ο λο ο γως α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π q

ο λον συ νη κρο ο τει ει ρη τον θε ε σμο ον της ε

εκ κλη σι ι ι ι ας q ο μο ον σι ε και ο

μο θρο ο νε ρη τω Πα τρι ι και τω ω ρι νι ω

ω 77 Πα ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α σοι π

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π τ Πα.

M αρ τυ ρων θει ει ος χο ο ρος ρ της εκ κλη

σι α α α ας η η βα α α σις ρ του ευα γ γε

λι ου η η τε λει ει ει ει ει ω ω ω ω σις ρ

υ μεις εργω του σω τηροστα ρη τα α ε ε επλη

ρω ω. σα α α α τε π εν υ μι ν γα αρ αι αι

πν υ λαι αι αι τσ α α α δου ρ κα τα της

εκ κλη η σι ι ι α ας Δ α ρε ω χ θη ησαι

αι αι ε κ. λει ει σθη η η η σαρ π η του αι

αιματος η η ημων χυσις π τας ει δω λι κας σπονδας

ε ξη η η ραα α α ρεν π η σφα ρη υμων α

πε τε ε κε των πι στωων το πλη η ρω ω ω

μα π τους α α σω ω μα τσ ς ς ς ε ξε ε

πλη η η η ξα α α τε ς τω θε ω στεφα

ρη φο οροι οι οι πα ρι ι ι σταα α ασθαι π

ον α παν ζως πρεσβε ευσα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ υ περ των ψυχω ω ω ρ η η

η η μωρ Εἰς τὰ Ἀπόστιχα  
Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Δ ε ευτε πι ι στοι ς ση η η η με ε ε ε

ρον ς χο ρει αρ ε ε ε πι κρο ο τη η η

η σα α α αν τες ς ευ σε βω ως πα ρη η η ρυ ρι

ι ι σω ω ω μεν και των Α ρι ι ω ω ρ Πααντων ς

την εν δοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ον ρη η η

μην <sup>π</sup> εν δοξωσ τι μη ησω ω ωμεν λε ε ε γο ο

ο ον τεσ <sup>π</sup> Χαιρε τε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυ ν υ ρε ες

και Ι ι ι ε ραα α αρ χαι <sup>π</sup> Χαι ρε τε ο σι ων

ο δη η η μο ος και τω ων δι και αι αι ων

χαιρε τε τι μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ροσ <sup>Δ</sup> και

Χριστον ν πε ερ του ου κο ο ο σμ πρε εσ θε ε

ε εν σα α α α τε <sup>Δ</sup> ρ νικαστω ω ω βα σι ι

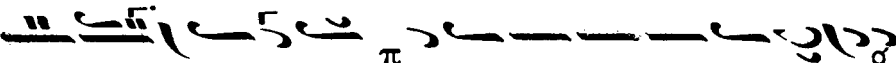
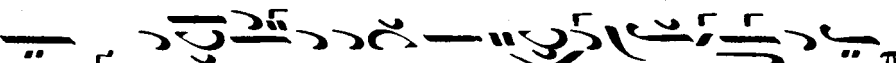
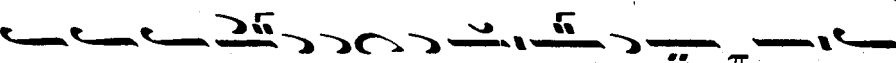

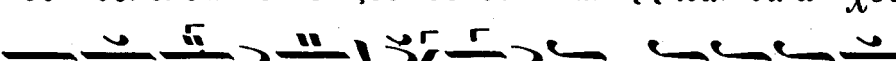

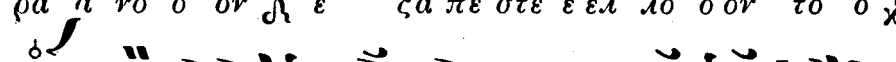
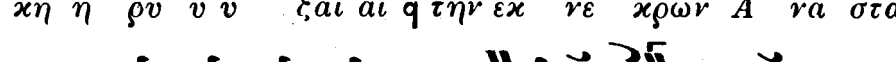
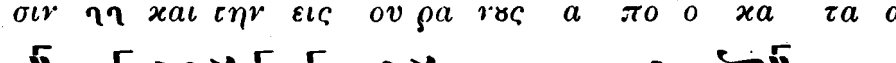
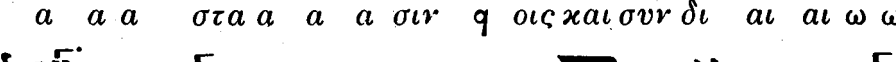
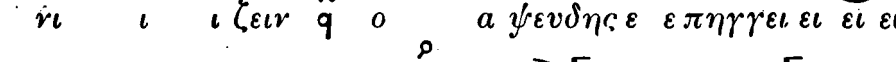
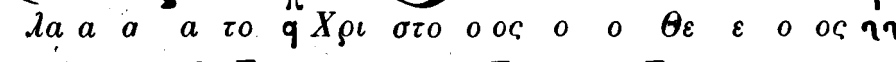
λει κα τα βαρ βα ρω ων δω ρη η η η η σα α

α α σθαι <sup>Δ</sup> και ταισ ψν χαις ημων το με εγα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> Εις τουσ Αιωνσ. 'Εωθ. Α'.  
Δόξα, \*Ηχος <sup>4</sup>/<sub>q</sub> Πα.

Ε ις το ο ο ο ροσ <sup>π</sup> τοις μα θη ταισ ε πει γο ο




  
 με ε ε ε ροις  $\pi$   $\rho$  δι α την χα μο θεν ε παα  

  
 σιν  $\rho$   $\rho$  ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος  $\pi$   $\rho$   

  
 και προ σκυ ρη η σα αρ τες α αυ τον  $\pi$   $\rho$  και την  

  
 δο θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αρ  $\rho$  παν τα α χου  

  
 ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες  $\pi$   $\rho$  εις την υπ ου  

  
 ρα  $\rho$  ρο ο ον  $\Delta$  ε ξα πε στε ε ε λ λο ο ον το ο  $\rho$   $\chi$   

  
 κη η ρυ υ υ ξαι αι  $\pi$   $\rho$  την εκ νε κρων Α να στα  

  
 σιν  $\rho$   $\rho$  και την εις ου ρα νος α πο ο κα τα α  

  
 α α α στα α α α σιν  $\pi$   $\rho$  οις και σιν δι αι αι ω ω  

  
 ρι ι ι ζειν  $\pi$   $\rho$  ο α ψευδης ε επηγγει ει ει  

  
 λα α α α το  $\pi$   $\rho$  Χρι στο ο ος ο ο θε ε ο ος  $\rho$   $\rho$   

  
 και σωτηρ τωων ψυ χω ω ω ω ω η η η η η μω ρ  $\pi$   $\rho$

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Π. ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ**  
**ΤΗΛ.: (031) 928.431 & 928.432**