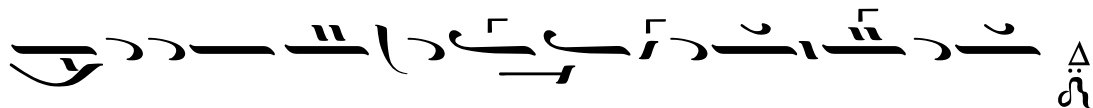


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΒΑΣΙΛΙΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΦΥΛΛΟΣ

(ΕΒΕ-ΜΠΤ 704)

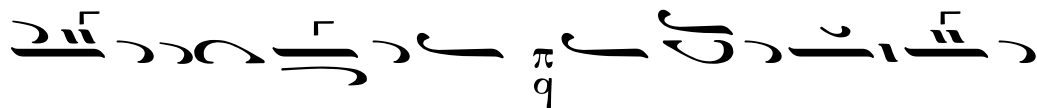
Ἦχος ᾠ Πα



Δ ο ξα σοι τω δει ξα α α αν τι το ο φως



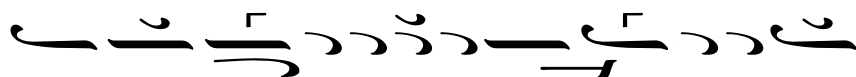
δο ο ξα ε εν υ υ ψι ι ι ι ι



στοι οισ θε ε ε ω και ε πι γης ει ει



ρη η η η νη εν α α ανθρω ω



ποις ε ε ε ευ δο κι ι ι ι ι α

π ρ



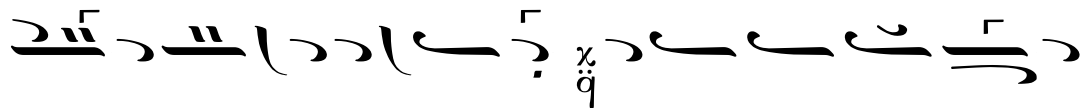
Υ μνου ου ου ου με εν σε ε ευ λο γου μεν



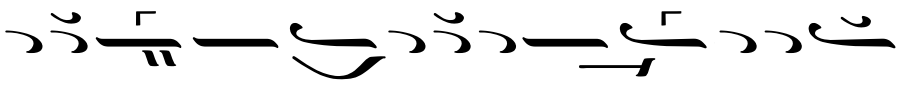
σε ε προ σκυ νου μεν σε ε δο ο ο ο ξο ο



λο ο ο γου ου με εν σε ε ε ευ χα α



ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με ε ε

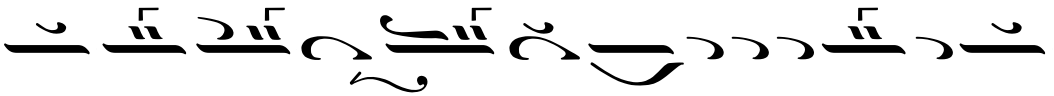


ε γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξαν

π
q



Κ υ υ υ ρι ε ε βα σι ι λευ ε που



ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε πα α τερ



πα α ντο κρα α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε



μο ο νο γε ε νες Ι η η σου Χρι ι στε ε ε ε



και αι Α γι ι ι ι ο ον Πνε ε ε ε

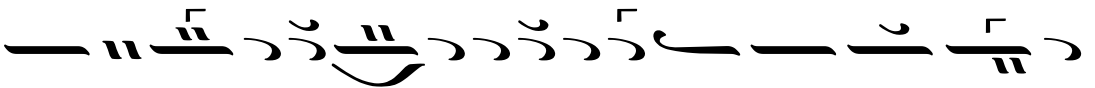


ευ μα

π
q



Κ υ υ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο ο



α α μνο ο ος του Θε ε ου ου ου ο Υι ο ο ος

του Πα ατρος ο αι αι αι αι αι αι αι ρων

την α μα α ρτι ι ι α αν του κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μας ο αι αι

αι αι αι αι αι ρων τας α μα α α ρτι ι

ι α α α ας του ου κο ο ο ο ο σμου

η μων ο ο κα α θη με ε νος εκ δε ξι ω ω

ων του Πα α τρο ο ο ο ο ος και αι ε

λε ε ε ε η η σο ο ο ον η μας

Προ σδε ξαι την δε ε ε ε η η η σιν η

η μων ο ο κα α θη με ε νος εκ δε ξι ω ω

ων του Πα α τρο ο ο ο ο ος και αι ε

λε ε ε ε η η σο ο ο ον η μας

Προ σδε ξαι την δε ε ε ε η η η σιν η

η μων ο ο κα α θη με ε νος εκ δε ξι ω ω

ων του Πα α τρο ο ο ο ο ος και αι ε

λε ε ε ε η η σο ο ο ον η μας

Προ σδε ξαι την δε ε ε ε η η η σιν η

η μων ο ο κα α θη με ε νος εκ δε ξι ω ω

ων του Πα α τρο ο ο ο ο ος και αι ε

λε ε ε ε η η σο ο ο ον η μας

Προ σδε ξαι την δε ε ε ε η η η σιν η

η μων ο ο κα α θη με ε νος εκ δε ξι ω ω

ων του Πα α τρο ο ο ο ο ος και αι ε

Ο

τι σοι ει μο νο ο ος α γι ι ος συ υ

ει ει μο ο νος κυ υ ρι ι ο ος Ι η η

πρ

σους Χρι ι στος εις δο ο ο ο ο ο ξα αν Θε

ε ε ε ου ου Πα τρο ο ο ος α α α α α

μη ην

πρ

μη ην

Καθ ε κα α στην η η με ε ε ε ρα αν ε

ευ λο ο γη σω ω σε ε και αι αι αι νε ε ε ε ε

σω το Ο ο ο νο μα α α α α σου εις

το ον αι αι ω ω ω ω να α και εις τον

αι αι αι αι ω ω να του ου ου ου αι αι

ω ω ω ω ω π
q

ω ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ ρι ι

ε εν τη η η με ε ρα α τα α α α

α αυ τη α α να α μα αρ τη η η η η του ους

φυ υ λα χθη η η η η ναι αι η η η

μας

π
q

Ε υ λο γη το ο ο ος ει ει ει ει ει

Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος των πα τε

ε ε ε ε ρω ων η η η μων και αι

π
q

ε ε ε ε ρω ων η η η μων και αι

αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα α σμε ε

ε ε ε νον το ο ο ο νο μα α α α α

σου εις του ους αι αι ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

π
9

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου ου

εφ η η μα ας κα α θα α α α περ ηλ πι

ι ι ι σα α με εν ε ε ε ε ε πι ι

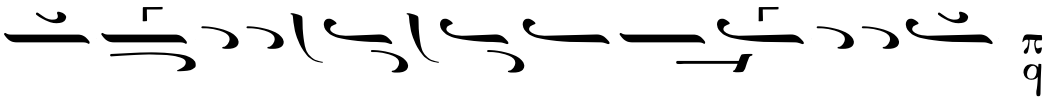
ι ι σε

π
9

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα



α ξο ο ο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και



ω ω ω ω μα α τα α α α α σου

π
q



Δ
α

Κυ υ υ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη

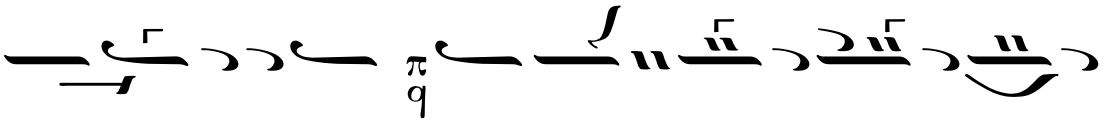


ε ε γε ε νη η η η η θης η η μι ιν ε

χ
q



ε ε εν γε ε νε α α α α και αι γε



ε ε νε ε α ε γω ω ει ει πα α Κυ ρι

π
q



ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι

χ
q



ασαι τη ην ψυ υ χη η ην μου ου ου ου ο ο τι

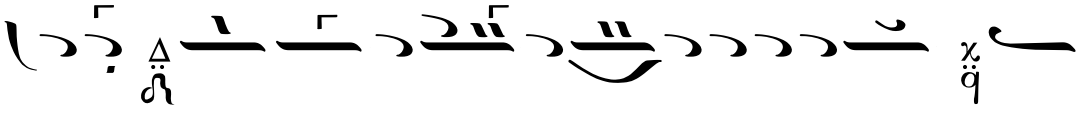


η η η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

π
q



Κυ υ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ



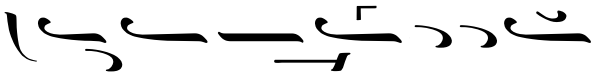
γο ον δι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με του



ποι ειν το ο θε ε λη η μα α α α α σου

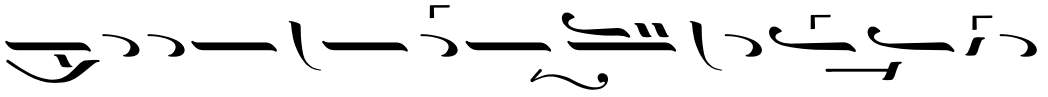


ο τι συ υ υ υ ει ει ει ο ο ο ο θε

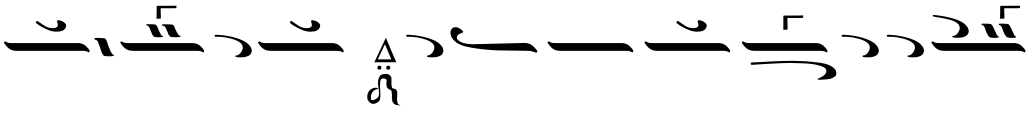


ε ο ο ο ο ος μου

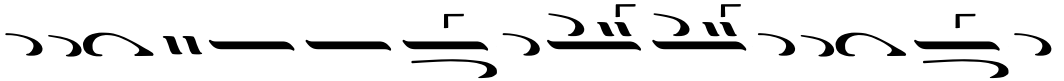
π
q



Ο τι πα ρα σοι οι οι οι οι πη η η η η



γη ζω ω ης εν τω φω τι ι ι ι σου ου



ου ο ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α



φως

π
q

Handwritten musical notation for the first line.

Π α ρ α τ ε ι ν ο ο ν τ ο ο ε ε λ ε ε ο ο ο ο ο ς

Handwritten musical notation for the second line.

σου ου ου ου ου ου τοι ο ις γ ι ν ω ω ω ω σ κ ο υ

Handwritten musical notation for the third line, including a 'π ρ' symbol.

ου σ ι ι ι ι σ ε Α α α α γ ι ι ι

Handwritten musical notation for the fourth line.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ς ο Θε ε

Handwritten musical notation for the fifth line.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation for the sixth line, including a 'π ρ' symbol.

ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α α α α γ ι ι ι

Handwritten musical notation for the seventh line.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ς Ι σ χ υ υ

Handwritten musical notation for the eighth line.

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation for the ninth line, including a 'π ρ' symbol.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α γ ι ι ι ι ι ο ς

Handwritten musical notation for the tenth line.

Α α θ α ν α α α α τ ο ο ο ο ο ς ε λ ε

Handwritten musical notation for the eleventh line, including a 'π ρ' symbol.

ε ε ε η η σ ο ο ο ν η μ α α ς

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και ει εις

του ους αι αι ω ω ωνας τω ων αι αι ω ω

ω ω ω νω ων α α α μην

Α γι ι ι ι ος Α α θα να α α α το ο ο ο

ο ος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η

μας

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

Ήχος Βου

Δ ο ο ξα α α σοι οι τω δει ει ει

ξαν τι ι το φω ω ω ω ω ω ω ως Δο

ξα ε εν υ υ υ φι ι ι ι ι ι

στοι οισ θε ε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ει ει ρη η η νη εν α α α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με ε εν σε ε ευ λο γου με ε

εν σε ε προ σκυ νου μεν σε ε δο ο ο ο

ξο λο ο ο γου ου με ε εν σε ευ

χα ρι στου με ε ε εν σοι δι α τη ην

με ε γα α α λη ην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε βα σι ι λευ ε που ρα

νι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ πα αν το

κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο

γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι Α α

α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνος

του Θε ου ο ο Υι υι υι ο ο ο

ο ο ος του ου Πα α α τρος ο ο ο

αι αι αι αι ρων την α α μα α α αρ τι

ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μα ας ο αι αι αι ρων τας α α

μα α α αρ τι ι ι α ας του χο ο ο ο σμου

Π ρο σδε ε ξαι την δε ε ε η σι ιν η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ο κα θη με

ε ε ε νος εν δε ξι α α του Πα τρος

και αι ε λε η η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ ει ει μο νος Α γι ι ος συ

υ ει μο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος

Σ Ι η σους Χρι ι σος ει εις δο ο ο ξαν

Θε ε ε ε ου Πα α α τρο ος Α α α

μην

Κ α θ ε κα α α στην η η η με ε ε ραν

ευ λο ο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω

το ο ο ο νο ο μα α α σου εις τον αι αι ω

ω ω να και εις τον αι αι αι αι ω να του

ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ

υ ρι ι ι ε εν τη η η η με ε ε ρα

α τα α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λαχ θη η η η ναι αι η η

η μας

505

υ λο γη τος ει ει ει ει Κυ ρι ι ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ρων η μων και

αι νε ε τον και δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

σμε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου εις

του ουσ αι ω ω ω ω να ας Α α α

μην

505

ε ε ε ε νοι οι οι το Κυ υ υ ρι

ι ι ι ι ε το ε λε ος σου ου εφ

η μας κα α θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα

με ε εν ε ε πι ι ι σε

505

Ε υ λο γη τος ει ει ει ει Κυ ρι ι ε δι

δα ξο ο ο ο ο ο ον με τα α α α δι ι

και ω ω μα τα α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη

η θης η μιν εν γε ε νε α και

αι αι γε ε νε ε ε α Ε γω ει πα

α Κυ ρι ι ι ι ε ε ε λε ε η η σο

ο ον με ι ι α α σαι την φυ χη η η ην μου

ου ου ου ο τι η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γο ο ο ον δι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το θε ε λη η μα α α σου ο

τι συ υ υ υ ει ει ει ο ο θε ο ο ο ος

μου

τι πα ρα σοι πη η η η γη ζω η

ης εν τω φω τι ι σου ο φο ο ο

με ε θα α α φως

α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ο

ος σου ου ου ου τοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε Α α α α α α γι ι ο ο ος ο θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

α α α α α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο

ο ο ος Α α α γι ο ος Α α α α

θα να α το ο ος ε ε λε η η η η σο ο

ον η η η η μας

Α ο ο ο ο ξα α α Πα α τρι και Υι υι

ω και α α α α γι ω ω ω Πνε ευ

μα α α τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και

ει εις του ου ου ους αι ω ω ω νας τω ων

αι ω ω ω ω νω ων Α α α μην

Α α α γι ο ος α α α α θα να α το

ο ος ε ε λε η η η η σο ο ον η η η

ε ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε

α γι ο ο ο ο ο ο θε ο ο ο

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ α γι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α γι ι ο ος ιε ε α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιε ε α α α α α

α γι ι ι ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α α α α α α

α α να α α γι ος α α θα α α να

το ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η η η η η η η η η χ η η

η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε η η η η η ε ε λε ε

ε η σο ον ε ε λε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη

η η η ηη η η η η η η η η η

Δοξολογία Βαλασίου Ιερέως (Ήχος Β')

ε λε η η σο ο ον η μα α χα α

α α α α α α α α α α α α α α

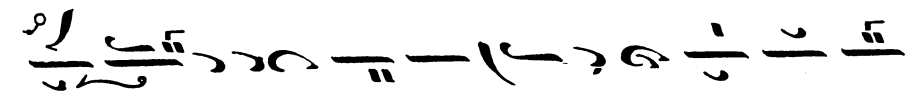
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

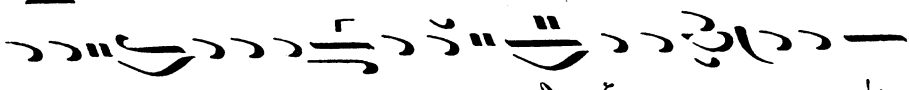
Δοξολογία ὑπὸ Βαλασίου Ἱερέως

τοῦ Νομοφύλακος (1660)

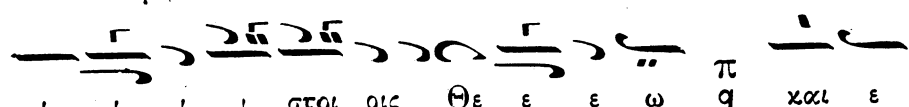
Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα



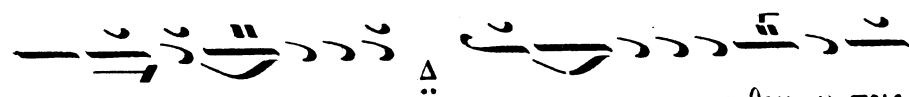
Δο ο ο α α α Σοι οι τω δει ξαν τι



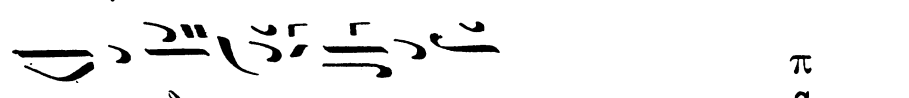
ι το ο φω ω ω ω ω ω ως δο ξα α εν υ υ ψι



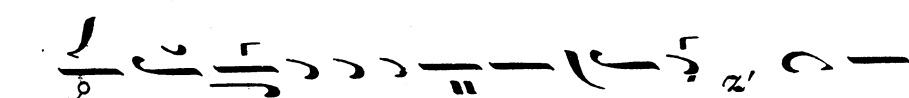
ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω π και ε



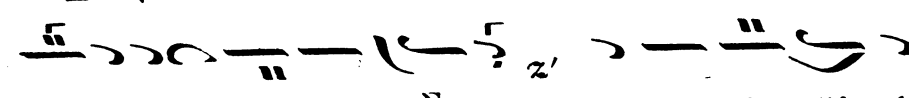
πι γης ει ρη η η νη εν α α α ανθρω ω ποις



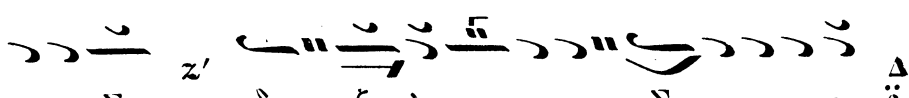
ε ευ δο κι ι ι ι α π ρ



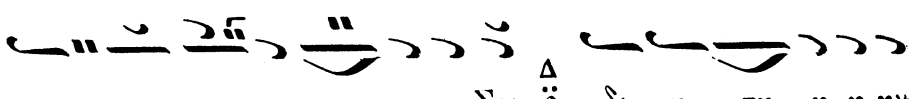
Υ μνου ου ου ου με εν εν Σε ε η η ευ λο



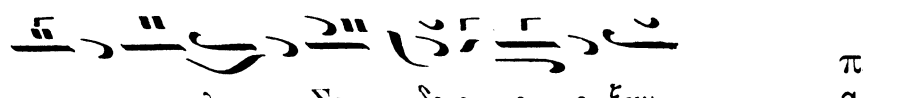
γου ου με ε εν Σε ε η η προσ κυ νου με ε



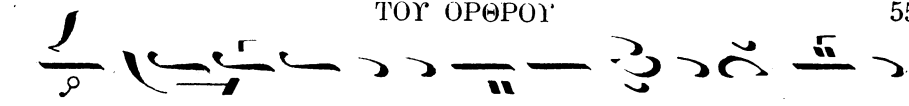
ε εν Σε η η δο ο ξο λο γου ου με εν Σε ε ε ε ε



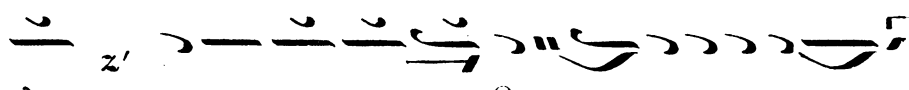
ε ευ χα ρι ι στου με εν Σοι δι α τη η η η η



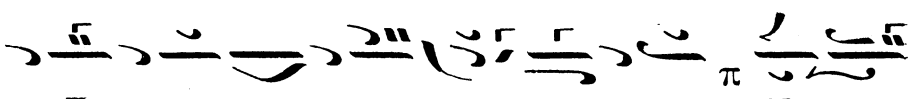
με γα λη η η Σου δο ο ο ο ξαν π ρ



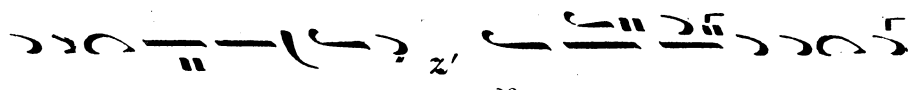
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε βα σι ι



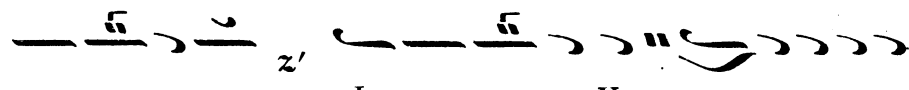
λευ ρη ε που ρα νι ε Θε ε ε ε ε ε ε ε



ε Πα α τερ πα αν το κρα α α τωρ q Κυ υ



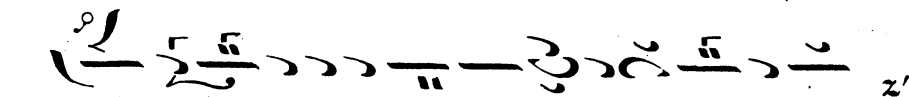
υ ρι ι ι ε ε ρη Υι ε μο ο νο ο



ο γε ε νες ρη Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε ε ε



ε ε ε και αι Α γι ι ον Πνε ε ευ μα q



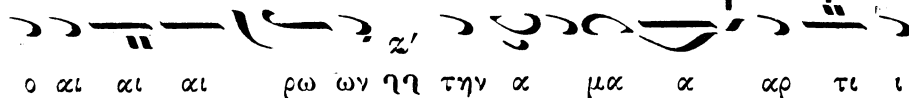
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ρη



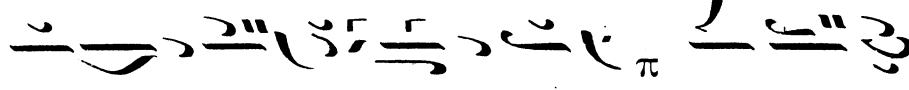
ο α μνος του Θε ου ου ου ου ο ο Υι υι ο



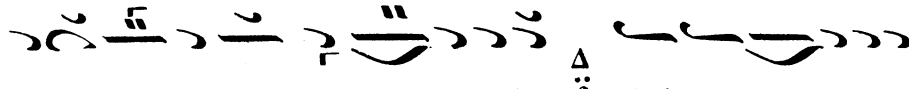
ο ο ο ος του ου Πα α α τρος q ο ο ο



ο αι αι αι ρω ων ρη την α μα α αρ τι ι



ι α αν του χο ο ο σμου q ε λε η



σον η η μας ο αι αι αι ρων Δ τας α μα α αρ

τι ι ι α ας του κο ο ο σμου

τι ι ι α ας του κο ο ο σμου

π
91

Προ ο ο ο ος δε ε ε ξαι αι η η την δε

Προ ο ο ο ος δε ε ε ξαι αι η η την δε

η σι ιν η η μω ω ω ω ν ο κα θη με ε

η σι ιν η η μω ω ω ω ν ο κα θη με ε

ε νο ος η η εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν

ε νο ος η η εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν

του ου Πα α τρο ο ο ο ος και αι ε ε λε ε η

του ου Πα α τρο ο ο ο ος και αι ε ε λε ε η

η η η σο ο ο ο ο ν η η η μας

η η η σο ο ο ο ο ν η η η μας

π
9

Ο τι Συ ει μο νο ος Α γι ι ο ο ο ο ος

Ο τι Συ ει μο νο ος Α γι ι ο ο ο ο ος

Συ ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ος Ι η

Συ ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ος Ι η

σους Χρι ι στος ει εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα α

σους Χρι ι στος ει εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα α

α α τρο ο ο ο ο ος Α α α μην

α α τρο ο ο ο ο ος Α α α μην

π
9

Καθ ε ε κα α α α στην η με ε ρα αν ευ

Καθ ε ε κα α α α στην η με ε ρα αν ευ

λο ο γη η σω ω Σε ε ε ε ε ε ε και αι νε ε

λο ο γη η σω ω Σε ε ε ε ε ε ε και αι νε ε

π
9

ε ε σω ω το ο ο νο μα α α Σου π ει εις

τον αι αι ω ω ω να και εις τον αι αι αι ω ω

να του ου αι ω ω ω νος π

Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ε η η εν τη η με ε ρα τα αυ

τη η η η η η α να μαρ τη η η η τους

φυ υ λα α χθη η η η η ναι αι η η


η μας π

Ευ λο γη το ο ο ο ος ει ει ει Κυ ρι

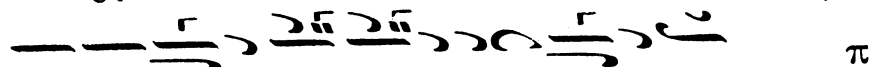
ι ε η η ο Θε ος τω ων πα α τε ε ε

ε ε ρω ων η η η μων η και αι νε ε

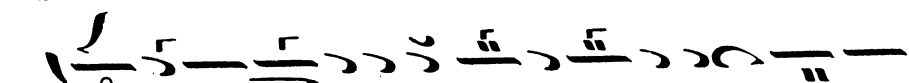
τον η η και δε δο ο ξα σμε ε νο ο ο ο ο



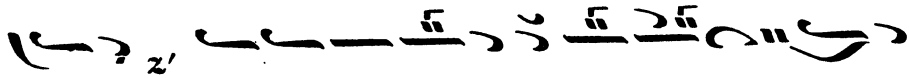
 ο ον ^Δ το ο ο νο ο μα α α σου εις του ους αι αι



 ω ω ω ω ω νω ων Α α α μην π ρ




 Γ ε ε ε ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι



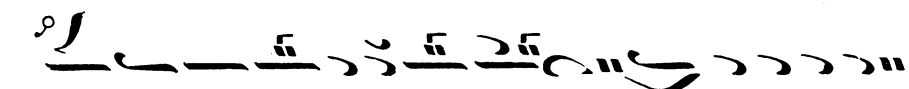
 ε ε η η το ε λε ο ος σου ε εφ η η μα α




 α α ας ^Δ κα α θα α α περ ηλ πι ι σα α με



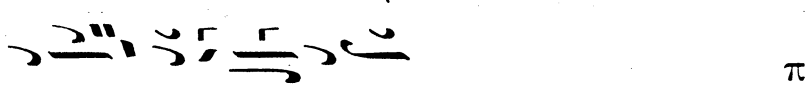
 ε ε ε εν ε ε πι ι ι Σε π ρ



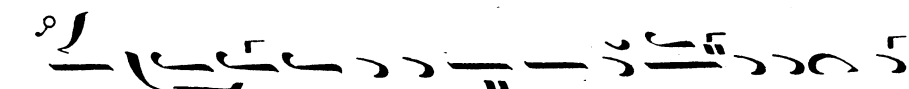
 Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε



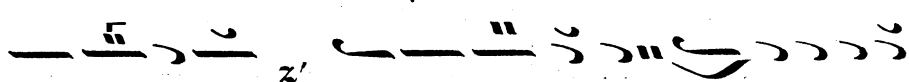
 δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω



 ω μα τα α α α Σου π ρ



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε κα α τα α



 α φυ υ γη η η ε γε νη θης η η μι ι ι ι εν

ε ε ε εν γε ε νε α α και γε ε νε ε ε

α ρ ε γω ω ω ω ει ει ει πα α Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ον με

α α σαι αι αι αι αι τη ην ψυ υ χη η η ην μου

ου ου ου ο ο τι η η μαρ τω ω ων Σοι ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε προς Σε κα τε

ε φυ υ γο ο ο ον δι δα α ξο ο ον με του

ποι εν το θε λη η μα α α Σου ο τι Συ υ

υ υ ει ει ει ο ο Θε ο ο ος μου ρ

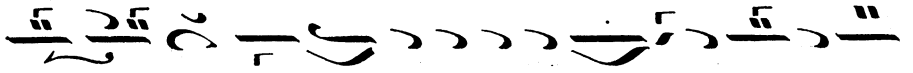
Ο τι ι πα ρα Σοι πη γη η ζω ω η η η η

ης εν τω φω τι ι ι Σου ο ο φο ο ο ο ο

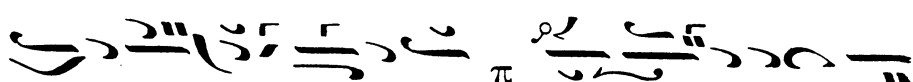
με ε θα α α φως



Πα ρα α α α τει ει ει νο ον το ο ε ε λε



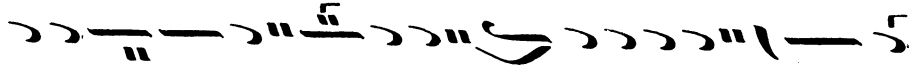
ο ος Σου ου ου ου ου ου ου ου τοι οις γι



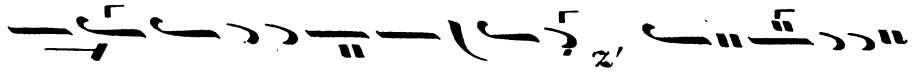
νω ω σκου σι ι ι Σε ρ Α α α γι ι



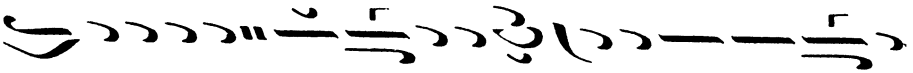
ι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος Α α α α



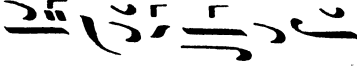
α γι ι ι ο ος Ι ισχυ υ ρο ο ο ος Α α



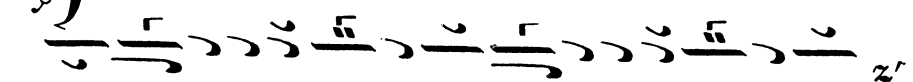
α α α α γι ι ι ο ος η η Α α θα α να α



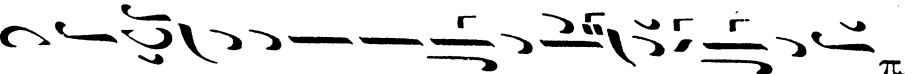
το ο ο ο ος ε ε ε ε λε η η σο ο ο ο



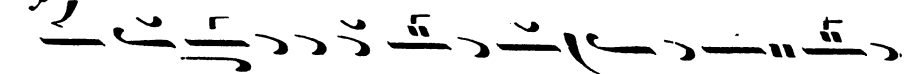
ον η η η μας π ρ



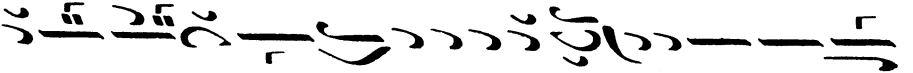
Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω η η



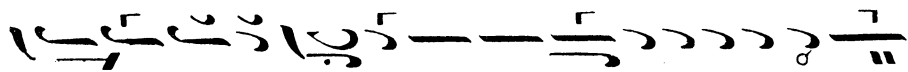
και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι ρ



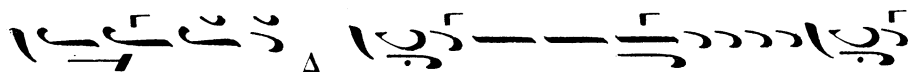
Και νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις του ους



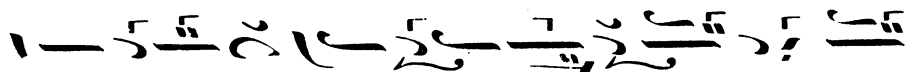
αι ω ω να α α α α ας των αι ω ω ω



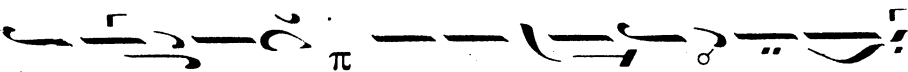
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ



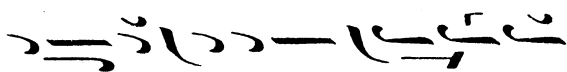
ε ε ε ε Δ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο



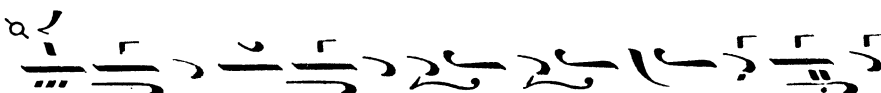
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο



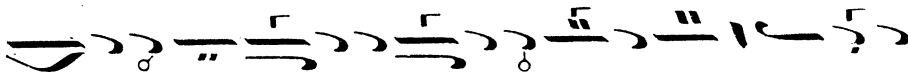
ο ο ο ο ο ο π ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο



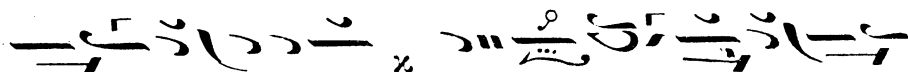
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ



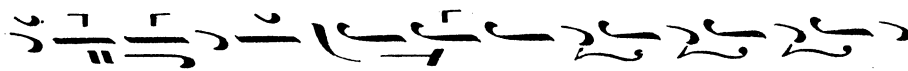
A α α α α α α α α α α α α α α



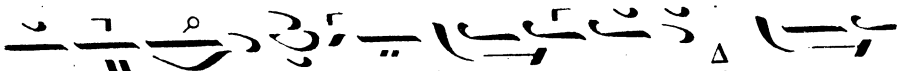
γι ι ι ι ι ι ι Α α γι ο ο ο



ο ο ο ο ος ρ Α α θα α α α α α α α

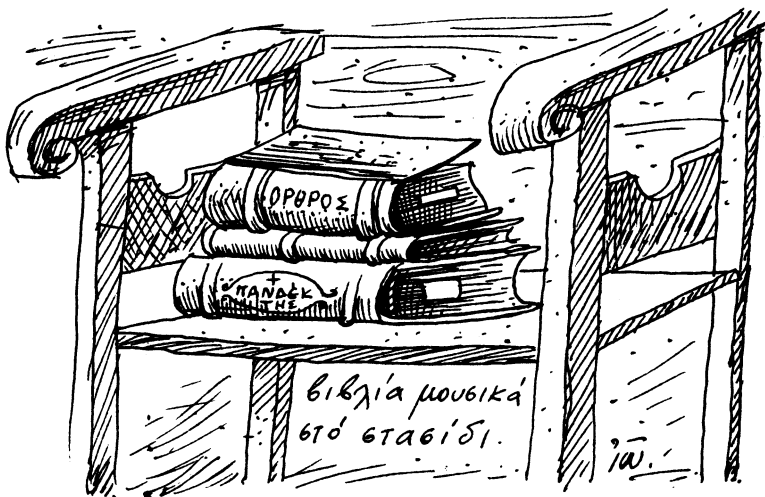


α α α α α α α α α α α α α α




α α α α χα α α α α α Δ ι α α

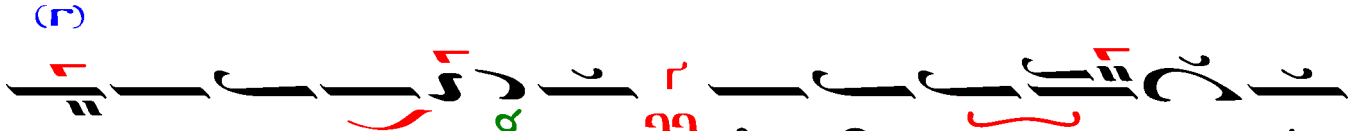
α α α α α α α α α α να λε Α θα
 α να α τος η η ε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ε η η η η η η η σο ο ο
 ο ο η η ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ρ
 ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η η σο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η ε
 λε η η η σο ο ο ο ο ον η μα α α α ρ
 α α α α α α α α α α α α α α α ας




Δοξολογία Παλασίε ιερέως (ἐξήγησις Ἰωάννη Ἀρβανίτου),

ἤχ. Γα


1.  ο ξα σοι τω ω ω ω ω Δει ει ξαν τι


 ι ι το ο ο ο φως δο ξα ε εν υ ψι


 ι ι ι σοι ος θε ε ω και ε πι ι γης ει


 ει ρη η νη εν α α α α αν θρω ω ποις ευ

 δο κι ι ι α

2.  μνσ μεν σε ε ε ευ λο ο ο γσ

 σ με εν σε προσ κυ υ νσ με ε ε ε εν σε

 ε δο ο ξο λο γσ με εν σε ευ χα ρι σσ

 με εν σοι δι α τη η η η η ν με ε γα α λι

ιν C8 δο ο ο ξαν

3. Κυριε εεεε βασιλιλευθε επ ς

ρα νι ιι εε θεεε εεε Παα

τεερ Πααν το κρααατορ Κυριε Υι

ε Μοοο νοο γεε νες Ιησ

ς Χρισεεεε και αι Ααγιι ον Πνε

ε ευμα

4. Κυριεεεεο θεεεος οο Α

μνοοοος τςς θεεςςςς οο Υι

οοος τς Παατρος οο αι αι ρων την

(M) (N) (F)
α α α α α μα αρ τι ι αν τϛ κο ο ο

σμη ε λε η σο ον η μα ας ο ο

(M) (N)
Αι αι ρων τας α α α α α μα αρ τι ι ας

(F)
τϛ κο ο ο σμη

(F) (N)
Π ροσ δε ξαι αι την δε η η η σι ιν η

η μων ο Κα θη η με νος εκ δε ε

(F) (M)
Ξι ω ω ωων τϛ ϛ Πα α τρο ο ο ο ος

(N) (F)
κα αι ε ε λε ε η σο ον η η μας

(F) (M)
⊕ τι Κυ υ ει Μο νο ο ος Α α γι ι

ος Κυ υ ει Μο νο ο ος Κυ υ ρι ι

ος Ι η σθ ς ς ςς Χρι ι σο ο ος εις

δο ο ο ο ο ξα αν θε ε ς ς Πα τρος α α

μιν

Καθ ε κα α σην η με ε ραν ε ευ λο ο

γη η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω

ω το ο ο νο μα α α σ εις τον αι αι

ω ω να και εις το ο αι ω ω να τς ς

αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε ε ε ε ε

εν τη η η η με ε ρα τα α αυ τη α

(M)

να μαρ τι η τς φυ λα α χθ η η η η ναι

(F)

η η μας

(F)

(N)

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ο θε ος

(F)

τω ων πα τε ε ε ε ρω ων η η μων και

(M)

(N)

αι νε το ο ο ο ον και α δε ε δο ξα σμε

(F)

(N)

(M)

ε ε νον το θ νο μα α σεις τς ςς αι αι

(F)

ω ω ω ω νας α α μιν

(F)

ε νοι το Κυ ρι ε το ε ε λε ο

ος σς ςς ε ε φ η η μας κα α θα α

(M)

(N)

(F)

πε ε ε ε ερ η η λ πι ι σα μεν ε πι ι σε

(Γ) (N)
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

(M) (N)
δα α ξο ο ον με τα α α α α δι ι και αι

(Γ)
ω ω μα τα α α Cx

(Γ)
Κ υ ρι ε κα α τα φυ υ υ γη ε ε γε νη

(M) (N)
η η η θη ης η η μιν ε ε εν γε ε νε

(N) (Γ)
ε α α και γε νε ε α ε γω ει πα

(N) (Γ)
Κυ ρι ι ε ε λε ε η σο ο ον με ι

(M) (N)
ι α σαι την ψυ χην μ ς ς ς ς ο ο τι η

(Γ)
η μα ρ το ο ον Cοι

Κυριε εε προς σεε κααα τεε

φυυ γον διι ιι δαξο οον μεττ

ποιοιοιοιοι ειειν τοο θεε λημααα

σσ οο τιι ιι ιι ιι συυ ειειο

θεοο οος μμ

Θτι παρα σοι πην η γην η ζωω

ω ης εν τω φωτιι σσ ο ψοο

μεεε θααα φως

Παα ραα τεινον τοεε λεοος

σσ οο οο οο οο τοιοις γιι νοο σκσσιι ιι

Ge **A** γι ος ο ο θεε ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **A** γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ος **A** γι ος **A** θα να

τως ε ε ε ε ε λε ε η σο ο ον η

η η η μας

A ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

A γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

K αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τας αι

ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην

A

(Γ) **Α** (Ν) (Π)
 γι ος α θα να τος ε ε ε ε ε
(Ν) (Γ)
 λε ε η σο ο ον η η η η μας

Ἀσματικὸν εἰς τὴν δοξολογίαν **Μπαλασίς** ἱερέως ὑπὸ Ἰωάννη
 Ἀρβανίτου

(Γ) **Α** α α α α γι ο ο ο ος
 ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε
(Π) (Ν) (Μ) (Γ)
 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
(Π) (Ν) (Γ)
 ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος

(Γ) **Α** α α α α γι ο ο ο ος
 Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

(M) (N) (M) (Γ)
υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (N) (Γ)
ο ο Ι ισχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

(Γ) (Α)
α α α γι ο ο ο ος α α

α α θα α α α α α να α α Δ θα

(M) (N) (M) (Γ)
α α να το ο ο ος ε ε ε ε ε ε

(N) (M) (Γ)
ε ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο υ

(N)
η η η η η η η μα α α α α α α

(Γ)
α α α α α α α α ας